

Εν τῇ πρωτεύουσῃ Ματζ. 4 1/2
Εν τοῖς χωρίοις καὶ τῇ κρᾶτι » 5
Εν τῇ ἑξωτερικῇ Φρ. 27

Εν τῇ πρωτεύουσῃ Ματζ. 2 1/2
Εν τοῖς χωρίοις καὶ τῇ κρᾶτι » 3
Εν τῇ ἑξωτερικῇ Φρ. 16

*Ἐκαστὸν φύλλον παρ 20.

ΕΛΛΗΝΕΣ

ΠΡΩΙΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ
ΚΥΡΙΑΚΗΝ, ΤΡΙΤΗΝ, ΠΕΜΠΤΗΝ, ΣΑΒΒΑΤΟΝ.

29 Σεπτεμβρίου

Ἰδιοκτήτης καὶ Διευθυντής Ν. Κ. ΠΑΡΙΤΗΣ δ. ν.

Ἐπιτάξεις ἀποδοχῶν καὶ διατάξεις
ὑπογραφῆν τοῦ διευθυντοῦ

Πᾶσα ἀπόδειξις πληρωμῆς μὴ
ὑπογραφῆν τοῦ διευθυντοῦ μὴ μὴ φέροσα τὴν
ὄψιν τοῦ ἐπιτάξιοι.

Τηλεγραφικὴ διεύθυνσις

ΣΑΛΤΙΝΚ ΜΕΤΕΠΙΣΤΗΝ

Δι δημοσιεύσεως προσηγορεύονται

ΔΙΑ ΠΥΡΟΣ ΚΑΙΣΙΔΗΟΥ

Ὅτε εἰς τὴν ὄψαν ἔδωκεν τὸν Βερλίνον ὑπὸ τῶν Φιλ...
Ἐκείνη ἡμετέρα Πρωθυπουργὸς κ. Ἐλευθέριος Βενιζέλος...

κῶς. Μὲ πᾶνον καὶ ἡμικρανίας ποῦ μοῦ ἐρχεται...
Καὶ ἡ συνδύαξις ἐξαικολοῦται κατ' αὐτὸν τὸν...

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΣ
ΟΙ ΝΕΩΤΕΡΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ
ΚΑΙ ΑΙ ΕΛΠΙΔΕΙΣ ΤΩΝ

Ἐγὼ οὐκ ἀπέστειλα καὶ τὰ ἐλαττώματα...
Ἐγὼ οὐκ ἀπέστειλα καὶ τὰ ἐλαττώματα τῶν...

νίκη παρίσταται καὶ ἀποκρούσμεν ἀπὸ...
Ἐλλήνων τὴν κατηγορίαν ταύτην τὰ...

ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ
ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΑΙ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑΙ ΧΟΡΗΓΙΑΙ

Ἐν Ἀυστριακῇ ναυτιλίᾳ ἀνευρέθη με...
γάλως κατὰ τὴν ναυτιλίαν ἐτη Τὸ 1901...

Τρεῖς τόποι κυβερνητικῆς χορηγίας...
Ὁ πρὸς προαγωγῆς τῆς ναυτιλίας νόμος...

ΚΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑΙ ΟΥΣΗΝΑΙ

Τὸ θαλάσσιον ἐμπόριον τῆς Ρωσσίας...
πρὸς τὴν ἄνοιχθ' ὑπερπλεῖ μεταξὺ ὀδησοῦ...

Ἐπιτάξις ἐπὶ τῆς ἀναπόδοσις τῆς Τριπλῆς...
Συμμαχίας. Ἐπιτάξις ἐπὶ τῆς ἀναπόδοσις...

ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑΙ ΧΟΡΗΓΙΑΙ

Ἐν Ἀυστριακῇ ναυτιλίᾳ ἀνευρέθη με...
γάλως κατὰ τὴν ναυτιλίαν ἐτη Τὸ 1901...

ΚΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΠΑΡΑΝΗ ΕΦΗΡΕΥΣΕΩΣ

Πλησιάζει ἡ πρωτοχρονιά καὶ ἀκόμη...
ἄντε τὰ πρωτοεῖα τῆς ἐτήσιας φιλολογίας...

ΙΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

ΠΟΣ ΕΙΣΑΙ;

— Καλὴμέρα, Καίτη. Πῶς εἶσαι;
— Ἡ Καίτη ἰσχυρῶς τὴν χελεὶν τῆς καὶ ἀνατῆ...

Μετὴν ἐξομολόγησιν αὐτὴν ὁ ὑπάλ...

ἄλλος ἔφη καὶ πάλιν τὴν προτέρην θέσιν...
τοῦ ἰσοπονητικοῦ τελείως μετὴν τῆς συνεί...

ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑΙ ΧΟΡΗΓΙΑΙ

Ἐν Ἀυστριακῇ ναυτιλίᾳ ἀνευρέθη με...
γάλως κατὰ τὴν ναυτιλίαν ἐτη Τὸ 1901...

ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑΙ ΧΟΡΗΓΙΑΙ

Ἐν Ἀυστριακῇ ναυτιλίᾳ ἀνευρέθη με...
γάλως κατὰ τὴν ναυτιλίαν ἐτη Τὸ 1901...

ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑΙ ΧΟΡΗΓΙΑΙ

Ἐν Ἀυστριακῇ ναυτιλίᾳ ἀνευρέθη με...
γάλως κατὰ τὴν ναυτιλίαν ἐτη Τὸ 1901...

ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑΙ ΧΟΡΗΓΙΑΙ

Ἐν Ἀυστριακῇ ναυτιλίᾳ ἀνευρέθη με...
γάλως κατὰ τὴν ναυτιλίαν ἐτη Τὸ 1901...

ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑΙ ΧΟΡΗΓΙΑΙ

Ἐν Ἀυστριακῇ ναυτιλίᾳ ἀνευρέθη με...
γάλως κατὰ τὴν ναυτιλίαν ἐτη Τὸ 1901...

ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑΙ ΧΟΡΗΓΙΑΙ

Ἐν Ἀυστριακῇ ναυτιλίᾳ ἀνευρέθη με...
γάλως κατὰ τὴν ναυτιλίαν ἐτη Τὸ 1901...

ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑΙ ΧΟΡΗΓΙΑΙ

Ἐν Ἀυστριακῇ ναυτιλίᾳ ἀνευρέθη με...
γάλως κατὰ τὴν ναυτιλίαν ἐτη Τὸ 1901...

ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑΙ ΧΟΡΗΓΙΑΙ

Ἐν Ἀυστριακῇ ναυτιλίᾳ ἀνευρέθη με...
γάλως κατὰ τὴν ναυτιλίαν ἐτη Τὸ 1901...

ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑΙ ΧΟΡΗΓΙΑΙ

Ἐν Ἀυστριακῇ ναυτιλίᾳ ἀνευρέθη με...
γάλως κατὰ τὴν ναυτιλίαν ἐτη Τὸ 1901...

ΕΠΙΣΤΗΜΗ
ΕΝ ΤΗ ΙΤΑΛ. ΒΟΥΛΗ

Ἡ συνέδριος τῆς Ἱταλικῆς Βουλῆς τῆς...
παραβουλήσεως Μαρκοσκηνῆς διηγήθη...

ΜΕΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΥΠΩΛΕΙΝ

Θ. Π. ΣΚΑΜΠΑΒΙΑ & ΣΙΑ

ΟΔΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΑΓΟΡΗΣ

ΤΑ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΕΡΑ και πλουσιώτερα δώρα της προτοχρονιάς.
 ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ όλων των ειδών, αδαμάντινα, χρυσα, άργυρα και επίχρυσά.
 ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ σκεύη, συσκευαί γλυκού, καφέ και τείου και δι' ήδύποτα.
 ΔΙΑΦΟΡΑ κομψοτεχνήματα προς στολισμόν αίθουσών.

ΤΙΜΑΙ ΑΚΑΤΑΓΩΝΙΣΤΟΙ

ΩΑ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ

2 ΠΟΙΟΤΗΤΩΝ :

1ης ποιότητος έκαστον Δραχμάς 4

2ας " " " 2

Προσάτε όσοι θέλετε να αγοράσητε είδη ίσης αξίας

με τα χρήματα που θα πληρ...

11 EDMOND JACOUX 11

"Η ΜΑΥΡΗ ΒΕΝΓΑΓΙΑ"

VI.

(Συνέχεια)

Και ήβλεπα την 'Ελένην δ' 'Εστελάνζ, παρετήρουν τό ωχρόν πρόσωπον της μέ τούς γλυκείς και καταβεβλημένους όφθαλμούς της, με την ώς έκ το μαρμαρέου κεφαλήν της, την έμαλώς φιλοτεχνηθεσαν από τάς θωπέας και τόν έρωτα, με τό άγαλματώδες σόμα, του όποίου έδαμαζα τάς κανονικός και λεπτάς γραμμάς την πλήρη άρμονία, έλην έκείνην την θεότητα την ζωσαν, την όποίαν έλάτρευσα και την όποίαν τώρα έχασα και ηθελάνην την καρδίαν μου σφιγγομένην από φρικώδη άγωνία. Θά έκλαιον έάν δεν έφροβούμην μήν καταστώ γελώσις, και έάν δεν ήμην υπόχρεος να σφιγγω τούς όδόντας διά να πνέσω την συγκίνησήν μου.

