ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ
ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑΙ
Ἐτησία Δρ. 100
Ἑξάμηνος » 55
......
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡ. 2

ΑΙΓΑΙΟΠΕΛΑΓΗΤΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΠΕΜΠΤΗ
16
ΑΠΡΙΛΙΟΥ
1931

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΠΟΡ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ — ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΑΝΑΣΤ. ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΗΣ — ΕΤΟΣ 1ον ΑΡΙΘ. 28 — ΓΡΑΦΕΙΑ «ΣΑΛΠΙΓΓΟΣ» Τηλ)κή Διεύθυνσις «ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ»

Η ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΗ ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ-ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΔΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΟΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΝ ΔΙΑ 3-2

ΑΘΗΝΑΙ 14 (ἀεροπορικῶς).— Θὰ χωρίσωμεν τὴν προχθεσινὴν ποδοσφαιρικὴν συνάντησιν Παναθηναϊκοῦ—Ὀλυμπιακοῦ εἰς δύο μέρη: τὸ θεαματικὸν καὶ τὸ τεχνικόν. Καὶ εἰς τὰ δύο ἡ ἐπιτυχία ὑπῆρξε μοναδικὴ διὰ τὰ ποδοσφαιρικὰ χρονικὰ τῆς Ἑλλάδος. Ποτὲ ἄλλοτε τὸ γήπεδον τοῦ Παναθηναϊκοῦ δὲν συνεκέντρωσε τόσον κόσμον ὅσον προχθές. Ἀκόμη καὶ εἰς τὴν τελευταίαν συνάντησιν Ἑλλάδος-Βουλγαρίας διὰ τὸ κύπελλον τῶν Βαλκανίων ἡ κοσμοσυρροὴ ἦτο πολὺ ὀλιγωτέρα ἀπὸ τὴν προχθεσινήν. Εἶνε βέβαιον ὅτι ὁ μεγαλύτερος σύμμαχος τῶν δύο σωματείων διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς συναντήσεώς των ἀπὸ ἀπόψεως συγκεντρώσεως κόσμου, ὑπῆρξεν ὁ ἐξαιρετικὰ ὡραῖος καιρός, ὁ ὁποῖος ἐπέτρεψε καὶ εἰς τοὺς φιλάθλους τῶν πλέον ἀπομεμακρυσμένων σημείων τῶν Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Πειραιῶς νὰ συρρεύσουν εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Παναθηναϊκοῦ.

* * *

3η μ. μ. Τὸ γήπεδον εἶνε ἀσφυκτικὰ πληρωμένον καὶ αἱ ἄνοικται ἀκόμη θύραι δέχονται τὸν διαρκῶς καταφθάνοντα κόσμον. Καὶ αἱ δύο ἐξέδραι εἶνε πλήρεις ἀπὸ φίλαθλον κοινὸν ἀμφοτέρων τῶν φύλων.

Ἡ μία ἐξέδρα ἀνήκει κατὰ τὸ πλεῖστον εἰς τὴν παράταξιν τῶν «πρασίνων» καὶ εἶχε καταφανὴς ἡ συγκίνησις καὶ ἡ ἀγωνία τῶν φίλων τοῦ Παναθηναϊκοῦ. Ἡ ἀπέναντι ἐξέδρα κατέχεται ἀπὸ τὸν λαόν, ὁ ὁποῖος δὲν ἔχει νὰ πληρώσῃ 50δραχμον καὶ εἰς τὸν ὁποῖον ὀφείλονται καθ' ὁλοκληρίαν αἱ θορυβώδεις ἐκδηλώσεις ποῦ ἀκούονται εἰς κάθε ἐπιτυχίαν τῶν ὁμάδων. Ἡ πλευρὰ αὐτὴ ἀνήκει εἰς τὸν Πειραιᾶ, εἰς τοὺς ἐνθουσιώδεις καὶ ἐμψυχωμένους Πειραιώτας, οἵτινες ὁμαδικῶς ἀνῆλθον εἰς Ἀθήνας διὰ νὰ ἐνισχύσουν μὲ τὴν παρουσίαν των τὴν πρωταθλήτριάν των καὶ τῶν ὁποίων ἡ προσοχὴ ἦτο ἐστραμμένη πρὸς τὴν νίκην μὲ πίστιν ἀκλόνητον.

* * *

Πάντοτε μία συνάντησις Παναθηναϊκοῦ—Ὀλυμπιακοῦ κινεῖ ἀμέριστον τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φιλάθλων εἴτε αὐτὴ ἔχει φιλικὸν χαρακτῆρα, εἴτε γίνεται διὰ τὸ πρωτάθλημα. Τὸ ἐνδιαφέρον αὐτὸ θὰ ἠδύνατο νὰ ἀποδοθῇ εἰς πολλοὺς λόγους. Ὁ Παναθηναϊκὸς καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς ἀποτελοῦν τὰς δύο ἰσχυροτέρας ὁμάδας τῆς Ἑλλάδος, καὶ ἡ συνάντησις δύο ὁμάδων ἰσχυρῶν, σχεδὸν ἰσοδυνάμων, ἐξάπτει τὸ ἐνδιαφέρον. Ἔπειτα ὁ Παναθηναϊκὸς καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς εἶνε πρωταθλήτριαι ὁμάδες τῶν Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Πειραιῶς, ἐπὶ σειρὰν ὁλοκλήρων ἐτῶν, ἀφότου δηλαδὴ καθιερώθησαν τὰ τοπικὰ πρωταθλήματα καὶ ἡ σύγκρουσις δύο ὁμάδων μὲ τίτλους συγκινεῖ. Ἀλλ' ἐκεῖνο εἰς τὸ ὁποῖον ἰδιαιτέρως στηρίζεται τὸ ἐνδιαφέρον μιᾶς συναντήσεως Παναθηναϊκοῦ—Ὀλυμπιακοῦ εἶνε ὅτι αἱ δύο αὐταὶ ὁμάδες ἔχουν παρελθόν, ἔχουν δηλαδὴ δημιουργήσει διὰ τῶν συνεχῶν ἐπιτυχιῶν τιον παράδοσιν.

* * *

Εἰς μίαν σοβαρὰν ποδοσφαιρικὴν συνάντησιν μία ὁμὰς δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ βασίζεται μόνον εἰς τὴν τεχνικήν. Χρειάζονται καὶ μερικὰ ἄλλα, χρειάζεται θάρρος, πεποίθησις διὰ τὴν νίκην, ψυχικὸν σθένος. Ὁ Ὀλυμπιακὸς δυνατὸν νὰ ἔπαιξε σκληρότερα ἀπὸ τὸν Παναθηναϊκὸν—καὶ ποσοστὸν τῆς νίκης του ὀφείλει εἰς αὐτὸ—ἀλλ' ὅλοι οἱ παῖκται του ἔπαιξαν μὲ ζωήν, τὴν ὁποίαν ματαίως ἐπεζητήσαμεν νὰ ἴδωμεν εἰς τοὺς Παναθηναϊκούς. Ἀπὸ τοῦ τερματοφύλακος μέχρι τοῦ ἀκραίου κυνηγοῦ πειραϊκὴ ὁμὰς παρουσιάσθη θαυμασία εἰς τεχνικήν, συνεννόησιν. ἀπόδοσιν, ψυχραιμίαν. Ὅτε τὸ ἀποτέλεσμα ἦτο 2—1 εἰς βάρος του καὶ ὁ Παναθηναϊκὸς ὑπερέχων καταφανῶς ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν ἐπλησίαζε νὰ ἐπιτύχῃ καὶ τὸ τρίτον του τέρμα, οἱ Ὀλυμπιακοὶ ἔδειξαν ἀσυνήθη αὐτοθυσίαν καὶ ἰσοφάρισαν μετ' ὀλίγον. Ἀργότερον ὁ Παναθηναϊκὸς ἀπειλεῖ καὶ πάλιν σοβαρῶς τὸ πειραϊκὸν τέρμα καὶ ὀλίγου δεῖν νὰ ἐσημείωνε τὸ 3ον τέρμα, ἐν μέσῳ ζωηρᾶς συγκινήσεως. Εἰς τὰ τελευταῖα λεπτὰ τοῦ ἀγῶνος ὁ Ὀλυμπιακὸς μὲ πεποίθησιν εἰς τὴν νίκην κατορθώνει νὰ ἐπιτύχῃ τὸ 3ον τέρμα.

* * *

Ὁ Παναθηναϊκὸς ἔπαιξεν ἀσυγκρίτως καλύτερα εἰς τὸ δεύτερον ἡμιχρόνιον καὶ τὸ τέρμα τοῦ Ὀλυμπιακοῦ διῆλθε κρισιμοτάτας στιγμάς. Εἰς τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον δὲν ἔκαμε σπουδαῖα πράγματα καὶ μόλις περὶ τὰ μέσα αὐτοῦ ἤρχισε νὰ συνέρχεται καὶ νὰ ἐπιτίθεται μὲ συνδυασμούς Εἶχεν ἐνάντιον τὸν ἄνεμον καὶ τὸν ἥλιον, λόγῳ τῆς ἐκλογῆς τοῦ τέρματος, πρᾶγμα ποῦ δὲν πρέπει νὰ παροραθῇ.

Ὁ Πιερράκος ὁ ἴδιος ἔχασε πολλὰς εὐκαιρίας καὶ δύο καλά του σοὺτ εἰς τὸ δεύτερον ἡμιχρονον ἀπεκρούσθησαν.

Ἀπὸ τοὺς μέσους ὁ Μπαλτάσης εἰργάσθη καλὰ καὶ ὡς τροφοδότης τῶν κυνηγῶν καὶ ὡς βοηθὸς τῆς ἀμύνης καὶ ἔπειτα ὁ Ὑποφάντης.

Ὁ τρίτος μέσος Ἀντωνόπουλος δὲν παρηκολούθησε τοὺς ἄλλους. Ὁ ἀντίστοιχός του Λεκκός, τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, ὑπῆρξε καλύτερος. Ἡ ἄμυνα παρουσιάσθη ἀσθενικὴ συγκρινομένη μὲ τὴν τοῦ Ὀλυμπιακοῦ.

Ὁ νέος ὀπισθοφύλαξ Ντελεάνο ἔδειξεν ὅτι ἔχει τὴν ἀπαιτουμένην πεῖραν, καὶ ἂν θελήσωμεν νὰ πιστεύσωμεν τὰ λεχθέντα ὅτι ἦτο ἐλαφρῶς τραυματισμένος εἰς τὸ γόνυ, πρέπει νὰ τὸν θεωρήσωμεν ἄριστον παίκτην, ἀλλὰ δὲν μᾶς ἱκανοποιεῖ ἡ συνεννόησίς του μὲ τὸν Πιερράκον ΙΙ. Διὰ νὰ συμπληρώσωμεν τὴν ἄμυναν θὰ ἀναφέρωμεν τὸν τερματοφύλακα Ἀργυράκην, ὁ ὁποῖος χθὲς ἔπαιξε καλά. Ὑστερεῖ ὅμως ὁ παίκτης αὐτὸς συγκρινόμενος μὲ τὸν Γραμμττικόπουλον εἰς ταχύτητα καὶ αὐτοθυσίαν προσόντα ἀπαραίτητα δι' ἕνα τερματοφύλακα.

Ἡ ὁμὰς τοῦ Παναθηναϊκοῦ κατῆλθεν ὡς ἑξῆς: Ἀργυράκης, Ντελεάνο, Πιερράκος, Ὑποφάντης, Μπαλίση, Ἀντωνόπουλος, Μηγιάκης (ἀρχηγός), Τσολίνας, Συμεωνίδης καὶ Πιερράκος ΙΙ.

* * *

Εἰς τὸν Ὀλυμπιακὸν ἀσθενῆ σημεῖα μετὰ δυσκολίας θὰ ἠμποροῦσε κανεὶς νὰ διακρίνῃ καὶ ἡ νίκη του ἐκτήθη ἐπαξίως. Ἀπὸ τὴν ὁμάδα του δὲν θὰ ἀναφέρωμεν διακριθέντας, διότι ἁπλούστατα, ὅλοι διεκρίθησαν. Ὁ Γραμματικόπουλος, ὁ Κουράντης καὶ ὁ Λεωνίδας Ἀδριανόπουλος μᾶς σκανδαλίζουν ἐν τούτοις νὰ κάμωμεν ἐξαίρεσιν. Ὅλη ἡ ὁμὰς εἰργάσθη, ἠγωνίσθη μὲ αὐτοθυσίαν καὶ θάρρος καὶ ὑπῆρξεν ἀρίστη εἰς τεχνικήν, ἑτοιμότητα, συνοχὴν καὶ ἀπόδοσιν. Θεωροῦμεν τὸν Ὀλυμπιακὸν καλλίτερον ἀπὸ τὸν Παναθηναϊκόν. Καλλίτερον ἐν τῷ συνόλῳ.

Ἡ δύναμις τοῦ Ὀλυμπιακοῦ εἶνε ἡ ἰδία δι' ὅλας τὰς γραμμάς του, ἐνῷ ὁ Παναθηναϊκὸς εὑρίσκεται ἐξησθενημένος εἰς τὴν ἄμυναν. Ἡ Πειραϊκὴ ὁμὰς ἔπαιξεν ὁμολογουμένως σκληρά, ἀναγκάσασα τὸν διαιτητὴν νὰ κάμῃ σχετικὰς παρατηρήσεις εἰς μερικοὺς παίκτας. Ἀπὸ τοὺς κυνηγοὺς ἐχρησιμοποιήθησαν καὶ ὁ Λεωνίδας καὶ ὁ Τερζάκης, χωρὶς διάκρισιν ἀλλ' ὅπως ἐπέβαλλε τὸ παιχνίδι.

Σοὺτ πολλὰ δὲν ἐπέτυχον οἱ Ὀλυμπιακοί, ἀλλὰ τὰ ὀλίγα ποῦ πραγματοποιήθησαν ἦσαν ἐπικίνδυνα. Τὰ ἀνοίγματα τοῦ Πανοπούλου πρὸς τὸν Λεωνίδαν ἦσαν ὡραιότατα, καὶ τὰ σενταρίσματα τοῦ τελευταίου ἀκριβέστατα. Ὁ Ὀλυμπιακὸς «ἔστρωσε» τὸ παιχνίδι του ταχύτερα ἀπὸ τὸν Παναθηναϊκόν καὶ εἰς τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον εἶχε τὴν ἐδαφικὴν ὑπεροχήν.

Εἰς τὸ δεύτερον αἱ ἐπιθέσεις τῶν δύο ὁμάδων ἦσαν συχνόταται, καὶ ὁ Παναθηναϊκὸς μέχρι τοῦ μέσου τοῦ ἡμιχρονίου εἶχε τὴν ὑπεροχήν.

Ὁ Ὀλυμπιακὸς ἐπιτυγχάνει ἄμεσον ἀποτέλεσμα εἰς τὸ 5ον λεπτὸν τοῦ πρώτου ἡμιχρονίου, σημειώνων οὕτω τὸ πρῶτον του τέρμα ἀπὸ τὸν Κ. Ἀδριανόπουλον μὲ ὡραῖον γωνιακὸν σούτ. Μέχρι τέλους τοῦ ἡμιχρονίου ἐπέτυχεν ἀρκετὰς καθόδους, καὶ ἠνώχλησε πολλάκις τὸν Ἀργυράκην. Ὁ Παναθηναϊκὸς ἐσημείωσε δύο μακρυνὰ σούτ, καὶ δύο ἄλλα κατόπιν ἀλλὰ δὲν κατώρθωσε νὰ δημιουργήσῃ καλὴν ἐντύπωσιν εἰς τὴν ἐξέδραν. Μὲ 1-0 λήγει τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον, καὶ αἱ προβλέψεις τῶν περισσοτέρων εἶνε ὑπὲρ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ. Εἰς τὸ δεύτερον ἡμιχρόνιον ὁ Παναθηναϊκὸς παρουσιάζεται πολὺ καλύτερος καὶ ἐπιτυγχάνει ἀμέσως σοὺτ διὰ τοῦ Μπαλτάση διὰ νὰ ἐπακολουθήσῃ ἀργότερον καὶ ἄλλο ἀπὸ τὸν Μηγιάκην, ἐξ ἀποστάσεως 4 μέτρων.

Ὁ Παναθηναϊκὸς ἔχει ἤδη τὴν ὑπεροχὴν καὶ εἰς σημειωθὲν κόρνερ, εἰς τὸ 15ον λεπτόν, ἔχει τὸ πρῶτον του τέρμα ἀπὸ τὸν Μπαλτάσην ἐν μέσῳ πανζουρλισμοῦ τῶν φίλων καὶ ὀπαδῶν του. Ἤδη ἔχει ἰσοφαρίσει καὶ πολλοὶ ἐλπίζουν εἰς τὴν νίκην του, ἐφ' ὅσον ἄλλωστε ὑπελείποντο ἀκόμη 30 περίπου λεπτά.

Ἀλλὰ ὁ κόσμος δὲν ἐπρόφθασε νὰ ξεκουρασθῇ ἀπὸ τὸ πρῶτον καὶ ἰδοὺ μετὰ μισὸ λεπτὸ ὁ Συμεωνίδης ἐπιτυγχάνει μὲ κεφαλιὰ τὸ 2ον τέρμα. Ὅ,τι δηλαδὴ δὲν κατώρθωσεν ὁ Παναθηναϊκὸς ἐπὶ μίαν ὥραν τὸ ἐπέτυχε εἰς ἓν λεπτόν.

Ἀπὸ τῆς στιγμῆς αὐτῆς διατηρεῖ τὴν πρωτοβουλίαν καὶ ἀπειλεῖ κατ' ἐπανάληψιν τὸ Πειραϊκὸν τέρμα. Πρὸς στιγμὴν ὁ Ὀλυμπιακὸς ὑφίσταται κλονισμὸν ἀπὸ τὴν ἄμεσον αὐτὴν ἐπιτυχίαν τοῦ Παναθηναϊκοῦ, ἀμέσως ὅμως συνέρχεται καὶ ἰδοὺ καὶ πάλιν ἐπιτιθέμενος. Μίαν ὡραίαν εὐκαιρίαν τὴν ἐκμεταλλεύεται καλὰ ὁ Ὀλυμπιακός, ὁ ὁποῖος καὶ ἰσοφαρίζει ἀπὸ τὸν Β. Ἀδριανόπουλον. Ἀλλὰ καὶ πάλιν ὁ ἀγὼν δὲν ἐκρίθη.

Ἐπίθεσις τῶν Ὀλυμπιακῶν, ἀντεπίθεσις τῶν Παναθηναϊκῶν καὶ τοῦτο συνεχίζεται μέχρι τοῦ 49ου λεπτοῦ, μὲ σκληρότητα. Αἱ ὁμάδες φαίνονται ὅτι προσπαθοῦν νὰ μὴ ἐπιβαρυνθοῦν καὶ μὲ 3ον τέρμα. Ὁ ἀγὼν πλησιάζει ἤδη νὰ λήξῃ μὲ πιθανὸν ἀποτέλεσμα 2—2, ἀλλ' ἰδοὺ μία ταχεῖα ἐπίθεσις τοῦ Ὀλυμπιακοῦ καταλήγει εἰς τὸν Τερζάκην, ὁ ὁποῖος ἐπιτυγχάνει τὸ νικηφόρον τέρμα. Μὲ 3—2 λήγει ὁ ἀγὼν καὶ οἱ Ὀλυμπιακοὶ φέρονται ἐν θριάμβῳ εἰς τὰ ἀποδυτήρια.

ΟΥΓΓΑΡΙΑ—ΕΛΒΕΤΙΑ 6—2

(Ραδιοτηλεγραφικῶς 12). Κατὰ τὴν ποδοσφαιρικὴν συνάντησιν Οὑγγαρίας—Ἑλβετίας νικήτρια ἐξῆλθεν ἡ πρώτη διὰ 6—2 τερμάτων ἐκ τῶν ὁποίων 4 ἐπετεύχθησαν διὰ τοῦ Ἄουερ, τὸ ἓν διὰ τοῦ Κάλμαρ (σέντερ χάφ) καὶ ἓν ἀπὸ μπένατλυ.

Β΄ ΕΘΝΙΚΗ ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ ΝΙΚΑ ΟΜΑΔΑ ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΥ

(Ραδιοτηλεγραφικῶς 1).—Ἡ Β΄ Ἐθνικὴ ὁμὰς τῆς Οὑγγαρίας ἐπεβλήθη ἐπὶ τῆς Γιουγκοσλαϋικῆς διὰ 5—0.

ΣΛΟΒΑΝ-ΣΑΜΠΑΡΙΑ 5-0

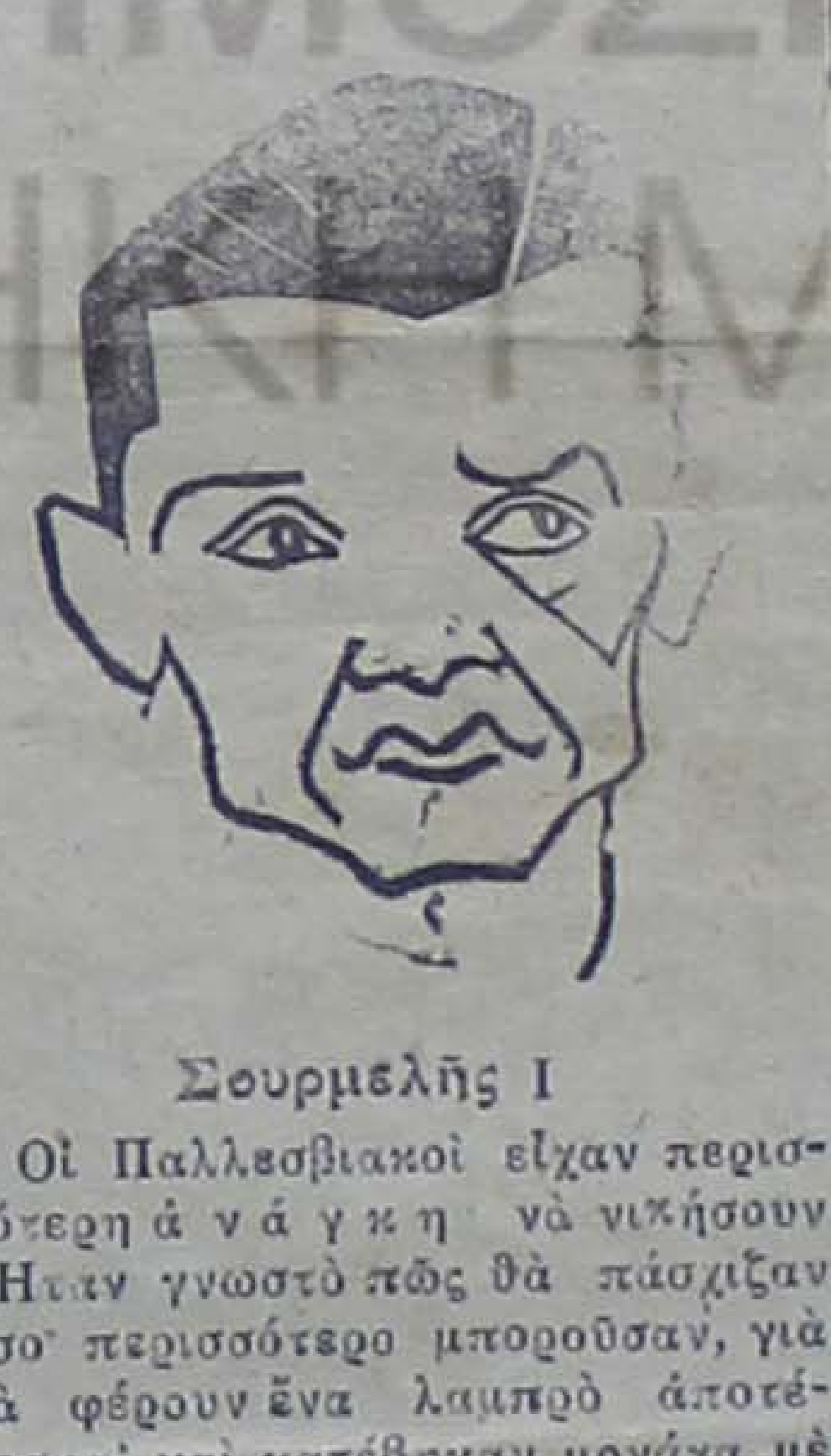
(Ραδιοτηλεγραφικῶς 12).— Εἰς ποδοσφαιρικὸν ἀγῶνα τῆς Αὐστριακῆς ὁμάδος Σλόβαν πρὸς τὴν Σαμπάρια τῆς Βουδαπέστης νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ Σλόβαν διὰ 1—0 τέρματος.

Ο ΠΑΛΛΕΣΒΙΑΚΟΣ ΕΠΕΒΛΗΘΗ ΕΠΙ ΤΗΣ Β΄ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΥ 6-3

Ὁ ἥλιος ποὺ σκόρπισε ὅ,τι ἤτανε δυνατὸ ποιὸ πλούσια τὶς ζωογόνες ἀχτῖνες του ἔκανε τὸν κόσμο νὰ ἐγκαταλείψῃ κάθε ἄλλη ἐξοχή, κάθε ἄλλον τρόπο διαθέσεως τοῦ ἀπογεύματος του καὶ προτιμήσῃ τὸ γήπεδον τοῦ Παλλεσβιακοῦ. Ἀντὶ ἐλαχίστου τιμήματος, μετ' ἐξαιρετικῆς εὐχαριστήσεως οἱ φίλαθλοι κατέφυγαν στὸ συνδιασμὸ τοῦ τερπνοῦ μετὰ τοῦ ὠφελίμου.

Κι' ἔτσι ὅλοι ἔσπευσαν ὅσο ποιὸ γρήγορα νὰ καταλάβουν μιὰ καλὴ θέσι στὸ γήπεδο μὲ καταφανῆ στὰ πρόσωπα τῶν περισσοτέρων τὴν ἀγωνία ποῦ ἡ ἀμφιβολία τους προξενοῦσε.

Οἱ φιλοξενούμενοι ὕστερ' ἀπ' τὴν προχτεσινή τους ἀτυχία μὲ τὸν «Ἄρη» καὶ ἔχοντες σοβαρῶς ἀκόμα ὑπ' ὄψιν των τὴν ἀτυχία τῆς Α΄ ὁμάδος των στὴ πρωτεύουσα, κατέβηκαν μὲ μιὰ ἐξαιρετικὴ διάθεσι στὸ γήπεδο γιὰ νὰ νικήσουν' ἔλεγαν, κι' εἶχαν μιὰ πεποίθησι γιαὐτὸ πῶς δὲ θὰ ἀφύγουν ἀπ' τὴ πόλι μας ὁλότελα συντετριμμένοι. Καὶ προσπάθησαν χωρὶς δυστυχῶς νὰ τὸ κατορθώσουν. Ἤταν τὸ δύσκολο τὸ παιχνίδι του καὶ μὲ τοὺς Παλλεσβιακοὺς ποῦ τοὺς διακρίνη ὁρμητικότητα' ἀφοῦ εἶχαν βγάλη ἕνα ὁλάκαιρο παιχνίδι τὴ προηγούμενη μέρα μὲ ἕνα βαρύτατο γιαὐτοὺς ἀποτέλεσμα, ἦταν ἑπόμενο βέβαια νὰ μὴ μπορέσουν νἀποδώσουν ἀπολύτως ὅτι προσπάθησαν κι' ὅτι μποροῦσαν.



Σουρμελής Ι

Οἱ Παλλεσβιακοὶ εἶχαν περισσότερη ἀνάγκη νὰ νικήσουν Ἤταν γνωστὸ πῶς θὰ πάσχιζαν ὅσο περισσότερο μποροῦσαν, γιὰ νὰ φέρουν ἕνα λαμπρὸ ἀποτέλεσμα' καὶ κατέβηκαν μονάχα μὲ τὴν σκέψι αὐτή.

Ὁ θρίαμβος ποὺ τὴ προηγούμενη μέρα χάρισαν στὸ σύλλογό τους οἱ 12 τοῦ Ἄρη, τοὺς ἐπέβαλλε τὴν ἀνάγκη αὐτή. Καὶ πραγματικά, ἐπεβάλλετο περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλη φορὰ νὰ νικήσουν. Ἐπεδίωξαν ἕνα καλλίτερο ἀπ' τὸν Ἄρη ἀποτέλεσμα, χωρὶς βέβαια νὰ τὸ κατορθώσουν. Μὰ κιὅτι πέτυχαν ἦταν ἔξοχο, θριαμβευτικό, καὶ κάθε ἔπαινος γιαὐτὸ τοὺς ἀξίζει.

Οἱ δυὸ ἐξαιρετικὲς ἐπιτυχίες τόσο ἡ προχθεσινὴ ὅσο καὶ ἡ προηγούμενη ἦταν μιὰ τρανωτάτη ἀπόδειξις πῶς τὸ ἐπαρχιακὸ ποδόσφαιρο καὶ ἰδιαίτατα τὸ τῆς Μυτιλήνης, ἐπιβάλλεται νὰ λαμβάνεται σοβαρῶς ὑπ' ὄψιν ἀπ' τὴ πρωτεύουσα, στὸ μέλλον. Ἡ ἐξέλιξη ε' ἕνα χρόνο μέσα εἶναι ἀλματωδεστάτη.

Αὐτὸ ἐβεβαίωσαν ἀναμφισβήτητα αἱ 2 συναντήσεις κιαὐτὸ θὰ βεβαιώνουν ὅταν ἐπιστρέψουν κάτω οἱ ἡττημένοι.

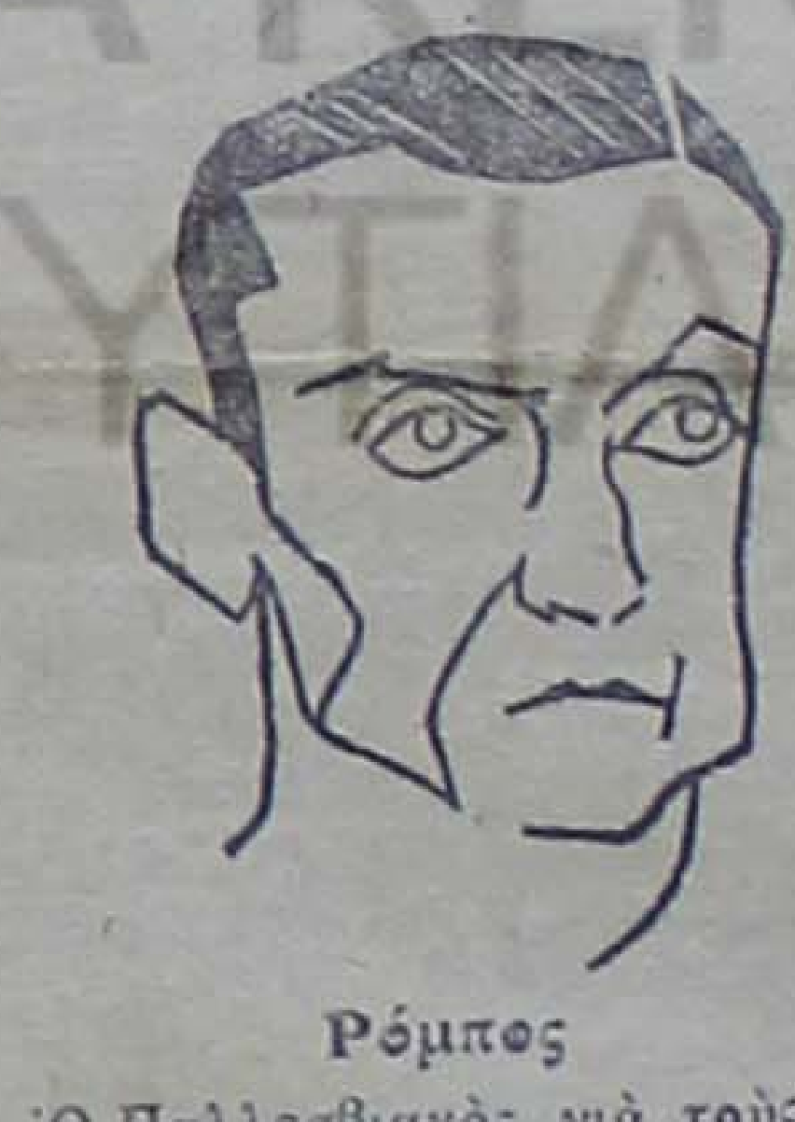
Οἱ φιλοξενούμενοι ἔκαναν ἕνα λαμπρὸ παιχνίδι, ἰδιαίτερα στὸ β΄ ἡμιχρόνιον [καὶ στὶς 2 συναντήσεις].

Ἡ χρησιμοποίησι τοῦ ἔξω δεξιὰ ποὔναι ἕνας πολὺ ταχὺς τεχνίτης ἔθετε πάντα σὲ ἄμεσο κίνδυνο τὸ τέρμα τοῦ Παλλεσ. Δυστυχῶς δὲν χρησιμοποιήθηκε ἀπ' τὴν ἀρχὴ τοῦ παιχνιδιοῦ καὶ τοῦτο γιὰ νὰ μὴ παραγνωρισθῇ ὁ μικροσκοπικὸς μέσα ἀριστερὰ ποὔταν καὶ ὁ καλλίτερος ἀπ' τὴν γραμμὴ τῶν κυνηγῶν καὶ στὸ ὁποῖο στήριξαν τῆς περισσότερες βεβαιότητες. Τοῦτο ἀπέβη σὲ βλάβη τῆς ὁμάδος των καὶ ἔχουμε τὴ γνώμη πῶς τὸ ἀποτέλεσμα θἄταν ἀρκετὰ ἐλαφρότερο γι' αὐτοὺς ἂν ἐλαμβάνετο ἀπ' τὴν ἀρχὴ ὑπ' ὄψη, ὁ ἔξω δεξιά. Ἡ γραμμὴ τῶν χάφ, ὅλοι ὅπως τὸ προηγούμενο παιχνίδι ἐκεῖ ἐγένετο καταφανὴ ἡ κούρασι ποὺ τὸ προηγούμενο παιχνίδι τοὺς προξένησε.

Καλὸς ὁ σέντερ χάφ. Ὁ, καὶ ἀρχηγός τους ἔσκελνε τὴ μπάλλα ὅπου ἐπεβαλλότανε μὲ ἀντίληψι ἐξαιρετική, μὴ καταφανὴ ὅμως σημεῖα κοπώσεως ὑπολογίσιμος ὁ ἀριστερὸς καὶ ὄχι καλὸς ὁ δεξιός.

Τὰ μπὰκ δὲν μᾶς ἱκανοποίησαν. Ὁ ἀριστερὸς διέθετε σταθερὴ ἀπόκρουσι μὲ τὸ κεφάλι μονάχα κι' εἶχε μιὰ ὑπολογίσιμη σκληρότητα' μὰ ὄχι ἀρκετὰ αὐτὰ γιὰ νὰ ὑπερασπίσῃ τὸ τέρμα του ἀπ' τὴν ἀποτελεσματικότητα τῶν Παλλεσβιακῶν.

Εὐθύνεται ἀπόλυτα γιὰ τὸ Β΄ τέρμα ποὺ ἔβαλε.... στὴν ὁμάδα του. Ἡ προσπάθειά του νὰ ἀποκρούσῃ τὴ μπάλλα ἀπὸ θέσιν ποὺ δὲν προσέφερε γιαὐτό, καὶ μάλιστα τὴ στιγμὴ ποὺ ὁ τερματοφύλαξ ἦταν ἕτοιμος κ' ἐλεύθερος γιὰ λαβή, ἦταν καταδικασμένη καὶ θἄπρεπε ἀπ' τὴ στιγμὴ αὐτὴ ν' ἀντικατασταθῇ γιατὶ ἦταν ἑπόμενο πῶς δὲ θὰ μποροῦσε πειὰ νἀποδώσῃ ὕστερ' ἀπ' τὴ συντριβὴ ποὺ ἔνοιωσε. Ὁ τερματοφύλαξ μέτριος στὸ Α΄. ἡμιχρόνιο, πολὺ καλὸς στὸ Β(. ὅταν ἀπέκρουσε 2-3 καλοτραβηγμένα σοὺτ τοῦ Βουσβούνη.



Ρόμπος

Ὁ Παλλεσβιακὸς γιὰ τοὺς λόγους ποὺ προαναφέραμε κατέβηκε μὲ πεῖσμα γιὰ νὰ νικήσῃ. Κι' ἐνίκησε γιατὶ ἡ ἐπιθετική του γραμμὴ καὶ συγκεκριμμένα ὁ Ζάκκας, ὁ Βουσβούνης κι' ὁ Παπαγιάννης ἐξεπλήρωσαν μὲ τὸ παραπάνω τὴν ἀποστολήν των.

Θαυμάσαμε τὸ Ζάκκα—ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τὸν συγχαίρουμε.

Ἀπέδειξε τρανώτατα πῶς πραγματικὰ ἐξελίχθηκε σ' ἕναν ποδοσφαιριστὴ κλάσεως ἀνωτέρας καὶ νομίζουμε πῶς δὲν ὑπερβάλουμε ὅταν λέμε ὅτι τὰ 50 ο)ο τῆς νίκης τὰ χάρισε ὁ Ζάκκας στὸν Παλλεσβιακό. Ἀνάγκαζε τοὺς ἀντιπάλους τῆς ἀμύνης νὰ σπεύδουν νὰ τὸν μαρκάρουν κι' ἀφοῦ πετύχαινε μαυτὸ τὸ ξεμαρκάρισμα τοῦ Βουσβούνη πασάριζε σαυτόν. Κι' ὁ Βουσβούνης συνεχίζοντας μὲ τὰ σταθερὰ καὶ δυνατὰ σοὺτ ποὺ τράβηξε καθ' ὅλο τὸ παιχνίδι ἔφτανε στὸ τέλος. Ἐχάρισε τέσσαρα τέρματα στὴν ὁμάδα του. Μᾶς ὑπερήρεσε ἐκεῖνο ποὺ πέτυχε στὸ δεύτερο ἡμιχρόνιο ἀπὸ 20—25 μέτρα μὲ καλοτραβηγμένο μῖσο καὶ δὲν ἀφαίρεσε ἐκεῖνο τοῦ Α΄. ἡμιχρονίου ποὺ γιὰ νὰ πετύχῃ κινήθηκε τὸ χέρι περισσότερο ἀπ' τὸ πόδι.

(Ὁ Παπαγιάννης ἀρκετὰ καλός. Ἔδωσε ἀκριβέστατες σέντρες καὶ συνετέλεσε κατὰ πολὺ στὴ μεγάλη ἐπιτυχία τῆς ὁμάδος του.

Ὁ Μήλας δὲν μᾶς ἱκανοποίησε καθόλου. Τοῦ παρουσιάσθησαν εὐκαιρίες ἀρκετὲς κι' ὅμως κατώφερε νὰ μὴν ἐκμεταλευθῇ καμμιά.

Ὁ Δημητριάδης ὑπῆρξε καταφανῶς τὸ ἀσθενέστερο σημεῖο τῆς ἐπιθετικῆς γραμμῆς. Ἀπὸ τὰ χάφ λαμπρὸς ὁ Μαλλίδης, καλὸς ὁ Ἀναγνωστόπουλος ἄθλιος ὁ Ρεπάνης.

Ὁ Χ'' Σάββας ὁποσδήποτε καλὸς ὄχι σταθερὸς στῆς ἀποκρούσεις του' καὶ παράξενο ξεχνᾶ τόσο γρήγορα τὴ θέσι του.

Ἔσωσε ὅμως ἀπὸ βεβαιότατο τέρμαα τὴν ὁμάδα του, στὸ β΄. ἡμιχρόνιο εὑρεθεὶς ὡς ἀπὸ μηχανῆς μέσα στὸ τέρμα καθ' ἣν στιγμὴν ἡ μπάλλα ἀπεῖχε ἑκατοστὰ ἀπὸ τὴ γραμμὴ αὐτοῦ.

Ὁ Ψωμαδέλης δὲν ἔλαβε ἴσως σοβαρῶς ὑπ' ὄψις τοὺς ἀντιπάλους καὶ μάλιστα στὴ δεξιὰ πτέρυγα. Κι' ὅταν τὸ κατάλαβε ἦταν ἀργά. Τὰ 2 τέρματα εἶχαν μπῆ.

Ὁ Διαιτητής.— καὶ συγκεκριμένα τὰ περὶ τὴν διαιτησίαν εἶνε ἡ ὅλη θριβερὴ πλευρὰ τοῦ ὡραίου κατὰ τὰ ἄλλα ἀγῶνος. Τὸ κοινὸν ὄχι εὐτυχῶς τὸ μεγάλο μέρος, νοιώθει νομίζει κανεὶς τὴν ἀνάγκη παρακολουθῶντας ἕναν ἐξαιρετικὸν ἀγῶνα νὰ ἐκδηλώσῃ τὴν παρουσίαν του μὲ διάφορες ὅσες φράσεις ἥκιστα εὐγενικές.

Κι' ἐφ' ὅσον κατὰ κανόνα αἱ φράσεις αὐτὲς πρέπει νὰ στρέφωνται πρὸς ἕνα ἢ περισσότερους ἐκ τῶν συμμετεχόντων τοῦ παιχνιδιοῦ, ὁ ἕνας αὐτὸς προχτὲς βρέθηκε στὸ πρόσωπο τοῦ διαιτητῆ. Μεροληπτῆ ὑπὲρ τοῦ Παναθην. φωνάζουν οἱ μέν, κάνει πῶς δὲν βλέπει τὰ σφάλματα τοῦ Παλλ. λένε οἱ ἄλλοι.

Τίποτε ἀπ' αὐτὰ νομίζουμε ἐμεῖς ὅτι δὲν συνέβη' τὸν ἔλειπε ἡ ἀπόλυτος ἱκανότης' δὲν ἀντελήφθη καὶ δὲν ἐσφύριξε ὁμολογουμένως μερικὰ σφάλματα τοῦ Παναθηναϊκοῦ καὶ ἄλλα τόσα τοῦ Παλλεσβιακοῦ.

Ὡστόσο νομίζουμε πῶς μποροῦσαν νὰ λείψουν οἱ ἄσχημες ἐκδηλώσεις' δὲν εἶχαν καμμιὰ θέση καὶ ἀσφαλῶς ἀπέβησαν εἰς βλάβην τῆς νικητρίας ὁμάδος.

Ἠκούσθη παίκτης καὶ μάλιστα ἐκ τῶν διακεκριμένων τοῦ Παλλεσβιακοῦ νὰ διαμαρτύρεται ἐντονότατα χαρακτηρίζων ἐσκεμμένο τὸν καταλογισμὸ παρὰ τοῦ διαιτητοῦ ὡς σφάλματος τὴν ἀλλαγὴν τῆς διευθύνσεως τῆς μπάλλας τὴν ὁποίαν ὁ δεξιὸς μπὰκ τοῦ Παναθηναϊκοῦ ἐπέτυχε μὲ καταφανῆ χειρονομίαν ἀνακόψας ἔτσι (ὁ διαιτητής) κάθοδο τοῦ Βουσβούνη ἡ ὁποία ἀσφαλῶς θὰ κατέληγε σὲ τέρμα ὑπὲρ τοῦ Παλλεσβ. Παραδεχόμεθα κι' ἐμεῖς πῶς ἡ καλλίτερη τιμωρία γιὰ τὸ σφάλμα τοῦ Παναθηναϊκοῦ ἦταν νὰ ἐπιτραπῇ ἀπ' τὸ διαιτητὴ στὸ Παλλεσβ. νὰ ἐπιτύχῃ καὶ τὸ τέρμα αὐτό, Ὅμως διότι ὁ διαιτητὴς τὸ ἐσημείωσε δὲν ἔκαμε ἄσχημα' εἶχε ἀσφαλῶς δικαίωμα ἀπόλυτον ἴσως δὲ καὶ ὑποχρέωσιν ἀπὸ τοὺς κανονισμοὺς κι' ἀκόμα διότι τὸ σφάλμα ἔγινε καταφανέστατο ἀπ' ὅλους ἀνεξαιρέτως τοὺς θεατάς, κι' ἔτσι δὲν ἐδόθη ἀφορμὴ στοὺς φιλοξενουμένους νὰ διαμαρτυρηθοῦν.

Δὲν ἔσφαλε ὁ διαιτητὴς μὲ τὸ νὰ τὸ σημειώσῃ καὶ πολὺ περισσότερο δὲν ἐμεροληπτησε ὑπὲρ τοῦ Παναθηναϊκοῦ (εἶνε στοιχειώδης εὐγένεια ἔναντι τῶν φιλοτίμων παικτῶν ποὺ φιλοξενούσαμε νὰ ἰσχυριζόμαστε ἕνα τέτιο) διότι ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει πῶς θὰ πρέπῃ νὰ χαρακτηρισθῇ ἡ μὴ σημείωσις ἀπ' τὸ διαιτητή, καταφανοῦς μπενάλτυ ποὺ διέπραξε σὲ στιγμὴ ἐξαιρετικοῦ κινδύνου διὰ τὸ Παλλεσβιακὸ τέρμα ὁ Χ'' Σάββας, καὶ ἡ μετὰ δευτερόλεπτον σημείωσις χὲντς ποὺ διέπραξε ἀπολύτως ἀκουσίως ὁ μέσα ἀριστερὰ τοῦ Παναθηναϊκοῦ συντελέσασα εἰς τὴν ἀπόκρουσιν τοῦ κινδύνου ποὺ διέτρεχε τὸ τέρμα τοῦ Παλλεσβιακοῦ;

Δὲν ἐμεροληπτησεν ἐπαναλαμβάνομεν ὁ διαιτητὴς κι' ἂν τουναντίον ἐνόμισαν μερικοὶ φανατικοὶ διὰ τὴν ὁμάδα τῶν φίλαθλοι (δι-

ΤΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΣΑΣ ΣΤΟ ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΟΥ ΤΖΙΩΤΗ

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΜΑΣ

Η ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ
ΚΑΙ ΑΙ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ ΤΗΣ Ε.Π.Σ.ΑΙ.

Κατὰ τὴν γενικὴν συνέλευσιν τῶν εἰς τὴν Ε. Π. Σ ΑΙ. ὑπαγομένων Ποδοσφαιρικῶν Σωματείων ἥτις ἐγένετο τὸ παρελθὸν Σάββατον εἰς τὴν ἀθλητικὴν λέσχην συνεζητήθη καὶ τὸ ζήτημα τῆς ἰσοψηφίας τῶν Σωματείων πρᾶγμα τὸ ὁποῖον συνέβαλλε μεγάλως εἰς τὴν μέχρι τοῦδε παρατηρηθεῖσαν διάστασιν τῶν Ποδοσφαιρικῶν μας Συλλόγων. Εὐτυχῶς ἡ συζήτησις ἔληξεν αἰσίως, καὶ τὸ ὑπὸ τῆς Ε.Π.Σ.ΑΙ. ψηφισθὲν ἄρθρον διὰ τοῦ ὁποίου τὰ Σωματεῖα α΄. κατηγορίας ἔχουν δικαίωμα 10 ψήφων καὶ τὰ τῆς β΄. ἑνός, υἱοθέτησαν πάντες οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ποδοσφαιρικῶν μας Συλλόγων.

Κατόπιν ἐγένοντο ἀρχαιρεσίαι πρὸς ἀνάδειξιν νέου Δ. Σ. τῆς Ε.Π.Σ.ΑΙ. κατὰ τὰς ὁποίας ἐξελέγησαν οἱ ἑξῆς 9.

Δ. **Βερναρδάκης** (Νίκης) ψῆφοι 67.

Κ. **Βουρνάζος** (Παλλεσβιακοῦ) ψῆφοι 57.

Π. **Μάνδρας** (Ἄρεως) ψηφ. 69.

Φ. **Κράλλης** Ἡρακλέους) ψῆφοι 33.

Ν. **Μουτάφης** (Ἀστραπῆς) ψῆφοι 56.

Α. **Παρταλίδης** (Ἄτλαντος Μανδαμάδου) ψῆφοι 47.

Δ. **Καρπέτας** (Ἀχιλλέως Πέτρας) ψῆφοι 45.

Α. **Καμπουρόπουλος** (Ἀπόλλωνος) ψῆφοι 56.

Ε. **Μάρκου** (Παγγεραγωτικοῦ) ψῆφοι 35.

Κατὰ τὴν μυστικὴν ψηφοφορίαν πρὸς ἀνάδειξιν Προεδρείου, ἐξελέγη ὁ κ. Βερναρδάκης Πρόεδρος, ὁ κ. Βουρνάζος Ἀντιπρόεδρος, ὁ κ. Μουτάφης Γεν. Γραμματεύς, ὁ κ. Κράλλης Ταμίας καὶ οἱ λοιποὶ Σύμβουλοι.

στυχῶς κύριοι) ὤφειλον νὰ ἀρκεσθοῦν καὶ τὴν λαμπρὰν ὁμολογουμένως νίκη ποὺ ἐπετύγχανε αὐτὴ καὶ νὰ ἀφίσουν τὰς . . . . . ἀφ' ὑψηλοῦ πρὸς τὸν κ. Βαλασμάκην ὁδηγίας καὶ ἀπειλὰς καὶ εἶχον ὑποχρέωσιν ἀπέναντ. αὐτῆς ταύτης τῆς ἀθλητικῆς ἰδεολογίας ποῦ ὑπεραμίνονται νὰ σπεύσουν καὶ νὰ διαλύσουν τὴν ἑκατοντάδα τῶν γαβριάδων ἡ ὁποία συγκεντρωθεῖσα πρὸ τῶν ἀποδυτηρίων μετὰ τὴν λῆξιν τοῦ ἀγῶνος ἐπέμειμε νάποδοκιμάζει τὸν διαιτητὴν ἁμαρτάνουσα εἰς αὐτὴν ταύτην τὴν συνείδησιν τῶν ἡττηθέντων τὴν λαμπρὰν προλεπτῶν ἐπιτευχθεῖσαν νίκην.

Τὰ λαμπρὰ παιδιὰ τοῦ [Παναθηναϊκοῦ] ἔδωσαν 2 συναντήσεις μία στὸ γήπεδο τοῦ Ἄρη καὶ μίαν εἰς τὸ τοῦ Παλλ. καὶ ἐνικήθησαν. Δὲν παρουσιάσθησαν, ἄραγε κατὰ τὰ δύο αὐτὰ παιχνίδια καὶ σ' ἑαυτοὺς λόγοι ποὺ νὰ τοὺς ἐπιτρέπουν νὰ διαμαρτηρηθοῦν ἢ νὰ φωνάξουν ; Ὅμως, δεχθέντες τὸ μεγάλο ἀριθμὸ τῶν τερμάτων ἠρκέσθησαν ν' ἀποχωρήσουν τῶν γηπέδων ἀναγνωρίζοντες τὰ ἀνωτέρω σύνολα τῶν ἀντιπάλων των ὁμάδων.

Βγῆκαν ἀπὸ τὰ γήπεδα μὲ δύο ἥττας ὅσως τιμητικάς. Οὐδεμία διαμαρτυρία, κανένα παράπονο, καμμιὰ ἀπολύτως ἀνυπακοή. Πειθαρχία στὸν μικροσκοπικὸ ἀρχηγό τους.

Ἂν δὲν ἐπέτυχαν νὰ λάμψη καθ' ὁλοκληρίαν στὰς συναντήσεις ἡ ἐξαιρετικὴ τεχνική τους ὅμως κατάφεραν κάτι ἀπείρως καλλίτερον. Νὰ λάμψη ἡ εὐγένεια χαρακτήρων ποὺ ὁ ἀκραιφνὴς ἀθλητισμὸς διαμορφώνει.

Εἰς τὸ πεδίον τῆς ἀθλητικῆς εὐγενείας ἀπέσπασαν μίαν ἀνεξίτηλον νίκην, που ἐπλήρωσε ἀπὸ εὐχαρίστησι ὅλους ἐκείνους ποὺ εἶχαν τὴ διάθεσι νὰ τοὺς παρακολουθήσουν καὶ νὰ τοὺς προσέξουν περισσότερο.

Τὰ εὐγενῆ αὐτὰ παιδιὰ ποὺ τὸ πέρασμά τους στὴ πόλι μας θὰ τὸ θυμούμαστε πάντα, αἰσθανόμεθα ἀπ- τὴ στήλη αὐτὴ νὰ τὰ συγχαροῦμε ἀπ τὴ καρδιά μας. Τ.

Ο ΑΡΗΣ ΕΝΙΚΗΣΕΝ ΤΗΝ Β΄ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΔΙΑ 4-1 (3-0)

Ἡ Πασχαλιάτικη καὶ καθ' ὅλα λαμπρὰ νίκη τῆς ἑνδεκάδος τοῦ Ἄρη, ἀπέδειξεν διὰ μίαν ἔτι φορὰν πόσον πολύτιμοι ἀπέβησαν διὰ τὸ Μυτιληναικὸν ποδόσφαιρικον οἱ ἐπίμοχθοι προσπάθειαι τοῦ Διοικητικοῦ του Συμβουλίου, Ὑπῆρξεν τρανωτάτη ἐκδήλωσις τῆς ἀόκνου καὶ εὐσυνειδήτου ἐργασίας τοῦ προπονητοῦ του κ. Ἄνταλ Τζίν, καὶ ἐπεβεβαίωσεν ἀπολύτως ὅσα ἐλέχθησαν καὶ ἐγράφησαν σχετικῶς μὲ τὴν δυναμικότητα καὶ τὸν ἐσωτερικὸν ὀργασμὸν φιλοπροόδου Σωματείου μας.

* * *

Αἱ ὁμάδες παρουσιάσθησαν ὡς ἑξῆς :

Παναθηναϊκός. Σουρμελῆς Ρόμπος Σαρῆς II Σαλβατόρος, Σωτηρίου, Ζηρῶ, Θεοδωρόπουλος, Σοφιανόπουλος (Γκιζόρης) Σουρμελῆς I, Χριστοδούλου καὶ Πολυχρονόπουλος.

Ἄρης. Λεοντῆς, Βεντούρας I, Ἀντωνιάδης, Ἀρμενάτσογλου (Βεντούρας II) Παυλίδης, Καβουρας Παραδείσης, Ἀγοραστός, (Χαμχούμης II), Παραδέκας, Μαρκάκης καὶ Χαμχούμης.

Ἡ ἔναρξις τοῦ ἀγῶνος εὑρίσκει τὸν Παναθηναϊκὸν ἐπιτιθέμενον διὰ τοῦ κέντρου, καὶ ἀνακοπτόμενον ὑπὸ τοῦ ἀριστεροῦ ὀπισθοφύλακος Βεντούρα. Ἡ μπάλλα μεταφέρεται εἰς τὸ μέσον τοῦ γηπέδου, καὶ ὀλίγον ἀργότερον εἰς τὴν ἑστίαν τοῦ Παναθηναϊκοῦ ἡ ἄμυνα τοῦ ὁποίου ἀποκρούει ἀποτελεσματικῶς τροφοδοτοῦσα συγχρόνως τὴν ἐπιθετικὴν της γραμμή. Ἡ γενικὴ ἐντύπωσις ἀρχικῶς ἦτο ὅτι τὸ ἀποτέλεσμα θὰ ἐβάρυνε τὸν Ἄρη καίτοι οὗτος ἐνέπνεε πολλὰς ἐλπίδας διὰ τὴν νίκην.

Τοσαύτη ὑπῆρξεν ἡ τέχνη καὶ ἡ ζωηρότης μεθ' ἧς ἐρρίφθησαν εἰς τὸν ἀγῶνα οἱ παῖκται τοῦ Παναθηναϊκοῦ. Ὡστόσο οἱ Ἀρειανοὶ ἐπιδεικνύουν ἀνεξάντλητο ψυχικὸ σθένος καὶ πρωτοφανῆ διὰ Μυτιληναϊκὴν ὁμάδα τέχνην. Ἀγωνίζονται τὸν ὑπὲρ ὅλων ἀγῶνα μὲ πραγματικὴν αὐτοθυσίαν, καὶ ἐμπνέουν ἀπόλυτον ἐμπιστοσύνην εἰς τοὺς θεατὰς μὲ τὰς ραγδαίας ἐφορμήσεις των πρὸς τὸ τέρμα τῶν ἀντιπάλων. Ὅμως καὶ οἱ τελευταῖοι δὲν ἐννοοῦν νὰ παραχωρήσουν τὴν πρωτοβουλίαν στοὺς ἡμετέρους. Κατέρχονται πρὸς τὸ τέρμα τῆς ὁμάδος μας καὶ σουτάρουν, ἀλλ' ἡ μπάλλα ἐξέρχεται ἄουτ. Ἀντεπιτίθεται ὁ Ἄρης, ἀλλ' ἀποκρούεται ἀπὸ τὸν Ρόμπον. Εἰς τὸ 10ον λεπτὸν φάουλ ἑκατέρωθεν ἀντιπαρέρχονται.

Ἤδη εὑρισκόμεθα εἰς τὸ 12ον λεπτόν, καὶ ὁ Μαρκάκης διὰ ταχυτάτης καθόδου καὶ ἰσχυροῦ σοὺτ σημειώνει τὸ πρῶτον ὑπὲρ τοῦ Ἄρεως τέρμα, ἐνῷ τὸ γήπεδον σείεται κυριολεκτῶς ἀπὸ τὶς ζητωκραυγὲς καὶ τὶς βροντὲς τῶν βαρελλότων. Δὲν παρῆλθεν οὔτε ἓν λεπτὸν ἀπὸ τῆς ἐπιτεύξεως τοῦ ά τέρματος, ὁπότε ὁ Χαμχούμης I δεχθεὶς πάσσα ἀπὸ τὸ κέντρον, στέλλει ὑπὸ τὰς ἰδίας ἐκδηλώσεις καὶ διὰ δευτέραν φορὰν τὴ μπάλλα στὰ δίχτυα τοῦ Παναθηναϊκοῦ.

Οἱ φιλοξενούμενοι συνέρχονται ἐπιχειροῦντες κάθοδον πρὸς τὸ τέρμα τῆς ὁμάδος μας. Ἐπεμβαίνει ὁ Ἀντωνιάδης καὶ ὁ κίνδυνος ἀποτρέπεται. Σημειοῦνται διαδοχικῶς δύο φάουλ εἰς βάρος τοῦ Παναθηναϊκοῦ καὶ ἓν εἰς βάρος τῶν ἡμετέρων.

Κάθοδος τοῦ Παναθηναϊκοῦ παρῆλθεν δι' ὀφ-σάϊτ.

Ἡ μπάλλα πρὸς στιγμὴν ἀπὸ τὴν περιοχὴν τοῦ Παναθηναϊκοῦ μεταφέρεται εἰς τὸ τέρμα τοῦ Ἄρεως καὶ τελικῶς περιέρχεται εἰς τὴν κυριότητα τοῦ Λεοντῆ.

Δύο κόρνερ εἰς βάρος τοῦ Ἄρεως ἀντιπαρῆλθον δι' ἐπεμβάσεως τοῦ Παυλίδου.

Ὁ Παραδείσης πραγματοποιεῖ σεντράρισμα τὸ ὁποῖον σώζει ὁ Σουρμελῆς II, διὰ περιπτύξεως τῆς σφαίρας.

Τρεῖς κρισιμώτατες διὰ τὸ τέρμα τοῦ Παναθηναϊκοῦ κάθοδοι τοῦ Μαρκάκη, ἐξουδετερώθησαν εἰς θέσιν ὀφ-σάϊτ.

Ὁ ἔξω ἀριστερὰ Χαμχούμης στέλλει ὡραιότατον σοὺτ πρὸς τὸ τέρμα τοῦ Παναθηναϊκοῦ, δίδων τὴν εὐκαιρία εἰς τὸν Σουρμελῆ II νά μᾶς δείξη τὴν τέχνην του.

Ὁ Μαρκάκης δεχθεὶς πάσσα ἀπὸ τὸν Χαμχούμη σημειώνει καὶ τρίτον τέρμα ὑπὲρ τοῦ Ἄρεως, διὰ νὰ λήξει τὸ ἡμιχρόνιον Ἄρης 3 Β΄ Παναθηναϊκοῦ 0.

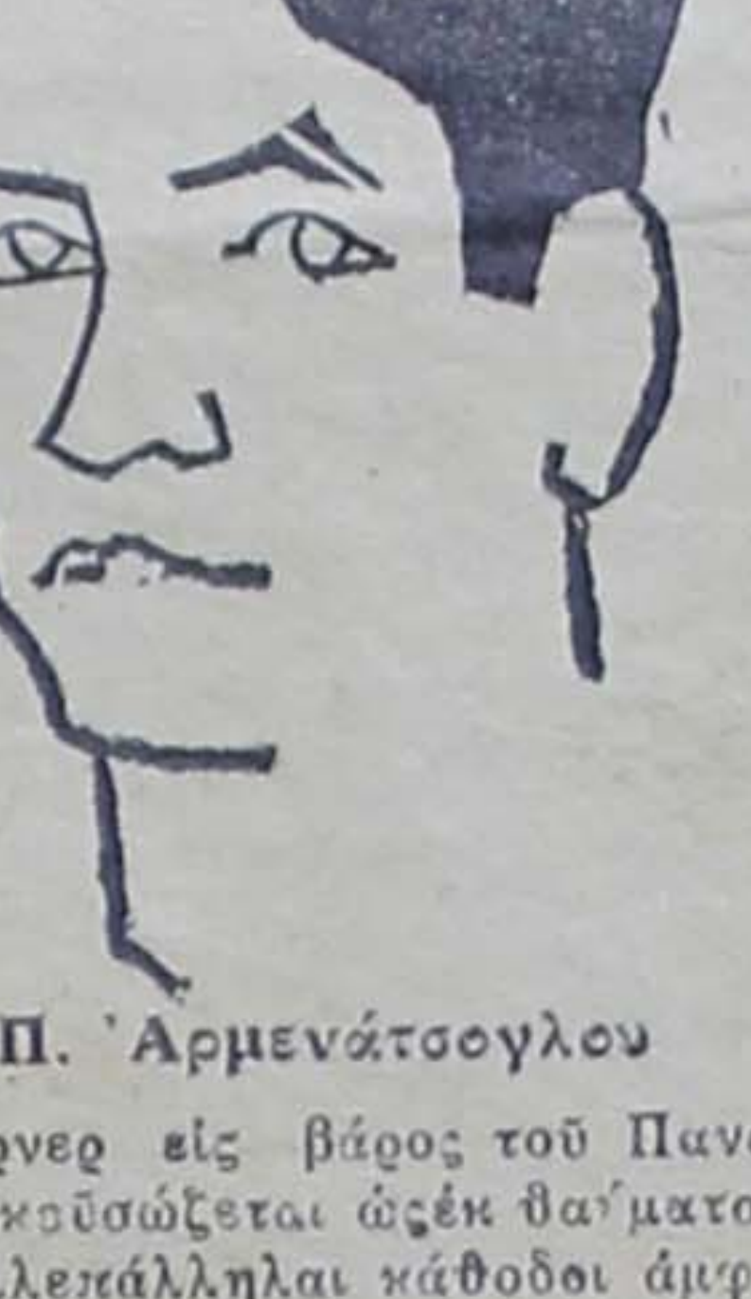
Β΄. ἡμιχρόνιον

Τὸ δεύτερον ἡμιχρόνιον ὑπῆρξεν θεαματικώτερον καὶ περισσότερον τεχνικὸν ἐκ μέρους τοῦ Παναθηναϊκοῦ.

Ὡστόσο ὁ Μαρκάκης ἀπὸ σερβίρισμα τοῦ Παραδείση σημειώνει καὶ τὸ τέταρτον καὶ τελευταῖον τέρμα, ἐνῷ ὁ κόσμος φρενήρης ξεσπᾶ εἰς ζωηροτάτας ἐκδηλώσεις.

Σημειώνονται διαδοχικῶς τρία κόρνερ εἰς βάρος τῶν ἡμετέρων.

Ὁ Παναθηναϊκὸς συνδυάζεται καὶ μετὰ μεγάλης ταχύτητος πλησιάζει τὸ Ἀρειανὸν τέρμα. Ἡ μπάλλα τελικῶς περιέρχεται εἰς τὸν ἔξω δεξιὰ ὁ ὁποῖος σουτάρει ἄουτ.



Π. Ἀρμενάτσογλου

Κόρνερ εἰς βάρος τοῦ Παναθηναϊκοῦ σώζεται ὡς ἐκ θαύματος.

Ἀλλεπάλληλαι κάθοδοι ἀμφοτέρων τῶν ὁμάδων, θέτουν εἰς ἄμεσον κίνδυνον καὶ τὰ δύο τέρματα. Περὶ τὰ τέλη τοῦ ἡμιχρονίου τὴν ἐδαφικὴν ὑπεροχὴν ἀναλαμάνουν οἱ τοῦ Παναθηναϊκοῦ.

Ὁ Θεοδωρόπουλος κατέρχεται ἐνῷ ὁ Λεοντῆς ἐγκαταλείπει τὸ τέρμα του διὰ νὰ ἀποτρέψη τὸν κίνδυνον. Δὲν τὸ κατορθώνει ὅμως καὶ ὁ πρῶτος χάρις στὴν ἐπιφυλακτικότητά του χαρίζει τὸ μοναδικὸν ὑπὲρ τῆς ὁμάδος του τέρμα.

Ἀκολούθως τὴν πρωτοβουλίαν ἀποσπᾷ ὁ Ἄρης, διὰ νὰ τὴν παραχωρήση ἐκ νέου εἰς τὸν Παναθηναϊκόν, αἱ ἐπιθέσεις τοῦ ὁποίου ἀπέβαινον ἀκίνδυνοι διὰ τὸ τέρμα μας.

Ἀπὸ τοῦ σημείου αὐτοῦ τὴν ὑπεροχὴν ἀνέλαβεν ὁ Παναθηναϊκὸς χωρὶς ὅμως νὰ δυνηθῆ νὰ ἀλλοιώση τὸ ἀποτέλεσμα,

* * *

Καὶ τώρα ἂς ρίξουμε μιὰ ματιὰ στὸ παιχνίδι καὶ τῶν δύο ὁμάδων.

Οἱ φιλοξενούμενοι ἀσφαλῶ, ἐδικαίωσαν πλήρως τὴν φήμην των, καὶ ἐνίσχυσαν ἀπολύτως τὴν κοινὴν γνώμην ὅτι προέρχονται ἀπο Σύλλογου κατέχοντα ἐπαξίως τὴν πρώτην θέσιν ἀνάμεσα στὸ ἑλληνικὸν ποδόσφαιρον. Ἐφήρμοσαν παιχνίδι ταχύ, ἁρμονικό, καὶ πλούσιο εἰς συνδυασμοὺς καὶ τέχνην.

Ὁ τερματοφύλαξ των ἀνεδείχθη εἷς ἀπὸ τοὺς ὀλίγους ποὺ εἶδαν τὰ ποδοσφαιρικά μας γήπεδα. Καὶ διὰ τὰ τέσσαρα τέρματα δὲν φέρει οὐδεμίαν εὐθύνην. Ἦσαν ὅλα ἀσύλληπτα. Οἱ ὀπισθοφύλακες διέπρεψαν εἰς τὰς εἰς ὕψος ἀποκρούσεις των. Οἱ μέσοι δυστυχῶς δὲν ἠδυνήθησαν ν' ἀνθέξουν τὸ βάρος τῆς ἀντιπάλου ἐπιθέσεως.

Ἀπὸ τοὺς κυνηγοὺς καλὸς ὁ μέσα ἀριστερά, καὶ καλλίτερος ὁ Σουρμελῆς I.

Ἀπὸ τὸν Ἄρη γενικῶς ἔπαιξαν ὁ ἕνας καλλίτερα ἀπὸ τὸν ἄλλον.

Ὑστέρησεν ὀλίγον ὁ Ἀγοραστὸς εἰς τὴν μεταβίβασιν τῆς σφαίρας, Ἀτυχὴς ὑπῆρξεν ἡ ἀντικατάστασις τοῦ δεξιοῦ ἐμπροσθοφύλακος κατὰ τὸ β΄. ἡμιχρόνιον ὑπὸ τοῦ Βεντούρα II.

Γενικῶς καὶ αἱ δύο ὁμάδες ἔπαιξαν ἀριστοτεχνικὰ καὶ ἐχάρισαν εἰς τοὺς φιλάθλους μας ἕνα πρώτης τάξεως παιχνίδι.

Ὁ διαιτητὴς κ. Μόρβαϊ πολὺ καλός.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΑ

ΛΗΜΝΟΣ

Ἑρμῆς Νικᾷ Παλλημνιακὸ 4—3

ΛΗΜΝΟΣ (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) — Ἐπίσημη ἐμφάνιση τῶν ἀνωτέρω ὁμάδων μὲ τὶς ὁμοιόμορφες στολὲς σὲ φιλικὸ ἀγῶνα προσείλκυσε ἀρκετὸ κόσμο στὸ Ρωμαΐϊκο Γιαλὸ ὅπου ἔμελλε νὰ δοκιμάση μιὰ ἀληθινὴ ἔκπληξη. Καθεὶς στὴ συνείδησί του εἶχε προεξοφλημένη τὴ νίκη τοῦ Παλλημνιακοῦ ἀκόμη καὶ αὐτοὶ οἱ ἀντίπαλοι του διότι καθεὶς ἀναμφισβήτητα παραδέχεται ὅτι τὸ παιχνίδι τοῦ Παλλημνιακοῦ εἶναι ἀσυγκρίτως ἀνώτερο ἀπὸ τὸ τοῦ Ἑρμοῦ. Καὶ ὅμως τώρα ποιὸς μπορεῖ νὰ νῆ ὅτι δὲν ὑπάρχει τύχη στὸ ποδόσφαιρο ; αὐτὴ λοιπὸν ἡ τύχη καὶ ὁ συμπαθῶν τοῦ Ἑρμῆ διαιτητὴς κ. Σαβγαλῆς παλαίμαχος τοῦ Ἑρμοῦ Ἀλεξανδρουπόλεως ἀνέδειξαν τὸν ἀντίπαλο τοῦ Παλλ. Ἑρμῆ νικητή, τετράκις ἡττηθέντα ὑπὸ τοῦ πρώτου μέχρι τοῦδε μὲ (4-1) (4-0) [4-2] [3-0].—

Μὲ τὸ σφύριγμα τοῦ διαιτητοῦ τὴν πρωτοβουλία ἀναλαμβάνει ὁ Παλλ. καὶ περικλείει τὸν ἀντίπαλο στὴ περιοχή του.

Ἀπόκρουσις τοῦ ἀρ. ὀπισθοφύλακος στέλνει μὲ δύναμι τὴ μπάλα στὰ γόνατα τοῦ μέσα δεξιὰ Ρηγάκη ποὺ ἄθελά του ἐπιτυγχάνει τὸ πρῶτο τέρμα τοῦ Παλλ. Ὁ ἀγὼν συνεχίζεται μὲ ἐδαφικὴ πάντοτε ὑπεροχὴ τοῦ Παλλ. ποὺ ἔχει βοηθὸ τὸν ἀέρα. Δὲν περνοῦν 5 λεπτὰ καὶ ὁ Παλλ. ἔχει τὸ δεύτερό του τέρμα διὰ τοῦ ἔξω δεξιὰ Βαγιακοῦ κατόπιν δυνατοῦ σούτ. Ὅλο τὸ λοιπὸν ἡμιχρόνιο ἐπέρασε χωρὶς κανένα ἐνδιαφέρον τὰ χὰφ τοῦ Παλλ. καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ παιχνιδιοῦ εὑρίσκοντο στὴ γραμμὴ τῶν φὸρ ἀφίνοντα τὸ βάρος ὅλο τῆς ἀμύνης στὰ μπὰκ καὶ στὸ τερματοφύλακα. Αὐτὸ τὸ λάθος ἐπωφεληθέντες οἱ Ἑρμεῖς ὀλίγον ἔλειψε κατὰ τὰς σπανίας ἀλλ' ἐπικινδύνους καθόδους των νὰ πραγματοποιήσουν τέρμα. Οἱ ἔξω τοῦ Παλλ. καταβάλλουν προσπαθείας καὶ στέλνουν ὡραῖες σέντρες τὶς ὁποῖες ἀδυνατοῦν νὰ ἐκμεταλλευθοῦν οἱ μέσα. Ὁ σέντερ φὸρ ἀναγκάζεται πολλάκις νὰ παίξη τὴ θέση τοῦ σέντερ χάφ.

Τέρμα ὑπὲρ τοῦ Παλλ. ὑπὸ τοῦ κεντρικοῦ Βαλσαμᾶ κατόπιν πλασαρίσματος τοῦ ἔξω δεξιὰ ἀφοῦ προηγουμένως ἐχαρακτηρίσθη ὡς τοιοῦτον ὑπὸ τοῦ διαιτητοῦ, τῇ ἐπεμβάσει ὡρισμένων προσώπων ἀκυροῦται μὲ τὴν πρόφασιν ὅτι δῆθεν ἐξῆλθεν πρότερον ἄουτ. Αὐτὸ ἐμείωσε τὸ ἠθικὸν τῶν Παλλημνιακῶν, τῶν ὁποίων ὀλίγον πρότερον ἠκύρωσε καὶ ἕτερον τέρμα καὶ οἱ ὁποῖοι ἦσαν ὑποχρεωμένοι ἀσυζητεὶ νὰ παραδέχονται τὰς εἰς βάρος των σκανδαλώδεις μεροληψίας.

Δεύτερον ἡμιχρόνιον : Τὸν ἀέρα ἔχει σύμμαχο ὁ Ἑρμῆς ἀλλὰ τὴ πρωτοβουλία πάλιν ὁ Παλλ. ὅμως χωρὶς ἀποτελεσματικότητα Μετ' ὀλίγον ὁ Ἑρμῆς συνδυάζεται κατέρχεται γοργὸς καὶ ἐγκαθίσταται στὸ Παλλημνιακὸ τέρμα τὸ ὁποῖον καὶ παραβιάζει κατόπιν ὁ συνεχῶν μπενάλτυ ἐντὸς πενταλέπτου. Ὁ ἀγὼν συνεχίζεται μὲ καταφανῆ ὑπεροχὴ τοῦ Ἑρμοῦ. Κάθοδος τοῦ Παλλ. ἀπολήγει εἰς τέρμα κατόπιν μελὲ πρὸ τῆς ἑστίας τοῦ Ἑρμοῦ.

Ὁ Ἀγὼν δὲν ἔχει κανὲν ἐνδιαφέρον καὶ ἡ ἔλειψις σουτὲρ ἀπὸ ἀμφοτέρας τὰς ὁμάδας ὑπῆρξεν καταφανὴς τὰ σοὺτ ἀστοχοῦν ἀπελπιστικά. Μερικὰ μάλιστα προκαλοῦν τὴν ἀποδοκιμασία τοῦ κοινοῦ. Ὁ ἀγέρας, τὸ ἀμμῶδες τοῦ γηπέδου καὶ τὸ σχολαστικὸ παίξιμο τοῦ διαιτητοῦ συντελοῦν στὸ ἀνιαρὸ τοῦ ἀγῶνος. Παρ' ὅλα αὐτὰ ὅμως δὲν λείπουν καὶ ὡραῖες φάσεις πρὸ τῆς ἑστίας ἀπὸ ἀποκρούσεις τοῦ καλοῦ τερματοφύλακος Βασιλειάδη καὶ κεφαλιὲς τοῦ δεξιοῦ ὀπισθοφύλακος Σιδηροπούλου. Ὁ διαιτητὴς ἐξακολουθεῖ ἀδιάκοπα νὰ σφυρίζει φάουλ καὶ χέντς.

Τὸ νικητήριον τέρμα ἐπέτυχεν ὁ Ἑρμῆς ἀπὸ ὡραῖο κόρνερ τοῦ Μυρίδη βοηθήσαντος καὶ τοῦ ἀέρος.

Ὁ Ἑρμῆς ἔπαιξε τὸ καλλίτερό του παιχνίδι καὶ ἐκέρδισε μιὰ ἀνέλπιστη νίκη.

Ὁ Παλλημνιακὸς νικήθηκε διότι τὸν κατέτρεξε ἡ τύχη καὶ διότι στὴ σύνθεσί του αὐτὴ εἶχε ἀπροπόνητα στοιχεῖα στὴ γραμμὴ τῶν χὰφ καὶ τῶν φὸρ ποὺ ὑστέρησε σὲ ἀποτελεσματικότητα.

Ἀχιλλεὺς νικᾷ Μικρασιατικὸν 4—3

Τὴ περασμένη Δευτέρα στὶς 11 π. μ. στὸ γήπεδο τοῦ Ἄρη συνηντήθησαν σὲ ἀγῶνα γιὰ τὸ τουρνουᾶ Β ας κατηγορίας οἱ πρῶτες ὁμάδες τοῦ Ἀχιλλέα καὶ Μικρασιατικοῦ ὑπὸ τὴν διαιτησίαν τοῦ ποδοσφαιριστοῦ τοῦ Ἄρη Λεοντῆ.

Ὕστερα ἀπὸ ἕνα σκληρὸ καὶ πεισματώδη ἀγῶνα νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ ὁμάδα τοῦ Ἀχιλλέα μὲ τέσσαρα τέρματα ἔναντι τριῶν.

*Ἀπ' τὴ νικήτρια ὁμάδα ὅλοι ἔπαιξαν καλά, μὰ καλύτεροι ἦσαν οἱ : **Παπουτζάνης, Παπαρίσβας II, Μοσχετζῆς** (στὸ δεύτερο ἡμιχρόνιο) καὶ **Κοτζαμανίδης**.*

Ἀπ' τὸ Μικρασιατικὸ σχεδὸν ὅλοι ὑστέρησαν ἐκτὸς τοῦ Μαρκάκη (ἀδελφοῦ τοῦ ποδοσφαιριστοῦ τοῦ Ἄρη Γιαννη Μαρκάκη) ὁ ὁποῖος ἦταν καὶ ὁ καλύτερος τῆς ὁμάδος του, τοῦ Ζαφειρίου καὶ Συνδερλάλα. Τὴ νίκη του αὐτὴ ὁ Ἀχιλλέας ὀφείλει στὸν εὐσυνείδητο του προπονητὴ κ. Φάνην Βεντούραν μὲ τὴ συστηματικὴ προπόνηση τοῦ ὁποίου ὁ Ἀχιλλεὺς παρουσιάζεται ὅλως ἀνώτερος.

Ἕνα εὖγε τοῦ ὀφείλεται.

Β΄. Μικρασιατικοῦ — Β΄. Ἀχιλλέα 5—0

Ἐπίσης τὴν ἴδια μέρα καὶ πρὶν ἀπ, τὸν ἀνωτέρω ἀγῶνα στὸ γήπεδο τοῦ Ἄρη συνηντήθησαν οἱ β΄. ὁμάδες τῶν ἀνωτέρω συλλογων ὑπὸ τὴν διαιτησίαν τοῦ κ. Παυλίδη.

Οἱ μικροσκοπικοὶ τοῦ Μικρασιατικοῦ ποὺ εἶχαν καὶ στὰ δυὸ ἡμιχρόνια ἀπόλυτο ὑπεροχὴ πέτυχαν πέντε ἐν ὅλῳ τερματα κατὰ τοῦ Ἀχιλλέα.

Ὁ διαιτητὴς πολὺ καλός.

ΠΟΠ.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ

Οἱ κ. κ. συνδρομηταὶ τῆς ἐφημερίδας μας ὅπως μᾶς ἀποστείλλουν τὸ ἀντίτιμον τῆς συνδρομῆς των.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΣΤΕ ΠΑΝΤΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ
Στὴ ποιότητα καὶ στὸ Φτιάξιμο τῶν
ΥΠΟΚΑΜΙΣΣΩΝ ΣΑΣ
Ἐπισκεπτεστε τὸ "ΣΙΚ"
ΥΦ. ΠΛΚΑ
Κεννρικὴ Ἀγορά

ΑΘΛΗΤΑΙ & ΦΙΛΑΘΛΟΙ
ΤΑ ΤΣΙΓΑΡΑ ΚΑΙ ΤΙΣ
ΣΟΚΟΛΑΤΕΣ ΣΑΣ
ΣΤΟ ΒΕΝΤΟΥΡΑ
ὁδὸς Ἀλυσσίδας
....
Τὰ ψωμιά σας στὸ Γ. ΜΑΡΚΑΚΗ
Ἀνατολικὴ θύρα Γυμνασίου.

Ὅλοι οἱ πρωταθληταὶ καὶ ἄσσοι τοῦ ποδοσφαίρου μας τρῶνε τὰ γλυκὰ
τῆς «ΓΚΟΛΦΟ»
Λεοφόρος Καβέτσου

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ
ΤΑ ΓΛΥΚΟΠΙΟΤΑ ΚΑΙ
ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ ΤΣΙΓΑΡΑ
"ΔΗΟΝΤΟΣ"

ΑΝΑΜΦΙΣΒΗΤΗΤΩΣ ΥΠΕΡΕΧΟΜΕΝ!
Ἀπὸ τὴν ἐξαιρετικὴν καὶ καλαίσθητον ἐμ ἀνισίν σας ἐξαρτᾶται ἡ ἐπιτυχία στὸν ἀγῶνα τῆς ζωῆς σας.
Ὅλα αὐτὰ θὰ τὰ ἐπιτύχετε ὅταν ντύνεσθε
ΣΤΟ ΕΜΠΟΡΡΟΡΑΦΕΙΟΝ
ΙΩΑΝ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΟΔΟΣ ΣΑΠΦΟΥΣ

TOTE MONON
— Θὰ εἶσθε δακτυλοδεικτούμενοι
— Θὰ μείνετε εὐχαριστημένοι
— Δὲν θὰ σᾶς πονοῦν τὰ πόδια σας
— Θὰ εἶσθε κομψοί
— Θὰ ἀποκτήσετε στερεὰ καὶ ὄμορφα ὑποδήματα ὅταν τὰς παραγγελίας σας ἀναθέτετε στὸν ὑποδηματοποιὸν
ΣΤΡΑΤΗΝ ΒΟΥΤΣΑΝ
(Ὁδὸς Λαγκάδας)