

ΛΕΣΒΙΑΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΤΟΠΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ = ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΒΑΡΟΣ

Ο ΣΕΒΑΣΜΙΑΤΟΣ ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ

ΕΠΙ ΤΩ ΝΕΩ ΕΤΕΙ

Πρὸς τοὺς Χριστιανούς τῆς καθ' ἡμᾶς Ἑπαρχίας

Τὸ ἔτος 1933 ἦλθε καὶ παρήλθε καὶ παρεχώρησε τὴν θέσιν αὐτοῦ εἰς τὸ νέον ἔτος 1934. Οὕτω καὶ ἡ ἀνθρωπότης ἔρχεται καὶ παρέρχεται. Ὁ χρόνος εἶναι πολὺτιμος κατὰ τοῦτο, ὅτι ἐδόθη εἰς ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους ὑπὸ τοῦ Θεοῦ, ἵνα κατὰ τὸν χρόνον τῆς ἐπιγείου ἡμῶν ζωῆς, ἐκπληρώμεν τὸν προορισμὸν ἡμῶν τὰ ἀγαθὰ σκεπτόμενοι καὶ τὰ ἀγαθὰ πράττοντες διὰ τὴν αἰώνιον εὐδαιμονίαν ἐν τῇ αἰωνίῳ ζωῇ.

Ἴνα ἄρα τὸ νέον ἔτος καταστῇ αἰσιον καὶ εὐτυχές, τοῦτο ἐξαρτᾶται καὶ ἐξ ἡμῶν τῶν ἀνθρώπων. Ἐπὶ τῷ νέῳ ἔτει παρέχοντες τὰς εὐχὰς καὶ τὰς εὐλογίας ἡμῶν εἰς πάντας τοὺς Χριστιανούς τῆς καθ' ἡμᾶς Ἑπαρχίας καὶ εὐχόμεθα αὐτοῖς τὸ νέον ἔτος εὐτυχές καὶ ὀλιβιον ἐν πάσι.

† Δὲ Πλωμαρίου ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ

Τὸ 1934 ἀνέτειλλε ἐπ' αἰσίοις οἰωνοῖς. Πολλὰ ἔτι κατ' αὐτὸν τὸν μονότονον καὶ βραδυκίνητο τρόπον ἀνέτειλλαν καὶ ἔσβυσαν κατὰ τὴν τελευταίαν εἰκοσαετίαν χωρὶς οὐδεμίαν βελτίωσιν νὰ ἐπέλθῃ εἰς τὴν πολυτρόπως χειμαζομένην καὶ καταδυνάστευομένην ἀνθρωπότητα.

Τὰ πάντα ρεῖ χωρὶς οὐδεμίαν νέαν ἐποικοδόμησιν, χωρὶς οὐδεμίαν ἀλλαγὴν καὶ ἀνακούφισιν ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὴν ζωὴν τῶν Ἐθνῶν τὰ ὅποια μάτην προσπαθοῦν νὰ συνέλθουν ἀπὸ τὴν κόπῳσιν καὶ τὴν φρίκην τῶν πολυετῶν πολέμων οἱ ὅποιοι τόσας συμφορὰς ἐπέσσωρρευσαν.

«Ses ultima dea» ὅμως εἶπε κάποιος Ἀτίνος φιλόσοφος. Μᾶς ἀπέμεινε ἄμυδρα εἰς τὸ βάθος ἡ γλυκύφωνος ἐλπίς ἡ ὅποια εἶναι ἡ ὑστάτη μας θεὰ.

Καὶ μετὴν ἐλπίδα αὐτὴν ἦτις ἀναζωπυροῖ τὴν αἰμάσσουσαν ψυχὴν ἡμῶν ἢ ὅποια δίδει ἀλκὴν καὶ σφρίγγον εἰς τὰς ἠθικάς μας δυνάμεις στρέφωμεν πάντοτε αἰσιόδοξον τὸ βλέμμα εἰς τὸ ἐπερχόμενον νέον φῶς, εἰς τὸ νέον ἔτος τὸ ὅποion ὑψώνεται ἀδύλον καὶ ἀνεξιχνίαστον ὑπεράνω τῆς θλίβερας στεριότητος τοῦ 1931.

«ΛΕΣΒΙΑΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ»

Ἡ ΛΕΣΒ. ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ, ΕΥΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΣ ΤΗΣ



(Σκιτσογράφησις καὶ σκάλισμα ΠΕΡ. ΙΩΑΚΕΙΜ)

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΔΙΗΓΗΜΑ

ΤΟΥ ΠΟΥΔΑΡ'ΚΟ

Πλωμαριτικὴ ἠθογραφία

ὑπο ΓΕΩΡΓ. ΒΑΡΟΥ (Ἐκπρόβου)

Τὴν παρομιθίαν τῆς Πρωτοχρονίας τὴν τραπέζην τοῦ Καπετᾶν-Νικόλα ἦτις ἐκπλουτίζοντο. Ἄμ' ἦσαν δὲ ἡ εὐλογία Κυρίου ἐκεῖνον τὸ χρόνο. Μαζούλοχρονιὰ ἀξέλαστη. Σοῦδες ὄσες νὰ φαντασθῆς. Ὁ Κωστάκης τὸ πῶ μικρὸ ἀγοράκι του εἶχε βεῖθ δεκάρα στὴ βασιλόπιττα.

Ἦτανε τὸ Κωστάκι ἕνας χαριτωμένος μπεμπέκος μὲ ἔξυπνα γαλανὰ ματάκια ἕνα παιδάκι πολὺ ζωηρὸ καὶ παιχνιδιάρικο.

Τὴ καὶ καὶ τὴ θύρα ἐξοικωκώθηκε ὅταν ἀστρεψῆ ἡ δεκάρα στὴν ἀκρὴ τῆς φέτας τοῦ ψωμοῦ ποῦ ἔλαχε στὸ Κωστάκι.

— Μιγρέβο Κωστάκι εἶσαι τυχηρός.

— Ὡς πᾶς νὰ τομιθῆς στ' πακὶ (ἀποθήκη ἐλαιῶν).

— Ὡς ἀνὸς τοῦ ποδαριῦ τὸμ* τὸ ξημερῶς.

Καὶ τοῦ Κουτὸν ἔπεσε νὰ κοιμηθῆ χαρὰ χαροῦμενο.

Ἡ αὐγὴ τῆς νέας χρονίας ἔροδοξάριζε δελεᾶ στὰ τζάκια... Ὁξω τὸ ξεροβόρι οὐρλιαζε σὰν πληγωμένον στοιχειό.

Χιονισμένη πρωτοχρονιά. Τοῦ Κουστὸν δέχτηκε ἕνα ζωηρὸ σκόνενημα...

— Αἴ Κουστὸν πᾶν νὰ φέρες ἀμίλου (ἀμίλιτο) νερό γιὰ νὰ κάνῃς τοῦ ποδαριῦ (Ποδαρικό. Πρωτοχρονιάτικο ἔθιμο).

— Αἴ πλιά, φώναξι τοῦ Κουστὸν, μὲ τὸν ὕπνον του, ἀφήτι μὴ νὰ τομηθῶ κουματέλι...

Ἄγιε θεὸ ἀνιάρι (τεμπέλη) σήκου ἀμάνι μᾶν (γρήγορα). Χασμουρήθηκε σὰν γατίτσα ὁ Κώστας καὶ ὑστερὰ πετάχτηκε ζωηρὸς ἀπὸ τὰ στρωσίδια του.

Ἔλεγε ἡ μητέρα καὶ τοῦ Κουστὸν τὸ ἐπανελάβανε ὡσάν ἡχώ... Ἔλεγε ἡ μητέρα καὶ τοῦ Κουστὸν τὸ ἐπανελάβανε ὡσάν ἡχώ... Ἔλεγε ἡ μητέρα καὶ τοῦ Κουστὸν τὸ ἐπανελάβανε ὡσάν ἡχώ...

— Λέγει θεὸ Κουστὸν! — Νὰ π' λέγῃς τὸ Καλὶ ἀρχὴ χρονιά.

«Σιδηρὰ ἀπάνου σιδηρὰ κἀτου σιδηρὰ π' εἶναι γι' ἀθωπ' μέσα... Ὅσου βιρεὶ τὸν γόδι... νὰ βαρῆ τ' πατέρα μ' ἡ κισέ.

— Ὅσο βαρῆ τοῦ γόδι, ἐπανελάβανε τοῦ Κουστὸν, νὰ βαρῆ τ' πατέρα μ' ἡ κισέ...

— Ὅκλουγια (ὄπως) εἶναι τοῦ ῥόδι γιμάτου νὰ εἶναι τοῦ σπῆτος γιμάτου.

— Ὅκλουγια σπᾶ τοῦ ῥόδι τοῖ σκουρπίτσι νὰ σκουρπίσουν γι' οὐχτοί μας.

Σήκωσε ψηλά τὸ ῥόδι ὁ Κώστας καὶ τὸ τίναξε μὲ ὀμη στὸ πάτωμα...

Ἰστερα τουρτουρίζοντας ἀπὸ τὸ κρόθον χόθηκε μέσα στὰ ζεστά παπλωμάτα.

Ἡ καινούργια ἡμέρα ἔφεγγε γλυκὰ καὶ ἐλπιδοφόρα πάνω ἀπὸ τὴν πυκνὴν στέγαν τοῦ Πλωμαρίου ποῦ ἔρροδιζαν ἐλαφρῶς...

Τὰ πουλάκια παιχνιδίζοντας τρελλὰ στὸ πρωῖνόν μισόφωτο χαίρετοσαν τὴν νέαν ῥοδόακτυλον.

Γ. ΒΑΡΟΣ (Ἐκπρόβου)

ΔΗΛΩΣΙΣ

Παρακαλοῦνται οἱ κ.κ. συνδρομηταὶ τοῦ Πλωμαρίου ὁπως ζητοῦν τὴν «Λεσβιακὴν Ἐπιθεώρησιν» ἐκ τοῦ Πρακτορείου τοῦ κ. Δημητρίου Βάμβουρα.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ

Εὐχομαι ὅπως οἱ ἀγαπητοί μου δημόται διέλθουν ἐν υγείᾳ καὶ χαρᾷ τὸ νέον ἔτος 1934.

Εἶθε δὲ ἡ ἄχρι τοῦδε μετ' εὐχκαριστήσεως παρετηρούμενη νομοταγία, ὁμόνοια καὶ συναδέλφωσις μεταξὺ τούτων παρετείνε-ται ἀμείωτος καὶ ἀδικτή-ριστος πάντοτε, γεγνησὶ τὸ ὅποion ἐσφαλῶς θὰ ὀδηγήσῃ τὸν Δῆμον μας εἰς τὴν πλήρη ἐπίλυσιν ὅλων γενικῶς τῶν ζητημάτων ἅτινα τὸν ἀπασχολοῦν.

Ο Δήμαρχος Πλωμαρίου ΓΕΩΡΓ. Κ. ΜΑΤΡΙΚΟΣ

ΚΟΥΒΕΝΤΟΥΛΕΣ

— Πρωτοχρονιά! — Παντοῦ χαρές καὶ ὄργανα ξεφωγητὰ τρελλα.

— Μετὰ τὰ ὅποια οἱ κοινοὶ θνητοὶ ὑποδέχονται καὶ πάλιν τὴν ἐλευσίαν — Τὸ γηραιὸν Καισαριανό.

— Τὰ καταστήματα μικροφιλικῶν αὐτὲς τὶς μέρες εἶνε ἀνάστατα. — Μπαλουῖα, αὐτοκωνταῖα, σφυρίχτρες, κούκλες, τσομπανακία, κάρτες.

— Αὐτὲς οἱ τελευταῖες εἶνε ἀπολαυστικώτατες ὅταν προσφέρονται ἐπὶ τῇ κατώτερῃ κοινωνίᾳ τοῦ τόπου μας.

— Ἐνας μέρας χθὲς λάγου χέριν, γύρευε μιά καρτὰ νὰ ἔχη ἕνα νεὸ κορίτσι ποῦ νὰ κρατᾷ λουλούδια γιὰ νὰ τὴ στείλῃ στὸν ἀνεψιὸν τοῦ σπῆτος Ἀμερικῆ γιὰ νὰ φλερτάρῃ μετὰ τὴν ἀψύχη.

— Ἐνας ἄλλος ἤθελε νὰ παριστάνει οἰκογένεια μὲ τρία ἀγόρια καὶ τέσσαρα κορίτσια...

— Δὲν κάνει ἐπιτέλους κύρια νὰ εἶναι τρία τὰ κορίτσια; διαμαρτύρεται ὁ ὑπάλληλος.

— Ἀδύνατον ἀφοῦ ἐκεῖ ποῦ θὰ τὴ στείλω ἔχουν τέσσαρα, ἡ καρτὰ πὼς μπορεῖ νὰ ἀποτελῇ παραφω-νιαν;

— Σὲ λίγους μῆνας ἀνοίγει λοιπὸν ἡ νέα μας Λέουχ στὸ νέο καὶ ὑπέροχον κτίριον τοῦ Νοσοκομείου ὑπεράνω τοῦ καφενείου τοῦ κ. Αὐτουρμῆ.

— Αὐτὸ ὁμολογοῦμένως θὰ ἀποτελεῖ ἰσοπέδιο γιὰ τὸ τόπον μας ὁ ὅποιος θὰ ἀποκτήσῃ ἕνα ἰ-δεωδὲς κέντρον ἀναψυχῆς.

— Ἀπὸ τὰ κἀναντα ποῦ ἔψαλλαν τὰ Χριστούγεννα τὰ προσκοπία μας μᾶζεσαν πάνω ἀπὸ τριακόσιες δραχμὰς αἱ ὅποια διεδιέθησαν διὰ τὴν ἀγορὰν ρουχισμῶν.

— Προσεχῶς θὰ δοθῶν διὰφοροῖ ἐρασιτεχνικὰ παραστάσεις καὶ ἐσπερίδες μετὰ πρόγραμμα ποικίλον.

— Τῶν ὁποίων αἱ ἐισπράξεις θὰ διατεθῶν διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ προσκοπισμοῦ.

— Καὶ τοιοῦτοτρόπως στὰς ἀρχὰς τοῦλάχιστον ἡ εὐγενὴς αὐτὴ ἰ-δέα θὰ μὴ μὴ μὴ νὰ ἐξελιχθῇ ὀκο-νομικῶς ἀπερίσπαστος.

— Αἱ παραστάσεις τοῦ θιάσου Ἀνδρέα Στροπῆ συνεχίζονται μετ' ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίᾳ.

— Οἱ ἠθοποιοὶ εἶνε καλοὶ καὶ τὸ παίξιμον τοῦς ὑπεράρεσι.

— Γι' αὐτὸ καὶ τὸ ἐνδιαφέρον καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ κόσμου στὸ θέατρο διατηρεῖται ἀμείωτη.

— Καὶ ὁ ὅποιος καθὲ βράδυ χειροκροτεῖ τοὺς συμπαθεῖς καλλιτέ-χνας.

— Τὸ σημερινὸν μας σκίτσο καθὼς καὶ τὸ σκίτσο τοῦ Χριστουγεν-νιατικοῦ φύλλου μας εἶναι ἔργα τοῦ φίλου κ. Περικλῆ Ἰωακείμ.

ΔΕΣΒΙΑΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Εβδομαδιαία πολιτικοφιλολογική έφημερίς

ΠΛΩΜΑΡΙ

Συνδρομική ετήσια

Εσωτερικοί δραχμαί 100
Αμερικής δολάρια 3
Φράγκα Γαλλικά 50

Γραφείο: ΠΛΩΜΑΡΙ (άγορά)

Επιταγαί και χρηματικά έμβάσματα, δέον ν' αποστείλλονται πρὸς τὸν διαχειριστὴν τῆς έφημερίδος κ. Δημήτριον Γ. Βάμβουραν (Πλωμάρι).

Αἱ ἀποδείξεις πληρωμῆς φέρουν τὴν ὑπογραφήν τοῦ Διαχειριστοῦ καὶ τὴν σφραγίδα τῆς ὑπηρεσίας.

Προϊστάμενος έργασίας ΚΟΣΜΑΣ Γ. ΡΟΥΚΗΣ

ΔΕΣΒΙΑΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Ο ΚΑΖΑΜΙΑΣ ΤΟΥ 1934

Ἡ ἀλάνθαστος διπρατικότης τῆς ἀστρολογίας προβλέπει ὡς ἐξῆς τὸ στήριον ἔτος 1934.

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ.— Κατὰ τὸν μῆνα αὐτὸν συμβαίνουν πολὺ περίεργα γεγονότα. Ὁ κ. Βενιζέλος ράβει νέον δίκυκον σκουφάκι ἀμιύνης καὶ ἐμφανίζεται ὀρμητικὸς εἰς τὴν Βουλὴν, Ὁ σὲρ Παναγῆς μάλιστα ἐπιχειρεῖται τοὺς κεραυνούς τοῦ Κονδύλη.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.— Νέα ἀποπειρά δολοφονίας ἐναντίον τοῦ ἀρχηγῶ τῶν φιλευλευθέρων. Τὸ Πλωμάριον ἀποκτὰ ὑποδειγματικῶς οὐρητήρια. Ὁ «Φιλοτεχνικὸς» σὺλλογος μας ἀναβιβάζει εἰς τὴν ἐκκλησίαν τὴν Γκόλφω.

ΜΑΡΤΙΟΣ.— Νέον κρούσμα αἰμομιξίας. Ἐλκοσι δύο βιασμοὶ κορασιῶν καὶ ἐνενηντα δύο παρὰ φύσιν ἀσέλγηται. Τὰ ζευγαράκια στὰ «Ἀνθή» θριαμβεύουν.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ.— Ἀιτανεῖα διὰ νὰ πάψουν αἱ κατακλυσμιαὶ βροχαί. Νέος ἀνόητος ἱβέλλος ἐναντίον τοῦ Σεβασμιωτάτου διότι δὲν ἐμνημόνευσε τὸν μεταστάντα κἀνοντάς τον νὰ πάη εἰς τὴν Ἡλλάδα.

ΜΑΪΟΣ.— Στὸ Κεχμμένο Χωριὸ εἰ φαίνεται μὲς πλεονάζοντα εἰδύλλια μέσα στοὺς πράσινοις πευκνόσκι μετὰ τὴν καρτίτσι τοῦ Πλωμαρίου ποῦ παραθερίζουν ἕκαστ. Ἡ στανιστικὴ τοῦ Δήμου ἀναγράφει εἰς τὸ ληξιαρχεῖον πενήντα τρία ἕκδοτα.

ΙΟΥΝΙΟΣ.— Εἰς τὰ «Δεσβιακά Νέα» τοῦ φίλου Κωνσταντοῦ συνεργάζονται οἱ κ. κ. Κινὸς Χάμσον, ὁ Μαξίμ Γκόρκι, ὁ Ντοστογιέβσκι, ὁ Μπέρναρ Σώου κλπ.

ΙΟΥΛΙΟΣ.— Ἡ Ἄστυνομία μας ἐκδίδει διαταγὴν διὰ τῆς ὁποίας ἀπαγορεύει εἰς τοὺς ἀνδρας νὰ κομψωθῶσιν χωρὶς μαγιώ. Ἡ Διμερικὴ Ἐπιτροπὴ συνάπτει νέον δάνειον.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.— Ὁ κόσμος παραθερίζει. Στὸ Πλωμάρι ἀπομένουν μόνονοι φύλακες τρεῖς γέροντες καὶ ἑπτὰ κερσπολαί.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.— Λίτα εἰα γιὰ νὰ βρέξη. Ὁ κόσμος λυώνει ἀπὸ τὴν ζέστη.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.— Ἡ «Δεσβιακὴ Ἐπιθεώρησις» ἐκδίδεται καθ' ἡμερικὴν ἑξαετήριον ἐφημερίδα μετ' ἰδιόκτητα ταχυπιστήρια. Ὁ Διευθυντὴς τῆς μνημιζόμενης τῆν ἀφῆν του κ. Στρατήγῳ συγγράφει νέον τριπρακτον δράμα.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.— Ζητεῖται ἕνας νέος Ἀλέξανδρος διὰ νὰ λύσῃ τὸν γόρπον δεισῶν τῆς ἐξοικονομήσεως καλῶν. Οἱ ράπτει μὲς κ. κ. Μακαράκης καὶ Παπαγεωργίου δι-

ΜΠΟΝΑΜΑΔΕΣ

[*Ένας γέρος με ὀλοόπρα σάν τις χιουσιμένες κορυφές μαλλιά ἀνοίξε διακριτικὰ τὴν πέρτα τοῦ γραφείου μας καὶ μὲς ἄφησε ἕνα πολὺχρωμο καὶ ὠραῖο κουτί πάνω εἰς τὴν τραπέζιν. Στὴν ῥοδαλὴ καὶ συμπυκνωτικὴ φυσιογνωμίᾳ τοῦ γέρου ἤτανε ζωγραφισμένη μιὰ αἰνεματικὴ ἔκφρασις. Ὅσοτε μὲς ἔχαιρέτησε καὶ ἐξαφανίστηκε σάν ἀερίον, σάν ἀύλη ὀπτασία. Ἦτανε βράδυ 31ης Δεκεμβρίου 1933 καὶ ἐξω οἱ γλυκόλαλοι καὶ ἐνθουσιαστικοὶ ἤχοι τῆς λατέρνας διαλαλοῦσαν εἰς τὴν χαρούμενη συνοικίᾳ μας τὸν ἔρχομό τοῦ Ἀἰ—Βασιλέα. Ποῖος ἦτανε αὐτὸς ὁ ἄγνωστος καὶ μυστηριώδης γέρος ποῦ διατεινότανε πὸς ἔρχεται ἀπὸ τὴν χώρα τῶν χαλιῶν καὶ τῶν ἀρωμάτων; Αἰνίγμα !.. Ἄνοιξαμε ὅμως τὸ κουτί καὶ βρήκαμε τὰ ἐξῆς δῶρα ὀνομαστικῶς χαρισμένα στοὺς κατωτέρω:]

— Εἰς τὸν κ. Μαλιάναν Λαίλιον βουλευτὴν Λέσβου «Ὁργανισμὸν εἰσοῦ».
— Εἰς τὸν Δήμαρχόν μας κ. Γ. Μαυρικοῦ μίαν θριαμβευτικὴν ἐπισημοποίησιν διὰ τὴν νέαν περίοδον.
— Εἰς τὸν Διοικητὴν τῆς Χωροφυλακῆς κ. Γ. Μπουλιμέτην τὸν «Τοπικὸν Προσκοπισμὸν».
— Εἰς τὸν κ. Π. Καποσκυλλῆν ἕνα ἀφθαστο βιολεῖ.
— Εἰς τὸν φίλον κ. Βαῖον Νταντάμην Ταυίαν Πλωμαρίου τὸν κραυγαλέον αὐτοῦ ἀλέκτορα.
— Εἰς τὸν κ. Στάθην Μάστοραν μίαν καινούρια «Ριρίκα» καὶ τὸ Πλατανέλλι.
— Εἰς τοὺς Γυμναστικοὺς καὶ Φιλοτεχνικοὺς Σὺλλογόν Πλωμαρίου ὑπνον ἐλαφρὸν καὶ ὄνειρα γλυκά.
— Εἰς τὰ σωματεῖα «Μ. Μαργδαλημῆς» καὶ «Ἀγάπης» ΕΝΩΣΙΝ.
— Εἰς τὸν οὐνεργάτην μας κ. Ἄλκ. Γεωργαντέλλην γραμματὸσομα πολλὰ διὰ τὴν οὐλλογὴν του.
— Εἰς τὸν καλλιτεχνικὸν οὐνεργάτην μας κ. Π. Ἰωακείμ τὴν ὑδάν (σάν-σαπὼ) καὶ...ἀλλητιμόν.
— Εἰς τὸν ἠλεκτρολόγον κ. Α. Στεφανιδῆν τὴν ἀρίστην ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν τοῦ νέου γυμνασίου μας.
— Εἰς τὰ «Δεσβιακά Νέα» ὀμαλήν ἐξέλιξιν.
— Εἰς τὴν κ. Πέρσαν καὶ Ἀνδρέαν Στρατῆ καλλιτεχνικὰς δάφνας.
— Εἰς τὸν Δήμον Πλωμαρίου οὐρητήρια.
— Εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν διὰ τοῖς ἑορτασμὸν τοῦ Βενιαμίν, δρᾶσιν.
— Εἰς τοὺς θαμνοὺς τοῦ ὀμῶν ὑμῶν ἀναγνωστηρίου, γαλήνην ὀπλωματοῦχοι ἀριστοτέχνατ εἰς ὀψίμο ἐργάζονται ὅπως καὶ ἐφέτος εἰκαστικῶς ὄφρα εἰς εἰκοσιτετράωρον γιὰ νὰ ἐξυπηρετήσων τὴν ἐκλεκτὴν πελατεία τους.
ΔΕΚΕΜΒΙΟΣ.— Τὸ βόλι τῶν ἐλαιοτριβέων γυρνάει. Τὸ ραμί καὶ τὴν τριάντα μίαν πέρσον καὶ δίνουσαν στὰ καφενεῖα. Ραδιοτηλεγραφήματα ἀπὸ τὴν Καισάρειαν ἐκ μέρους τοῦ Ἀἰ—Βασίλη δηλοῦντες κατηγορηματικῶς ὅτι ἐν θὰ μὲς ἐπισκεφθῆν ἀν δὲν τοῦ ἐξασφαλίσουμε τὰ ναῦλα. Ἡ «Δεσβιακὴ Ἐπιθεώρησις» εἰς ἐκτακτον καὶ πολὺχρωμον αὐτῆς ἐκδῶσιν εὐχεται στοὺς ἀγνωστας τῆς ΑἴΣΙΟΝ ΚΑΙ ΕΓΓΥΧΕΣ ΤΟ ΝΕΟΝ Ε-ΤΟΣ.
Ο ΚΑΖΑΜΙΑΣ καὶ διὰ τὴν ἀνευγραφὴν Ἐκηβόλος

ΧΙΝΟΠΟΡΙΑΤΙΚΕΣ ΠΙΝΕΛΙΕΣ

Χειμῶνας... ἐποχὴ κρύου, βροχῶν, λάσπης καὶ τῶν συνεπακοῦθῶν. Οὐρανὸς μολυβένιος, ὄρμωι λασπωμένοι, μουνγῶι.
Κτῆρια νεροξέπλυμένα, κεραμίδια ἐπίσης καὶ κατακόκκινα σάν νὰ βῆσαν μόλις ἀπὸ τὸ καμίνι κωμαρόνουν σάν γύφτικα σκεπάρνια.
Σταγόνες... σταγόνες! Ἡ βροχὴ χιτυπᾷ μετὰ τὸ ρυθμικὸ τῆς χτύπο τὰ τζάμια σάν μιὰ ζωτικὴ τουγγάνα ποῦ χιτυπᾷ τὸ φλουροστολισμένο ντέφι τῆς ὁποῦ τὴν παρομοιάζει ὀ ποιητής.
Δένδρα γυμνά, κλωνάρια ξερά, χαλιὰ ὀλοπράσινα στρωμένα παιτοῦ, τοπεῖα ὑπέροχα.
Φωνὲς κιστανάδων, εἰδύλλια ὑπὸ βροχῆν καὶ ὑπὸ... ὀμπρέλλαν.
Τρακίσματα τῆς ἐπιχῆς.
— Δεσποινὶς κρύο.
— Καιρὸς γιὰ δύο.
Νὰ ὀ χειρῶνας μας.
ὀ Κρῶς

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΑΙ ΕΥΧΑΙ

Τώρα τὴ πρωτοχρονιά ποῦ ὀλος ὀ κόσμος εὐχεται μεταξὺ του χρόνια πολλὰ, ὑπάρχει μιὰ τέξις ἀνθρώπων διὰ τοὺς ὀποῖους ἡ κολλῆ εὐχῆ εἶνε χρόνια γρήγορα!!!
Αὐτοὶ εἶνε οἱ ἀνθρώποι τοῦ πόνου!..
Αὐτοὶ θέλουν ὀ καιρὸς νὰ περνᾷ γρήγορα, διότι ὀ καιρὸς τῶν πέρνᾷ με λύπετος καὶ με πόνους. Ἔτσι εἰς τὴν «Λίμνη» του ὀ εὐχεται ὀ Λαμαρτίνος σὸ κερὸ καὶ λέγει:
«Τοῦ κόσμου αὐτοῦ τὰ βάσανα, τὴν ἐρημίᾳ, τὴν φτώχεια, θέλουν νὰ φύγουν ἀμετρον γι' αὐτοὺς, πέτα γοργὰ χρόνε μου κτλ.»
Εἰς αὐτοὺς τὸν πρωτοχρονιά νὰ εὐχόμεθα γρήγορο καιρὸ, γιὰ νὰ ἀνακουφίζονται ἀπὸ τὰς σκληρὰς λύπας τῶν, ἀλλὰ καὶ ἡ εὐχὴ αὐτῆ νομίζω ὅτι εἶνε ἡ κατάλληλος δι' ὀλους μας σύμφωνα μετὰ τὰ σημερινὰ χρόνια.
Ἐπαρχος

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Γνωστοποιεῖται εἰς πάντας τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι ὀ ἐν Πλωμαρίῳ Ἐλαιουργικὸς Πιστωτικὸς Συνεταιρισμὸς Σ. Π. Ε. ἀνέλαβε διὰ Λογαρικῶν καὶ τῆν ἐξυπηρετήσιν τῶν Καταθετῶν τῆς Ἀγροτικῆς Τραπεζῆς περιφερειῶν Πλωμαρίου καὶ πέριξ.
Ἐπομένως διὰ πᾶσαν κατάθεσιν παρὰ τῆ Ἀγροτικῆς Τραπεζῆς ἡ ὀπόδοσιν καταθέσεως δέον ὀ ἐνδιαφερομένοι νὰ ἀπευθύνονται εἰς τὸν Συνεταιρισμὸν τοῦτον.
Τὰ ἐν ἰσχυῖ ἐπιτόκια τῶν Καταθέσεων τῆς Ἀγροτικῆς Τραπεζῆς εἶνε τὰ ἐξῆς:
Διὰ τὸ Ταμειυτήριον 3 3/4 ο) ετησίως.
Διὰ τὰς Καταθέσεις ὀψεως 3 1/2 ο) ετησίως.
Μυτιλήνη τῆ 23 Δεβρίου 1933.
Ἀγροτικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος
Ἐπιτόκισμα Μυτιλήνης

