ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑΙ
Ἐτησία Δρ. 100
Ἑξάμηνος » 55
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡ. 2

ΑΙΓΑΙΟΠΕΛΑΓΗΤΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΔΕΥΤΕΡΑ
24
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
1931

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΠΟΡ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ | ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΑΝΑΣΤ. ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΗΣ | ΕΤΟΣ 1ον ΑΡΙΘ. 48 | ΓΡΑΦΕΙΑ «ΣΑΛΠΙΓΓΟΣ»

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1930-31
ΓΕΝΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΜΑΣ

Μὲ τὴ λῆξι τῆς περιόδου 30-31 κρίνωμε σκόπιμο νὰ παρουσιάσουμε στοὺς ἀναγνώστας μας τὴ γενικὴ ἐμφάνιση τῶν ὁμάδων στὴ περίοδο αὐτή, τὴ τεχνικὴ τους ἀπόδοση, τοὺς ἀγώνας των κ.τ.λ.

Βγάζουμε τὶς παρακάτω στατιστικὲς καὶ συμπεράσματα ἀπὸ ἐπισταμένες παρατηρήσεις τὶς ὁποίες κάναμε κατὰ τὶς συναντήσεις καὶ ἐξετάζουμε ἀμερόληπτα τὴν ἀπόδωση τῶν ὁμάδων στὴ περίοδο ποὺ ἔληξε ἡ ὁποία ἀποτελεῖ σταθμὸ στὴν ἱστορία τοῦ λεσβιακοῦ ποδοσφαίρου.

Ὁ Ἄρης

Ἄρχίζουμε ἀπὸ τὸν Ἄρη ὁ ὁποῖος ἄνοιξε τὴ περίοδο μὲ τὸ πολύκροτο μάτς μὲ τὰ ΑΒ΄. Παναθηναϊκοῦ ἀπὸ τὴν ὁποία ἐδέχθη 8 ἐν ὅλῳ τέρματα ἔναντι οὐδενός.

Ἡ συνάντησις αὐτὴ ἦτο ἕνα κακὸ σημάδι γιὰ τὸν Ἄρη ἀλλὰ εὐτυχῶς τὸ μάτς μὲ τὴ Νίκη ποὺ ἐκέρδισε μὲ 2-0 ἔπειτα ἀπὸ ἕνα δύσκολο ἀγῶνα τὸν ἐξύψωσε στὴ συνείδησι τῶν φιλάθλων.

Δυστυχῶς ὅμως ὁ Παλλεσβιακὸς κερδίζει τὴ πρώτη συνάντηση μὲ 3-2.

Τὸ χτύπημα αὐτὸ ἐπαναφέρει στὴ πραγματικότητα τοὺς παίκτας τοῦ «Ἄρη» οἱ ὁποῖοι ἀποδίδουν ἕνα ὑπέροχο παιχνίδι καὶ ἐπιβάλλονται στὴ πρώτη συνάντησι τοῦ πρωταθλήματος ἐπὶ τῆς Νίκης μὲ σκὸρ 5-1, διὰ νὰ δεχθοῦν κατόπιν ὑπὸ δυσμενεῖς περιστάσεις τὸ ἴδιο ἀποτέλεσμα ἀπὸ τὴ Καρσιγιακὰ Σ.Κ. αὐτὴ τὴ φορὰ ὅμως εἰς βάρος των.

Ἐν τῷ μεταξὺ τὸ ποδοσφαιρικὸ πρωτάθλημα ναυαγεῖ... Λίνει μερικὲς ἀνεπίσημες συναντήσεις ὅπως ὁ Ἄρης μὲ τὸν Ἀπόλλωμα, στὶς ὁποῖες ἐξέρχεται πάντοτε νικητὴς μὲ πολλὰ τέρματα.

Στὴ πρώτη εὐκαιρία μετακαλεῖ τὸ Λαίλαπα Χίου ἀπὸ τὸν ὁποῖο δέχεται ἰσοπαλία μὲ 0—0.

Ἀκολουθεῖ κατόπιν σειρὰ θριάμβου τοῦ Ἄρεως, ὁ ὁποῖος νικᾶ τὸν Ἀπόλλωνα Ἀθηνῶν μὲ 5—1, τὴν Β΄. Παναθηναϊκοῦ μὲ 4—1, τὴ Νίκη μὲ 5—0, ὁκότε δέχεται δεύτερο πλῆγμα ἀπὸ τὸ Παλλεσβιακὸ ἡττηθεὶς μὲ 3—2. Εὐτυχῶς τὸ μάτς αὐτὸ ἦταν τὸ τελευταῖο εἰς βάρος του καὶ εἶχε καλὰ ἀποτελέσματα...

Ἦταν γιὰ τὸ κύπελλο Ἰωνᾶ καὶ Δημοπούλου διὰ τὸ ὁποῖον ἐφέρετο ὡς φαβορὶ ὁ Παλλεσβιακός....

Ὁ Ἄρης ἀνασυντάσσεται ... Θέτει ὡς σέντερ-χὰφ τὸν Ἀγοραστὸ καὶ σχηματίζει μιὰ ὑπέροχη πεντάδα ἐπιθέσεως ἐνισχυμένη μὲ τὸν Βεντούρα...

Κι' ἀρχίζει θριαμβευτικὸ τουρνὲ τῆς ὁμάδος, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ ἕνα τέλειο δημιούργημα.... Ἀνοίγει τὴ σειρὰ τῶν νικῶν μὲ μίαν ἑξάδα ἐπὶ τῆς Νίκης ἔναντι μηδενὸς καὶ συνεχίζει μὲ τὴ θρυλικὴ νίκη ἐπὶ τῆς ΑΒ΄. Ἐθνικοῦ (2—1). Κι' ἐπὶ τέλους ἔρχεται τὸ ποθούμενο...

Ἔπειτα ἀπὸ ἕνα ὑπέροχο ἀγῶνα ἐπιβάλλεται στὸ Παλλεσβιακὸ μὲ 3—1 φέρει τὸ τιμητικὸ ἀποτέλεσμα μὲ τὴν Ἄμυνα 3—2 καὶ κατατροπώνει διὰ δεύτερα φορὰ τὴν ἑνδεκάδα τοῦ Παλλεσβιακοῦ μὲ σκὸρ 3—1.

Ἐπέπρωτο ὅμως ὁ Ἄρης νὰ ἀνοίξη τὴ περίοδο μὲ ἥττα καὶ νὰ τὴν κλείση πάλι μὲ ἥττα ὅλως διόλου ἀδικαιολόγητο ἀπὸ τὴ Νίκη, ἡ ὁποία παρουσίαζε ἕνα ἀνομοιογενὲς σύνολο.... Ἡττήθη ἀπὸ τὴ Νίκη μὲ 3—2.

Αὐτὴ σὲ γενικὲς γραμμὲς εἶναι ἡ ἐμφάνιση τοῦ Ἄρεως... Ἔδωσε 16 συναντήσεις ἐκέρδισε τὰς 9 ἔχασε τὰς 6 καὶ ἔφερε μιὰν ἰσοπαλίαν.

Ἔδωσε 44 τέρματα καὶ ἐδέχθη 28... Ξεχωριστὰ οἰκυνηγοὶ ἔδωσαν τέρματα ὡς ἑξῆς:

Μαρκάκης	10	Χαμχούμης ΙΙ	4
Βεντούρας	9	Ζεϊμπέκης	3
Ἀγοραστὸς	8	Χαμχούμης Ι	2
Παραδέκας	6	Περαδείσης	1

Ὁ Παλλεσβιακὸς

Ὁ Παλλεσβιακὸς ἄνοιξε τὴν περίοδό του μὲ νίκη ἐπὶ τοῦ Ἄρεως διὰ νὰ τὴν κλείση μὲ μιὰ θλιβερὴ ἥττα ἀπὸ τὸν ἴδιο σύλλογο.

Ἡ πρώτη θρυλικὴ συνάντηση ἀπέβη ὑπὲρ αὐτοῦ μὲ σκὸρ 3-2.

Τὴ νίκη αὐτὴ διαδέχονται πολλὲς ἄλλες δηλ. ἡ ἐπὶ τῆς Ἰτιὰν Γιορτοῦ μὲ 3—2, ἐπὶ τοῦ Ἀπόλλωνος Ἀθηνῶν μὲ 5—1, ἐπὶ τῆς Νίκης μὲ 4—1 καὶ ἡ λαμπρὰ νίκη ἐπὶ τοῦ Παγιωνίου μὲ 7—8.

Ἡ συνάντησι αὐτὴ ἦταν μιὰ ἔκδειγμα τῆς ἐξελίξεως τοῦ λεσβιακοῦ ποδοσφαίρου διότι ὁ Πανιώνιος ἦτο ἡ πρώτη ὁμὰς ποὺ ἐπεσκέφθη τὴ Μυτιλήνη καὶ μᾶς ἐφιλοδώρησε μὲ δωδεκάδα τερμάτων.

Ἐπακολουθεῖ ἡ συνάντησις μὲ τὴν Ἀστραπὴ τῆς Χίου μὲ τὴν ὁποία ἐξέρχεται ἰσόπαλος (2—2).

