ΤΟ ΒΗΜΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΘΝΙΚΟΦΡΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

'Αρ. Φύλλου 529 Διευθυντὴς 'Ιδιοκτήτης ΘΩΜΑΣ ΑΝΤΩ. ΠΑΔΗΣ

ΠΑΠΑΔΩ - ΓΕΡΑΣ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ
22
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
1941

ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΟΠΙΣΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ

Τοῦ συνεργάτου μας κ. Δ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

Τὰ σημαντικώτερα πολεμικὰ γεγονότα τῶν τελευταίων ἡμερῶν εἶναι ἡ ἐξαπωληθεῖσα νέα ἐπιτυχὴς ἐπιθετικὴ ἐνέργεια τῶν Ἑλληνικῶν στρατευμάτων εἰς τὸ Ἀλβανικὸν Μέτωπον καὶ ἡ πλήρης κατάρρευσις τῶν Ἰταλικῶν Μετώπων τῆς Ἀφρικῆς. Ὁλόκληρος ἡ Κυρηναϊκὴ εὑρίσκεται ἤδη εἰς χεῖρας τῶν Βρεττανικῶν δυνάμεων καὶ τὰ Αὐτοκρττορικὰ στρατεύματα προελαύνουν ἤδη πρὸς τὴν Τριπολίτιδα. Ὁ ἀντίκτυπος τούτου θὰ εἶναι σοβαρὸς διὰ τὴν ἐξέλιξιν τῶν ἐπιχειρήσεων εἰς τὴν Μεσόγειον ἐν γένει. Διὰ τῆς κατοχῆς τῆς προεξοχῆς τῆς Κυρηναϊκῆς καὶ τῆς Τριπολίτιδας ἐξασφαλίζεται ἡ ἐπέκτασις τῆς κυριαρχίας τῆς Ἀγγλικῆς ἀεροπορίας καὶ τοῦ Ναυτικοῦ εἰς τὴν Μεσόγειον καὶ ἐπὶ τῶν Ἰταλικῶν βάσεων τῆς Σικελίας, Παντελαρίας κ.λ.π. ἐνῷ συγχρόνως ἡ βάσις τῆς Μάλτας ἐνισχύεται σημαντικῶς. Ἡ Ἰταλικὴ ἀεροπορία, τὸ μόνον ἰταλικὸν ὅπλον τὸ ὁποῖον ἐπέδειξε σχετικὴν δραστηριότητα, χάνει τώρα τὰς σπουδαιοτέρας βάσεις του καὶ καταδικάζεται εἰς ἀδράνειαν εἰς τὸ Νοτιο-ανατολικὸν τμῆμα τῆς Μεσογείου.

Συγχρόνως εἰς τὸ Ἀλβανικὸν Μέτωπον ὁ ἀγὼν γίνεται σκληρότερος διὰ τοὺς Ἰταλούς. Τὰ Ἰταλικὰ στρατεύματα διενεργήσαντα ἀλεπαλλήλους ἐπιθέσεις καθ' ὅλον τὸ μῆκος τοῦ Μετώπου καὶ ἰδίᾳ εἰς τὸν κεντρικὸν αὐτοῦ τομέα, ἀπεκρούσθησαν ἀποτελεσματικῶς ὑπὸ τῶν Ἑλληνικῶν δυνάμεων καὶ ὑπέστησαν τοιαύτας ἀπωλείας ὥστε νὰ Ἑλληνικὸν Στρατηγεῖον καὶ νὰ διατάξῃ κεραυνοβόλον ἐπίθεσιν ἡ ὁποία ἐξελίσσεται ἤδη τόσον εὐνοϊκῶς διὰ τοὺς ἡμετέρους, ὅπως δὲ χαρακτηριστικῶς τονίζεται ὑπὸ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ μας Σταθμοῦ, τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἐπιθέσεως ταύτης θὰ εἶναι καταστρεπτικὰ διὰ τὴν Ἰταλικὴν ὑπόθεσιν ἐν Ἀλβανίᾳ.

Κατόπιν ὅλων τούτων ἡ λῆψις μέτρων δραστικῶν ὑπὸ τοῦ Ἄξονος καθίσταται ἐπιτακτικὴ καὶ τοῦτο ἐκδηλοῦται διὰ τῆς συνεχιζομένης καὶ αὐξανομένης πιέσεως κατὰ τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Βισσύ. Ἀλλὰ τὰ γεγονότα ἐνισχύουν τὸν γηραιὸν Στρατάρχην εἰς τὴν ἀντίδρασίν του κατὰ πάσης ἐπικινδύνου ὑποχωρήσεως. Ἡ γερμανικὴ ἐπιμονὴ διὰ τὴν εἴσοδον τοῦ Λαβὰλ εἰς τὴν Κυβέρνησιν ἔμεινεν ἄνευ ἀποτελέσματος πρὸς τὸ παρὸν τοὐλάχιστον. Καὶ εἰς τὸν Λαβὰλ ἐστήριξεν ἡ Γερμανία τὴν πραγματοποίησιν τῶν σκοπῶν της, διὰ τῆς εἰρηνικῆς, οὕτως εἰπεῖν, ὁδοῦ. Κατόπιν τούτου εἶναι δυνατὸν νὰ ἀντιμετωπίσῃ μίαν ἄλλην λύσιν.