— 'Η αλήθεια! Τήν αλήθειαν: Δέν την άγαπώ πλείοτερον από έμένα, 'Ελένη! 'Ισχυρίζομαι ότι μ' ήγάπησες; 'Α! Πιστεύεις λοιπόν ότι ή έλαφρά ιδιοτροπία σου ήτο έρωτις, αληθής, εκάρδιος, μοναδικός, έξ έκείνων είναις πληρούν τό σύνολον του άνδρώπου; Σου ήσοα και ο' εθαρίστου, ως παιγνίδι, ως κοιδιά σου, αυτό ήτο δια.

— 'Α! ού, 'Εδουάρδε, τί είδους έρωτα ηθελάνθης δι' έμέ; Τόν αληθή, τόν εκάρδιον, τόν μοναδικόν, που είπες πρό όλλου; 'Η μή μ' ήγάπησες; 'Αλλά τότε σε ήγάπησα θέρπερον παρά σου ού είπ.

— 'Ελένη! Μεταξύ των όδόντων μου. — 'Οχι! Σε ήγάπησα αληθινά, σε έλάτρευσα με όλην μου την δύναμιν. 'Εχω πλήρη την καρδίαν, 'Ελένη, από ού, περισσότερο άφ' ότι πιστεύεις....

— Πιστώδ, άλλ' άν ή Μάρθα 'Ερουεν σάς εκζητεί να μη με ζαναθήτε πλέον διά τη έκάμπε αυήν την θέσιαν, χωρίς τούφε.

— 'Ετινα τό ού; με μικράν έσφρασιν όργυς.

— Η άναρωτεύεται ή Μάρθα 'Ερουεν... — 'Από τήν Μάρθα... — 'Από τήν Μάρθα... — 'Από τήν Μάρθα...

Βλέπεις πόσην λεπτότητα έχω. Τίποτε δέν σου έκζητησα.

'Αλλόμοσον! 'Η κυρία δ' 'Εστελάνζ είχε πολύ μεγάλο δίκαιον. 'Οσοι άγαπούν διας τάς γυναίκας πώς δύνανται να θυσιασθήσι διά μίαν και μόνην; Άνδρες ιδιοτροποι, φιλάρεσκοι, οι όποιοι άφιθύνουν τόσας ποικιλίας, άποτελούν χαρίστιατον έρωτα σύνθετον, άλλ' έν αυτφ δέν εύρίσκει τις τόν μέγαν και τρομερόν έρωτα.

'Ελαβα τάς χείρας της 'Ελένης και την έπερα άκούσιως της πρό του παραθύρου, ζήτην να έμβιβθύνω εις τούς λάμποντας όφθαλμούς της.

— Διά να συναισθανώσαι τόσον καλό, 'Ελένη, ότι ή πρόσ με τρυφε ότης σου έσβέσθη, σημαίνει ότι την παραβάλεις προς άλλο νόν αιδώθημα. 'Εχεις κανέν τέτοιο αιδώθημα εις την καρδίαν σου;

— 'Οχι, απήτησεν αυτή ή τίως άποστρέφουσα τό βλέμμα.

— Ποιός είν' αυτός; — Κανείς! Σου όρκίζομαι.

Τότε άποτόμως περιέβαλα την κεφαλήν της με τόν βραχιονά μου και έγένεσα με φιλιά την κόμην της, τό μέτωπον, τά βλεφαρά της... 'Εκείνη απέδειξε τάς θωπέας μου με πλήρη εκκατάλειψιν. Είπα εκρυγούσα και παραπαλούσα έρριψήν επί του σοφφ, ένθα την είδα εκκλητός να κλαίη.

— 'Ελένη! Τι έχεις; — Διψώμαι που θα σ' αφήσω, ειπε. — Τότε λοιπόν γιατί φέρομαι έτσι; — Διότι πρέπει, 'Εδουάρδε. 'Η ιστορία μας έτελειώσα. 'Ας χωρισθώμεν με μίαν καλήν άνάμνησιν. Είπαθα και εί σύς χωρισμένοι χωρίς και να χάσωμεν την έξιν του ν' αγαπήμεθα. Τώρα θα μάς ελθουν οι πικρίαί, οι σκηναί, οι άπογοητεύσεις. 'Ας χωρισθώμεν λοιπόν πρό αυτών, με εφελουθήσασμεν τήν καλήν της εύτυχίας, την όποίαν δέν έγνωρισάμεν τρέχοντας κατόπιν της εύτυχίας, την όποίαν δέν έγνωρισάμεν εσφ είμεθα μαζί. 'Εγνωρισάμεν την ήδονήν, 'Εδουάρδε, όχι εσως και την εύτυχίαν. Πιστεύω δ' έν έν δά την γνωρίσω ποτέ, ούδέποτε, και δι' αυτό κλάω.