Ἡ ἰσοπαλία αὐτὴ δὲν ξέρομε γιὰ ποιὸ λόγο ἔχει μεγάλη ἐπίδραση στὸ ἠθικὸ τῶν παικτῶν ἀποτέλεσμα τῆς ὁποίας ἦτο ἡ ἥττα ἀπὸ τὴ Νίκη μὲ 2 -1.

Εὐτυχῶς ἡ κατάστασι αὐτὴ διαρκεῖ λίγο καιρὸ καὶ ὁ Παλλεσβιακὸς ἀναλαμβάνει μὲ μιὰ ὡραία νίκη ἐπὶ τῆς Β΄. Παναθηναϊκοῦ μὲ 6—3, δευτέραν ἐπὶ τοῦ Ἄρεως μὲ 3—2 διὰ τὸ κύπελλο Ἰωνᾶ Δημοπούλου διὰ νὰ δεχθῆ μετ' ὀλίγον 8 τέρματα ἀπὸ τὴν Ἄμυνα ἔναντι 3.

Ἀκολουθεῖ κατόπιν μιὰ λιμπρὰ νίλη ἐπὶ τῆς Νίκης 8—1...

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Ἄρης ἀνασυντάσσεται καὶ κατατροπώνει εἰς τὴν δευτέραν συνάντησιν τὸ Παλλεσβιακὸ μὲ 3—1, διὰ νὰ ἀναλάβη σὲ λίγο ὁ Παλλεσβιακὸς μὲ μιὰ ὡραία νίκη ἐπὶ τοῦ Λαίλαπος στὴ Χίο μὲ 2—0 ἀποδώσας ἕνα θαυμάσιο παιχνίδι.

Δυστυχῶς ἡ περίοδος κλείει μὲ δεύτερη ἄτυχη συνάντησι μὲ τὸν Ἄρη ἀπὸ τὸν ὁποῖο δέχεται δεύτερη τριάδα ἔναντι ἑνός, ἐνῷ συγχρόνως χάνει καὶ τὸ κύπελλο διὰ τὸ ὁποῖον ἐφέρετο ὡς φαβορί.

Ἡ ἀπόδοσις τοῦ Παλλεσβιακοῦ στὴ λῆξασα περίοδο εἶνε αὐτή...

Ἔδωσε 14 ἀγῶνας ἐκ τῶν ὁποίων ἐκέρδισε τοὺς 9 ἔχασε τοὺς 4 καὶ ἔφερε μίαν ἰσοπαλίαν.

Ἔδωσε 49 τέρματα καὶ ἐδέχθη 33.

Οἱ κυνηγοὶ ξεχωριστὰ ἐπέτυχαν τὰ κάτωθι τέρματα ἐκ τῶν ὁποίων φαίνεται καταφανῶς ὅτι ὁ Βουσβούνης ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι ὁ καλλίτερος σκόρερ τῆς Μυτιλήνης καὶ ὁ ἱκανώτερος παίκτης τοῦ Παλλεσβιακοῦ.

Εἰς ὅλους τοὺς ἀγῶνας γενικῶς ἐπέτυχε τέρμα χωρὶς βέβαια νὰ παραλείψη εἰς μερικοὺς ἀγῶνας νὰ ἐξάγη μόνος του ὅλα τὰ τέρματα ποὺ ἐξησφάλιζαν τὴ νίκη στὴν ὁμάδα.

Οἱ κυνηγοὶ τοῦ Παλλεσβιακοῦ ἐπέτυχαν τὰ κάτωθι τέρματα.

Βουσβούνης	28	Ζάκκας	3
Δημητριάδης	6	Μαλλίδης	2
Παπαγιάννης	5	Ψωμαδέλλης	1
Μήλας	5		

Ἡ Νίκη

Ἡ Νίκη στὴν ἐφετεινὴ περίοδο δὲν εἶχε οὔτε μεγάλο παθητικὸ οὔτε μεγάλο ἐνεργητικό.

Δὲν μετεκάλεσε καμμιὰ ξένη ὁμάδα.

Στὴν ἀρχὴ τῆς περιόδου ἐπέτυχε μιὰ ὡραία νίκη ἐπὶ τοῦ Παλλεσβιακοῦ μὲ 2-1 καὶ στὸ τέλος μιὰ λαμπρὰ ἐπὶ τοῦ Ἄρεως μὲ 3-2.

Εἶναι ἡ καλλίτερες ἐμφανίσεις της τῆς περιόδου, διότι ἀπέφευγε συστηματικά, καθὼς καὶ ὁ Ἀπόλλων νὰ συναντηθεῖ.

Στὴν ἐφετεινὴ περίοδο ὅμως προβλέπεται μιὰ ὡραία ἐμφανισή της μὲ νέα στοιχεῖα τὰ ὁποῖα τὴν παρουσιάζαν ἀγνώριστον.

Ἡ ἄτυχες αὐτὲς ἐμφανίσεις στὴ λῆξασα περίοδο τῆς Νίκης εἶναι ἀποτέλεσμα τῆς ἐλλείψεως προπονητοῦ.

Ἐνῷ αἱ ἄλλαι δυὸ ὁμάδες τῆς Μυτιλήνης ἔπειτα ἀπὸ ἐντατικὴ προπόνηση ἀπὸ τοὺς Οὔγγρους προπονητὰς ἔκαναν κολοσσιαῖα ἅλματα, ἡ Νίκη παρουσίαζε σημεῖα στασιμότητος γιὰ νὰ μὴ πῶ μὲ ὅτι ἔκανε βήματα πρὸς τὰ ὀπίσω.

Καλλίτερη ἐμφάνιση ἔκαναν οἱ ποδοσφαιρισταὶ της Κρητικόπουλος, Ματθαῖος καὶ ὁ νεαρὸς Διαμαντῆς ὁ ὁποῖος ἐφέτος ἔκανε τὴν ἐμφάνισή του ὡς τερματοφύλαξ πρώτης κλάσεως.

Ἐπίσης ὁ Μπούμπας στὸ τελευταῖο μάτς ἀπέδειξε ὅτι ἡ Νίκη δὲν στερεῖται τερματοφύλακος δεύτερου τῆς αὐτῆς μοίρα μὲς τὸ Διαμαντῆ.

Τελειώνοντας ἐδῶ ἐλπίζομε ὅτι ἡ νέα περίοδος θὰ εὕρη τὴν ποδοσφαιρικήν μας οἰκογένειαν περισσότερο ὀργανωμένην καὶ πλουσιωτέραν εἰς ποδοσφαιρικὰς συναντήσεις καὶ ἀπόδοσιν.

Ἐλπίζουμε ὅτι κυρίως ἀπὸ τοὺς «τεχνίτας» ποδοσφαιριστὰς θὰ λείψουν αἱ ἀσχημίαι ἐκεῖναι ποὺ τόσο καταρακώνουν τὸ σπὸρ αὐτὸ στὴ συνείδησι τῶν φιλάθλων κι' ἀκόμη ὅτιὸ περίφημοι παράγοντες θὰ περιορισθοῦν σὲ μιὰ εὐγενικιὰ ἐκδήλωση τοῦ φιλαθλητισμοῦ των..... Ἂν δὲν γίνουν αὐτὰ ὡρισμένως ἡ μεγάλη μάζα τοῦ κοινοῦ ποὺ νοιώθη τὸ ποδόσφαιρο ὡς πραγματικὸ ψυχαγωγικὸ μέσο, θὰ ἀπόσχη ἀπὸ τὰς συναντήσεις πρᾶγμα ποὺ θὰ βλάψη μεγάλως τὰ Σωματεῖα μας.

Κλείνομε ὅτι αὐτοὶ οἱ ὀλίγοι δὲν ἔχουν τὸ δικαίωμα νὰ κατατρέψουν κάτι ποὺ οἱ ἄλλοι μόχθησαν νὰ δημιουργήσουν.

Κ. ΙΣΙΔ.

Ο ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΟΣ ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΑΧΙΛΛΕΥΣ,,

Ὅπως ἀπὸ ὅλους ἐπροεβλέπετο, ὁ δοθεὶς εἰς τὸ ὑπαίθριο κινηματοθέατρο «Πάνθεο» χορὸς τοῦ ποσοφαιρικοῦ Συλλόγου Ἀχιλλεὺς τῆς πόλεώς μας, ἐσημείωσε μιὰ ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία ποὺ κατέπληξε τοὺς πάντας. Σὲ τοῦτο συνετέλεσε κυρίως ἡ ἀπὸ ἡμερῶν ἔντονος προπαρασκευαστικὴ ἐργασία τῶν μελῶν τόσο τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ὅσο καὶ τῆς Διοργανωτικῆς τοῦ χοροῦ Ἐπιτροπῆς αἱ ὁποῖαι ἀξίζουν θερμὰ συγχαρητήρια τῆς ὅλης ἐργασίας των καὶ γενικὰ διὰ τὰς ἐν γένει προσπαθείας των πρὸς ἀρτιωτέραν διεξαγωγὴν τοῦ χοροῦ.

Στὴν ὑπαίθριο αἴθουσα τοῦ Πανθέου εἶχε κατασκευασθεῖ ἀριστοτεχνικώτατα ἕνα ἀρκετὰ εὐρύχωρο τεραίν.

Τὸ κινηματοθέατρον εἶχε διακοσμηθεῖ καταλλήλως στοὺς δὲ τοίχους οἱ ὁποῖοι εἶχον σοληισθεῖ μὲ μυρσίνες εἶχον ἀναρτηθεῖ τὰ σήματα τοῦ Συλλόγου.

Ὁ μπουφὲς μὲ κυλικεῖο πλούσιο διηυθύνετο ἀπ' τὸ κ. Βασίλειο Προβελέγγιο.

Ἡ καλλίστη μουσικὴ τῆς πόλεώς μας τῶν συμπαθῶν ἀδελφῶν Μυρογιάννη συνέπραξε μὲ τὴν τοιαύτην τοῦ παρεπιδημοῦντος ἐν τῇ πόλει μας θιάσου ποικιλιῶν κατηυχαρίστησε δὲ τοὺς πάντας μὲ τὰς ἀρτίας ἐκτελέσεις της.

Τὸν χορὸν διηύθυνε ὁ φίλος Καθηγητὴς τοῦ χοροῦ κ. Κώστας Παπαδημητράτος, ὁ ὁποῖος ὑπῆρξε καὶ ὁ ἐκ τῶν κυριωτέρων διοργανωτῶν του.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ χοροῦ αἱ δ)δες Καΐτη καὶ Ἀθηνοῦλα Νικολαΐδου τοῦ παρεπιδημοῦντος ἐνταῦθα θιάσου ποικιλιῶν μετὰ τοῦ γκλούν αὐτοῦ Νίκου ἐξετέλεσαν διάφορα ἀκροβατικὰ καὶ χορευτικὰ νούμερα κατὰ τὰ ὁποῖα ἐθαυμάσθησαν καὶ προκαλέσασαι τὸν θαυμασμὸν καὶ τὴν γενικὴν εὐχαρίστησιν. Ὁ χορὸς ἄρχισε στὰς 10.30 μ. μ. καὶ διήρκεσε μὲ ἀδιάπτωτο κέφι μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν.

Ἡ διοργανωτικὴ τοῦ χοροῦ Ἐπιτροπὴ ἀπετελέσθη ἐκ τῶν κ. Φ. Νικολαΐδου, προέδρου τοῦ Συλλόγου, Γιάννη Παπαϊωάννου, Ἀλέκου Τζιβόγλου. Νικ. Καραμήτρου, Κ. Παπαδημητράτου, Π. Καραμανλῆ, Θ. Σκούφου καὶ τῶν κυριῶν καὶ δ)δων Νικολαΐδου, Βόμβα, Κοκώνη, Καλιγιάννη, Παπαϊωάννου, Πανταζοπούλου καὶ Κονιδάρη.

Στὸ χορὸ παρευρέθησαν, ὁ Δ)τὴς τῆς Νομαρχίας κ. Ἐμμ. Ψιλλάκης μετὰ τῆς ἀξιοτ. κυρίας του, ὁ Δ)τὴς Χωρ)κῆς Λέσβου κ. Κουρλιοῦρος, ὁ Ἀνώτερος Δ)τὴς Χωρ)κῆς Ν. Ἀρχιπελάγους κ. Α. Κουλούρης, ὁ Διευθυντὴς τῆς ἐφημερίδος «Δημοκράτης» κ. Τέρπανδρος Ἀναστασιάδης μετὰ τῆς ἀξιοτίμου κυρίας του, ἡ δὶς Σοφία Γ. Ἀναστασιάδου, ὁ Λιμενάρχης Μυτιλήνης μετὰ τῆς κυρίας του, ὁ κ. Ντεμπόνος μετὰ τῆς κυρίας του, ὁ κ. Πέτρος Ραπίτης, ἡ δὶς Σάλτα, ὁ κ. Γ. Ἀναγνωστόπουλος, ὁ κ. Ζουμπούλης μετὰ τῆς δ)δος ἀδελφῆς του, οἱ κ.κ. Παν. Κοντήβεης, Π. Βασιλείου, Χαρ. Χαραλάμπους, Ζαχ. Ἀλεξάς, Ζάκκης, Ηλ. Χιωτέλλης, Γ. Πετρέλλης μετὰ τῶν ἀδελφῶν του, Εὐστρ. Ἀναγνώστου, Ἀρ. Κορφιός, Δ. Νακέλλης, Β. Ἀναγνώστου, αἱ δ)δες Κεχαγιᾶ, Λάσκαρη, Παπαρίσβα. Οἱ κ.κ. Γ. Παραδέλλης, ὁ ἐργολάβος τῶν ἀναγειρομένων Σχολείων Μυτιλήνης κ. Ταβανλῆς μετὰ τῆς ἀξιοτίμου συζύγου του καὶ τῆς δ)δος θυγατρός του, ὁ κ. Παπαρίσβας, Γ. Πορτοκάλης, Γ. Ἀγγελόπουλος, Γ. Ρεπάνης, Κοζ. Κοζινός, Η. Κρασσᾶς, Δεληβασίλης, Ἀπεργολάκης, Βουρδουμπάκης, Φιλαπθ. Σβορῶνος, ὁ κ. Μ. Ἀναναστασίου μετὰ τῆς μνηστῆς του δ)δος Τελτινίδου, ὁ ἐφοριακὸς ὑπάλληλος κ. Πολίτης μετὰ τῆς ἀξιοτίμου κυρίας του, ὁ ὑπάλληλος τοῦ ὑπουργείου Παιδείας καὶ φροντιστὴς τῆς Νομικῆς κ. Στρατῆς Πρίμπας, ὁ κ. Ἀντώνιος Βινάκης μετὰ τῆς χαριτωμένης κυρίας του, οἱ κ.κ. Τζοᾶνος, Μήλας, Βόμβας, Τυραδέλλης, Ἰπ. Τακτικός, Δε Πόρτου, Ι. Παπάζογλους μετὰ τῆς δ)δος ἀδελφῆς του, Ἰωάν. Κοντῆς μετὰ τῆς δ)δος ἀδελφῆς του, Πάνος Κάμφωνας μετὰ τῆς δ)δος ἀδελφῆς του, οἱ κ.κ. Καραγιάννης, Φρῖξος Μουμτζῆς μετὰ τῆς δ)δος ἀδελφῆς του Ἕλλης, ὁ Ἐπιθεωρητὴς τῶν Δημοσίων Ἔργων κ. Φιλίππου, οἱ κ. Δ. Εὐστρατιάδης, Φωτίου, Οἰκονομίδης μετὰ τῆς δ)δος ἀδελφῆς του, Ἀνδρέας Καψιμάλης, Γ. Σαμαρᾶς, Σαρλῆς Κοτοπούλης, Θ. Βουλουρῆς, Κ. Λεοντῆς, Π. Τσακίρης, ὁ Δ)τὴς τῆς Ἐφημερίδος «Βῆμα» κ. Ν. Ἀντωνιάδης μετὰ τῆς ἀδελφῆς του, ὁ κ. Βρατσόλης μετὰ τῆς κυρίας του Ἀντιγόνης Δαδάκη, οἱ κ.κ. Δούκας Παπακώστας, Ἀργυρόπουλος, Βερναρδῆς, Μήτσος Μαρ. Εὐστρατίου, Π. Κόπανος, Ι. Μεϊμάρης, Ταλάσο Ἐτιέν, Ν. Τσακίρης, Μιχ. Γούτος, Καρελῆς, ὁ ἰατρὸς κ. Ὅμηρος Χαραλαμπίδης, ὁκ. Ἐλ. Καριγιάννης μετὰ τῆς ἀξιοτίμου κυρίας του, ὁ κ. Ἐμμ. Γούτος, αἱ δ)δες Ζωγράφου, αἱ δ)δες Πετρέλλη, ὁ συντάκτης τῆς ἐφημερίδος «Δημοκράτης» φίλος κ. Ν. Πρίμπας, αἱ δ)δες Μελέκου, Ἀνδρεικίδου, Ἀντωνιάδου, Εὐαγγελίδου καὶ πλῆθος ἄλλου πολλοῦ κόσμου τῶν ὁποίων τὰ ὀνόματα μᾶς διαφεύγουν.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ χοροῦ ἐγένετο διὰ ψηφοφορίας κὰρτ-ποστὰλ ἡ ἐκλογὴ τῆς προτιμωμένης δ)ίδος τῆς βραδιᾶς, ἀπ' τὴν ὁποία βγῆκαν τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

1) Δὶς Οἰκονομίδου ἔλαβε 4 ψήφους (κὰρτ-ποστάλ), 2) ἡ δὶς Εὐαγγελίδου 10, 3) δὶς Μελέκου 15, 4) Ἕλλη Λάσκαρη 16, 5) Α Κάμφωνα 19, 6) Μέλπω Βόμβα 23, 7) Ἐλπινίκη Καλιγιάνη 40, 8) Νίτσα Σάλτα 50, 9) δὶς Ἀντωνιάδου 60, 10) δὶς Ἀνδρεικίδου 66, 11) Λικίκα Πανταζοπούλου 80, 12) Χρυσοῦλα Βόμβα 163, 13) Ἀθηνοῦλα Νικολαΐδου ἡ Καουτσοὺκ (τοῦ θιάσου Ποικιλιῶν 211, 14) Ἐλπὶς Κονιδάρη 223, καὶ ἡ δὶς Πιπίτσα Φ. Νικολαΐδου 570, ἡ ὁποία καὶ ἔλαβε τὸ ἔπαθλον τῆς ὄστρ. τῆς βραδιᾶς τοῦ χοροῦ αὐτοῦ, ἕνα οὐχὶ εὐκαταφρόνητο κολλιέ.

Ἡ ἐκλογὴ αὕτη ἐγένετο κατὰ τὸν ἀκόλουθον τρόπον. Ἐπιτροπὴ Κυριῶν καὶ δίδων ἐκ τῶν διοργανωτριῶν τοῦ χοροῦ περιῆλθον τοὺς ὁμίλους καὶ ἐπώλησαν στοὺς κυρίους καὶ κυρίας κὰρτποστάλ, πάνω στὰ ὁποῖα ὁ καθένας ἔγραφε τὸ ὄνομα τῆς προτιμωμένης δ)δος.

Μεταξὺ τῶν συλλεγέντων κὰρτ ποστὰλ κατὰ τὴν ἐπιλογήν, εὑρέθησαν πάνω σὲ μιὰ τὸ ὄνομα τοῦ μεταμορφωτοῦ τοῦ Δημοτικοῦ Κήπου Χριστοδούλου καὶ σὲ μιὰ ἄλλη τὸ ὄνομα τοῦ συμπολίτου μας Ἀσημάκη Φούσκα.

Μετὰ τὴν λῆξιν τῆς ψηφοφορίας αὐτῆς καὶ τῆς διανομῆς τῶν δώρων, ὁ χορὸς ἐξηκολούθησε μὲ τὸ ἴδιο πάντοτε κέφι μέχρι πρωΐας σχεδόν.

Κι' ἔτσι ἔληξε μὲ τὴ γενικὴ εὐχαρίστηση καὶ ὁ χορὸς τοῦ καλλίστου αὐτοῦ ποδοσφαιρικοῦ Σωματείου τῆς πόλεώς μας.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ συγχαίρουμε καὶ πάλιν τοὺς διοργανωτὰς τοῦ χοροῦ αὐτοῦ, χάρις σὲ τὶς προσπάθειες τῶν ὁποίων, ἐπραγματώθη μιὰ τέτοια μεγάλη ἐπιτυχία.

Γ. ΚΟΝΔΥΛΗΣ

ΤΑ ΣΠΟΡ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Α. Κ. ΣΠΑΝΟΥΔΗ

Δ΄.

Ἄλλο σωματεῖον, ποὺ ἔχει τὴν ἀρχή του καὶ αὐτὸ ἀπὸ τὸν Ἑλληνισμὸ τῆς Τουρκίας, μὲ σημαντικὴ μάλιστα δράσι, εἶναι ἡ «Ἀθλητικὴ Ἕνωσις Κωνσταντινουπόλεως», γνωστὴ μὲ τὰ ἀρχικά τοῦ ὀνόματός της ὡς Α.Ε.Κ. Αὐτὴ δὲν ὑπῆρχε στὴν Πόλι. Εἶναι ὅμως ἡ συνισταμένη τῆς ἀθλητικῆς κινήσεως ποὺ εἶχεν ἐκδηλωθῆ ἐκεῖ, στὴ μεγάλη Ἀκρόπολι τοῦ Ἑλληνισμοῦ καὶ ποὺ εἶχε πάρει τόσον ἔντονη μορφὴ κατὰ τὰ προηγούμενα τοῦ 1922 χρόνια. Ἡ Α.Ε.Κ. λοιπὸν δὲν ἔχει οὐσιαστικὰ πελῶν ἐτῶν ζωή· ἔχει ὅμως μεγάλη ἱστορία, τὴν ἱστορίαν ὅλων ἐκείνων τῶν ἀθλητικῶν σωματείων, ποὺ στὸ Πέραν, στὰ Ταταύλα, στὰ χωριὰ τοῦ Βοσπόρου, στὰ διάφορα προάστεια τῆς Πόλης εἶχαν δώσει τὸ σύνθημα μιᾶς νέας ζωῆς καὶ ἐνεφύχωναν ὅλον τὸν Ἑλληνισμὸ μὲ τοὺς ἀγῶνας τους, τὶς νίκες τους καὶ τὴν ἐπίδοσί τους γιὰ ἕνα νώτερο πολιτισμό, μὲ ἕνα πραγματικὸ ἀθλητικὸ πνεῦμα. Αὐτὴν τὴν μεγάλη καὶ εὐγενικὴ παράδοσι κινέλαβε νὰ συνεχίσῃ ἐδωπέρα ἡ Α.Ε.Κ.

Ἱδρύθη τὸν Μάϊον τοῦ 1924 ἀπὸ μερικοὺς νέους τῆς Πόλης μὲ ζῆλο καὶ ἐνθουσιασμό, ποὺ δὲν μπόρεσε νὰ καταπνίξῃ οὔτε ἡ μεγάλη ἐθνικὴ καταστροφή, οὔτε αἱ περιπέτειαι ποὺ ἐδημιούργησε. Τὰ πρῶτα της βήματα ἦταν δειλά, ἀλλὰ πολὺ γλίγωρα κατώρθωσε νὰ ἐξελιχθῆ καὶ ραγδαῖα μάλιστα μπορεῖ νὰ πῆ κανείς. Τὸ θαυμάσιο ἀθλητικὸ ὑλικὸ τῆς Πόλης ἤλθε νὰ τὴν ἐνισχύσῃ καὶ νὰ τῆς δώσῃ τὸν χαρακτῆρα ἐκείνον, ποὺ ἔπρεπε νὰ ἔχῃ ἕνα σωματεῖο μὲ τόσον τιμημένον ὄνομα ἀλλὰ καὶ μὲ μιὰ συγχρονισμένη κατεύθυνσι καὶ ἀντίληψι. Ἔτσι ἡ «Ἕνωσις» κατέλαβε μιὰ ἐξαιρετικὴ θέσι στὴ σειρὰ τῶν «μεγάλων» σωματείων καὶ σήμερα, ἐξ μόλις χρόνια μετὰ τὴν ἱδρυσίν της, εἶναι πασίγνωστη σ' ὁλην τὴν Ἑλλάδα καὶ ἀρχίζει νὰ δημιουργῇ τὴν θέσι της καὶ στὸ ἐξωτερικό.

Ἡ «Ἕνωσις» εἶναι τὸ μόνον Σωματεῖον ποὺ μὲ ἰδικά της κεφάλαια κατορθώνει νὰ κρατᾷ στὸ ἴδιο ἐπίπεδο τὰ δύο μεγάλα της τμήματα, τὸ ἀθλητικὸ καὶ τὸ ποδοσφαιρικό. Ἔχει πλῆθος νέων ἀθλητῶν, καλλιεργεῖ συστηματικὰ τὴν προπόνησί τους καὶ ἀναδεικνύει συχνὰ στοιχεῖα, ποὺ διεκδικοῦν τὴν νίκη στοὺς μεγάλους ἀγῶνας. Εἶναι δὲ ὑπερήφανη, διότι στὴν σταδιοδρομία της κατώρθωσε νὰ κερδίσῃ τὴ συμπάθεια πολλῶν ἀπὸ τὰ καλλίτερα ἐντόπια στοιχεῖα, τὰ ὁποῖα ἐπύκνωσαν τὰς ἀθλητικάς της τάξεις, ἐνῷ τὸ ποδοσφαιρικόν της τμῆμα ἀποτελεῖται ἀποκλειστικῶς σχεδὸν ἀπὸ Κωνσταντινουπολίτας.

Ἡ «Ἀθλητικὴ Ἕνωσις Κωνσταντινουπόλεως», παρὰ τὴν μικρὰ σταδιοδρομία της, ἔχει τὴν ἰδιαιτέραν ἱκανοποίησιν ὅτι ἐνισχύει πάντοτε τὰς διαφόρους Ἐθνικὰς Ὁμάδας—ὅσον τὰς ἀθλητικὰς ὅσον καὶ τὰς ποδοσφαιρικάς—μὲ στοιχεῖα ἀξιόλογα, τὰ ὁποῖα μένη της δημιουργεῖ καὶ ἀναδεικνύει.

Τοῦ ποδοσφαιρικοῦ της τμήματος δημιουργὸς καὶ πυρὴν ὑπῆρξεν ὁ κ. Κ. Νεγρεπόντης, ὁ ὁποῖος καὶ στὴν Πόλι πρὶν ἀπὸ τὸ 1922 καὶ κατόπι στὴ Γαλλία ἐσημείωσε μιὰ ἐξαιρετικὴ τιμητικὴ γιὰ Ἕλληνα ποδοσφαιριστὴ δράσι, ποὺ συνεχίζει καὶ ἐδῶ μὲ τὸν ἴδιο ζῆλο καὶ μὲ μιὰ παραδειγματικὴ γιὰ τὸ σωματεῖο του ἀφοσίωσι.

Εἰς τὸ ἐνεργητικόν της ἡ «Ἕνωσις» ἔχει τὴν πρωτοβουλίαν τῆς ὀργανώσεως τῶν «Ἀχιλλείων» τὸ 1927 καὶ τῶν «Ἑκατομβαίων» τὸ 1930. Εἰς τοὺς πρώτους μὲ τὴν συνεργασίαν τοῦ «Ἐθνικοῦ» καὶ τοῦ «Ὀλυμπιακοῦ» προσεκλήθησαν οἱ Ἄγγλοι ἀθληταὶ τοῦ «Ἀχιλλέως» τοῦ Λονδίνου. Εἰς τοὺς δευτέρους, μὲ τὴν σύμπραξιν τοῦ «Ὀλυμπιακοῦ» καὶ τοῦ «Γ. Συλ

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ

ΑΙΓΑΙΟΠΕΛΑΓΗΤΙΚΟΣ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ Γ. ΚΟΝΔΥΛΗΣ

Τηλεγραφικὴ Διεύθυνσις
"ΑΙΓΑΙΟΠΕΛΑΓΗΤΙΚΟΣ,,

ΔΗΛΩΣΙΣ

Εἰδοποιοῦνται οἱ κ. κ. συνδρομηταὶ τῆς πόλεώς μας, καθὼς καὶ τῶν χωρίων τῆς νήσου Λέσβου καὶ Λήμνου, ὅτι εἰς τὸ ἑξῆς τὰς εἰσπράξεις τῶν συνδρομῶν θὰ ἐνεργεῖ μόνον ὁ διαχειριστὴς τῆς ἐφημερίδος μας ὁ κ. Γ. Κονδύλης ἀντὶ τοῦ μέχρι τώρα προσωρινοῦ εἰσπράκτορος Ν. Κονδύλη.

Αἱ δι' ἐπιταγῆς ἀποστελλόμεναι συνδρομαὶ παρακαλοῦμεν ὅπως ἐκδίδονται ἐπ' ὀνόματι τοῦ Διαχειριστοῦ.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

Ο ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΒΙΝΝΕΡ-ΟΥΓΓΑΡΙΑ

Τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην ἐτελέσθη ἐνώπιον 25.000 θεατῶν ὁ ἐπαναληπτικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῶν ὁμάδων Βίννερ Α.Κ. καὶ Οὐγγάρια τῆς Βουδαπέστης διὰ τὸ Κύπελλον τῆς Κεντρικῆς Εὐρώπης.

Ἡ Οὐγγάρια παρουσιάσθη πολὺ καλλιτέρα τοῦ προηγουμένου της ἀγῶνος ἀναγκάσασα τὴν Βίννερ νὰ ἀποχωρήσῃ τοῦ γηπέδου ἡττημένη.

Εἰς τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον ἡ Οὐγγάρια ἔχουσα ὑπεροχὴν ἐπέτυχε 2 τέρματα ἔναντι μηδενὸς τῆς ἀντιπάλου.

Εἰς τὸ δεύτερον ὅμως ἡ Βίννερ ἔπαιξε καλύτερα. Τὸ ἡμιχρόνιον τοῦτο ἔληξε μὲ 1 τέρμα ἑκατέρωθεν.

Οὕτω τελικῶς νικήτρια ἀνεδείχθη, συμφώνως μὲ τοὺς κανονισμοὺς τοῦ Κυπέλλου ἡ Β. Α. Κ. μὲ τέρματα 6—4 (5—1) κατὰ τὸν πρῶτον ἀγῶνα καὶ (1—3).

Ἡ Βίννερ εἰσέρχεται κατόπιν τούτου εἰς τοὺς ἡμιτελικοὺς ἀγῶνας θὰ συναντηθῇ δὲ μὲ τὴν νικήτριαν τοῦ ἀγῶνος Σπάρτα—Γιουβέντους, ὁ ὁποῖος τελεῖται τὴν 2αν Σεπτεμβρίου εἰς Βιέννην.

ΠΑΜΦΥΛΑ

"ΗΡΑΚΛΗΣ,, - "ΕΡΜΗΣ,, 1-1

ΠΑΜΦΥΛΑ, 23 Αὐγούστου. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Χθὲς Κυριακὴν κατόπιν προσκλήσεως τοῦ Ἑρμῆ συνηντήθησαν σὲ φιλικὸν ἀγῶνα εἰς τὸ ἐν Παμφύλοις γήπεδόν του, ἡ ὁμώνυμος ὁμὰς μετὰ τῆς ὁμάδος τοῦ Ἡρακλέους.

Ὁ ἀγὼν ἤρχισε στὴ 5.30 μ.μ. ὑπὸ τὴν διαιτησίαν τοῦ κ. Φβεντούρα. ἀμέσως τὴν ὑπεροχὴν ἀνέλαβον οἱ τοῦ Ἡρακλέους σημειώσαντες εἰς τὸ 4ον λεπτὸν τὸ πρῶτον καὶ μοναδικὸν τους γ: ὁλ. Οἱ τοῦ Ἑρμῆ κατόπιν τοῦ ἀπροσδοκήτου ὅσον καὶ πρωΐμου φιλοδωρίματος ἀνασυντάσσονται καὶ ἀναλαβόντες τὴν ὑπεροχὴν ἐπεχείρισαν ἀρκαιτὲς τεχνικὲς κατεβασιὲς χωρὶς ὅμως ἀποτέλεσμα. Περὶ τὰ μέσα ὅμως τοῦ ἡμιχρονίου κατόπιν ἰσχυροῦ σουτ καὶ ἐπιζημίου ἐπεμβάσεως τοῦ ὀπισθοφύλακος τοῦ Ἡρακλέους οἱ τοῦ Ἑρμῆ ἰσοφαρίζουν τὸν ἀγῶνα. Τὰ ὑπόλοιπα λεπτὰ τοῦ ἡμιχρονίου παρῆλθον χωρὶς καμία ὁμὰς νὰ μπορέσῃ νὰ σημειώσῃ τέρμα.

Τὸ δεύτεραν ἡμιχρόνιον βρῆκε τοὺς παίκτας ἀμφοτέρων τῶν ὁμάδων περισσότερον ἐκνευρισμένους περὶ τὰ μέσα τοῦ ἡμιχρονίου σημειώνεται πενάλτυ εἰς βάρος τοῦ Ἑρμῆ. Κτυπᾶται ἀλλ' ὁ τερματοφύλαξ μὲ ὡραιότατον πλονζὸν ἀπασοβεῖ τὸν κίνδυνο καὶ χαρίζει εἰς τὴν ὁμάδα του τὴν ἰσοπαλίαν. Ἀπὸ τὸν Ἑρμῆ εἰργάσθη θαυμάσια ἡ ἄμυνα καὶ ὑστέρησε ἐλαφρῶς ἡ γραμμὴ τῶν κυνηγῶν. Ἐπίσης τὸ αὐτὸ συνέβη καὶ διὰ τὸν Ἡρακλέα.

ΦΙΛΑΘΛΟΣ

Δὶς ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΟΣ ἔχουσα ἰδικήν της γραφομηχανὴν ἀναλαμβάνει τὴν ἐκτέλεσιν παντὸς ἐγγράφου, δικογράφου, κλπ. μὲ τιμὰς συγκατοβατικάς.

Πληροφορίαι παρὰ τῷ Δικαστικῷ κλητῆρι Νικ. Νικολαΐδη, ὁδὸς Βερναρδάκη ἀριθ. 16 κεντρικὸς δρόμος Καυλμπάρας.

ΟΙ ΧΘΕΣΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΒΟΛΕΫ-ΜΠΩΛ

Κατὰ τοὺς χθεσινοὺς ἀγῶνας Βόλλεϋ Μπὼλ εἰς τὸ ἔναντι τῆς Σχολῆς Ἀγγελομάτη γήπεδον μεταξὺ τῶν ὁμάδων Νίκης Ἀχιλλέως Πέτρας — Νίκης-Παλλεσβιακοῦ, ἔληξαν μὲ νικήτριαν τὴν Νίκην.

Τοὺς ἀγῶνας παρηκολούθησε πολὺς κόσμος καθὼς καὶ πολλοὶ Πετρανοὶ φίλαθλοι ἀφιχθέντες ἐπὶ τούτῳ ἐκ Πέτρας, οἱ ὁποῖοι μὲ τοὺς ἐδῶ συμπατριώτας των ἐχειροκρότουν τοὺς παίκτας τοῦ Ἀχιλλέως σὲ κάθε ἐπιτυχίαν των.

Οἱ ἀγῶνες ὕστερα ἀπὸ ἕνα ὄμορφο καὶ θεαματικὸ παιχνίδι ἔληξαν ὡς ἑξῆς :

Νίκη	Ἀχιλλεὺς
15	10
15	8

Οἱ ὁμάδες ἀπετελέσθησαν ἀπὸ τοὺς κάτωθι παίκτας.

ΝΙΚΗ. Κάμφωνας, Βασιλειάδης, Ματθαίου, καὶ δ)δες Ραχῆ, Οἰκονομίδου καὶ Κουφέλλη.

Διεκρίθησαν δὲ κατὰ σειρὰν οἱ Βασιλειάδης, Ραχῆ καὶ Οἰκονομίδου.

ΑΧΙΛΛΕΥΣ. Παγιαύλας, Οἰκονομίδης, Στυψανέλλης, Ξεντὲς καὶ αἱ δ)δες Ζαφειράκη καὶ Κράλλη.

Διεκρίθησαν οἱ Παγιαύλας, Ζαφειράκης, Ξεντὲς καὶ Κράλλης.

Εἰς τὴν μεταξὺ τῶν ὁμάδων τῆς Νίκης καὶ Παλλεσβιακοῦ συνάντησιν ἐσημειώθησαν τὰ ἑξῆς ἀποτελέσματα.

Νίκης	Παλλεσβιακοῦ
15	9
15	12

Οἱ ὁμάδες ἀπετελέσθησαν ἀπ' τοὺς ἑξῆς.

ΝΙΚΗ. Βασιλειάδης, Κάμφωνας, Κρητικόπουλος, Ματθαίου Παρταλίδης καὶ Ἀξιώτης.

ΠΑΛΛΕΣΒΙΑΚΟΣ. Ζάκκας, Παπαγιάννης, Τζελαΐδης, Φλαμπουριάδης, Ἀναγνωστόπουλος, καὶ Κονάκας.

Διεκρίθησαν οἱ Παπαγιάννης, Ἀναγνωστόπουλος καὶ Φλεμπουριάδης.

Αἱ κρίσεις μας γιὰ τοὺς ἀγῶνας αὐτοὺς εἶναι ὅτι ἡ ὁμάδα τῆς Πέτρας μᾶς ἔδειξε ἕνα ὁμορφο σύνολο ποὺ ὑπόσχεται πολλὰ πράματα διὰ τὸ μέλλον τοῦ καλλίστου τούτου Σωματείου τῆς ὑπαίθρου χώρας τοῦ νησιοῦ μας.

Ἡ παῖχτες τῆς Νίκης ἐπαρουσίασαν ἕνα πολὺ καλὸ παιχνίδι τὸ ὁποῖον ὑπῆρξε στὸ σύνολόν του μιὰ τραγὴ ἐκδήλωσις τῆς συντελουμένης ἐργασίας εἰς τὸν ... θὲς τοῦτο Σωματεῖον τῆς ... λεώς μας.

Οἱ παῖχτες τοῦ Παλλεσβιακοῦ ἂν ἐξαιρέσει κανεὶς τοὺς Παπαγιάννην, Ἀναγνωστόπουλον καὶ Ζάκκαν εἰς τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον δὲν ἔκαμαν ἱκανοποιητικὴν ἐμφάνησιν. Εἰς τὸ δεύτερον ὅμως κατόρθωσαν νὰ συνεννοηθοῦν θαυμάσια πράγμα τὸ ὁποῖον προσέδωσε ἐνδιαφέρον εἰς στὸν ἀγῶνα καὶ ἔφερε σὲ δίσκολη θέσι τοὺς ἀντιπάλους των.

Γ. Κ.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΠΑΜΦΥΛΑ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 3/ τρέχοντος, εἰς Πάμφυλα θὰ γίνῃ ποδοσφαιρικὴ συνάντησις μεταξὺ τῆς καλλίστης ὁμάδος τοῦ Ἑρμοῦ Παμφύγων καὶ τῆς Β' Ἄρεως. Πρὸς τοῦτο τὴν πρωΐνὴ τῆς ἰδίας ἡμέρας θὰ διοργανωθῇ ἐκδρομὴ ἀπὸ τοὺς φιλάθλους τῆς πόλεώς μας καὶ ἰδίως τοὺς φανατικοὺς ὀπαδοὺς τοῦ Ἄρεως οἵτινες θὰ συνοδεύσουν τοὺς παίκτας τοῦ Συλλόγου των.

ΛΑΪΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

— Ὅσοι εἶστε σπάταλοι.
— Ὅσοι δὲν κατορθώνετε μόνοι σας νὰ ἀποταμιεύετε.
— Ὅσοι ἐπεράσατε εἰς τὴν ζωήν σας μεγάλας οἰκονομικὰς δυσχερείας.
— Ὅσοι ἠσθενήσατε χωρὶς νὰ ἔχετε μίαν παρακαταθήκην χρημάτων.
— Ὅσοι ἔχετε παιδιὰ καὶ κορίτσια.
— Ὅσοι εἶσθε πτωχοὶ ἡμερομίσθιοι ἐργάται καὶ ἐργάτιδες.
— Ὅσοι ἀπολαμβάνετε μικρῶν μισθῶν, ἀπὸ τοὺς ὁποίους δὲν κατορθώνετε νὰ ἀποταμιεύσετε
— Ὅσοι εἶσθε μόνοι καὶ ἀπροστάτευτοι καὶ ὀρφανοί.
— Ὅσοι παίζετε τυχερὰ παιγνίδια, ἢ ἀγοράζετε κοινὰ λαχεῖα,
— Ὅσοι ἐπεράσατε πολλὰς δυστυχίας καὶ ἠσθάνθητε τὴν παγερὰν ἀδιαφορίαν συγγενῶν καὶ φίλων.
— Ὅσοι ἀγαπᾶτε τὸν ἑαυτόν σας καὶ θέλετε νὰ ἔχετε τὴν ἀνεξαρτησίαν σας καὶ τὴν ὑπερηφάνειάν σας.
— Ὅσοι ἐκ χαρακτῆρος εἶσχε ρέμπελοι.
— Ὅσοι δὲν ἔχετε τάξιν στὴν ζωήν σας καὶ δὲν μπορεῖτε νὰ πραγματοποιήσετε μόνοι σας μίαν ἀπόφασίν σας.

Καὶ ὅσοι ἀκόμη σήμερον εἶσθε εὔποροι, ἐπειδὴ δὲν γνωρίζετε ἂν θὰ συνεχισθῇ ἡ εὐπορία σας.

ΟΔΟΙ ΣΕΙΣ

Ἀκολουθήσατε τὸ παράγγελμα τῆς «Λαϊκῆς Οἰκονομίας» ποῦ λέγει :

«Περιορίσατε μίαν περιττὴν δαπάνην καὶ χρησιμοποιήσατε τὸ οὕτω ἐξοικονομούμενον ποσὸν δι' ἄκοπον σχηματισμὸν κεφαλαίου καὶ διὰ τὸ καλλίτερον ἀχεῖον».

Γίνετε μέλη τῆς «ΛΑΪΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ Συν. Π. Ε. καὶ

Ἐγγραφῆτε εἰς τὸ Ταμεῖον Λαχειοφόρων Ὁμολογιῶν.

ΘΑ ΕΧΕΤΕ: Τύχην, ἀσφάλειαν, κεφάλαιον, τόκον καὶ τὰς μεγαλειτέρας πιθανότητας νὰ γίνετε ἐξαφνικὰ ἑκατομμυριοῦχοι.

ΛΑΪΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ Συν. Π. Ε.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΔΥΝΑΜΕΙ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ 602

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΜΕΓΑΡΟΝ ΚΟΝΟΦΑΟΥ-ΟΔΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ 1

Ἡ ΛΑΪΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ Συν. Π. Ε. ἀποσκοπεῖ εἰς τὴν ἐνίσχυσιν τῆς ἀποταμιεύσεως, τὴν δημιουργίαν κεφαλαίου, τὴν ἀπόκτησιν προικῶν, τὴν ἐξασφάλισιν σπουδῶν διὰ μηνιαίων δόσεων καὶ ἐν γένει τὴν διὰ συνεργασίας τῶν μελῶν της προαγωγὴν τῆς ἰδιωτικῆς οἰκονομίας.

ΚΛΑΔΟΙ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ (ἐλεύθερα οἱουδήποτε φόρου).

Ὄψεως 6 ο)ο
Ὑπὸ προειδοποίησιν ἑνὸς μηνὸς 7 ο)ο
Ὑπὸ προθεσμίαν 8 ο)ο
Ταμιευτήριον 7 1)2 ο)ο

ΤΙΤΛΟΙ ΠΡΟΙΚΟΔΟΤΗΣΕΩΣ ΘΥΓΑΤΕΡΩΝ

Ἄκοπος, ἐπωφελὴς, εὔκολος σχηματισμὸς προικῶν.

ΤΑΜΕΙΟΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΩΝ ΤΕΚΝΩΝ

Ἀνάληψις τῶν δαπανῶν, σπουδῶν εἰς οἱοδήποτε Σχολεῖον τῶν τέκνων σας μετὰ τὴν ἀποφοίτησιν αὐτῶν ἀπὸ τὸ ἑξατάξιον δημοτικόν.

ΤΙΤΛΟΙ ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΣΕΩΣ

Σχηματισμὸς ἄκοπος καὶ ἐπωφελὴς κεφαλαίου.

ΤΑΜΕΙΟΝ ΠΡΟΝΟΙΑΣ.—Ἐξασφάλισις πληρωμῆς ἑνὸς τακτικοῦ μηνιαίου ποσοῦ ἀπὸ τῆς συμπληρώσεως ὡρισμένης ἡλικίας μέχρι τοῦ θανάτου.

ΤΑΜΕΙΟΝ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΩΝ ΟΜΟΛΟΓΙΩΝ

Συμμετοχὴ εἰς τὸ μεγαλείτερον καὶ πρωτοτυπώτερον Ἑλληνικὸν Λαχεῖον δι' ἀγορᾶς σειρᾶς τῶν λαχειοφόρων ὁμολογιῶν τοῦ Κράτους καὶ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης.

ΦΥΛΑΞΙΣ ΧΡΕΩΓΡΑΦΩΝ

Ἀπευθύνεσθε εἰς τὸν Γενικὸν Ἀντιπρόσωπον τῆς Ἑταιρείας διὰ τὰς νήσους Ἀρχιπελάγους κ. ΜΙΧ. ΒΑΛΛΙΑΝΟΝ Γραφεῖα Σίλτιγγος ὁδὸς «Σαπφοῦς» Χ' Γιαννίκου Βρύσι.

Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΥΠΑΙΘΡΟ

ΠΟΛΥΧΝΙΤΟΣ

ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΣ (ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ)— ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ (ΠΟΛΥΧΝΙΤΟΥ) 5--2

ΠΟΛΥΧΝΙΤΟΣ, 16)8)31. — Τὴν περασμένην Κυριακὴν στὸ γήπεδο τοῦ Ὀλυμπιακοῦ συνηντήθησαν σὲ φιλικὸ ἀγῶνα ἡ ὁμώνυμος ὁμὰς μετὰ τοῦ Μικρασιατικοῦ Μυτιλήνης.

Ὁ ἀγών

Στὶς 6 ἀκριβῶς ὁ διαιτητὴς κ. Σαμαρίδης δίδει τὸ σύνθημα τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀγῶνος καὶ ὁ Μικρασιατικὸς ἔχων τὸ ἐναρκτήριο λάκτισμα κατέρχεται ἀλλ' ἀνακόπτεται ἀπὸ τοὺς παίκτας τοῦ Ὀλυμπιακοῦ. Ἀπὸ τὸ σημεῖον αὐτὸ οἱ τοῦ Μικρασιατικοῦ ἀναλαμβάνουν τὴν ὑπεροχὴν ἐπὶ δεκάλεπτον ὁπότε τὴν παραχωροῦν εἰς τὸν Ὀλυμπιακόν, ὁ ὁποῖος πιέζει τὸ τέρμα τοῦ Μικρασιατικοῦ, ἡ ἄμυνα τοῦ ὁποίου παραχωρεῖ πέναλτυ ἀποκρουσθὲν ἀπὸ τὸν ὑπέροχον τερματοφύλακα τοῦ Μικρασιατικοῦ. Περὶ τὰ μέσα τοῦ ἡμιχρονίου οἱ τελευταῖοι κατέρχονται καὶ ὁ ἔξω ἀριστερὰ ἐπιτυγχάνει τὸ πρῶτον ὑπὲρ τῆς ὁμάδος των τέρμα τὸ ὁποῖον ἀμέσως οἱ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ τὸ ἀνταποδίδουν διὰ τοῦ μέσα ἀρισιερά. Φρίκικ εἰς βάρος τοῦ Μικρασιατικοῦ παρέρχεται ἀνεκμετάλλευτον κατὰ τὰ τελευταῖα λεπτὰ τοῦ ἡμιχροτίου χάριν εἰς ἀπερισκεψίαν τοῦ τερματοφύλακος.

Οἱ Μικρασιατικοὶ ἔχουν τὸ δεύτερον τέρμα διὰ νὰ ἐπακολουθήσῃ καὶ τὸ τρίτον. Οὕτω ἔληξεν τὸ α'. ἡμιχρόνιον μὲ 3--1 ὑπὲρ τοῦ Μικρασιατικοῦ. Εἰς τὸ γ'. ἡμιχρόνιον ἀντικαθίσταται ὁ τερματοφύλαξ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ὑπὸ τοῦ νεαροῦ τερματοφύλακος Γρηγορίου (Β'. ὁμάδος) ὁ ὁποῖος ἐθαυμάσθη διὰ τὸ ὡραῖον του παιχνίδι. Ἐπίσης καὶ ὁ ἔξω ἀριστερὰ ἀντεκατεστάθη ὑπὸ τοῦ τερματοφύλακος.

Καὶ εἰς τὸ ἡμιχρόνιον τοῦτο ὁ Μικρασιατικὸς κατώρθωσε νὰ σημειώσῃ ἄλλα 2 τέρματα ἀναδειχθεὶς τελικῶς νικητὴς διὰ 5-2.

Ἡ ἥττα τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ὀφείλεται κυρίως εἰς τὸν τερματοφύλακα καὶ εἰς τὴν ἀδράνειαν τῶν κυνηγῶν του, οἱ ὁποῖοι ἔχασαν πάμπολλες εὐκαιρίες.

Ἀπὸ τὸν Μικρασιατικὸν ὅλοι γενικῶς ἔπαιξαν καλά, ἐκ δὲ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ οἱ Γαντζούρης, Πάλλης, Σαμαρίδης, Ζυγούρης καὶ Θ. Ἰατροῦ.

Ὁ διαιτητὴς κ. Σαμαρίδης ἄριστος.

ΣΤΥΨΗ

ΓΥΡΩ ΑΠ' ΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΒΟΛΕΫ-ΜΠΩΛ ΛΕΠΕΤΥΜΝΟΥ (ΣΤΥΨΗΣ) ΚΕΙ ΣΕΦΑΜ (ΜΟΛΥΒΟΥ)

Στύψη, 14 αὐγούστου.—Ἀπὸ πολὺ καιρὸ ἐπιθυμούσαμε νὰ γνωρισθοῦμε καὶ μὲ τὰ παιδιὰ τοῦ Μολύβου—δηλαδὴ παιδιὰ λέγοντας ἐννοῶ τὰ παιδιὰ τοῦ Συλλόγου, τοὺς ἀθλητάς—Ἀφορμὴ δὲ σὲ τούτη τὴν ἐπιθυμία μας, ἔδωσε μιὰ ἐκδρομὴ ποὺ κάναμε στὸ Μόλυβο—γιατὶ τέτοιες ἐκδρομὲς κάνομε σχεδὸν κάθε βδομάδα στὰ γύρω χωριά· προτιμοῦμε δὲ ἐκεῖνα ποὺ ἔχουν θάλασσα γιὰ νὰ νοιώσομε καὶ νὰ ἀπολαύσομε τὴ δροσιά της καὶ γλυκάδα της—καὶ μὲ αὐτὴ τὴν εὐκαιρία συμφωνήσαμε μὲ τοὺς Σεφαμιώτες νὰ κλείσουμε μιὰ συνάντησι Βολλεῦ--Μπὸλ ἡ ὁποία καὶ πραγματοποιήθηκε τὴ περασμένη Κυριακὴ 9ην τρέχοντος.

Ἀπὸ τὸ πρωῒ τῆς Κυριακῆς ἡ ἀγορά μας ἔδειξε μιὰ ἀλλοιώτικη φάσι μὲ τὸ νὰ βλέπεις τοὺς Λεπετυμνώτες σὲ ἀκατάπαυστη κίνηση κανονίζοντες τὰ τῆς ὑποδοχῆς τῶν συναδέλφων των.

Κατὰ τὶς 4 καὶ 30' μ.μ. φθάνει ἕνα πολυτελὲς αὐτοκίνητο ἀπὸ μέσα ἀπὸ τὸ ὁποῖο βγαίνουν οἱ παῖχτες τοῦ Σεφὰμ τοὺς ὁποίους ὑποδέχθησαν οἱ Στυψιανοὶ συνάδελφοι μὲ μεγάλη ἐγκαρδιότητα.

Στὶς 5 καὶ 15 ἀνεβαίνουν στὸ γήπεδο καὶ ὕστερα ἀπὸ λίγη προπόνηση ἀρχίζει τὸ παιχνίδι κατὰ τὶς 6 μ.μ.

Κατέρχονται οἱ ὁμάδες πρώτη τοῦ Μολύβου ἀπαρτιζομένη ἀπὸ τοὺς κ.κ. Ἰωάννην Κυριαζῆ, Ἰγνάτιον Τσακυράκην Δημητρ. Κυριαζῆν, Μένην Σταυρίδην, Χαρίλαον Παπαλάμπρου καὶ Κώστ. Μανιάτην τῶν ὁποίων τὰ ὡραῖα καὶ ψημμένα ἀπὸ ἥλιο καὶ θάλασσα σώματα καταχειροκροτοῦν οἱ φιλάθλοι Στυψιανοὶ μὲ ὅλο τοὺς τὸ δίκηο, γιατὶ ἀπὸ ὅποιαν ἄποψιν γιὰ ἄν τοὺς λίβαινες δὲ θὰ τοὺς εὕρισκες τὸ παραμικρὸ ἐλάττωμα, γιατὶ ἐπίσης οἱ Σεφαμιῶτες ἔχουν τὸ ζηλευτὸ χάρισμα νὰ ἔχουν ὅλοι σχεδὸν τὴν ἴδια σωματικὴ διάπλαση καὶ τὰ ἴδια ὡραῖα χαρακτηριστικὰ τοῦ προσώπου ποὺ παρουσιάζουν καθὼς τονίζω καὶ παραπάνω ἕνα πρώτης τάξις σύνολο.

Κατόπιν κατέρχεται καὶ ἡ ὁμάδα τῆς Στύψης ἀπαρτιζομένη ἀπὸ τοὺς κ.κ. Παναγὴν Σουλμάκην, Πολύβιον Πιτσούλην, Λεωνιδ. Τόμπραν Ἀπόστολον Δρακούλαν, Ἰγνατ. Τόμπραν καὶ Μιχαὴλ Καλαϊτζῆ τοὺς ὁποίους ὑποδέχονται μὲ τὰ ἴδια χειροκροτήματα οἱ κάτοικοι τῆς Στύψης

Τὸ παιχνίδι ἀρχίζει μὲ τὴ μπάλλα στὰ χέρια τοῦ Σεφὰμ, τοῦ «Λεπετύμνου» ἔχοντος τὴν ἐκλογὴν γηπέδου.