ΔΗΛΩΣΙΣ

Εἰς ἀπάντησιν τῶν ψευδῶν διαδόσεων περὶ διακοπῆς τῶν ἐπαναληφθεῖσιν εἰς τὸν λιμένα μας προσεγγίσεων τοῦ θαλαμηγῶ «ΕΛΣΗ» δηλοῦμεν κατηγορηματικῶς ὅτι, ὡς ἀρχικῶς ἐδήλωσεν ἡ Ἀντιστοία Ι. ΤΟΓΙΑ εἰς τὰ προκαλέσαντα ταῦτην Σωματεῖα, τὸ ἀπ «ΕΛΣΗ» θὰ ἐξακολουθήσῃ κανονικῶς τὰς προσεγγίσεις του ἐκτάστην Παρασκευὴν μετὰ πρόγραμμα τὴν ἐκτέλεσιν τῶν προσεγγίσεων εἰς τὸν λιμένα Μυτιλήνης εἰς τῆς ἐβδομάδος, ἐὰν καταστῆ πασιφανῆς ἡ πρὸς τὴν Ἀτμοπλοῖαν Τόγια ὑπερτηριξίς τοῦ Δεσβιακοῦ κοινοῦ.
Πρακτορεῖον Ἀτμοπλοῖας Ι. Τόγια

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

Ἀγοράζω εἰς πολὺ καλὴν τιμὴν σφραγισμένα γραμματόσημα Ἑλλάδος, παντὸς εἴδους, πρῶτον τὰ ἐπι φακέλλων.
ΑΛΚΙΒ. Ι. ΓΕΩΡΓΑΝΤΕΛΗΣ Πλωμάρι

ΕΚΤΟΣ ΤΡΑΣΤ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Ι. ΤΟΓΙΑ

Τὸ πολυτελέστατον θαλαμηγόν «ΕΛΣΗ», κατόπιν προσκλήσεως τοῦ Ἐμπορικῶ Συλλόγου, τοῦ Συνδέσμου Ἐμπόρων Ἐλαιολάδων καὶ δεκαεπτὰ ἐν ὀλοῦ ἐμπορικῶν, ἐπιστημονικῶν καὶ ἐπαγγελματικῶν ὀργανώσεων Μυτιλήνης, ἐπαναλαμβάνει τὰς προσεγγίσεις του μετὰ ἀναχώρησιν ἐκ Μυτιλήνης ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ὄρα 2 π. μ. ἀκριβῶς διὰ: Χίον, Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ.
Ἀφίξις εἰς Πειραιᾶ τὴν ἐπαύριον Σάββατον δὴν πρωινήν.
Ναὺλοι ἐπιβάτων συμφώνως τῆς ἀναληφθεῖσης ὑποχρεώσεως παρὰ τῶν ἀνωτέρω Σωματείων καὶ τῆς νέας ἐκπτώσεως τῆς Ἀτμοπλοῖας Ι. Τόγια:
Διὰ Πειραιᾶ θέσις Α' δρχ. 325, Β' δρχ. 210 καὶ Γ' δρχ. 75.
Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. ἐπιβάται ὅπως προμηθεύονται τὰ εἰσιτήρια τῶν ἐκ τοῦ Πρακτορείου.
Ἐπιστηρίζετε τὸ ἀπ «ΕΛΣΗ» διὰ νὰ ταξιδεύετε πάντοτε μετὰ ναῦλα εὐθηνά.
ΕΚ ΤΟΥ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ

Πρωτοχρονιάτικο δῶρο
ΤΟ ΚΑΛΙΤΕΡΟ καὶ κομψότερο δῶρο γιὰ τὴν Πρωτοχρονιά ἀσφαλῶς εἶνε ἕνα κουτί ἀρωματικὰ σαπουνάκια
GLORIA
Α. ΜΕΤΑΞΑ & ΥΙΟΥ