

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ & ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ

ΟΡΟΙ ΣΥΝΑΡΟΜΩΝ

Έπησιαι

Έσωτερικο δραχμαί 100

Έξωτερικο φράγκα 50

Εξάμηνοι

Έσωτερικο δραχμαί 60

Έξωτερικο φράγκα 30.

Διαχειριστής
ΣΑΒΒΑΣ, Χ. ΠΑΡΙΤΣΗΣ

ΨΙΛΑ-ΨΙΛΑ

Ο πενταυγής του «Δημοκράτου» κ. Τέρπανδρος: «Αναστασίας η Βουρδουλεις γιών νά κάμη σωστέν πόλεμον κατά τού έως χθές ψίλου του κ. Πετροπούλου»

— «Άφος ή έργημερς του κατά διαταγήν υποστηρίζει τὸν κ. Νιδινιάν,

— Επεπάθωσε όπό το πρωτής της προχής Δευτέρας δι' έκτακτου έκδοσεως του «Δημοκράτου».

— Η άφορμή έδωσε όπό μίαν δήλωση τού κ. Πετροπούλου διά της δούλας ζητείται φεύσην καὶ συκοφάντην τὸν «Δημοκράτη»

— Αναγράψαντα ἐπανειλημένως διά δ. κ. Πετρόπουλος ἔγηρας τὸν «Ελ. Λόγον» διά νά τὸν υποστηρίξῃ;

— «Διάς έδω ἔτοις ἔχουν τὰ πράγματα τὰ δούλα πρέπει καὶ τόσο νά παρεξηγοῦνται διότι κάλεις έργημερης υπαστηρίζουσα ἔνα υποψήφιον συμφώνως τῆς ἀντιληφεώς της»

— Κάτι έκτακτα ξέσδα τῆς θάττα πληρωθήνη τούτο είναι κοινὸν μιστικών

— «Άλλα» δις έλθωμεν τώρα εἰς τὸ ξήτημα τῆς στάσεως τού κ. Τερπανδρου, δ. δόποιος γομίζει τὸν έσυτον του ένα τοιούτιν παράγοντα

— Ωτε διακρίπτων τὰς σχέσεις καὶ τὴν φύλαν του μὲ τὸν κ. Πετρόπουλον καὶ δυσφημοῦντα αὐτὸν θέλει τῷ προενήργητον κακόν.

— «Η μελλονή η στάσις του αὐτοῦ θά κάμη νά κάρη δ. κ. Πετρόπουλος ιγή έκλογήν.

— Ήδονος οπαστασιας κ. Τέρπανδρος, έαν νομίζης διτε έξακολούθηεις νά παραπέντε δέκατα διέδιδες τὸν «Βουδουλά» σου.

— Μια ποι ἀνεκατεύτηκες δέ πολιτικές μερίδες καὶ ἀνέλαβες νά διευθύνει πολιτικήν φύλων

— «Είτε πει καὶ δις φίληη

— Ανήκεις λόγῳ τῆς θέσης σου σε μή παράταξη τὴν δούλαν Ιωακείμηνα καὶ μή ζένεχεσαι αλλ' ἔλα ποδ σε ζενγκάτης τὸ οἰκονομικὸν μέρος

— Διάτοις έχεις οἰκογένειαν ἀρχετέκνη πολυμελή καὶ έχεις καὶ σὺ τὰς ἀνάγκας σου διπλῶς καθιεπάλαστρος;

— Μή έλθωμεν νά κρυπτώμεθα πίσω τού δάκτυλού μας;

— Τούλαχιστον μή ἀναλαμβάνης προσωπικήν πολεμικήν, διότι θά σου δηγάλουν τὰ ἀπλούτα σου στὴ φύρα

— Καὶ κάτε ζητήσως ἔχεις ζητήσως τού δάκτυλού μας λίγα

Τώρα σ' έαν έχης πολλά λιών νά μή τὸ άντελαμπόνεσαι:

— Άλλα αἱ κακές γλώσσες ἀλλοτε κάμποσα σου ἔψαλλαν καὶ ἀκόμη δουλεύουν τὰ αὐτιάν ἔκενυν ποδ τὰ ἔμβαθαν.

