



LA  
NOUVELLE  
MODE

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ



POUR LE SOIR  
Très élégante toilette  
Modèle de CHÉRUIT

AUX LECTRICES DE LA "NOUVELLE MODE"

# ABONNEZ-VOUS!!!

TOUS NOS ABONNEMENTS SONT REMBOURSÉS PAR DES PRIMES A CHOISIR



MARIE-ANTOINETTE ET SES ENFANTS,  
d'après M<sup>me</sup> VIGÉE-LEBRUN (Musée de Versailles)

Réduction de la magnifique gravure anglaise, mesurant 43 X 52 de hauteur que la "Nouvelle Mode" offre en prime à toutes ses lectrices

**Valeur commerciale de cette Estampe : QUINZE Francs**

Cette gravure, soigneusement emballée, est expédiée franco à toute **ABONNÉE** de six mois au moins qui joint à son réabonnement une somme de un franc vingt-cinq.

Les **LECTRICES AU NUMÉRO** pourront également profiter de cette magnifique prime, en se conformant aux indications spéciales énoncées à l'intérieur de la "Nouvelle Mode".

Pour les conditions de nos autres Primes, nous prions nos Lectrices de lire l'article sur nos Primes à la page 6.

**Que nos Abonnées dont le renouvellement est effectué par la poste nous réclament la Prime à laquelle elles ont droit. Au prix que nous leur donnons, c'est aller contre ses intérêts que de ne pas en profiter.**

# LA GLANE

La Glane est ouverte par la Nouvelle Mode à toutes ses abonnées, qui peuvent ainsi s'entr'aider, se consulter les unes les autres sur mille sujets différents. Recevant de bonnes recettes, de bons conseils, elles tiendront en retour à renseigner les autres Glaneuses sur ce que celles-ci désirent savoir. Avec le nombre énorme de nos abonnées de France et surtout de l'étranger, la Glane ne peut manquer de devenir chaque jour plus instructive.

Conditions essentielles : Etre abonnée directement à notre journal et ne donner dans les réponses de la Glane rien qui ressemble à une réclame avec adresse d'un produit. Enfin, dans les questions posées, nos Glaneuses doivent rédiger leurs demandes dans la forme la plus brève, ce qui permettra d'en insérer davantage et d'éviter des retards.

Ajoutons que la Rédaction du journal entend rester tout à fait étrangère à la façon dont seront traitées les questions proposées, et qu'elle décline d'avance toute responsabilité à cet égard.

Toutes les demandes et réponses de la Glane doivent être adressées à Mlle Aimée Rogé, à la Nouvelle Mode, 5, boulevard des Capucines, Paris.

## DEMANDES

Je demande instamment qu'une aimable Glaneuse veuille bien me donner un remède contre ces horribles boutons de fièvre qui sortent sur les lèvres. C'est désespérant!

Liseron Rose ou Carmen connaîtraient-elles un remède?

Salomé.

Ess. Bouquet demande le moyen de faire foncer des cheveux postiches. Elle porte sous ses cheveux à elle des cheveux faux ondulés, et ces faux cheveux sont devenus beaucoup trop clairs, et quand je suis un peu décoiffée et qu'ils apparaissent entre les mèches de mes cheveux, cela a l'air affreux. Ces faux cheveux sont de très bonne qualité, ayant coûté 120 francs.

Une dame demande un remède autre que pomade iodée pour faire disparaître le goître.

Mon mari a été radicalement guéri en employant l'eau minérale de Salins (Jura), appliquée en compresses sur le cou jour et nuit.

Une lectrice de Buenos-Ayres.

Paloise coquette désirerait connaître la recette d'un « blanc gras » salubre à la peau et ne la jaunissant pas, pour atténuer une coloration souvent trop vive.

Espagnole ennuyée demande aux Glaneuses un remède inoffensif pour arrêter la transpiration des pieds, égale l'été comme l'hiver, chose désolante.

Qui pourrait donner à une bonne petite mère de famille le moyen d'encadrer de jolies gravures à bon marché? Elle a entendu parler d'encadrements en rubans mais elle ne sait comment s'y prendre; merci d'avance.

Violetta remercie d'avance l'aimable Glaneuse qui voudrait lui venir en aide.

1° Suis grande et mince, quel moyen employer pour engraisser et pour développer la poitrine.

2° Pour le rouge du nez et la peau grasse.

Liseron Rose veut-elle dire à Tête de Linotte les numéros du journal dans lesquels elle donne ses conseils pour les seins. Puis pour les yeux, elle dit de lire le long article complet en novembre ou décembre 1907. Mais je n'étais pas abonnée à cette époque et je lui serais très reconnaissante de me dire au juste le numéro.

Voudrait-elle me dire aussi ce que l'on peut bien mettre sur ses cils et sourcils pour les rendre longs, épais, noirs, sans les coller. Et quel produit gras employer pour nettoyer sa figure. On dit que la vaseline rend jaune, est-ce vrai?...

Tête de Linotte.

Aile de geai offre à qui lui donnera la recette exacte pour faire les marrons glacés, la formule d'un liniment presque inconnu et absolument merveilleux pour la guérison des engelures. Tous les essais ont été efficaces jusqu'à ce jour, pour son entourage.

Eglantine et Pâquerette demandent aux aimables Glaneuses de leur venir en aide en leur indiquant le moyen de faire passer les points noirs du visage surtout autour du nez, puis de faire disparaître les petits boutons entre chair et peau. Et elles seraient bien contentes aussi si les aimables Glaneuses pouvaient leur indiquer le moyen d'avoir la peau du visage assez pâle sans nuire à la santé, et surtout s'il est possible un moyen pas très coûteux.

## PARFUM CAMIA



V. RIGAUD  
1. Faub. St-Honoré  
PARIS

## GOUTTES DES COLONIES

GUÉRISSENT INSTANTANÉMENT

Maux d'Estomac. Indigestion

PH<sup>ie</sup> CHANDRON, 20, rue Châteaudun, PARIS  
et toutes les Pharmacies.



## NOUS RECOMMANDONS

vivement à nos Lectrices et Lecteurs désirent avoir les dernières et les plus jolies NOUVEAUTÉS de demander les Grands Catalogues Illustrés N° 12 Montres en tous genres, Bijouterie et Pendules, qui sont envoyés franco par le

Comptoir Général d'Horlogerie de BESANÇON (Doubs)

Grande Fabrique de Montres, fondée en 1838  
Garantissant sur Facture tous ses Produits.

Spécialité de MONTRES RICHES, Haute Précision

## VELOURS ANGLAIS "LOUIS"

A. FRAUDET

GRAND TEINT

8, rue Ménars (rue du 4-Sept.) Paris.

ENVOI FRANCO D'ÉCHANTILLONS

Ne vend qu'aux Maisons de Gros et de Couture.

## TOILE "ALFRED"

Garantie

300 nuances.

PUR FIL DE LIN

## UN MONSIEUR

offre gratuitement de faire connaître à tous ceux qui sont atteints d'une maladie de la peau, dartres, eczémas, boutons, démangeaisons, bronchites chroniques, maladies de la poitrine, de l'estomac et de la vessie, de rhumatismes, un moyen infailible de se guérir promptement, ainsi qu'il l'a été radicalement lui-même après avoir souffert et essayé en vain tous les remèdes préconisés. Cette offre, dont on appréciera le but humanitaire, est la conséquence d'un vœu.

Ecrire par lettre ou carte postale à M. VINCENT, 8, place Victor-Hugo, à Grenoble, qui répondra gratis et franco par courrier et enverra les indications demandées.

Jeune Coquette remercie vivement Liseron Rose et lui demande de nouveaux morceaux de chant pour une voix légère de soprano.

Jeune Coquette a la peau de la figure très, très abîmée, elle pèle et s'écaille. Que faire? Qu'est-ce que cela signifie? Malgré la crème, toujours c'est ainsi.

Que faire pour avoir une jolie peau unie et satinée.

Un moyen facile et énergique de rendre la peau lisse et ferme. Après la maternité souvent celle-ci reste molle.

Pour une jeune femme de vingt-trois ans, le moyen de devenir mince.

Quel genre de bain ou de douche salubre pour maigrir, tempérament arthritique.

Jeune Coquette.

Liseron Rose veut-elle me donner un conseil. J'ai, dit-on, des jolis yeux grands, bordés de longs cils, je viens de couper ces derniers pour les avoir encore plus longs et j'ai horreur de l'huile de ricin, ne trouvant pas, du reste, son efficacité merveilleuse. Etant impatiente et trouvant que mes cils s'éternisent à repousser, que dois-je faire?

Bruyère des Cévennes.

Une Glaneuse serait-elle assez complaisante pour me dire comment nettoyer et remettre à neuf par des moyens assez faciles des meubles en bois de rose et marqueterie, abîmés par leur vieillie?

Mimosa.

Sans-Façon demande aux Glaneuses de lui donner quelques conseils pour équilibrer sagement un budget de 12.000 francs par an pour un jeune ménage sans enfant, habitant Paris.

Ils ont un loyer de 1.800 francs, 150 francs d'impôt dans un quartier où la vie est assez chère. Ils ne sont pas mondains, reçoivent très peu. La femme est assez élégante mais très simple, aimant par-dessus tout son intérieur.

Ils désirent passer 1 mois au bord de la mer. Que donner à une bonne et une femme de ménage venant deux heures par jour? Merci d'avance.

Sans-Façon.

Plume de paon s'adresse aux Glaneuses pour la tirer d'un cas bien embarrassant. Je suis très blonde et par conséquent cils et sourcils aussi très blonds. Il me faut donc les noircir. J'use pour cela de fards toujours plus ou moins gras, cela va bien, mais lorsque le soir, je mets soit huile de ricin ou huile d'amandes douces pour les faire pousser, le noir que j'ai mis s'étale et encrasse, alors le lendemain pour les nettoyer, je lave, je gratte et arrache tout, cils et sourcils. Il faudrait pour bien faire une teinture ou autre chose qui s'enlève facilement sans salir. Il me semble que beaucoup de Glaneuses doivent se trouver dans mon cas. Quoi faire et comment opérer pour faire pousser et noircir sans salir.

Lorsqu'ils sont encore gras de la veille, je mets de l'alcool, alors la teinture prend sur de la graisse, c'est impossible.

Plume de Paon.

Qui voudrait donner à nouveau la manière de préparer la composition contre les rides dont on a donné la formule suivante :

Suc d'oignon de lis blanc... 40 grammes.  
Miel de Narbonne..... 45 —  
Cire blanche..... 25 —

J'ai essayé cette préparation, mais la cire remonte à la surface sans se dissoudre.

Blonde Dorée.

Cœur de Moineau est désolée. Je mets de la poudre de riz sans pâte ni crème et au bout de 5 minutes il n'y paraît plus, ma figure suinte. J'ai essayé de l'eau de Cologne, c'est la même chose. Venez-moi en aide. Je dois avoir ce qu'on appelle une peau grasse. Pour mes cils, j'ai essayé l'huile de ricin, résultat nul. Que faut-il faire?

Cœur de Moineau.

Liliane demande :

Quelle serait l'aimable Glaneuse qui voudra bien me donner les conseils ci-dessous. Une recette contre la chute des cheveux, même, si possible, en active la pousse, une autre les empêchant de blanchir même les recolorer. Je suis très brune, mais trop de blanc.

A quelle dose doit-on employer l'eau oxygénée, pour détruire les poils du menton? Est-ce pure ou additionnée d'eau.

J'ai également les seins bien tombants. Que faire de facile?

Je désirerais savoir également un remède pour pouvoir dormir. Je n'ai pas de sommeil. Je suis bien portante, ai une vie régulière. le repas du soir bien conditionné, malgré tout, pas de sommeil.

Merci mille fois aux Glaneuses qui voudront me répondre.

Adorant ses enfants.

(Voir la suite de La Glane page 6.)

**Phosphatine Falières** ALIMENT  
des Enfants

## CUISINE

### Poulet en cocotte à la printanière.

Faire rissoler au beurre 125 gr. de lard de poitrine bien maigre, préalablement coupé en gros dés et blanchi. — D'autre part, faire blanchir et glacer au beurre 125 gr. de carottes nouvelles et autant de navets taillés en gousses. Faire blanchir et lier au beurre 125 gr. de petits pois et autant de pointes d'asperges. Cela fait, troussez en entrée un poulet, le faire colorer au beurre dans une casserole; puis le placer dans une cocotte en terre avec un morceau de beurre; l'entourer des morceaux de lard. Fermer la cocotte avec son couvercle, puis la mettre dans le four pour achever d'y cuire le poulet pendant une demi-heure; au bout de ce temps, y ajouter les légumes, et après avoir fait étuver le tout ensemble pendant un quart d'heure, servir bien chaud.

### Sauce moscovite.

Faire revenir ensemble et dans une cuillerée à bouche de graisse, un mirepoix avec 500 gr. de parures d'un gibier à poil, soit: lièvre ou chevreuil, etc., égoutter la graisse, saupoudrer de farine, faire dorer, puis mouiller avec un décilitre de vinaigre et 1 litre d'eau. Faire réduire de moitié, puis ajouter 1 demi-litre de vin blanc; faire encore réduire de moitié. Passer la sauce au tamis fin, la dégraisser, l'assaisonner de sel, pointe de muscade et cayenne; ajouter 5 gr. de sucre. Faire dépouiller doucement sur le côté du feu. Au moment de servir, mélanger à la sauce 50 gr. de beurre, deux cuillerées à bouche de gelée de groseille passée au travers d'un tamis fin, 1 décilitre de vin de malaga et 100 gr. de pignons légèrement grillés au four.

**CONFITURE de MENAGE**  
Mélange de Fruits au Sirop.  
Boau de 3<sup>k</sup> 5<sup>l</sup> • 5<sup>k</sup> 8<sup>l</sup> 50 • 10<sup>k</sup> 15<sup>l</sup> (c° contre mand. - pte)  
J<sup>e</sup> NÈGRE, Grasse. Catalogue Général franco sur demande.

### Marmelade de Pommes pour tartes.

On épluche et évide un kilogramme de pommes de bonne qualité, de la reinette ou du canada par exemple. On en réserve entières, deux ou trois, suivant leur grosseur, et l'on émince les autres finement.

On met alors dans une casserole gros comme une noix de beurre, un verre d'eau et une demi-gousse de vanille; par-dessus on met les pommes émincées, puis on couvre la casserole et on fait cuire assez rapidement, de façon que la cuisson des pommes soit opérée en même temps que la réduction de l'eau.

Lorsque les pommes sont cuites et bien à sec on les écrase avec un fouet ou mieux une spatule, puis on y ajoute le sucre en quantité voulue pour sucrer légèrement, soit en moyenne 250 grammes pour le kilogramme de pommes employées. Il ne reste plus qu'à débarrasser cette marmelade sur un plat et la laisser refroidir complètement.

### Gelinottes rôties à la Russe.

Faire macérer dans du lait froid, et pendant un quart d'heure, 3 gelinottes plumées, vidées et flambées; les bien essuyer à l'extérieur et à l'intérieur; les assaisonner alors avec sel fin, poivre en grains et baies de genièvre. Brider et barder les gelinottes, puis les faire revenir et colorer dans une casserole beurrée; placer ensuite au four la casserole pour y achever d'y faire rôtir les gelinottes en les arrosant avec du beurre fondu et clarifié, et une cuillerée à bouche de jus de citron. Après une vingtaine de minutes de cuisson, retirer la gelinotte de la casserole; égoutter la graisse dans

**TAILLEUR POUR DAMES RECOMMANDÉ**  
**COSTUME** trotteur-réclame, 85 fr., avec boléro doublé soie; jaquette à 100 fr. et 125 fr., doublée belle soie. Corsage, jupe et culotte d'amazone, 150 fr. Costumes toile, depuis 60 fr. — English spoken.  
**COUPE IRRÉPROCHABLE**  
Tissus et doublures garantis  
Envoi d'essayages en Province.  
Demander le Catalogue à H. CHAILLOU, 6, rue Rameau (à l'entresol).

laquelle on fait frire un croûton que l'on place sur un plat et, par-dessus, poser la gelinotte rôtie. Déglacer la casserole où on a fait rôtir les gelinottes; faire réduire et se servir de cette réduction pour glacer les gelinottes au pinceau. Servir les gelinottes en les faisant accompagner d'une sauce préparée avec du fumet de gelinotte réduit.

**ALCOOL DE Menthe de RICQLÈS** PRODUIT HYGIÉNIQUE EXQUIS  
HORS CONCOURS, PARIS 1900

### Noisettes de pré-salé à la Stanley.

Parmi les préparations culinaires qui figurent sur la carte du célèbre restaurant *Divoir*, à Lille, une des plus en renom a pour titre: *Noisettes de Pré-Salé à la Stanley* que l'on apprête de la manière suivante:

Commencer par préparer une purée soubise que l'on laisse ensuite refroidir.

D'autre part on fait sauter au beurre des petits fonds d'artichauts parés et blanchis; on en garnit alors le dessus avec une couche de purée soubise que l'on y étale avec la lame d'un couteau, de façon à bien en lisser la surface, sur laquelle on parseme du gruyère et parmesan râpés et mélangés ensemble par parties égales.

Maintenant, on fait sauter au beurre les noisettes de mouton bien parées et dénervées. On en garnit ensuite le dessus avec une couche de purée soubise, que l'on y étale avec la lame du couteau, de façon à bien en lisser la surface sur laquelle on parseme du gruyère et parmesan râpés et mélangés ensemble par parties égales.

Cela fait, on les saupoudre de chapelure fine et blanche de mie de pain, puis on les range en couronne sur un plat à gratin que l'on met dans un four chaud, pour y faire gratiner le dessus de ces fonds d'artichaut et de ces noisettes.

Pendant que l'on fait ainsi gratiner les noisettes et fonds d'artichaut, on fait sauter au beurre des pommes de terre taillées en petites boules.

Lorsque les noisettes de pré-salé et les fonds d'artichaut sont gratinés, on les retire du four et on les range en couronne sur un plat rond en alternant une noisette avec un fond d'artichaut, de manière à former un puits dans lequel on met les pommes sautées au beurre.

Le plat ainsi dressé est prêt à être servi bien chaud et on le fait accompagner d'une sauce demi-glace que l'on beurre au moment de servir.

### Homards à la Parisienne.

Préparer un court-bouillon bien aromatisé. Lorsqu'il est bouillant, y plonger deux homards vivants que l'on y fait cuire pendant trois quarts d'heure. Une fois cuits et refroidis, retirer de la queue des homards les chairs que l'on découpe en larges escalopes. Retirer également les autres parties intérieures des carapaces, ainsi que le corail. D'autre part, faire revenir une mirepoix, la mouiller avec un quart de litre de vin blanc et autant de bouillon, l'assaisonner. Lorsque le tout est en pleine ébullition, y plonger dedans vingt-quatre belles écrevisses vivantes que l'on fait cuire pendant six à sept minutes.

Ensuite, préparer une farce de brochet à la crème, avec laquelle on remplit un moule en dôme et à parois unies dont on a beurré l'intérieur. Faire pocher au bain-marie et au four.

Faire réduire la cuisson des homards et celle des écrevisses, jusqu'à ce qu'il n'en reste plus que deux litres auxquels on ajoute 25 gr. de colle du Japon. On assaisonne et clarifie cette gelée de poisson; et lorsqu'elle est bien prise on la découpe en croûtons de gelée.

Piler ensemble le corail, les parures des homards et 250 gr. de beurre. Assaisonner, et passer le tout au travers d'un tamis placé au-dessus de l'eau froide dans laquelle on recueille ce beurre de homard; lorsqu'il est figé, on l'égoutte et on l'éponge avec un torchon propre.

Pour dresser, on commence par démouler le pain de brochet sur un socle en riz ou en stéarine. On enduit toute la surface de ce pain avec une couche de beurre de homard fondu en crème. On applique tout autour de la base de ce pain des belles escalopes de homard passées à la gelée, et tout autour on y parseme de la gelée hachée. On entoure la base du socle et celle du pain de brochet avec un lit de gelée collante hachée; et par-dessus on y range une couronne de croûtons de gelée. Sur le milieu du dessus du pain de brochet on plante debout et le côté de la tête en l'air, les deux carcasses des deux homards, dont on masque la partie enfoncée dans le pain de brochet avec une couche de beurre de homard. Entre cette partie et la rangée d'escalope on applique les écrevisses rangées côte à côte et la tête tournée en l'air, de manière à y former une couronne. Pour finir, on glace le tout avec un pinceau trempé dans de la gelée fondu.

### Hûîtres à l'anglaise.

Les Anglais donnent le nom de *Angel horse back*, « Ange à dos de cheval » à la manière suivante d'apprêter les hûîtres:

On détache de leurs coquilles deux douzaines de grosses hûîtres que l'on pare et dépose dans une petite terrine; on les saupoudre d'une pincée de poivre moulu et on les arrose d'un peu de beurre fondu. D'autre part, dans des tranches minces de lard fumé, que les Anglais appellent *bacon*, on découpe des carrés, avec chacun desquels on enveloppe une des hûîtres parées et assaisonnées. Cela fait, on les embroche par six à une petite brochette; on les arrose alors de beurre fondu et on les saupoudre de panure mélangée de persil haché. Après les avoir fait griller à feu vif, pendant trois minutes, on pose chaque brochette sur un croûton frit au beurre et on les sert bien chaudes.

Extrait du journal LE CORDON-BLEU  
129, boulevard Saint-Honoré.

Les tables les plus élégantes réservent la place d'honneur aux *Biscuits Pernot*. Mais grâce à l'ingénieux emballage hermétique, le « P A C » sous lequel ils sont présentés au public ils sont également consommés dans les intérieurs les plus modestes avec toutes les qualités qui ont fait leur universelle réputation. La *Grande Marque Française des Desserts Fins* mérite d'ailleurs son très réel succès et la vogue qui s'attache à ses produits.

**THES** de la Cie Anglaise  
4, Avenue d'Antin.  
FIVE O'CLOCK. Tél. 656-70

LA GLANE (Suite)

DEMANDES

Flossie a-t-elle entendu parler d'un moyen d'autrefois par lequel, suçant tous les jours dans la bouche une racine ou une plante quelconque, on avait une haleine unique, suave comme un parfum de fleur. Qui peut me renseigner sur le nom de la racine, ou autre chose qui agisse ainsi. Ça n'a aucun rapport avec les cachous.

Métamorphosée ou une autre lectrice connaît-elle un remède vraiment efficace et expérimenté, pour un cas d'eczéma sec du cuir chevelu, qui empêche de soigner une séborrhée grasse dépilante, il y a recrudescence de mal à chaque période mensuelle. Ne dites que ce qui sera sûr et expérimenté.

Liseron Rose.

REPONSES

Poyette remercie beaucoup Mme Gosse de son aimable proposition concernant le devant de cheminée et la manière d'arranger des plantes dans le foyer et sera enchantée si cette Glaneuse très obligeante veut bien lui expliquer tout cela. Voici, en échange, un procédé bien simple pour faire parfaitement tenir les fleurs dans des jardinières ou vases : confectionner un petit treillage en fil de fer mince, de la dimension du haut de la jardinière ou du vase : le poser sur ces objets, puis piquer les fleurs une à une ou deux par deux dans les trous ; elles se tiennent ainsi à merveille, se conservent plus longtemps fraîches et on peut mieux les disposer que d'une autre façon. Ce moyen est très avantageux pour les tiges courtes.

Avez-vous des petits bouts de dentelles (guipure d'Irlande, Valenciennes, etc.) vous pouvez les utiliser comme suit : prenez un bout d'Irlande de 5 à 6 centimètres de large (un reste de laize) qui ne soit pas régulier et borde-le tout autour d'une petite Valenciennes, à peine froncée : vous avez une charmante petite fantaisie pour piquer avec une broche au haut des gilets de soie qu'on porte tant maintenant. Les bouts de dentelle qui n'ont que 3 à 4 centimètres de large, même moins, s'utilisent en bordure d'une cravate de linon très fin de la même largeur, de 50 centimètres de long à peu près : on fait un nœud Lavallière avec la cravate une fois finie et on l'épingle aussi sur un gilet ou sur une blouse. Ceci est particulièrement joli avec de la Valenciennes.

Donnez vos idées, Glaneuses, et vous ferez plaisir à Poyette.

A Confiance pour sa poitrine, voir nos 34, 35, 37, etc., en octobre, novembre, décembre, essayer un mois au moins. Pour le reste : eau de son et plus de savon, toilette soir et matin, bien suivre régime contre entérite (lait, œufs, farineux, légumes variés, sauf tomates, oseille, peu de viande de vin), une selle chaque jour.

Liseron Rose.

Voir réponse nos 19 et 24, sujet bandeau menton. Voir réponse pour engraisser contre peau molle et plissée à Gonéa, n° 34. Remède pour les joues, n° 33. Enfin, n° 36, deux réponses utiles, pour raffermir visage abîmé, amolli. Voir aussi des réponses en octobre, novembre, décembre, user des lotions toniques, astringentes, des formules pour rides si souvent données. Pour la toilette, le moyen est bon, ne pas employer de savon, c'est parfait.

Soigner le relâchement des pores, j'ai donné formules. Pour le duvet, des compresses d'eau oxygénée. Il faut se soigner ainsi au moins deux mois avant de réussir. Voilà ce que Liseron Rose conseille à Loving so Much.

A Praline. Ce que vous dites n'est pas étonnant, mais il faut vous résigner à l'accepter, ce grossissement vous redonnera la fermeté, et l'amaigrissement, le ramollissement complet de vos seins. Pour la hanche, si c'est une conformation d'os, rien à faire, qu'un corset sur mesure avec le côté moins fort fait pareil et rembourré pour garder l'égalité des côtés, ainsi vous n'abîmerez pas le corset et ne souffrirez pas. Si c'est à cause d'un engraissement anormal d'un côté, faire du massage au savon ou pâte iodée.

Que Tibi écrive avec son adresse et un timbre, je lui enverrai le feuillet demandé.

A Ennemie du snobisme. On met généralement noix de galle et henné, parties égales, pour avoir un châtain roux. Le mieux est de faire des essais en tâtant ses doses jusqu'à satisfaction.

Pour grossir, continuer ses soins hygiéniques et en se reposant le plus possible, suivre le régime nos 31, 34, et prendre les cachets dont j'ai envoyé formule en octobre, novembre ou décembre dans la Glane. Pas de massage.

Liseron Rose.

**LES CAPUCINES** Nouveau Parfum 12 fr. le Flacon  
23, Boul<sup>d</sup> des Capucines, Paris. **JONES**

**LES JARDINS DE VERSAILLES** Nouveau Parfum 20 fr. le Flacon  
23, Boul<sup>d</sup> des Capucines, PARIS **JONES**

**L'INOFFENSIVE**  
est la seule Teinture pour Cheveux et Barbe que doit employer toute personne soucieuse de sa santé et de la conservation de sa chevelure.  
Donne des nuances naturelles et durables  
Salons d'Application et Vente :  
G. RENARD, Docteur en Pharmacie, ex-interne de l'hôpital St-Louis 99, rue St-Lazare - Notice franco.  
**TEINTURE POUR CHEVEUX**

BEAUTÉ DE LA FEMME  
**IDEAL SALTS**  
SELS POUR BAINS  
Parfumés aux VIOLETTES DE PARME  
Hygiénique et Antiseptique  
SOUPLESSE DE LA PEAU  
L. FRANCOIS-MANG  
Fabricant NANTES (Loire inf)

Les "IDEAL SALTS" Prix : 1 fr. 25. sont dans tous les Grands Magasins et Parfumeurs. Agt général : M. E. NOZIÈRES, 67, Rue de Clichy, Téléphone 428-05.

**GRATUITEMENT**  
Une Magnifique Publication Illustrée, renseignant le public sur les derniers perfectionnements de l'HORLOGERIE et la BIJOUTERIE, est offerte par la Fabrique **H. SARDA** de BESANÇON (Doubs), à tous les Lecteurs qui en feront la demande.  
Ce Catalogue Général, documentaire et artistique, mérite d'être conservé, il est certainement le meilleur guide que l'on puisse trouver pour le choix, si embarrassant, d'une bonne Montre, Pendule, Garniture de Cheminée, Réveil ou d'une belle pièce de Bijouterie, Joaillerie ou Orfèvrerie que l'on désire se procurer.  
Avec la demande du Catalogue Général, veuillez nous rappeler le titre et la date du journal.

A Paulette. Voir n° 23, réponse à Laurette, nos 37, 39, et elle maigrira sûrement ; voir aussi ce que j'ai dit à ce sujet en octobre, novembre ou décembre dans la Glane.

Pour sa sœur, voir n° 6 et aussi dans les trois derniers mois de l'année, dans la Glane.

Liseron Rose.

Lire en octobre ou novembre réponse à Esperanza, Lys blanc, et M. de T. y trouvera ce qu'elle demande pour sa poitrine, réponse n° 26 pour ses hanches et n° 35.

A Mauvaise étoile. — Elle se trompe, c'est justement son entérite qui, altérant ses fonctions et la peau, lui a donné la séborrhée grasse dépilante. Lire n° 6 et voir la longue explication au sujet des cheveux en novembre ou décembre de Liseron Rose. Bien suivre régime et veiller sur la selle journalière.

Compliments à Diabolette, c'est un bon moyen pour la constipation.

La poudre pour cheveux ne convient qu'aux chevelures blondes, très, très claires, les autres auraient des déceptions.

Liseron Rose.

Voici la recette d'une eau de Cologne très en faveur au XVIII<sup>e</sup> siècle :

Un litre d'alcool à 90°.

Essence de bergamote.....	10 gr.
— d'orange.....	10 »
— citron.....	5 »
— cédrat.....	3 »
— romarin.....	1 »
Teinture d'ambre.....	5 »
— benjoin.....	5 »

Filtrez et laissez vieillir si possible, plus elle est vieille meilleure elle est. Chaque litre revient à 10 fr. à peu près.

A une Lombarde. Non, il n'est pas nécessaire d'avoir une grosse fortune pour faire de l'autr. Nous avons une voiturette fermée qui dépense comme consommation 2 fr. par jour. Nous n'avons pas de chauffeur, par exemple. C'est mon mari qui conduit et nous avons fait déjà beaucoup d'excursions.

Si « Une Lombarde » veut une grosse voiture, évidemment c'est beaucoup plus coûteux. Mais pour pouvoir tenir 4 dans une voiture, la force est de 9 à 10 H. P. et la dépense de 5 à 6 fr. aux 100 kilomètres. D'ailleurs, je me mets à la disposition de Une Lombarde pour tous les renseignements qu'elle désirera et même pour la manutention.

Mimosa.

Petite Poucette indique quelques bonnes recettes :

- 1° Pommade contre le rhume de cerveau ou coryza :  
Acide borique..... 5  
Vaseline benzoïnée..... 25  
Essence de géranium.... X gouttes
- 2° Contre les crevasses : se laver fréquemment à l'eau de céleri chaude et les enduire de glycérine.
- 3° Contre la constipation : faire macérer dans la valeur d'un verre d'eau une forte pincée de follicules de séné pendant douze heures et boire à jeun ou le soir en se couchant.
- 4° Des lavages à l'eau de savon donnent un beau reflet doré aux cheveux.
- 5° Pour faire pousser cils et sourcils :  
Décoction de feuilles de noyer. 100 grammes.  
Sulfate de quinine..... 10 —
- 6° Voici la formule d'une crème, pour la beauté du teint, composée pour la Patti.  
Salol..... 1 gramme.  
Blanc de baleine..... 15 —  
Glycérine..... 20 —  
Lanoline..... 60 —  
Essence de roses..... 10 gouttes.
- 7° Pour raffermir les gencives, se rincer la bouche avec une décoction de feuilles de ronces.
- 8° Contre l'acné : boire aux repas de l'eau de Vichy, éviter la constipation, ne pas prendre de thé ; se laver le visage à l'eau tiède et appliquer la pommade suivante que l'on gardera le plus de temps possible.  
Ichtyol..... 10 grammes.  
Acide salicylique..... 1 —  
Vaseline..... 60 —

Petite Poucette voudrait maigrir et grandir, elle serait reconnaissante à la Glaneuse qui lui viendrait en aide.

Future Cantatrice. — Lavez les feuilles de vos palmiers, tous les jours, à l'eau froide avec une éponge. Entourez le pied de vos plantes d'une épaisse couche de marc de café, que vous remplacerez une fois par semaine. Arrosez le marc à l'eau tiède tous les deux jours.

Pour son panama, je conseille à Future Cantatrice de le nettoyer avec de l'ammoniaque, appliqué avec une brosse un peu dure.

Rose Blanche.

(Voir la suite de La Glane page 23.)

## Petits Echos de la "Nouvelle Mode"

## Maison ALBERT



Les prix sont pour taille 42, 44 et 46.

12, Boulevard  
Malesherbes  
**PARIS**

Grand choix  
de  
Robes  
Manteaux  
Jaquettes  
Paletots  
Blouses  
Irlande  
venise,  
cluny.  
Application

Paletot  
irlande véri-  
table depuis  
125 fr.  
Blouse cluny  
véritable 57 f.

Jaquette irlande véri-  
table, tailles 44 et 46  
depuis 175 francs.

Blouse réclame 125 fr., cluny et broderie main.

Ainsi qu'on pouvait le prévoir, les fêtes de patinage en plein air, organisées en Suisse et aussi à Chamonix, ont remporté le plus vif succès et vu triompher un grand nombre de Français. On peut remarquer, à ce propos, que la plupart de ceux-ci sont des fidèles du Palais de Glace, où ils ont fait leurs premiers exercices. Lorsque les fêtes seront terminées, ils s'empresseront, d'ailleurs, de reprendre leur entraînement sur la superbe piste des Champs-Élysées ou à Nice au magnifique Palais de Glace du parc Chambrun.

La Maison L. T. PIVER vient de mettre en vente deux produits de grande consommation. UN SAVON! UNE PÂTE DENTIFRICE. Ces deux produits ont été étudiés soigneusement et sont à même de satisfaire les plus connaisseurs.

Le SAVON BELFLOR d'un prix moyen a la qualité d'un savon surfin; sa pâte donne une mousse onctueuse et abondante, son parfum est suave et tenace.

La PÂTE DENTIFRICE à la GLYCÉRINE SAVONNEUSE, le plus agréable et le plus sain des dentifrices, présente les mêmes avantages au point de vue dentaire que la GLYCÉRINE SAVONNEUSE de L. T. PIVER au point de vue de l'épiderme, c'est-à-dire Beauté, Fraîcheur et Blanchéur.

Aux enfants, les médecins prescrivent de préférence la farine Dutaut, parce que, seule de tous les aliments connus, elle facilite la dentition, la croissance et le sevrage, sans jamais fatiguer l'estomac et l'intestin. Dans toutes les pharmacies.

Supplément littéraire de la NOUVELLE MODE  
le DIMANCHE ILLUSTRÉ  
**SOMMAIRE**

N° 4. 26 janv. 1908.

Chronique Parisienne, de PAUL BONHOMME. — Le Fiacre 9633, de J.-H. ROSNY. — Une Méprise, de EUGÈNE FOURNIER. — Le Match, de JOSEPH MONTEY. — A une fleur séchée dans un album, poésie de A. DE LAMARTINE. — La Science, poésie de SULLY PRUDHOMME. — Les Roses du Souvenir, poésie de VICTOR MARGUERITE. — Le Mariage et la Mort de Balzac, de FRANÇOIS PONSART. — Le Lapin du cousin Anselme, de PAUL ARÈNE. — La Page des Jeunes: Arbres verts, poésie de MARGUERITE BRUNET-DEBAINES; Le Drapeau, poésie de MAURICE FRAG; Soir, poésie de JEAN BÉNÉ; Souhaits à l'Amie, poésie de ERNEST RIBOT. Le Ruisseau, poésie de CH. POIRÉ. — Roman en cours: Amie de Cœur, de RENÉ MAIZEROT.

Produits de beauté du  
D<sup>r</sup> Clarkson.

Nous ne saurions trop recommander à nos charmantes lectrices, soucieuses de conserver leurs charmes, leurs grâces et leur beauté, les produits du D<sup>r</sup> Clarkson, dont la renommée grandit de jour en jour: sa Pâte Antiride, la Crème pour visage et cou, le lait de Pistache, la Pâte Epilatoire, l'eau Merveilleuse pour les yeux et paupières, la Pâte Cilière pour faire pousser les cils, ainsi que les autres produits Clarkson, sont très actifs tout en étant d'une innocuité absolue.

Chez Mlle Duroudgé, 10, rue du 29-Juillet.

Vous voulez bien chanter et poser votre voix rapidement? Adressez-vous donc à Mme Fernande d'Arson, professeur de chant, 24, rue de Milan (9<sup>e</sup>); par sa méthode spéciale, vous obtiendrez ce résultat que vous croyez impossible.

**PRIME A NOS ABONNÉES**

Nous rappelons à nos abonnées qu'elles n'ont qu'à se présenter, munies de leur quittance, pour prendre rendez-vous à la photographie Ogerau, 18, boulevard Montmartre, pour profiter de la prime à laquelle leur donne droit leur abonnement d'un an: 1 carte album ou 2 cartes visite.

Tous les clichés faits dans nos ateliers ont été transportés également, 18, boulevard Montmartre.

Sur toutes les commandes de photographies et d'agrandissements, M. Ogerau fait à nos abonnées une réduction de 30 0/0 sur ses tarifs et garantit la parfaite exécution de tous les travaux qu'on lui confie.

**NOS PRIMES**

Voulant offrir à nos lectrices des éventails artistiques et défiant toute comparaison avec ce qui se voit partout, nous n'avions qu'à nous adresser à la première maison de Paris. C'est ce que nous avons fait, et M. Duvelleroy a créé pour la Nouvelle Mode deux bijoux d'éventails qui, chacun dans leur genre, se disputent les suffrages de nos belles élégantes.

Le premier, plus simple, sur papier parchemin aquarellé, genre Directoire, est des plus coquets avec sa monture de bronze doré.

Le second, plus riche, aquarelle sur soie pailletée d'or d'un joli style Louis XV, réunira tous les suffrages.

Nous renvoyons à la note ci-contre pour les conditions d'envoi de ces deux éventails et de nos autres primes.

Toute lectrice qui s'abonne ou se réabonne, pour une durée minima de six mois, à la Nouvelle Mode, a droit dans le courant de l'année à une de nos primes.

En joignant à l'abonnement de la Nouvelle Mode un abonnement à son supplément littéraire, le Dimanche Illustré, chaque lectrice a droit à deux de nos primes; elle a également droit à deux primes en souscrivant à notre édition D de la Nouvelle Mode.

Enfin, elle a droit à trois primes si, en s'abonnant à l'édition D de la Nouvelle Mode, elle y joint le supplément littéraire, le Dimanche Illustré. Voici nos Primes, aimables lectrices, abonnez-vous donc à la Nouvelle Mode et à ses suppléments.

1<sup>o</sup> **MARIE-ANTOINETTE** avec ses enfants, d'après Mme Vigée-Lebrun, splendide gravure anglaise genre eau-forte sur très joli papier, mesurant 43x52. Valeur réelle de 15 francs. — Joindre à l'abonnement 1 fr. 25;

2<sup>o</sup> Un **ÉVENTAIL Directoire**, aquarelle sur imitation vélin, monture bronze doré, genre tout

nouveau, signé Duvelleroy, valant 12 francs. — Joindre à l'abonnement 2 fr. 50;

3<sup>o</sup> Un **ÉVENTAIL Louis XV**, aquarelle sur soie, très élégant, copie fidèle de l'ancien, monture imitation ivoire, valeur 18 francs, écrin au nom de Duvelleroy. Joindre à l'abonnement 4 fr. 75;

4<sup>o</sup> Une **MÉDAILLE Saint-Georges** en vermeil, argent contrôlé recouvert d'une épaisseur d'or pur. Modèle du XVI<sup>e</sup> siècle, le revers représente des pêcheurs. Nous l'offrons soit montée en broche, soit comme pendant pour bracelet ou chaîne d'officier. Valeur 12 francs. — Joindre à l'abonnement 3 fr. 75. Pour l'étranger ajouter 0 fr. 50 pour supplément de port.

Il est bien entendu que les abonnements ou les réabonnements de six mois ne donnent lieu durant une année qu'à la jouissance d'une ou plusieurs primes suivant l'édition choisie, sans cela, les abonnées de six mois seraient avantagées au détriment des abonnées d'un an, ce qui irait contre notre désir.

CHEMINS DE FER DE PARIS-LYON-MEDITERRANÉE.

**Courses de Nice.**

**Billets d'aller et retour de 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> classes, à prix réduits, délivrés du 1<sup>er</sup> au 24 Janvier 1908.**

Paris à Cannes, 1<sup>re</sup> cl. : 177 fr. 40, 2<sup>e</sup> cl. 127 fr. 75  
— à Nice, — 182 fr. 60, — 131 fr. 50  
— à Menton, — 186 fr. 65, — 134 fr. 40

Validité : 20 jours avec faculté de prolongation une ou deux fois de 10 jours moyennant supplément de 10 0/0 par période. Droit à deux arrêts en cours de route à l'aller et au

retour. Admission des porteurs de billets de 1<sup>re</sup> classe, sans supplément, dans le " Côte d'Azur-Rapide " et dans le " train de nuit extra-rapide ". (Nombre de places limité). Toutefois, les voyageurs empruntant le " Côte d'Azur-Rapide " ne pourront profiter de la faculté des arrêts qu'à partir de Marseille à l'aller; au retour aucun arrêt ne sera autorisé.

CHEMINS DE FER DE PARIS-LYON-MEDITERRANÉE.

Indépendamment du train de jour " Côte d'Azur-Rapide " la Compagnie met en marche tous les jours, sauf le jeudi, au départ de Paris, un " train de nuit extra-rapide " entre Paris et Vintimille, couvrant en 14 heures la distance de Paris à la Côte d'Azur.

Ce train est composé de grandes voitures P.L.M à bogies offrant des places de 1<sup>re</sup> classe

(sans supplément) et de lits-salons, d'un salon à deux lits complets, d'un sleeping-car et d'un restaurant.

Le nombre des places est limité; on peut les retenir d'avance moyennant une taxe de location de 2 fr. par place.

A l'occasion des Courses de Nice, des billets d'aller et retour, à prix réduits, donnant droit à l'accès de ce train, seront délivrés jusqu'au 24 janvier de Paris à Nice, Cannes et Menton; ils auront une durée de validité de 20 jours à compter du jour de départ ou du dernier jour de la période d'émission si le voyage est commencé après cette période.

**L'EAU DE LA COMÈTE**

Rafraîchit la tête, elle fait pousser les cheveux, les rend brillants et soyeux.

Dépôt: 5, boulevard des Capucines, PARIS.

# La Nouvelle Mode

Chaque semaine, la *Nouvelle Mode* publie les dernières créations de nos grands couturiers, reproduites de visu par nos dessinateurs, soit au théâtre, soit dans les réunions les plus élégantes de Paris, des Plages et des Villes d'Eaux.

Chaque semaine, notre « Supplément littéraire illustré », 24 pages grand format. Un roman par mois. Nouvelles, Actualités, Lectures de la famille :: :: :: Voir à l'intérieur le tarif des abonnements aux différentes éditions de la *Nouvelle Mode*.

Directeur : **BARON DE NOIRFONTAINE**  
Rédactrice en Chef : **Madame CARETTE**

Bureaux, Administration, Rédaction, Publicité : 5, BOULEVARD DES CAPUCINES, PARIS ☞ Téléphone 134-16 ☞ Adresse télégraphique : NOUVMOD-PARIS

## UN MORCEAU DE PIANO POUR UN SOU

Toutes les abonnées au supplément littéraire de la *Nouvelle Mode* trouveront encartée cette semaine une valse de 8 pages

### REGINA VALSE

PAR WILLIAM SALABERT

Celles de nos lectrices qui ne sont pas abonnées peuvent se procurer cette valse en réclamant à leur libraire l'édition à 0 fr. 25 du *Dimanche Illustré*.

C'est dans son numéro de la semaine prochaine que notre supplément littéraire commencera la publication d'un grand roman criminel :

### Une femme du monde détective,

ŒUVRE DE GREENE,

TRADUITE PAR LES FRÈRES ROSNY

Nos lectrices pourront y admirer la surprenante adresse de cette femme distinguée qui rien que par son intelligence parvient à découvrir le véritable assassin, en remontrant ainsi au plus habile détective.

## Entre - Nous

EN ce temps de carnaval, on ne paraît songer à préparer de ces grandes fêtes costumées qui, naguère, mettaient en émoi toute la société parisienne. « En être, ou ne pas en être », était un de ces dilemmes que bien des personnes se posaient anxieusement. Tous les moyens étaient mis en œuvre pour être compté au nombre des élus. L'une des dernières fêtes de ce genre fut donnée par la regrettée princesse de Sagan dans son bel hôtel de la rue de Constantine. Le costume imposé était la personnification d'un oiseau. Ce que l'on vit alors de colombes, de corbeaux, de serins, d'aigles ou d'oiseaux bleus était digne du royaume des fées. La princesse portait, avec une

### N<sup>o</sup> 2. MADAME REÇOIT

Crêpe de Chine bleu pâle et dentelle teinte du même ton. Intérieur de tulle blanc. Veste de dentelle teinte bleu pâle, bouquet de rose. Peut se faire en tulle ou mousseline de soie.

(Modèle de la maison Riandon, 13, rue Laffitte.)



rare distinction, un costume éblouissant : le paon, l'oiseau mythologique de Junon. Ce fut la dernière des réceptions brillantes offertes par cette femme si aimable à ses nombreux amis.

Les fêtes travesties se font de plus en plus rares. Il n'y a plus guère que les enfants que l'on amuse en les costumant. Et c'est toujours pour eux un vif plaisir. Sans y mettre beaucoup d'appâts, une vingtaine d'enfants, plus ou moins costumés, passeront au moment du carnaval une matinée qui les ravira. On peut les réunir à peu de frais. Un simple goûter : du thé, du chocolat, de l'orangeade. Une brioche comme pièce de milieu, quelques autres gâteaux et petits-fours ; une corbeille de fruits, voilà un simple menu qui convient au lunch pour le premier âge.

On organisera l'indispensable table de bridge destinée aux parents. Puis, pour occuper et distraire les enfants, on organisera un cotillon que les aînés conduiront aisément. Les sièges étant rangés autour d'un salon pour laisser dans le milieu l'espace libre, nécessaire à la danse, chacun choisira sa danseuse. Les couples sont promptement formés. Il faut au piano un musicien inlassable qui puisse varier les danses ; c'est avec la valse et le boston, le pas de quatre, la polka, la mazurka et la gigue. La plupart des enfants ont des notions générales qui leur permettront de suivre le mouvement, les plus petits imitant promptement l'exemple de leurs aînés qui sauront mettre eux-mêmes assez de complaisance pour les diriger. Une chaise étant placée au milieu du cercle, les figures les plus simples pourront succéder et se varier à l'infini. Le miroir que l'on remet à la jeune fille assise au milieu du cercle et dans lequel se reflétera la figure d'un danseur qu'on amène derrière elle. Elle efface l'image d'un geste de son mouchoir sur la glace, tant qu'elle n'accepte pas le danseur présenté. On remet ensuite une boîte de poudre de riz et une houpe. Chaque danseur refuse est barbouillé. Et Dieu sait les éclats de rire de cette jeune assemblée.

Dans des papillotes sont contenues des coiffures bizarres en papier qu'il faut accepter et conserver pour danser. Sur une petite table on apporte deux verres d'orangeade, deux sandwiches. Celui des deux danseurs qui le premier aura fini ce léger repas, fera le tour de valse. On découpe de grandes cocardes en papier que s'attacheront réciproquement les danseurs et les danseuses. Divers accessoires insignifiants sont distribués.

Ces figures très simples peuvent se varier à l'infini. Elles sont entremêlées des différents pas de danse cités plus haut. C'est la variété qui amuse. Le tout s'achève par une farandole qui circule, s'enchaîne et se dénoue à travers tous les appartements. La gaieté la plus franche régnera parmi cette jeunesse, petits et grands pouvant aisément partager les mêmes jeux. Ce cotillon peut se prolonger autant qu'on veut. Les enfants ont de longs temps d'arrêt, pendant lesquels ils se reposent en s'amusant du mouvement des autres.

MEMOR.

## La Mode dans le Monde

**A** son jour de réception, Mme de Teffé von Hoonholtz portait une robe de soie de Chine rouge, de forme mi-japonaise avec des galons blancs brodés bleu de plusieurs tons. Très remarquée aussi la robe de panne verte de la comtesse de Nioac, de forme princesse, avec bretelles sur guimpe de tulle et doubles manches de panne et de tulle; large étole et manchon de zibeline; grand chapeau de velours vert à panache de plumes vertes.

A son « five o'clock », la marquise de Lasteyrie portait une robe de velours noir à traîne, garnie de biais de velours à lisérés de liberty noir, la ceinture de liberty noir enserrait le corsage légèrement bouffant à guimpette de tulle dentelle blanche. Noté aussi la robe de velours noir de la marquise de Jaucourt, toute unie à ceinture ronde du même velours, à manches bouffantes aux épaules et étroites au poignet, toque de velours noir à piquet de plumes noires.

A la réception donnée par Mme Roger Firino pour le contrat de mariage de son fils M. Paul Firino avec Mlle Catherine de Heeckeren d'Anthès, la maîtresse de la maison portait une robe de mousseline de soie noire entièrement plissée à petits plis arrêtés, comme formant pékin, sur un transparent de liberty blanc, le haut du corsage était en tulle blanc entouré d'un galon guipure noir, les manches mi-longues et bouffantes, la ceinture ronde en galon de guipure sur blanc. La jeune fiancée portait une robe princesse de crêpe de Chine rose, à garni-

ture de biais de liberty rose au bas de la jupe à traîne et au carré du corsage à guimpe de malines; les manches courtes à volant de malines; dans les cheveux une petite couronne de roses roses. Remarqué aussi la robe à traîne de la baronne de

Heeckeren d'Anthès en drap de soie argent, avec large bande de filet gris argent, brodé argent, au bas de la jupe; une ceinture ronde de drap de soie argent enserrait le corsage entièrement en filet de gris argent brodé ton sur ton. La baronne de Grandmaison, en velours pensée à corsage drapé formant ceinture, à petite guimpette d'Alençon, à manches longues; étole et manchon de zibeline, grand chapeau de velours pensée, relevé sur le côté et rehaussé d'un grand panache de plumes et marabouts pensée-mauve.

Très admirées les toilettes au mariage du marquis de Bréviaire d'Alaincourt avec Mlle Myra Alexander Dick. Mme Franklin Dick portait un fourreau de velours violette de Parme, tout uni, à longue traîne, à longues manches étroites, recouvert d'un habit Louis XVI de dentelle d'argent, avec boutons de strass; toque de velours violet, très froncée et chiffonnée, sur le devant une touffe de violettes de Parme d'où partait une longue aigrette grise. Mme Wilkins en liberty vieux rose, jupe à traîne ornée de biais de gaze vieux rose à lisérés de gaze d'or, le corsage à gilet de guipure d'or sur transparent vieux rose, les manches bouffantes et courtes avec un volant de guipure d'or; chapeau-toque de velours capucine à plumes violine. Mme Spencer Biddle en

fourreau de liberty argent tout soutaché et brodé de grosses roses en relief ton sur ton, manches longues, grand chapeau de tulle gris-argent à panache de plumes blanches. Mme Evans Dick en robe à traîne de velours chaudron, formant tunique grecque, tout entourée de guipure d'or, empièce-ment du corsage en tulle illusion blanc, grand chapeau de tulle noir, bordé de liberty noir relevé sur le côté, à gros bouquet de camélias blancs rosés.

Mme Winslow en robe de style Empire, en crêpe de Chine réséda, corselet brodé acier sur dentelle or et acier, guimpe de tulle illusion blanc, grand chapeau de velours noir à longue amazone noire. Mlle Simone de Bréviaire, en liberty crème, jupe à gros plis en travers, large ceinture à bouts retombants derrière en même liberty crème enserrant le corsage bouffant à col et à manchettes, poignets de venise; grand chapeau de tulle paille à guirlande de roses pompon et de plusieurs plissés superposés de tulle paille. Mlle Millington Drake, robe princesse de point d'esprit blanc incrusté de broderies blanches, large ceinture de taffetas blanc à bouts retombants, grand chapeau de velours vieux rouge à couronne de plumes ton sur ton. Mlle Mills, en fourreau plissé de crêpe de Chine blanc, longues manches; étole et manchon d'hermine, sans queues; grand chapeau de velours miroir blanc à panache de plumes vieux Sèvres en gros pompon avec aigrette Sèvres.

On a de nouveau patiné au Cercle du Bois de Boulogne et Mme Gentien, née Gillou, avait lancé sur un fourreau de drap prune à empiècement de guipure blanche, une longue redingote de tricot de laine prune un peu plus clair que le drap de la robe, à boutons dorés, poches, revers et parements du même tricot; une petite toque de velours prune à aigrette prune entourée d'une bande de skongs complétait



### N° 3. AU RESTAURANT

#### POUR DINER

Robe tulle noir, dentelle noire, pastilles de chenille, entourée de perles sur fond satin blanc. Ceinture noire. Manteau drap blanc brodé de fleurs pompadour. Chapeau satin blanc garni satin et plumes noires.

(Modèle de la maison Ferrand,

5, rue du 29-Juillet.)



cette jolie toilette. J'ai remarqué aussi que les grands manchons de skongs se portent avec les vestes et les redingotes d'une autre fourrure.

REGINA.

## COURRIER de la MODE.

**A**PRÈS les arbres de Noël et la fête des Rois, les matinées dansantes sont très à la mode pour la petite jeunesse. Souvent des familles amies, dont les enfants sont en rapport d'âge, se réunissent en commun pour faire prendre des leçons de danse. C'est alternativement chez l'un ou chez l'autre des parents. Ces réunions qui ont un caractère d'intimité créent entre les enfants des liens de bonne camaraderie. Ils s'amuse d'une façon conforme à leur âge. La danse est une bonne gymnastique pour les jours de congé en hiver. Puis, à l'époque du carnaval, on s'entend pour donner une petite fête costumée. C'est un genre de projet qui ravit les enfants, et dont ils savourent tout le plaisir longtemps à l'avance. Ce genre de costume est généralement improvisé à la maison à moins qu'on ne choisisse parmi des costumes tout faits que les grands magasins exposent et tiennent en réserve pour les jours gras.

Les fillettes seront charmantes avec des costumes de fleurs : roses, lisérons, coquelicots. D'un haut plissé de mousseline de soie, on fait une blouse très ample, froncée autour d'un petit empiècement recouvert des pétales de la fleur ; rouge pour le coquelicot, rose ou bleu pour la rose ou le liseron. On coiffe l'enfant d'une énorme rose bien placée dans les cheveux. La même rose posée devant le corsage. Une grosse rose sur chaque épaule posée sur la petite manche courte. Pour le liseron on fera une frange de ces jolies fleurs pour entourer le corsage et retomber en lianes irrégulières jusqu'au-dessous des hanches. Les mêmes lianes seront mêlées à la chevelure. Pour le coquelicot, on mélangera des épis verts à la coiffure comme aux autres touffes de fleurs du corsage.

Il y a aussi le classique Chaperon rouge que l'on fera en Andrinople avec la double jupe faisant retroussis ; le fichu paysanne, le petit tablier de dentelle, et le classique chaperon.

Une laitière pourra être habillée en linon bis, garni de quelques petits

velours noirs. La petite coiffe plate du même linon.

On peut aussi employer des cretonnes genre ancien que l'on fera laver pour enlever l'apprêt et qui serviront à faire des bergères Louis XV avec petit chapeau.

On habillera de charmantes petites Japonaises avec des mousselines liberty à grandes fleurs en bordant l'habit japonais de rubans tranchants.



La coiffure est très relevée avec des écrans minuscules et même un petit éventail fiché dans les cheveux. Avec les costumes de fleurs on mettra des souliers et des bas roses. Pour les autres costumes les chaussures noires ou jaunes seront très portables : escarpins ou babies. Il y a aussi les Pierrettes, les mariées de village. Les clowns et clownesses. Les folies qui seront charmantes en jetant une courte jupe de satin blanc ou bleu coupée en longues pointes garnies de grelots sur une jupe tout en plissé blanc ou bien envolantée de dentelle, le petit corsage à pointes, les manches garnies de grelots et le petit bonnet des fous moyennageux. Avec des satins tramés, des petits coupons de taffetas, de bons patrons, que ne pourra-t-on pas faire dans ce genre ?

Pour les garçons le large pantalon du débardeur en satin noir à charivari bleu avec la blouse blanche, la large ceinture en soie bleu de ciel ; le bonnet de police de même couleur sur les cheveux poudrés. Le costume de Pierrot en simili-soie blanche très souple, orné de grosses cocardes noires, orange, ou bleu clair, la tête enfarinée.

Tous les uniformes militaires, les costumes de paysans de différentes régions ; le Breton avec ses braies de toile froncées, ses longs gilets, son grand chapeau plat ; le Normand avec sa longue blouse bleue, son haut de forme gris. Le marmiton qui est d'autant plus drôle qu'il est plus petit.

Tout cela s'improvise à peu de frais. On n'a pas à chercher des formes compliquées, on achète de la mousseline de soie à 1 fr. 45 qui se fait en toutes nuances. Des mousselines liberty à 0 fr. 95 ; de l'andrinople à 0 fr. 45, des satins tramés de la plus grande fraîcheur coûtent 2 fr. 45. Des coupons de très jolie soierie ne coûtent presque rien.

Il en est de même pour les dentelles, les rubans, les fleurs et autres accessoires, sans oublier les objets utilisables que l'on peut trouver dans ses affaires. Chapeaux de paille ou de feutre, plumes, fleurs et rubans.

Une seule chose à observer est la fraîcheur ; pour le reste la grâce enfantine complétera un ensemble qui réjouira le cœur des mamans et des enfants.

Les costumes en papier sont très jolis ; souvent amusants. Il est difficile d'en établir un pour les enfants dont les mouvements mal calculés mettraient

### N° 4. SORTANT DU THÉÂTRE

Long manteau de crêpe de Chine brodé teinté vieil ivoire, broderies et franges du même ton. Ceinture ruban i oire. Chapeau de sa in noir tendu, longue plume bleue.

Patrons sur mesure :

Voir tarif page 21.

promptement tout en pièces. Beaucoup de femmes, de jeunes filles, désireuses de pouvoir utiliser les tissus séduisants et à bon marché que l'on trouve dans les grands magasins, se mettent à apprendre la coupe par principe. Coudre est peu de chose, surtout avec la machine. Bien préparer l'ouvrage n'est qu'une question d'adresse et de soin. Mais savoir tailler, savoir prendre le sens d'une étoffe, en utiliser les moindres morceaux, c'est tout un art qui ne peut s'improviser et qui demande une étude et des connaissances spéciales. Nous ne saurions trop encourager les jeunes filles à se faire initier aux secrets du métier, aux petits moyens qui permettent de se perfectionner et de bien employer son temps en évitant les tâtonnements et les pertes d'étoffe. L'art de la coupe est en même temps une science. D'après le programme des études, des jeunes filles modernes qui sont initiées aux mathématiques transcendantes ne trouveront pas indigne d'elles d'appliquer ces connaissances spéciales à leurs chiffons.

La toilette va-t-elle se simplifier ? Les Parisiennes semblent vouloir copier les Tanagra, ces délicieuses petites figurines qui datent du IV<sup>e</sup> siècle avant l'ère chrétienne. Elles furent assez récemment arrachées au secret des nécropoles de la Grèce. Nous y retrouvons des draperies, des écharpes, des coiffures, des détails au goût du jour.

Le long fourreau de crêpe de Chine, de satin messaline, de liberty, engaine, le soir, la taille svelte de nos jeunes élégantes. Quelques plis ménagés dans la coupe ; ces corsages pris dans la robe étroitement drapée, très décolletés et très bas ; de très courtes manches avec beaucoup d'ampleur dans la longue traîne qu'il faut relever à la main pour danser, voilà ce que nous voyons de plus élégant pour le soir. Est-ce la contre-partie des robes surchargées de broderies et d'ornements somptueux ; et allons-nous entrer dans l'idéal de la grâce pure et de la simplicité ? Tout arrive !

Le problème est d'être aussi sculpturale que ces fines statuettes dont nous parlons plus haut, et qui rappellent de souples roseaux dans le joli mouvement de leurs robes flottantes. Quels corsages ? Quels dessous peuvent donner cette allure ? Comme à ces Tanagra nous voyons des touffes de boucles s'ajouter à la coiffure. De légers rouleaux. Ce que l'on nommait à l'époque de la poudre : des marrons.

La coiffure ne diminue pas, au contraire, en raison des chapeaux sur lesquels l'aigrette se dresse de plus en plus impérieuse. Son prix s'élève en même temps que ses proportions. Le bel oiseau qui fournit l'aigrette chassé et pourchassé se fait rare, paraît-il. Nos grands fabricants de plumes sont réduits à payer trois mille francs poids brut le kilo de cette plume si fine.

Il s'agit ensuite de

trier, de blanchir, de préparer, de monter l'aigrette avant qu'elle n'aille orner le chapeau.

Et il y a bien du déchet avant de la voir

se dresser orgueilleusement sur la toque de zibeline d'où elle menace le ciel.

On vient de prendre au Sénégal des mesures prohibitives contre la destruction du bel oiseau qui porte l'aigrette. Les nôtres n'ont qu'à bien se tenir pour durer. Il est interdit pendant deux années de tuer un seul de ces oiseaux. Probablement que dans ce laps de temps la mode aura changé et que nulle ne se souciera plus de ce fin plumage.

Nous avons vu par les derniers grands froids de fort jolies vareuses en eider gris naturel.

Rien de plus léger, de plus chaud, l'eider a une teinte douce un peu brune et grisaille, son duvet atteint à peine à l'épaisseur du duvet de cygne. En même temps rien ne préserve mieux du froid. Ce genre de vêtement se fait dans les pays scandinaves ; pays des précieuses fourrures où elles sont artistement travaillées.

Ces vestes sont faites dans une forme droite et très simple qui ne grossit pas plus qu'une autre fourrure.

Ce sont des vêtements rapportés par les courageuses exploratrices du pôle Nord, de celles qui sont allées au-devant des frimas pour contempler le soleil de minuit. Ces vêtements, très enviables, sont encore rares dans nos climats.

Nous signalerons le tour de cou à la mode, que toutes les femmes élégantes ont adopté cet hiver. C'est tout simplement une cravate ou haute encolure droite très montante en fourrure : hermine, martre, vison, chinchilla, breitschwantz, qui s'attache de côté, sous une grosse touffe de ruban de la nuance de la fourrure.

C'est très chaud, très utile à porter avec les chemisettes de dentelle et les vêtements de fourrure à encolure dégagée, tels qu'on les a beaucoup faits cet hiver. Cette cravate est plus jolie en fourrure rase bien ajustée au cou. On a soin de glisser quelques fines baleines afin d'obtenir que la fourrure ne glisse pas. Particulièrement élégante en fourrure fine, hermine, vison, breitschwantz, même en duvet de cygne.

MME CARETTE.

N° 5.

#### LE TAILLEUR ÉLEGANT

En serge bure gris plomb, garni de soutaches, boutons coutelier et glands gris et acier. Intérieur de lingerie. Chapeau vieux bleu ottoman tendu, plumes grises.

(Modèle de Mme Monge,

18, Chaussée d'Antin.)



## UNE CONSTELLATION

Une des plus jolies constellations, c'est cette traînée de poussière d'étoiles que les astronomes ont nommée la chevelure de Bérénice. Cette charmante appellation indique bien de quelle faveur une belle et abondante chevelure a toujours joui parmi les femmes. Aussi est-ce un devoir d'indiquer à toutes celles qui veulent avoir des cheveux longs, brillants et sains, l'*Extrait Capillaire des Bénédictins du Mont-Majella*, le meilleur de tous les produits de ce genre. On le trouve chez l'administrateur, M. E. Senet, 35, rue du Quatre-Septembre.

C. D.

## Le Froid et le Patinage

RÉCENTES INNOVATIONS CONTRE LE FROID

Il est de bon ton, depuis quelques années, de paraître tenir beaucoup moins aux mondanités des salons qu'aux mondanités du plein air. En été, jouer au tennis dans l'île chic; en hiver, patiner sur la glace select du club, voilà les plaisirs vraiment à la mode et qu'il est bien porté de mettre au-dessus de tous les autres. Aussi les belles quoique tardives journées de gelée par lesquelles nous venons de passer ont-elles été accueillies avec la joie la plus vive par les membres du Cercle du Bois de Boulogne.

Rien de plus joli, du reste, que les ébats de ces fervents du patin dans le décor pittoresquement hivernal du Bois. Tout le monde patine, depuis que le Palais de Glace permet aux skatateurs des deux sexes de répéter à loisir chez lui pendant tous les mois d'automne et de printemps; bien jolies aussi les toilettes en serge, en velours, dans les couleurs foncées avec ces jaquettes d'astrakan, de loutre, de breitschwanz ou de renard argenté, pour les dames; très pratique le complet de grosse cheviotte anglaise, chapeau rond ou toque de fourrure, pour les hommes; par ce temps d'universelle russophilie, on aurait pu croire que les modes auraient, dans une occasion si propice, cherché à rappeler celles des bords de la Néva, mais sauf les bonnets de fourrures des hommes, nous devons

constater que tout, les étoffes comme la coupe des vêtements, était bien exclusivement parisien; au surplus, la combinaison de velours et de fourrures triomphant dans toutes sortes de modèles plus ravissants les uns que les autres, évoquait le souvenir de ces gracieux tableaux du XVIII<sup>e</sup> siècle où Lancret et Watteau représentèrent si galamment les plaisirs de l'hiver.



Que dire aussi de ces goûters d'un raffinement tout spécial qui coupent fort agréablement le temps consacré à cet exercice salutaire! On se réunit autour du thé parfumé et du chocolat fumant, et l'on dévore à belles dents sandwiches, pains aux foies gras, petits pâtés aux huîtres, ou vulgaires petits-fours arrosés d'un doigt de vin doux.

Quant à la neige, malgré les poétiques

séductions de ses blancheurs immaculées, elle ne laisse pas que d'être fort ennuyeuse, en notre pays surtout, où à cause de sa rareté même nous ne sommes point outillés contre elle. A la campagne surtout elle se transforme en véritable geôlière emprisonnant hommes et bêtes, et même quand elle disparaît, elle laisse derrière elle pour longtemps un sillage de boue et d'ornières.

On sait que ce n'est pas seulement en ce siècle que le patinage fut en honneur.

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les courses en traîneaux et le patinage furent également très en vogue, principalement pendant les hivers de 1774, 1776 et 1778. Les traîneaux commandés pour la reine Marie-Antoinette et son amie la princesse de Lamballe affectaient la forme coquille ou tortue; un représentait un tigre, un autre, garni de velours bleu-ciel, empruntait la forme d'une conque marine avec de ravissantes peintures Watteau.

Sous Napoléon III, les réunions de plein air, sur le lac du Bois de Boulogne, sont restées célèbres. L'Impératrice Eugénie patinait fort agréablement, escortée de M. Cartier, qui était passé maître en ce genre de sport. Quant à l'Empereur, son plaisir favori était la promenade en traîneau, genre de distraction qui n'eut plus de lendemains, depuis cette époque.

Pour les fervents du patin, nous préconisons l'emploi de ces longs sacs en satin noir ou drap noir léger que l'on peut confectionner soi-même: on coupe, à cet effet, une bande d'étoffe de la largeur des patins; on lui donne deux fois la longueur des patins, plus quelques centimètres pour la partie qui se rabat sur le haut du sac; on double le tout d'une légère toile de caoutchouc recouverte d'une mince flanelle rouge; on rentre les bords du haut en les entourant d'une piqûre ou en bordant d'une tresse de soie noire; sur la doublure du rabat, on attache une petite poche destinée à recevoir la clef des patins; c'est une façon pratique de préserver sa voiture ou ses vêtements de l'humidité glacée qui s'attache aux lames d'acier.

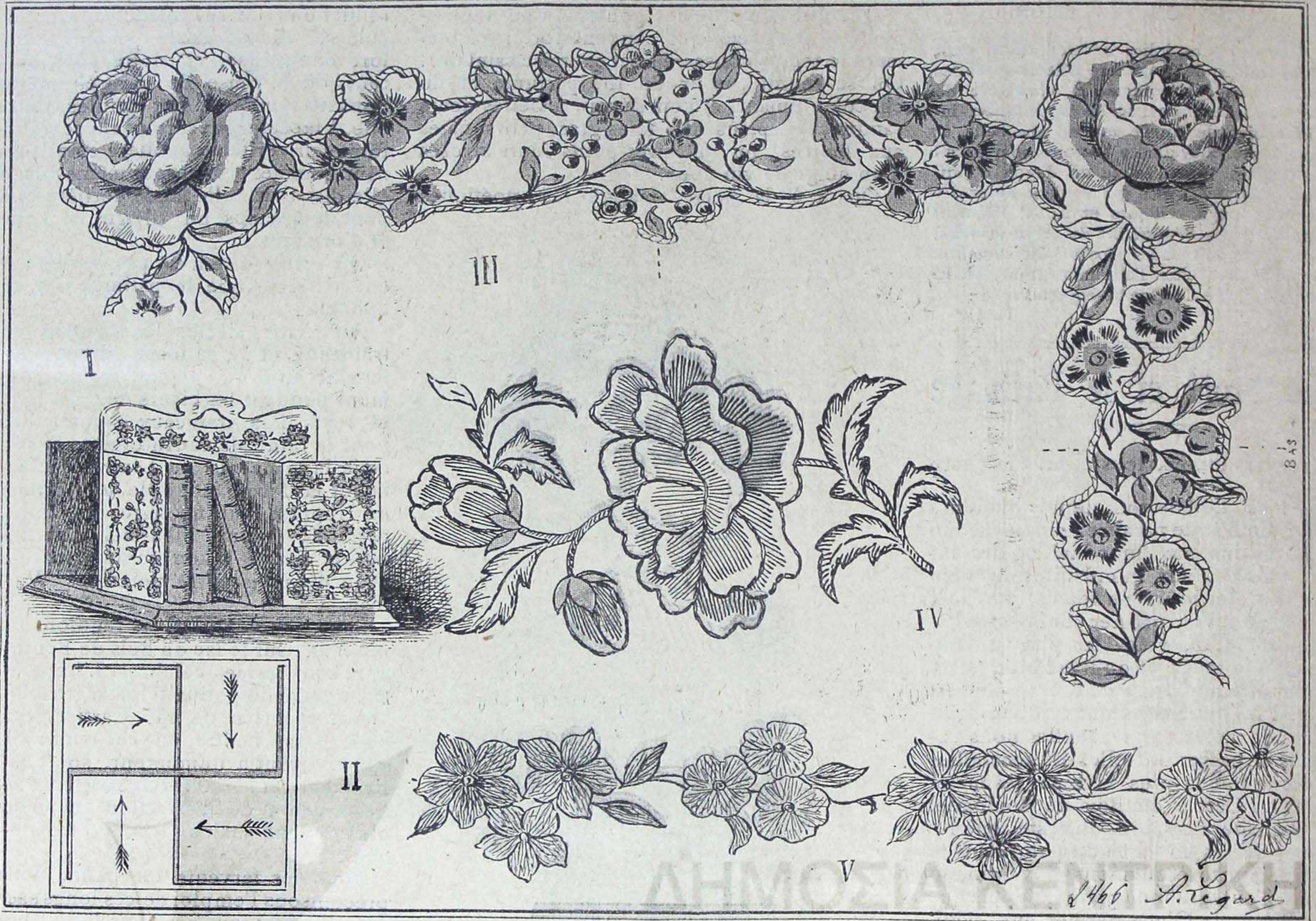
Aux personnes frileuses, nous recommanderons la chancelière-rouleau qui tient peu de place en voiture; c'est une enveloppe de drap bien fourrée de 60 à 70 centimètres de largeur et d'un mètre de longueur; dans le bas, sorte de sac dans lequel on glisse les pieds, le haut de la chancelière se rabattant sur les genoux, la fourrure est très souple, renard, loup ou vison, et peut se rouler très facilement.

(Voir la suite page 16.)

## N° 6. ÉLÉGANCE DU TAILLEUR

En serge bleu ancien garni de straps liserés de soie, de boutons et passementeries noires. Intérieur de lingerie. Chapeau satin vert garni de rubans vert, bleu et noir. (Modèle de Mmes Dauphin, Hemet et C<sup>ie</sup>, 17, pas. des Princes, 5 bis, boul. des Italiens.)





BIBLIOTHÈQUE PORTATIVE ET MOTIFS DE BRODERIES

QUELQUES-UNES de nos lectrices nous ont si gentiment demandé « un sur-sis » pour l'expiration de notre concours d'ouvrages de dames que nous n'avons pas cru pouvoir le leur refuser. Nous étions d'autant plus enclins à la clémence que les retardataires avaient, certes, de très nombreuses circonstances atténuantes. Ces derniers mois ont été surchargés d'obligations mondaines — partant très peu propices aux travaux d'aiguille.

D'ailleurs, afin de simplifier la tâche de celles qui désespéraient déjà de la mener à bien, nous avons pensé à supprimer la difficulté inhérente au *fermoir*. Le jury acceptera donc tous les sacs terminés, sauf la monture ou *fermoir*.

A moins qu'elle n'ait été l'œuvre de l'artiste elle-même, aucune fermeture ne devra être jointe au sac. Et nos lectrices comprendront tout de suite pourquoi nous devons être intransigeants sur cette matière ; c'est afin de sauvegarder l'impartialité absolue du jury qui pourrait être tenté d'accorder — la sauce fait quelquefois avaler le poisson — une note supérieure à l'un des sacs, à cause de sa monture.

Bien entendu, celles qui auront eu l'adresse ou l'ingéniosité de composer

elles-mêmes une fermeture au sac exécuté auront cet avantage sur leurs concurrentes : c'est de bonne justice. Quant aux autres, elles gagneront à cette nouvelle indulgence de pouvoir présenter au jury des sacs auxquels il ne manquera plus que le dernier *coup de fion* du *fermoir*.

Je tenais à préciser ces nouvelles règles de notre *concours* avant de parler des ouvrages de cette semaine.

Ceux que nous offrons aujourd'hui nous ont presque tous été demandés par plusieurs lectrices. Nous sommes toujours très heureux de donner de préférence des ouvrages indiqués par nos lectrices qui nous rendent là, ainsi qu'à elles-mêmes, un signalé service.

La petite nouveauté de notre premier haut de page nous a paru assez intéressante pour leur être offerte.

Il s'agit d'une *bibliothèque portative* dont le croquis est au numéro I, et le plan au numéro II. Ce petit meuble est infiniment pratique. Il peut se transporter facilement et il tient pas mal de livres, malgré son petit volume,

transversale découpée dans le haut, avec ouverture pour passer la main, recouverte d'étoffe brodée. (Nous parlerons tout à l'heure des différentes broderies qu'on pourra employer.) Sur cette planchette viennent s'appuyer des planchettes plus minces formant casier. Le plan (n° II) fera comprendre la façon de disposer ces casiers ainsi que le sens (celui des flèches) dans lequel on devra ranger les livres.

La partie extérieure de quatre planchettes sera recouverte d'étoffe brodée ; les quatre autres planchettes sur lesquelles s'appuieront les livres et qui, par conséquent, ne seront pas vues, seront seulement tendues de moire.

Nos dessins III, IV et V indiquent des broderies différentes.

La première (n° III) servira pour la bordure des panneaux. Elle est en applications de cretonne, entourées de ganses de soie.

Celle du numéro IV sera utilisée pour le motif du milieu du panneau. C'est une broderie genre japonais.

(Voir la suite page 17.)



**N° 7. AU BOIS, UN JOUR DE PATINAGE**

*I. En velours Fraudet gros vert. Jupe plate. Gilet plat du même velours, ouvert sur blouse de satin blanc sculptée de plissés de liron, col plat en linon plissé. Veste avec ceinture de rutan de satin nouée devant, col et parements de skungs. Toque d'hermine entourée de skungs, aigrettes blanches. Manchon de skungs. — II En velours gris taupe. Robe remontante ouverte sur un intérieur de tulle plissé. Cravate et ceinture de satin gris glands de soie grise. Manteau fait de bandes de loutre et de petit-gris, gros glands et macarons de soie grise. Grand chapeau en velours noir tendu dessous bleu, longue plume défrisée noire. — III. En grosse cheviotte bouvrue à grosses côtes marron ocre. Jupe remontante. Veste décollée ouverte en carré devant sur une blouse en satin liberty blanc sculptée de satin rose France. Boutons de bois ciselés incrustés or. Cravate et manchon de skungs. Chapeau de feutre marron drapé velours plus clair, plume orange.*

(Modèles de Mmes Balmain sœurs, 46, rue Ste-Anne)



N° 8. Mlle HELLER DANS « LA VEINE », AU THÉÂTRE DU VAUDEVILLE

I. Toilette en mousseline de soie rose. La jupe est garnie de volants de dentelle crème. La veste en tulle de soie rose brodée de fleurs crème, le gilet en chantilly noir. La boucle en strass. Chapeau en tulle rose bordé de velours noir et recouvert d'une grosse touffe de plumes roses. — II. Élégante robe de bal en mousseline de soie jaune pâle. Le bas de la jupe et le bas de la tunique grecque sont bordés et pailletés d'argent, galons sur les manches et glands d'argent. Corsage en dentelle, guipure fine teinte dentelle. Ceinture en satin fauve. — III. Élégante toilette de ville. Jupe en velours souple bleu de Saxe. Jupe plate garnie de trois bandes de chinchilla de dix centimètres. Veste en velours frappé bleu bordée de chinchilla avec garniture dentelle. Toque velours bleu drapée garnie plumes plates grises. Manchon en chinchilla.

I. Très de soie très fort ment à sur un souligné taches.

LA BELLE  
DE



N° 9. Mme J. GRANIER DANS « LA VEINE », AU THÉÂTRE DU VAUDEVILLE

I. Très élégante robe du soir en tulle fin citron. Jupe remontante encadrée dos et devant d'une garniture de broderies d'or et d'argent et de fleurs de soie vieux bleu et vieux rose du plus joli effet. Blouse et manches entièrement brodées. Ceinture citron liserée de bleu. Dans les cheveux aigrettes très fournies teinte blonde. — II. Robe de réception dont la jupe souple et unie est en beau tussor bleu pastel plate du haut avec un petit mouvement de draperie en arrière. Ceinture haute en satin souple et frangée bleue. Blouse en tulle bleu brodée et soutachée à très gros effet, très en relief sur un intérieur de dentelle blanche. — III. Toilette de visites en crêpe de Chine très épais gris. Jupe garnie dans le bas d'un dessin de galons souligné de fines soutaches du même ton. Intérieur de linon et dentelle. Veste décollée très longue entièrement soutachée et garnie de galons et soutaches. Chapeau en satin bleu tendu garni plumes grises.

le, le pilet  
Elegante  
ns sur les  
Jupe en  
chinchilla

une fois plié, le sac peut servir de coussin pour s'appuyer les reins. Dans les pays très froids, afin d'empêcher qu'on ne soit exposé aux morsures de la gelée, on emploie le procédé qui consiste à faire bien chauffer les vêtements dont on va se couvrir, avant de s'exposer à l'air extérieur; la personne ainsi vêtue sentira un bien-être qui se continuera pendant tout le temps de la promenade; pour ceux qui ont les mains toujours exposées à l'air, nous signalerons les gants fourrés en peau tannée qui s'ajustent au poignet par une longue mitaine de laine tricotée de même nuance et rentrant dans la manche; ce n'est pas tout, on passera par-dessus une seconde mitaine du même cuir fourré: le froid, de la sorte, n'a plus aucune prise sur les mains qui conservent une bonne tiédeur.

On sait que dans nos appartements en France, la question du chauffage a fait et fera encore de grands progrès. Beaucoup de pièces, dans les maisons qui ne sont pas modernes, n'ont pas de cheminées; pour parer à cet inconvénient, on use beaucoup de poêles à pétrole, de cheminées à incandescence par le gaz, ou de ces tables lumineuses qui permettent de les chauffer rapidement. Certaines personnes souffrantes et délicates et très frileuses les font placer à côté d'elles pour obtenir un calorique très fort; on les entoure de sortes de crinolines de soie claire, festonnées de dentelles et ornées de pompons; ainsi habillées, elles n'ont plus cette apparence grossière et peuvent trouver place jusque dans les boudoirs les plus élégants. Egalement très pratiques les petites poches à eau chaude de la grandeur d'un gant qu'on peut glisser dans un manchon ou dans la poche d'un ample manteau; on les fait en caoutchouc très épais et d'une imperméabilité éprouvée; on les recouvrira d'une gaine élégante: vieux brocart, orné de broderies; on y ajoute une patte qu'on fixera à volonté par un bouton sur la partie à réchauffer, leur poids extra-léger n'occasionnera aucune gêne; cette pochette rendra également de très grands services aux jeunes enfants délicats qui jouiront d'une douce chaleur qui se répartira dans tout leur petit corps.

MARCILLAC.

## NOTES D'ÉLÉGANCE

Dans le *New York Herald*, sous un dessin de coiffure du soir, on en lit la description exacte et quelques indications sur les coiffures du soir, nous les transcrivons ici.

La coiffure est faite pour être portée avec une robe très habillée, naturellement décolletée; elle est composée de deux nénuphars en mousseline blanche givrée, dont les cœurs sont en fils d'or, servant de base à un superbe paradis de couleur naturelle, c'est-à-dire d'un ton paille assez accentué; une torsade de ruban d'argent passée dans les cheveux complète cette jolie

coiffure. Mais tout dépend aussi de la manière dont on est coiffée, et il est toujours prudent d'essayer la coiffure en la choisissant et de la faire poser par un coiffeur. Un point très important, au point de vue coiffure, et qu'on ne saurait jamais trop observer, c'est de ne pas mettre une coiffure qui a été faite pour une robe de bal ou de dîner avec une robe montante. Avec une robe de jour, il ne faut mettre qu'un ruban à la Greuze ou un simple nœud de ruban ou de gaze. On trouve



des coiffures chez toutes les modistes, et même les maisons de nouveautés en regorgent. Parmi les coiffures les plus à la mode, il faut citer les belles aigrettes et les plumes d'autruche, souvent accompagnées d'antennes d'or et d'argent; les couronnes de feuilles givrées, qui sont les plus faciles à placer; les demi-guirlandes de fleurs accompagnées d'une jolie aigrette de marabout ou d'un bouquet Trianon de côté; les Cérés en galon d'or ou d'argent, terminées des deux côtés par d'épais bouquets de fleurs sans feuillage.

Puis il nous parle des costumes des patineuses.

Un des amusements favoris de cette saison est le patinage. En attendant les occasions intermittentes qu'offre la nature, on s'entraîne sur la glace artificielle. Rien n'est plus gracieux et plus divertissant que ce sport. Le costume à employer est bien fait pour séduire aussi. Jupe cloche très en forme, le plus généralement en velours



noir doublé de soie claire, dont la teinte douce et tranchante s'entrevoit sous l'enveloppement donné par le mouvement. Une bande de huit à dix centimètres en fourrure, chinchilla ou skung, ourle la jupe et lui donne le poids pour qu'elle tombe bien. Avec cela un court boléro spencer bordé de même fourrure et couvert de tresses et passementerie, chemisette de lingerie incrustée de dentelle avec volumineux jabot de tulle.

Ceinture de cuir souple, avec haute boucle d'or. La toque de velours bordée de skung ou chinchilla avec aigrette de côté, et que l'on porte beaucoup avec les toilettes de ville, est tout à fait harmonieuse avec les robes de patinage. On ajoute aussi à ces toilettes le tour de cou serré fait d'une haute bande de skung et noué derrière par un volumineux nœud de satin noir. Cette fantaisie est adoptée par toutes les élégantes pour les robes d'après-midi, et rien ne fait un plus seyant cadre au visage.

### LE BON PHOTOGRAPHE

De son portrait non retouché, la femme de 35 ans dit: « Dieu! quelle horreur! ». Après la retouche, si elle est sincère, elle constate que cela ne lui ressemble pas.

Le professeur F. Mono, le spécialiste du visage, opère la retouche sur la personne elle-même en dissipant l'empatement des bajoues, les rougeurs, boutons, tous les stigmates de l'âge et des chagrins. Inutile de dire que la ressemblance est garantie. Sur demande, il adresse notice et questionnaire de façon discrète. 6, rue du Havre, de 2 heures à 7 heures.

**Tous nos abonnements sont remboursés complètement par les primes les plus élégantes. En voir la description et les conditions d'envoi à la page 6.**

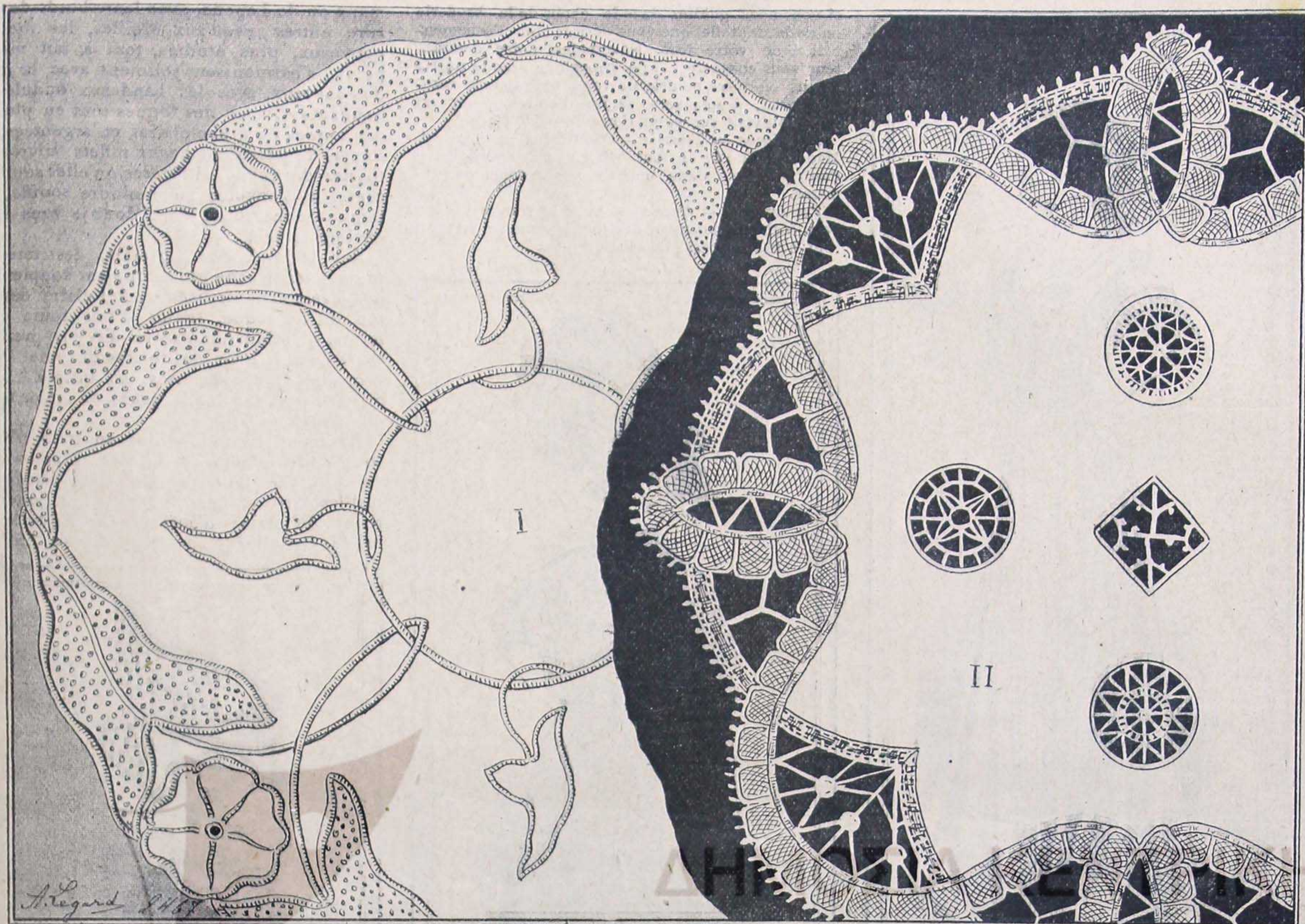
### No 10. LA LIGNE NOUVELLE

En tulle paille pour la jupe, brodé de perles paille et cristal. Longue tunique en crêpe de Chine paille garnie de ruches de tulle et de galons d'argent.

