



LA
NOUVELLE
MODE

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

TRÈS JOLIE
Toilette de Velours
Créée par la Maison BEER

AUX LECTRICES DE LA "NOUVELLE MODE"

ABONNEZ-VOUS!!!

TOUS NOS ABONNEMENTS SONT REMBOURSÉS PAR DES PRIMES A CHOISIR



MARIE ANTOINETTE ET SES ENFANTS,
d'après M^{me} VIGÉE-LEBRUN (Musée de Versailles)

Réduction de la magnifique gravure anglaise, mesurant 43 X 52 de hauteur que la "Nouvelle Mode" offre en prime à toutes ses lectrices

Valeur commerciale de cette Estampe : QUINZE Francs

Cette gravure, soigneusement emballée, est expédiée franco à toute **ABONNÉE** de six mois au moins qui joint à son réabonnement une somme de un franc vingt-cinq.

Les **LECTRICES AU NUMÉRO** pourront également profiter de cette magnifique prime, en se conformant aux indications spéciales énoncées à l'intérieur de la "Nouvelle Mode".

Pour les conditions de nos autres Primes, nous prions nos Lectrices de lire l'article sur nos Primes à la page 6.

Que nos Abonnées dont le renouvellement est effectué par la poste nous réclament la Prime à laquelle elles ont droit. Au prix que nous leur donnons, c'est aller contre ses intérêts que de ne pas en profiter.

LA GLANE

La Glane est ouverte par la Nouvelle Mode à toutes ses abonnées, qui peuvent ainsi s'entraider, se consulter les unes les autres sur mille choses et sujets différents. Recevant de bonnes recettes, de bons conseils, en retour elles tiendront à renseigner les autres Glaneuses sur ce que celles-ci désirent savoir. Avec le nombre énorme de nos abonnées de France et surtout de l'étranger, la Glane ne peut manquer de devenir chaque jour plus instructive.

Conditions essentielles : Etre abonnée directement à notre journal, ne donner dans les réponses de la Glane rien qui ressemble à une réclame avec adresse d'un produit ; enfin, dans les questions posées, nos Glaneuses doivent rédiger leurs demandes dans la forme la plus brève, ce qui permettra d'en mettre davantage et d'éviter des retards.

Toutes les demandes et réponses de la Glane doivent être adressées à Mlle Aimée Rogé, à la Nouvelle Mode, 5, boulevard des Capucines, Paris.

DEMANDES

Une aimable glaneuse voudra-t-elle me dire comment on doit établir son budget lorsque l'on dispose de 5.000 fr. par an ? Peut-on avoir une petite bonne à Paris ?

2° Comment faire pour avoir les cheveux flous ?

Les ablutions en nappe d'eau froide tombant sur les seins au moyen d'une grosse éponge les raffermissent. Il est très bon de se laver doucement les seins matin et soir avec le lait suivant : Coupez en quatre deux poireaux dont vous faites bouillir le blanc dans un demi-litre de lait. Passez. Ce lait préserve aussi la poitrine des boutons, la nettoie et lui donne une jolie teinte. Ne mettez jamais de parfum.

La purée de lentilles, la bière sont très bonnes pour l'accroissement de la poitrine. — Il faut éviter le persil, les médicaments à l'iode qui font tomber les seins.

Une personne douée d'une trop forte poitrine la réduira en appliquant dessus un cataplasme de feuilles de persil.

Ne pas porter de corsets à goussets trop serrés, cela la déforme et la fait tomber rapidement.

Remerciements à l'avance.

Madame Gosse.

R. C. E. Demande des titres de morceaux pour piano.

Je suis maman d'une gentille fillette de près de 2 ans, je ne l'ai nourrie que 4 mois, et depuis cette époque, c'est-à-dire depuis plus de 18 mois que je ne nourris plus, j'ai encore du lait. J'ai tout fait pour le faire partir sans résultat. J'ai employé purges, compresses d'eau chaude sur la poitrine et depuis 18 mois j'y tiens constamment un bandeau assez serré de ouate hydrophile, car soi-disant l'extrême chaleur sur les seins devait faire partir le lait ; enfin, après tout cela fait sans succès, je commence à désespérer de jamais y arriver, car ma poitrine est restée molle et tombante. Je vous demande donc :

1° Que faire pour faire passer rapidement le lait ; rapidement, car je suis après tant de temps à bout de patience.

2° Un moyen pour la raffermir et redresser surtout les seins.

3° Si ce bandeau de ouate que je maintiens assez serré sur la poitrine n'est pas préjudiciable aux seins.

4° Que faire pour avoir le teint lisse et blanc et ne pas avoir la peau luisante et grasse, tout en employant quelque chose afin de faire tenir la poudre, veuillez m'indiquer quoi, afin de ne pas rendre la peau luisante et grasse.

5° Un moyen facile et sans danger pour avoir les yeux brillants et faire disparaître les fils sanguins qui se trouvent dans le blanc de l'œil.

Jenne Maman.

Carmen serait très reconnaissante à My si elle voulait bien lui donner quelques conseils pour enlever les taches sur un caoutchouc beige (soie).

Mlle C. Sévastianoff est-elle satisfaite ? J'attends toujours un mot d'elle. Qu'elle n'oublie pas que j'ai écrit mes réponses à ses lettres sur ma bourse, il y a un an, et c'était des lettres étrangères.

Je serais aussi contente d'avoir des nouvelles de Mme Blottière (Pivoine), car des lettres perdues durant mon déménagement de janvier dernier, ont eu pour cause une interruption de correspondance avec plusieurs. Ma nouvelle adresse est au journal. Ne plus écrire au boulevard Saint-Germain comme je le lui avais dit alors. Se rappelle-t-elle ce qu'elle m'avait dit ?

Liseron rose.

CAPSULES DE QUININE DE PELLETIER

Les Capsules de Quinine de Pelletier sont souveraines contre les Fièvres, les Migraines, les Névralgies, l'Influenza, les Rhumes et la Grippe.

Exiger le Nom :



PELLETIER

dans toutes les bonnes pharmacies

Le SIROP PHÉNIQUÉ de VIAL

combat les microbes ou germes de maladies de poitrine, réussit merveilleusement dans les Toux, Rhumes, Catarrhes, Bronchites, Grippe, Enrouements, Influenza.

VIAL, 1, rue Bourdaloue, PARIS et toutes Pharmacies

NOUS RECOMMANDONS

vivement à nos Lectrices et Lecteurs désirant avoir les dernières et les plus jolies NOUVEAUTÉS de demander les Grands Catalogues Illustrés N° 12 Montres en tous genres, Bijouterie et Pendules, qui sont envoyés franco par le

Comptoir Général d'Horlogerie de BESANÇON (Doubs)

Grande Fabrique de Montres, fondée en 1830
Garantissant sur Facture tous ses Produits

Clairté de MONTRES RICHES, Haute Précision

CHEVEUX EMBELLIS, CONSERVÉS, SAUVÉS

PAR LE MERVEILLEUX

Petrole HAHN

PARTOUT 2, 50, 4 ET 10¹ LE FL. REVÊTU DU TIMBRE DE L'UNION DES FABRICANTS
REDOUTEZ LES IMITATIONS - GROS: F. VIBERT FAB. AV. BERTHELOT LYON

Névralgies, Hémorroïdes, Eczémas, guéris rapidement sans opération, sans douleur et sans retour par les courants de

HAUTE FRÉQUENCE

Établissement d'**ÉLECTROTHÉRAPIE**

Lundi, Mercredi, Vendredi, de 3 à 6 h 31, R. de Moscou, Paris

PARFUMERIE

AZUREA

L.T. PIVER - PARIS

VELOURS ANGLAIS "LOUIS"

A. FRAUDET GRAND TEINT

8, rue Ménars (rue du 4-Sept.) Paris.

ENVOI FRANCO D'ÉCHANTILLONS
Ne vend qu'aux Maisons de Gros et de Couture.

TOILE "ALFRED" Garantie

300 nuances. PUR FIL DE LIN

Mlle Evrard sera bien aimable de m'écrire le résultat obtenu pour ses taches de rousseur. Je lui enverrai autre chose si ça ne suffit pas, j'ai encore un timbre à elle, je le lui dois.

Liseron rose.

Je serais très reconnaissante que les personnes à qui j'ai écrit au sujet de la séborrhée grasse dépilante depuis un an, veuillent bien faire paraître leur résultat, quel qu'il soit, dans la Glane, avec l'âge et couleur cheveux, et depuis combien durait la maladie. C'est le seul remerciement que je leur demande.

Liseron rose.

Lina B veut-elle m'écrire et me demander ce qui l'intéresse, je serai enchantée de participer à cette reconstitution si utile.

Liseron rose.

Blondinette demande à une aimable Glaneuse de bien vouloir lui indiquer un moyen pour avoir les cheveux un peu épais, et ondulant et frisant un peu, sans pour cela que cette méthode fasse foncer ses cheveux qui sont d'un blond doré. — 2° La recette d'Huguette serait-elle bonne pour ce que je demande ?

Blondinette.

Maxima a lu dans la Glane les conseils de Liseron Rose sur l'arrangement d'une chambre à coucher.

Je désirerais un conseil. J'ai une chambre très sévère en style Renaissance sculpté de teinte presque noire et le linon rose ne serait pas du tout dans le caractère. Qu'est-ce que je devrais faire, à peu de frais, pour changer tenture et étoffes des meubles bourrés ? J'ai aussi la salle à manger dans le même style avec chaises et fauteuils en cuir vert foncé, qui nécessite des tentures nouvelles. Quoi faire de pas cher ? Merci d'avance si Liseron ou quelques autres Glaneuses voudra me conseiller. J'enverrai en échange des jolies cartes postales de Milan, si on me donne l'adresse, ou bien des recettes de ménage.

Une Glaneuse désirerait connaître un remède contre les pores de la peau trop dilatés, la pomme Baume de la Mecque, huile de ricin, blanc de baleine, lui réussit très bien contre les rides ; mais l'usage trop prolongé peut-il être nuisible à la fraîcheur du teint ? Je compte sur l'amabilité de Liseron Rose pour me donner ces renseignements, d'avance tous mes remerciements.

Nielle des Blés.

Olga serait très reconnaissante à qui lui indiquerait le moyen de se faire un gros bouffant de cheveux par devant, sans se servir de crépon ? J'ai une quantité de cheveux longs mais trop lourds pour y arriver.

Qui pourrait me dire comment on empêche de blanchir les cheveux, et le moyen de fabriquer la teinture aux noix vertes si connue en Autriche ?

Mimi Pinson demande à Rolande ou aux autres Glaneuses ce qu'elle pourrait bien faire de deux jolis châles en cachemire comme en portaient nos grand-mères. Mimi Pinson ne veut pas qu'ils soient trop exposés à la poussière et à l'usage et préférerait cependant qu'ils servent pour son home. Mimi Pinson n'a trouvé qu'un dessus de lit mais ce n'est pas bien joli.

Qui me donnera un remède pour blanchir les bras et le cou ?

Je trouve qu'un gant en tissu éponge est bien plus pratique qu'une serviette pour les frictions et ablutions d'eau froide sur les seins.

Pour avoir le teint uni et clair : prendre le matin à jeun et le soir avant dîner un verre de centaurée. C'est un dépuratif excellent. Quantité comme pour toutes les tisanes. Plus on la fait forte plus cela fait de bien.

Mimi Pinson.

Je demande le moyen d'empêcher la pousse des peaux sur les ongles ; 2° Si une Glaneuse ayant essayé des recettes publiées dans la Glane pour arrêter la chute des cheveux et surtout pour les faire allonger rapidement avec succès veuille avoir l'obligeance de me le dire en rappelant les numéros dans lesquels elles ont paru. Il faut qu'elles conviennent à des cheveux secs. Je demande aussi, au nom de toutes, aux Glaneuses qui ont l'amabilité de donner des recettes, de toujours dire à quelle genre de peau elles conviennent, quel tempérament, quelle nature de cheveux, etc.

Petite Duchesse.

Phosphatine Falières ALIMENT des Enfants

Cuisine

Huitres à l'Alphonse Daudet.

Retirer de leurs coquilles trois douzaines de belles huitres que l'on fait pocher avec leur eau additionnée d'un décilitre de vin blanc sec, les égoutter aussitôt sur une passoire en recueillant leur cuisson à laquelle on ajoute une échalote hachée et que l'on fait réduire en demi-glace. Rafraîchir les huitres pochées que l'on éponge, après en avoir supprimé les barbes et parties dures; puis on les coupe en dés. D'autre part, on fait un roux blond avec 15 grammes de farine et 20 grammes de beurre; délayer ce roux blond avec trois décilitres de lait, y ajouter trois jaunes d'œufs délayés avec trois cuillerées à bouche de crème double bien fraîche; assaisonner avec sel fin, poivre blanc moulu et une petite pointe de cayenne; et après avoir fait lier sur feu modéré cette sauce tout en la tournant avec une cuiller de bois, on y ajoute les huitres taillées en dés et une petite pincée de persil et estragon finement hachés. Au moment de servir, on garnit, avec ce ragoût d'huitres, l'intérieur de petites brioches dressées en forme de boules et dont on a retranché le dessus et évidé le milieu; les servir bien chaudes et dressées sur serviette ployée.

FRUITS CONFITS en BOITES et CORBEILLES
de JOSEPH NÈGRE
GRASSE et CANNES. — CATALOGUE FRANCO.

Coquilles d'huitres marinées.

Faire pocher les huitres avec leur eau acidulée de jus de citron. D'autre part, avec un peu de cuisson de champignons et l'eau des huitres, apprêter une sauce que l'on lie avec un jaune d'œuf, et que l'on assaisonne un peu relevé. Mettre un peu de cette sauce dans chaque coquille; une huitre dessus surmontée d'un champignon; saucer de nouveau, saupoudrer de chapelure; y ajouter un peu de beurre et faire gratiner.

Œufs farcis Marcelle.

Pour un service de dix personnes on commence par faire cuire mollets dix œufs bien frais. Les œufs étant cuits, on les fait rafraîchir dans une terrine contenant de l'eau froide, puis on en retire la coquille très délicatement, afin de ne pas les briser. Maintenant, avec la lame d'un petit couteau on pratique dans le blanc de chaque œuf une petite excavation par laquelle on retire le jaune qui se trouve à l'intérieur et que l'on passe au tamis fin.

D'autre part, on fait cuire un litre de moules avec un verre de vin blanc et aromates, puis on épluche ces moules que l'on passe au tamis fin; on recueille cette purée de moules dans une petite terrine où on y incorpore les jaunes d'œufs passés au tamis, on lie cette farce avec une bonne cuillerée de crème épaisse; on assaisonne à point. On se sert alors de cette farce pour en garnir l'intérieur des œufs dont on bouche le trou pratiqué sur le blanc pour retirer le jaune en mettant le petit ovale de blanc à sa place primitive, puis on dresse les œufs dans un plat à gratin préalablement beurré, où on les recouvre d'une sauce composée d'un roux blond mouillé avec la cuisson des moules. Après avoir laissé cuire cette sauce une demi-heure, on la lie avec deux jaunes d'œuf, deux cuillerées de crème épaisse et 60 grammes de fromage râpé. Sur le dessus

des œufs ainsi nappés on parseme du fromage râpé; puis on les pousse à four vif. Lorsqu'ils sont bien gratinés, on les retire du four et on les sert chauds.

Poulet en cocotte.

Faire rissoler au beurre 125 gr. de lard de poitrine bien maigre, préalablement coupé en gros dés et blanchi. D'autre part, faire colorer au beurre des petits oignons et faire blanchir 125 gr. de champignons. Cela fait, trousseur un poulet, le faire colorer au beurre dans une casserole; puis le placer dans une cocotte en terre avec un morceau de beurre; l'entourer de petits morceaux de lard, des champignons et petits oignons. Fermer la cocotte avec son couvercle; puis le mettre dans le four pour achever d'y cuire le poulet pendant trois quarts d'heure. Servir bien chaud dans la cocotte.

CRÈME EXPRESS JUX
Le meilleur des ENTREMETS Dans toutes les Bonnes Maisons

Cardons à la moelle.

Retrancher les tiges extérieures d'un pied de cardon dont on ne conserve que les tiges blanches et pleines du cœur; découper celles-ci en petits bâtonnets longs de six à sept centimètres, les éplucher en retirant tous les filaments; puis, après les avoir frottés avec la moitié d'un citron pelé, les tenir plongés dans de l'eau acidulée avec du jus de citron. Ensuite, les égoutter et les faire cuire, pendant une heure, dans un blanc. D'autre part, apprêter une sauce demi-glace en délayant avec un décilitre de madère un quart de litre d'espagnole réduite; faire réduire cette sauce en la dépouillant; la beurrer alors avec 60 grammes de beurre, puis y ajouter les cardons égouttés que l'on y laisse mijoter pendant une vingtaine de minutes. Au bout de ce temps, verser les cardons et la sauce dans un légumier ou plat creux. Par-dessus et tout autour des bords du plat, ranger des petits croûtons de pain de mie frits au beurre et enduits d'une rondelle de moelle de bœuf pochée; y passer par-dessus un pinceau trempé dans de la glace de viande fondue; puis les faire glacer en les poussant pendant trois à quatre minutes, dans un four chaud; servir le plat bien chaud.

Côtelettes d'agneau à la Villeroy.

Après avoir paré et raccourci les côtelettes, on fait un bon bouillon en se servant des parures. Avec ce bouillon, faire une sauce blanche (velouté) assez épaisse que l'on lie en plein feu avec jaunes d'œufs, et la laisser refroidir. Faire sauter au beurre les côtelettes et quand elles sont froides en napper copieusement les deux côtés avec la sauce. Laisser bien prendre au frais puis tremper les côtes dans de l'œuf battu et ensuite dans de la chapelure. On les fait alors frire, cinq minutes avant de servir en les plongeant dans une friture brûlante: les servir dressées en couronne avec persil frit au milieu.

Le véritable Extrait de Viande

LIEBIG

se trouve dans toutes les Épiceries

Irish-Stew.

Émincer 250 gr. d'oignons que l'on met dans une casserole, y ajouter 500 gr. de pommes de terre pelées et émincées, un petit bouquet garni et 1.000 grammes de viande de mouton découpée en morceaux; recouvrir le tout à mi-hauteur avec de l'eau froide; assaisonner avec 30 gr. de sel et 3 gr. de poivre. Faire partir en ébullition puis laisser mijoter sur le côté du feu pendant deux heures pour la viande de mouton, et une heure pour celle d'agneau. Au bout de ce temps, retirer les morceaux de viande et le bouquet garni; quant aux légumes qui restent dans la casserole on les triture jusqu'à ce qu'ils soient rendus en une purée liquide. Cela fait, on pèle et tourne en pommes château 250 gr. de pommes de terre de Hollande, que l'on met alors dans la purée ainsi que les morceaux de viande et le bouquet garni. Faire partir en ébullition, puis laisser mijoter sur le côté du feu pendant une demi-heure. Après avoir dégraissé on met l'assaisonnement à point; puis on verse le tout dans un plat en retirant le bouquet garni; et on sert chaud.

Gâteau Polka.

Pétrir ensemble 125 gr. de farine, 60 gr. de beurre, 20 gr. de sucre en poudre, un jaune d'œuf et un peu d'eau. Étendre cette pâte avec le rouleau pour en former une abaisse ronde dont on mouille les bords sur lesquels on couche à la poche un gros boudin en pâte à choux. Avec un pinceau trempé dans de l'œuf battu, dorer le dessus de ce boudin sur lequel on parseme un peu d'amandes hachées et on la fait cuire à four modéré. Une fois cuite, on remplit le milieu de cette croûte avec une crème frangipane parfumée au marasquin et que l'on dresse en dôme. En saupoudrer le dessus avec du sucre en poudre; y passer ensuite une baguette en fer rougie au feu, de façon à y former des losanges. On remet ensuite le gâteau au four pendant cinq minutes. Lorsque le gâteau est bien refroidi, on en nappe la superficie de la crème avec un pinceau trempé dans de l'abricot réduit.

ALCOOL DE Menthe de **RICQLÈS** PRODUIT HYGIÉNIQUE EXQUIS HORS CONCOURS, PARIS 1900

Biscuit à l'Orientale.

Préparer un appareil à biscuit glacé en fouettant ensemble dix jaunes d'œufs, deux cuillerées à bouche d'eau de roses et 60 gr. de pétales de roses pralinées, le tout mis dans un bassin placé au bain-marie. Lorsque le tout est bien mousseux, y incorporer de la meringue à l'italienne préparée en faisant cuire au petit boulé 250 grammes de sucre que l'on incorpore à quatre blancs d'œufs battus en neige bien ferme. Terminer cet appareil en y incorporant un demi-litre de crème fouettée et parfumée avec une cuillerée à bouche de sucre en poudre vanillé. Verser cet appareil dans une grande caisse en papier en le dressant en pain de sucre. Après en avoir rayé la superficie, mettre le tout dans une caisse à glace, pour le faire congeler, pendant 2 heures. Pour servir, poser la caisse en papier sur serviette ployée et on plante sur le milieu de la glace un bouquet de roses de Noël avec leurs feuilles.

Extrait du journal LE CORDON-BLEU
129, boulevard Saint-Honoré.

SECCOTINE
COLLE
et RÉPARE TOUT

Épilatoire
IDÉAL

PILÉPIL

Crème Onctueuse prête à employer

Les autres épilatoires brûlent ou arrachent le poil. — Le "PILEPIL" dissout poils, duvets et barbe sans jamais produire ni boutons ni rougeurs, même sur les muqueuses.

Préparé par **MIDY** Pharmacien
440, F^o St-Honoré
PARIS

Envoi franco contre mandat-poste de 5 francs.

LA GLANE (Suite)

RÉPONSES

Liseron rose ayant eu le cas à observer, en fait profiter les Glaneuses. La formule de Poyette est parfaite pour les têtes blondes et châtain clair. D'autre part, étant tout alcool, elle réussit très bien aux têtes grasses, si ces dernières usent en même temps des soins hygiéniques complets n° 6. Vifs remerciements à Poyette, elle sauvera bien des têtes.

Certaines lectrices en province ont de la difficulté à trouver la camomille allemande qui à Paris existe chez tous les pharmaciens et herboristes à 0 fr. 05 les 5 grammes environ. Peut-être est-ce parce que le nom en est changé ! La camomille ordinaire est connue, elle est à grosses têtes et s'emploie par nombre de têtes en infusions pour estomacs douloureux, crampes, digestions lentes. En boisson, ou décoction en lavement pour les gaz intestinaux, entérite, constipation. En décoction pour injection vaginale tonique.

La camomille allemande est à toutes petites fleurs, elle sert à rincer les têtes blondes qui veulent garder leur nuance, 10 à 15 grammes par litre 1 fois par mois. Et à doses plus fortes pour blondir, et en lotions plus fréquentes. La camomille allemande s'emploie en décoction. Faire bouillir un quart d'heure environ, puis passer.

J'ai dit que la formule de Poyette desséchait les têtes grasses, c'est un avis aussi aux sèches, car alors elle leur donne des pellicules, peut-être serait-il utile alors d'y ajouter de l'huile.

Elle blondit plutôt que brunit. Les brunes useront alors de feuilles de noyer en lavage, pour diminuer et détruire l'action de l'alcool.

La formule que j'ai donnée pour les têtes grasses ne doit pas poisser, il faut ajouter alcool (camphré ou eau de Cologne) pour que ça ne poisse plus. Il y a parfois de la faute du préparateur, en changer si c'est nécessaire. Elle colore les ongles, en user en mettant de l'ouate au bout d'un bâton pour en mettre sur le cuir chevelu. Pas de friction qui activerait encore la sécrétion, mais seulement une lotion abondante, on en met suivant besoins et cas, tous les jours ou les 2-3-5 jours.

Parfois, une blonde séborrhéique voit, à cause de son mal, ses cheveux blanchir précocement. Le cas est embarrassant, car pour lutter il faudrait lotions ou pommades grasses impossible. Des teintures plus foncées, impossible, d'abord parce qu'une tête malade ne doit pas se teindre, ensuite parce que plus foncé ne peut garder la tête blonde. Il y a les cataplasmes de henné. Mais outre encore que l'on perd la teinte première, il y a là un vrai travail pas à la portée de toutes, c'est très long, ennuyeux, et demande patience et habileté pour, réussir, et donne parfois aussi des névralgies. Puis, si on le fait soi-même, on obtient souvent une perruque rousse très laide et loin d'être naturelle. Alors, il y a le moyen du coiffeur, mais c'est cher. Puis le henné est à la mode, mais donne peu souvent de beaux résultats, en tous cas, il fera une blonde dans la gamme des roux variés. Reste encore les inoffensifs recolorants, ferrugineux ou végétaux, mais tous agissent en fonçant la teinte. Donc, que faire ? Le cas est important, car je le vois au nombre de lettres que je reçois sur ce sujet. Voici mon avis. Quand on est atteinte de la séborrhée, toute la peau y participe, le teint est moins clair. Si on est blonde qui grisonne sans avoir la tête malade, on n'est généralement plus jeune, le teint est moins clair. Alors le mieux est de sacrifier la tête blonde et user de recolorants inoffensifs, végétaux ou ferrugineux. On obtiendra un joli châtain brillant, le contraste éclaircira le teint et les yeux, on sera rajeuni par cela, on gagnera un autre charme. Est-ce compris pour les désolées de ce cas ? Pour les brunes, les teintures brunes sont encore plus néfastes, et si j'étais brune, je ne craindrais pas les jolis cheveux argent qu'elles ont. Je me laisserais grisonner, je l'aiderais même, puis je me poudrais à frimas, je me ferais alors une jolie coiffure bouffante à l'aide de postiches si c'est nécessaire, par les soins hygiéniques et minutieux, je cultiverais une grande fraîcheur du teint, ou bien si j'avais le teint mat, je le soulignerais d'un grain de beauté factice. Et ces moyens rajeunissent.

Liseron Rose.

Au sujet du double menton, voici réponses à plusieurs objections. On ne peut réussir si on n'use pas du produit à l'iode, car dans la formule que j'ai donnée, dans le savon ou pâte iodée que le pharmacien prépare sur demande, c'est iode, iodure qui agit, le reste n'est que véhicule pour le faire supporter, on peut donc varier ce reste. L'iode dissout la graisse. On ne peut réussir non plus à éviter les joues molles et tombantes, la poche vide du

MON SECRET
Nouveau Parfum



Parfumerie
T. JONES
23, Boulevard des Capucines.

TAPIS

Prix de Fabrique

G. CORNET RUE S^{TE}-ANNE, 46

Toujours jeune ! Toujours belle !



Merveilleuse méthode scientifique de M^{me} Chauvin, diplômée. Disparition rapide des Rides, Pattes d'Oie, Points noirs, Double menton, Bajoues, Taches de rousseur, etc. Compresseurs antirides Prix divers

RAFFERMISSEMENT DE LA POITRINE
facile à effectuer soi-même, même après la maternité - (15 ans de succès)
CONSULTATION GRATUITE
TRAITEMENT PAR CORRESPONDANCE
Mon JULES, 1, rue Scriba Paris-Opéra

Modes Élégantes



Grande cloche velours noir, dessous bleu pâle, aigrette avec pouf marabout.

Maison NAAS
68, Boulevard Malesherbes
PARIS

Demander le Catalogue des dernières Créations

menton maigri, si on n'use pas du bandeau avec compresse d'eau de roses ou autre produit astringent et tonique. Il faut mettre ce bandeau pour la nuit, il doit passer sur les oreilles, être noué devant la glace assez serré pour voir remonter les joues vers les yeux. Humecter d'un produit efficace, un bandeau sur le front ridé est bon aussi pour ces rides et les aplatit petit à petit. Toujours bien serrer les bandeaux. Celles qui ne peuvent ou ne veulent le faire le soir ont la ressource de le faire matinée. Mais il est bien préférable que ce soit toute la nuit.

L'eau simple, bouillie ou non, n'est pas suffisante, et pour bajoues et double menton, ce serait une compresse nulle.

Certaines, à peau délicate, ont des rougeurs et n'osent continuer. L'iode est irritant, mais on peut enrayer l'effet. Mettre la préparation avec ouate, masser suivant les figurines de Primevère. Pas de massage mal fait. Se procurer le journal de ces figurines utiles. On laisse reposer un quart d'heure ensuite. Puis on met du glycérolé d'amidon ou cold-cream, on laisse sécher, un quart d'heure après on met le bandeau avec compresse sans rien essayer du reste. On fait les autres soins dits le matin. Voir Nos 19-24. Pour préparer à peu de frais glycérolé d'amidon, voici le moyen : Mettre dans pot faïence glycérine au bain-marie, ajouter en tournant poudre d'amidon, jusqu'à consistance de crème. Enlever et laisser refroidir. Vous voyez que c'est simple.

Si malgré cela, en une semaine d'essai, la rougeur persiste, faire le traitement un jour sur deux, et le jour d'intervalle, user de glycérolé, compresse, bandeau, sans iode. Les lavages avec eau de guimauve calment bien l'irritation.

Il n'y a en tout cela, aucun danger à craindre mais pas de demi-mesure. Tout ou rien. Camélia rouge N° 32. Perle Noire N° 33. Pensée sauvage qui a 40 ans, et tant d'autres, ont eu un résultat en peu de jours, mais elles ont tout fait sans perdre patience, elles n'ont pas même négligé la gymnastique recommandée. Ces réussites doivent encourager les autres à les imiter.

Liseron Rose.

Répondant encore à des Glaneuses qui la questionnent, Liseron Rose leur dit que patience, persévérance sont indispensables pour réussir, pour tous les soins de santé et beauté. Des naïves s'imaginent, qu'avec des formules de perlimpinpin, on va leur redonner tout ce qu'elles ont perdu, ce en quelques jours, pertes qu'elles ont faites en 10 ou 20 ans et plus. Mais c'est absolument impossible, ces naïves font le désespoir des docteurs. Une formule réussit rarement seule, surtout une réussite durable.

C'est pourquoi je ne cesse de recommander les soins hygiéniques et généraux, la lutte contre la gourmandise, la table mal comprise vis-à-vis du tempérament et des maux à guérir. Vous aurez beau mettre des pommades ou lotions sur vos séborrhées, vos points noirs, vos boutons, si vous ne vous astreignez sévèrement au reste, vous perdez votre temps, votre argent, et maudissez docteurs ou Glaneuses.

Liseron Rose.

Paullette 19 ans. — Pour diminuer vos joues et les parties du corps que vous trouvez trop fortes, essayez donc une pommade à l'iode de potassium, c'est d'un prix très abordable. Le sel ne peut faire maigrir, des applications de varech donnent des résultats merveilleux, mais il faut habiter près de la mer.

Carmen.

Eliane C. — Pour laver des lainages de couleur claire, mettre dans l'eau où l'on rince une cuillerée à soupe d'alun.

Carmen.

Baronne Allemande. — Contre la rougeur des yeux et les démangeaisons, se laver les yeux à l'eau de roses tiède et mettre ensuite de la mixture suivante :

- Axonge..... 4 gr.
- Précipité blanc..... 0 gr. 50
- Baume de telu..... 0 gr. 15

Pour fortifier les yeux fatigués :

- Sulfate de zinc..... 0 gr. 20
- Hydrolat de bleuet..... 100 gr.

Carmen.

(Voir la suite de la Glane page 23.)

Petits Echos de la "Nouvelle Mode"



Très élégante coiffure du soir pour jeune fille, composée de rubans nattés de couleur et or.

(Modèle de Mme Camille Bouillet, 18, rue Chauveau-Lagarde, angle du bld Malesherbes.)

OFFICIERS MINISTÉRIELS
VILLE DE PARIS

A adj^{er} s^r 1 ench. Ch. des Not. Paris, le 21 Janvier 1908.
2 TERRAINS 1° ANGLE rues du TEMPLE et Dupetit-Thouars. Scé 388^m90. M. à p. 650f. le m. 2° rue Charles-Baudelaire. Scé 967^m22 M. à p. 415f. le m. S'ad. aux not.: M^{es} DELORME et MAHOT DE LAQUÉRANTONNAIS, 14, r. d. Pyramides, dép. de l'enc.

NOS PRIMES

Voulant offrir à nos lectrices des éventails artistiques et défiant toute comparaison avec ce qui se voit partout, nous n'avons qu'à nous adresser à la première maison de Paris. C'est ce que nous avons fait, et M. Duvelleroy a créé pour la Nouvelle Mode deux bijoux d'éventails qui, chacun dans leur genre, se disputent les suffrages de nos belles élégantes.

Le premier, plus simple, sur papier parchemin aquarillé, genre Directoire, est des plus coquets avec sa monture de bronze doré.

Le second, plus riche, aquarelle sur soie pailletée d'or d'un joli style Louis XV, réunira tous les suffrages.

Nous renvoyons à la note ci-contre pour les conditions d'envoi de ces deux éventails et de nos autres primes.

TERRAIN 19, rue Ribéra (16^e). Scé 430^m. M. à p. 45.000 fr. A adj^{er} sur 1 ench. Ch. Not. Paris, 14 Janvier. M^e COUSIN, not., 6, pl. St-Michel.

UN CORDIAL PUISSANT

Avez-vous une digestion difficile ? Prenez quelques gouttes de « Ricqlès » sur un morceau de sucre, et vous vous sentirez immédiatement soulagé, la somnolence se dissipera, l'énergie reviendra rapidement. Dans les cas de migraine, on l'emploie très efficacement en compresses; mélangée à de l'eau. Dans les cas d'évanouissement, il est excellent de faire respirer au malade le parfum réconfortant du « Ricqlès » et de lui en faire en outre absorber cinq gouttes sur un morceau de sucre ou dans un verre d'eau.

On prétend que la marquise de Pompadour, désireuse de conserver l'admirable rondeur et la fermeté de ses seins, fit appel à la science de Boudard, célèbre médecin, alors fort en vogue. Le résultat fut peu satisfaisant, dit la chronique galante de l'époque. S'il eût vécu de nos jours, Boudard eût été certainement moins embarrassé; il aurait prescrit à sa célèbre cliente l'emploi de la Crème Géorgia, judicieusement combinée avec le massage, et la belle marquise se serait déclarée satisfaite. En effet, cette crème, qui pénètre par les pores de la peau, tonifie les tissus, et agit directement sur les glandes sous-cutanées, tandis que le massage redonne aux fibres leur élasticité première et les fortifie. Ce massage que l'on peut très bien faire soi-même, est du reste clairement expliqué dans une petite brochure que la Parfumerie Esthétique de Paris, 35, rue Le Peletier, envoie discrètement et franco sur demande.

Toute lectrice qui s'abonne ou se réabonne, pour une durée minima de six mois, à la Nouvelle Mode, a droit dans le courant de l'année à une de nos primes.

En joignant à l'abonnement de la Nouvelle Mode un abonnement à son supplément littéraire, le Dimanche Illustré, chaque lectrice a droit à deux de nos primes; elle a également droit à deux primes en souscrivant à notre édition D de la Nouvelle Mode.

Enfin, elle a droit à trois primes si, en s'abonnant à l'édition D de la Nouvelle Mode, elle y joint le supplément littéraire, le Dimanche Illustré. Voici nos Primes, aimables lectrices, abonnez-vous donc à la Nouvelle Mode et à ses suppléments.

1° MARIE-ANTOINETTE avec ses enfants, d'après Mme Vigée-Lebrun, splendide gravure anglaise genre eau-forte sur très joli papier, mesurant 43x52. Valeur réelle de 15 francs. — Joindre à l'abonnement 1 fr. 25;

2° Un ÉVENTAIL Directoire, aquarelle sur imitation vélin, monture bronze doré, genre tout

nouveau, signé Duvelleroy, valant 12 francs. — Joindre à l'abonnement 2 fr. 50;

3° Un ÉVENTAIL Louis XV, aquarelle sur soie, très élégant, copie fidèle de l'ancien, monture imitation ivoire, valeur 18 francs, écriu au nom de Duvelleroy. Joindre à l'abonnement 4 fr. 75;

4° Une MÉDAILLE Saint-Georges en vermeil, argent contrôlé recouvert d'une épaisseur d'or pur. Modèle du xv^e siècle, le revers représente des pêcheurs. Nous l'offrons soit montée en broche, soit comme pendant pour bracelet ou chaîne d'officier. Valeur 12 francs. — Joindre à l'abonnement 3 fr. 75. Pour l'étranger ajouter 0 fr. 50 pour supplément de port.

Il est bien entendu que les abonnements ou les réabonnements de six mois ne donnent lieu durant une année qu'à la jouissance d'une ou plusieurs primes suivant l'édition choisie, sans cela, les abonnements de six mois seraient avantagés au détriment des abonnées d'un an, ce qui irait contre notre désir.

Maison ALBERT

12, Boulevard
Malesherbes
PARIS

Grand choix
de
Robes
Manteaux
Jaquettes
Paletots
Blouses
Irlande
venise,
cluny.
Application

Paletot
irlande véri-
table depuis
125 fr.

Blouse cluny
véritable 57 f.

Jaquette Irlande véri-
table, tailles 44 et 46
depuis 175 francs.



Les prix sont pour taille 42, 44 et 46.

Blouse réclame 125 fr., cluny et broderie main.

Supplément littéraire de la NOUVELLE MODE
le DIMANCHE ILLUSTRÉ
SOMMAIRE

N° 1.

5 Janv. 1908.

Causerie Scientifique, de G. COLOMB. — Le Roi boit, de HUGUES LE ROUX. — L'Exemple, de LOUIS LEGENDRE. — La Haine, de GUY DE TÉPAMOND. — La Vierge aux Roses, de HENRI ALLORGE. — Nos Rois, poésie de FRANÇOIS FABIÉ. — Voyage aux Pays des Joujoux, de PAUL ARÈNE. — La Page des Jeunes : Souvenirs, de NADÈGE NASTRI; L'Arbre déchu, de JACQUELINE DE SAINT-GUILLEME; Prière antique du berger de Palès, poésie, de MARGUERITE BRUNET-DEBAINES; Papillon de lumière, de LOUIS DE GOYENECHE; Absence, poésie, de JEAN MAUCLÈRE; Les Roses, poésie, de JEAN DUGUET. — Roman en cours: Le Blé qui lève de RENÉ BAZIN.



Nadar, phot.

La Crème
du "Siècle Mondain"

- et les Artistes Français -

La Crème du Siècle Mondain, spirituellement chantée par M. Capellani, le brillant jeune premier de l'Odéon, est bien réellement un "velours" pour la peau: les hommes qui connaissent par expérience les ennuis du rasoir, auront, en se servant de cette crème hygiénique, la peau souple et fraîche, exempte de rougeurs et des feux habituels du rasoir.

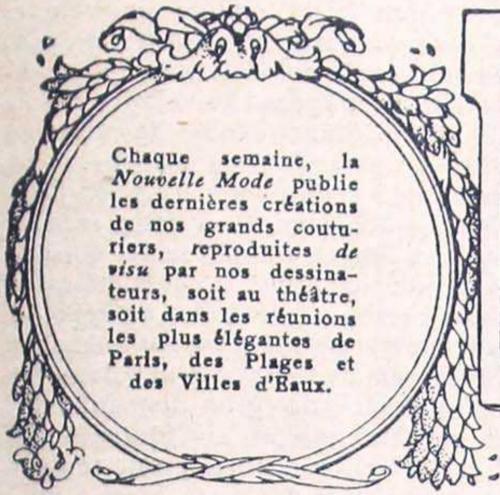
DÉPOT: 85, rue de Richelieu, PARIS
Envoi franco d'échantillon sur demande

PRIME A NOS ABONNÉES

Nous rappelons à nos abonnées qu'elles n'ont qu'à se présenter, munies de leur quittance, pour prendre rendez-vous à la photographie Ogerau, 18, boulevard Montmartre, pour profiter de la prime à laquelle leur donne droit leur abonnement d'un an: 1 carte album ou 2 cartes visite.

Tous les clichés faits dans nos ateliers ont été transportés également, 18, boulevard Montmartre.

Sur toutes les commandes de photographies et d'agrandissements, M. Ogerau fait à nos abonnées une réduction de 30 0/0 sur ses tarifs et garantit la parfaite exécution de tous les travaux qu'on lui confie.



La Nouvelle Mode

Chaque semaine, notre « Supplément littéraire illustré », 24 pages grand format. Un roman par mois. Nouvelles, Actualités, Lectures de la famille :: :: :: Voir à l'intérieur le tarif des abonnements aux différentes éditions de la *Nouvelle Mode*.

Directeur : BARON DE NOIRFONTAINE
Rédactrice en Chef : Madame CARETTE

Bureaux, Administration, Rédaction, Publicité : 5, BOULEVARD DES CAPUCINES, PARIS ☛ Téléphone 134-16 ☛ Adresse télégraphique : NOUVMOD-PARIS

Nos lectrices, pour toute espèce de renseignements, pour les patrons, les toilettes achats, etc., etc., n'ont qu'à adresser leurs lettres à Mlle Aimée Roge, secrétaire de la Rédaction de la « Nouvelle Mode », 5, boulevard des Capucines.

1700 pages de lecture et d'illustrations, 12 morceaux de piano de 8 pages chaque, c'est ce que nous offrons à nos abonnées pour le prix incroyable de 6 francs par an

C'est ce que coûte le *Supplément Littéraire* de la *Nouvelle Mode*, qui chaque semaine donne en plus de nombreuses nouvelles signées des auteurs les plus goûtés du public, les instantanés des grands faits de la semaine, de France et de l'Étranger.

Enfin chaque mois, il publie un roman complet

Après le *BLÉ QUI LÈVE* de RENÉ BAZIN, de l'Académie Française, il commencera la publication du roman

Amie de Coeur

du grand écrivain féminin
RENÉ MAIZEROT

Chaque semaine ce supplément littéraire est en vente chez tous les libraires, sous le titre *Dimanche Illustré*, au prix de 20 centimes.

ENTRE-NOUS

Nous sommes encore dans la période des réunions familiales et c'est des enfants surtout que l'on s'occupe. Depuis un certain nombre d'années les grandes réceptions mondaines ne commencent qu'après Pâques. Grâce à l'automobile, nombre de châtelains s'attardent à la campagne jusqu'à la fin des chasses à courre. Certaines familles vont passer deux ou trois mois dans le Midi. En réalité, on n'a pas encore repris à Paris le train de vie du séjour définitif. On y passe et on ne fait qu'entr'ouvrir sa porte. C'est pour les en-



fants un moment de vacances, de fête et de réjouissance. Après l'arbre de Noël et la galette des Rois, il faut trouver autre chose. La lanterne magique est une des joies de la petite jeunesse. Elle a étendu son champ avec les projections lumineuses et le cinématographe. Le goût de la photographie s'est développé; et l'été on prépare pour les enfants des scènes vécues où ils se trouvent mêlés, ce qui les amuse infiniment. Dans les réunions enfantines du premier âge, le côté mystérieux et vivant de la cinématographie est une cause de joie et de surprise.

Guignol se dérange aussi volontiers pour venir divertir « at home » ses clients assis du plein air. Le prestidigitateur que l'on voit de tout près casser des œufs et fricasser une brioche dans son chapeau, tirer une colombe de la poche d'une fillette, changer un petit fagot en une caisse d'oranger chargé de fruits, fait ouvrir de grands yeux et

N° 2. LES PARISIENNES AU BOIS

I. En drap foncé bleu de nuit. Jupe longue unie très souple, remontant sur la ligne naturelle de taille, de cinq ou six centimètres. Jaquette décollée doublée de satin, avec patte frangée en dessous formant gilet et fermeture. Manches plates, poches et col très soutachés de bleu même ton. Intérieur de lingerie blanche. Cravate de satin noir. Chapeau de velours et satin bleu marine foncé, plumes défrisées du même ton. Manchon de renard.
— II. Trotteur en velours souple vert myrte. Jupe plate très modérée comme ampleur, remontant au-dessus de la taille. Veste à plis en forme de fichu, basques formant corselet, boutonnées sous le bras, à la taille; seulement ouverte sur un intérieur de linon blanc. Toque de zibeline, fond velours drapé du même ton avec plumes d'argus à gauche. Manchon de zibeline.

Patrons sur mesure :

Voir tarif page 21.

charme toujours les imaginations enfantines. Il y a aussi les tombolas dont il faut préparer les lots, ce qui est un premier plaisir.

La vente de charité simulée, où les enfants reçoivent en entrant un certain nombre de jetons qu'ils échan- gent à leur choix contre des friandises et des jouets, exposés dans les comptoirs. Ce sont des fêtes qui se préparent à peu de frais, car les bazars de la capitale sont remplis de menus objets qui provoquent l'attention et la convoitise des jeunes enfants. On voit souvent des joujous rudimentaires les amuser mieux que d'autres beaucoup plus importants.

On les amuse encore beaucoup par certaines représentations théâtrales préparées par les enfants eux-mêmes. Des tableaux vivants ou des charades sont une grande ressource. Le goût de la danse ne vient que plus tard. Les fillettes n'aiment guère à danser avant quatorze ou quinze ans. On peut alors organiser des entrées de ballet en costume qui amuseront tout le monde. On prépare la scène avec quelques paravents. Peu ou point de décors. Danseurs et spectateurs se divertiront fort bien.

Ce qui a beaucoup de succès, dès que les enfants peuvent valser et bos-tonner, c'est d'organiser un cotillon avec de nombreuses figures, sacs, bouquets, masques, nœuds, écharpes, éventails. Ces accessoires peuvent aussi se multiplier à peu de frais. On fera de grands sacs en liberty que l'on distribuera à chaque danseuse pour contenir les objets du cotillon, les éventails, écrans, écharpes en tarl-tane lamée, nœuds de rubans, coiffures en papier. Distribution de cartes postales. Les fillettes déjà grandes s'amu-seront autant des préparatifs que de la fête. C'est une façon de développer leur goût, de les stimuler au travail et de les rendre adroites.

MEMOR.

La Mode dans le Monde

La belle Mme Caillaux, femme du ministre des Finances, a donné une brillante matinée musicale et ce jour-là, elle portait une robe de forme mi-japonaise de satin de Chine bleu paon, à petite traîne, à guimpe de tulle blanc dentelle, et du même tulle étaient les doubles manches. A cette réception j'ai remarqué la robe de Mme Le Ghait, femme du ministre de Belgique, de forme Renaissance en crêpe de Chine gris perle, garnie d'un tablier-étole de filet de soie grise brodé ton sur ton, le même filet se retrouvait tout autour du bas de jupe, du décolleté carré du corsage, sur guimpe de blonde blanche et aux poi-gnets des manches; étole et gigantesque manchon de zibeline; toque de ve-

lours gris argent avec piquet de plumes grises. Mme Ruau portait une robe de crêpe de Chine vert foncé, garnie de broderies et passementerie ton sur ton, dentelle blanche en guimpe, grande redin-gote mi-ajustée et manchon de loutre, chapeaux mousquetaire de velours noir, à longue amazone

verte. La baronne de Wedel-Jarlsberg avait une toilette très simple de velours noir, à corsage formant ceinture drapée, veste de loutre à col de zibeline, manchon de zibeline, toque de velours miroir blanc, entourée d'une bande de zibeline et rehaussée d'une aigrette blanche.

J'ai remarqué à l'Opéra : S. A. R. l'In-fante Eulalie d'Espagne, en satin mauve, jupe unie et à longue traîne carrée, corsage drapé et formant ceinture, à décolleté carré garni d'une berthe posée à plat, de dentelle argent pailletée argent, les petites manches étaient aussi en dentelle argent; dans les cheveux, une tiare de gros diamants. La duchesse de Montellano en fourreau de satin liberty bleu turquoise brodé ton sur ton, le corsage à décolleté carré à plu-sieurs plis superposés, les manches très courtes aussi à plis superposés; dans les cheveux guirlande de feuillage vert, parsemé de gros diamants. La mar- quise del Merito, en fourreau de tulle blanc, entièrement pailleté de larmes d'argent, le décolleté en pointe garni de dentelle argent, et les petites manches ballon en torsades de tulle blanc, rattachées par des galons ar- gent et par des appliques de strass; collier de perles en sautoir, et dia- dème en pointes, tout en diamants. La duchesse de Bisaccia en satin blanc, brodé or, traîne carrée, cein- ture en gaze or enserrant le corsage décolleté carré, garni d'une berthe de dentelle blanche brodée or, petites man- ches en dentelle et tulle, diadème de dia- mants dans les cheveux. Duchesse d'Aren- berg en fourreau de satin blanc strassé au corsage en décolleté carré, dentelle blanche brodée de strass, sur manches de même dentelle, dans les cheveux, diadème de dia- mants, en auréole.

Au réveillon, à l'Elysée-Palace, la comtesse Edmond de Becdelièvre portait une robe de forme Renaissance de panne noire, à bretelle et étole de filet de soie noire, brodé noir, sur guimpe et manches de dentelle blonde d'Espagne, bouquet de roses mauves au corsage; grand chapeau de liberty blanc relevé devant et à longues amazones blanches. Mrs Sands avait une robe Princesse de velours miroir blanc, dans le bas de la jupe à traîne une large bande de zibeline; tout le haut du corsage et les longues manches collantes en tulle illusion blanc, à petits plis de lingerie avec des applications de point à l'aiguille, autour du col très montant et au bout des manches un passepoil de zibeline, grand chapeau de tulle blanc coulissé et tout strassé, avec plume blanche posée en couronné et seconde plume très longue, retombant sur les cheveux.

N° 3.

LE TAILLEUR ÉLÉGANT ET NOUVEAU

En beau drap bois de rose foncé. Jupe unie. Ceinture drapée en satin noir formant gilet. Longue jaquette décol- lée, ouverte sur une blouse tulle et dentelle; pointes de gilet et bas de manches en brode- ries et galons de soie noire. Chapeau de ve- lours bois de rose, plu- mes grises légères.

Patrons sur mesure :

Voir tarif page 21.



A l'hôtel Ritz, remarqué : Mrs Charles Carroll en fourreau de velours de panne héliotrope, à passementerie à jour pailletée héliotrope, guimpe de tulle malines, collier de chien en diamants autour du cou; grand chapeau de velours héliotrope coulissé avec panache de plumes mauves. Mme Max Flury-Hérard, fourreau tout uni de liberty blanc avec corsage et manches longues, garni de tulle blanc, grand chapeau de velours noir à amazone noire. Mme Henri Letellier avait un fourreau mi-ajusté de mousseline de soie corail sur transparent de même couleur, grand chapeau de velours noir avec torsade de tulle noir et grosses perles de jais noir et aigrette noire, collier de perles en sautoir.

J'ai vu, le soir, au restaurant, beaucoup de manteaux de forme burnous de liberty avec des galons or et argent fantaisie.

REGINA.

pas, si l'air s'y engouffre. Il y a aussi le joli modèle de capuchon que tout Paris peut voir porté par la suivante de la marquise de Mon-

tespan dans l'Affaire des Poisons. C'est une coiffure populaire de l'époque. Une bande de soie de couleur amarante doublée de soie rose, un large revers l'entourant complètement. La bande toute faite aura environ quatre-vingts centimètres de long sur soixante de largeur. Quelques plis creux la réuniront pour le fond en laissant le bas libre. On l'attache devant sous le menton par une épingle anglaise. Ce genre conviendra aux personnes qui craignent beaucoup le froid et qui ne portent pas des coiffures très volumineuses. Il y a aussi toute la série des mantilles, écharpes de dentelle et de gaze. Et l'on voit même au vestiaire la large toque de l'auto couronnée de son écharpe. La difficulté pour les femmes de sortir tête nue du théâtre est certainement une des raisons qui ont prolongé la lutte.

Les tendances de la mode des formes japonaises dans la toilette ont encouragé un certain nombre de personnes à utiliser de ces robes, de ces manteaux, de ces kimonos authentiques, dont on habitait naguère des dos de piano ou des paravents. Voici un manteau de soie japonaise d'un bleu lunaire tout chargé de ses brillantes et harmonieuses broderies mêlées de soie et d'or. Ce manteau est sans manches. Les larges entournures et les côtés fendus sont contournés d'une broderie d'or très en relief. Ce manteau bien ajusté du haut et qui s'arrête au genou, est passé sur une longue et très ample tunique de voile bleu très transparent posée sur un fourreau de taffetas blanc. Le bas de cette traîne est terminé par trois plis religieuse et les longues manches à la juive sont très drapées sur le bras. Chaussures d'intérieur forme molière en broderie japonaise avec bas de soie bleue, et talons rouges. Mitaines et encolure en dentelle d'argent appliquée sur de la mousseline de soie blanche. C'est là vraiment un déshabillé d'intérieur de souveraine élégance.

Rien d'exotique ni de risqué. La toilette paraît ainsi tout à fait gracieuse et d'un parisianisme très seyant. On a si bien pris l'habitude de quitter sa robe en rentrant, que la toilette d'intérieur s'impose. Et comme on rentre souvent fort tard et qu'on ne tient pas à se rhabiller pour le dîner lorsqu'on reste entre

N° 4. MANTEAU
ÉLÉGANT

En très beau velours noir doublé de satin chair, entièrement garni de zibeline, le devant est drapé dans deux très beaux motifs brodés. Chapeau velours et plumes noires.

Patrons
sur mesure :
Voir tarif

page 21.



PLUS de chapeaux au théâtre, c'est entendu. De bonne grâce, on y renonce; les charmantes petites coiffures qui viennent les remplacer encourageront les retardataires. Mais alors comment sortir du théâtre si on n'a pas son équipage, le coupé ou l'auto? Comment regagner un fiacre, une station de métro, monter en tram si l'on reste exposée la tête découverte à toutes les intempéries? Et comment s'envelopper sans froisser les fleurs, les légères fantaisies qui ornent la coiffure? De tout temps les femmes ont su dominer cet embarras. Voici un grand capuchon genre bonne-femme qui répond à cette nécessité. On prend trois mètres de mousseline de soie. On coupe un rond de mousseline raide large comme le fond d'une soucoupe, on le recouvre soigneusement d'une soie légère de la nuance de la mousseline. Après avoir plié cette mousseline en deux au milieu, sur un espace de un mètre vingt environ, on fronce cet espace double et on le monte à points fins tout autour du rond. Voilà le capuchon fait. Un ourlet large de cinq centimètres environ à chaque extrémité. C'est le capuchon bonne-femme du XVIII^e siècle. On le jette sur la coiffure; on enveloppe la tête et le cou. Ce tissu léger et désapprêté ne froisse rien, et avec l'usage si répandu de l'auto, toutes les femmes savent que les plis enveloppants de la mousseline de soie préservent à merveille de l'air vif et du froid.

On fera le capuchon de la couleur du vêtement du soir. En noir doublé de rose, de bleu, de blanc il sera fort joli. Aucune garniture. Les plis abondants de l'étoffe tombante font un joli encadrement au visage. On pourra traverser le capuchon d'une épingle à chapeaux afin qu'il ne glisse



Maman

2196

V. FAURE, SC.

soi, ce degré de la toilette peut être original et paré.

Le genre dont nous parlons convient surtout aux femmes jeunes et sveltes, auxquelles l'étroit enveloppement de la robe japonaise sied bien et se complète d'une façon toute moderne par la longue traîne de la tunique de dessous. Les jeunes femmes retenues chez elles par une position intéressante adopteront de préférence la forme empire avec le haut de corsage amplement drapé et orné de dentelles flottantes. Cette toilette très vague dissimule mieux que toute autre. En s'enveloppant d'une large écharpe de gaze souple et légère on aura autant que possible remédié à la disgrâce momentanée de la tournure. Les écharpes sont, du reste, d'une variété et d'une élégance remarquables. Elles accompagnent à peu près toutes les toilettes du soir. Il y en a de fleuries, de brodées. D'autres ombrées comme l'écharpe d'iris. En crêpe de Chine, en tulle œillet, en gros tulle grec. De toutes les nuances, avec toutes les dispositions on ne voit qu'écharpes. Elles sont de plus en plus longues et amples. On peint à la main sur mousseline de soie, et on arrive à trouver des effets ravissants; des tons fondus de la plus délicate harmonie. Nous avons vu également l'écharpe en satin liberty ou en messaline blanc entouré d'un rouleau de zibeline ou de chinchilla. Charmant pour le théâtre et très utile aux personnes frileuses.

Ce rien de fourrure remonté près du cou, serré autour des épaules, préserve des vents coulis. Cela enveloppe fort bien la tête pour sortir du théâtre, si on n'a pas à ménager une aigrette ou quelque paradis haut monté. On assortit les bas à l'écharpe, car la chaussure prend une importance grandissante dans la toilette. Bien que restant de forme allongée, les chaussures à bouts pointus ont vécu. Arrondis pour les bottines, les bouts assez étroits encore finissent carrément pour les souliers habillés. Le talon Louis XV très évidé et très haut, se porte avec les chaussures du soir; dans la journée, avec les fortes bottines, il est moins évidé, mais non moins haut, car

il faut se rehausser à tout prix. Adieu donc aux talons plats à l'anglaise qui se portent à peine à la campagne ou dans la matinée. Pour la toilette enfantine, l'irlande et la broderie en

mélange sont à peu près uniformément adoptées dès qu'il y a réunion et fête. Beaucoup de dessous roses pour les fillettes. Le rose est leur couleur d'élection. Des pompons de rubans, des choux de comètes plus que des nœuds. Les larges rubans sont un peu délaissés. Moins de grandes ceintures, la forme adoptée pour les fillettes est la blouse américaine avec grande berthe, grande collerette d'irlande.

Beaucoup d'étroits rubans passés dans dans des trous formant entredeux pour réunir l'irlande au fond de de l'étoffe. Ce genre exclut la grande ceinture au profit d'ornements plus légers. Chaussettes de soie et petits souliers roses ou bleus, selon la nuance de la toilette.

Dans une note moins habillée on leur met la même blouse américaine de forme droite en velours souple, ce qui est fort joli avec la grande collerette d'irlande. Epaules, bras et mollet nus, ce qui va si bien aux enfants, et que l'on peut risquer en toute saison, actuellement où toutes les habitations sont chauffées au calorifère. Les bonnes guêtres de cuir rassurent pour le dehors les mamans prévoyantes. Les débuts de cet hiver ayant été très cléments, on a vu beaucoup les fillettes en paletot pareil au costume.

Elles ont toutes de beaux cheveux qu'on laisse flotter sur les épaules, en les ramenant en avant pour former un petit bouffant que retient un large nœud de ruban clair. Pour les garçons on renonce de très bonne heure à la tenue du matelot pour les habiller en hommes.

Le complet : culotte, gilet, veston, les bas de laine de même couleur. Le col rond et la cravate. Le melon ou la large casquette anglaise pareille au pardessus en épais covert-coat, complètent la toilette. Comme costume habillé la tenue d'Eton : pantalon gris long, veste noire ronde et gilet blanc, a beaucoup d'adeptes. On met la cravate noire ou blanche, nouée à la main. Le chapeau haut de forme est alors tout à fait correct et indiqué, si jeune que soit l'enfant. Le costume marin est laissé aux tout petits.

MME CARETTE.

UNE CHOSE A SAVOIR

Les causes de la chute des cheveux sont très nombreuses, mais la plus répandue est sans contredit l'anémie, qui attaque aussi bien le cuir chevelu que le reste de l'organisme. Il faut donc agir contre ce mal par les réconfortants et des reconstituants. Un des meilleurs est l'Extrait Capillaire des Bénédictins du Mont Majella qui empêche et arrête la chute des cheveux, les fait repousser et en retarde la décoloration; l'Extrait Capillaire détruit également les pellicules qui sont l'un des principaux agents malfaisants des maladies du cheveu. Prix: 6 fr. le flacon, envoi franco contre mandat-poste de 6 fr. 85 adressé à l'administrateur M. E. Senet, 35, rue du 4-Septembre. C. D.



N° 5. VISITES ÉLÉGANTES

En drap tabac d'Orient. Jupe unie garnie de zibeline. Manteau en quadrillé de velours même ton, sur fond de tulle filet gros réseaux entouré de zibeline. Bas de manches en velours brodés camaïeu. Chapeau en velours violet drapé de vert, plumesmauves.

(Modèle de Mme Monge, 18, Chaussée d'Antin.)

Les Automobiles.

LEURS ACCESSOIRES

DE jour en jour, l'automobilisme en France fait des progrès prodigieux ; ce genre de sport, depuis dix ans, a procédé par bonds de géant. Cette année, l'Exposition qui s'est tenue au Grand Palais et qui a attiré, pendant les trois semaines qu'elle a duré, un nombre incalculable de Parisiens et d'étrangers a détenu le record du succès.

Le fait est que tout le monde fait ou rêve de faire de l'automobilisme et nous voudrions savoir qui, parmi les véritables Parisiennes, n'est pas encore du dernier *teuf-teuf*. Il est certain que nos routes n'ont jamais été aussi sillonnées de ces élégantes voitures de toutes fabrications, de toutes formes, de toutes couleurs, plus pimpantes, plus fraîches, plus jolies les unes que les autres. Comme couleur, c'est le gros vert qui a remplacé le rouge vif, qui semble le plus en faveur surtout pour les véhicules légers destinés au service de campagne ; mais, il y a des gris charmants, des jaunes suaves, des marrons de bon ton, des verts d'eau exquis, des bleus foncés ravissants, tout l'arc-en-ciel en un mot. Quant aux formes, on en voit de toutes sortes : landaulets, berlins, omnibus, coupés, phaétons, cabs et limousines, limousines surtout qui sont vraiment la forme préférée ; sans compter la gamme infinie et diverse des voiturettes ; tous ces véhicules ont les roues cerclées d'épais caoutchoucs et vous donnent envie de dévorer l'espace sous l'impulsion de la vapeur, du pétrole, de l'électricité.

Les carrossiers, il faut bien le constater, n'ont qu'un objectif aujourd'hui : éviter l'écueil primitif de la lourdeur, du massif et essayer d'allonger et harmoniser, de dégager, d'affiner la forme, afin que l'automobile puisse atteindre l'élégance de la voiture mue par la traction animale, et il faut bien dire qu'on y arrive. Grâce à ce moyen de locomotion, on parcourt ainsi très confortablement les grandes routes à sa fantaisie en toute liberté, s'arrêtant à l'auberge qui plaît, stoppant quand bon vous semble

N° 6.

L'ÉLEGANCE NOUVELLE

Jupe en drap vert émeraude, légèrement drapée en arrière et remontante. Blouse de tulle et dentelle. Longue veste à manches plissées en velours même ton plus foncé. Toque de velours vert entourée d'hermine, plumes vertes. Cravate d'hermine.

Patrons sur mesure :

Voir tarif page 21.

à l'orée d'un bois taillis ou devant un panorama qui vous attire. Plus d'heure, plus de contrainte, plus de gêne : libre, toujours libre, la seule chose irréalisable avec le chemin de fer ! Mais — car il y a toujours un mais — on ne saurait assez recommander la prudence et le sang-froid. L'automobilisme, qui est un sport excellent quand on en use avec mesure et que

l'on se borne à lutter de vitesse avec les chevaux, devient un danger quand on veut lutter de vitesse avec les chemins de fer ; enfin, pour épuiser la série de nos *mais* gardons à l'invention sa vraie distinction et que notre esthétique ne lui permette pas d'empiéter sur le domaine réservé à la représentation et au luxe ; à en croire certains fervents de l'automobilisme, la disparition des équipages ne serait qu'une question de temps. Voyez-vous un auto de gala avec le chauffeur en bas de soie, avec le lampion et la perruque poudrée à frimas ?

Arrivons maintenant aux divers accessoires : avec la bise, les brouillards, le vent, le grand cadre de glace que l'on place au-devant des automobiles est de plus en plus nécessaire ; cette sorte d'écran transparent solidement assujéti laisse toute liberté à la vue pour la direction. Les voitures mues par l'électricité sont munies d'un éclairage électrique à l'intérieur qui permet de voir comme en plein jour et de lire en cours de route : la simple pression d'un bouton électrique fait naître ou éteindre la lumière. Un accumulateur spécial qui coûte assez bon marché, fonctionne à merveille et peut être adopté également aux voitures traînées par des chevaux. Un autre accessoire, indispensable en cette saison, est la petite chaufferette de voyage en métal nickelé, remplie d'une composition spéciale dont la durée est de vingt-quatre heures ; l'appareil étant toujours prêt à être mis en service, la chaleur qui se dégage de ce petit calorifère portatif se répand dans tout l'intérieur de la voiture.

Voici la petite lampe électrique pour l'intérieur de la voiture, de si grande ressource le soir. Voici le cornet acoustique dont le pavillon se trouve à la hauteur de l'oreille du conducteur et permet de lui donner des ordres instantanément, sans qu'il tourne la tête. Voici les malles destinées à être placées sur les voitures, toutes munies de talonnettes qui ont pour effet de surélever la malle sur toute l'étendue de son fonds, et répartissent la charge sur les montants latéraux de la carrosserie. Ces malles sont recouvertes d'une enveloppe-capot, en toile goudronnée, de nuance assortie à la carrosserie ; quand on arrive à l'étape, on débarrasse de ce capot les malles qui se trouvent ainsi indemnes de poussière. Quand les malles doivent trouver place derrière la voiture, elles sont arrimées au moyen de courroies en cuir chromé, armé de bandelettes d'acier, elles ne peuvent donc être coupées en cours de route. Ajoutons que toutes ces malles sont à serrures numérotées, et verrous automatiques.

Les malles se font généralement en deux parties : dans l'une on met les vêtements, robes ; dans l'autre, le linge, les chapeaux, les chaussures. On a récemment imaginé l'entre-pneu s'adaptant au pavillon ou au porte-pneus de côté, il contient les chambres à air, le nécessaire de réparations, ou encore le bagage du mécanicien ; l'intérieur, disposé avec une cage, offre



une belle malle à chapeaux de dame ; l'extérieur est de couleur gris-poussière ou encore assorti à la carrosserie ; l'entre-pneu peut contenir un, deux ou plusieurs pneumatiques ; toutes les malles d'arrière épousent la forme de la carrosserie ; lorsque le dispositif de carrosserie ne permet pas la malle d'arrière ou la malle limousine, le coffre ou la mollette du marchepied peuvent remédier à cet inconvénient, ils remplacent ceux en bois verni fragiles et lourds.

Très pratique, la malle à pneus télescope, préservant le pneu du soleil, de la pluie et de la poussière, et combinée de façon à pouvoir contenir une ou plusieurs enveloppes ; fermeture à clé sans cadenas, permettant de l'ouvrir facilement et très vite en cours de route, le couvercle de la malle à pneus se transforme en tub ; les sacs d'intérieur de voitures se font avec deux rabats avec serrure devant et au dos ; les couvertures pour les pieds se roulent dans une gaine maroquin ou dans une toile caoutchoutée.

Un joli cadeau à faire est le sac-nécessaire et trousse de toilette, à l'extérieur peau de porc ou maroquin de couleur, avec broserie ébène ou cochenille, orfèvrerie nickel ; le sac avec tiroir indépendant contient le nécessaire de toilette, la partie supérieure est disposée pour bijoux. Les paniers ou malles buffets, indispensables pour les longues promenades, se font dans toutes les dimensions, ils contiennent les provisions nécessaires pour un déjeuner, absolument comme ceux des pique-niques ; on y ajoute les *baskets* renfermant, en même temps que le thé et le café, la lampe à esprit-de-vin et le filtre en terre ; à côté de ces malles trouveront place la table pliante et les sièges également pliants, que l'on enferme dans une gaine de toile grise et que l'on fixe ensuite sous les marchepieds.

MARCILLAC.

VISAGE LUISANT

Scientifiquement « séborrhée huileuse », cas fréquent, bénin, mais désagréable au point de vue esthétique. Cortège : points noirs, relâchement, acné, pores ouverts, boutons graisseux, etc... Désespoir des femmes. Étudié à fond et maintenant guéri par la méthode de beauté de F. Mono, chimiste breveté, 6, rue du Havre, à Paris, anciennement rue du Printemps. Sur demande, il adresse gracieusement avec sa brochure « la Pratique de la Beauté », un questionnaire auquel il est toujours répondu discrètement et sans frais. Chaque personne a donc des indications spéciales à sa complexion et à son âge. C...

N° 7. UN ARBRE DE NOËL CHEZ LA COMTESSE DE T.

En drap souple vieux rose, garnie de galons soutachés, épaulettes en tulle du même ton, entièrement brodé de fleurs de soie et chenille du même ton. Ceinture en soie même ton. Chapeau feutre gris, drapé de velours gris àigrettes et grisés.



(Modèle de Mme Riandon
13, rue Laffitte.)

Description de la gravure de la Couverture.

N° 1. — Très élégante toilette de velours. Jupe et veste longues, celle-ci brodée avec manches larges, empiècement de tulle. (Modèle de la Maison Beer.)

Description de nos gravures hors texte

L'heure du thé chez soi. — Jupe en drap souple, intérieur du corsage en tulle Alençon, blouse de tulle, longue écharpe nouée en satin. Coiffure de velours.



! Dos des deux figurines, n° 1.

Dernières réunions à Auteuil. — Costume en drap souple. Jupe nouvelle, plissée et drapée. Jaquette forme genre Louis XVI, boutons et soutaches passementerie, col et cravate de velours. Chapeau de velours, marabout et aigrette sur le côté.

Envoi de spécimens de nos gravures hors texte contre 0 fr. 30.



Le Jour de Madame!

AUTREFOIS, cette cérémonie se reproduisait hebdomadairement : — les dames recevaient un jour par semaine. Elles prirent, peu à peu l'habitude, — trouvant que la corvée devenait par trop fréquente, — de prendre des *quinzaines* ; certaines même reçoivent deux jours par mois. On sait pertinemment que Mme X... est chez elle le premier et le troisième jeudi.

Afin de ne pas être encombrée dès deux heures de l'après-midi par de trop hâtifs visiteurs ou visiteuses, on spécifie même aujourd'hui : « A partir de 4 heures ». En sorte que par crainte d'indiscrétion, les visites ne commençant à affluer qu'à 5 heures, Madame se trouve avoir juste deux heures de représentation ; de 5 à 7. Je n'approuve ni ne blâme ces nouveaux usages. Je constate, simplement.

Mais que le jour de Madame soit

(Voir la suite page 16.)



N° 8. LA MODE AU THÉÂTRE. TOILETTES DE Mlle CERNY DANS « L'AUTRE », A LA COMÉDIE-FRANÇAISE

I. Jupe liberty blanc recouverte mousseline blanche, mouvement très collant. Dentelle blanche et plis au bas. Tunique mousseline soie pensée doublée en mousseline blanche. Broderie d'or vieilli sur tout le contour. — II. Jupe très collante mousseline mauve très pâle, brodée au bas de guirlandes de fleurs de soie mauve plus soutenu, mêlées de cabochons strass. Corsage et tunique très collante en tulle blanc brodé or. Ceinture liberty bleu pâle. — III. Jupe fourreau à léger mouvement drapé aux hanches, en velours frisson turquise. Corsage en même velours brodé chenille ton sur ton, liséré émeraude détachant la broderie de la guimpe en tulle blanc brodé. Boucles et fendeloques émeraude et brillants. Claque tenu satin turquise, plumes violettes.



N° 9. LES TOILETTES QUE L'ON VOIT DANS LES RÉUNIONS DE CE COMMENCEMENT D'ANNÉE

I. En drap souple bleu col de paon foncé. Jupe drapée. Corsage en tulle filet du même ton, entièrement brodé, bordé de velours aux manches. Intérieur de tulle. Chapeau de velours vert. Cravate de zibeline. Echarpe de zibeline. — II. Robe de velours noir. Jupe remontante. Intérieur en tulle et venise. Corsage en voile de soie noir rayé de zibeline. Chapeau noir couvert de plumes vertes. Manchon de zibeline. — III. En drap satin gris éléphant. Jupe drapée et remontante. Encolure de tulle. Empiècement à pointe en broderies grises sur velours vert. Berthe double en drap, glands de soie grise. Chapeau de velours vert, plumes grises. Echarpe de martre. — IV. En drap améthyste. Jupe unie avec tunique ouverte et glands de la jupe. Encolure de tulle plissé. Gilet en satin brodé de chenille et drap, manches en satin uni même ton. Chapeau cerise, plumes

LA
NOUVELLE
MODE



noires et blanches très légères. Manchon de zibeline. — V. En drap marron doré. Jupe unie. Longue veste ouverte sur chemisette de lingerie et deux gilets, le premier en velours marron doré, le second en drap brodé de soie marron et orange, poches et col brodés comme le gilet. Chapeau marron, plumes orange et marron. Manchon de zibeline. — VI. En drap bleu de France. Jupe unie, garnie dans le bas d'une bande de chinchilla. Intérieur de tulle et dentelle. Veste froncée à la taille, dos et devant. Gilet drapé en velours bleu. Veste et manches bordées de chinchilla. Toque de chinchilla, plumes grises.

(Modèle de Mmes Balmain sœurs, 46, rue Sainte-Anne.)

hebdomadaire ou bi-mensuel, le protocole est toujours le même. Un certain nombre de petites dispositions matérielles sont à prendre. Je vais essayer d'en préciser quelques-unes.

Au point de vue matériel, tout d'abord, la maison devra être admirablement propre et parée; tel le pont d'un navire lorsque l'amiral passe son inspection. Au salon, des fleurs dans les vases, un feu de bois dans la cheminée, ce genre de chauffage égayant toujours beaucoup la pièce.

Les domestiques doivent être, eux aussi, astiqués et luisants. Il faut qu'ils aient un petit air de fête pour accueillir les visiteuses. A la femme de chambre, on fera mettre de ces amours de petits tabliers à bavette avec un joli petit bonnet « genre outre-Manche ». Au domestique mâle, — si c'est à ce haut et puissant personnage qu'il appartient d'ouvrir la porte, — soit l'habit, soit la livrée, soit plus simplement et plus gentiment, le gilet, un tablier très blanc, un faux-col et une cravate blanche.

Il faudra s'efforcer également d'éviter les odeurs de cuisine et ne pas, — précisément ce jour-là, — commander à la cuisinière, pour le déjeuner, des cèpes à la bordelaise qui répandront dans tout l'appartement, un fort parfum d'ail frit. De même pour le dîner, éviter les plats à roux et a oignons qui, dès 5 heures et demie de l'après-midi, empliraient tout l'appartement, et jusqu'au salon, d'odeurs malséantes. Il faut d'ailleurs, éviter, si l'on n'a qu'une domestique, de lui donner à composer un menu délicat ou absorbant, puisqu'il est nécessaire que la bonne se consacre toute la journée au service de l'antichambre, et au service du goûter.

Ledit goûter aura été préparé dans la salle à manger, — si le salon est par trop exigü, — ou dans le petit salon — si cette pièce existe.

On rappellera à « l'officieux » ou « l'officieuse », chargé d'ouvrir la porte, la manière de procéder pour introduire le visiteur ou la visiteuse. A ce propos, signalons que l'on n'annonce plus. Cela facilite d'autant la tâche du domestique et évite les petites comédies ridicules comme celle qui se passa, certain jour, chez Mme de la Rochebrochart. Cette exquisite grande dame prétendait apprendre à un nouveau domestique la manière d'introduire et d'annoncer, et joignant l'exemple au précepte, elle dit, en faisant le geste correspondant : « Vous voyez, mon garçon, c'est bien simple, vous ouvrez la porte, vous laissez passer la dame et vous dites : Mme de la Rochebrochart... par exemple ». Bien Madame !

N° 10 .TOILETTE DE CÉRÉMONIE

En satin Parme recouvert de voile de soie Parme drapé et plissé à plis en forme de coins de châle, broderie de soie et chenille. Intérieur de tulle et dentelle. Chapeau feutre, velours et plumes fantaisie bleu pâle.

La première visiteuse arrive ; mon gros René ouvre la porte et d'une voix de stentor, il lance :



« Mme de la Rochebrochart !... par exemple ». L'histoire est authentique.

Mais si l'on n'annonce plus, on doit néanmoins introduire les gens au salon avec un certain cérémonial. J'ai déjà précédemment expliqué qu'il fallait, dans l'antichambre, que la domestique débarrassât chaque personne des parapluies et autres *impedimenta*. Il lui faut ouvrir à deux battants la porte du salon et s'effacer pour laisser pénétrer au salon. Derrière les visiteurs, la domestique referme les deux portes. Cette jolie manière « d'ouvrir » —, extrêmement Comédie - Française, comme chacun sait, — est redevenue tout à fait à la mode. Lorsque l'appartement comporte une galerie moderne, la porte du salon peut très bien rester ouverte à deux battants. De sorte qu'on entre de plain-pied dans la galerie d'abord, dans le salon ensuite. Cette méthode ne présente d'inconvénients que dans les maisons qui ne sont pas chauffées et où forcément l'antichambre est très froide. Dans ce cas, il vaut mieux laisser les portes fermées.

Pour le goûter qu'on commence à offrir, dès 4 h. 1/2, et au fur et à mesure que les visiteurs se succèdent, la domestique doit être dressée à servir tasse par tasse, suivant les goûts de chacune. La maîtresse de maison s'informe : « Une tasse de thé... du chocolat ? » et transmet alors à sa domestique l'ordre nécessaire. On apporte alors une tasse de thé ou une tasse de chocolat que la maîtresse de la maison offre elle-même à moins que le goûter n'ayant été préparé dans le petit salon, la maîtresse de maison ou sa fille ne fasse elle-même les honneurs du petit en-cas.

C'est encore à la domestique ou au domestique qu'il appartient de reconduire les visiteurs jusqu'à l'escalier, Madame ne pouvant évidemment quitter chaque fois le salon et abandonner à leur triste sort ses autres visiteurs.

Pour achever tout ce qui a trait au côté matériel de ce jour mémorable, nous ajouterons que Madame doit être parée, jolie à souhait. On tend, en effet, de plus en plus à recevoir en robe très claire, très élégante. Au surplus fait-on fort bien. Car quoi de plus agréable que de pénétrer dans une maison élégante, tiède, fleurie, qui forme autour d'une très jolie femme très joliment habillée, un cadre digne d'elle? Et puis, quand mettrions-nous ces robes élégantes, ces robes claires, si ce n'est à notre jour, puisque dans la rue, de plus en plus le côté pratique de l'existence nous oblige à sortir en tailleur?

Il faudra, néanmoins, que cette élégante toilette, que cette parure exceptionnellement jolie, ne soit pas une cause de retard et que Madame soit prête à l'heure. Si elle reçoit à partir



de 4 heures, et qu'à 4 heures moins 5, une visite lui survienne, il ne faut pas se targuer des 5 minutes d'avance pour faire attendre une personne au salon. On doit être intransigeante sous ce rapport et il faut être prête au moins un bon quart d'heure avant l'heure fixée pour le commencement des visites. Ce serait de la grossière impolitesse de faire attendre quelque visiteur que ce soit. On serait encore plus ridicule et coupable de faire attendre plusieurs personnes dans son salon, lesquelles, ne se connaissant pas, auraient l'air d'attendre leur tour pour passer chez le dentiste.

Madame adoptera-t-elle une place fixée *ne varietur*? Aura-t-elle, comme chez nos grand'mères son fauteuil, son coin de cheminée? C'est encore là la méthode suivie par les dames âgées; les femmes d'un « certain âge » suivent aussi ces errements, parce que le contre-jour leur est parfois nécessaire.



N° 11. LE TAILLEUR DE FANTAISIE

En drap améthyste. Jupe plate garnie de trois bandes de velours du même ton. Gilet de velours. Vêtement de drap entièrement brodé de chenille formant soulache, pans de velours devant en cordon de sonnette. Toque de velours marron entourée de skungs, plume légère, violette.



N° 12. RÉUNION ÉLÉGANTE

En velours souple bleu paon. Jupe droite et haute, sans être ajustée à la taille. Intérieur de tulle alençon plissé, bande de tulle vieil argent brodé de soie paon camaïeu en plastron, autour des manches et le long des devants. Chapeau de feutre gris doublé de velours paon, plumes grises, pompons gris et paon en soie floche.

Mais les jeunes femmes feront bien de ne pas trôner dans un énorme fauteuil comme les belles honnêtes dames d'antan. Il est de mauvais goût de singer Mme de Maintenon, ou certaines dames très officielles, qui reçoivent énormément de gens qu'elles ne connaissent pas et qu'elles ne reverront peut-être jamais; dont le jour est un perpétuel défilé sous l'œil dédaigneux ou ironique d'un huissier à chaîne d'argent. Nos jeunes dames aujourd'hui, *évoluent*. Elles se transportent là où leur présence est le plus nécessaire; elles vont animer la conversation dans tel ou tel coin; elles vont s'asseoir à côté de telle grande dame ou de telle respectable visiteuse dont la présence les honore; bref, elles se multiplient pour que tous ceux qui sont venus les voir les aient réellement vues lorsqu'ils s'en iront.

JACQUELINE.

LA MODE A TRAVERS LES JOURNAUX



Mme de Broutelles, dans la Mode Pratique, nous décrit la silhouette nouvelle des femmes qui suivent la mode, et nous parle des robes du soir et des tissus qu'on emploie pour les confectionner.

Nos préférences, pour les robes du soir, se répartissent cet hiver entre la mousseline de soie souple, le tulle léger, transparent, le satin Liberty dont les reflets s'argentent aux lumières, le velours chiffon dans les teintes blondes, kaki, orange, et des robes de guipures épaisses, lourdes, ou de dentelles légères et mousseuses.

Faites de tissus souples, les jupes, peu ou point soutenues par un jupon de soie désapprêté, suivent de près les lignes de la silhouette; leurs plis la dessinent en l'enve-



N° 13. LA JAQUETTE ÉLÉGANTE

En serge bleu marine dont le fond forme des rayures satinées, d'un très joli effet. Jupe unie du bas, remontante au-dessus de la taille, portée avec une chemisette de lingerie. Gilet de peau de velours amadou brodé de soie du même ton et aluminium. Veste et bas de jupe soutachés de soie. Col de velours bleu, boutons de velours cerises drap. Chapeau velours cerise, plumes d'autruche grises très fournies et frisées.

oppant comme les tuniques des femmes grecques, les draperies des statuettes antiques; leur molle retombée fait paraître plus mince une femme svelte; elle dissimule l'ampleur des hanches pourvu qu'on adopte une teinte foncée.

On décolète en rond la plupart des corsages. Mais les corsages ouverts en pointe, en carré, en cœur, ne sont pas démodés.

La coupe d'un corsage de soirée, comme celle des corsages d'après-midi, donne aux épaules une ligne tombante qu'accentue la disposition des garnitures, berthes, fichus, bretelles, qui enjolivent le corsage.

On allie volontiers plusieurs étoffes pour composer une robe de soir dans les teintes claires; ces arrangements sont particulièrement jolis; l'alliance de la mousseline de soie mate, épaisse ou du crêpe météor avec le satin Liberty brillant et soyeux, ou le velours aux reflets profonds, est d'un agréable contraste.

Toutes les broderies sont en faveur; grosses



N° 14. L'ÉLÉGANCE DU VÊTEMENT

Jupe unie en drap bleu saphir, longue et très légèrement drapée vers le milieu du dos. La jupe remonte au-dessus de la taille naturelle à huit centimètres au moins et ne touche pas la taille sur les hanches. Petit gilet plat en drap, s'arrêtant à la hauteur de la jupe. Ce gilet a des manches à trois plis plats. Petit vêtement en drap bordé de velours du même ton et entièrement soutaché. Chapeau de feutre marron doré garni de velours et fantaisies saphir.



N° 15. EN VISITES

En crêpe laine et soie marron d'Inde, bande de velours même ton en bas. Garniture de biais de velours formant quadrillé sur tulle même ton. Manches de velours froncées. Intérieur de tulle. Chapeau vert mousse, chou de velours marron, plumes vertes.

broderies de soie floche et brillante dessinant des guirlandes en relief; fleurs de mousseline de soie, appliquées en « bas-relief » çà et là; fleurs d'or et d'argent aux pétales chiffonnés d'une forme amusante et neuve, des fleurs de rêve, celles qui s'épanouissent dans les contes de fées.

Dans l'Art et la Mode, Frivoline nous parle des robes du soir et des chapeaux, de leur forme et composition.

Les salles de théâtre sont partout, à l'heure qu'il est, débordantes de monde; les loges sont particulièrement élégantes, et jamais, je crois, les femmes ne s'y montrèrent plus habillées. Les broderies et les paillettes mates ont remplacé les scintillements d'il y a quelques années. Beaucoup de ces robes du soir se font en satin souple, dans les tons gris pâle ou « bois », brodé de tons assortis, de chenille ou de soie. L'effet de double jupe-peplum devient une rage, de même que les habits, qu'ils soient de dentelle ou de mousseline de soie brodée; ils ont un succès énorme. On en fait en dentelle bleue ou grise rebrodée de soie ou de feuilletes mates, se détachant sur des jupes et des corsages de gaze de soie ou de mousseline

pâle. Une grande boucle de strass retient le plus souvent, dans le dos, un nœud de tulle noir avec un grand lien retombant sur la traîne.

Les robes de théâtre sont des robes de dîners, ni plus ni moins; la différence consiste seulement dans le chapeau, qu'on ose au théâtre plus grand que jamais, en crêpe tendu, très souple, avec amoncellement de plumes montant très haut.

Il semble que le règne du chapeau « cloche » ombrageant le visage, soit terminé. Le succès de la minute est l'« Ange Pitou », très étroit et très haut, avec une plume géante qui fait le tour de la calotte et monte en panache sur le côté gauche, dans un mouvement très nouveau et très harmonieux.

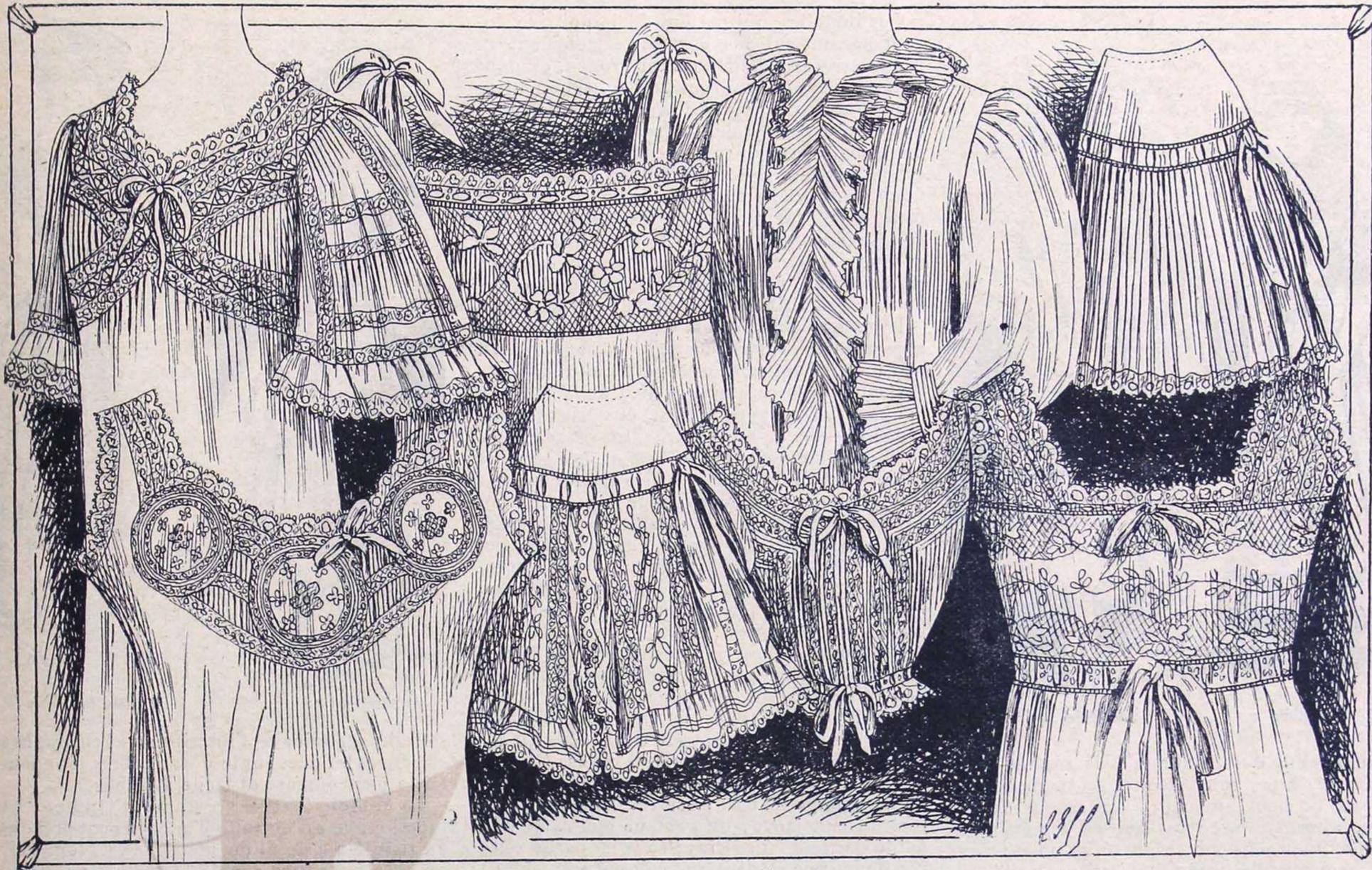
On voit beaucoup de chapeaux de satin et de taffetas tendu, mais le *dernier cri* les renie et demande maintenant le crêpe lisse tendu, avec biais double, piqué, en bordure.

Les gros turbans « de Staël » sont adoptés avec succès pour le théâtre et accompagnent délicieusement les robes ouvertes; ceux faits en tullé gris avec enroulement de perles grises sont tout à fait réussis.



N° 16. POUR JEUNE FILLE

En drap coque de noix sèche rayé de fines lignes noires. Jupe unie. Veste à taille non ajustée, remontant au-dessus de la taille, à basque rapportée. Encolure de lingerie, soutaches, broderies et boutons noirs. Chapeau de velours noir, fond vert, plumes vertes et noires.



LES DESSOUS ÉLÉGANTS

Pour nos lectrices de la *Nouvelle Mode* que cela intéresse, nous avons copié ces quelques jolis modèles de lingerie, les uns très simples,

les autres très ornés qu'on peut simplifier, chemises plates du haut, très collantes et courtes, pantalons plats du haut, larges du bas,

très froufrouants de dentelle, chemises de nuit très ornées à manches courtes.

Nous avons trouvé pour nos jeunes lectrices quelques travestis simples, faciles à exécuter, pour que pendant la saison du Carnaval, elles puissent consulter leur journal, si l'occasion se présente pour elles de se travestir. Presque tous sont à jupe courte, mais

pourraient être légèrement allongés jusqu'au-dessus des pieds, pour les jeunes filles plus âgées ou pour les jeunes femmes.

Le **Modèle 1** est un costume de Hollandaise, on peut faire la jupe en joli lainage cachemire, coupée en forme et très légèrement froncée à la taille, soigner le bas d'un ourlet de 10 centimètres de haut, mettre un velours noir, n° 12, cachant les points de cet ourlet. Le corsage est tout à fait plat en bas, au-dessus de la ceinture, sous le fichu, en haut au-dessus du fichu et les manches le tissu est plissé; à l'encolure deux entre-deux de broderie ferment le corsage; cette broderie se retrouve au bas du tablier de linon blanc. Fichu de soie pompadour entourant le buste et se nouant dans le dos.

Bonnet se composant d'un bonnet orné d'une ruche entourant le visage et d'une broderie faisant second bonnet.

Cette robe peut se faire en teintes claires: rose, bleu, mauve, gris ou beige, rouge, le tablier et le bonnet sont blancs, le premier peut être en soie de couleur changeante. On peut aussi faire le haut du corsage et les manches en mousseline ou linon plissé, la ceinture et la garniture sont toujours de velours noir.

Le **Modèle 2** est une jolie « Pierrette » qui peut se faire en bleu pâle, en blanc, en rose, ou une de ces deux teintes mélangée à du

blanc. Les chaussures et les bas seront assortis à la robe ou à la garniture; faire un haut de jupe en doublure très plat, poser dans le bas un haut plissé droit fil; le haut est en forme très appliqué sur les hanches devant et dans le dos. La double jupe est coupée légèrement en forme, aussi longue que la jupe de dessous, très retroussée, en laissant le haut plat, jusqu'au dessous des hanches, soigner le bas d'un simple ourlet pris à même la longueur de la jupe retroussée. Le corsage est plat, légèrement à pointe devant et dos, le fermer de côté, à gauche, devant, pas de couture au milieu du dos, une descendant de chaque épaule correspondant à la pince de devant, à droite, et à la fermeture à gauche. Décolleté rond, rehaussé par un intérieur en tulle, plissé à plis verticaux et retenus en haut par un mince ruban d'argent, manches également en tulle blanc plissé garnies de revers de tissu semblable à celui de la jupe, gros boutons bourrés en garniture. Cette jolie petite robe peut se faire en lainage souple, en satin, en voile de soie. Pour le chapeau, acheter une forme en linon dur à bords retroussés, recouvrir les bords de satin, les border d'un biais, faire un fond pointu en carton, également recouvert de satin, le poser sur le fond, entourer la calotte, et le bas avec du ruban. Les bas et les chaussures seront assortis à la toilette. Cette jolie fantaisie peut

être portée par une jeune fille ou une jeune femme, on peut allonger sensiblement la jupe, ne laisser voir que la cheville.

Le **Modèle 3** est un costume d'Italienne, la jupe peut être légèrement raccourcie pour une jeune fille, elle est coupée en forme plate du haut et large du bas, on peut la faire en cachemire, en mousseline de laine, ou en toile de laine d'un bleu un peu vif, rouge, verte avec un velours n° 12 posé en bas au-dessus de l'ourlet; le petit corselet est en velours noir très plat, il sera agrafé au milieu du dos, il est bordé d'un ruban de satin noir: la chemisette intérieure est faite en tussor bis, ou pongée blanc, elle est assez large du haut, pour qu'elle se resserre en coulisse sur le haut du cou, en petit décolleté, y laisser une petite tête, qu'on orne d'une légère dentelle, manches longues de forme chemisier, avec poignets garnis de dentelle. Le tablier sera fait d'une bande de soie bleu pâle ou rose pâle, on le brodera en travers au point à la croix de motifs de couleurs différentes, il est plus étroit en haut qu'en bas. La coiffure est en linon de soie blanc, la partie qui repose sur la tête en carré est tenue en forme sur un carton, on la retient contre la coiffure par de longues épingles à tête en filigrane doré. Le voile du dos doit tomber en carré dans le dos, jusqu'à la taille, il ne doit pas avoir plus de cinquante centimètres de largeur.

Le **Modèle 4** est un costume de Mme Satan, il se fait en velours et mousseline ou satin et tulle, ou satin et velours, rouge et noir. La jupe est faite de bandes unies qu'on fera avec le tissu le plus épais et qu'on doublera avec de



Quelques Travestis simples pour Jeunes Filles et Jeunes Femmes



Modèle 1.

Modèle 2.

la mousseline dure, pour qu'elles restent bien en forme. Elles sont étroites du haut, larges du bas; on peut en mettre six autour de la jupe, alternant avec des quilles semblables, mais en tissu plus mince plissé, et posées entre chaque quille rigide, il n'est pas utile de doubler la jupe, cependant, si on met du tulle ou de la mousseline en quilles plissées, il faudra doubler au moins ces quilles en soie souple rouge. Le petit corselet plat coupé avec une couture sous les bras, une au milieu du dos, une pince, de chaque côté du devant, on arrête le velours sur la doublure, la fermeture se fait au milieu de devant, sous la garniture de tulle ou de mousseline ou de satin rouge avec légères broderies noires. Le haut est décolleté, mais on peut le faire montant sur un fond et des manches de tulle blanc plissé à fins plis de lingerie, laissant le cou, les épaules et les bras en transparence.



Modèle 3.

Modèle 4.

Les bretelles qui partent de la poitrine devant passent sur les épaules et tournent en rond derrière seront en satin rouge, et dans le dos, elles soutiendront un manteau vénitien en velours noir, doublé de soie rouge. Couper ce manteau en forme, les bretelles également en forme, elles se fixent par un bouton brillant sur la poitrine. Jolie coiffure en velours noir doublée de rouge en forme de bonnet rond, et pans à pointes de serpent descendant sur le cou, grandes antennes en tulle pailleté argent et noir, ou or et noir, très brillantes et montées sur du laiton, retenue au pied par un gros cabochon semblable à ceux de la poitrine.

Faire une fourche en carton recouvert de papier doré collé, le manche en bois ou en roseau, on peut faire une petite fourche et la suspendre à la ceinture, au lieu de la porter à la main. Le manteau peut être en velours rouge doublé de satin noir, si on veut faire un costume plus voyant; les bas et les souliers peuvent être ou rouges pour les bas, noirs pour les souliers, ou rouges pour les deux. On peut pailleter le noir en paillettes brillantes, ainsi que les bas, les chaussures et la coiffure, laquelle peut aussi être rouge au lieu de noire. Ce costume convient aux personnes brunes, jeunes filles ou jeunes femmes, il est très seyant et très élégant.

Le **Modèle 5** est un costume de « Bohémienne ». Ce costume peut se faire en lainage de plusieurs tons, la jupe en laine rouge frangée de laine dans le bas, pour simuler l'usure de la robe, découpée sur le côté sur un fond de jupe rayé de couleurs vives. Conper la jupe en cachemire rouge en forme, étroite du haut, large du bas, resserrée dans une ceinture de cuir fauve; on peut ne mettre qu'une petite partie de tissu rayé sous la partie relevée de la jupe. Il faut que celle-ci soit coupée assez large du haut, pour qu'on puisse trouver quelques fronces autour de la taille, moins sur les hanches que dans le dos, tout à fait au milieu. Faire la blouse intérieure simulant la chemise en tussor ou en pongée de soie, teinte naturelle, avec petit empiècement rond, du même tissu, séparé par deux biais, manches mi-longues et un peu larges; petit corsage bloéro ajusté en drap ou velours noir, ou tout autre teinte, pourvu que cela soit marqué sur la teinte de la jupe. Y faire de petites manches retombant sur les manches de la blouse beaucoup plus courtes, s'arrêtant au coude.

Sur le côté gauche, on pendra comme un mouchoir par la pointe une partie de tissu en foulard ou en coton souple; ce même tissu servira à composer une coiffure ayant l'air d'un mouchoir noué. Les bas et les souliers peuvent être jaunes ou noirs. Ajouter à ce costume des amulettes pendues autour du cou après une chaîne d'argent, de gros anneaux d'or aux oreilles des verroteries en bracelet ou en collier; la jupe peut être ou bleu vif ou vert criard, marron ou violette, peu importe le ton.

Le **Modèle 6** est un costume de petit télégraphiste. La jupe plissée est en drap ou tissu gris de fer avec large bande bleu télégraphe dans le bas. Les bas et les souliers sont noirs, la jupe peut être allongée jusqu'à la cheville sans changer de forme, la plisser droit fil, en abattant tout l'intérieur des plis en haut, jusqu'aux hanches. Le corsage ajusté à pointe dos et devant sera coupé avec une pince dos et devant descendant de l'épaule, pas de couture au milieu du devant ni du dos, une couture sur chaque bras et sur chaque épaule. Le corsage boutonne à gauche depuis l'épaule et s'ouvre en pointe devant, l'agrafer dessous au milieu et boutonner ce qui croise à gauche, boutons d'argent blanc, dans l'ouverture du dentelé petit intérieur plissé en linon blanc. On peut faire ce costume avec cet intérieur plissé comme une chemisette chemisier et un col droit montant jusqu'au cou. Manches bouffantes retenues dans un poignet de la teinte de la bande de la jupe. Petite sacoche noire en bandoulière.

Petite casquette en tissu bordé de bleu, vi-



Modèle 5.

Modèle 6.

sière de cuir noir avec l'inscription « Télégraphe » en lettres brodées sur le devant. Très jolie fantaisie peu coûteuse et facile à établir.

Le **Modèle 7** est un costume d'Ondine. La jupe longue est en tulle blanc, on peut prendre du tissu lamé de fil de métal, c'est fort joli, on pose cette jupe sur un fond de satin blanc fourreau, les deux dessus et dessous sont plates du haut, larges du bas, on peut les faire courtes, mi-longues, ou longues au choix, dans un corsage en satin tout plat et formant pointes dos et devant et décolleté, le recouvrir en plat du même tulle pailleté ou lamé, et broder le haut de paillettes d'argent très pressées; on peut aussi dessiner, avec ces mêmes paillettes, de petits poissons, des coquillages, sur le corsage; suspendus autour du corsage, on pend des rubans verts simulant les algues marines, les faire de différentes longueurs et choisir du ruban d'un vert d'eau très doux. Les manches et le drapé du corsage sont en tulle ou en mousseline de soie, on peut faire



Modèle 7.

Modèle 8.

le corsage montant jusqu'au cou, avec du même tulle fin, plissé sur la peau nue, de même qu'on peut faire des manches longues en tulle plissé, jusqu'au poignet. Ces manches sont larges et longues en avant et en arrière, la longueur est rattrapée en fronces à la saignée, prendre du tulle ou de la mousseline très souple. Dans les cheveux défaits et pendants givrés avec de l'acide borique pulvérisé, mettre une couronne d'algues et de nénuphars. Ce très joli costume peut être porté par des dames ou des jeunes filles, on peut faire le dessous en satin vert pâle et le dessus blanc, les manches blanches, tout le reste tel que je l'ai décrit.

Le **Modèle 8** est une princesse moyen âge, ici la fantaisie peut être admise pour les tissus, on peut selon les goûts et le prix qu'on veut mettre à son costume, le faire en soie, en velours et soie, en étoffe brochée, en uni, cachemire, drap souple. En le faisant en cachemire blanc et broderies ou galons d'or, ou en cachemire bleu de ciel, broderies d'argent, ce serait très joli. On fait un tourteau sur lequel on pose une partie de tissu pour le relevé de la seconde jupe. Arrêter ce fourreau à la hauteur du sol; la jupe de dessus, large du bas et longue, est étroite du haut; le corsage est plat, les manches de dessous plates, celles de dessus bouffantes en haut. L'intérieur du corsage, guimpe plissée en tulle, ainsi que le devant, retenu par les croisillons de velours, qui sont, ou du ton plus foncé que la robe, ou noirs, ou en rubans d'or ou d'argent selon le cas.

La sacoche qui retient la jupe relevée tient à

la ceinture de la même nature que les liens qui retiennent cette aumônière — rubans d'or, d'argent ou galons pailletés ou brodés. On peut mettre des galons tout autour de la jupe, ou la laisser unie si on veut un costume plus simple.

La coiffure, sorte de hennin en carton recouvert de soie, de satin, ou velours même, si la robe est en lainage clair, bleu, blanc, rose pâle, mauve, vert pâle, ou jaune or, sera très scintillante de paillettes, de galons et de pierreries fausses, mais brillantes. Un long voile de tulle blanc, posé en arrière et en bas de la coiffure, tombe jusqu'à mi-jupe; autour de la coiffure, ou mètre de tulle, ou bande de fausse hermine, touchant les cheveux.

MME GUIBERT.

Coupe & Assemblage



PATRON TRACÉ ET DÉCOUPÉ D'UNE MANCHE COURTE NOUVELLE

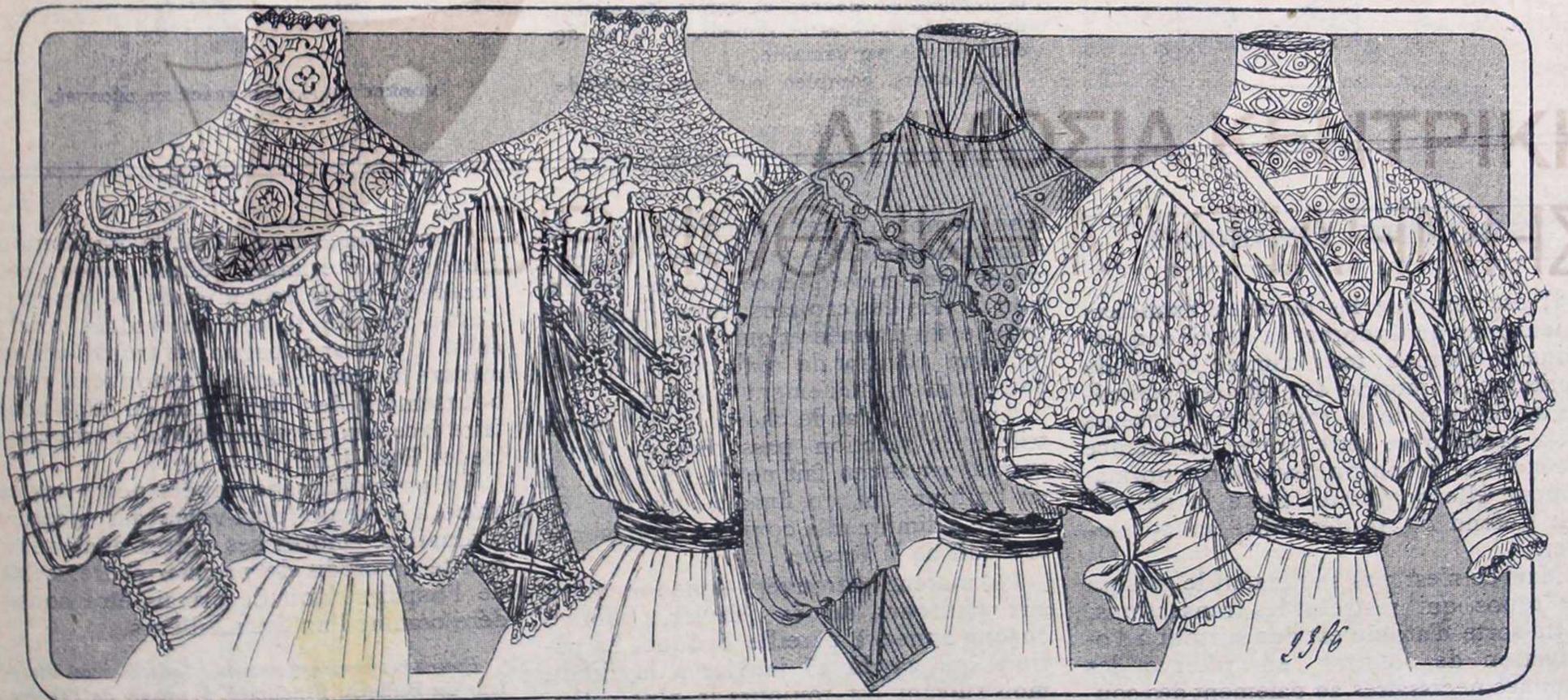
La mode a tout d'un coup supprimé les ballons, les bouffants dans le haut des manches elles se sont tout d'un coup aplaties et quelque peu allongées, cependant on les porte encore courtes pour le soir et les robes très élégantes.

Celle que nous donnons pourra cependant très facilement être allongée du coude en bas, par un poignet plat en dentelle ou en tulle fin plissé à plis de lingerie.

Cette manche peut se faire en velours, en satin, en crêpe de Chine ou en lainage souple. On peut la faire un peu plus large que le bras, en coupant tout simplement la figure 2 un peu plus large par le milieu du haut en bas. Couper le patron au milieu et ajouter une bande de papier représentant la largeur qu'on veut ajouter à la manche; de même on peut faire les plis plus profonds, surtout si elle est plus large, en coupant la manche plus longue par le bas.

Les crans indiquent la place des plis, la couture intérieure doit être faite avant de former les plis. Cette partie de la jupe doit être séparée de la doublure retenue seulement en haut dans la monture contre celle-ci; former les plis et quand ils sont faits, les retenir intérieurement par des points passés verticalement du haut en bas, ne touchant que l'intérieur du pli, il faut que le pli n'ait pas l'air d'être cousu et on doit surtout ne pas voir le petit artifice de points qui les retient. Prendre du fil solide et passer les points lâches.

Figure 1. — *Tracé de la manche.* — Tracer un rectangle A B C D de 78 centimètres de haut sur 44 centimètres de large; de A vers C, à 12 centimètres, placer E; de A vers B, à 17 centimètres, placer F, réunir E à F par une ligne convexe; de A vers B, à 23 centimètres, placer G; de B vers D, à 8 centimètres, placer



BLOUSES NOUVELLES

Ces quatre blouses, suffisamment dessinées pour n'être pas décrites par le menu, ont été

confectionnées avec des dentelles de différents genres et des tissus variés, crêpe de Chine,

tulle, cristalline, satin souple et même linon et mousseline.

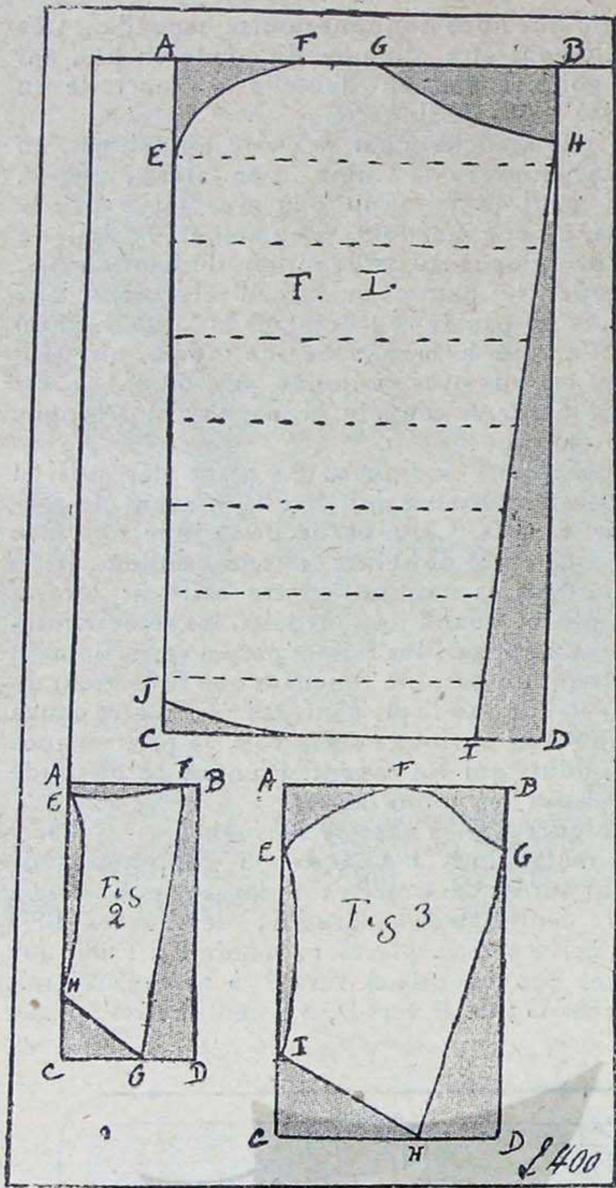
NOTRE SERVICE DES PATRONS

sur mesures, coupés avec le plus grand soin, d'après n'importe quel modèle, sont expédiés par retour du courrier. Joindre à la commande le montant des patrons en un mandat ou timbres français pour éviter les frais de recouvrement.

Papier Mousseline		Papier Mousseline		Papier Mousseline		Papier Mousseline	
Manches doublure	0.25 0.50	Peignoir uni	2. » 3. »	Manteaux courts ou boléros	1.75 2.25	Pantalon garni	1.50 2.25
Manches garnies	0.75 1. »	Robe d'intérieur	3.50 5. »	Manteaux mi-longs	2.25 3. »	Jupon simple	1. » 1.50
Fond de jupe	0.75 1.50	Matinées plissées ou façonnées	2.50 3.50	Manteaux longs	3. » 4.50	Jupon garni	1.50 2.50
Jupes unies	1.25 2. »	Corsage doublure	1.25 2. »	Manteaux plissés	3.50 5. »	Cache-corset	0.75 1. »
Jupes plissées ou garnies	2.50 3.50	Blouse simple	1.25 2. »	Chemise de jour	1. » 1.50	Robe enfant de 2 à 5 ans	1.50 2. »
Jupes de mariées plissées	4.50 6. »	Blouse doublure comprise	2. » 2.50	Chemise de nuit	1.50 2.25	Robe enfant de 5 à 8 ans	2.50 3.25
Amazones jupes	4. » 6.50	Corsages garnis façonnés	2.50 3. »	Pantalon	0.75 1.25	Vêtements enfants jusqu'à 12 ans	1.75 2.50

Nous informons nos Lectrices couturières qu'elles peuvent se procurer dans nos bureaux, au prix de 6 à 8 francs chaque, des petits modèles réduits, exécutés en mousseline de couleur, de toutes les toilettes parues dans le journal; ces modèles sont fournis par moitié. — Nous tenons également à leur disposition des mannequins sur mesures, au prix de 35 francs, nous demandons 15 jours pour la livraison. (Joindre à la commande une doublure de corsage allant très bien).

NOTRE SERVICE DES ACHATS. — Nos Patrons spéciaux sur mesures envoyés par retour du courrier à toutes nos lectrices sur leur demande, leur permettent, par le soin avec lequel ils sont exécutés, de confectionner économiquement chez elles les toilettes les plus élégantes. Grâce au Service des Achats de "LA NOUVELLE MODE", nous leur enverrons sans aucun frais de commission, au prix du gros, les étoffes et les fournitures les plus nouvelles, fabriquées spécialement pour les grandes maisons de couture de Paris. (Envoi d'échantillons. — Joindre 15 Centimes pour le port.)



H, réunir G à H par une ligne légèrement concave; de D vers C, à 8 centimètres, placer I, réunir H à I par une droite; de C vers A, à 3 centimètres, placer J, réunir I à J par une ligne légèrement convexe, J à E par une droite.

Figure 2. — *Tracé du dessous de manche.* — Tracer un rectangle A B C D de 31 centimètres de haut sur 16 centimètres de large; de A vers C, à 1 centimètre, placer E; de B vers A, à 2 centimètres, placer F, réunir E à F par une ligne très légèrement concave; de D vers C, à 6 centimètres, placer G, réunir F à G par une ligne légèrement concave; de C vers A, à 7 centimètres, placer H, réunir G à H par une droite, E à H par une ligne légèrement concave.

Figure 3. — *Tracé du dessus de manche.* — Tracer un rectangle A B C D de 40 centimètres de haut sur 25 centimètres de large; de A vers C, à 7 centimètres, placer E; de A vers B, à 13 centimètres, placer F, réunir E à F par une ligne convexe; de B vers D, à 7 centimètres, placer G, réunir F à G par une ligne légèrement concave; de D vers C, à 9 centimètres, placer H, réunir G à H par une ligne légèrement concave; de C vers A, à 10 centimètres, placer I, réunir H à I par une droite, C à I par une ligne légèrement concave.

LA COUTURIÈRE

NOTRE COURS de COUPE

Il est commencé depuis le 1^{er} octobre, et a lieu dans nos bureaux, de 10 heures et demie à 11 heures et demie du matin, excepté le lundi et le samedi, à raison de deux leçons par semaine.

Ce cours, complet par une méthode

tout à fait spéciale, est réservé à nos abonnées au prix de 15 francs par mois.

Leçons particulières du cours complet, prix à forfait.

Les personnes qui désireraient suivre le cours, sont priées de se faire inscrire en nous indiquant les deux jours de la semaine qu'elles préfèrent.



MODÈLE DU PATRON TRACÉ ET DÉCOUPÉ.

BULLETIN FINANCIER

Il est rare que les marchés financiers soient bien actifs durant la dernière quinzaine de l'année; tout comme le monde politique le monde des affaires connaît les agréments de la trêve des confiseurs et, à la Bourse, cette trêve commence assez tôt et prend fin assez tard; normalement elle comprend toute la période qui s'étend du 15 décembre au 15 janvier.

Mais ce n'est pas seulement le besoin de repos qui restreint les transactions, cette sorte d'atonie est due surtout à l'obligation de mettre en réserve les sommes nécessaires au paiement des coupons de janvier. La préparation des bilans de fin d'année produit un résultat semblable. Ce sont ces bilans qui, plus tard, seront soumis aux actionnaires, il importe qu'ils montrent une situation satisfaisante, dont la condition essentielle est l'abondance des disponibilités immédiates.

La plus grande partie de nos sociétés anonymes clôturant leur exercice à cette même date du 31 décembre, il en résulte que toutes, au même moment, le même jour, cherchent à augmenter leurs ressources liquides.

Cet inconvénient disparaîtrait en partie si le 31 décembre n'avait pas été adopté si universellement, et par simple concession au calendrier, car tout autre date conviendrait aussi bien.

Il est à souhaiter que dans l'avenir, il soit

tenu compte de cette considération. La dispersion des dates de clôture d'exercice aurait pour conséquence d'éviter la tension factice des capitaux qui se produit à chaque fin d'année et qui souvent détermine un courant de réalisations dont la cote est momentanément affectée.

C'est à cet état de choses qu'il faut attribuer la réaction passagère des fonds russes, car aucun fait ne s'est produit, ni en politique ni en finance, qui soit de nature à diminuer la confiance que mérite le crédit de la Russie.

Le marché retrouvera son animation aux alentours du 15 janvier, comme chaque année à pareille époque. La période qui va du 15 janvier à la fin du mois suivant est toujours la plus active pour les placements. C'est à ce moment-là que les capitaux affluent à la Bourse et il est bien probable que les fonds russes en attireront une grosse part.

Le Serbe 4 0/0 devrait également attirer l'épargne. Il donne un revenu de 5 0/0 l'an, il possède des garanties sérieuses et il se négocie à un prix éloigné du pair.

La Rente Espagnole Extérieure est aussi au nombre des valeurs attrayantes. Le temps n'est plus où les amateurs de classifications rangeaient l'Espagne au nombre des pays aux finances avariées. Depuis vingt-cinq ans, ce pays a tenu avec ponctualité tous les engagements qu'il avait pris à l'étranger, et il connaît aujourd'hui les beautés, non pas seulement de l'équilibre, mais des excédents budgétaires.

Pour l'année 1906, dont la liquidation vient d'être terminée définitivement, cet excédent est de 106 millions de pesetas, c'est-à-dire de 10 0/0 du budget total; aussi le Trésor Espagnol se trouve-t-il en mesure de procéder à un nouveau remboursement des bons émis en 1898 pour faire face aux dépenses de la guerre contre les Etats-Unis.

Un pays qui, sans impôts nouveaux et grâce à la seule plus-value des recettes ordinaires, amortit ses dettes anciennes, mérite un crédit de premier ordre, celui de l'Espagne doit désormais être considéré comme l'un des meilleurs.

Pour tous renseignements, s'adresser au directeur du Bulletin Financier, 5, square de l'Opéra, Paris.

PETITE CORRESPONDANCE

XXX. — Après l'optimisme des déclarations faites par le président de la de Beers aux actionnaires, la suppression du dividende a surpris beaucoup de monde. Dès que les comptes auront été publiés je pourrai étudier la situation de la société. Mais si vous désirez connaître cette étude, donnez-moi votre adresse. Je n'ai pas la place d'insérer dans le bulletin un examen qui sera certainement assez long.

Charles, Bordeaux. — Je ne puis pas connaître toutes les valeurs du monde. Celle que vous me citez ne se négocie qu'à Bordeaux. C'est sur place que vous trouverez les renseignements dont vous avez besoin.

A. R., 44. — Vous avez raison, il est certain que la Central Mining ne paiera pas de dividende pour 1907, mais cette valeur est à un prix tellement bas que vous retrouverez sans doute en plus-value bien plus que vous ne perdrez en intérêt.

J. D. — Je suis très heureux de la nouvelle dont vous voulez bien me faire part et je vous en fais compliment. Vous voyez que les obligations de la Ville de Paris ont du bon.

LA GLANE (Suite).

REPOSES

A brune Toulousaine. — On ne paie rien pour la Glane. Mais pour avoir de moi une réponse particulière, mettre un timbre. Pour vos seins, voyez nos 35, 34, 27 et au cours de novembre et décembre, des conseils complets. Ayez en plus une vie hygiénique très bien organisée et faites tous les jours un quart d'heure au moins d'haltères et de sandow. C'est un moyen qui réussit, mais il faut de la patience, parfois un an ou deux sont nécessaires. Vous verrez aussi des conseils vous intéressant au cours de novembre-décembre pour vos seins et votre duvet.

Liseron rose.

Mlle Tavernier de Ch. est-elle guérie ? A-t-elle lu et profité de mes envois suivants, qui complétaient et l'intéressaient.

Liseron rose.

Liseron Rose prie les lectrices qui lui demandent des détails complémentaires sur un sujet déjà traité, de lui envoyer ce qu'elle leur a écrit sur ce sujet, afin de lui éviter de se répéter, car elle a beaucoup de lettres à répondre.

Que toutes les Glaneuses qui m'ont proposé de la lecture, soient ici chaleureusement remerciées, et j'espère qu'elles useront de mon savoir, car je compte leur rendre en dévouement ce qu'elles auront eu en complaisance. Je leur suis très reconnaissante, j'accepte leurs propositions et suis à leur disposition pour tous conseils. Je n'ajoute que ceci, je m'entendrai particulièrement avec elles pour les envois, mais ce ne sera pas de suite, car je ne peux tout lire à la fois.

Liseron rose.

Comment va la *Senorita Maria Luyarraga de Mexico* ?

Que vous êtes bonnes ! *Louisiane. Pensée Sauvage, Bruyère des Cévennes* ! de vous intéresser ainsi au frère *Liseron rose*, il vous en a une reconnaissance émue et espère vous le prouver.

Mêmes remerciements aussi à *Camélia rouge, Lina B., My* aussi la très aimable dont les conseils me seront très utiles dans mon ménage, et merci à toutes.

Liseron rose.