(Διαλύουσι)

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΕΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗ

'Εν τφ εργαστήριφ τούτω πωλούνται έτοιμα γυναικεία άσφρόδρουχα, άρατα βαπτιστικά διαφόρων ποιότητων, άσφρόδρουχα διά μετανάστας κτλ.

Ράπτονται επί παραγγελία κείνα τά άνωέξω μετά περισσής φιλοκαλλίας, και υποκαίμια άνδρικά έξάμειλα προς τή εκδρασκία.



NYROC'S-NYROK

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ

ΟΧΙ ΠΛΕΟΝ ΒΑΦΗ

ΚΑΛΩ ΘΕΡΑΠΕΙΑ

Τό επί τόσους αίώνας άλυτον πρόβλημα της άπκαφοράς εις τό φυσικόν χρώμα των τριχών της κεφαλής έλύθη διά της έφευρίσεως του υγρού Nyroc's - Nyrok. Τό άβλαβίστατον και άθώον τούτο υγρόν επικρίεται εις τό φυσικόν χρώμα (καστανόν, μέλαν, ξανθόν) τάς τρίχας εντός όλίγου ήμερών ενεργούν τονικικά επί της εξής της τριχής και ούχι βάρυν αυτάς, προλαμβάνει και σταματά την τριχόπτωσην και καταστρέφει τελείως την πιτυρία.

'Αποφύγετε τάς πολυχρόνους βερφές της καταστρεφούσας ούχι μόνος τάς τρίχας της κεφαλής σας, αλλά και προσβαλλούσας τούς όφθαλμούς σας.

Πωλείται εις φίλκας εις τό έμπηρορραπτειόν του Γενικού άντεπροσώπου:

κ. Π. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

(κάθεθεν του Ξενοδοχείου της 'Μεγάλης Βρετανίας)

πρός γρ. 20 γουδρικώς και γρ. 25 λιανικώς

— 'Επιτυχία πλήρης. — Δοκιμάσατε και θα παισθήτε. —

ΧΑΡΤΑΠΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΕΡΩΓΕΣΤΑΣΙΟΝ ΣΙΓΑΡΟΧΑΡΤΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ Δ. ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΑ
 'Οδός Παλαιά Φαράδωνα—Σμύρνη
 Πλούσια συλλογή όλων των χαρτιών ειδών, Φακέλλων, Καταστήτων, Ειδικότης τοπογραφικού χάρτου δι' Εφημερίδας και Περιοδικά κ.τ.λ. κ.τ.

THE GRESHAM Ο ΓΚΡΕΣΑΜ
 Άγγλική ασφαλίστικη εταιρεία επί της ζωής.
 ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΟ ΤΟ 1848
 Κατάστασις 'Εταιρίας την 31ην Δεκεμβρίου 1910:
 Άνεργητών...
 Ησού πλ...
 Δύο...

ΜΕΤΑ ΕΡΩΓΕΣΤΑΣΙΟΝ ΚΟΝΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΩΝ ΤΩΝ (ΝΟΠΠΕΥΜΑΤΩΝ) ΣΤΑΥΡΟΥ Γ. ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ ΕΝΣΜΥΡΝΗΣ
 (Παλαιά αριθμόν 75, 10 Τριών Τύρανών.)



Μεγάλη παρακαταθήκη ποσότητος κλαίων οίνων Μασίχων και δοξίμων Οίνων επιταπίζοι αι έσο κη έγγηροισι.
 'Από τα κ είδη τα κα ήδύποτων. Σαμπάνια γαστασία της Γαλλίας.
 Μόνον άντιπροσωποί τ γλωβ ζέου PILSENER
 Τού μέλαν τούτου έργ έξερμήθηγα κανταχό κ έκπαισιντα πρετί

ΜΕΓΑΛΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΤΑΣΤΗΡΙΑ "ΣΑΛΠΙΓΓΟΣ"
 Διά τάς τοπογραφικάς εργασίας τα εί έν άξιώτιστοι πωλείται ήμιν δέν ν' άποσθάνουσι τόν ακριβή αίωον.
Β ΠΑΡΜ & ΥΙΩΝ
 πωρ εις άθήνας τήν τεχνικήν διεγμωλόγηται εις τήν άσφαλιστικήν.
 ΟΙ δ' έν Μπαλίω δέν ν' άποσθάνουσι πρὸς άξ. Κον ΑΠ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΙΔΗΝ.