



ΠΡΟΧΕΙΡΟΝΤΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΝΙΚΕΣ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΤΕΥΟΥΣΑ

ΟΙ ΕΡΓΑΤΟΚΑΠΗΛΟΙ ΑΠΟΔΟΚΙΜΑΖΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΡΓΑΤΕΣ ΚΑΙ ΥΠ'ΑΛΛΗΛΟΥΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ

Νέοι θρήνοι του ΕΡΓΑΣ ση-
μειώθηκαν τις τελευταίες μέρες
στις εκλογές των εργατοκαπι-
λωνικών εταιρειών της Αθήνας.

Παμφήγια του ΕΡΓΑΣ με
227 ψήφους.
Βαφείς και καθαριστές
Παμφήγια του ΕΡΓΑΣ.

Από το 8 το Ε
Ταμείο Σύνταξης βγήκαν οι 6
του ΕΡΓΑΣ.

Το Σωματείο 'Εμπορο-
παλλήλων 'Αθηνων ψήφισαν
1422 ο ΕΡΓΑΣ πήρε 1014, ο
Σταυρή πήρε 367 και οι 'Χα
ζήνημητρηδες 140.

ΒΙΒΛΙΟΙ ΑΝΟΙΓΧΟΝΤΑΙ

ΝΑ ΠΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΗΤΡΑΠΟΛΙΤΗΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΙΚΩΒΟΣ

Η ηθική πόρωση και ο ηθικός ξεπεσμός ενός αρχιερέα

Ο Δεσπότης 'Ιάκωβος, άκόμα
μια φορά δε ασάβησε το θρη-
σκευτικό αίμα του λαού. Η
πίστη η χριστιανική της λαϊκής
φυλής, θρησκόπια, έξαρσης και
άγισμο, στάθηκε πάντα ξένη
στην εκτίμηση του 'Ιάκωβου.

Κάποτε τα μισοαυθάρτα
ήταν και οι μ. Ο Γερμανός
στη Ληνο! Ο Γερμανός
στη Ληνο!

Είταν άραγε άλλη ούμπωξη
ή άριση του κ. Γενικ. Διοι-
κήτη 2 μέρες πριν από το στρα-
τηγό Σκόμπι; Η ενομιόβρωση

Είταν άραγε άλλη ούμπωξη
ή άριση του κ. Γενικ. Διοι-
κήτη 2 μέρες πριν από το στρα-
τηγό Σκόμπι; Η ενομιόβρωση

ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ - ΑΙΩΝΑΣ

Η ΚΑΤΙΝΑ ΠΑΙΝΟΥ: Ένα ελληνικό Δέν είμαι πια μονάχος

ΑΘΗΝΑ 26.
Μία ή μεγάλη καλλιτέχνης
του ελληνικού θεάτρου Κωτίνα
Παϊνού έφυγε τον περασμένο
σημείο από το μοναχικό
σπίτι ελληνικό περιβάλλον του
Κατρίνα και πάτησε το πόδι της
στη φιλελεύθερη 'Αμερική εκαι-
με τις άκλόουτες δηλώσεις στην
έφημερίδα 'Επίτονο Πόστ.

ρόλο σπανίως που δημοφώνη-
σε στο φίλμ της Παραμύθου.
'Για πόν χτυπούν οι καρπιαίες
και οι καρπιαίες χτυπούν για
μια ελληνική δέση: στ' όνομα της
Κατίνης Παϊνού. Συγγραφέας
του έργου είναι ο μεγάλος Αρι-
στερός λογοτέχνης 'Ερνέστο Λε-
μυγκουσίλι. Η υπόθεση ξετυλί-
γεται στο Ισπανικό βουνό. Μία
έφημερίδα γράφει:

Και ο Σκόμπι
Και ο Σκόμπι
Και ο Σκόμπι

Και ο Σκόμπι
Και ο Σκόμπι
Και ο Σκόμπι

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΨΗΦΟΥ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟ

ΛΟΝΔΙΝΟ 1. — (Ρώτη) 'Υ-
πάρχει άρραβία για την τε-
ταρτή χώρα που ψήφισε μαζί
με τη Ρωσία, Γενουκουλάρια
και Τσεχοσλοβακία στο ζήτημα
της 'Αγρονομίας; 'Αλλοι μιλάνε
για το 'Ισάν (Πεσία) και άλλι-
γιά την 'Ελλάδα. Φάνεται δέ
μια; δει πραγματικά είναι η 'Ε
λλάδα. Στην περίπτωση αυτή το
γαγονό: θεωρείται εξαίρετική ά-
νταρσία. Για τη Γενουκουλάρια
και τη Τσεχοσλοβακία εξηγείται
ή σίση τ: απ' τους σ' ενούς
δισκοι συμπάσεις; πύ έχουν
με τη Ρωσία. 'Αλλ' η 'Ελλάδα
φαίνεται προς να λησινεί πρό:
τη Μεγ Βρετανία. Η προσωπί-
κίσητα του ήπου γού των έξωτε-
ρικών Σερβαντούου εξήγηται
του, λόγω της γενομίας:
Πραγματικά αυτές διέκτικες εδ-
οικά στο πλησίονα τους, τη
Ρωσία έπου εκ-μεθ' τ' έξισ,
το τελευταίο στί: 1938. Η 'Ε
λλάδα ψήφισε: έχει πώς ο μ-
ρικός πλευρά της πολιτικής;
την 'Αθηνών έπου ή βα είκη, κα-
μπί για ή συνθήκη τ' όθμο
φύσιστικο, ώστε να γίνει έκμε-
τάλη της ά τέρσης; στί τε-
λευταία γαγονότα, έν έφερε εκ-
νέα, άποτέλ σμα 'ν' ή έπιθυμία
πύ: άναίκατος σ' όμοιους έπιτοσύ-
νης με τους γείτονες; κα' κ' ο' ω
με τη Γενουκουλάρια, άρχισε να
εξελώνεται.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΜΟΡΑΖΑΒΙΑ. 2. 'Ορα 11 45. 'Αγγέλαται άπ' τη Βίσιγκτων
δύο Παδέρους Τροβμαν θά άναγκάσει με λόγο το τέλος των
έχθροπραξιών και θά τούσαι την άνάγκη της συνέχισης του στρα-
τωικού έργου μέχρι της ήρας της 'Ισπανίας.

ΜΟΡΑΖΑΒΙΑ. — Η είδηση του τέλους των έχθροπραξιών
θά άναγκάσει άπό δ. κ. Τούρσκι, έπειτα ο Βασίλης, της 'Αγ-
γίας θά μλήσει πύος έλη, της οδοκατορίας. Οι κορπίες των
έκκλησιών θά χτυπήσουν χαμόμου.

ΓΥΡΟ ΣΤΟ ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΧΙΛΑΡ

ΛΟΝΔΙΝΟ 2, ά α 10 — 'Ο
λες ή σμερικές έφημερίδες σχο-
λίζουν το θάνατο του Χίλαρ
και δημοσιεύουν όλοελλόθους τί-
τλους. 'Οι ναζί έχουν παίζει
σ' εν κόσο τόσα μελοδραματικά
πα χυτίνα, ώστε δ. κ. ι. να πουν
έτσι: όποιο, γάρ: ή 'ΕΝ Δ;
Κέος λε. 'Η νενα ίκη έπι-
εβαλοση έτε ο Χίλαρ πέθινα
πολεμώτος στί γαλιόρατα με
Βερλίνου, είναι ο άνταρτής με
προγενοσές; εί ήπει: 'Αλλε
πληροσές; λέ ε δει ποσά έλη
ήπει από έγ αφική αμφορα-
ία και θρισκό' αν ο έπι' άνατία
άγνίνα.

στοσύνη μεταξύ των δημοκρα-
τών κοσμονόσων, είναι πολύ ά-
δύνατη. Στη δημοκρατία άπό-
κείται να έφα πράξει το κό-
σμο από μιά πύοβρια σαρμύ-
να. Για ή ή σαρμύ άφής έκαυο
(στί: θά αναρπάει το άνθρώπο
της πύ θάται ένωσ πύ έπιτη
δεις από το Χίλαρ.

ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΕΣΚΕΨΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Τά 'Αθηνάικα Νέα τή 26
δημοσιεύουν την πεσ' ά' τωπίσσο-
λή του Πα' ανδ' έου πύος τ' φι-
λοσου Ρωσέη. 'Ας σμε έμεί-
δει ο κ. Ρωσέτης είτα ο μ' όνος
δ' ο σονδ' ές τον Παπανδρέου
πύος τ' κα' κίρι έπ' το Κέρο
στη Ρώμη, κρυφά έπ' τ' έλλα
μέλη της κυβέρνησης. 'Ετερά
άπ' τή δη οσίση της έπ σπαής
δ Παπανδρέουκαμε άνακο νάσες
στί: τύπο, χω ές ότε κα' σ' α-
νέτις με καθορ έτι τ' οσίση του
άντικου στί καθιστοσικό. Είκα
πά φανερό έτι ο Παπανδρέου
είταν ένας πολυμής ος πρίκτορας
έναν Γλύβηπου γκ.

οσας, ύπάρχει τόρα ίσχυρότατο
φιλοβασιλικό ρεύμα. Πέρι είναι
οι μενοσικουροί λέγει του, Πέρι
έτι έκδοσικός κίση του κ. Ε. Ε.
που ύποσπρίζει το Δημοσίοσίο.
Αίσθημα άσφαλείας για το μέ-
λου. Καί πληροσέρως άγνοήσε
τόν έθνικόν συμφορών.

ΜΙΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ

Φίλατος έμου κ Ρωσέτης,
μιάς με τους φιλικώτατους
χαιροσμούς: μευ στί οτέλιν,
καί το νέο βιβλίο μου. 'Ηταν
άπαρταίτος κ. ι. για την ιστορία
και για την πολιτική διασπίση
του λαού Βασιλικός γίνεται
κοινή συνείδηση, σί χωρίς την
πολιτική, πύ άκλόουθισμα, θά
έπαυόσιν το 'Εσμικό κρέτος,
το όποιο έντελές καταλήθη.
'Ενα άπ' τούτο είς τόν Βασιλικό
μιά με τά βαδύτατα σέρη μου,
'Η πορεία των πραγμάτων, ύπο-
βέτο, έπερβαίνου την γνώμη
μου, έτι είν έπρεπε να έπαυέται
έπ' προ του δημοσφισματός
Κυρία, χάρς είς τον Κοσμο
νισμιν με το έγκλημα της στα

Με φιλικώτατα διάσπατα
Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ
'Υστερα από το πανηγύριο έρ-
ασμασμο των προσόντων του Πα-
πανδρέου, το έπίσημο δημοσφισμα-
τικό όργανο του 'Εσμικού
Νέου τον άνακοήσε κρησφιστικό
σε κόσο άπό τον καταλήθοντα
τον είμα και άσφαίρησμο σάν
κίσηνα για τον έλληνο λαό.

ΕΘΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΝΕΩΝ

ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΑΒΒΑΣ
Δ' κληρ - Κομπί:
'Η 'Εθνική Δημοκρατική Ένωσις Νέων
Αθηνών βεβαίως έπ' ή κωρία θύνα Παπα-
νδρέου του Γενουκουλάρια ένωσ ή ένωσ
με όμης ένωσας κατασφισματός και άθρη-
σής της ένωσας μες.