Je juge utile ici d'éclairer sur le sujet *rides* un bon nombre de lectrices. Il y a des rides causées par la peau sèche, elles sont alors faciles à détruire ; il suffit pour cela d'une bonne crème grasse, de soins hygiéniques, d'usage de bons produits. Celles qui ont ce genre de rides sont les plus heureuses ; il leur suffit d'user de la crème dont j'ai donné la formule, c'est une crème de toilette dont elles useront, sans en user d'autres. Celles qui ont des rides sur peau grasse auront plus de mal à réussir. Il faut alors user des lotions toniques et astringentes dont j'ai

donné les formules. User de lavages, douchages, fouettages, car leurs rides sont causées par un ramollissement d'épiderme. Elles ont souvent une peau trouée, huileuse, des points noirs, autant de maux à soigner pour guérir le tout. Pour celles-là, il faut une poudre desséchante, pas de crème, et un régime alimentaire très sévère. Enfin il y a des rides qui sont des plis musculaires, et là, aucun soin, lotion ou pommade n'y peut rien. Vous auriez beau le faire dix ans, ce serait inutile. Vous arrivez à les diminuer en observant vos expressions de physionomie, en les soignant chaque jour, mais le soir elles sont recréusées, ce sont des rides décourageantes, on les dissimule, les masque, mais ne les guérit pas. Sont de ce genre les plis entre les sourcils, le pli de la bouche allant du nez au menton, et des plis du front, du cou. Il n'y a qu'un moyen, il est coûteux mais sans douleur ; c'est les injections de graisse. Seulement si ce moyen réussit, je ne dirai jamais assez combien il faut choisir son docteur pour que ce soit bien fait. Le résultat est pour toujours, il n'y a aucune trace d'opération. Je suis dans le cas des plis musculaires, je les ai depuis l'enfance, et même par hérédité, je vais me les faire injecter prochainement, tous mes renseignements sont pris, j'ai fait tous les essais depuis 4 ans. Rien à faire. J'ai pensé rendre service en faisant ces explications, car bon nombre de lectrices donnent des recettes sans indiquer pour quel genre de peau ou cheveux. Averties ainsi, les Glaneuses sauront distinguer ce qui leur convient.

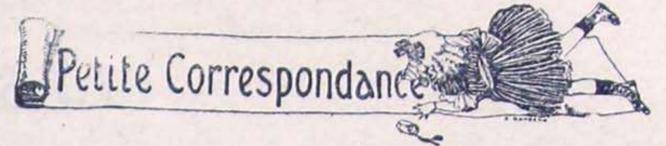
Liseron rose.

Fauvette du Temple pour guérir l'irritation de ses yeux, doit faire ceci : se laver les yeux plusieurs fois par jour à l'aide d'un tampon d'ouate avec de l'eau boriquée chaude (une cuillerée à thé d'acide borique en poudre par verre d'eau bouillie) ; si ses yeux sont en très mauvais état, elle peut garder un tampon mouillé dans cette solution sur ses yeux et retenu par un bandeau. Puis quand ses yeux seront guéris, ce qui ne tardera guère, elle pourra suivre ce petit système pour avoir de beaux cils et sourcils. Prenez de fins ciseaux et épouvez vos cils en partant d'un coin de la paupière à l'autre, faites cela pour ceux d'en haut et ceux d'en bas, puis chaque soir prenez un cure-dent en bois, roulez au bout un peu d'ouate, trempez dans de l'huile de ricin (qui ne soit pas désodorisée) et passez-le à la racine des cils en dessus et dessous de chaque paupière, en ayant soin de ne pas toucher l'œil, puis sur les sourcils. Le matin lavez vos yeux à l'eau boriquée et continuez ainsi pendant plusieurs mois. Quand vos cils et sourcils seront longs et fournis, vous pourrez cesser ce système et ne le refaire que deux fois chaque année.

En échange, je vous serai très reconnaissante de publier dans la *Glane* la recette des croissants que l'on fait si croustillants à Paris et que je voudrais faire moi-même pour nos goûters.

Chinchinette.

(Voir la suite page 25).



Une abonnée lointaine. — Vous pouvez recevoir directement la *Pâte des Prélats*, pour les mains, en écrivant à la Parfumerie Exotique, 35, rue du Quatre-Septembre.

Comtesse de H. — Nous sommes à votre disposition ; adressez-vous de préférence à un spécialiste.

A. C. — Essayez du *Ricqlès*, quelques gouttes sur un morceau de sucre dissiperont rapidement votre malaise.

Mary de V. — Je crois que vous avez tort ; je ne puis malheureusement pas vous conseiller d'une façon sûre, ne connaissant pas la question.

S. N. — Guérison assurée avec le Secret de beauté et poudre de riz *Maud. Maud Euvé, Alger.*

Joyeuse. — Bien des personnes ont des cheveux blancs après une maladie. Pour rendre à votre chevelure sa belle couleur naturelle, employez le *Talisman* ; c'est une eau délicieusement parfumée qui ne tache pas et n'empêche pas de friser. Le flacon, 6 francs franco contre mandat à *Pichon, 8, rue de Rivoli, Paris.*

Alice B. — Vous serez certainement satisfaite des toilettes que vous commanderez à *Mlles Balmain sœurs, 46, rue Sainte-Anne, c'est une excellente maison.*

Coquette de 20 ans. — Ne changez pas la nuance de vos cheveux, puisque vous craignez de brunir lavez-les avec de la camomille allemande et vous conserverez votre jolie teinte blonde qui vous sied si bien.

Germaine. — J'emploie comme épilatoire, la crème *Pilepil* de *Midy* ; j'en suis enchantée, jamais je n'ai eu le plus petit bouton, ni rougeur. Adressez-vous à *Midy, Pharmacien, 140, faubourg Saint-Honoré. Le flacon est envoyé franco contre 5 francs.*

Baronne T. — Oui, les poils disgracieux disparaissent, la peau et les dents deviennent très blanches par l'*oxygénopoudre*. J'en suis très satisfaite. Se trouve dans les magasins. Le laboratoire *Oxygène, 101, boulevard Sébastopol, expédie 4 étuis bleus à réception de 4 fr. 60. Ordonné par les médecins. Adopté par les actrices.*

Louisa. — Envoyez adresse exacte, nous vous répondrons directement, votre question est trop spéciale pour que nous puissions vous répondre dans la *Petite Correspondance*.

Une jeune maman. — Les suites de couches amènent parfois une canitie précoce et... désolante. Cette neige importune vieillit, et la plus élémentaire coquetterie conseille de rendre à la chevelure sa belle nuance. Allez donc voir *Marquis, 77, rue St-Lazare, au 2^e étage. Il vous appliquera son Eau Végétale, recolorant puissant et instantané. Vous le consulterez sur ce qui me paraît être de l'eczéma sec et qui disparaîtra avec la lotion Marquis qui active la repousse et donne une vigueur nouvelle aux bulbes.*

Line. — Le *Philome* de *Villeneuve* est une préparation médicinale qu'on ne trouve que dans les pharmacies. C'est le dernier mot de la science contre la chute des cheveux, les pellicules, l'hygiène et l'antisepsie du cuir chevelu, tandis que les produits similaires de chimistes, parfumeurs ou autres, sont inefficaces, la loi leur interdisant l'usage de tout médicament. *Nicolas, 17, rue Soufflot, Paris, 3 fr. le fl. ; 3 fr. 85 par colis postal ; 9 fr. franco pour 3 fl.*

Jeanne B. — Soyez persuadée qu'en employant la lotion de *Mazzi*, dont l'éloge n'est plus à faire, vous obtiendrez un teint superbe et en peu de temps. J'ajouterai que ce produit vraiment efficace coûte très bon marché. Se trouve partout à 1 fr. 50 le flacon. Dépôt général 40, rue des Marais, Paris.

DANSES NOUVELLES

Pilou-Pilou New-Dance, de Clérice . . .	1 80
Le Kic-King, Original Dancing de Ch.	
Borel-Clerc	1 80
Viennoise, valse, Duval	1 80
Marquissette, Menuet, Duval	1 50
Menuet, Guilleret, Filipucci	1 50
La Dragonne, mazurka, Filipucci	1 50
Prière, valse Boston, Crémieux	1 80
Suprême ivresse, valse, Marchetti	1 80

S'adresser à notre Service Musical, 5, boulevard des Capucines, Paris.



Fac-similé de nos gravures hors texte. — 104 par an. Envoi d'un numéro spécimen contre 0 fr. 30. Abonnement 8 francs par an.

LES PETITES ANNONCES

TARIF

10 centimes le mot pour les abonnées, pour les demandes d'emplois, pour les cours et leçons.

20 centimes le mot pour les personnes qui ne sont abonnées et pour les annonces commerciales.

Chaque annonce doit être accompagnée du montant calculé d'après le nombre de mots.

50 mots gratuits sont accordés aux abonnées pour les annonces non commerciales. Joindre la bande d'abonnement.

Les petites annonces doivent nous parvenir le lundi pour être insérées dans le numéro paraissant 15 jours après.

AVIS AUX LECTRICES

Le journal se charge de transmettre les réponses qui lui parviendront sous double enveloppe, la première à notre adresse et une seconde intérieure portant les initiales indiquées sur les petites annonces et sur laquelle on aura mis également un timbre destiné à payer les frais d'envoi de cette lettre. Sans cette précaution les lettres ne seront pas mises à la poste.

Couturières

Maison recommandée. Robes élégantes, façon soignée, depuis 40 fr. Marie Maisonneuve, 233 bis, faubourg Saint-Honoré.

Couturière recommandée. Mme Sauvagnet, 43, rue Sainte-Anne. Élégants costumes de ville doublés beau taffetas à 100 fr. Modèles exclusifs, dernier chic, depuis 125 fr. Exécution parfaite des commandes par correspondance. Costumes à façon très soignés depuis 40 francs.

Délicieuses blouses 20 fr. Ravissantes toilettes de ville, bal, réceptions, chez Wolf, 19, rue Saint-Augustin, 125 fr., doublées soie.

Couturière très recommandée. Travail à façon depuis 40 fr., grand genre et très soigné; se charge des arrangements et transformations de toilettes, prix modérés. Costumes élégants sur mesures 90 fr., ancien corsage suffit pour les mesures. Marguerite Francké, 5, rue Marsollier (à l'entresol), près l'avenue de l'Opéra. Métro 4-Septembre.

Occasions

Machines à coudre, belles occasions à l'état de neuf, à vendre de suite, à l'essai. Singer 70 fr. et 50 fr. Columbia 75 fr., avec facture garantie. Viardot, 14, rue du Delta (Métro: Barbès-Rochechouart).

La maison J. Ferrand, 5, rue du 29-Juillet, solde actuellement tous ses modèles de la saison. Costumes tailleur, robes habillées en velours, drap, voile de soie, robes de bal et de soirée, manteaux de visite et sorties de théâtre. Blouses. Prix avantageux défiant toute concurrence. Occasions exceptionnelles.

A vendre bourse ancienne en perles, monture ancienne, très rare, bonne occasion. A. M. L. Nouvelle Mode.

Pensionnat

Pensionnat de jeunes filles, 3, rue du Fossé, Maisons-Laffitte. Installation hygiénique parfaite, prix modéré. Préparation à tous les examens. Enseignement de tous les arts d'agrément.

Photographie

Le Photo-Dépôt, 5, boulevard des Capucines, se charge de tous travaux de dames comportant des photographies d'amateurs ou autres tels que: abat-jour, sachets, éventails, coussins, menus, cartes d'invitation, calendriers, vide-poches, etc.

Cours et leçons

Hautes modes, chapeaux de grand style, prix modérés. Cours de modes. Mme Sourbié, 7, rue l'Isly (près gare Saint-Lazare).

Chapeaux élégants. Cours et leçons de modes. Hélène, 20, rue Daunou.

Cotirs de massage par docteur spécialiste, massage manuel et vibratoire hygiène générale et soins. Rides, seins, obésité, rhumatisme, névralgies, neurasthénie, gastralgie, constipation, Institut médical de Massothérapie 2 rue Scheffer (Trotadéro).

Fourreurs

Edvabski, 29, rue de Londres. Spécialément recommandé pour ses jaquettes d'astrakan depuis 300 fr. loutre h., 200 fr. Coupe irréprochable. Transformations à prix réduits.

Offres d'emplois

Pour se créer une situation, s'adresser à l'École française de massage, pédicure, manucure, hydrothérapie, 21, rue Cujas, Paris, tous les jours, 2 à 5 heures, et par écrit.

On demande institutrice sérieuse, pour enseigner le français et le piano. Exige références. Ecrire M. B. E. à la Nouvelle Mode.

Demandes d'emplois

Ancien soldat connaissant anglais et allemand demande place gardien ou surveillant. Ecrire Wagner, 102, rue d'Aboukir.

Jeune fille distinguée, grande, bonne vendeuse, ayant d'excellentes références, cherche place. Mlle Louise Feher, 35, boulevard Montparnasse.

Dame honorable disposant de toutes ses après-midi demande couture, de 1 h. 1/2 à 6 h. 1/2 dans bonne maison 2 fr. 25. S'adresser au journal la Nouvelle Mode aux initiales M. C. L.

Fonctionnaire disposant de toutes ses matinées désire place secrétaire ou emploi analogue. M. C. L. à la Nouvelle Mode.

Fonds de commerce

A céder de suite à Turin grande maison modes fournisseur breveté cour Royale d'Italie, clientèle fort distinguée, chic. Ecrire D. D. Nouvelle Mode. sous double enveloppe affranchie à 25 cent.

Hôtels et Propriétés

Plusieurs charmants hôtels à vendre, de 150.000 à 600.000 fr., dans le quartier de l'Etoile, sur les avenues Marceau, Alma, Victor-Hugo, Hoche, du Bois-de-Boulogne et rues avoisinant l'avenue des Champs-Élysées. — S'adresser à notre Service Immobilier.

Lingères

Créations en lingerie fine, blouses et robes, chez Mme Décobert, 78, avenue de Villiers, qui utilise et transforme toutes les dentelles qui lui sont confiées. Travaux à façon.

Tailleur

Tailleur recommandé, M. Blumenfeld, 38, rue des Petits-Champs, engage les lectrices à venir voir ses élégants costumes tailleurs, dernières créations, doublés soie depuis 150 fr. Très beaux manteaux richement garnis.

Divers

Bonne désire sous-louer grand appartement ou hôtel meublé élégant, préfère Paris, 1^{er} février au quinze juin, 5 chambres maîtres, 2 salons, etc., bons soins et entretien garantis, s'adresser journal C. C.

Coiffeur

Camomille allemande. Pour rester ou devenir blonde, employer l'extrait de camomille de Goestchel 11, rue Richepanse. Paris. Le flacon 4 francs.

Gérance d'immeubles

Fonctionnaire travaux publics, propriétaire, désire gérance d'immeubles. Guérard, 13, rue Demours.

Chemisier-Couturier

Georges Petit, chemisier-couturier, 53, rue de Châteaudun. Costumes tailleur, faits par hommes, depuis 95 fr. à façon depuis 45 fr.

SI VOUS VOULEZ **MAIGRIR** sans aucun danger **et RAJEUNIR** essayez **UNE SEULE BOITE** absolument végétales, par conséquent inoffensives, Toniques et salutaires. La Boite (200 Pilules) 10 fr. Pharmacie LEMAIRE, 14, Rue de Grammont, Paris.

TARIF DES ABONNEMENTS

BUREAU DES ABONNEMENTS : 5, Boulevard des Capucines, PARIS - Tél. 134-16

Édition A Papier mince. — Un patron découpé par mois. — FRANCE: 6 mois, 5 fr. 50; 1 an, 10 francs. — Avec Supplément littéraire: 6 mois, 8 fr. 50; 1 an, 16 francs. — Le service de cette édition n'est pas fait à l'étranger :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::

Édition B Trois ou quatre patrons découpés. — Une planche ouvrages de dames par mois. — FRANCE: 6 mois, 7 fr. 50; 1 an, 14 fr. — Avec Supplément littéraire: 6 mois, 10 fr. 50; 1 an, 20 fr. — ETRANGER: 6 mois; 11 fr.; 1 an, 20 fr. — 6 months 8/10, 1 year 16/

Édition D Un patron découpé et deux gravures hors texte par semaine (104 par an). — FRANCE: 6 mois, 11 fr. 50; 1 an, 22 francs. — Avec Supplément littéraire: 6 mois, 14 fr. 50; 1 an, 28 fr. — ETRANGER: 6 mois, 15 fr.; 1 an, 28 fr. — 6 months 12/ 1 year 22/6.

Notre Supplément littéraire, magnifique Revue hebdomadaire, contient toutes les semaines 26 pages grand format, 20 illustrations au moins. — Chroniques. — Nouvelles et un feuilleton hors texte contenant un roman publié entièrement en quelques semaines au plus. — Un supplément musical de six pages contenant une jolie valse. Pour nos abonnées, prix absolument exceptionnel: 3 francs pour six mois; 6 francs pour un an - Etranger 4 francs en plus.

Notre Supplément littéraire illustré musical est envoyé gratuitement à toute abonnée qui en fera la demande

AVIS IMPORTANT Nous engageons nos abonnées, pour éviter tout retard dans l'envoi de leurs journaux, à nous faire parvenir, quinze jours au moins avant l'expiration de leur abonnement en cours, le montant — par mandat ou bon de poste — de leur nouvel abonnement.

A moins d'avis contraire de leur part, nos abonnées, à l'expiration de leur abonnement, recevront par les soins de la poste leur quittance pour un nouvel abonnement de six mois, augmentée de 40 centimes pour frais de recouvrement en France et de 50 centimes pour l'Etranger.

On peut s'abonner sans frais dans tous les bureaux de poste de France.

LA GLANE (Suite).

REPONSES

Gentiane. — L'eau oxygénée à 12 volumes m'a très bien réussi, il faut être patiente.

Très coquette. — Laissez le savon de côté et l'eau tiède également, nettoyez-vous la peau avec de l'ouate hydrophile et du cold-cream bien frais. Sous la poudre de riz, mettez de la lanoline.

Carmen.

Brunette. — Essayez donc pour la chute de vos cheveux des lotions (avec de l'ouate) 3 fois par semaine, de liqueur Van Swieten à 2 p. 1000, cela ne changera pas votre teinte de cheveux.

Carmen.

Marthe. — Arrosez vos plantes d'appartement, une ou deux fois par semaine, avec de l'eau dans laquelle vous aurez mis du sulfate d'ammoniaque (1 gr. par litre d'eau).

Carmen.

Olga Maria. — Parfumez vos armoires avec de la fève Tonka, c'est un parfum délicieux, vous achetez cela au poids dans les drogueries. Plus elles vieillissent, plus elles sentent bon.

Carmen.

Camélia. — Essayez donc le traitement que j'indique à *Bluet Champêtre* pour conserver la peau unie. N° du 29 septembre.

Carmen.

A. R. C. D. (C.-du-N.). — Faire fondre un peu de savon de Marseille râpé, dans très peu d'huile d'olive, pendant quelques jours. Quand cela forme une pommade, en prendre chaque soir gros comme un grain de blé et le mettre sur le kyste. Ne pas se décourager, c'est un remède infailible. — J'ai les recettes proposées.

A. D. 27.

Au déclin 17 peut nettoyer sans crainte les flanelles et tous les lainages blancs de la manière suivante :

Les savonner dans eau tiède et ammoniacque, une cuillerée à soupe par litre d'eau, jeter cette eau, refaire le même mélange tiède également pour rincer, étendre à l'ombre ou au soleil dans un linge blanc et repasser la laine légèrement humide.

A Eksa. — 1° Mettez vos gravures sous verre avec bord papier couleur neutre (n'importe quel encadreur fait bien ce travail), pour faire plus élégant on peut coudre ensemble un ruban tout autour avec joli nœud laitonné au milieu, les coins seuls demandent un peu d'attention. — 2° L'agriculture est une grande ressource pour les esprits paresseux, le voisinage de la nature intéresse toujours les enfants et il y a un côté manuel qui peut tenter les plus rebelles.

L'école de Grignon donne la théorie et un stage plus tard dans une grande exploitation, la pratique. J'ai moi-même un fils paresseux que je désire pousser dans cette voie.

Jasmin.

Losquette ayant demandé une recette de pudding au pain rassis, je suis heureuse de lui donner celle-ci qui peut servir pour le thé si on en supprime la sauce.

Ayez 250 gr. de pain rassis que vous faites sécher au four pour réduire plus facilement en chapelure, 250 gr. de sucre en poudre ou en morceaux, 250 gr. de raisins de Corinthe, un demi-litre de lait, 125 gr. de beurre, 2 grandes cuillerées d'eau-de-vie, de Porto, de cognac ou de rhum, et 3 œufs. Passez les œufs, délayez-les avec le pain en poudre, les raisins, le sucre, l'eau-de-vie et le beurre, versez sur ce mélange le lait bouillant, remuez pour bien mêler; laissez tremper cela pendant une heure ou deux. Beurrez un moule, versez-y votre mélange et laissez cuire pendant deux heures au four. Pour le thé se mange froid et comme dessert au moment de servir, lorsque le pudding est démoulé, versez dessus une sauce faite avec du sucre et un peu d'eau que vous aurez fait chauffer. Faites flamber. On peut remplacer le pain par des biscuits.

Gauloise, à Buenos-Aires. — Remède très simple et très souverain pour diarrhée et dysenterie. C'est de préparer une tasse de chocolat au vin pur, le meilleur vin que l'on peut avoir, sans eau, ni lait que du vin, et le chocolat de première qualité, le prendre le matin à jeun, il a l'avantage de reconforter l'estomac délabré par la maladie. Si à la première tasse le mal n'est pas coupé, en prendre une deuxième tasse le lendemain, c'est bien rare qu'on ait recours à la troisième tasse. Remède éprouvé en Afrique, j'ai donné ce remède à une personne bien malade qui fut guérie à la deuxième tasse,



SULFURINE

LANGLEBERT

Bain sulfureux sans odeur Fortifiant et Anti-rhumatismal Agent puissant contre l'Obésité.

Souplesse et Beauté de la Peau

VENTE DANS TOUTES PHARMACIES.

N'est-ce pas merveilleux de pouvoir prendre chez soi pour 1'25, un bain sulfureux sans odeur et sans baignoire spéciale ?

Complément indispensable du BAIN

LE SAVON SULFURINE EST

SAVON DE TOILETTE : Entretien la Blancheur et l'Eclat de la peau du Visage, de la Gorge et des Mains.
SAVON THERAPEUTIQUE : Contre les rougeurs et boutons du Visage.
SAVON DULCIFIANT : Excellent pour la toilette des enfants.
VENTE : Dans toutes les Pharmacies. — Prix 1.25

HYGIENE DE LA BOUCHE

Aucun produit de parfumerie ne peut être comparé au Coaltar Saponiné Le Beuf pour raffermir les dents déchaussées, assainir la bouche et détruire les microbes qui s'y développent.

Le Flacon, 2 francs, dans toutes les Pharmacies

SE MÉFIER DES CONTREFAÇONS

Rhumes anciens et récents, Toux, Bronchites

sont radicalement guéris par la

SOLUTION PAUTAUBERGE

Le Remède le plus efficace dans toutes les Affections broncho-pulmonaires L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS, et Pharmacies.

ECZÉMA ET ACNÉ

Ces affections, malheureusement très communes, parfois douloureuses, en tout cas fort désagréables, suffisent à déparer le plus gracieux visage. Souvent, même après guérison, la peau reste parsemée de petits trous, comme à la suite d'une variole bénigne. Ces stigmates qui généralement disparaissent à la longue, demeurent parfois persistants.

En présence de l'eczéma ou de l'acné, on dit communément; c'est « un vice du sang » ou « un empoisonnement du sang ».

Bien que ces termes semblent vulgaires, ils sont cependant très exacts. Il s'agit en effet bel et bien d'un empoisonnement dont l'origine est aujourd'hui parfaitement connue; il est démontré que le mauvais fonctionnement de l'intestin est seul cause de tout le mal. La bactériologie nous montre que l'intestin, véritable égout collecteur, renferme en proportions invraisemblables des microbes qui pullulent et vivent des déchets de notre alimentation.

Ce sont leurs sécrétions toxiques qui, entraînées dans l'organisme avec les sucres digestifs, provoquent « l'empoisonnement du sang ». Les effets de l'intoxication se manifesteront par des accidents très variables, qui lorsqu'ils intéressent la peau provoquent l'eczéma, l'acné, etc...

L'empoisonnement par les moulés ne provoque-t-il pas une violente éruption? Les toxines microbiennes qui se déversent à jet continu, produisent, elles, une éruption permanente.

La bactériologie qui nous a appris l'origine de ces pénibles affections, nous a également appris à les guérir et à les prévenir, en utilisant les propriétés particulières d'autres microbes « bienfaisants » : les ferments lactiques. Ces organismes ont la propriété de sécréter de l'acide lactique, antiseptique et stimulant intestinal de premier ordre, et poison mortel pour toutes les variétés microbiennes, pathogènes ou non. Les bacilles lactiques vivent et se reproduisant très bien dans l'intestin, il suffit en principe d'en absorber une quantité convenable pendant un certain temps pour réaliser une antiseptie et un nettoyage parfait du tube digestif. En un temps qui varie de quinze jours à six semaines, suivant les cas, tous les accidents se sont amendés ou ont même complètement disparu.

Sous le nom de Lactozymase B., M. Chevreton prépare dans son laboratoire, 24, rue de Caumartin, à Paris, des comprimés renfermant des bacilles lactiques orientaux (bacilles lactiques B.) les plus actifs et les plus résistants de tous. C'est un produit d'un emploi facile, parfaitement inoffensif, même chez les plus jeunes enfants, d'une conservation indéfinie. La boîte 3 fr. 50; 6 boîtes (cure complète) 20 francs. Comme on le voit, le traitement n'est pas ruineux.

D^r MATTEL.

Véritable eau de lavande.

Huile de lavande anglaise. 115 gr.
Alcool rectifié..... 3 lit. 40 gr.
Eau de roses..... 0 lit. 55 ctil.

Pour Luciole. — Quelques menus végétariens.

- Côtes de blettes au gratin
- Pommes de terre à la crème
- Salade
- Pain perdu, compote d'abricots
- Fruits crus
- Œufs sauce mayonnaise
- Tomates panées
- Haricots verts
- Pouding au jus de fruits
- Fruits crus
- Carottes sauce béchamel
- Croquettes de riz
- Salade
- Compote de poires
- Haricots blancs maître d'hôtel
- Tomate aux œufs brouillés
- Salade de concombres
- Crème Vénitienne au chocolat
- Fruits crus

Na-i-ka

Voici pour toutes les Glaneuses qui s'intéressent à leur home, un joli bibelot de cabinet de toilette : la pelote à épingles à chapeau.

Acheter un vase en forme de cornet, cristal ou porcelaine, un peu moins haut qu'une grande épingle à chapeau, puis faire une petite pelote très dure, épousant exactement le fond du vase. Enduire l'envers de cette pelote de colle forte et la glisser dans le cornet. Par la colle elle y restera bien adhérente.

Très coquette.

A Chiffon voilà ce que je peux conseiller pour la blancheur des mains : prendre 2 jaunes d'œufs, 2 cuillerées à bouche d'huile d'amandes douces, 10 gr. d'eau de rose, 3 gr. de benzine. Bien mélanger, renverser une paire de gants très grands, mettre la pommade, les renverser encore et les porter pendant la nuit. Trois jours suffisent pour avoir un effet, mais si vous avez la patience de continuer, vous aurez des mains aussi blanches que la cire.

Si l'odeur de la benzine vous dérange, voilà une autre recette, toujours à mettre sur l'envers des gants, mais je vous avertis que moi je fais toujours l'autre.

Cire vierge 15 gr., blanc de baleine 15 gr., savon blanc 15 gr., gras de porc 30 gr. Faire fondre à bain-marie, puis ajouter : huile d'olive 46 gr., pommade rosée 46 gr., essence de roses quelques gouttes, eau de miel 15 gr.

Mettre sur les gants bien chaud.

Maxima.

Petite Correspondance de la " Glane " ÊTRE ET AVOIR ÊTÉ

Savoir. — Votre demande ne peut être insérée dans la Glane, est du ressort des Petites Annonces

On dit : on ne peut pas être et avoir été, pour indiquer qu'il faut accepter avec résignation les déchéances du temps. C'est une erreur. On peut avoir été jolie, belle, et continuer à l'être. C'est même là un miracle qui se réalise chaque jour grâce au *Véritable Lait de Ninon*, de la Parfumerie Ninon, 21, rue du Quatre-Septembre, qui entretient la peau éternellement fraîche, éternellement éblouissante. C'était un des secrets de la grande coquette dont il porte le nom; et c'est aussi celui de toutes les élégantes d'aujourd'hui.

C. D.

POUR RECEVOIR franco NOS PRIMES

Nos acheteuses au numéro sont priées de découper et d'envoyer à la

NOUVELLE MODE 5, boul. des Capucines

LE Bon n° 1

Toute lectrice qui détachera pendant six semaines consécutives un de ces hors et les enverra à la NOUVELLE MODE, 5, boulevard des Capucines, accompagnés, en timbres-poste français ou mandat, de 2 fr. 25 pour Marie-Antoinette

• ou de 4 francs pour l'Eventail Directoire

• ou de 6 francs pour l'Eventail Louis XV, recevra notre prime franco de port et d'emballage.

Le PLUS GRAND PROGRÈS du SIÈCLE

Plus de cheveux blancs
EXPRESS WILSON

Recolorant instantané des cheveux, de la barbe, sans les teindre, les conserve sans blanchir, liquide ou pommade. Par poste 6 fr. (Brochure franco). TAVERNIER, Chimiste-Pharmacien, 44, Quai Fulchiron, Lyon.



GANTS CUIR NATIONAL
MARQUE SUPÉRIEURE

EAU FIGARO

Seule Teinture inoffensive. Toutes nuances
BERTRAND, 6, Rue Malher, PARIS

RIDES CICATRICES, TACHES, Traces de Petite VEROLE
Pr les effacer, 6c. à M. HERZOG, Le Raincy (Dr. Paris)

CADEAU à tout **ACHÉTEUR**
Demandez l'ALBUM ILLUSTRÉ de MONTRES et Bijouterie du G^o COMPTOIR NATIONAL d'HORLOGERIE de BESANÇON 19, Rue de Belfort. — E. DUPAS, Directeur
1^{er} Prix PARIS 1900; Grand Prix MILAN 1906.

Robes, Manteaux, Fourrures
FORCILLON Sœurs
165, rue St-Honoré (Place du Théâtre-Français).
ROBES DOUBLÉES SOIE depuis 150 francs

Crème Royal Princess ni rides, ni teint séché, détruit le ronge du nez, points noirs, taches de rousseur, bajoues, triple menton, p^o toujours. Prix 4^{fr} 50
Suprême Royal Frisure fait friser les cheveux pendant 15 jours, dépense nulle, résultats surprenants. — Prix 6 fr. — Étranger 7 fr.
Pilules Turques belle poitrine, seins fermes et embellis, opulence, en peu de jours. La boîte 4 fr.
Royal Epilatoire en 3 minutes, poils, barbe, duvet le plus dur, détruits p^o touj. La b^o 6 fr.
Mandat-poste, L. CHÈNE, Chimiste, 59, Rue St-Antoine, Paris.

MACHINES BRUNSWICK

29, Rue de Richelieu, 29

Pour Tailleurs 175 fr.
et Couturiers
Pour Lingères 125 fr.
et Familles

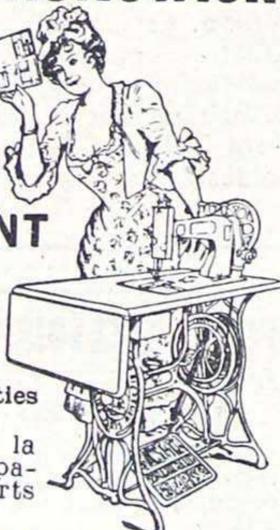
PAYABLES
RIEN COMPTANT

et 10 fr. par mois, le premier versement un mois après la livraison.

Emballage et Transport franco dans toute la France.

Nos Machines sont garanties **PENDANT 5 ANS** et pendant la durée de la garantie les frais de réparations et de transports sont à notre charge.

PETITS MOTEURS ÉLECTRIQUES
pour actionner les Machines à Goudre.



On obtient une

Belle Poitrine

au moyen des **Pilules Orientales**, les seules qui, en deux mois, développent et raffermissent les seins, effacent les saillies osseuses des épaules et donnent au buste un gracieux embonpoint.

Approuvées par le monde médical, les **Pilules Orientales** sont bienfaisantes pour la santé et réussissent aussi bien chez la femme que chez la jeune fille. Résultat durable.

Flacon avec notice : 6 fr. 35 f^o (contre rembour^s : 6 fr. 50)
J. RATH, ph^o, 5, Passage Verdeau, PARIS
Envoi discret, sans marque extérieure.

DÉPÔTS A L'ÉTRANGER :
Belgique : Vindevogel, 15, boulevard du Nord, Bruxelles.
Suisse : Cartier et Jorin, 12, rue du Marché, Genève.
Canada : A. Décar, Montréal.
Argentine : Farmacia Franco-Ingleza, Cuyo 581, Buenos-Ayres.

CLICHÉ JULES FONTIN

Première Dentition

SIROP DE LABARRE

Facilite la sortie des Dents
et Prévient tous les Accidents de la Dentition.

Exiger: Signature et Timbre de l'Union des Fabricants. — Flac. 3 fr.
Etablissements FUMOUBE, 78, Faubourg Saint-Denis, PARIS, et Ph^o

EPILATEUR NIL détruit instantanément Sans Retour ni Douleur, les **POILS** et **DUVETS DISGRACIEUX** du Visage et du Corps.
La PEAU devient DOUCE et VELOUTÉE. — En usage chez les Artistes et la haute aristocratie. Ne provoque PAS d'INFLAMMATION de l'ÉPIDERME. — SEUL APPROUVÉ DES SOMMITÉS MÉDICALES.
LE FLACON : 8 FRANCS. Envoi Franco. VERDEYLLÉS, Pharmacien de 1^{re} Classe, 87, Rue de Lévis, PARIS.

Pianos LEIBNER
MÉDAILLE D'OR
Location à 10, 12 et 15 francs par mois
Location-Vente depuis 20 francs par mois
46, RUE RICHER, PARIS — Téléphone : 828-83

L'Art d'être Belle
PAR LA
MÉTHODE AMÉRICAINE
Traitement raisonné des soins du visage, effaçant promptement les rides, taches, points noirs, couperose, etc., et assurant au teint une pureté éclatante.
Diplômé de la Société de Médecine de France
Consultations 1 à 5 h. et par Corresp.
M^o MALLÉ, 81, rue du Bac, PARIS.



LE THÉ MEXICAIN DU D^r JAWAS
POUR MAIGRIR

SEUL REMÈDE VÉGÉTAL
POUR **MAIGRIR**
SANS NUIRE à la SANTÉ

L'obésité altère la santé, détruit la beauté, et vieillit avant l'âge; pour rester jeune et mince, réduire les hanches et le ventre, effacer le double menton et amincir la taille, prenez deux à trois tasses par jour du **Thé Mexicain du D^r Jawas** et vous maigrirez sûrement, sans aucun danger et sans régime. Rajeunit les traits et empêche de grossir. **SUCCÈS UNIVERSEL.** Se méfier des Contrefaçons.
Prix de la boîte : 5 francs; les six boîtes : 28 francs.
Ph^o Vivienne, 16, rue Vivienne, Paris et toutes Pharmacies.

LE PLUS GRAND CHOIX D'APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES

SE TROUVE AU

PHOTO-DÉPOT

5, Boulevard des Capucines, 5
PARIS

A des prix très avantageux, il se charge de tous les travaux photographiques, agrandissements, virage et collage d'épreuves sur tous papiers.

PRIX DES TRAVAUX PHOTOGRAPHIQUES

Tirage d'épreuves y compris le développement des plaques ou des pellicules

Dimensions des clichés plaques ou pellicules	Tirage sur papier citrate glacé.		Tirage sur papier gélantino-bromure.	
	la pièce	la douz.	la pièce	la douz.
4×5 et 4½×6.	» 10	1 »	» 15	1 50
45×107 et 6×6	» 10	1 »	» 15	1 50
6×9 et 6½×11	» 15	1 50	» 20	2 »
8×8, 8×9 et 9×9.	» 20	2 »	» 25	2 50
8×10½ et 9×12.	» 25	2 50	» 30	3 »
10×12½ et 8×14.	» 30	3 »	» 35	3 50
Album et 13×18.	» 40	4 50	» 50	5 »
18×24.	» 75	8 »	» 80	8 50
24×30.	1 50	15 »	1 50	15 50

Agrandissements au gélantino-bromure

Dimensions de l'agrandissement.	Non collés ni retouchés.		Collés sur feutre ou bristol retouchés.	
	D'après cliché.	D'après épreuve	D'après cliché au pell.	D'après épreuve reprod.
9×12.	» 75	2 25	4 50	»
13×18.	1 »	3 50	8 »	12 »
18×24.	1 75	5 50	11 »	15 »
24×30.	2 50	7 50	15 »	20 »
30×40.	4 50	9 »	20 »	25 »
40×50.	10 »	15 »	25 »	30 »
50×60.	15 »	20 »	35 »	40 »

N. B. — Les agrandissements comportant plusieurs têtes à retoucher subissent une augmentation de 25 0/0.

CARTES POSTALES

Tirage sur papier citrate glacé. La pièce : » 25. — La douzaine : 2 50
Tirage sur papier gélantino-bromure. — 2 50. — — — » 25



Professeur
F. MONO
Chimiste - Dermatologue
BREVETÉ

PARIS
6, Rue du Havre
(9^e Arrondissement)

NOTICE FRANCO

EAU MONO

NETTOIE VISAGES LUISANT
Ferme les Pores — Guérit les Dartres
Dissipe **EMPATEMENT** et
ROUGEURS

DONNE DOUCEUR et FERMETÉ

PRIX : 1/4 litre **2.50** ; 1/2 litre **4.50**
litre **8** francs. Port **0.85** en plus.

CIRE MONO

FAITE de CIRE D'ABEILLES
et de CRÈME d'AMANDES
SANS AUCUN CORPS GRAS

Remplace les Crèmes

TIENT la **POUDRE** sans **RESSORTIR APRÈS**

PRIX : **3 fr. 50** franco

MONO-EPIL

EPILATOIRE PARFUMÉ

à l'Eau de Cologne Russe

ADOUCCIT la PEAU — EPILE en 3 MINUTES

PRIX : le Pot **3 fr. 25** franco

POUDRE MONO

BOITE
4.50
POUR

VISAGES DÉLICATS

BLANCHE, ROSÉE, RACHEL, NATUREL

Traitements nouveaux dissipant :

BAJOUES, ACNE DIVERSES, SEBORRÉE POINTS NOIRS

OBÉSITÉ

sans corps thyroïde, et à l'aide d'une alimentation anti hydropique et reconstituante de l'estomac, des reins et de l'intestin. Renseignements par correspondance.

Pour **MAIGRIR** J'indique **GRATIS**
par lettre fermée
moyen sûr, rapide
et sans danger.
Écrire : **CHARDON, 10, rue Saint-Lazare, Paris.**

CHARME SECRET

PARFUM SPÉCIAL. **VIVILLE, AV. OPÉRA, PARIS.**

A LA MARQUISE DE SEVIGNÉ
BAPTÊMES, CHOCOLAT de ROYAT
ÉDITIONS SPÉCIALES — Grand Luxe de Présentation.
PARIS 11, Boul^d de la Madeleine ou à l'Usine de ROYAT (P.-de-D.).

ROYAL WINDSOR
LE CÉLÈBRE
RÉGÉNÉRATEUR DES CHEVEUX



AVEZ-VOUS DES CHEVEUX GRIS?
AVEZ-VOUS DES PELLICULES?
VOS CHEVEUX TOMBENT-ILS?

SI OUI

Employez le **ROYAL WINDSOR**. Ce produit par excellence rend aux Cheveux gris la couleur et la beauté naturelles de la jeunesse. Il arrête la chute des Cheveux et fait disparaître les Pellicules. Résultats inespérés. Exiger sur les flacons les mots **ROYAL WINDSOR**. Chez les Couleurs-Parfumeurs en flacons et demi-flacons. Envoi franco sur demande du prospectus contenant détails et attestations. — Entrepôt : **28, rue V'Enghien, PARIS.**

Machines à Coudre
DE LA COMPAGNIE

SINGER

EXPOSITION PARIS 1900

GRAND PRIX

Siège Social :

PARIS, 102, rue Réaumur, PARIS

vous êtes **Madame, Monsieur**
soucieux de vos intérêts,



n'achetez pas d'instrument sans avoir vu et comparé les prix et qualités des

PIANOS WETZELS

de construction moderne

absolument garantie, ainsi

ORGUES de Salon ÆOLUS

(Maison fondée en 1850) perfectionnée et que les célèbres (Système américain à air aspiré) de sonorités exquis et laissant bien loin derrière eux les anciens harmoniums

lourds et criards (Modèles de 1 à 12 jeux — à 1 ou 2 claviers), sans oublier le charmant

ORGUE-COFFRET pliant et portable, une petite merveille pour

135 francs (Catalogue N. Franco). Fermé Ouvert

N. GEBHARDT, Seul Concessionnaire, 7, rue Madame, Paris.

EPILEPSIE

Guérison certaine par l'Antiépileptique de Liège de toutes les maladies nerveuses et particulièrement de l'épilepsie réputée jusqu'aujourd'hui incurable.

La brochure contenant le traitement et de nombreux certificats de guérison est envoyée franco à toute personne qui en fera la demande par lettre affranchie.

S'adresser à **M. FANYAU**, pharmacien à **LILLE (Nord)**