

# ΑΙΓΑΙΟΠΕΔΑΓΗΤΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΜΥΤΙΛΗΝΗ  
ΔΕΥΤΕΡΑ  
27  
ΙΟΥΛΙΟΥ  
1931

— ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΠΟΡ —

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ — ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΑΝΑΣΤ. ΣΑΡΓΙΑΝΗΣ — ΕΤΟΣ Ιουνίου 41 ΓΡΑΦΕΙΑ «ΣΑΛΠΙΓΓΟΣ»

## Ο "ΑΡΗΣ,, ΕΝΙΚΗΣΕ ΕΚ ΝΕΟΥ ΤΟΝ "ΠΑΛΑΞΒΙΑΚΟΝ,, ΔΙΑ 3-1 ΤΕΡΜΑΤΩΝ ΑΝΑΚΗΡΥΧΘΕΙΣ ΝΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΥ ΤΟΥΡΝΟΥΑ "ΚΥΠΕΛΛΟΝ ΚΟΝΑΚΑ,,



Χαλασμές υδρού πιστόν και χθες στο γήπεδο του "Αρη". Και διευκόλιαν δύναν διά το κύπελλον Κονάκα, που άνοιξε με χρόνο για την άναδειξη «Μίζ» ποδοσφαιρίου 1931, έληξε με περιφανή νίκη των Αρειανών.

Την χθεσινή νίκη του λαμπρού μας Σωματίου έχαιρεστος έναν έξτραλιγόν θνητούσαρον σύμπασα ή Μυτιληναίη κοινωνία και ίδιως οι λαϊκές μίζες είς τας δότιας ή χαρά και ήττα άγαλλασσας εξερδώλωθησαν έχαιρετα και με συγκινήσιας διαδηλώσεις άντα τας δόδους της Μυτιληνής, τας δότιας διεδρούντων επιδιωτικώς έπι πρώτας δικολογίας.

Ψυχές πού έως χθές διεκαΐοντα πάπα την ίδια λαχτάρια και ιδιαίς απόδειξης πάθους, άνθρωποι των δότιων ή σιεψές μέχρι της χθές έχαιρενταις από το ίδιο δρώμα των έπι πλέον, σήμερα τρόπουν τὸν δρότο της νίκης και της αποτυχίας.

\* \* \*

Ο χθεσινός άγων "Αρεώς—Παλλεσβιακού" διά την πόλην μαρήτη τὸ δέκτημα της ήμέρας έπι έβδομαδων διολυχησαν και τούτο λόγη της ισχύος άμφοτέρων τῶν διμάδων.

Και αι δύο παρατάξεις και ίδιος η των Αρειανῶν διεκήρυξαν τὸ δέκτημα έχαιροι μεταμέμπην τὴν νίκην ύπερ αὐτῶν.

Ο άγων οπήρη πεισματώδης και συναρπατικός και έχειχην μὲ δωρατας καὶ τεργικάς φάσεις, ίδιος ἐκ μέρους τοῦ "Αρεώς" και κατὰ τὸ β'. ημιχρονίου έπιπτε με τρεις κανηγούς.

### ΚΡΙΣΕΙΣ

Τὸ παγκίνιο δροχίσιο μὲ δραματικῆς έκδηλωσις του Παλλεσβιακού τὶς δότιες δέκτηκε μὲ ψυχρωμάτων έως δους κατόρθωσαν νὰ συνθεσθούν η γραμμές του και ίδιας άναπτυξόν του τὸ γοργό και τεχνικό τους παγκίνιο.

Τὴν ύπεροχην έις άμφοτέρα τὰ ημιχρονίαν έπικρίσαν οἱ Αρειανοί. Είμεθα τὴς γνωμής δητὸς ὡς κ. Κίνολερ μπορούσε νὰ κρατήσῃ τὸν άγωνα σ' ένα καλύτερο έπιπεδο περιμέλεσσαν τὶς δηγανές κλιωταρές τῶν ποδοσφαιριστῶν μὲ τὰ ισάθυμα φάσι, όποτε τὸ παγκίνιο λίγο νευρικό στὴν άρχη, θὰ έξελισσοτας καρότον θυμάσια και πρὸ πάντας άνωτερο ἀπό τεργικάς απόφερε.

Έτοι τὸ νευρικό παλέιο τῶν πακέδων συνδυσμένο μὲ τὴν σιληνότητα και τὸ φανατισμό, έγινεν άφορη μερικῶν έπειστον. Ξεχωριστὸν οἱ παίκτες έπιπειραν ως έξης:

"Σολωμός" βρήκε τὸν έπιτον μετά τὸ δεύτερο εἰς βάρος του τέρμα μόποτε και άρχισε νὰ πλονήσει μὲ τὴν ημέραρχην τὴν πατέρα του πατέρας της σύνηγος και έπειτα διέτεινε.

Κ. δ' έρθιμε τῷ παγκίνιον "Αρη". Ο "Λούης" δὲν άπεισε τὸ συνηθησμένο τὸν πατρινόν. Διεσπαρμόσας μονάχος με τοὺς άλλους άγνωστες φορές μὲ άρβιστητα μπροστά από δίχτυα του.

Πάντως ίδες τὸν ή γενικές παρουσίας θυμογένεια ἀλλά είπεται ἀπὸ τὸν κανόνης του πατέρα πατέρας της σύνηγος του.

Ο "Ψωμαδέλλης" έπιαξε μὲ θυμάσια ψυχραίνει και σταθερήτα αποδύσεις ένα πολὺ καλό τὴν τεχνική παγκίνιο.

Θὰ ήταν καλλίτερο δύος νόμων τὴν θέση τοῦ δέκτηος μὲ πάτητας δύος δότιων καταράσεων τὴν άριστηγή πτέρυγα τοῦ "Αρη" άριστων τοῦ Ζαχάρη την δέκτην:

Ο "Μαλλίδης" γετέρης άποτελεσμάτων τοῦ παγκίνιον την δέκτην:

Κράτησε τὸ περιπλέκτερο βάρος τῆς άρινγας τοῦ παραστητή τοῦ παγκίνιον την δέκτην:

Ενώ τὸ παγκίνιον την δέκτην:

Πάντως ήταν θυμάσιος, δύος:

