ΟΜ. ΚΟΝΤΟΥΛΗΣ
ΑΓΡΟΤΗΣ
ΑΚΡΟΤΗΡΙ • ΤΗΛ. 82-000

Θάνατος στὸ φασισμὸ — Λευτεριὰ στὸ λαό.

ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΤΕΤΑΡΤΗ
20
ΤΟΥ ΔΕΚΕΜΒΡΗ 1944
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β', Ἀριθ. φύλ. 14
Τιμὴ φύλλου Δραχ. 5

ΑΝΤΙΦΑΣΙΣΤΑΣ

ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΝΟΜΟΥ ΛΕΣΒΟΥ ΤΗΣ ΕΝΙΑΙΑΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΝΕΩΝ (ΕΠΟΝ)

Παλεύω καὶ τραγουδάω. Ἄμα λάχει ξέρω καὶ πεθαίνω. Ἄμα δὲν πεθάνω, πάλι τραγουδάω. Παλεύω καὶ τραγουδάω.
Ἡ ζωὴ εἶνε δική μου.
Ἡ χαρὰ εἶνε δική μου.
(Ἰσπανικὸ τραγούδι)

ΔΙΔΑΓΜΑΤΑ...

Μὲ κομένη ἀνεσαμιὰ, ἀλλὰ καὶ μὲ περηφάνια καὶ καμάρι καὶ πίστη γιὰ τὴν τελικὴ νίκη, παρακολουθοῦμε τὸ δράμα τῆς Ἀθήνας, τῆς ἱστορικῆς μας πρωτεύουσας. Εἴμαστε περήφανοι γιὰ τὰ νιάτα μας, γιὰ τὸ λαό μας, καὶ τὸν καμαρώνουμε στὸ σημερινό του ἀγώνα, στὸν πιὸ τίμιο, στὸν πιὸ εὐγενικο ἀγώνα τῆς ἱστορίας μας. Τὸν χαιρόμαστε βλέποντάς τον νὰ παλέβει ἀποφασιστικὰ γιὰ λευτεριὰ ἢ γιὰ θάνατο.

Μὲ κομένη ἀνεσαμιὰ, βουβοὶ κι' ἀγαναχτησμένοι παρακολουθοῦμε καὶ τὴ στάση τῶν δημίων τοῦ λαοῦ μας Παπανδρέου καὶ Σκόμπυ. Κι' ὅσο γιὰ τὸν πρῶτο δὲν παραξενευόμαστε, βέβαια. Ἄνθρωπος ποὺ συνήθισε νὰ πουλιέται καὶ νἀγοράζεται, ποὺ προδίνει τὶς ἀρχὲς καὶ τὰ ἰδανικά του—ἂν εἶχε ποτὲ τέτια—δὲν εἶναι παράξενο νὰ προδώσει καὶ νὰ σηκώσει δολοφονικὸ χέρι ἐνάντια καὶ στὸ λαο καὶ στὴν πατρίδα του.

Μὰ ὁ Σκόμπυ; Πῶς τὸ καταδέχτηκε ὁ Ἐγγλέζος τζέντλεμαν νὰ χτυπήσει μὲ τοὺς ὅλμους, τὰ πολυβόλα, τὰ κανόνια, τὰ τάνκς, καὶ τὰ ἀεροπλάνα του τὸ λαο τῆς Ἀθήνας καὶ τοῦ Πειραιᾶ; Τὸν Ἑλληνικὸ Λαό; Τὸ λαὸ ποὺ πρόσφερε στὸ συμμαχικὸ ἀντιφασιστικὸ ἀγώνα ὅ,τι εἶχε καὶ δὲν εἶχε; Τὸ λαὸ ποὺ σκλάβος ἀλυσόδετος χτυποῦσε τὸ φασίστα ἐχτρὸ νηστικος καὶ ξυπόλυτος;

Μὲ κομένη ἀνεσαμιὰ ἀλλὰ καὶ μ' ὀργή, μ' ἀγανάχτηση, μὲ φρίκη καὶ μ' ἀποτροπιασμὸ παρακολουθοῦμε τὴν πρωτόφαντη αὐτὴν ἀτιμία, τὸ στυγερὸ ἔγκλημα, τὴν ἀνιστόριτη προδοσία ποὺ μᾶς γίνεται ἀπ' τὸ Σκόμπυ καὶ τὴ Βρεττανικὴ Κυβέρνηση.

Ὡστόσο ὅμως κάτι διδάχτηκαν κι' αὐτοί. Διδάχτηκαν καὶ διδάσκονται πὼς ἅμα ἕνας λαὸς, ἑνωμένος κι' ἀτσαλωμένος στὴν πάλη, ἀποφασίσει νὰ ζήσει λεύτερος καὶ νὰ φυλάξει τὴ λευτεριὰ ποὺ κέρδισε μὲ τὰ χέρια του, μήτε ἀραπάδες σκουλαρικάτοι, μήτε ἰνδιάνοι, μήτε ἱερολοχίτες καὶ ταγματαλῆτες μποροῦν νὰ τὸν βάλουνε κάτου.

ΠΕΣΑΤΕ ΘΥΜΑΤΑ ΑΔΕΡΦΙΑ ΕΣΕΙΣ...

107 ἀδέλφια μᾶς δώσανε τὸ αἷμα τους καὶ τὴ ζωή τους γιὰ τὴ λευτεριὰ μας. Ὁ φασισμὸς ἄγριος κι' ἀνελέητος τὰ σκότωσε γιατὶ ἀγωνιζόνταν γιὰ τὰ πιὸ ἁγνά, τὰ πιὸ ὑψηλὰ ἰδανικά.

Τοῦτα τὰ θύματα προχτὲς τὴν Κυριακὴν τίμησε ἡ Ε Α μὲ τὸ μνημόσυνό της. Πρῶτα στὴν ἐκκλησία ψάλθηκε ἐπιμνημόσυνη δέηση γύρω ἀπ' τὸ λουλουδισμένο Κενοτάφιο ποῦχε στηθεῖ γιὰ τὰ θύματα. Κατόπι ὅλο τὸ ἐκκλησίασμα μὲ τὰ στέφανα μπροστὰ διευθύνθηκε στὰ τσαμάκια, στὸν τόπο ποὺ ἐχτελέστικαν τὰ 41 ἀδέλφια μας. Τιμητικὰ ἀποσπάσματα τοῦ ΕΛΑΣ τῆς Πολιτοφυκῆς, τοῦ Ναυτικοῦ καὶ τοῦ Ἱεροῦ Λόχου παρουσίασε ὅπλα τὴν ὥρα ποὺ γινότανε τὸ προσκλητήριο τῶν 107 ποὺ πέσανε θύματα στὸν πιὸ τίμιο ἀγώνα. Ἕνα τμῆμα τὸ ΕΛΑΣ ἔρριχνε τὶς τιμητικὲς βολὲς τοῦ «δὲ ξεχνάμε ποτὲς» Κι' ἀκολούθησε σιγή ἑνὸς λεπτοῦ. Ὁ κόσμος γονάτισε καὶ μὲ συγκρατημένη τὴν ἀναπνοή του θυμήθηκε τὰ ἡρωϊκὰ θύματα ποὺ κοιμοῦνται στὸν ὑγρό τους τάφο. Δύσκολα κρατιοῦνται τὰ δάκρυα. Κάπου ἀκούγονται κι ἀναστεναγμοί. «Ἡ μνήμη σας θἆναι αἰώνια.» Ἡ Ε Α πρώτη αὐτὴ καταθέτει στεφάνι στὰ πόδια τῶν μαρτυρικῶν δένδρων κι' ἀναρτᾶ πινακίδα ποὺ νὰ θυμίζει στὸν καθένα τὰ ἡρωϊκὰ μας θύματα. Ἀπὸ μέρος τοῦ ΕΑΜ καταθέτει στεφάνι ὁ συ Φριλίγγος χαιρετίζοντας τοὺς νεκροὺς τῆς λευθεριᾶς. Ἡ ΕΠΟΝ καταθέτει κι' αὐτὴ τὸ φτωχό της στεφάνι στὰ ἡρωϊκὰ παιδιὰ τῆς Μυτιλήνης. Ὁ συ Γ. Χατζηπαυλῆς λέγει:

«Μνημόσυνο εὐλαβικό, ἀγαπημένοι μας νεκροί, στὸν τόπο ποὺ ἅγιασε τὸ αἷμα σας, ἑτοιμάσαμε. Γιὰ σᾶς ὅμως ποὺ πέσατε γιὰ «τὴ ζωή, τὴ λευτεριὰ καὶ τὴν τιμὴ τοῦ λαοῦ» τὸ καλύτερο μνημόσυνο δὲν εἶνε οἱ θρῆνοι καὶ τὰ κλάματα. Δὲ θὰ θρηνήσουμε πάνω στὸν τόπο τοῦ μαρτυρίου Σας, τ' ἄπειρα θύματα, τ' ἀναρίθμητα χαλάσματα ποὺ ἄφισε πίσω του ὁ βάρβαρος καταχτητής. Οἱ θρῆνοι δὲν τιμοῦν τοὺς ἥρωες.

Ὅμως ὁ πόνος μας γιὰ τὸ χαμό σας ποῦναι βαρὺς κι' ἀβάσταχτος θὰ γίνει ἡ πηγὴ ἀπ' τὴν ὁποία θ' ἀντλήσουμε τὴν ὁρμὴ γιὰ ἕναν ἀδάμαστον ἀγώνα ἐνάντια στὸ φασισμό. Ὁ ἀγώνας ποὺ ἀρχίσατε, Γενναῖοι μας νεκροί, δὲν τέλειωσε. Κι' ἐμεῖς ὁρκιζόμαστε στὴ μνήμη σας νὰ τὸν συνεχίσουμε ἴσαμε τὴν τελικὴ νίκη.

Ὁρκιζόμαστε ἀκόμα πὼς θὰ παλαίψουμε—ὅπως κι' ἐσεῖς—γιὰ τὴ λευτεριὰ τοῦ λαοῦ, τὴν πρόοδο τῆς νέας γενιᾶς καὶ τὴν ἀνεξαρτησία τῆς Ἑλλάδας μας.

Τοῦτο τὸ ἁπλὸ στεφανι ἄς νομιστεῖ σὰν ἐλάχιστος «φόρος τιμῆς» καὶ σὰν ἐπιβεβαίωση τοῦ ὅρκου ποὺ ὁρκιζόμαστε πάνω στὸ τάφο σας ἐμεῖς οἱ ἐπονίτες κι' ἐπονίτισες τῆς Λέσβος.»

Στὸ τέλος ἡ χορωδία τῆς ΕΠΟΝ ἔψαλε τό:

«Πέσατε θύματα ἀδέρφια ἐσεῖς
σ' ἄνιση μάχη κι' ἀγώνα....»

Κι' ἡ συγκινητικὴ τελετὴ τελειώνει. Ὁ καθένας παίρνει μαζί του τὶς ἡρωϊκὲς μορφὲς τῶν μαρτύριων τῆς λευτεριᾶς, τῶν χιλιάδων Ἑλλήνων ποὺ θυσιάστηκαν γιὰ νὰ ζήσει ἡ Ἑλλάδα. Καθένας παίρνει μαζί του κι ἕνα χρέος: Νὰ πολεμήσει γιὰ τὴν τελικὴ λευτεριὰ τῆς Ἑλλάδας, νὰ ἀγωνιστεῖ γιὰ μιὰν Ἑλλάδα λεύτερη, ἀνεξάρτητη καὶ λαοκρατούμενη.

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΤΑ ΧΩΝΙΑ

Κάθε βράδι ἀντηλαλοῦν οἱ γειτονιὲς καὶ τὰ στενά. Πανηγύρι σωστό. Ἀνοίγουν πόρτες καὶ παράθυρα καὶ βγαίνουν ἄντρες καὶ γυναίκες, κοπέλες καὶ γρηᾶς μὲ λυχνάρια στὸ χέρι. «Ἐλᾶτε κι' ἀπὸ δῶ». «Πέστε τα καὶ ἐδῶ». «Μπράβο σας παιδιά. Πέστε τα πιὸ δυνατὰ νὰ τἀκοῦν οἱ μάβροι». Καὶ τὸ χωνὶ προχωρεῖ κι' ἀντηλαλεῖ παντοῦ ἡ φωνὴ τῆς νιότης δυνατὴ κι' ἐνθουσιασμένη. «Προσοχή! Προσοχή! Σᾶς μιλᾶ ἡ ΕΠΟΝ». Κάθε βράδι περιμένουν ἀτὶς γειτονιὲς τὸ χωνί. Περιμένουν νἀκούσουν τὴ φωνὴ τῆς νιότης νὰ ψυχωθοῦν, νὰ μάθουν, νὰ πληροφορηθοῦν γιὰ τὸ δράμα τῆς Ἀθήνας, γιὰ τὸ δράμα τοῦ λαοῦ μας. Καὶ τὸ χωνὶ γυρίζει ἀκούραστο παντοῦ καὶ σκορπᾶ τὸν παλμὸ τῆς νιότης. «Προσοχή! Προσοχή! Ἀκοῦτε τὴ φωνὴ τῆς ΕΠΟΝ».

ΤΑ ΝΙΑΤΑ

Τί εἶναι τὰ νιάτα; Εἶναι ἡ δύναμη ποὺ ἐμψυχώνει τὴν ὕλη. Εἶναι ἕνας ἠλεχτρικὸς πυρήνας, εἶναι ἡ ἑστία τῆς δύναμης καὶ τῆς μαχητικότητας. Νάτα τὰ νιάτα. Καὶ τ' ἀποδείξανε καὶ στὴν προχτεσινὴ διαδήλωση. Ἐνθουσιασμένα καὶ ἀδιάλαχτα, μὲ τὸ τραγούδι στὰ χείλη καὶ τὴν ἱερὴ φλόγα στὴν καρδιὰ κατέβηκαν ἐπικεφαλῆς τοῦ Μυτιληναϊκοῦ λαοῦ νὰ διαμαρτυρηθοῦν καὶ νὰ βροντοφωνάξουν τὴν ἀγανάχτησή τους γιὰ τὴ ξενικὴ ἐπέμβαση στὰ ἐσωτερικά μας ζητήματα, γιὰ τὸ ματοκύλισμα τῆς Ἀθήνας μας, γιὰ τὴν τρομοκρατία τῶν Γλυξμπουργικῶν μπράβων στὰ νησιὰ τοῦ Αἰγαίου. Καὶ ψύχωσαν, τὰ νιάτα, τὸ πλῆθος κι' ἔσμιξαν τὴν καθαρὴ φωνή τους μὲ τὴ φωνὴ τοῦ λαοῦ καὶ διαλάλησαν τὴν ἀλληλεγγύη τους πρὸς τὸ μαρτυρικὸ λαὸ τῆς Ἀθήνας καὶ τοῦ Πειραιᾶ. Δὲν τὸνοιωσε ἀκόμα ὁ κ. Σκόμπυ πὼς τίποτα δὲ γίνεται μὲ τοὺς μαύρους καὶ τοὺς παρδαλοὺς ὅταν ὑπάρχει τέτοιος λαὸς καὶ τέτοια νιάτα;

Ε. Ο. Λ.

Τῶδαμε κι' αὐτὸ κι' ἀπορήσαμε. Στὴ Λῆμνο, λέει, ποὺ εἶναι ἀτὶς διαταγὲς τοῦ σατράπηΚαραθοδωρῆ γένηκε καὶ ὀργάνωση νέων μὲ τὸν τίτλο Ε.Ο.Λ. (Ἐθνικὴ Ὀργάνωση Λημνίων). Κι' ὕστερα σοῦ λενε πὼς οἱ ἱερολοχίτες δὲ πᾶν νὰ ξαναζωντανέψουν τὴν 4η Αὐγούστου. Κι' ὅμως ἐκτὸς ἀπ' τὶς ἀπαγορεύσεις τους, ποὺ στέρησαν τοὺς λημνιοὺς ἀπὸ κάθε ἀνθρωπινὴ λευτεριά, νὰ τώρα ποὺ σχηματίζουν καὶ Ἐθνικὲς Ὀργανώσεις ἀλὰ Μεταξᾶ. Ὅσο γιὰ τοὺς νεαροὺς πατριῶτες ποὺ ἀποτέλεσαν τὴν Ε.Ο.Λ., τοὺς φανταζόμαστε. Εἶναι οἱ ἀριστοκρατικοὶ μπεμπέδες τῶν πάρτυ καὶ ἀπρέ-μεντί, ἴδιοι καὶ φτυστοὶ μὲ τοὺς Μυτιληνιοὺς τοιούτους.

ΜΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

Κυκλοφορεῖ σὲ λίγες μέρες—σὲ προσεγμένη ἔκδοση—ἡ σύντομη μελέτη τῆς νεοελληνικῆς Ἱστορίας τοῦ συ. Γ. Ζεύγου. Τὰ Ἱστορικὰ προβλήματα τῆς χώρας μας, κι' ἰδιαίτερα ἀπ' τὸ 1821 κι' ἐδῶ, ἐξετάστηκαν μ' ἕναν τέτοιο τρόπο ἴσαμε σήμερα ποὺ εὔκολα κανεὶς διαβλέπει συνειδητὴ πρόθεση γιὰ παραποίηση τῆς ἀλήθειας. Ἔτσι ἡ ἱστορία τῆς ἐπανάστασης τοῦ λαοῦ μας κατάντησε τελικὰ μιὰ ἀπαρίθμηση ἡρωϊσμῶν μόνο. Μὰ ἡ ἱστορία πρέπει νἆναι ἐπιστήμη καὶ τέτοια γίνεται—σχετικὰ μὲ τὴν ἐπανάστασή μας—μὲ τὸ βιβλίο τοῦ συ. Γ. Ζεύγου. Ἡ ἱστορία ποὺ δὲν εἶναι γραμμένη γιὰ τοὺς «σοφοὺς» προορίζεται νὰ «βοηθήσει ὅλο τὸ λαὸ νὰ συνειδητοποιήσει τὸ ἀντικείμενο τοῦ ἀγώνα του».

Νὰ πάψουν οἱ ξένες ἐπεμβάσεις.

ΤΟ ΒΗΜΑ ΜΑΣ

ΣΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ...

Ἀπευθυνόμαστε στοὺς νέους ἐκείνους ποὺ εἶναι τίμιοι κι' εἰλικρινεῖς. Κι' ἀπευθυνόμαστε σ' αὐτοὺς γιατὶ πιστεύουμε πὼς θὰ μᾶς νοιώσουν.

Ζήσατε τὰ πικρὰ χρόνια τῆς βασιλομεταξικῆς σκλαβιᾶς καὶ σφίξατε ἄπειρες φορὲς τὰ δόντια ἀπὸ μῖσος ἐνάντια στοὺς τύρανους. Γέμισε χίλιες φορὲς ἀπὸ θλίψη ἡ ψυχή σας γιατὶ τὸ κράτος—αὐτὸ ποὺ μὲ τὸ ρετσινόλαδο καὶ τὶς μαγκολῶνες εἶχαν ἐπιβάλει οἱ λίγοι—δὲ δημιουργοῦσε τὶς ἀπαραίτητες προϋποθέσεις γιὰ τὴν ὁμαλὴ πνευματικὴ καὶ σωματική σας ἀνάπτυξη. Σκύψατε μὲ πίκρα, δουλικὰ τὸ κεφάλι γιατὶ νοιώθατε ν'ἁπλώνεται τριγύρω σας ἡ βάρβαρη σκλαβιὰ τοῦ χαφιεδισμοῦ. Πονέσατε βαθιὰ βλέποντας κάθε εὐγενικὴ προοδευτικὴ σας πρόθεση νὰ χτυπιέται ἀμείλιχτα.

Κι' αὐτὸ τέσσερα ὁλόκληρα χρόνια! Ὕστερα ἦρθαν οἱ Οὖνοι Κι' ἡ κατάσταση χειροτέρεψε. Τὸν πρωτόπειρο ντόπιο φασισμὸ τὸν διαδέχτηκαν οἱ μοντέρνοι τρόποι τῆς ξενικῆς τρομοκρατίας, ὁ φτασμένος σὲ περιωπὴ ἐπιστήμης χαφιεδισμός, ἡ μαύρη σκοτεινὴ σκλαβιὰ ποὺ δὲ ἄφινε ἐλπίδα γιὰ ξημέρωμα λεύτερης μέρας.

Τέσσερα ἀκόμα χρόνια μεσαιωνικοῦ, ἀδιαπέραστου σκοταδιοῦ.

Μιὰ μέρα οἱ «βάρβαροι» ἔφυγαν κυνηγημένοι. (Ρωτῆστε ἕνα μωρὸ νὰ σᾶς πεῖ ποιὸς τοὺς κυνήγησε).

Τ' ἅγιο φῶς τῆς λευτεριᾶς σκορπίστηκε στὴ χώρα. Ζούσαμε λεύτεροι κι' ἀγωνιζόμαστε ν' ἀνοικοδομήσουμε μιὰ πατρίδα χαρούμενη καὶ πολιτισμένη.

Ὅμως τοῦ... βρυκολακιασμένου βασιλιᾶ τρίζουν τὰ κόκαλα! Διψᾶ ὁ βρυκόλακας τοῦ λαοῦ μας γιὰ νέο αἷμα! Καὶ τὸ πουλὶ αὐτὸ τῆς συμφορᾶς—ὁ Γλύξμπουργκ—γίνεται ἀφορμὴ γιὰ νέο ματοκύλισμα. Τὰ πεζοδρόμια τῆς Ἀθήνας τὰ βάφει αἷμα ἑλληνικὸ καὶ τὰ κορμιὰ τ' ἀνθρώπινα πέφτουν χτυπημένα ἀπὸ ἀδερφικὰ βόλια.

Κι' ὅλα αὐτὰ γιὰ τὴ ληστρικὴ βασιλικὴ οἰκογένεια!

Τίμιοι νέοι, στὴ σύγκρουση τούτη τὴν ἱστορικὴ γίνεται μιὰ πάλη ἀδυσώπητη. Χτυπιέται τὸ ξεπερασμένο ἀπὸ χρόνια πολλὰ «παρελθὸν» μὲ τὸ μέλλον. Χτυπιέται ἡ ἀντίδραση μὲ τὴν πρόοδο, ἡ σκλαβιὰ μὲ τὴ λευτεριά.

Σεῖς δὲν μπορεῖτε νἆστε ξένοι στὸν ἀγώνα ποὺ γίνεται γύρω σας. Δὲν ἔχετε οὔτε τὸ δικαίωμα νἆσαστε ἁπλοὶ θεατὲς στὸ δρᾶμα ἑνὸς λαοῦ ποὺ ἀγωνίζεται γιὰ τὴ λευτεριά του. Ἡ θέση σας, ἡ ἱστορικὰ δικαιολογημένη, εἶναι μέσα στὶς γραμμὲς τῆς στρατιᾶς τοῦλαοῦ

Ἡ θέση σας εἶναι στὶς πρῶτες γραμμὲς τῆς στρατιᾶς ποὺ πολεμᾶ γιὰ τὴν πρόοδο καὶ τὸν πολιτισμό.

ΣΤΑ ΟΔΟΦΡΑΓΜΑΤΑ

Τοῦ συναγ. ΑΡΓΥΡΗ ΑΡΑΒΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

Στὰ ὁδοφράγματα!... Ἡ κραυγή, μαχαίρι
στὸ θολὸ μπήχνεται τὸν οὐρανό.
Στὰ ὁδοφράγματα!... καὶ νιοὶ καὶ γέροι,
γυναῖκες κι' ἄντροι μέναν παλμό,

στὴν πρώτη μάχη, στὸ μέγα ἀγώνα
μελίσσι χύνουνται θριαμβικά.
Στὰ ὁδοφράγματα!... καὶ γιὰ ἀρρεβώνα
αἷμα χαρίζουμε στὴ Λευτεριά.

Φωτιὰ ἡ Ἑλλάδα μας, ἡφαίστειο βράζει.
Στὰ στήθια ἡφαίστειο κάθε καρδιά.
Βροντὴ ἀστροπέλεκου τὴ γῆς τραντάζει:
Στὰ ὁδοφράγματα!... Ἐμπρὸς παιδιά!

Ἐγὼ 'μαι ὁ γίγαντας Λαὸς π' ὁρίζει
Ζωὴ καὶ θάνατο πάνω στὴ γή.
Ἄλλοί του ἀστόχαστα ποὺ μ' ἀντικρύζει,
ἄλλοί του ἀντίκρα μου ὀχτρὸς ποὺ βγεῖ!

Ἐγὼ 'μαι ὁ ἀνίκητος Λαὸς ποὺ ξέρει
νὰ παίρνει μόνος του τὴ Λευτεριά!
Σὰ ὁδοφράγματα!... Φωτιά! Μαχαίρι!
Στὰ ὁδοφράγματα!... Ἐμπρὸς παιδιά!

Η ΕΠΟΝ ΠΡΩΤΗ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

ΑΝΤΙΦΑΣΙΣΤΑΣ

ΑΠ ΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΜΑΣ

ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Τὰ τελευταῖα συλλαλητήρια ἀποδείξανε περίτρανα τὴ μαχητικότητα τῶν νέων. Ἡ ΕΠΟΝ Μυτιλήνης πρωτοπόρα στὴν κάθε μαχητικὴ ἐκδήλωση τοῦ λαοῦ μας κατέβηκε πρώτη αὐτὴ στὰ πάνδημα συλλαλητήρια καὶ στὶς ἀπεργίες διαδηλώνοντας πάντα τὴ θέληση τῆς νέας γενιᾶς νὰ ζήσει. Οἱ νέοι ἀπ' τοὺς μαθητὲς ὥς τοὺς ἐργάτες κι' ἀπ' τοὺς ὑπαλλήλους ὥς τοὺς διανοούμενους πρῶτοι στὴ γραμμὴ δείξανε τὸ δρόμο γιὰ τὴ νίκη. Τὴ νίκη ποὺ θἄχει σὰν ἔπαθλο τὴν Ἑλλάδα λεύτερη, ἀνεξάρτητη καὶ λαοκρατούμενη.

Ἀκόμα ἡ ΕΠΟΝ Μυτιλήνης δὲν ξέχασε καὶ τὴν ἄλλη πλευρὰ τοῦ ἀγώνα. Ἡ διαφώτιση, τὸ τραγούδι εἶναι κι' αὐτὰ ὅπλα μὲ τὰ ὁποῖα θὰ πάρουμε τὴ νίκη. Εἶναι ὅπλα ἐξ ἴσου κοφτερὰ, ἐξ ἴσου θανατηφόρα μὲ τὸ σπαθὶ καὶ τὸ ντουφέκι.

Στὴ μεγάλη αἴθουσα τοῦ Φ.Ο.Μ. ποὺ εἶναι τμῆμα τῆς ἐκπολιτιστικῆς κίνησης τῆς ΕΠΟΝ γενήκανε κατὰ σειρὰ τρεῖς διαλέξεις τοῦ φιλοτεχνικοῦ καὶ τρία μαθήματα γιὰ τοὺς ΕΠΟΝίτες. Ὁ συ. Φριλίγγος μίλησε σὲ δυὸ μαθήματα γιὰ τὶς σχέσεις τῆς Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς κι' Ἑβραϊκῆς λογοτεχνίας. Ἡ αἴθουσα ἦταν γεμάτη ἀπὸ ΕΠΟΝίτες κι' ΕΠΟΝίτισες ποὺ μ' ἐνθουσιασμὸ παρακολουθοῦνε τὰ μαθήματα. Τὸ Σάββατο θὰ γίνει τὸ τέταρτο μάθημα μ' ὁμιλητὴ τὸ συ. Ν. Σωτηράκη.

ΠΑΠΑΔΟΣ

Τὸ ἀπόγεμα τῆς Κυριακῆς ποὺ μᾶς πέρασε τὸ συνεργεῖο ἀετόπουλων τῆς ΕΠΟΝ τοῦ χωριοῦ μας ὀργάνωσε στὴν Λέσχη—βιβλιοθήκη τῶν νέων μιὰ ἐπονίτικη βραδυά. Χορωδία ἀπὸ ἐπονίτες καὶ ἐπονίτισσες τραγούδησε ἐπονίτικα κι' ἀντάρτικα τραγούδια ποὺ συνόδεψαν τὰ ἀετόπουλα μὲ μαντολίνα καὶ φυσαρμόνικες. Τὰ ἀετόπουλα κι' ἐπονίτισές μας μὲ μεγάλη χάρη χόρεψαν ἐθνικοὺς χορούς.

Τὸ συνεργεῖο Παιδείας τῆς ΕΠΟΝ τοῦ χωριοῦ μας φροντίζοντας πάντοτε στοργικὰ γιὰ τὸ παιδί, κι' ἰδιαίτερα γιὰ τὸ φτωχὸ παιδὶ βγῆκε σὲ ἔρανο καὶ μάζεψε ρουχαλάκια καὶ λάδι, γιὰ νὰ τὰ δώσει σὰ χριστουγεννιάτικο δῶρο στὰ φτωχὰ παιδάκια. Ὁ ἔρανος συνεχίζεται κι' ἐλπίζουμε πὼς τὶς γιορτὲς ἡ ΕΠΟΝ θἄναι σὲ θέση νὰ ντύσει τὰ πιὸ φτωχὰ παιδάκια καὶ νὰ χαρίσει ἕνα πλούσιο συσσίτιο στὰ πεινασμένα.

ΚΑΠΗ

Μὲ πρωτοβολία τοῦ συνεργείου Παιδείας τῆς ΕΠΟΝ ἀγοράστηκαν ἀπ' τὸ κοινοτικὸ συμβούλιο 400 τετράδια, 70 μολύβια 3 κουτιὰ κιμωλία, ποὺ μοιράστηκαν στὶς 23 τοῦ Νοέμβρη δωρεὰν στὰ φτωχὰ παιδιὰ τοῦ χωριοῦ.

Τώρα γίνονται ἐνέργειες γιὰ νὰ δοθοῦν στὰ ξυπόλυτα καὶ γυμνὰ παιδιὰ ροῦχα καὶ παπούτσια. Ἀπ' τὴ διαπίστωση ποὺ γίνηκε βγῆκε ὅτι τὰ 80% τῶν μαθητῶν εἶναι γυμνὰ καὶ ξυπόλυτα.

ΣΚΟΠΕΛΟΣ

Τὴν περασμένη Κυριακὴ ἡ ΕΠΟΝ τοῦ χωριοῦ μας μᾶς χάρισε ὄμορφες καὶ χαρούμενες στιγμές, δίνοντας μιὰ μικρογιορτή. Πεντακόσια περίπου μέλη τῆς ΕΠΟΝ τοῦ χωριοῦ μας καὶ τῶν ἄλλων χωριῶν, μέλη τοῦ ΕΑΜ καὶ πολὺς κόσμος παρακολούθησαν τὴγιορτή. Στὴνἀρχὴ γένηκε μονόλεπτη σιγὴ στὴ μνήμη τῶν παλιῶν καὶ τῶν νέων θυμάτων τοῦ φασισμοῦ καὶ τραγουδήθηκε τὸ πένθιμο ἐμβατήριο «πέσατε θύματα ...». Μίλησε μιὰ συναγωνίστρια γιὰ τὸν ἀγώνα τῆς ἡρωϊκῆς Ἀθήνας καὶ γιὰ τὴ σημασία. τοῦ σημερινοῦ μας ἀγώνα καὶ κατόπιν μιὰ ἄλλη συναγωνίστρια ἀπάγγειλε καινούργια ἐπονίτικα ποιήματα. Κατόπιν οἱ ἐπονίτες μᾶς παρουσίασαν ἕνα ὄμορφο κι' ἔξυπνο σκέτς «οἱ Δημοκρατικοί». Οἱ ἐπονίτες κατώρθωσαν μὲ μεγάλη ἐπτυχία νὰ ζωντανέψουν στὰ μάτια τῶν θεατῶν τὶς σκέψεις, τὶς προσπάθειες καὶ τὶς προθέσεις τῶν Λεσβίων ψευτοδημοκρατικῶν. Τὸ σκέτς πλαισίωναν ἐνθουσιώδικα ἐπονίτικα κι' ἀντάρτικα τραγούδια.

Τὴ γιορτὴ ἔκλεισε ὁ Γραμματέας τῆς ΕΠΟΝ Γέρας ποὺ ἀφοῦ συνεχάρηκε τὸ συνεργεῖο τῶν ἐρασιτεχνῶν τῆς ΕΠΟΝ τοῦ χωριοῦ μας μίλησε μὲ θέμα «χαρὰ καὶ πάλη».

Ἡ γιορτὴ τελείωσε μὲ τὸν ἐθνικό μας ὕμνο.

ΠΑΦΑΑ

Τώρα τελευταῖα, ὕστερα ἀπὸ δημοκρατικὲς ἐκλογὲς τῶν στελεχῶν τῆς ΕΠΟΝ ξεχύθηκε καινούργια ζωντάνια στὴν ΕΠΟΝίτικη κίνησή μας. Ἄνοιξε Λέσχη—Βιβλιοθήκη, τόσο ἀπαραίτητη ἄλλωστε στὸ χωριὸ, ποὺ δίνει καθημερινὰ ἀρκετὴ πνευματικὴ τροφὴ στοὺς ΕΠΟΝίτες καὶ στὶς ΕΠΟΝίτισες. Τὸ ραδιόφωνο, τὰ βιβλία καὶ οἱ ἐφημερίδες γενήκανε οἱ καθημερινὲς ἀσχολίες τῶν νέων μας. Τὸ συνεργεῖο διαφώτισης πολλαπλασίασε τὶς προσπάθειές του κι' ἔτσι κάθε βράδι οἱ νέοι μας ἔχουν τὸ διαφωτιστικό τους μάθημα καὶ τὴν ταχτικὴ ἀνάλυση τῆς ἐφημερίδας. Ἡ τέτοια δουλειὰ τοῦ συνεργείου διαφώτισης ἔφερε ἱκανοποιητικὰ ἀποτελέσματα.

ΜΕΣΟΤΟΠΟΣ

Ἄνοιξε καὶ στὸ χωριό μας ἡ Λέσχη Βιβλιοθήκη τῆς ΕΠΟΝ. Ἔτσι δίνεται ἡ εὐκαιρία στοὺς νέους καὶ στὶς νέες μας νὰ κάνουν τὴ γνωριμία τους μὲ τὰ λίγα βιβλία ποὺ μᾶς βρίσκονται.

Τὸ ἐκπολιτιστικὸ τμῆμα τῆς ΕΠΟΝ φροντίζει συνειδητὰ νὰ προσφέρει στοὺς νέους καὶ σ' ὁλόκληρο τὸ χωριὸ μουσικὲς καὶ καλλιτεχνικὲς βραδιές. Ἔτσι τὴν περασμένη Κυριακὴ στὶς 3 τοῦ μήνα δόθηκε ἡ δεύτερη καλλιτεχνικὴ βραδιά.

Μικτὴ χορωδία τραγούδησε ὄμορφα ἑλληνικὰ τραγούδια. Ἀπαγγέλθηκαν ποιήματα καὶ παίχτηκαν μ' ἀρκετὴ ἐπιτυχία νουμεράκια. Ὕστερα ὁ συ. γιατρὸς τοῦ χωριοῦ ἔκανε μιὰ διάλεξη. Καθημερινὰ ὁ τηλεβόας γυρνᾶ στὸ χωριὸ καὶ ρίχνει συνθήματα καὶ τὰ τελευταῖα νέα. Ὁμάδες ΕΠΟΝιτῶν γυρνᾶν κάθε βράδι τὸ χωριὸ καὶ τραγουδοῦν τ' ἀντάρτικα καὶ τὰ Ἐπονίτικα τραγούδια.

Ἡ δράση ὅμως τῆς ΕΠΟΝ δὲ σταματᾶ μέχρι κεῖ. Ἡ ΕΠΟΝ κατεβαίνει πρωτοπόρα σὲ κάθε λαϊκὴ καὶ μαζικὴ κινητοποίηση.

Στὴν Πανελλαδικὴ ἀπεργία ἡ ΕΠΟΝ κατέβηκε πρώτη κι ἔδινε τὸν ζωντανότερο τόνο στὴν ὅλη συγκέντρωση. Ὅσο γιὰ τ' ἀετόπουλα αὐτὰ εἶναι ἄφθαστα. Ὅπως σὲ κάθε ἐκδήλωσή μας καὶ ἐνέργεια δὲ λείπουν ποτὲ ἔτσι δὲν ἔλειψαν κι' ἀπ' τὸ συλλαλητήριο. Οἱ φωνοῦλες τους καὶ τὰ ζήτω τους ξεπερνοῦσαν κάθε ἄλλη φωνή.

ΚΑΕΙΟΥ

Στὶς 6 τοῦ μήνα οἱ Ἐπονίτες τῆς Κλειοῦς ὕστερα ἀπ' τὴ συνέλευσή τους, ξεχύθηκαν στοὺς δρόμους τοῦ χωριοῦ τραγουδώντας Ἐπονίτικα κι' ἀντάρτικα τραγούδια (αὐτὸ γίνεται κάθε βράδυ) δίνοντας ἔτσι μιὰ χαρούμενη ὄψη στὸ καταστρεμένο ἀπ' τὸ σεισμὸ χωριό μας.

Ξαφνικὰ διαδόθηκε ἡ εἴδηση πῶς ἔπιασε φωτιὰ τὸ σπίτι μιᾶς συναγωνίστριας. Οἱ Ἐπονίτες ἀφίνοντας ἀμέσως τὸ τραγούδι ἔτρεξαν νὰ σβύσουν τὴν πυρκαϊά. Μὲ ἐνθουσιασμὸ μᾶς μιλοῦσε ὁ ὀργανωτής μας ποὺ βρέθηκε ἐκεῖ γιὰ τὸ θάρρος, τὴν αὐτοθυσία ἀλλὰ καὶ τὴ γρηγοράδα ποὺ ἔδειξαν οἱ ἐπονίτες μας γιὰ τὸ σβύσιμο τῆς πυρκαϊᾶς. Σ' ἕνα τέταρτο τῆς ὥρας ἡ φωτιὰ εἶχε σβυστεῖ γιατὶ μὲ τὴν ταχύτητά τους οἱ Ἐπονίτες δὲν τὴν ἄφισαν νὰ ξαπλωθῆ.