— Πρόσεξε Τέρπανδρος, πρόσεξε

— Αὐτή ποι γράρονται τώρα θά τὴ θυμητῆς ἀργότερα δάκτυλού θά είνε πάντοτε ἄργα.

— Τὰ γραρόμενά σου νά προσέρχωνται ἀπό τὸ δραγανόν τῆς παρατάξεως ποι ζηνίκεις καὶ δης ἀπό τὸν Τέρπανδρον προσωπικός.

— Ή κοινή γνώμη είνε μαζί μας, γιατί δεν δύναται νά υπάρξῃ σύγκρισης μεταξὺ τού κ. Πετρόπουλου καὶ τού κ. Νιάνια.

— «Άλλα είμεσα δέδουιος διτε θά μποφηρίστηκε τού κ. Νιάνια έτειη πάντα σκοπιμότητα τῆς ἀντιπολιτεύσεως.

— Τὴν δούλαν οεβίμεθα διότι πρέπει νά υπάρξῃ ἄρρωδηλως τε ὁ Νέος δεν θέλει μονόπλευρον παράταξην.

— «Οχις δημως καὶ παρεκτροπάς.

— «Ο κ. Νιάνιας δ. δόποιος έαν

ΠΟΙΚΙΛΑ & ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Κάποιος ἐπήγειρε σ' ἔνα δικαστή, καὶ τὸν ρωτήσεις ἀν μποροῦσε να παταγγελεῖται, ποι τὸν εἰπεις εἰπηγέρησε.

— Β. βιώσω, τοῦ χρήστης δ. δικαστής. Καὶ πότε σὲ εἶπε ἔτοις;

— Πανταχός χρόνια τίνα.

— Γοια χρόνια! Καὶ τίνα τὸ θυμητής;

— Κύριες δικαστής, χθες μόλις εἴπης εἰπηγέρησε να παρατηρήσω τὸν πρωτηγόρον προσώπου μου.

— Λαρησόρ, — Τι, δὲν φέρηηκες μὲ ζηρότητα;

— Τέχνη, — Πως... Τοῦ εἰπας «Καλημέρα. Πώς είστε σήμερα κ. Πρόσδερε»; Καὶ αυτὸς μοι δημόνητης εἶπε: «Πέντε λίρες πράσιτην!»

— Λαρησόρ, — Τι, δὲν φέρηηκες μὲ ζηρότητα;

— Τέχνη, — Πως... Τοῦ εἰπας «Καλημέρα. Πώς είστε σήμερα κ. Πρόσδερε»; Καὶ αυτὸς μοι δημόνητης εἶπε: «Πέντε λίρες πράσιτην!»

— Λαρησόρ, — Τι, δὲν φέρηηκες μὲ ζηρότητα;

— Τέχνη, — Πως... Τοῦ εἰπας «Καλημέρα. Πώς είστε σήμερα κ. Πρόσδερε»; Καὶ αυτὸς μοι δημόνητης εἶπε: «Πέντε λίρες πράσιτην!»

— Λαρησόρ, — Τι, δὲν φέρηηκες μὲ ζηρότητα;

— Τέχνη, — Πως... Τοῦ εἰπας «Καλημέρα. Πώς είστε σήμερα κ. Πρόσδερε»; Καὶ αυτὸς μοι δημόνητης εἶπε: «Πέντε λίρες πράσιτην!»

— Λαρησόρ, — Τι, δὲν φέρηηκες μὲ ζηρότητα;

— Τέχνη, — Πως... Τοῦ εἰπας «Καλημέρα. Πώς είστε σήμερα κ. Πρόσδερε»; Καὶ αυτὸς μοι δημόνητης εἶπε: «Πέντε λίρες πράσιτην!»

— Λαρησόρ, — Τι, δὲν φέρηηκες μὲ ζηρότητα;

— Τέχνη, — Πως... Τοῦ εἰπας «Καλημέρα. Πώς είστε σήμερα κ. Πρόσδερε»; Καὶ αυτὸς μοι δημόνητης εἶπε: «Πέντε λίρες πράσιτην!»

— Λαρησόρ, — Τι, δὲν φέρηηκες μὲ ζηρότητα;

— Τέχνη, — Πως... Τοῦ εἰπας «Καλημέρα. Πώς είστε σήμερα κ. Πρόσδερε»; Καὶ αυτὸς μοι δημόνητης εἶπε: «Πέντε λίρες πράσιτην!»

— Λαρησόρ, — Τι, δὲν φέρηηκες μὲ ζηρότητα;

— Τέχνη, — Πως... Τοῦ εἰπας «Καλημέρα. Πώς είστε σήμερα κ. Πρόσδερε»; Καὶ αυτὸς μοι δημόνητης εἶπε: «Πέντε λίρες πράσιτην!»

— Λαρησόρ, — Τι, δὲν φέρηηκες μὲ ζηρότητα;

— Τέχνη, — Πως... Τοῦ εἰπας «Καλημέρα. Πώς είστε σήμερα κ. Πρόσδερε»; Καὶ αυτὸς μοι δημόνητης εἶπε: «Πέντε λίρες πράσιτην!»

— Λαρησόρ, — Τι, δὲν φέρηηκες μὲ ζηρότητα;

— Τέχνη, — Πως... Τοῦ εἰπας «Καλημέρα. Πώς είστε σήμερα κ. Πρόσδερε»; Καὶ αυτὸς μοι δημόνητης εἶπε: «Πέντε λίρες πράσιτην!»

— Λαρησόρ, — Τι, δὲν φέρηηκες μὲ ζηρότητα;

— Τέχνη, — Πως... Τοῦ εἰπας «Καλημέρα. Πώς είστε σήμερα κ. Πρόσδερε»; Καὶ αυτὸς μοι δημόνητης εἶπε: «Πέντε λίρες πράσιτην!»

— Λαρησόρ, — Τι, δὲν φέρηηκες μὲ ζηρότητα;

— Τέχνη, — Πως... Τοῦ εἰπας «Καλημέρα. Πώς είστε σήμερα κ. Πρόσδερε»; Καὶ αυτὸς μοι δημόνητης εἶπε: «Πέντε λίρες πράσιτην!»

— Λαρησόρ, — Τι, δὲν φέρηηκες μὲ ζηρότητα;

— Τέχνη, — Πως... Τοῦ εἰπας «Καλημέρα. Πώς είστε σήμερα κ. Πρόσδερε»; Καὶ αυτὸς μοι δημόνητης εἶπε: «Πέντε λίρες πράσιτην!»

— Λαρησόρ, — Τι, δὲν φέρηηκες μὲ ζηρότητα;

— Τέχνη, — Πως... Τοῦ εἰπας «Καλημέρα. Πώς είστε σήμερα κ. Πρόσδερε»; Καὶ αυτὸς μοι δημόνητης εἶπε: «Πέντε λίρες πράσιτην!»

— Λαρησόρ, — Τι, δὲν φέρηηκες μὲ ζηρότητα;

— Τέχνη, — Πως... Τοῦ εἰπας «Καλημέρα. Πώς είστε σήμερα κ. Πρόσδερε»; Καὶ αυτὸς μοι δημόνητης εἶπε: «Πέντε λίρες πράσιτην!»

— Λαρησόρ, — Τι, δὲν φέρηηκες μὲ ζηρότητα;

— Τέχνη, — Πως... Τοῦ εἰπας «Καλημέρα. Πώς είστε σήμερα κ. Πρόσδερε»; Καὶ αυτὸς μοι δημόνητης εἶπε: «Πέντε λίρες πράσιτην!»

— Λαρησόρ, — Τι, δὲν φέρηηκες μὲ ζηρότητα;

— Τέχνη, — Πως... Τοῦ εἰπας «Καλημέρα. Πώς είστε σήμερα κ. Πρόσδερε»; Καὶ αυτὸς μοι δημόνητης εἶπε: «Πέντε λίρες πράσ