Παραλλήλως ὁ Ἄξων ἑτοιμάζεται νὰ ἐπεκτείνῃ τὴν δρᾶσιν του εἰς τὴν Βαλκανικήν, προσπαθῶν νὰ παρασύρῃ καὶ τὰς ὑπολοίπους Χώρας τῆς Εὐρώπης εἰς τὴν αἱματηρὰν περιπέτειαν. Εἰς τὴν Βουλγαρίαν συγκεντροῦται ἡ παγκόσμιος προσοχή, ὅπου παρετηρήθη ποιά της κίνησις, κατόπιν τῆς ὁποίας ἔφθασαν ἀπεσταλμένοι τῆς Σοβιετικῆς Κυβερνήσεως εἰς τὴν Σόφιαν, ἐνῷ συγχρόνως ἡ Ἀγγλία εἰδοποίησεν ὅτι θὰ βομβαρδισθοῦν αἱ στρατιωτικαὶ ἐγκαταστάσεις τῆς Βουλγαρίας εἰς περίπτωσιν κατὰ τὴν ὁποίαν ξένα στρατεύματα θὰ εἰσέβαλον εἰς τὴν χώραν ταύτην.

Τὴν νευρικότητα αὐτὴν ἦλθε νὰ ἐπιτείνῃ ἡ ὑπογραφεῖσα Τουρκοβουλγαρικὴ συμφωνία φιλίας καὶ μὴ ἐπιθέσεως ἡ ὁποία ὅμως διεσκεδάσθη κατόπιν τῶν ἐπισήμων τουρκικῶν δηλώσεων ὅτι ἡ ὑπογραφὴ τοῦ Συμφώνου τούτου δὲν πρόκειται νὰ ἔχῃ ἐπίδρασιν ἐπὶ τῶν ἀνηλλημένων ὑποχρεώσεων τῆς Τουρκίας ἔναντι τῶν συμμάχων της.

Ἡ κατάστασις ὅμως γενικῶς εἶναι κρίσιμος. Εὑρισκόμεθα εἰς τὰς παραμονὰς γεγονότων, καθὼς ἄλλως τε ἀφίνει νὰ ἐννοηθῇ καὶ ἡ ὕφεσις τῶν κατὰ τῆς Ἀγγλίας ἐπιθέσεων. Πρέπει νὰ εἴμεθα ἕτοιμοι νὰ ἀντιμετωπίσωμεν τὴν νέαν ἐξόρμησιν τοῦ Ἄξονος, τοῦ ὁποίου οἱ κινήσεις θὰ εἶναι ἀπεγνωσμέναι.

Ἡ ἐπιχείρησις τῆς ἀποβάσεως εἰς τὴν Ἀγγλίαν, τὸν παρελθόντα Σεπτέμβριον ἀπέτυχε, καθὼς καὶ ἡ εἰς τὴν Μεσόγειον ἐν γένει. Κατόπιν τῶν ἀποτυχιῶν τούτων, ὁ Ἄξων, τοῦ ὁποίου ἡ ἕδρα δὲν ὑπῆρξε ποτὲ εἰς τὴν Ρώμην, θὰ ζητήσῃ νὰ θέσῃ εἰς ἐφαρμογὴν τὰ μέσα τὰ ὁποῖα νομίζει ὅτι δύναται νὰ διαθέσῃ. Καὶ πλὴν τῶν ἐν Εὐρώπῃ ἔρχεται ἡ στιγμὴ τῆς παρεμβάσεως εἰς τὸν ἀγῶνα καὶ τοῦ συναιτέρου τῆς Ἀσίας. Ὁ ἀσιατικὸς παράγων ἤρχησεν ἤδη λαμβάνων προπαρασκευαστικὰ μέτρα. Μὲ τὴν τυχὸν εἴσοδόν του εἰς τὸν Εὐρωπαϊκὸν ἀγῶνα θὰ σημάνῃ ἡ ὥρα τῆς καθόδου εἰς αὐτὸν καὶ τοῦ Ἀμερικανικοῦ κολοσσοῦ...,

Δ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ

Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Μιὰ καλλιτεχνικὴ σκηνὴ μὲ σκηνικὰ τοῦ Ὁμίλου Φιλομούσων Γέρας, ποὺ θὰ τὴν ζήλευε καὶ ἡ «Μάνδρα τοῦ Ἀττίκ» ἐδέχετο τοὺς νέους ἐρασιτέχνας μας μαζὶ μὲ τοὺς βετεράνους καὶ μή, τὸ βράδυ τῆς περασμένης Κυριακῆς στημένη ἐπιβλητικὰ στὸ μεγάλο Κατάστημα τοῦ κ. Παν. Μυταρέλλη.

Σύμφωνα μὲ τὸ πρόγραμμα ἡ παράστασις ἄρχισε στὰς 6.15' ἀκριβῶς ἀντὶ τῆς 5.30' ὡς εἶχεν ὁρισθεῖ.

Ἑκατὸν θέσεις τῶν 50 δραχμῶν καὶ 83 θέσεις τῶν 25 δραχμῶν ἀριθμημένες ἐδέχοντο τοὺς ἐκλεκτοὺς θεατροφίλους ἰδίως τοῦ Παπάδου, γιατὶ τῶν ἄλλων χωριῶν δὲν πρόφθαξαν νὰ πάρουν εἰσιτήρια. Ἔγιναν κυριολεκτικὰ ἀνάρπαστα.

Μεταξὺ τῶν θεατροφίλων παρευρέθησαν καὶ οἱ ἐδῶ ἀξιωματικοί μας γιὰ κάποια ὑπηρεσία.

Πρὶν ἀρχίσῃ ἡ παράστασις καὶ μὲ συγκινητικὴν σιγὴν προσέρχονται οἱ ἐδῶ εὑρισκόμενοι τραυματίαι μας τοῦ Μετώπου, οἱ ὁποῖοι ἐκλήθησαν μὲ εἰδικὴν ἀτομικὴν πρόσκλησιν ἀπὸ τὴν Διοικητικὴν Ἐπιτροπήν.

Καταλαμβάνουν τὰς θέσεις των ὁ ἕνας μετὰ τὸν ἄλλον — εἶχον ὁρισθεῖ τιμητικῶς τὰ πρῶτα καθίσματα — Ὄρθιοι οἱ θεαταὶ καὶ μὲ δάκρυα εἰλικρινοῦς ἐνθουσιασμοῦ χειροκροτοῦν τὸν ἐρχομό τους, ἀπὸ τὴν εἴσοδο ἕως τῶν καθισμάτων των, ὁδηγούμενοι ἀπὸ τοὺς ταξιθέτας, κ. κ. Γ. Χ''Γιαννάκην, Ξένον, Γιαννέλην καὶ Πλ. Σαμαρᾶν.

Τὸ πρόγραμμα εἶχεν ὡς ἑξῆς:

Μέρος Α'. Ἀπαγγελία ὑπὸ Δ)δος Κατίνας Μεταξᾶ.

Ο ΖΗΤΟΥΛΑΣ Δρᾶμα μονόπρακτον ὑπὸ Ε. Μεταξᾶ.

Διανομὴ Ἔργου.— 1) Μάρθα (σύζυγος Πέτρου) Δ)ὶς Καλ. Δουΐζου, 2) Ἄννα (γειτόνισσά της) Δ)ὶς Ἐριφ. Βαρελτζίδου, 3) Ζήτουλας Μιχ. Βρανᾶς, 4) Πέτρος Σ. Σταυράκης, 5) Στρατιώτης Ἰωάννης Εὐσταθίου.

Μέρος Β'. Ἐπιθεώρησις (Ε. Μεταξᾶ)

Α.— 1) Εἰσαγωγὴ Ὅλος ὁ Θίασος, 2) Καλλιτεχνικὴ Τριανδρία.— Παν. Νεῖρος, Εὐστρ. Βάρκας, Ν. Δεληγιώργης, Ε. Βομβουνᾶς, Μιχ. Γιαννῖκος. 3) Συναγερμὸς στὴ Γέρα.— Δ)δες Νίτσα Ν. Ζερμπᾶ, Δέσποινα Μεταξᾶ, Μαρία Μαρκοζάφη, Δήμητρα Ν. Ταμπακέρα. 4) Ἐξάψαλμος τοῦ Νεούτσε.— Δ)δες Ἡρὼ Π. Νείρου, Βικτωρία Καφετζέλη.

Β.— Φανέλλα τοῦ Στρατιώτου (Στ. Μυριβήλη)

Δ)ὶς Ἡρὼ Π. Νείρου, Παν. Νεῖρος, Εὐστρ. Βάρκας, Ἀν. Σεβόγλου, Ε. Σταυράκης, Βύρων Μεταξᾶς, Μιχ. Γιαννῖκος, Μιχ. Σίμου.

Ὑποβολεύς.— Σωφ. Χ''Γιαννάκης, Μουσική.— Στρατῆ Βάρκα Μηχανικὸς Σκηνῆς.— Κώστας Σουβιτζῆς.

Τὸ δρᾶμα «ὁ Ζήτουλας» ὡς καὶ τὸ πρῶτον μέρος τῆς Ἐπιθεωρήσεως ἐγράφησαν ἀπὸ τὸν συμπολίτην μας φοιτητὴν τῆς Ἰατρικῆς κ. Εὐάγ. Μεταξᾶν καὶ ἐδιδάχθησαν ἀπὸ τὸν ἀκούραστον κ. Στρατῆν Ἰωσηφέλλην, ὁ ὁποῖος ἐπαξίως ἀντεκατέστησε τὸν κ. Παϊδούσην — ὥρα του καλή —

Τὸ δρᾶμα παίχτηκε πολὺ καλὰ ἀπὸ ὅλους τοὺς ἐρασιτέχνας μας καὶ προυκάλεσε ρίγη ἐνθουσιασμοῦ καὶ δάκρυα κατασυγκινήσαν ὅλους.

Στὴν ἐπιθεώρηση οἱ κ. κ. Στρατῆς Βάρκας καὶ Παν. Νεῖρος ἦσαν ἀμίμητοι, ἰδίως εἰς τὴν «Τριανδρίαν» ἐπίσης ἔργο τοῦ κ. Μεταξᾶ.

Ἡ «Φανέλλα τοῦ Στρατιώτη» τοῦ κ. Μυριβήλη μὲ διασκευὴν τῶν κ. κ. Μεταξᾶ — Ἰωσηφέλλη, παίχτηκε ἐπίσης θαυμάσια, τὸ τέλος τῆς ὁποίας ἐπεσφράγισε τὸ ταμπλὸ βιβὰν κατὰ τὸ ὁποῖον τὴν Ἑλλάδα μας παρίστανε ἡ Δὶς Δέσποινα Μεταξᾶ ντυμένη κατάλευκα, στὸ κεφάλι της δὲ ἔφερε τὸ στέφανος ἐκ μυρσίνης, ἀπὸ τὰ ἐπίσης ὁλόλευκα ἀγγελούδια τὴν Ἰφιγένειαν Βλ. Ταπανλῆ καὶ τὴν Μαρίαν Ν. Ζερμπᾶ.

Ὁ «Συναγερμὸς στὴ Γέρα» εἰς καθαρῶς Γεραγώτικην διάλεκτον καὶ ὁ «Ἐξάψαλμος τοῦ Νεούτσε» προεκάλεσαν ἀκράτητα τὰ γέλια καὶ τὰ χειροκροτήματα τῶν θεατῶν, τοῦ τελευταίου ἰδίως μπιζαρισθέντος ἀγρίως.

Ἔτσι ὕστερα ἀπὸ τρίωρο σχεδὸν ἐνθουσιασμὸ ἐθνικοῦ μαραληρήματος κατὰ τὴν 9ην ἑσπερινὴν ἔληξεν ἡ ὡραία θεατρικὴ ἑσπερίς, ἡ ὁποία ἐδόθη ἀπὸ τοὺς ἐρασιτέχνας μας εἰς μνήμην τοῦ Ἐθνικοῦ Κυβερνήτου Ἰωάννου Μεταξᾶ καὶ ὑπὲρ τοῦ μαχομένου Στρατοῦ μας.

Ἡ ἀποχώρησις τῶν τραυματιῶν μας ἐγένετο καὶ πάλιν μὲ ὅλας τὰς τιμάς, συνοδευόντων αὐτοὺς τῶν μελῶν τῆς Διοικητικῆς Ἐπιτροπῆς. Κατὰ τὴν ἔξοδον εἰς ἕνα ἕκαστον τῶν τραυματιῶν μας παρεδίδετο ἐντὸς ἐσφραγισμένου φακέλλου χρηματικὸν ποσὸν ἐξ 100 δραχμῶν μὲ τὴν ἐπιγραφὴν «Στοὺς γενναίους ὑπερασπιστάς

(Ἡ Συνέχεια στὴν 2αν σελίδα)

ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

ΗΡΩΙΣΜΟΙ (;)

Λοιπὸν τοὺς εἴδατε. Οἱ ἐκλεκτοὶ μας ἐρασιτέχνες κ. κ. Παν. Νεῖρος καὶ Στρατῆς Βάρκας τοὺς ζωγράφισαν τόσον καλὰ στὴν «Τριανδρίαν» ὥστε μᾶς ἔκαναν νὰ σκάσωμε στὰ γέλοια. Τέτοιοι εἶναι πάντα. Καυχησιάρηδες, μὰ δειλοὶ σὰν λαγοί.

Σὰν ἀκούσαν κανονιὰ
τρύπωσαν μέσ' τὴ γωνιά.

Δὲν εἶναι ὅμως κι' ἄκακοι σὰν ἀρνιά. Ἀλλοίμονον στὶς πέτρες καὶ στὰ λιόδενδρα ποὺ θὰ βρεθοῦν μπροστά τους τὰ σαρώνουν οἱ κορακοσετοὶ μὲ τὶς μπόμπες τους. Εἶναι τέτοιοι σκοπευταί, ποὺ ὅσο χαμηλὰ κι' ἂν κατεβοῦν ὅταν ρίχνουν πάνω σὲ βαπόρι σαρώνουν τὰ βράχια τῆς ἀκρογιαλιᾶς καὶ σποῦν κάμποσα κλαδιά, ἐνῷ πάλι σὰν σκοπεύουν πάνω σὲ κτίρια ἀνοίγουν πελώριες τρῦπες στή... θάλασσα. Τοὺς εἴδαμε τώρα ἀπὸ κοντά, δὲν ἔχομε κανένα παράπονο. Καὶ πήραμε τὸ βάπτισμα τῆς φωτιᾶς τελείως ἀναίμακτα εὐτυχῶς.

Ἐδῶ ποὺ τὰ λέμε ὅμως ἀναγνῶστες μου, ὅσο κι' ἂν τοὺς κορροϊδεύουμε δὲν πρέπει νὰ ξεχνοῦμε πὼς ἔχουμε πόλεμο κι' ὄχι πανηγύρι. Ἂν οἱ ἀντίπαλοί μας εἶναι Ἰταλοὶ εἶναι πάντα ἐχθροί μας καὶ ἐχθροὶ χωρὶς κανένα ἔλεος πάνω τους. Οἱ ἀεροπόροι τους εἶναι δολοφόνοι ποὺ θεωροῦν καύχημα νὰ πολυβολοῦν ἄνανδρα τὰ γυναικόπαιδα, ἂς τὸ ἔχομε ὑπ' ὄψι μας αὐτό, κι' ἂς μὴ μαζευόμαστε πιὰ πάνω στὰ ὑψώματα γιὰ νὰ παρακολουθοῦμε τὸ πέτασμα τῶν ἀεροπλάνων. Δὲν εἶναι παληκαργιὰ ἡ αὐτοκτονία, ἀντίθετα εἶναι ἡ πιὸ μεγάλη δειλία καὶ εἶναι αὐτοκτονία νὰ κάθεται κανένας ἀπροφύλακτος στὰ θραύσματα τῶν βομβῶν καὶ στὶς σφαῖρες τοῦ ἐχθρικοῦ μυδραλιοβόλου. Ἐκτὸς πιὰ ἂν εἶναι τόσο ἀνόητος γιὰ νὰ μὴ βλέπῃ τὸν κίνδυνο. Γι' αὐτό, τὸ ξαναλέγω, αὐτὸ ποὺ τὸ θαρροῦν μερικοὶ γιὰ παληκαργιὰ δὲν εἶναι παρὰ μιὰ κουταμάρα.

Ἡ ἀλήθεια βέβαια εἶναι πὼς ὁ ἄνθρωπος εἶναι καμωμένος ἔτσι, ποὺ νὰ μὴν πιστεύῃ στὸ κίνδυνο ἂν δὲν τὸν δῇ ἀπὸ κοντά. Τώρα ὅμως δὲν ἔχουμε τὴν δικαιολογία πιὰ αὐτή. Εἴδαμε τὸν κίνδυνο, τὸν γνωρίσαμε, δὲν μένει παρὰ νὰ τὸν ἀποφεύγομε.

Μακρυὰ λοιπὸν ἀπ' τὰ τόσον ἐπικίνδυνα αὐτὰ θεάματα. Ἂς φυλάξωμε τὸ τομάρι μας, γιατὶ ἂν πέσῃ κανένα θῦμα τῶν φρατέλων δὲν θὰ ποῦν ὕστερα. Αὐτὸς ἦταν παληκάρι, μὰ ὁ ἐπικήδειός του εἶναι ἄλλος. «Ὁ βλάκας». Αὐτὸ θὰ ποῦν ἀναγνῶστες μου κι' ἂν ἔγινα λίγο μακάβριος σᾶς παρακαλῶ νὰ μὲ συγχωρέσετε, γιατὶ ἡ προαίρεσίς μου εἶναι καλή.

Ὅσο γιὰ τοὺς φρατέλλους, ἂς βομβαρδίζουν ὅσο θέλουν χωριὰ κι' ἀνοχύρωτες πόλεις, ἂς πολυβολοῦν γέρους καὶ γυναικόπαιδα. Τὰ παιδιά μας τους τὰ πληρώνουν τρίδυπλα πάνω στὰ βουνὰ τῆς Ἀλβανίας. Ἀντρίκια καὶ τιμημένα..

21—2—1941

ΛΑΚΗΣ ΜΕΓΑΣ

ΔΙΑ ΤΟΝ ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΑΣ ΑΓΩΝΑ

Κατετέθησαν εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν Ὑπ)μα Παπάδου ὑπὲρ τοῦ Πανελληνίου Ἐράνου Κοινωνικῆς Προνοίας τὰ κάτωθι ποσά :

Πρ)μεναι εἰσφοραὶ Δρ.	157,868
Γεώργιος Τακτικὸς Δρχμ.	5000

Μέσῳ τοῦ Προέδρου Ἐπιτροπῆς Ἐφεδρικῶν Ἐπιδομάτων Παλαιοκήπου :

Γεώργιος Καμάτσος Δρ.	2000
Γεώργιος Ν. Χαλκιώτης	1500
Παναγ. Σ. Γιαννῖκος	1500
Παναγιώτ. Σ. Κάσσιος	3750
Γεώργιος Ν. Κουκώλης	600
Νικόλαος Σ. Παπάζογλου	750
Παναγιώτης Κουτλῆς	1500
Φώτιος Καρματζὸς	513
Κ)τῖνος Ἐλ. Φαϊδᾶς	3023
Πιττακὸς Γρ. Βαδάκης	302
Νικόλαος Παπουτσιλαρᾶς	604
Ἑρμ. Ἐμμ. Χ΄Ράλλης	1511
Παν. Δημ. Χ΄΄Ράλλης	332
Εὐστράτ. Λουτραγώτης	1209
Γεώργιος Πρ. Βέτσος	1209
Θρασύβ. Ν. Βασίλαρος	906
Γεώργιος Π. Δαλᾶς	906
Παν. Ἠλ. Βαγιάννης	1209
Ἐμμανουὴλ Σ. Τριχώνης	279
Κ)τῖνος Π. Φαϊδᾶς	778
Βασιλ. Γ. Κατωτριάτης	604
Παν. Πατερᾶς	256
Εὐστρ. Δ. Δουλᾶς	309
Ἑρμ. Ν. Σπυρέλλης	287
Ἑρμ. Γ. Βαμβαλέρος	256
Νικὸλ. Μαυραντινὸς	241
Ἐρωτόκριτος Μαμᾶκος	181
Ἑρμ. Ἐλ. Φαϊδᾶς	3023
Εὐστράτιος Μαμᾶκος	3627
Παν. Εὐαγγελινὸς	3824
Εὐστρ. Ἐμμ. Χ΄Ράλλης	906
Χαρίλαος Συναδινὸς	1640

Μέσῳ τοῦ Προέδρου Ἐπιτροπῆς Ἐφεδρικῶν Ἐπιδομάτων Σκοπέλου :

Ἐθνικὸν Σωματεῖον Ἀρτοποιῶν Γέρας ἡ «Δήμητρα» Δρχμ.	1500
Σύνολον Δρχμ.	203.903

Θεατρικὴ Παράστασις

(*Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος*)

τῆς Ἑλλάδας μας»,

Πρὸ τῆς ἀποχωρήσεώς των ἀπὸ τῆς σκηνῆς ὁ συγγραφεὺς κ. Μεροξᾶς προσεφώνησε τοὺς τραυματίας μας κατασυγκινήσας ὅλους μὲ τὰ πατριωτικά του λόγια.

Θὰ εἶναι παράλειψις ἂν ἀπὸ τῶν στηλῶν τῆς ἐφημερίδος μας δὲν συγχαρῶμεν τοὺς σχόνταστην πρωτοβουλίαν διὰ τὴν ἐθνικὴν ψυχαγωγίαν τὴν ὁποίαν μᾶς ἐχάρισαν, τὰ παιδιὰ ποὺ ἔλαβον μέρος στὴν θεατρικὴν παράστασιν τὴν Διοικητικὴν Ἐπιτροπὴν συγκειμένην ἐκ τῶν κ. κ. Ἐλ. Μιχαηλάρα. Πρ. Κοινότητος Παπάδου, Ἰωάν. Παπαγιάννην διευθυντὴν τοῦ Ὑπ]ματος τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης, Εὐαγ. Παναγιωτοπούλου Ἀστυνόμου Γέρας Πλάτωνος Γιαννέλη, καὶ Χρῆστ. ΧατζηΧρήστου ὡς καὶ τὸν κ. Κ. Σουβαιζῆν ὅστις ἀνιδιοτελῶς προσέφερεν ἐπὶ τόσας ἡμέρας τὰς ὑπηρεσίας του, καθὼς καὶ εἰς τὸν κ. Παν. Μυταρέλλην ὅστις ἐννοεῖ νὰ συμβάλῃ πάντοτε εἰς ὅ,τι ὡραῖον καὶ ἀνθρωπιστικὸν ἐνεργεῖται ἐν τῇ Κωμοπόλει μας.

Κατὰ γενικὴν ἀπαίτησιν τὸ ἔργον θὰ ἐπαναλειφθῇ αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 5,30΄ ἀκριβῶς ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ «Σπλένττιτ» ἵνα καταστῇ δυνατὸν νὰ τὸ ἴδουν καὶ οἱ τῶν ἄλλων χωρίων τῆς Γέρας, καθόσον εἰς τὴν πρεμιέραν δὲν ἐπρόφθασαν.

Τὸ Δικηγορικὸν Γραφεῖον
ΛΕΩΝΙΔΑ Θ. ΝΤΙΝΤΟΝΗ
Μετεφέρθη ἐκ τῆς Παρόδου Τραπ. Ἀθηνῶν εἰς τὴν Ὁδὸν Ἀρχιπελάγους (Λαδάδικα) Ἀριθ. 29 **ΜΥΤΙΛΗΝΗ**

ΥΠΕΡ ΦΙΛΑΝΘΡ)ΚΩΝ ΣΚΟΠΩΝ

Συσσίτια Σκοπέλου

Οἱ κάτωθι κάτοικοι Σκοπέλου προσέφερον τὰ ἔναντι αὐτῶν ποσὰ ὑπὲρ τῶν συσσιτούντων Σκοπέλου ἀντὶ στεφάνου εἰς μνήμην τοῦ Μιχαὴλ Ἀνδριάνη :

Οἰκογ. Π. Ι. Χ΄΄Γιάννη Δρ.	300
Οἰκογένεια Γεωργ. Π. Χατζῆ Γιαννάκη Δρχμ.	200
Δημ. Κ. Γιαννατσῆς Δρχμ.	200

Ἡ Ἐφορεία Ἑστίας Συσσιτίων Σκοπέλου, διὰ τοῦ Προέδρου της Παν. Ι. Χ΄΄ Γιάννη εὐχαριστεῖ θερμῶς.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Ὁ κ. Ὀδυσσεὺς Ι. Ἰακωβίδης καὶ ἡ Δὶς Μυρσίνη Ξαφέλλη ἠρραβωνίσθησαν ἐν Σκοπέλῳ.

Ὁλόθερμα συγχαρητήρια.

Νῖκος Ἀρ. Ἀγγελῆς

⁂

Ὀδυσσεὺς Ι. Ἰακωβίδης
Μυρσίνη Ε. Ξαφέλλη
ἠρραβωνίσθησαν

Σκόπελος

Ι Χ΄΄Νικολάου

ΔΙΚΑΣΤΙΚΑ

Τὸ Εἰρηνοδικεῖον

Κατὰ τὴν συνεδρίασιν τοῦ Εἰρηνοδικείου μας ἐν τῷ νέῳ Εἰρηνοδικειακῷ Καταστήματι τῆς παρελθούσης Τετάρτης ἐξεδικάσθη μία πολιτικὴ ὑπόθεσις.

⁂

Τὸ Πταισματοδικεῖον

Κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς παρελθούσης Πέμπτης ἐνώπιον τοῦ Πταισματοδικείου ἐξεδικάσθησαν πολλαὶ ὑποθέσεις ἀγροτικῶν ἀδικημάτων,

Ἀγρονομεῖον Γέρας

Γίνεται γνωστὸν ὅτι συνετάγησαν οἱ προσωρινοὶ Ἐρανικοὶ Κατάλογοι Ἀγρο)κῆς 1941—42 καὶ δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι, προσερχόμενοι εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Ἀγρονόμου, νὰ λάβωσι γνῶσιν καὶ ὑποβάλωσι τὰς τυχὸν ἀντιρρήσεις των.

ΣΕΙΣΜΟΙ

Τὸ μεσονύκτιον τῆς παρελθούσης Τρίτης ἐγένετο αἰσθητὴ εἰς τὴν Κωμόπολίν μας μεγάλη σεισμικὴ δόνησις.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὁ δικολάβος κ. Χρῆστος Ε. Χατζηχρῆστος μετέφερε τὸ Γραφεῖον του ἀπὸ τῆς παρελθούσης Τετάρτης εἰς τὸν περίβολον τοῦ νέου Εἰρηνοδικείου καὶ παραπλεύρως τοῦ Ἀγρονομείου Γέρας.