ΤΑ ΑΕΤΟΠΟΥΛΑ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Τ' ἀετόπουλα τῆς Κλειοῦς μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τοὺς ὁμαδάρχες τους πῆραν πρωτοβουλία καὶ μάζεψαν ἕνα χωράφι ἐλιὲς τῆς Κοινότητας, βοηθώντας ἔτσι τὴ γενικὴ προσπάθεια τῶν ἀγροτῶν στὴν ἀνάπτυξη τῆς παραγωγῆς. Ἦταν πολὺ συγκινητικὸ νὰ βλέπεις τ' ἀετόπουλά μας μὲ τὸ γέλιο καὶ τὸ τραγούδι στὸ στόμα νὰ δουλεύουν γιὰ τὴν Κοινότητά τους.

Ἀξίζει πολὺ νὰ ἐνδιαφερθεῖ κι' ἡ Κοινότητα τώρα μὲ τὴ σειρά της γι' αὐτὰ τὰ παιδιὰ γιατὶ ὅλα σχεδὸν εἶναι ξυπόλυτα καὶ γυμνά.

ΕΡΕΣΟΣ

Μέσα σὲ 15 μέρες σχεδὸν οἱ Ἐπονίτισες τῆς Ἐρεσοῦ ἔπλεξαν 59 ζεύγη κάλτσες μάλλινες γιὰ τὸν Ἡρωϊκὸ ΕΛΑΣ. Ἀπ' τὰ 59 ζεύγη τὰ 33 μοιράστηκαν στοὺς ἀντάρτες καὶ τὰ ὑπόλοιπα θὰ μοιραστοῦν ἀργότερα.

Τὸ Συνεργεῖο τῆς Ε. Α. ἀπὸ ἕνα ἔρανο ποὺ ἔκανε μάζεψε 410 δκάδ. σιτάρι κριθάρι καὶ σύκα.

Τὸ ποσὸ θὰ διατεθεῖ γιὰ νὰ ντυθοῦν γυμνὰ κι' ἄρρωστα παιδιά.

Ο ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΘΟΡΥΒΟΣ ΚΙ' "Η ΑΛΗΘΕΙΑ,,

Πολύστηλα ἄρθρα δημοσίεψε ἡ «Δημοκρατία» γύρω ἀπ' τὸ ἐκπαιδευτικὸ ζήτημα. Φαίνεται ὅμως πὼς ὁ ἀρθρογράφος της ἢ δὲν ξέρει τὴν «ἀλήθεια» ἢ τὴν ἀλήθεια αὐτὴ τὴ βλέπει κατὰ ποὺ τοῦ ἀρέσει.

Ἐμεῖς ρωτοῦμε: 1. Ξεχνᾶ ὁ ἀρθρογράφος πὼς ὁ κ. Γκαγκάνης στὸ παλλεσβιακὸ συνέδριο εἶχε ὁμολογήσει ὅτι οἱ λέξεις «ἐθνικὸς χαρακτήρας» ἦταν μιὰ ἄτυχη ἔκφραση ποὺ θἄπρεπε ν' ἀντικατασταθεῖ μὲ τὶς λέξεις «πανελλήνιος χαρακτήρας;

2. Ξεχνᾶ ὁ ἀρθογράφος πὼς τὸ παλλεσβιακὸ ὁμόφωνα εἶχε ἐγκρίνει τὶς ἀποφάσεις τοῦ Λ'. διδασκαλικοῦ συνεδρίου ἔξω ἀπ' τὸ θέμα «Διοίκηση τῆς παιδείας» στὸ ὁποῖο μειοψήφισαν «οἱ σύνεδροι». Πρέπει νὰ τονιστεῖ πὼς καὶ γιὰ τὸ ζήτημα τῶν κ.κ. Ἐπιθεωρητῶν οἱ κ. κ. «σύνεδροι» μειοψήφισαν.

Ἄνθρωπος μὲ κοινὸ νοῦ βλέπει τὴν ἀλήθεια. Γιὰ τὸν ἀρθρογράφο τῆς «Δημοκρατίας» ὅλο τὸ ἐκπαιδευτικὸ ζήτημα φαίνεται πὼς εἶνε οἱ «κ. κ. Ἐπιθεωρηταὶ» καὶ ἡ Διοίκηση τῆς Παιδείας δηλ. οἱ «κ. κ. Διευθυνταὶ τῶν Σχολείων». Κι' ἀπορεῖ κανεὶς γιὰ τὰ ἔγγραφα ποὺ δημοσιεύονται γιὰ νὰ ντοκουμεντάρουν τὴν ἀλήθεια κι' ἀναρωτιέται γιὰ τὴν ἐξυπνάδα τοῦ ἀρθρογράφου.

Αὐτὰ γιὰ σήμερα.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ σγ. ΠΟΡΦΥΡΟΓΕΝΗ

ΛΟΝΔΙΝΟ 19. Ὁ κ. Πορφυρογένης στὴ συνάντησή του μὲ τὸν Πλαστήρα εἶπε πὼς τὸ ΕΑΜ ἔχει ὅλη τὴ διάθεση νὰ δεχθεῖ τοὺς δυὸ ἀρχικοὺς ὅρους τοῦ Σκόμπι ἀφοῦ ὅμως γίνουν προηγουμένως διευκρινίσεις πολιτικῆς φύσης.

ΛΟΝΔΙΝΟ 19.— Χτὲς ὁ πρωθυπουργὸς Παπανδρέου ἔστειλε τηλ)μα στὸν βασιλιὰ νὰ δεχτεῖ τὴν ἀντιβασιλεία. Ὁ Γλύξμπουρυ ἀπάντησε μὰ ἡ ἀπάντησή του δὲν ἀνακοινώθηκε.

Ὁ συ. Πορφυρογένης ποὺ χτὲς ἦταν νὰ ἐπισκεφτεῖ τὸ Σκόμπι ἀνακοίνωσε πὼς δὲ μπορεῖ νὰ βγεῖ ἀπ' τὸ σπίτι του μὲ τὶς μάχες ποὺ γίνονται.

ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ 20.— Ἡ βρεττανικὴ φάλαγγα ποὺ πήγαινε νὰ βοηθήσει τὴ ΡΑΦ βρίσκεται στὸ δρόμο. Στὸ μεταξὺ ὑπάρχουν πληροφορίες πὼς οἱ ἐπαναστάτες μπῆκαν στὸ συγκρότημα τῶν κτιρίων τῆς ΡΑΦ.

Ὁ ἀρχιεπίσκοπος Δαμασκηνὸς εἶχε καὶ νέα συνομιλία μὲ τὸν Παπανδρέου στὸ ξελοδοχεῖο τῆς Μεγ. Βρεττανίας. Στὸ τέλος τῆς συνέντευξης ὁ Παπανδρέου ἀνακοίνωσε ἐπίσημα τὸ διορισμὸ τοῦ Δαμασκηνοῦ στὴν Ἀντιβασιλεία.

ΓΑΛΛΟΡΩΣΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

ΠΑΡΙΣΙ 20.—Σήμερα ἀναχωρεῖ ἀπ' τὴ Μόσχα γιὰ τὴ Γαλλία ἐπιτροπὴ τῶν συνδικάτων τῶν Σοβιὲτ ποὺ προσκλήθηκε ἀπ' τὸ Γαλλικὸ Ἐργατικὸ Κέντρο. Ἡ ἐπίσκεψη αὐτὴ θὰ δώσει τὴν εὐκαιρία στὴ ρούσικη ἐπιτροπὴ νὰ ἔρτει σὲ ἐπαφὴ μὲ τὰ γαλλικὰ συνδικάτα καὶ νὰ ποκατασταθεῖ ἡ συνεργασία τῶν συνδικάτων τῶν δυὸ χωρῶν.

ΠΑΡΙΣΙ 20.—Σύμφωνα μὲ εἰδήσεις ἀπ' τὴν Ἀθήνα ὁ κουΐσλιγκ Ράλλης χάθηκε ἀπ' τὶς φυλακὲς τοῦ Ἀβέρωφ. Οἱ φυλακὲς βρίσκονται τώρα στὰ χέρια τοῦ ΕΛΑΣ.

Η ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΒΟΥΛΗ

ΛΟΝΔΙΝΟ 20.—ὥρα 3 καὶ 15. Σήμερα διεξάγεται συζήτηση στὴν Βουλὴ γιὰ τὸ Ἑλληνικὸ ζήτημα.

Ὁ ἀνεξάρτητος βουλευτὴς Λίψον ρώτησε: Ἐπετεύχθη συνεργασία καὶ συμφωνία μεταξὺ Ἀγγλικῆς Ἀμερικανικῆς καὶ Ρωσικῆς Κυβερνήσεως σχετικὰ μὲ τὸ Ἑλληνικὸ ζήτημα;

Τσῶρτσιλ: Τὸ βάρος ἔπεσε στὴ Μεγ. Βρεττανία καὶ δὲ μπόρεσε νὰ ἐπιτελέσει τὸ ἔργο αὐτὸ χωρὶς τὶς ἐπικρίσεις τόσο τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ περισσότερο τῆς χώρας μας πράγμα ποὺ αὐξαίνει τὶς δυσκολίες μας. Οἱ τρεῖς δυνάμεις περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλη φορὰ ἔχουν ἀνάγκην συνεργασίας κατὰ τὴν ἐπικίνδυνη αὐτὴ φάση τοῦ πολέμου.

Ἄλλος ἐργατικὸς βουλευτὴς ρώτησε: Ἂν οἱ δυνάμεις τῆς ἀριστερῆς παράταξης ἀφοπλιστοῦν θὰ προστατευθοῦν καὶ θὰ ἐξασφαλιστοῦν ἔναντι τῶν στοιχείων τῆς δεξιᾶς ποὺ θἆναι ὁπλισμένα;

Ἤντεν: Διαβεβαιώνουμε ὅτι θὰ λάβουμε ὅλα τὰ προστατευτικὰ μέτρα καὶ ἐπιθυμοῦμε νὰ δοθεῖ ἀμνηστεία, ὥστε ὁ τόπος νὰ ἀποκτήσει τὴν εἰρηνικὴ ζωὴ ποὺ τοῦ εἶναι ἀπαραίτητη.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΤΟΥ Φ.Ο.Μ.

Τὴν Τρίτη 26 τοῦ Δεκέμβρη ὥρα 11 θὰ μιλήσει στὴν αἴθουσα τοῦ Φ.Ο.Μ. ὁ συναγ. Β. Ἀρχοντίδης μὲ θέμα: «Ἡ ἐπανάσταση στὴν ποίηση τοῦ Ὑολωμοῦ».

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Τὸν συ. Κώστα Παυλῆ ποὺ ἀρραβωνιάστηκε μὲ τὴ δ)δα Μαριάνθη Μουτάφη συγχαίρουμε ὁλόψυχα.

Γ. Π., Π. Π., Χ. Κ., Α. Α., Θ. Α. Γ. Χ.

ΤΟ ΠΑΙΔΙ

Ὁ χειμώνας ἄρχισε καὶ τὸ παιδὶ τὸ μικρὸ Ἑλληνόπουλο εἶναι γυμνὸ καὶ ξυπόλυτο. Ποιὸς θὰ τὸ νοιαστεῖ; Μέσα στὴ θύελλα τοῦ πολέμου ποὺ πέρασε πάνωθέ μας μέσα στὴ φρίκη τῆς σκλαβιᾶς καὶ τῆς δυστυχίας τοῦ λαοῦ μας, τὸ μικρὸ παιδί, τὸ δυστυχισμένο Ἑλληνόπουλο ἀγνοήθηκε ὁλοκληρωτικὰ σχεδόν. Καὶ τώρα ποῦμαστε λέφτεροι πάλι ἀγνοημένο μένει τὸ μικρὸ παιδί. Γυμνὸ κι' ἄρρωστο καὶ ξυπόλυτο καὶ πεινασμένο τὸ βρῆκε ὁ χειμώνας. Ἀπ' τοὺς ἁρμόδιους καλὰ θὰ κάνουμε νὰ μὴν περιμένουμε τίποτα. Μᾶς δῶσαν δείγματα ἀδιαφορίας ἀπ' τὰ πιὸ τρανά. Ἐμπρὸς λοιπὸν οἱ νέοι κι' οἱ νέοι μας, ἐμπρὸς λοιπὸν ἡ ΕΠΟΝ ν' ἀναλάβει τὴν πρωτοβουλία γιὰ νὰ ντύσει καὶ νὰ παπουτσώσει τὸ μικρὸ τὸ φτωχὸ Ἑλληνόπουλο.