Patrons sur mesures.

Voir tarif page 21.





DESSOUS DE FLACONS ET SOUS-BOLS]

La dernière, numéro V, est une broderie au passé. Elle est destinée à la bordure supérieure de la bibliothèque.

Il sera aisé de confectionner ce petit meuble à la maison. Le menuisier fournira le socle et les planchettes, Madame brodera, et prendra ensuite son marteau minuscule. Quelques pointes, un peu de colle, et voilà une gentille nouveauté pour le « Home ».

En second haut de page, voici des dessous de flacons ou des sous-bols, d'une facture simple, comme on nous l'avait demandé. Ces menus objets étant lavés fréquemment, il importe de les établir d'une façon pratique.

Le numéro I est au point de cordonnet pour les tiges. On emploiera le plumetis pour les contours des feuilles et des fleurs, le point de graine ou le point de sable pour l'intérieur des feuilles.

Le numéro II est orné d'un lacet, genre Bruges, de barrettes et de roues. Un picot léger allège le bord extérieur tandis que l'intérieur du napperonnet s'enjolivera d'incrustation de Venise ou de point coupé.

Ces deux modèles sont donnés à grandeur d'exécution.

\*\*\*

Nos lectrices éprises d'art nouveau, — il y en a bon nombre aujourd'hui parmi les jeunes femmes, — trouveront proba-

blement tout à fait à leur goût le dessus de lit de notre grande page. Il a été composé pour l'une d'elles, mais pourra être utilisé par beaucoup.

Il est formé de bandes de dessin, formant incrustations en broderie Richelieu. La bande de gauche et celle de dessous forment l'encadrement du bord du lit.

Aux deux premiers motifs de la bande de dessous partent deux *entre-deux* répétant le même dessin. Entre ces bandes, on placera une mousseline à pois, un tulle, ou comme notre modèle l'indique un linon brodé à l'anglaise. Ce semis forme avec les deux bandes un long *entre-deux* qui se répète symétriquement de l'autre côté du lit.

Un grand volant en même tissu que celui employé pour séparer les bandes couvrira les deux côtés du lit.

Si on voulait utiliser le dessin pour un chemin de table ou un dessous de plateau, on prendrait la ligne A B comme axe de symétrie, et on calquerait à droite le dessin de gauche.

En ne tenant pas compte des deux bandes montantes, le dessin peut aussi être utilisé pour une nappe élégante.

Au numéro II, on trouvera le croquis du lit tout à fait « dernier bateau » avec le couvre-lit posé. Au numéro III, des initiales M J et une couronne comtale.

Au recto de notre grande page, nous avons donné satisfaction aux nombreuses

Pénélopiennes que les travaux de broderie sur filet intéressent.

Les carrés que nous représentons ont la grandeur qu'on nous a demandée (61 carrés). Ils ont été copiés sur des pièces anciennes, de même les triangles *en venise* (nos I, II et III). Dans certains cas, il sera heureux de mélanger ces deux modèles *filet* et *venise*.

On se rappellera, pour exécuter ces triangles en venise, ce que nous avons dit au sujet de l'éventail qui a paru dans notre dernière grande page, 29 décembre.

Le point employé est le même à peu près, mais il est un peu plus clair par endroits.

Les angles en broderie anglaise que nous donnons aux numéros IV et V seront utilisés pour des napperons, des coussins, etc.

Les bordures simples (VI et VII) pour chemisettes ou lingerie peuvent rendre de grands services aux femmes qui exécutent chez elles non seulement leur linge, mais bon nombre de corsages sans importance. Pour l'habillement des enfants, elles seront aussi très appréciées.

Au numéro X, nos lectrices reconnaîtront un dessous de ravier, identique au sous-bol que nous avons donné en haut de page. Nous l'avons fait sciemment; il faut bien qu'un service de table garde une certaine homogénéité, et beaucoup apprécient notre manière de voir.



### N° 11. JEUNE FEMME AU BAL

Jupe unie en satin souple rose très pâle, presque entièrement recouverte excepté devant d'une tunique en dentelle. Blouse et manches ouvertes sur le dessus en dentelle du même rose, dentelle blanche à l'encolure, rubans d'argent à la ceinture et à l'encolure, petits nœud d'argent aux manches, nœud de satin rose sous la nuque.

Nous montrons dans notre dessin deux genres de travail différents : l'un est au point de cordonnet et au point de graine ; l'autre est en application sur tulle.

En agrandissant notre dessin par la méthode au carreau dont nous avons parlé dans notre numéro du 25 juin 1905, on aura un petit napperon, un fond de plateau, etc.

On pourrait aussi exécuter ce travail en application de velours sur taffetas. On borderait de chenilles les contours, de même qu'on en dessinerait les tiges. L'effet serait très décoratif.

MISS PEN-HELOP.

### PETITE CORRESPONDANCE

Comtesse d'Assch-Membach. — Nous vous offrons aujourd'hui, Madame, les sous-bols que vous nous avez demandés. J'espère que les différents modèles que nous en donnons vous plairont, et que vous vous adresserez encore à nous quand vous voudrez entreprendre de nouveaux travaux d'aiguille.

Mme Sauchez, à Tananarive. — Il nous serait plus facile de vous donner satisfaction, Madame,

si vous nous guidiez dans le choix de la broderie ou de la dentelle, que vous désirez pour l'ornementation de votre drap. Néanmoins, notre dessinateur vous consacra une prochaine grande page ; au cas où notre modèle ne vous plairait pas complètement, il nous sera facile d'en composer un autre, suivant vos indications.

Parisienne en Tunisie. — On travaille à votre col, Madame. Encore un tout petit peu de patience, il doit paraître dans un de nos prochains numéros.

Vie errante. — Avez-vous aimé le couvre-lit qui vous était spécialement destiné, Madame ? Je serai tout à fait heureuse de l'apprendre.

MISS PEN-HELOP.



### N° 12. SIMPLICITÉ ELÉGANTE

Très jolie toilette en velours tête de nègre. Jupe unie avec gros plis dos et devant garnis de gros macarons de passementerie. Encolure de tulle alençon, ton vieilli. Gilet intérieur en satin même ton, garni de passementeries, manches de satin froncées. Blouse de velours brodé de fleurs en soie floche. Ceinture de satin. Chapeau de satin noir doublé bleu, plumes noires.

### LA MODE A TRAVERS LES JOURNAUX



Mme de Broutelles, dans la Mode Pratique, nous donne la nouvelle manière des toques de fourrures.

Les toques font aux grands chapeaux une concurrence victorieuse, et, si les premières qu'on a faites rappelaient les bonnets d'Esqui-

maux ou de Lapons, avec leurs bords de fourrure entrés jusqu'aux oreilles, les modèles nouveaux, plus étudiés, tout à fait mis au point, s'harmonisent joliment avec la masse des cheveux, avec les bandeaux ondulés ou bouffants. On fait des toques tout en plumes, des toques de grèbe claires et argentées, des toques de faisan aux beaux reflets cuivrés, des toques de cygne, si légères qu'elles semblent prêtes à s'envoler au moindre souffle, des toques de marabout blanc dont je vous laisse deviner le prix.

Sur le côté, des aigrettes, des têtes de plumes d'autruche qui retombent doucement, des oiseaux naturalisés, tantôt clairs dans le ton de la toque, tantôt d'une toute autre teinte, que l'on remplacera dès les premiers jours de soleil par des touffes de violettes, de primevères, de narcisses, de tulipes même, qui écloront sur nos chapeaux en même temps que dans nos jardins.

Beaucoup de toques ont un fond d'étoffe souple, de velours ou de satin Liberty voilé de tulle de fantaisie, de tulle d'argent à mailles carrées, dont les plis font jouer les reflets du satin ; d'autres sont en tulle-filet brodé, en tulle de fantaisie, drapés, froncés,



### N° 13. POUR SE PROMENER

En serge vert foncé rayée de rayures noires. Jupe à deux plis, dos et devant. Gilet de velours noir bordé de tresses. Longue jaquette, col et revers de velours, garniture de tresses de soie noire. Manches plates. Cravate de dentelle et linon. Chapeau en velours tendu vert doublé satin drapé de velours, plumes vertes.

plissés ; la hauteur du fond dépasse à peine celle du bord. Pour le printemps, on prépare des toques de soie drapées, et j'en ai vu un amusant modèle fait de grosses anémones de soie souple, aux pétales chiffonnés.

Les grands chapeaux, — on en porte encore, bien entendu, — tendus de satin ou de moire, sont empanachés de longues plumes ou garnis d'un nœud de rubans, d'une guirlande de fleurs veloutées, d'ailes ou d'une nichée de petits oiseaux serrés en brochette, dont on n'aperçoit que les ailes hérissées.

*Frivoline, dans l'Art et la Mode, nous cite de très jolies toilettes et nous parle des manteaux du soir, et de leurs élégances, elle constate que les femmes ne quittent presque plus leurs manteaux, quand ils sont très beaux, s'en parent et s'en drapent.*

Avec cette habitude qu'ont les femmes de ne plus donner leur manteau au vestiaire et de le garder la plus grande partie du temps sur leurs épaules, cela constitue une élégance de plus et n'est point fait pour nous déplaire.

J'aime cette robe que je vis, le soir du



N° 14. POUR DINER

Jupe de crêpe de Chine dont le bas est tout en grosse dentelle de soie filet rebrodée de fleurs de soie floche, biais de satin séparé par une tunique. Corsage tout en dentelle brodée et biais de satin. Manche en crêpe de Chine plissée. Cette robe est en satin fleur de soufre avec dentelle du même ton. Coiffure en velours bleu Saxe.

Réveillon de Noël, portée par une grande et fine blonde, au profil busqué : un fourreau de satin souple noir, audacieusement décolleté en cœur, sans aucune guimpe. Comme manche, un petit enroulement « à la grecque », fait de satin et de tulle noirs frissonnant en bordure d'un rien de tulle rose ; s'enroulant sur l'ensemble de la toilette, une écharpe de mousseline de soie rouge « primitif » bordée de zibeline, donnant, avec la transparence du noir, des changeants du plus adorable effet. Un manteau chinois, en satin noir entièrement brodé de noir, glissait à demi



N° 15. POUR RECEVOIR

Le tablier et le bas de la jupe devant, la garniture du corsage en rond, les manches plates sont en grosse dentelle rebrodée. La jupe est en velours violet clair, l'intérieur en tulle alençon plissé teinté vieille dentelle, lisérés de satin. La dentelle et la broderie sont en violet plus clair. Ceinture et lisérés en satin. Coiffure de velours vert émeraude.

des épaules, laissant apercevoir une doublure de satin rose de Chine qui s'assortissait absolument avec la doublure du chapeau très plat et très large, recouvert, sur le dessus, de satin noir tendu. Une torsade de tulle noir, enroulée de grosses perles de jais, faisait l'unique garniture du chapeau qui était légèrement retroussé à gauche, pour laisser mieux voir la doublure rose. Une chaîne de diamants et un large velours au cou complétaient cet arrangement très étudié, mais absolument réussi.

Je ne puis assez vous dire de quelle allure



N° 16. SOUS LA FOURRURE

En drap bleu hussard. Jupe plate et remontée garnie dans le bas d'une bande de velours encadrée de deux motifs de soutache. L'encolure est en dentelle fine Irlande, la blouse en drap très soutachée, garnie de bandes de velours, manches en drap plissées. Toque en velours brun entourée de skungs, nœud de velours cerise, queues d'écureuil ou panache.

très japonaise était cette silhouette noire, où les rouges de deux tons si différents mettaient une note d'un exotisme exquis et imprévu.

Et cet autre arrangement ne vous plaît-il pas infiniment comme à moi ? Une robe de dentelle de soie grise, vulgairement appelée de la « blonde », et incrustée, au-dessous des manches seulement, sur de la mousseline de soie gris plus foncé et plissée soleil ; même effet au corsage, la dentelle posée de façon à élargir les épaules. Une application de vieil Alençon posé en décolleté carré laissait voir le haut de la poitrine.

Comme chapeau, un bonnet « Charlotte Corday » en liberty et dentelle gris sombre, avec lien de velours noir et grosse cocarde verte de trois tons sur le côté gauche, absolument la cocarde révolutionnaire.

En fait de manteaux, les velours bleu pâle, rose de Chine et blanc, bordés de zibeline et appliqués de filet ou de vieil Alençon, ne sont ni trop beaux ni trop exagérés pour les théâtres les plus simples. Il fut un temps où l'on gardait pour l'Opéra les somptuosités, mais à présent c'est couramment que les femmes élégantes aiment à se parer aussi richement.



### Jolies Blouses simples et nouvelles

Ces quatre modèles peuvent se faire avec des tissus et garnitures plus simples ou plus riches, crêpe de Chine, satin liberty, mousseline

de laine fine, cachemire, velours souple. La figure 1, avec du tissu rayé, en disposant les rayures en biais pour les garnitures, on peut

remplacer les rayures par des petits plis. Les garnitures des figures 3 et 4 peuvent être des dentelles ou des broderies.



### Quelques jolis Costumes travestis pour Fillettes et Garçonnetts

**R**ÉUNIS à ceux que nous avons déjà donnés il y a quelques jours, cela fera un assez joli choix où les mamans, pour les fêtes enfantines, que l'on va organiser, aux approches du Mardi gras et de la Mi-carême, puissent y trouver des idées facilement exécutables. En dehors des Clowns, des Arlequins, des Pierrots blancs, il y a quelques idées qu'on peut traiter agréablement sans faire beaucoup plus de dépenses — ce sont celles-là que nous leur proposons. Elles savent aussi qu'elles peuvent en plus de ces conseils, nous demander les patrons exacts de tous ces petits costumes, et que les petits accessoires qu'elles ne peuvent pas se procurer facilement, nous pouvons leur fournir, bien que, autant que possible, nous ayons cherché des costumes n'en demandant que peu ou pas. Dans le patron du costume, nous comprenons aussi celui de la coiffure, celle-ci étant toujours difficile à exécuter, on peut nous en demander le patron.

Le **Modèle 1** est charmant, c'est un petit Pierrot, genre Willette, il a de facile qu'on peut utiliser un costume noir, ou le faire pour cette occasion et le faire servir ensuite. Chausser l'enfant de bas de soie et de souliers vernis noirs; la petite culotte, très plate, très collante, n'a rien de particulier. On peut faire ce costume en velours, en satin, ou en drap fin.

La chemise serait très jolie, ou en fin linon de soie blanche, ou en linon de coton souple, la faire froncée en haut et en bas,

très légèrement bouffante au-dessus de la taille devant pour qu'elle cache, de son mou-



Modèle 1.

Modèle 2.

vement, la ceinture de la culotte. On peut faire une blouse s'arrêtant à la taille, sur une ceinture. La collerette en même linon ou voile ou tulle plissé, assez fournie, est cousue après cette blouse, qui se ferme dans le dos; prendre du tissu mi-apprêté pour qu'elle se tienne légèrement droite autour du cou. Le gilet est long, pas serré et déboutonné; la veste est droite, le gilet peut tenir à même les devants de cette veste, il n'y a pas besoin de faire deux vêtements, faire les manches droites et garnir le bas d'une ruche en tissu semblable à la collerette, ce volant doit cacher la moitié de la main. La coiffure est des plus simples, elle se compose d'une calotte ronde, emboîtant bien la tête, coupée en cinq tranches, s'amincissant vers le fond, au milieu, et s'élargissant autour en bas, pour faire la mesure du tour de tête, il faut que la calotte entre bien dans la tête. La faire en satin même si le costume est en drap, en velours si le costume est en velours. Enfariner très fortement la figure, mettre une perrique frisée en boule ou friser les cheveux de l'enfant. Ce costume peut convenir à tous les âges depuis 6 ans.

Le **Modèle 2** est un gentil petit costume de cantinière Louis XVI. La chaussure ici est en sabots, mais elle peut être noire, avec des guêtres de laine blanche, montant presque sous la jupe.

La jupe de dessous est entièrement plate, on peut la monter sur un empiècement, pour ne pas grossir l'enfant près de la taille. Faire une seconde jupe plate, tout autour, en haut, très peu évasée du bas, et qu'on retrousse sur elle-même en laissant voir la doublure. Corsage plat, pas de couture autre que une sous chaque bras, le corsage ouvre en châle et croise devant. Manches très légèrement bouffantes avec un revers remontant. La manche doit s'arrêter au-dessus du coude.

Le petit bonnet qui est charmant et très coiffant se compose d'un fond mou, un peu béret, genre bonnet de police, et deux ailes doubles remontant de chaque côté.

Le haut du corsage est garni d'un fichu plissé très appliqué sur le buste. On peut faire ce

petit costume en soie ou en lainage rayé fond blanc avec rayures de couleur, blancs, jaunes ou rouges. La seconde jupe doublée de soie légère pongée ou satin souple, en bleu ou jaune. Le bonnet, le fichu, le revers des manches, le tablier en fine laine blanche, mousseline ou fin cachemire. Mettre un petit liséré doré à la coiffure. Ce costume convient à toutes les fillettes depuis 5 ou 6 ans, jusqu'aux plus grandes.

Le **Modèle 3** est une jolie fantaisie représentant la *Nouvelle Mode*, avec un peu d'ingéniosité et d'adresse et très peu de frais on peut faire un très joli travesti. La teinte ne fait absolument rien à la réussite du costume. Pour représenter la *Nouvelle Mode*, dont le titre et les annonces sont presque toujours en bleu, on peut prendre de la mousseline de soie, du tulle ou même des tissus plus ordinaires en bleu, les chaussures et les bas seront assortis, blancs ou noirs, si on veut faire peu de frais. Sur cette robe et des carrés de satin blanc, dans le bas d'une jupe plate du haut, large du bas, appliquer des carrés de satin blanc, sur lesquels on aura collés après les avoir découpés, des gravures de mode, et le titre se détachant en lettres foncées; on voit par là que celui-ci peut changer sans inconvénient, corsage blouse froncé, manches ballons en même mousseline de soie, ceinture en satin. Petit boléro de satin blanc, sur les devants et dans le dos duquel on a collé des gravures de la *Nouvelle Mode*.

Coiffure se composant d'un bonnet de satin avec gravure dans le fond ou simplement

d'une couronne de fleurs. Ce costume peut être porté par une toute jeune enfant ou par une jeune fille plus âgée, que la fantaisie séduirait. Pour une jupe longue on peut ajouter plusieurs rangées de gravures superposées. La fantaisie du bonnet est laissée au gré de chacune, on peut en faire un chapeau pointu de Pierrette ou un chapeau bicorne d'Arlequine, ou une coiffure bonnet de police que se mettent les typographes à l'imprimerie, etc.

Le **Modèle 4** est pour un garçonnet à partir de 6 ans, un gentil Figaro, ici aussi, et l'enfant a une culotte de velours noir, on peut la faire servir ce jour-là, en y appliquant sur le côté, pour les enlever ensuite, quelques garnitures dorées, broderies ou autres, que les magasins de fantaisie pour les costumes travestis vendent à très bon compte; les bas seront de soie blanche et les souliers découverts en vernis noir, avec nœud de satin sur le dessus.

La petite veste sera en velours noir ou rouge ou vert, courte, ouverte, comme un boléro, et n'arrivant pas jusqu'à la taille, une longue manche plate ouverte au coude et garnie de broderies d'or sort de dessous deux petites pèlerines formant un haut de manches au boléro. La chemise est en fin linon ou voile de soie, ou batiste avec un col lingerie, d'où sort une cravate de satin rouge. La haute ceinture, faisant deux fois le tour du corps, remonte jusqu'au dessous de la poitrine, est en surah ou satin rouge souple, la fermer sur le côté, la fixer en bas et en haut pour qu'elle ne remonte pas. Petit chapeau rond en velours noir, aux bords retroussés, on en trouve en feutre qu'on peut recouvrir de velours, et qu'on garnit de pompons de soie; on peut le laisser en feutre si l'on veut; dessous, en place de la coiffe, mettre un carré de soie rouge noué en dehors et à gauche et dépassant le fond du chapeau tout autour de la tête.

Ce costume convient aussi bien à un jeune garçonnet qu'à un jeune homme plus âgé, sans rien changer à la disposition.

Le **Modèle 5** est une petite commère de Falstaff, le costume très seyant peut convenir également à une fillette plus jeune depuis 4 ans jusqu'à une grande fillette. Les chaussures et les bas sont en soie noire; la petite jupe droite unie est en satin noir, par-dessus une seconde jupe coupée en forme très plate du haut, également en satin noir, est doublée de satin cerise jusqu'à mi-hauteur, elle est retroussée en laveuse sur elle-même, formant derrière un très gracieux mouvement de plis ramassés. Le petit gilet est en satin cerise du même ton que la doublure, avec une ceinture drapée entourant le buste. Ce gilet est ouvert sur un intérieur de linon ou de mousseline blanche, et lacé devant avec un étroit velours noir: les manches longues, un peu amples du haut, sont froncées très légèrement tout du long. On peut faire ce costume en satin bleu très foncé au lieu de noir. La coiffure est un bonnet de tulle blanc noué à droite et sur lequel on pose une coiffure à barbes tombantes en satin couleur de la jupe et doublée du satin

couleur du gilet. Ce gentil costume sera très seyant pour des fillettes blondes ou de grandes jeunes filles.

Le **Modèle 6** est un costume de Napolitain, il convient à un garçonnet depuis 6 ans, les bas blancs de coton ou de soie, les chaussures de cuir jaune et lacées autour de la jambe de lanières de cuir du même ton. Faire la culotte plate en tissu rayé bleu ou rouge et blanc; la ceinture de soie rouge, surah ou satin souple, nouée de côté. La chemise en flanelle souple blanche ou mousseline de laine est plissée à gros plis couchés, avec un col rabattu, cravate de soie rouge, les manches longues à poignets. La petite veste se fera en velours brun, ou en drap doublée de satinette même ton, ou, si on soigne bien les coutures, on peut ne pas la doubler, comme l'enfant ne la porte que suspendue sur les épaules, il n'est pas nécessaire que la veste soit très finie. Petit bonnet napolitain en soie rouge ou en soie rayée; ces bonnets sont faits comme des bonnets de coton. On peut suspendre à l'enfant un anneau d'or aux oreilles.

MME GUIBERT.

CHANGEMENTS D'ADRESSE

Nous prions nos abonnées de bien vouloir accompagner leurs demandes de changement d'adresse de la somme de 50 centimes pour nous couvrir de nos frais de réfection de bandes.



Modèle 3.

Modèle 4.



Modèle 5.

Modèle 6.

NOTRE SERVICE DES PATRONS

sur mesures, coupes avec le plus grand soin, d'après n'importe quel modèle, sont expédiés par retour du courrier. Joindre à la commande le montant des patrons en un mandat ou timbres français pour éviter les frais de recouvrement.

Papier Mousseline		Papier Mousseline		Papier Mousseline		Papier Mousseline	
Manches doublure . . . . .	0.25 0.50	Peignoir uni . . . . .	2. » 3. »	Manteaux courts ou boléros	1.75 2.25	Pantalon garni . . . . .	1.50 2.25
Manches garnies . . . . .	0.75 1. »	Robe d'intérieur . . . . .	3.50 5. »	Manteaux mi-longs . . . . .	2.25 3. »	Jupon simple . . . . .	1. » 1.50
Fond de jupe . . . . .	0.75 1.50	Matinées plissées ou façonnées . . . . .	2.50 3.50	Manteaux longs . . . . .	3. » 4.50	Jupon garni . . . . .	1.50 2.50
Jupes unies . . . . .	1.25 2. »	Corsage doublure . . . . .	1.25 2. »	Manteaux plissés . . . . .	3.50 5. »	Cache-corset . . . . .	0.75 1. »
Jupes plissées ou garnies . . . . .	2.50 3.50	Blouse simple . . . . .	1.25 2. »	Chemise de jour . . . . .	1. » 1.50	Robe enfant de 2 à 5 ans . . . . .	1.50 2. »
Jupes de mariées plissées . . . . .	4.50 6. »	Blouse doublure comprise . . . . .	2. » 2.50	Chemise de nuit . . . . .	1.50 2.25	Robe enfant de 5 à 8 ans . . . . .	2.50 3.25
Amazones jupes . . . . .	4. » 6.50	Corsages garnis façonnés . . . . .	2.50 3. »	Pantalon . . . . .	0.75 1.25	Vêtements enfants jusqu'à 12 ans . . . . .	1.75 2.50

Nous informons nos Lectrices couturières qu'elles peuvent se procurer dans nos bureaux, au prix de 6 à 8 francs chaque, des petits modèles réduits, exécutés en mousseline de couleur, de toutes les toilettes parues dans le journal; ces modèles sont fournis par moitié. — Nous tenons également à leur disposition des mannequins sur mesures, au prix de 25 francs, nous demandons 15 jours pour la livraison. (Joindre à la commande une doublure de corsage allant très bien).

NOTRE SERVICE DES ACHATS. — Nos Patrons spéciaux sur mesures envoyés par retour du courrier à toutes nos lectrices sur leur demande, leur permettent, par le soin avec lequel ils sont exécutés, de confectionner économiquement chez elles les toilettes les plus élégantes. Grâce au Service des Achats de "LA NOUVELLE MODE", nous leur enverrons sans aucun frais de commission, au prix du gros, les étoffes et les fournitures les plus nouvelles, fabriquées spécialement pour les grandes maisons de couture de Paris. (Envoi d'échantillons. — Joindre 15 Centimes pour le port.)

**Description de la Toilette de la Couverture.**

N° 1. — Robe du soir, très élégante et très riche, entièrement brodée sur un fond de satin souple, longues manches de mouseline de soie, en ailes.

**Description des gravures hors texte de notre édition des Couturières.**

*Au thé de 5 heures.* — En drap souple. Jupe unie et à taille remontée. Longue jaquette bordée de satin du même ton. Gilet, revers et bord des manches en velours. Intérieur de lingerie. Chapeau de satin, doublé de velours, orné d'aigrettes.

*Pour dîner.* — En satin souple, garnie dans le bas d'une bande de zibeline. Intérieur de corsage en Venise fine, blouse japonaise avec boutons. Gros nœud sur la poitrine.

*Envoi de spécimens de nos gravures hors texte contre 0 fr. 30.*



*Lolotte.* — Merci de vos bons souhaits. Pour votre toilette du soir je vous conseille Mlles Balmain sœurs, 46, rue Ste-Anne.

*Cauchouse.* — Il faut vous alimenter de végétaux et sortir après vos repas.

*Muguette.* — Pour lustrer et embellir la peau, prenez, deux ou trois fois par semaine, des bains de *Sulfurine Langlebert*. Leur soufre inodore blanchira, assainira, électrisera votre derme.

*A. M. 245.* — Notre service de musique peut vous fournir la partition dont vous nous parlez. Certainement c'est très pratique. Non, les hôtels ne sont pas d'un prix très élevé.

*R. N.* — La teinte est indifférente. L'Eau Végétale recolorer les cheveux en toutes nuances : elle est à base de plantes et le réactif est des plus simples. Une seule application suffit pour la transformation : après, la chevelure est lustrée, soyeuse et les cheveux blancs ont disparu. Marquis a également une Lotion pour activer la repousse des cheveux et l'effet en est miraculeux. Montez au 2<sup>e</sup> étage, rue Saint-Lazare, vous vous rendrez compte de l'aménagement discret des salons.

*Mme L.* — Si votre digestion est difficile, prenez après votre repas quelques gouttes d'alcool de menthe de *Ricqlès* sur un morceau de sucre.

*Annie.* — Oui, les cheveux grisonnants sont très laids mais vous devez employer de suite le *Talisman*, qui arrêtera la décoloration et rendra à votre chevelure sa nuance et sa beauté. Le flacon de *Talisman*, 6 francs franco contre mandat à Pichon, 8, rue de Rivoli.

*Lucy.* — Votre lettre a été transmise au Docteur. Oui, vous avez de grands avantages en vous abonnant. Les mariées n'ont plus de bouquets et les demoiselles d'honneur ont simplement leur bourse garnie de fleurs.

*S. B.* — Contre les rides employez le Secret de beauté de la maison Maud Euvé d'Alger.

*Jeanne B.* — Soyez persuadée qu'en employant la lotion de *Mazzi*, dont l'éloge n'est plus à faire, vous obtiendrez un teint superbe et en peu de temps. J'ajouterai que ce produit vraiment efficace coûte très bon marché. Se trouve partout à 1 fr. 50 le flacon. Dépôt général, 40, rue des Marais, Paris.

**AVANT LE BAL**  
Il est essentiel de faire disparaître les duvets qui compromettent la blancheur des bras, ce qui est facile et rapidement fait avec le *Pilivore Dusser*. Ce produit est d'autant plus agréable qu'il agit instantanément sur les peaux les plus fines, sans leur infliger la plus petite irritation. On peut d'ailleurs en faire l'essai chez l'inventeur Dusser, 1, rue Jean-Jacques-Rousseau.

**NOTRE COURS de COUPE**

Il commence à partir du 1<sup>er</sup> octobre, et a lieu dans nos bureaux, de 10 heures et demie à 11 heures et demie du matin, excepté le lundi et le samedi, à raison de deux leçons par semaine.

Ce cours, complet par une méthode tout à fait spéciale, est réservé à nos abonnées au prix de 15 francs par mois.

Leçons particulières du cours complet, prix à forfait.

Les personnes qui désireraient suivre le cours sont priées de se faire inscrire en nous indiquant les deux jours de la semaine qu'elles préfèrent.

**DANSES NOUVELLES**

Pilou-Pilou New-Dance, de Clérence . . .	1 80
Le Kic-King, Original Dancing de Ch.	
Borel-Clerc . . . . .	1 80
Viennoise, valse, Duval . . . . .	1 80
Marquise, Menuet, Duval . . . . .	1 50
Menuet, Guilleret, Filipucci . . . . .	1 50
La Dragonne, mazurka, Filipucci . . . . .	1 50
Prière, valse Boston, Crémieux . . . . .	1 80
Suprême ivresse, valse, Marchetti . . . . .	1 80

S'adresser à notre Service Musical, 5, boulevard des Capucines, Paris.



*Mignon.* — Vous ne trouverez pas une meilleure poudre de riz que la *Fleur de Pêche* de la Parfumerie Exotique, 35, rue du 4-Septembre, elle est exquise comme parfum et très adhérente.

**BULLETIN FINANCIER**

Il est rare que le marché soit bien actif durant la première quinzaine de janvier mais cette année il aura été particulièrement long à se mettre en train, les difficultés de toute nature qui ont marqué la fin de 1906 sont encore présentes à la mémoire de tous et il en résulte une sorte de timidité qui paralyse l'esprit d'entreprise.

Et puis la qualité maîtresse de nos financiers n'est ni l'audace, ni la rapidité de conception; il est bien rare qu'ils prennent l'initiative d'un mouvement; presque toujours ils attendent, de l'étranger les indications et les encouragements, encore ne se décident-ils pas au premier appel.

C'est ainsi que notre public financier, amené par la tourmente partie de New-York et qui a atteint successivement toutes les places de l'étranger à une timidité excessive ne s'est pas, de suite, rendu compte de l'amélioration qui s'est manifestée partout.

Les preuves de cette amélioration abondent aujourd'hui : c'est à New-York la reprise des paiements en espèces et l'équilibre rétabli dans le bilan des banques; à Londres l'abaissement du taux d'escompte à 6 o/o en attendant l'abaissement inévitable à un taux inférieur; à Berlin la réduction du taux de la banque d'Allemagne de 7 1/2 à 6 1/2 o/o et l'abondance succédant à la pénurie sur le marché des capitaux.

La Banque de France a immédiatement profité pour abaisser elle aussi le taux

d'escompte du papier de commerce, elle l'a réduit de 4 o/o à 3 1/2 o/o.

Tout cela constitue un ensemble non pas de suppositions, mais de faits précis qui aurait dû suffire pour rendre à notre place sa hardiesse et son activité. Elle ne s'est pas décidée encore, mais il est certain que le moment de la reprise générale n'est pas éloigné. Un nouvel encouragement a été fourni par la facilité de la liquidation du 15 janvier, les reports ayant valu à peu près 3 3/4 o/o l'an contre 5 1/4 o/o fin décembre et 5 o/o à la quinzaine précédente.

Ce n'est là cependant que le début de la période de détente monétaire; au moment le plus aigu de la crise, en octobre, j'ai exposé les phases des crises précédentes et montré qu'à chacune d'elles avait succédé une période de facilité exceptionnelle d'argent.

Et, encore une fois, il n'y a pas de raison pour que la crise de l'automne dernier n'ait pas des conséquences identiques à moins cependant d'une reprise de la frénésie industrielle; ce que rien ne permet de prévoir.

A toutes les valeurs que j'ai signalées déjà et qui, à peu d'exceptions près, ont progressé sensiblement, je dois ajouter un groupe qui peut, d'un moment à l'autre, offrir un intérêt spécial.

Il s'agit des valeurs de tramways et d'omnibus de la Ville de Paris.

Il est presque certain que le Conseil municipal actuel, dans sa prochaine session, qui sera aussi la dernière de son existence, solutionnera la question des transports en commun, et de ce fait un certain nombre de Compagnies de tram-

ways dont l'existence est précaire, vont pouvoir se réorganiser en se basant sur des contrats définitifs et de durée assez longue pour que les amortissements de matériel, étant espacés, ne pèsent pas d'un poids trop lourd sur les résultats de chaque exercice.

Parmi ces titres, le plus intéressant est sans contredit l'action de la Compagnie générale des omnibus. La situation de cette Société a été souvent et soigneusement étudiée un peu partout. La valeur de l'action dépend essentiellement de la valeur des terrains et des immeubles qui forment l'actif immobilier de la Compagnie. Ces terrains et immeubles figurent au bilan pour environ 70 millions et, s'il était possible d'en obtenir pareille somme, l'action Omnibus vaudrait 2.500 francs ou à peu près.

Mais même avec une forte réduction sur ce prix d'inventaire, l'action Omnibus conserve une valeur très supérieure au cours coté, lequel, vraiment, comporte bien peu de risques.

Pour tous renseignements, s'adresser au directeur du Bulletin Financier, 5, square de l'Opéra, Paris.

**PETITE CORRESPONDANCE**

*Monsieur J. N., à Vitry.* — La situation des obligataires de la Compagnie de l'Ouest a été étudiée longuement par les personnes les plus autorisées et leur conclusion est que les porteurs de ces obligations n'ont rien à craindre ni au point de vue de l'intérêt, ni au point de vue de l'amortissement au cas où le rachat serait voté par les Chambres. Ces obligations se négocient d'ailleurs à un prix sensiblement égal à celui des obligations des autres grandes lignes qui, elles, ne sont pas en cause. Il vous est donc très facile, si vous avez la moindre inquiétude, de faire l'arbitrage.

# LA GLANE

(Suite)

## RÉPONSES

*A Campanella.* — Pour allonger la figure, se coiffer avec un gros bouffant. Toutefois, actuellement, on fait la coiffure bien plus large que haute. Campanella pourrait se coiffer comme le représentent les gravures de la *Nouvelle Mode*, avec le chignon très large, mais plus haut, moins aplati.

A sa place, je mettrais dans mes cheveux un ruban de velours n° 5 bleu Nattier ou noir. Le bleu est plus nouveau. On le passe tout autour du bouffant, comme on passe un ruban dans le trou-trou de dentelle. C'est très jeune et très seyant. Si cela ne lui plaît pas, Campanella peut mettre deux choux de comète, un de chaque côté du chignon; ils sont reliés par un mince laiton recouvert de velours.

On peut faire cela soi-même. Aujourd'hui le violet se porte à tout âge. On en fait mettre aux robes d'enfant. Sur le tissu pompadour le velours noir est d'un très joli effet. Très doux au visage. Avec cette robe Pompadour, une coiffure genre « Pompadour » serait très bien. La coiffure que Mimi Pinson lui indique plus haut s'accordera aussi très bien avec.

Les chapeaux très « enlevés » allongent la figure. Les cheveux faisant un cache-peigne très haut sous le chapeau. Toujours des chapeaux pas trop chargés. Je trouve que la toilette simple mais de bonne coupe, de bon goût, est bien plus élégante que la toilette à « fanfreluches ». Si Campanella est petite, et si elle veut paraître plus grande, qu'elle porte des tissus à rayures placés dans le sens de la longueur; jamais de plis en travers de la jupe, qui rapetissent beaucoup. Des plis en long. Pour paraître plus forte du buste, plis en travers sur le corsage bien tendu. Si Campanella est mince, pas de fronces à la taille; si extraordinaire que puisse paraître ce conseil, il est bon: une femme mince sera perdue dans des fronces et paraîtra plus forte dans une jupe toute plate qui dessinera bien les hanches.

Pour les corsages, si on veut s'amincir de la taille, faire une garniture en pointe, partant des épaules et se rejoignant dans la ceinture.

Pour la maison, la robe qui est à la fois peignoir et robe d'intérieur est très bien. Il y a aussi le kimono. Si Campanella est blonde, prendre une étoffe fantaisie avec rayures ou dessins bleu ciel. Pas d'uni, c'est plus commun, à moins de prendre des tons plus foncés. On met la bande autour du cou et tout le long du peignoir, autour des larges manches, de la couleur des rayures. Cette forme de peignoir est une des plus gracieuses. On peut également mettre à la place de la bande un large entre-deux de filet ou de grosse dentelle. Ceci est bien plus riche.

Mimi Pinson serait reconnaissante à Campanella si elle voulait lui indiquer des morceaux assez faciles à jouer au piano, mais surtout avec le chant.

Mimi Pinson aime beaucoup les chansons tristes, dans le genre de certains passages de Werther.

Campanella connaît-elle des chansons tristes, mais essentiellement « réelles »? Merci d'avance! Mimi Pinson.

*A Thi.* — J'indique deux titres de cantiques  
1° « Noël » d'Edmond Missa, paroles de A. de Berne;  
2° « Cantique de Noël » de Adolf Stanislas.

Lolotte.

*A la lectrice* qui demande un remède pour les engelures et la rougeur du nez. Pour le premier cas: enduisez tous les soirs les mains avec de la teinture de benjoin. Second cas: puisque cette rougeur anormale ne vient pas de troubles digestifs, il faut en chercher la cause dans la fragilité de l'épiderme ou des muqueuses tapissant le nez. Achetez une petite seringue en verre, et tous les matins faites un lavage de chaque narine avec de l'eau de tilleul. Le soir, enduisez le nez de crème fraîche épaisse. Pour le nez gras, voyez n° 44. Liseron Rose m'a donné un remède radical.

Lolotte.

*A Plume de Paon.* — Pour les pellicules lavages à l'eau de Panama. L'eau oxygénée ne fait pas tomber les cheveux mais les casse, et si vous m'en croyez, laissez-les revenir à leur belle teinte naturelle.

Lolotte.

*Pour Campanella.* — Voyez n° 49. J'ai indiqué une formule expérimentée contre la chute des cheveux. La coiffure qui allonge le mieux le visage est la coiffure à bandeaux, vous êtes blonde, cela sera très bien, vaporeux et mousseux. Les rubans passés dans les cheveux sont un peu connus main

tenant, avec la coiffure basse et bandeaux un gros chou placé à droite et relié par une traverse qui attache un nœud sous l'oreille gauche est d'un bon effet, en ruban d'or surtout. N'aimeriez-vous pas mieux la robe pompadour garnie de bleu Nattier? Par-dessus les robes simples à la maison un paletot japonais est très joli. Campanella serait très aimable de m'indiquer de beaux morceaux difficiles. Je suis fervente de Chopin et Liszt.

Lolotte.

*Louisiane à Petiot.* — Ayant changé de pseudonyme, je vous réponds au sujet de la poudre. Je ne comprends pas que vous n'avez pas réussi, car je fais cela depuis cinq ans et cette poudre est si bonne, si fine, que lorsque je veux faire bien plaisir à une amie, je n'ai qu'à lui en donner une petite boîte. Voici encore une fois la formule: faites tremper pendant 3 jours 150 gr. de bon riz caroline dans 1 ou 2 litres d'eau, changer l'eau au moins une fois par jour, ensuite faites un peu égoutter sur un linge bien propre, laissez le riz en tas et ne faites sécher qu'une vingtaine de grains de riz à la fois que vous broyez dans le mortier durant qu'une autre petite poignée de riz sèche; il ne faut pas que votre riz soit trop sec parce qu'il devient trop dur et ne se met plus en farine.

Donc, le riz broyé, passez ce concassage peu à peu à travers un fin mouchoir de batiste. Certainement si vous faites ainsi, la poudre recueillie dans le bol en dessous du mouchoir fin est aussi fine qu'un nuage. Moi qui fais toujours ma poudre pour aller plus vite, je me suis fait monter en tamis un morceau de la plus fine toile de cuivre, j'emploie alors le pilon pour la passer: après la première fois, je donne la teinte que je désire et je repasse ladite poudre encore deux ou trois fois pour affiner la teinte et aussi la poudre naturellement. Essayez donc encore et je ne doute pas que vous soyez contente cette fois.

Pour raffermir les seins, faire le traitement Kneipp à l'eau froide le soir, juste au moment de se mettre au lit. D'abord sur les seins deux minutes en les soutenant d'une main, bien asperger d'eau froide aromatisée d'eau de Cologne et lavande, sans flagellation, qui distende les muscles si délicats des seins, ensuite, toujours avec la grosse éponge, passer le restant de l'eau sur tout le corps, s'essuyer légèrement et vivement (Kneipp dit de ne pas essuyer du tout), se mettre au lit immédiatement. Au bout de 15 jours, 3 semaines, le corps et les seins acquièrent une fermeté remarquable, mais, bien entendu, il faut continuer.