ΚΥΡΙΕΣ καὶ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

Προμηθευθῆτε βελόνες γιὰ κάλτσες, φανέλλες καὶ ὅλα τὰ πλεκτικά σας εἴδη, κάλιστα κατασκευασμέναι ἀπὸ τὸν ἐν Παπάδῳ **Ἀπόστολον Χ΄΄ Κλειδαρᾶν.**

ΤΟ ΝΕΟΝ ΚΤΙΡΙΟΝ ΤΟΥ ΕΙΡΗΝΟΔΙΚΕΙΟΥ ΜΑΣ

Ἀπὸ τῆς παρελθούσης Τετάρτης ὁ Παπάδος καὶ ὁλόκληρος ἡ Γέρα ἐκ παραλλήλου μὲ τὸ ὡραῖον Τουριστικὸν Κέντρον τὸ «Σπλέννιτ», τὸ ὡραῖον κτίριον τῆς Λέσχης καὶ τὴν Λεωφόρον **Πατρικοῦ**, ἀπέκτησε καὶ νέον **Εἰρηνοδικειακὸν Κατάστημα** εἰς τὸ τέως κτίριον τοῦ Παρθεναγωγείου Παπάδου.

Ἁγιασμὸς ἐπὶ τῇ ἐνάρξει τῶν ἐργασιῶν εἰς τὸ νέον Εἰρηνοδικεῖον ἐτελέσθη ὑπὸ τῶν Πανοσιολογιωτάτων κ. κ. Θεοκλήτου καὶ Τιμοθέου τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Παμμεγίστων Ταξιαρχῶν Παπάδου παρισταμένων τῶν Ἀρχῶν καὶ πλῆθος ἐκ τῶν συμπολιτῶν μας μετὰ τὸν ὁποῖον ὁ φίλος μας κ. Χρῆστος Χατζηχρῆστος προσεφώνησε ἐκ τοῦ προχείρου ἐμπνευσμένον λόγον ἐξαίρας τὴν σπουδαιότητα τοῦ νέου κτιρίου ἀπὸ ἀπόψεως ἐμφανίσεως καὶ ἀπονομῆς τῆς δικαιοσύνης ὡς ἀποβλέπει εἰς τὸ νέον προοδευτικὸν πρόγραμμα τὸ ὁποῖον ἐχάραξεν ἡ Ἐθνική μας Κυβέρνησις.

Τὸ ἀληθὲς εἶναι ὅτι τὸ νέον Εἰρηνοδικειακὸν κτίριον ἐκπληροῖ ἅπαντας τοὺς ὅρους τῆς ὑγιεινῆς καὶ τὰς ἀνάγκας τῶν ὑπαλλήλων τῆς δικαιοσύνης καὶ τῶν πολιτῶν ἐγκατασταθὲν εἰς τὸ τέως Σχολικὸν κτίριον τὸ ὁποῖον εἶχε κτισθεῖ καὶ ἀνακαινισθεῖ διὰ δωρεῶν τῶν ἀειμνήστων φιλανθρώπων συμπολιτῶν μας Ρήγαινας Συυρλάγκα καὶ Εὐστρατίου Ψύρρα,

Διὰ τὴν ἐγκατάστασιν τοῦ Εἰρηνοδικείου μας εἰς τὸ νέον Κτίριον ἀπὸ ἐτῶν ἐδέησε νὰ καταβληθῶσι μεγάλαι προσπάθειαι πρωτίστως παρὰ τοῦ δραστηρίου Εἰρηνοδίκου Παπάδου κ. Ν. Κουκλάκη συντρεξάντων εἰς τὴν πραγματοποίησιν τοῦ ἔργου τούτου καὶ τῶν κ.κ. Εἰσαγγελέως Πρωτοδικῶν κ. Χαλαζωνίτη καὶ τοῦ φιλοπροόδου Νομάρχου κ. Α. Κοζύρη καθ᾽ ὅσον ἔδει νὰ ἀντιμετωπισθῶσι πολλαὶ τεχνικαὶ ὑπηρεσιακαὶ δυσκολίαι.

Δὲν παραλείπομεν νὰ ἀναφέρωμεν τὴν δρᾶσιν καὶ τὰς προσπαθείας εἰς τὴν πραγματοποίησιν τοῦ ἔργου καὶ τοῦ κ. Ε. Βρανᾶ, τοῦ κ. Θωμαΐδη διευθυντοῦ τοῦ Ἡμιγυμνασίου Παπάδου ἰδιαιτέρως δὲ τοῦ Προέδρου τῆς Κοινότητος Παπάδου κ. Ε. Μιχαηλάρα ὅστις τὴν στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ ἐματαιοῦτο τὸ ἔργον προσεφέρθη καὶ συνέτρεξεν οἰκονομικῶς ἐξ ἰδίων τὸ ἔργον τοῦτο.

Τοιουτοτρόπως ἐπραγματοποιήθη ἕνα λαμπρὸν ἔργον τοῦ νέου Εἰρηνοδικειακοῦ Καταστήματος τὸ ὁποῖον τολμῶμεν νὰ εἴπωμεν ὅτι ἀποτελεῖ τὸ καύχημα ὄχι μόνον τῆς Γέρας καὶ τῶν Δικαστικῶν Ἀρχῶν ἀλλὰ καὶ αὐτῆς τῆς Νήσου διότι παρόμοιον δικαστικὸν κτίριον ἐκπληροῦν ὅλους τοὺς ὅρους ἴσως δὲν εὑρίσκεται ἐν τῇ Νήσῳ μας.

Ν. Δ. Α.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟ

Ἱερέα Μεσαγροῦ
κ. Εὐστρ. Γιαννικέλλην

Παρακαλοῦμεν οἱ κάτωθι στρατιῶται ὅπως ἔναντι τῶν χρημάτων ποὺ σᾶς στέλνωμε διὰ ταχυδρομικῆς ἐπιταγῆς τελέσητε τὴν Θείαν Λειτουργίαν εἰς τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ χωριοῦ μας Ἅγιον Δημήτριον ἀφοῦ πρῶτα εἰδοποιήσετε καὶ ὅλους μας τοὺς συγγενεῖς νὰ παρευρεθῶσι σ᾽ αὐτήν.

Γεώργιος Περιβολάρης ἢ Ρηνιώτης Δρ.	10
Εὐστράτιος Α. Καραγεωργίου	10
Ἠλίας Νιινιακὸς δρ.	10
Νικολ. Τζᾶνος ἐκ Πλακάδου	10
Εὐστρ. Παπάζογλου ἐκ Παλαιοκήπου δρ.	10
Σύνολον δρ.	50

Διότι πολεμᾶμε μὲ τὴν δύναμη τῶν Ἁγίων μόνον μὲ ἕναν σκοπὸν τὴν ΝΙΚΗΝ.

Γεώργ. Περιβολάρης
Εὐστρ. Καραγεωργίου
Λόχος Στρατηγείου Μ. 1380
Τ. Τ. 724.

⁂

Ἀγαπητή μου μητέρα

....Μὴ στενοχωρεῖσαι μονάχα νὰ παρακαλῇς τὸν Θεό, τὸν ἄνανδρο καὶ ὕπουλο ἐχθρό μας, ποὺ θέλησε νὰ μᾶς ὑποδουλώσῃ, νὰ τὸν ρίξωμε γρήγορα στὴ θάλασσα διότι ἐμεῖς ἐδῶ ποὺ ἤρθαμε ὁρκισθήκαμε ἢ θὰ νικήσωμε ἢ θὰ πεθάνωμε ὅλοι. διότι ζωὴ χωρὶς ἐλευθερία εἶναι πολὺ παραπάνω ἀπὸ θάνατον. χάνεις τὸ πᾶν. Νὰ μὴν στενοχωρεῖσαι.... ἐμεῖς ἀγωνιζόμαστε γιὰ μιὰ πιὸ μεγάλη μητέρα, εἰς τὴν ὁποίαν χρεωστοῦμεν τὸ πᾶν καὶ τὴν ζωή μας ἀκόμη νὰ θυσιάσωμε, ὥσπου νὰ τσακίσωμε τὸν ἐχθρό μας μέχρι τέρμα.....

Γεώργιος Δαδᾶμος

ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

Τὰ Μεταβατικὰ Σχολεῖα Ἐλαιοκλαδευμάτων

Παρ᾽ ὅλες τὶς πολεμικὲς φροντίδες ἡ Ἐθνική μας Κυβέρνησις δὲν ἔπαυσε καὶ πάλιν νὰ δεικνύει τὸ ἐνδιαφέρον του διὰ τοὺς Ἐλαιοπαραγωγούς μας.

Πρὸς τούτοις σὺν τοῖς ἄλλοις συνέστησε καὶ εἰς τὴν Περιφέρειαν μας δύο τοιαῦτα Μεταβατικὰ Σχολεῖα δηλαδὴ Συνεργεῖα ποὺ σκοπὸν ἔχουν τὴν διάδοσιν τοῦ συστηματικοῦ κλαδεύματος καρποφορίας τῆς ἐλῃᾶς μας καὶ τὴν ἐν μέρει ἀνακούφισιν τοῦ ἐλαιοπαραγωγοῦ.

Ἕκαστον Συνεργεῖον ἀποτελεῖται ἀπὸ ἕναν ἀρχιτεχνίτην εἰδικευμένον καὶ ἀπὸ ὀκτὼ νέους μαθητευομένους ἐλαιοκλαδευτάς. Οὗτοι κλαδεύουσι ὑπὸ τὴν καθοδήγησιν τοῦ ἀρχιτεχνίτου καὶ γίνονται εἰς αὐτοὺς κατὰ τὰς ἀναπαυσίμους ὥρας καὶ εἰδικὰ μαθήματα ἐλαιοκομίας παρὰ τοῦ ἐπιβλέποντος τοιούτου ἤτοι κλαδεύματα, πολλαπλασιασμὸς τῆς ἐλῃᾶς, ἐμβολιασμοὶ καὶ ἀσθένειαι τῆς ἐλῃᾶς.

Ὁ ἐλαιοπαραγωγὸς ἐπιβαρύνεται μόνον μὲ τὸ ἥμισυ τῆς ἀξίας τῶν ἡμερομισθίων τῶν μαθητευομένων καὶ ἐκεῖνος ὁ ἐλαιοπαραγωγὸς ποὺ ἔχει νὰ κλαδεύσῃ τὸ δηλώνη στὴν Κοινότητά του καὶ μὲ τὴν σειρὰ προτεραιότητος ἐξυπηρετεῖται ὁ κάθε ἐλαιοπαραγωγός.

Χρ. Κουιζαγιώσης

Εἰς τὸ προσεχὲς : Τὰ παράπονα τοῦ ἀμπελιοῦ μας

ΕΥΣΤΡΑΤ. ΓΡ ΜΑΝΙΟΣ
ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΟΣ
ἐν Μεσαγρῷ

Ἄφθαστος εἰς τέχνην καὶ γοῦστο.
Προτιμᾶται τὴν δεξιότητα εἰς τὴν τέχνην του.
Ὑποδήματα τῆς τελευταίας μόδας.— Ὑποδήματα μὲ λάστιχα στερεότατα καὶ κομψά.

Νέος ἐγγράμματος τοῦ Γυμνασίου ζητεῖ οἱανδήποτε ἐργασίαν Γραφείου.
Πληροφορίαι παρ᾽ ἡμῖν.

Τὰς Διαφημήσεις σας
Στὸ «Βῆμα»