Ὅλοι οἱ παῖχτες παίζουν μὲ καρδιὰ ἀλλὰ φαίνεται ἡ ὑπεροχὴ τῶν Στυψιανῶν καὶ ἔτσι τελειώνει τὸ πρῶτο ἡμιχρόνιο ὑπὲρ τοῦ «Λεπετύμνου» μὲ 15-2. ἀργότερον δὲ ἐτελείωσεν καὶ τὸ δεύτερο μὲ 15-7. ὑπὲρ τῆς Στύψης.

Διαιτητὴς εἶχεν ὡρισθῆ καὶ ἀπὸ τὶς δυὸ ὁμάδες ὁ κ. Νίκος Ι. Μαυρέλλης ὁ ὁποῖος ἔπαιξε πολὺ καλά.

Τώρα ἀργίζω νὰ κάνω καὶ λίγη κριτικὴ γύρω ἀπὸ τὸ παιχνίδι πιάνοντας πρῶτα ἀπὸ τὸν «Σεφὰμ» Μολύβου. Ὅλοι ἔπαιξαν πολὺ καλὰ πίσω ὡς ἄμυνα, καὶ μπρὸς στὸ φιλὲ ψήλωναν κάτι πάσσες ποὺ δὲ γίνονται καλλίτερες ἀλλὰ τοὺς ἔλειπαν οἱ καρφωτές. Τὸ μόνο ἐλάττωμα ποῦ τοὺς βρίσκω εἶναι ὅτι δὲν ἔχουν τὴν ἀπαιτούμενη συνοχὴ, πρᾶγμα ποὺ ὅταν τ' ἀποχτήσουν ὡρισμένως θὰ διεκδικήσουν τὸ πρωτάθλημα Βόλλεϋ στὸ βόρειο τμῆμα. Διεκρίθησαν οἱ Ἰγν. Τσακυράκης Μένης Σταυρίδης καὶ Κώνστ. Μανιάτης.

Ὡς γιὰ τὴ Στύψη ὅλοι ἔπαιξαν καλὰ μὲ τὸν πάντα πρῶτον Πολυδ. Πιτσούλην. Μόνο ἔχω νὰ συστήσω στὸν Ἰγν. Τόμπρα ὅταν θὰ παίζει Βόλλεϋ νὰ ἔχῃ ἐμπιστοσύνη στοὺς συμπαίχτες του ὅση στὸν ἑαυτό του καὶ νὰ μὴ παίζῃ ἀτομικὸ παιχνίδι χάριν ἐπιδείξεως καθόσον τυχαίνει νὰ εἶναι τὸ βόλεϋ ἕνα ὁμαδικὸ τοιοῦτο. Γιατὶ στὴ παροῦσα συνάντηση εἶχε ἀχρηστεύση τὸ Δρακούλα—ποὺ παίζει τόσο καλὰ—μὲ τὸ νὰ τρέχει δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ κι' ἑπτοντας τὶς πάσσες του.

Ἀναγκάζομαι νὰ τοῦ τὰ πῶ καὶ πάλι ἢ καλλίτερα νὰ τοῦ τὰ ξαναθυμίσω γιατὶ τὴ περασμένη συνάντηση ποὺ εἴχαμε μὲ τὴ Πέτρα καὶ μᾶς ἐνίκισαν ἔλαμε τὰ ἴδια καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ κάμῃ ἂν καὶ τοῦ τὰ εἶπαν οἱ Πετρανοὶ ἀπὸ τὶς ἴδιες στῆλες τοῦ ἀγαπητοῦ «Αἰγαιοπελαγητικοῦ Ἀθλητισμοῦ».

Διεκρίθησαν ἀπὸ τοὺς Στυψιανοὺς ὁ Πολυδ. Πιτσούλης ὡς σπάνιος πασσαδόρος καὶ ξαπλωτής, ὁ Λεωνίδας Τόμπρας, Σλουμάκης καὶ Καλαϊτζῆς.

(Νοαρίκ)

ΠΕΤΡΑ

ΤΑ ΒΟΛΕΫ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ

"ΑΧΙΛΛΕΥΣ,, ΠΕΤΡΑΣ ΝΙΚΑ "ΛΕΠΕΤΥΜΝΟΥ,, ΣΤΥΨΗΣ 15-11—13-15—15-8

ΠΕΤΡΑ, 17)8)31.— Τὸ περασμένο Σάββατο, συναντηθήκανε σὲ ἀγῶνα Βόλλεϋ αἱ δύο ἰσχυραὶ ὁμάδες τοῦ Βορείου τμήματος, Ἀχιλλέως (Πέτρας) καὶ Λεπετύμνου (Στύψης).

Ὁ ἀγώνας διεξήχθη μὲ πολὺ πεῖσμα κι' ἀπ' τὰ δυὸ μέρη κάθε πόντος δὲ διεξεδικεῖτο μὲ φανατισμό. Ἡ Στύψη ὕστερα ἀπ' τὰ ὡραῖα παιχνίδια ποὺ ἔκανε μὲ τὸν Μανδαμάδο καὶ τὸ Μόλυβο, κατέβηκε στὴν Πέτρα μὲ τὴν ἐλπίδα πὼς αὐτὴ τὴ φορὰ θὰ κατώρθωνε νὰ ἀποσπάσει τὴ Νίκη. Οἱ Πετρανοὶ ὅμως ἂν καὶ παρουσιάσθηκαν ἀπροπόνητοι, ἐν τούτοις κατώρθωσαν καὶ πάλιν νὰ ἐπιβληθοῦν, μὲ δυσκολίαν βέβαια, ἀφοῦ ἄφησαν νὰ τοὺς διαφύγει τὸ δεύτερο παιχνίδι. Ἡ νίκη τῶν Πετρανῶν γιὰ πρώτη φορὰ ἔγινε δεκτὴ μὲ τόσα χειροκροτήματα καὶ τοῦτο γιατὶ ὕστερα ἀπὸ τὸ δεύτερο παιχνίδι τὰ πράγματα ἦσαν πολὺ ἀμφίβολα, εἶχαν δὲ ἐξ ἴσου πιθανότητας ἐπικρατήσεως καὶ οἱ δύο ὁμάδες. Ἡ Στύψη ἔπαιξε ὡς σύνολον καλλίτερα καὶ θὰ κέρδιζε τὸν ἀγῶνα ἂν διέθετε ἐπίθεση.

Οἱ ὁμάδες παρουσιάστηκαν ὡς ἑξῆς: «Ἀχιλλέως». Παγιαύλας, Κράλλης, Οἰκονομίδης, Στυψανέλλης, Ζαφειράκη, Ξεντές.

Λ πέτυμνου : Ι. Τόμπρας, Λ. Τόμπρας, Ι. Τόμπρας, Δρακούλας Σουλμάκης, Πιτσούλης.

Τελειώνοντας ἔχουμε νὰ συστήσουμε στὴν ὁμάδα τῆς Πέτρας περισσοτερη πρόπόνηση ἐὰν δὲν θέλει νὰ εὑρεθεῖ πρὸ ἐκπλήξεως σὲ μέλλουσα συνάντηση μὲ τὴ Στύψη.

Χ.

ΝΙΚΗ (ΜΥΤΙΛΗΝΗΣΙ-ΑΧΙΛΛΕΥΣ (ΠΕΤΡΑΣ) 3-1 (2-0)

ΠΕΤΡΑ, 18)8)31.— Ἐνώπιον πολλῶν θεατῶν διεξήχθη προχθὲς ὁ ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν Νίκης Μυτιλήνης καὶ Ἀχιλλέως Πέτρας, ὁ ὁποῖος παρουσίασε πολὺ ἐνδιαφέρον, ἔληξε δὲ ὑπὲρ τῆς Νίκης μὲ 3—1. Καὶ στὰ δύο ἡμιχρόνια τὴν ὑπεροχὴν εἶχε ἡ Νίκη, ἡ ὁποία ὅμως δὲν κατώρθωσε νὰ αὐξήσῃ τὸ σκὸρ παρ' ὅλες τὶς φιλότιμες προσπάθειες τῶν παικτῶν της. Οἱ τοῦ Ἀχιλλέως μᾶς παρουσίασαν ἕνα ἀπὸ τὰ καλλίτερά τους παιχνίδια καὶ ἂν εἶχαν πιὸ ἀποτελεσματικὴ ἐπίθεση τὸ ἀποτέλεσμα θὰ ἦταν καλλίτερο. Πρέπει νὰ εἶναι ἱκανοποιημένοι γιατὶ ἡ Νίκη κατέβηκε μὲ 7 παίκτας τῆς Α'. ὁμάδος της.

Τὸ μοναδικὸν τέρμα τοῦ Ἀχιλλέως ἐσημειώθη ἀπὸ κόρνερ καὶ μὲ κεφαλιὰ τοῦ μέσα ἀριστερὰ Φούσκα.

Οἱ ὁμάδες παρουσιάσθηκαν ὡς ἑξῆς :

«Νίκη» Διαμαντῆς.Χαβαράνης, Κοῖλος, Μπενάκης, Βασιλειάδης,