Louisiane.

Je tiens à remercier l'aimable Glaneuse Lina B. pour la pommade qu'elle m'a indiquée dans la *Glane* et dont je suis absolument satisfaite. Dans l'intérêt des Glaneuses, je tiens à dire ici le résultat que j'ai obtenu, et j'adresse à Lina B. mes plus sincères remerciements.

Bobette.

(Voir la suite de La Glane page 25)

COMPAGNIES DES CHEMINS DE FER DE L'EST ET DU NORD

Hiver 1907-1908.

Engadine-Express.

Train de luxe

vers les stations de sport et de cure de la Haute-Engadine.

Les Compagnies des Chemins de fer de l'Est et du Nord, d'accord avec les Chemins de fer Suisses et la Compagnie Internationale des Wagons-lits, ont l'honneur d'informer MM. les Voyageurs que pour la saison d'hiver 1907-1908 la mise en marche des trains de luxe « Engadine-Express » circulant entre Calais, Coire, Thusis, Davos et Saint-Moritz par Paris, Bâle et Zurich, a été réglée comme suit :

A L'ALLER, départs de Londres à 11 h. du matin; de Calais à 2 h. 55 soir; de Paris-Est à 7 h. 45 soir.

1° Les lundis, mercredis et vendredis du 9 au 13 décembre inclus, et du 20 janvier au 6 mars inclus.

2° Tous les jours, du 16 décembre au 17 janvier inclus.

Arrivées le lendemain à Coire à 9 h. 26 matin; à Davos à midi 25; à Saint-Moritz à midi 40.

Le premier départ de Londres a eu lieu le 9 décembre.

AU RETOUR, départs de Saint-Moritz à 4 h. 15 soir; de Davos à 5 h. 42; de Coire à 7 h. 32 soir.

1° Les mardis, jeudis et samedis, du 10 au 14 décembre inclus, et du 21 janvier au 7 mars inclus.

2° Tous les jours, du 17 décembre au 18 janvier inclus.

Arrivées le lendemain à Paris-Est à 8 h. 40 matin; à Calais à 1 h. 15 soir; à Londres à 5 h. 04 soir.

Le premier départ des stations de l'Engadine a eu lieu le 10 décembre.

Les trains sont composés de sleeping-cars et d'un wagon-restaurant de la Compagnie Internationale des Wagons-Lits.

Ils circulent directement par la Petite-Ceinture entre les gares de Paris-Nord et de Paris-Est.



Fac-similé de nos gravures hors texte. — 104 par an.  
Envoi d'un numéro spécimen contre 0 fr. 30.  
Abonnement 8 francs par an.

# LES PETITES ANNONCES

## TARIF

10 centimes le mot pour les abonnées, pour les demandes d'emplois, pour les cours et leçons.

20 centimes le mot pour les personnes qui ne sont abonnées et pour les annonces commerciales.

Chaque annonce doit être accompagnée du montant calculé d'après le nombre de mots.

50 mots gratuits sont accordés aux abonnées pour les annonces non commerciales. Joindre la bande d'abonnement.

Les petites annonces doivent nous parvenir le lundi pour être insérées dans le numéro paraissant 15 jours après.

## AVIS AUX LECTRICES

Le journal se charge de transmettre les réponses qui lui parviendront sous double enveloppe, la première à notre adresse et une seconde intérieure portant les initiales indiquées sur les petites annonces et sur laquelle on aura mis également un timbre destiné à payer les frais d'envoi de cette lettre. Sans cette précaution les lettres ne seront pas mises à la poste.

## Ameublements

Demandez tous tissus d'ameublements au bureau d'échantillons. Horace Tremblay, 5, rue Bourdaloue, Paris IXe.

## Couturières

Maison recommandée. Robes élégantes, façon soignée, depuis 40 fr. Marie Maisonneuve, 233 bis, faubourg Saint-Honoré.

Couturière recommandée. Mme Sauvagnet, 43, rue Sainte-Anne. Élégants costumes de ville doublés beau taffetas à 100 fr. Modèles exclusifs, dernier chic, depuis 125 fr. Exécution parfaite des commandes par correspondance. Costumes à façon très soignés depuis 40 francs.

Les sœurs Brut, diplômées, couturières, 16, avenue de la République.

## Occasions

Joli petit salon Louis XVI, laqué blanc, cannage or, 250 francs. Mme Defranc, professeur de piano, 82, rue Maubeuge, de 10 heures à 3 heures.

Véritable occasion à saisir de suite: Mobilier complet tout neuf, salle de bain, électricité. Cédé à moitié prix de sa valeur. Ecrire A. B. E. à la Nouvelle Mode.

Machines à coudre, belles occasions à l'état de neuf, à vendre de suite, à l'essai. Singer 70 fr. et 50 fr. Columbia 75 fr., avec facture garantie. Viardot, 14, rue du Delta (Métro: Barbès-Rochechouart).

## Photographie

Le Photo-Dépôt, 5, boulevard des Capucines, se charge de tous travaux de dames comportant des photographies d'amateurs ou autres tels que: abat-jour, sachets, éventails, coussins, menus, cartes d'invitation, calendriers, vide-poches, etc.

## Cours et leçons

Hautes modes, chapeaux de grand style, prix modérés. Cours de modes. Mme Sourbié, 7, rue l'Isly (près gare Saint-Lazare).

Monsieur 29 ans, diplômé, échangeerait leçons et conversation anglaise contre français. Ecrire M. R., bureau Nouvelle Mode.

L'Institut médical de Massothérapie, 2, rue Scheffer (Trocadéro). Cours de massage classique. — Massage manuel et vibratoire pour hygiène générale et soins. — Rides, seins. — Obésité, rhumatisme, névralgies, neurasthénie, gastralgie, constipation.

Enseignement professionnel de la mode, leçons particulières, cours spécial pour apprendre rapidement. Madame Richard, 11, rue Chomet, près Bon Marché.

Cours pratique de Modes. Dames et jeunes filles par première grande maison. Diplômes. Situations. Madame Ballereau, 100, rue d'Amsterdam. Professeur Ville Paris.

## Fourreurs

Edvabski, 29, rue de Londres. Spécialément recommandé pour ses jaquettes d'astrakan depuis 300 fr. loutre h., 200 fr. Coupe irréprochable. Transformations à prix réduits.

## Offres d'emplois

Pour se créer une situation, s'adresser à l'Ecole française de massage, pédicure, manucure, hydrothérapie, 21, rue Cujas, Paris, tous les jours, 2 à 5 heures, et par écrit.

On demande pour habiter la campagne dans le Nord (frontière) près Belgique, une personne sérieuse, belle taille, ayant bon caractère, vive au travail, bonne avec enfants gentils, sachant service intérieur, bonne cuisinière et coudre. Ecrire références et réelles capacités ainsi que prétentions au « Chalet des roches » à Cousolre (Nord).

## Demandes d'emplois

Ancien soldat connaissant anglais et allemand demande place gardien ou surveillant. Ecrire Wagner, 102, rue d'Aboukir.

Jeune fille distinguée, grande, bonne vendeuse, ayant d'excellentes références, cherche place. Mlle Louise Feher, 35, boulevard Montparnasse.

Femme de chambre, 28 ans, bonnes références, sachant faire le jupon et réparations robes, désire se placer. Ecrire M. P., 28, rue des Belles-Feuilles.

Ouvrière Couturière sachant faire costumes demande journées bourgeoises. Madame Waldin, 109, rue du Bac.

## Pensionnat

Pensionnat de jeunes filles, 3, rue du Fossé, Maisons-Laffitte. Installation hygiénique parfaite, prix modéré. Préparation à tous les examens. Enseignement de tous les arts d'agrément.

## Modes

Cours de modes. Chapeaux élégants. Modes à façon, Anna, 148, rue de Rivoli. Entresol.

## Hôtels et Propriétés

Plusieurs charmants hôtels à vendre, de 150.000 à 600.000 fr., dans le quartier de l'Etoile, sur les avenues Marceau, Alma, Victor-Hugo, Hoche, du Bois-de-Boulogne et rues avoisinant l'avenue des Champs-Élysées. — S'adresser à notre Service Immobilier.

## Tailleurs

Tailleur recommandé, M. Blumenfeld, 38, rue des Petits-Champs. Solde ses modèles de la saison, costumes, manteaux, à des prix très réduits. Pour les commandes de janvier, seulement, prix exceptionnel.

## Lingères

Créations en lingerie fine et blouses chez Mme Décobert, 78, avenue de Villiers, qui utilise et transforme toutes les dentelles qui lui sont confiées. Travaux à façon. Actuellement voir son dessus de blouses.

## Divers

J'indique recette certaine pour développement des seins, contre mandat 5 francs. Mme Dorisy, 270, rue Saint-Honoré, Paris.

Bonbonne désire emprunter mille francs au taux de 4 1/2 pour cent, contre sérieuses garanties. Ecrire J. D. à la Nouvelle Mode.

Jeune fille bonne famille désire apprendre la teinture des cheveux. Ecrire Mlle Ber, 80, rue des Martyrs.

## Chemisier-Couturier

Georges Petit, chemisier-couturier, 53, rue de Châteaudun. Costumes tailleur, faits par hommes, depuis 95 fr. à façon depuis 45 fr.

## Coiffeur

Maison Menu, Palais-Royal, près le Théâtre-Français. Voir ses postiches les moins chers, les plus naturels. Le plus grand choix de Paris.

## TARIF DES ABONNEMENTS

BUREAU DES ABONNEMENTS : 5, Boulevard des Capucines, PARIS - Tél. 134-16

**Édition A** Papier mince. — Un patron découpé par mois. — FRANCE: 6 mois, 5 fr. 50; 1 an, 10 francs. — Avec Supplément littéraire: 6 mois, 8 fr. 50; 1 an, 16 francs. — Le service de cette édition n'est pas fait à l'étranger :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::

**Édition B** Trois ou quatre patrons découpés. — Une planche ouvrages de dames par mois. — FRANCE: 6 mois, 7 fr. 50; 1 an, 14 fr. — Avec Supplément littéraire: 6 mois, 10 fr. 50; 1 an, 20 fr. — ETRANGER: 6 mois, 11 fr.; 1 an, 20 fr. — 6 months 8/10, 1 year 16/

**Édition D** Un patron découpé et deux gravures hors texte par semaine (104 par an). — FRANCE: 6 mois, 11 fr. 50; 1 an, 22 francs. — Avec Supplément littéraire: 6 mois, 14 fr. 50; 1 an, 28 fr. — ETRANGER: 6 mois, 15 fr.; 1 an, 32 fr. — 6 months 12/ 1 year 22/6.

Notre Supplément littéraire, magnifique Revue hebdomadaire, contient toutes les semaines 26 pages grand format, 20 illustrations au moins. — Chroniques. — Nouvelles et un feuilleton hors texte contenant un roman publié entièrement en quelques semaines au plus. — Un supplément musical de six pages contenant une jolie valse. Pour nos abonnées, prix absolument exceptionnel: 3 francs pour six mois; 6 francs pour un an - Etranger 4 francs en plus.

Notre Supplément littéraire illustré musical est envoyé gratuitement à toute abonnée qui en fera la demande.

**AVIS IMPORTANT** Nous engageons nos abonnées, pour éviter tout retard dans l'envoi de leurs journaux, à nous faire parvenir, quinze jours au moins avant l'expiration de leur abonnement en cours, le montant — par mandat ou bon de poste — de leur nouvel abonnement.

A moins d'avis contraire de leur part, nos abonnées, à l'expiration de leur abonnement, recevront par les soins de la poste leur quittance pour un nouvel abonnement de six mois, augmentée de 40 centimes pour frais de recouvrement en France et de 50 centimes pour l'Etranger. On peut s'abonner sans frais dans tous les bureaux de poste de France.



## LA GLANE (Suite).

## REPOSES

Merc à *Flossie*, veut-elle dire à Liseron Rose des formules de fard blanc et de fard rose, inoffensifs et possible à confectionner soi-même, et donner des combinaisons de parfums bizarres, suggestifs, éner-vants. N'avant pas de banalité. Je puis me procurer toutes les essences nécessaires. J'aime la ver-veine, l'ambre, le Farnèse, le bouquet tsarine.

A *Kolé*. Vous devez vous tromper, la vaseline boriquée graisse les cheveux, et comme tout corps gras, elle fonce plutôt, c'est pourquoi on en met sur cils et sourcils, et pour donner du brillant aux cheveux foncés. Les blonds ne peuvent s'en servir à cause des endroits plus bruns qu'elle donne, en usant trop souvent. Soyez absolument tranquille, votre mari empêchera ses pellicules causés par la sécheresse, aura des cheveux brillants, doux et non défrisés, je vous l'assure.

Liseron Rose.

A *Elise de B.* Je ne connais pas l'anglais, mais des illustrés français m'intéressent toujours beau-coup, je la remercie infiniment de son offre aimable et je me mets à sa disposition pour d'autres services qui puissent la récompenser.

Liseron Rose.

A *Lolotte*. Ammoniaque, eau oxygénée. L'un et l'autre n'abîmeront pas la monture. Oui, c'est ainsi que l'on colore les cartes postales, il faut faire de très légères touches, et il n'y a aucune préparation auparavant, c'est tout à fait simple à faire. Pour vos coudes, faites donc pour eux le si bon remède de Louisiane n° 33 et quand ils seront redevenus normaux, poncez-les tous les jours en faisant votre toilette.

J'en ai une reconnaissance infinie à Louisiane.

Oui, j'accepte, merci, je serai contente d'avoir cette recette-là, elle m'intéresse.

Compliments à *Chiffon*, elle soigne très bien ses yeux, que les Glaneuses l'imitent, voir n° 47.

Merci à *Lolotte* de ses conseils pour le nez rouge, mais je suis justement ce qu'elle dit, et suis très sobre et plutôt végétarienne, le mal vient d'une sensibilité excessive au froid. Mais je vais bien mieux, je fais des lavages internes et externes chauds et toniques, et je mets vaseline ou autre corps gras dans les narines avant de sortir.

Liseron Rose.

A *Tai-Nive*. Oui, je connais l'atropine, c'est dan- gereux à en user vous-même par coquetterie.

A *lectrice assidue*, il est bien tard, pourquoi, si vous êtes assidue, n'avez-vous pas cueilli depuis longtemps tant de bonnes recettes qui vous eussent guérie?

Aux Glaneuses atteintes de maladies de peau, je redis que toute affection de la peau est liée à l'état de l'estomac et de l'intestin, que l'on souffre ou non, il faut être examinée et suivre un régime alimentaire, c'est le seul moyen de guérir de façon très durable.

Liseron Rose.

A *Di-dine*, je n'ose juger à distance, peut-être est-ce de la kératose pileaire, mais c'est trop sérieux le diagnostic de cette région délicate, faites-le faire par un docteur.

Pour la peau, usez d'une crème grasse à base de beurre de cacao ou lanoline et contenant des prin- cipes toniques.

Oui, l'eau froide en douche luttera contre votre pâleur et tonifiera votre peau. Jamais de fard. Mettez dans un bœck un litre eau froide salée avec sel de cuisine. Mettez-vous au-dessus d'une cuvette, ouvrez le robinet et douchez-vous en cinglant, vos joues seront froides et deviendront rouges, votre teint sera rose et votre peau ferme. Faites-le, soir et matin. Mais pas de fard. Faites-vous le douchage dit pour vous donner des couleurs naturelles, ce procédé ne vous fera jamais mal. Mais soignez la cause de la pâleur. Cœur ou anémie. Pas de savon, ça vous dessèche encore plus la peau. Mettez crème sur linge humide, étalez sur peau, essuyez, puis lavez avec eau simple. Vous aurez le teint lisse et peau moins sèche, et vous serez aussi propre.

Voyez n° 37.

Oui, très bon le moyen de Louisiane.

Oui, ce que j'ai dit est bon pour les arthritiques et bien suffisant, croyez-moi.

Quel mal d'estomac aviez-vous?

Liseron Rose.

*Morenita* est bien aimable dans ses conseils à *Elssa* n° 48. Mais l'exercice qu'elle indique ayant réussi à son ventre, ne fera rien aux seins d'*Elssa*, car il ne fait manœuvrer que les muscles abdo- minaux. Faire des exercices des bras, et respira- toires, ce sont les seuls qui agissent sur les pecto- raux qui sont sous les seins.

## Modes Élégantes



Grande cloche velours noir, dessous bleu pâle, aigrette avec pouf marabout.

**Maison NAAS**  
68, Boulevard Malesherbes  
PARIS

Demander le Catalogue  
des dernières Créations

## UN BON CONSEIL

Nous sommes heureux de pouvoir offrir en prime à nos abonnés, 50 brui- teilles

**L'EAU DE VALS**  
Source des Bernardins

la plus économique et la plus salubre de toutes les eaux minérales natu- elles. Voulez-vous boire une eau de table sans rivale? Buvez de

**L'EAU DE VALS**

contre mandat de 15 francs, adressé à M. le Directeur du journal, 5, boulevard des Capucines. (Port en sus.)

Chemins de fer de l'Ouest. — Excursions à Jersey et à Guernesey. — Billets directs au départ de Paris délivrés toute l'année.

1° Excursion à Jersey: Billets directs sur Jersey (St-Hélier), par Granville ou St-Malo, comprenant la traversée de France à Jersey (St-Hélier), par les steamers du London and South-Western Railway.

De Paris à Jersey (St-Hélier) et vice-versa. — Billets valables par Granville. — Billets simples valables sept jours: 1<sup>re</sup> classe, 46 fr. 70; 2<sup>e</sup> classe, 32 fr. 70; 3<sup>e</sup> classe, 22 fr. 15.

Billets d'aller et retour valables un mois: 1<sup>re</sup> classe, 63 fr. 15; 2<sup>e</sup> classe, 44 fr. 25; 3<sup>e</sup> classe 29 fr. 85.

L'exercice de *Morenita* est bon pour les consti- pées et les obèses du ventre.

La recette de *Lolotte* à *Chiffon* pour les mains et les bras ne réussit pas à toutes, mais elle est bonne. Voir n° 48. J'ai l'exemple de cette remar- que. Moi, elle me fait les mains rouges. Mon mari avec elle a des mains nacrées, tant elles deviennent blanches.

Je ne sais quelle lectrice a fait cette erreur. La camomille allemande n'est pas une décoction de camomille avec eau oxygénée, puisque la camomille allemande, sont des petites fleurs que l'on trouve chez les herboristes, et qui ne s'emploient que pour l'usage externe en général.

Liseron Rose.

A *Japonaise*, suivre les soins hygiéniques nos 6, 10, et essayez en plus les pincements journaliers, et le massage bien fait sur cette région tous les jours et durant des mois de patience, j'ai vu de beaux résultats, moi-même en suis un exemple, mais il faut le faire tous les jours, toute la vie.

Oui, usez de la pâte dont vous parlez. Toujours aller de la racine à la base.

Les végétaux sont les remèdes les plus sains et de bons et sûrs remèdes externes et internes. Il est préférable d'user de dépuratifs végétaux, préparés chaque jour en décoction d'en absorber de 2 verres à 1/2 ou 1 litre suivant la plante, car le liquide fera lavage et agira de son côté, comme agit la plante, il nettoiera les viscères, les reins, il est plus efficace que les dépuratifs concentrés pris à petite dose. Pour faire nettoyage, il faut abondamment du liquide.

Liseron Rose.

Voici pour celles qui ont une maladie de peau des conseils qui leur seront utiles.

1° Dépuratif végétal, bu chaque jour, avec abon- damment de liquide, donc lavage des organes souillés, dépuratif générale, enfin action diurétique.

2° On active action diurétique par plantes sui- vantes: chiendent, queues de cerises, etc.

3° Surveiller intestin, selle journalière, naturelle ou artificielle, soins variés, lavements, lavages, pilules, cachets, poudres, laxatifs divers. Eviter l'habitude.

4° Faire des sudations, à l'aide des feuilles de Jaborandi en décoction très chaude, un bol de tisane, prise en se couchant.

Voici les aliments interdits: conserves, salaisons, charcuterie, viandes marinées ou faisandées, pas de fumés, de gibier d'aucune sorte, pas de poissons, de coquillages surtout les moules, aucun crustacé, pas d'épices, ni de sauces.

Aucuns choux, tomates, oseille, fruits acides, ou fruits pas mûrs.

Voir la tolérance de l'estomac pour garder ou défendre aliments gras.

Pas de fromages fermentés. Aucune autre boisson que l'eau ou la tisane.

Aucun vin ou élixir médicamenteux, ni thé, café, alcool.

Tenez-en compte, et vous verrez les résultats.

Liseron Rose.

A *Jeannine*, le massage pour ses doigts, c'est le meilleur et plus sûr.

A *Jeune Italienne*. Enfilez sur la main le gant de crin et à sec, frottez fort et en rond autour des seins jusqu'à avoir la peau rouge. Le dessous et le dessus des seins, frottez en remontant. On fait l'un et l'autre mouvement, l'un après l'autre, pour le visage nos 44, 45, 47.

Pour les cheveux, voir les bonnes formules des numéros passés. Celle de *Poyette* active la pousse très rapidement, elle dégraisse, mais je ne sais si elle convient à une brune. Essayez-la pour le savoir, rien à craindre de fâcheux. Lisez bien attentivement en décembre les causeries sur les cheveux et voyez les soins n° 6.

Si le ventre et l'estomac gonflent après les repas, ce n'est pas de l'embonpoint, le savon iodé ne fera rien, c'est que le ventre et l'estomac sont malades, il faut les soigner même si vous ne souffrez pas, ils ont quelque chose, faites-vous examiner et suivez un régime alimentaire sévère. Oui, les massages vous feraient le plus grand bien dans ce cas tout indiqué, mais impossible à décrire, il faut qu'ils vous soient faits par une autre personne que vous. Rien de plus à faire, mais vous serez guérie en m'écoutant bien. Soignez-vous. Il ne s'agit pas de vous donner des remèdes externes inutiles. Les formules, dites-vous, amélioreront un peu, mais en useriez-vous cent, vous ne guéririez pas par elles.

Puisque vous le proposez, une jolie carte de Gênes dans une enveloppe adressée au journal avec affran- chissement pour faire suivre, me ferait bien plaisir.

Liseron Rose.

(Voir la suite de la Glane page 26.)

## LA GLANE (Suite).

## REPONSES

A *Désolée abonnée de 1903*. Cela dépend de la cause de cette haleine mauvaise. Voir estomac et suivre régime si le docteur voit quelque chose. Faire examiner et soigner dents. De plus faire lavages de la bouche, matin, soir et après chaque repas, avec brosse ferme et la formule antiseptique donnée par Primevère ou celle du docteur Kornold. Le reste ne ferait rien. Voir et soigner la cause.

Merci à *Aimer même la souffrance* de la part de Liseron Rose.

A *Roxane de Bordeaux*. Une lectrice a donné deux moyens pour les ongles.

Pour les dents, ne jamais laisser de dents gâtées dans une bouche d'enfant, ce serait lui perdre toute sa dentition future. Il faut faire arracher toute dent cariée, on ne laisse tomber que les dents de lait qui sont saines. C'est fort peu douloureux à enlever. Apprenez à l'enfant à soigner sa bouche. Pour votre front, le massage bien fait.

A *Pretty Nelly*, voyez n° 30.

Liseron Rose.

A *Isis*, voyez n° 26 recette de Ess-bouquet. Nos 33, 35, 38, 45. Vous aurez là de quoi faire des essais, dont on peut vous guérir.

Je serai heureuse de connaître vos secrets d'Orient.

Liseron Rose.

A *Petite maman*. Voici une formule à mettre avec un pinceau, et voyez n° 30. Soignez-vous bien, tous les jours. Voyez n° 26.

Soufre précipité....	3 gr.
Camphre.....	0 gr. 50
Naphtol.....	0 gr. 20
Acide salicylique...	0 gr. 10
Alcool savonneux...	10 gr.
Glycérine.....	15 gr.
Eau de roses.....	20 gr.

Liseron Rose.

Je remercie *Violette des bois* de ses conseils, mais je n'ai pas à mettre de cataplasme, il ne s'agissait pas d'un durcissement prononcé des genoux, mais d'un désir de réaliser de jolis genoux polis, ce que je n'obtenais pas. Quel prix pour avoir satisfaction de la grosse toile de soie qu'elle me cite? Est-ce en 50 ou 80 de large?

Liseron Rose.

*Liseron Rose* adresse bien des remerciements à Poyette et serait heureuse de faire connaissance avec cette Glaneuse si instruite et aimable, elle a l'intuition qu'elles sont faites pour trouver l'agrément de l'entente veut-elle essayer?

Que petite *Brunette* fasse des sons filés très piano, et soigne sa gorge tous les jours, après l'avoir fait examiner par un spécialiste, voilà l'avis de

Liseron Rose.

A *Aimer même la souffrance*. Merci pour votre conseil, mais un dessin, un croquis de cet ouvrage me serait bien utile, car je ne sais pas peindre ces feuilles, je voudrais un ouvrage en rapport avec ma vue faible.

Je partage votre goût. J'aime les chats, surtout les chats angora.

Une carte illustrée vous est adressée au bureau du journal, sous votre pseudonyme.

Luciole.

*Mimi Pinson* conseille à la Glaneuse qui demande un moyen simple pour ne pas avoir le nez rouge de se le laver extérieurement avec de l'eau salée. Cette méthode me réussit très bien. Le faire chaque matin. Si la peau du nez est grasse, mettre fréquemment de l'eau de Cologne. Le citron est très bon pour les peaux grasses; toutefois, ne pas en abuser.

Voici une recette qui a été employée par mes aïeules et que j'emploie aussi avec succès; elle préserve des rides et fait le teint frais: Eau de roses, eau de Cologne, glycérine, de chaque 1 tiers.

Si la peau est très grasse, ajouter une pincée de biborax et un peu d'eau de laurier-cerise. C'est excellent. J'emploie cette simple recette et je m'aperçois qu'elle éclaircit bien le teint.

Mimi Pinson.

*Aux Glaneuses*. — Essayez de la *Sève Sourcilère*, de la Parfumerie Ninon, 31, rue du 4-Septembre, et je suis certaine que vous en serez ravie. Il n'est rien d'aussi bon pour la conservation des cils et des sourcils. Sans compter que la *Sève Sourcilère* prête aux regards un je ne sais quoi de voluptueusement oriental.

C. D.



## Plus de Cheveux gris ni blancs! L'EAU SALLÉS

est sans contredit aujourd'hui la meilleure pour la recoloration des cheveux et de la barbe. L'EAU SALLÉS Progressive rend à merveille aux cheveux gris ou blancs, quelle que soit leur nature (gros, minces ou très fins) et à la barbe leur couleur primitive: Blond, Châtain, Noir. L'EAU SALLÉS Instantanée est spécialement préparée pour les nuances brun et noir, elle s'emploie avec grand succès par les personnes ayant la barbe et les cheveux gros, bruns et noirs. Une ou deux applications suffisent sans préparation ni lavage. — L'innocuité absolue de l'EAU SALLÉS, son efficacité prompte et durable l'ont placée au-dessus de toutes les teintures et nouvelles préparations.

E. SALLÉS, Parfumeur-Chimiste, 73, Rue Turbigo, PARIS.  
EN VENTE CHEZ TOUS LES PRINCIPAUX PARFUMEURS ET COIFFEURS.

## C'EST LA CLOTURE HATEZ-VOUS !!!

# POCHETTE 3 FR. SURPRISE

Contenant 3 billets de loterie à UN FRANC, autorisées par arrêtés Ministériels.

Le succès prodigieux de la **POCHETTE SURPRISE** est absolument sans précédent dans l'histoire des loteries... Ce succès ininterrompu et toujours progressif s'explique aisément, car **aucune combinaison n'avait jusqu'à présent offert les avantages de la POCHETTE SURPRISE** ! Ces avantages consistent dans les 3 billets de loterie à un franc, contenus dans la Pochette et dans la surprise immédiate offerte **gratuitement** à tout acheteur. Ces surprises, constamment renouvelées et toujours agréables, consistent en Bijoux, Objets d'Art, Montres, Obligations, Bons de Voyages, Bons-Chèques, Articles de Fantaisie et d'utilité, etc., dont la valeur pour certaines primes atteint jusqu'à mille francs !..

Les diverses loteries incorporées dans la **POCHETTE SURPRISE** sont celles qui comprennent les lots les plus importants et dont le tirage est très rapproché : **15 Mars prochain.**

L'ensemble des gros lots attribué à chaque pochette est supérieur à

# UN MILLION

PAYABLE EN ESPÈCES

De tels avantages sont trop rares, trop immédiats, pour ne pas en profiter. Ils ne se renouvelleront pas!... Profitez donc de l'occasion qui vous est offerte et n'attendez pas le dernier moment pour adresser votre commande si vous voulez être certains d'être servis.

La **POCHETTE SURPRISE** est vendue 3 fr. dans toute la France, chez les banquiers, changeurs, buralistes, libraires, etc. Pour recevoir directement envoyer mandat-poste de 3 fr. 20 à M. l'administrateur de la **POCHETTE SURPRISE**, 16, rue de Turbigo, Paris. Lettre recommandée 3 fr. 50 Etranger 3 fr. 75.

SERVICE DES PRIMES 16, rue de Turbigo

## BULLETIN DE COMMANDE

à envoyer à M. l'Administrateur de la POCHETTE SURPRISE  
PARIS — 16, rue de Turbigo, 16 — PARIS

Je soussigné (s) \_\_\_\_\_

demeurant à \_\_\_\_\_

vous prie de lui adresser \_\_\_\_\_

Pochettes-Surprises dont je joins

le montant, soit \_\_\_\_\_

en \_\_\_\_\_ (2) poste

Signature

(1) Nom et adresse très lisible.

(2) Bon ou mandat-poste, les timbres-poste ne sont pas reçus en paiement.

MÉFIEZ-VOUS DES CONTREFAÇONS  
EXIGEZ LES MOTS POCHETTE-SURPRISE

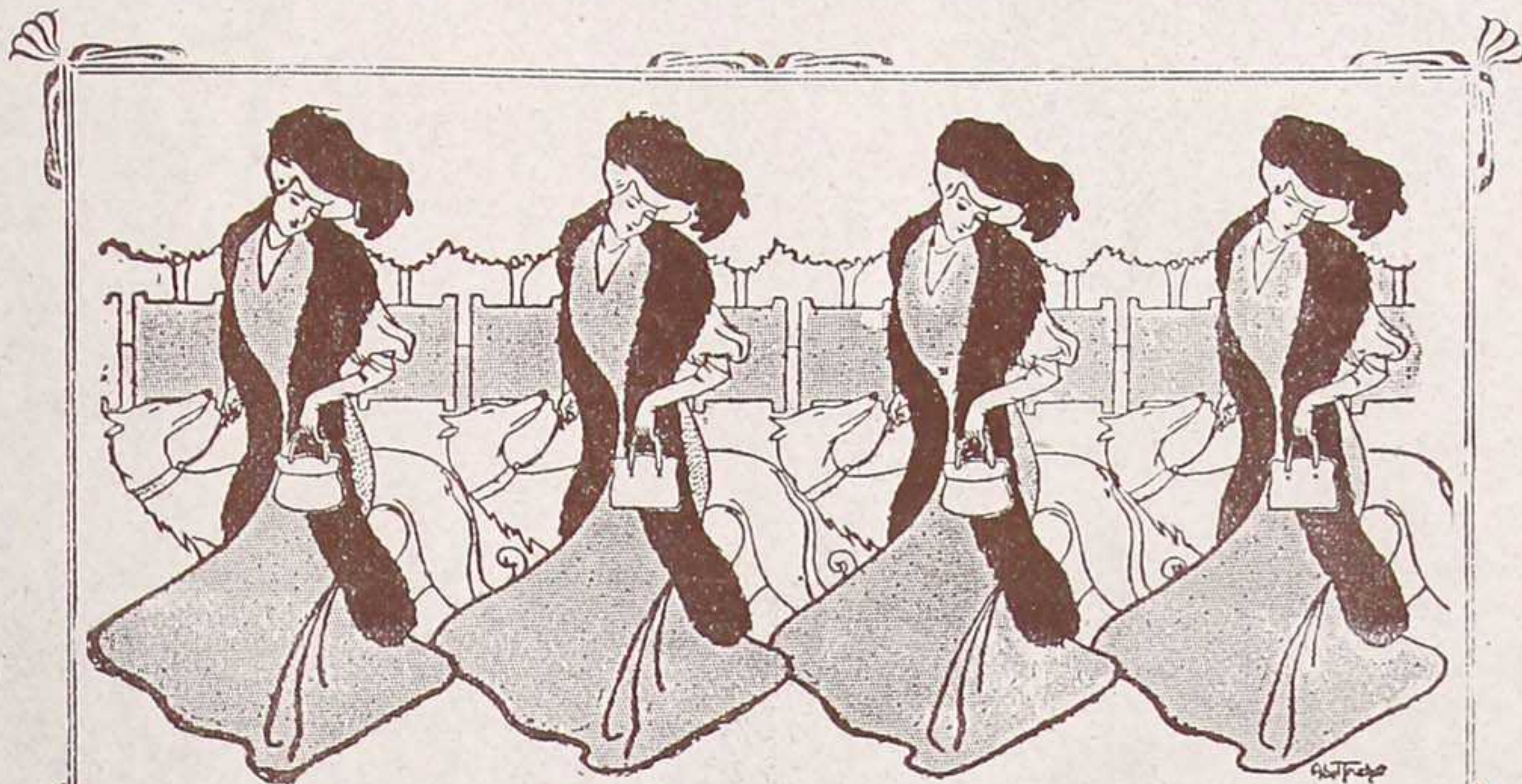
# ANEMIE

renâître en eux une vie nouvelle. — Pas de fatigue d'estomac, constipation, noircissement des dents, rougeurs, comme avec les ferrugineux. Régularise fonctions. — Admis dans les Hôpitaux de Paris. Dépôt G<sup>ral</sup>: DESCHIENS, 9, Rue Paul Baudry, Paris et Pharm<sup>ies</sup>. Le flac. 4 fr. Envoi f<sup>co</sup> c. mandat ou timb. Se méfier imitations.

**NEURASTHENIE, FAIBLESSE**  
Consultez votre Docteur sur le **Sirup d'HÉMOGLOBINE DESCHIENS** fer vital du sang, prescrit par l'élite médicale, supérieur à la viande crue. Rend Santé, Force, Beauté à tous, hommes, femmes, enfants, qui sentent

## PRENEZ GARDE, Madame

vous commencez à grossir, et grossir, c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de **THYROIDINE BOUTY**, et votre taille restera ou redeviendra svelte. — Le flacon de 50 dragées est expédié franco par le **LABORATOIRE 1, Rue de Châteaudun, Paris**, contre mandat-poste de 10<sup>fr.</sup> **TRAITEMENT INOFFENSIF ET ABSOLUMENT CERTAIN.** — Avoir soin de bien spécifier: **Thyroidine Bouty.** —



MAROQUINERIE

## ISAKOF

10, B<sup>d</sup> de la Madeleine

VOIR : Ses élégants petits Sacs Toilettes pour DAMES, Modèles nouveaux pour la ville et le théâtre

ET SA TROUSSE **ALL J NEED**

Spéciale pour l'AUTO. Brevetée s. g. d. g.

ENVOI CATALOGUE sur demande

Tél. 287.85

## Pianos LEIBNER

MÉDAILLE D'OR

Location à 10, 12 et 15 francs par mois  
Location-Vente depuis 20 francs par mois  
48, RUE RICHER, PARIS - Téléphone : 328-88

## CARESSE DE FLEURS

Parfum Nouveau. VIVILLE. AV. OPÉRA. PARIS

Rhumes anciens et récents, Toux, Bronchites

sont radicalement guéris par la

## SOLUTION PAUTAUBERGE

Le Remède le plus efficace dans toutes les Affections broncho-pulmonaires  
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS, et Pharmacies.

LE SAVON de l'Extrait VERT DE L'AMIRAL de FIEL MAIGRIR B<sup>re</sup> s. g. d. g.

SEULEMENT LA PARTIE DU CORPS SAVONNÉE, sans altérer ni la santé, ni l'épiderme. La boîte de 2 pains 10 fr (en France contre mandat). Brochure envoyée f<sup>co</sup> sur demande SAVONNERIE de l'AMIRAL, 35, rue Le Peletier, Paris

Machines à Coudre  
DE LA COMPAGNIE

## SINGER

EXPOSITION, PARIS 1900

GRAND PRIX

Siège Social :

PARIS, 102, rue Réaumur, PARIS

### LA COMÈTE

Pour obtenir une superbe chevelure, servez-vous de la merveilleuse eau de la Comète; elle détruit les pellicules et fait pousser les cheveux en les rendant fins, légers et brillants.

Dépôt : 5, boulevard des Capucines, Paris

GANTS CUIR NATIONAL  
BAGUETTES D'ART  
HAUTE NOUVEAUTÉ

Pour nos Lectrices

## Le Photo-Dépôt

5, Boulevard des Capucines

développe GRATUITEMENT  
toutes les plaques et pellicules  
achetées chez lui

Travail soigné Exécution  
parfaite Clichés rendus dans  
les 24 heures

Demandez les

Conditions pour la vente des  
meilleurs Appareils connus.



LA CRÈME GEORGIA

raffermit les chairs et redonne à la

## POITRINE

sa fermeté et ses formes harmonieuses  
Le flacon 12 fr. (envoi franco en France contre mandat).  
Parfumerie Esthétique de Paris, 35, rue Le Peletier.  
Brochure envoyée discrètement et franco sur demande.

### POUR RECEVOIR

franco

NOS PRIMES

Nos acheteuses au numéro sont priées de découper et d'envoyer à la

NOUVELLE MODE  
5, boul. des Capucines

Bon n° 4

Toute lectrice qui détachera pendant six semaines consécutives un de ces bons et les enverra à la NOUVELLE MODE, 5, boulevard des Capucines, accompagnés en timbres-poste français ou mandat, de 2 fr. 25 pour Marie-Antoinette

ou de 4 francs pour l'Eventail Directoire

ou de 6 francs pour l'Eventail Louis XV, recevra notre prime franco de port et d'embarage.



# IMMENSE SUCCÈS!



## La Beauté de la CHEVELURE son accroissement et sa conservation

sont assurés à toutes les personnes qui font usage du MERVEILLEUX  
**"PÉTROLE HAHN"**

LE CÉLÈBRE RÉGÉNÉRATEUR ANTISEPTIQUE  
DONT VINGT-CINQ ANNÉES ONT CONSACRÉ L'UNIVERSELLE RENOMMÉE  
**REFUSER LES IMITATIONS**

et autres lotions fantaisistes qui décolorent les cheveux avant de les faire tomber.

Exigez le **Pétrole Hahn** préparé par F. VIBERT,  
Lauréat de Chimie, Parfumeur hygiéniste, 89, AVENUE BERTHELOT, LYON.

Le **Pétrole Hahn** est en vente dans les grands magasins et dans  
toutes les bonnes maisons de Pharmacie et de Parfumerie ne faisant pas commerce  
d'IMITATIONS ou de CONTREFAÇONS.

Exposition de Florence, 1905 : GRAND PRIX avec Médaille d'Or Grand Module.

Indique dans... par lettre fermée moyen sûr, rapide et sans danger.  
**POUR MAIGRIR**  
Écrire : CHARDON, 10, rue Saint-Lazare, Paris

Le TREFLE INCARNAT SAFRANOR - - - - -  
- - - - - La VIOLETTE AZUREA  
**Les SACHETS et POUDRES à SACHETS**  
L.T. PIVER, PARIS

**CONSTIPATION** GUÉRISON CERTAINE  
par l'emploi de la délicieuse **POUDRE LAXATIVE ROCHER**  
PRIX du Flacon de 20 doses : 2 fr. 50, DANS TOUTES PHARMACIES.

Plus de Maquillage qui lie trill  
**SECRET de BEAUTÉ MAUD**  
POUDRE de RIZ  
Parfumerie MAUD EUVÉ, Inv - Fab  
ALGER - Franco M P 12'50



### SEUL REMÈDE VÉGÉTAL

# POUR MAIGRIR

SANS NUIRE à la SANTÉ

L'obésité altère la santé, détruit la beauté, et vieillit avant l'âge; pour rester jeune et mince, réduire les hanches et le ventre, effacer le double menton et amincir la taille, prenez deux à trois tasses par jour du

## Thé Mexicain du Dr Jawas

et vous maigrirez sûrement, sans aucun danger et sans régime. Rajeunit les traits et empêche de grossir.  
**SUCCÈS UNIVERSEL. Se méfier des Contrefaçons.**  
Prix de la boîte : 5 francs; les six boîtes : 28 francs.  
Phie Vivienne, 16, rue Vivienne, Paris et toutes Pharmacies.

# SEINS

Développés, Raffermiss  
Reconstitués  
en deux mois par les  
**Pilules Orientales**

Seul moyen pour la femme, comme pour la jeune fille, d'obtenir une poitrine harmonieusement développée et une gorge parfaite.  
Garanties sans danger, conseillées par les comités médicales.  
Flacon avec notice 6<sup>fr</sup> 35 franco.  
**J. RATIÉ**, pharmacien  
5, passage Verdeau, **PARIS** (9<sup>e</sup>)

DÉPÔTS :  
**Bruxelles** : Ph<sup>ie</sup> S'-Michel, 15, Boulevard du Nord.  
**Genève** : Cartier & Jorin, 12, rue du Marché.

CLICHÉ JULES FONTIN

**GLOBULES RÉGULATEURS NORMA** Efficaces contre Douleurs, Retards et Suppressions des ÉPOQUES. Les font revenir sans danger. Fl. 5'35 (Etr. 6'). Ph<sup>ie</sup> VERDEILLE, 87, r. de Lévis, Paris 17<sup>e</sup>.

### LA GLYCÉRINE SAVONNEUSE

Ce savon liquide parfume la peau, l'assouplit, et la préserve des inconvénients du froid.

**L.T. PIVER PARIS**

### HYGIÈNE DE LA BOUCHE

Aucun produit de parfumerie ne peut être comparé au **Coaltar Saponiné Le Beuf** pour raffermir les dents déchaussées, assainir la bouche et détruire les microbes qui s'y développent.

Le Flacon, 2 francs, dans toutes les Pharmacies  
SE MÉFIER DES CONTREFAÇONS

### PUBLICITÉ DE LA "NOUVELLE MODE"

Annonces, la ligne ..... 2 fr. 50,  
Réclames..... 5 fr. »  
Petites annonces, le mot.. 0 fr. 20

Tarifs spéciaux pour les articles et les inscriptions sous les gravures

S'adresser directement aux Bureaux de la "NOUVELLE MODE"

5, Boulevard des Capucines, 5  
PARIS

### La Reine des Machines à Coudre EST LA

# "New Home"

TOUS LES NÉGOCIANTS PEUVENT ET DOIVENT VOUS LA PROCFER  
EXIGEZ LA "NEW HOME"

Seule, elle vous donnera toutes les satisfactions

Écrire aux Établissements A. ROGALLE & C<sup>ie</sup>, 123, rue de Valenciennes, PARIS

### LIQUEUR du MOIS

## RÈGLES DOULOUREUSES RETARD

IRRÉGULIÈRES  
SEULE Infaillible dans TOUS les cas.  
4 fr. 60. GIRAUD, 9, boulevard Berriat, Grenoble.