

# Βούρδουλας

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΣΑΤΙΡΙΚΗ ΚΑΙ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ



ΠΕΡΙΟΔΟΣ Γ'

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ  
ΤΕΡΠ. Ι. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ 14

## Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ



(Σκίτσο του Σκεβᾶ)

**ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ:** Θέλετε ν' ανακοινώσω τίποτα στους δικούς μας;

**ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ:** Νά τους πῆς ὅτι ἐδῶ ἐπάνω κατέγινα πολὺ στὴ σκοποβολή, καὶ ὅτι αὐτὴ τὴ φορὰ δὲν θὰ μοῦ ξεφύγῃ πειὰ...

### ΦΕΥΓΟΥΝ ΤΑ ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ

ὦ! τί κρίμα! τὰ καράβια ἀποπλέουν ἕνα, ἕνα καὶ ὄρφανὸ θ' ἀφίσουν πάλι τὸ φτωχὸ μας τὸ λιμένα.

Μία λύπη τὴν καρδιά μας καὶ ἕνας πόνος περισφίγγει καὶ λυγμὸς πικρὸς, φαρμάκι μας κομπιάζει τὸ λαρύγγι

Μόλις ἤρθαμε εἰς σχέσεις ὅπως δὴποτε στενάς καὶ ἐμάθαμε ἀρκούντως συνηθείας τῶν τινᾶς

Νάσου αἴφνης ὁ ἀπόπλους θάπτων τρισημιπτόνηρα χρυσοφτέρωτες ἐλπίδες κυριῶν, καὶ ὄνειρα...

Τώρα τί θέ ν' ἀπογίνῃ ὦ Θεὲ δικαιοκρίτα ἢ κομπὴ κυρία τάδε μετὰ τὴν ἔξωμον ἐσθήτα;

Πότε Βρετανοὶ ναυτίλοι θὰ ξανάρθουνε καὶ πάλι νὰ θαυμάσουν τῆς κυρίας τὰ ἐκτεθειμένα κάλλη;

Γιὰ δὲς καιρὸ πού διάλεξαν νὰ ποῦνε τὸ «ἀπάρατε»... Ἀνάθεμάσε χωρισμὲ σκληρὲ καὶ ἐπικατάρατε.

Κατέστρεψες τὰ σχέδια γνωστῆς μας δεσποινίδος ὅπου θὰ ἔδρα ἐνεργῶς πρὸς χάριν τῆς πατρίδος.

Καὶ τώρα στὸ περίγυαλο τὴν ἀφῆσες νὰ λείει: — Ἀντίε! ξανθοὶ κατακτηταὶ καὶ ἄνδρες ρωμαλεοί...

Ἡ τόση καλωσύνη σας μοῦ γιόμισε τὰ στήθια καὶ αἰῶνες νὰ περάσουνε θὰ λέγω τὴν ἀλήθεια:

Θὰ νοσταλγῶ τὴ χάρη σας τὴν προθυμία, ὅλα σας καὶ πιότερο, τ' ἀτσάλινα ἐκεῖνα τηλεβόλα σας...

### ΛΕΞΙΚΟ ΕΝΟΣ ΑΓΡΙΟΥ

#### Βούτημα

Στὴ θάλασσα, κάτι ψυχρό, στὰ ντάνισιν, κάτι φλογερό. Καὶ κάτι κλασικώτατον τοῦ ἔλ- | νος σημείον: τὸ βούτημα πού γίνεται στὸ... | Κεντρικὸν Ταμεῖον.

#### Γλενεζές

Τοῦ Πλάτωνος ὁ ἄνθρωπος... | Κόκορας μαδημένος Πάντα κοκότα τὸν μαδᾶ καί... | πᾶει ὁ καυμένος,

#### Ἑλλάς

Ἐξ Ἀνατολῶν τὸ φῶς ἔλαβε | καὶ σώθηκε, ἐκ τῆς Δύσεως τὸ φῶς καὶ ἀπο- | χαντακώθηκε

#### Κομμουνιστής

Γὰ ἐμαὶ σὰ καὶ τὰ σὰ ἐμά. Ὑπόσχετα μισὰ μισὰ, μὰ σὰν μασὰ με σὲ σιμά. βουτᾶ καὶ παίρνει καὶ τὰ σὰ.

#### Ψυχικὴ ὀδύνη

Μέσον νὰ βουτᾶς παρᾶ, ἄρα... ψυχικὴ χαρὸς.

#### Ὠραία

Ἡ πιστοτέρα ἐρμηνεία τώρα: ἐκεῖνη πού τὴ θέλεις... μετὰ τὴν ὥρα.

### „ΝΤΟΛΙΤΑ ΜΗ...“ „ΜΗ ΝΤΟΛΙΤΑ“

Νεσρὰ καὶ συμπαθεστάτη δεσποινίς μετὰ καλὴν ὀπωσθήποτε προικισμένη φωνήν, παρέχει κάθε βράδυ δειγματοσ τῆς ἐπιδόσεώς της εἰς τὸ ἄσμα.

Κυρίως, ξεθεώνει κατὰ τὸ κοινῶς λεγόμενον, τὸ τραγοῦδι «Ντολιτα μὴ» πού πρωτοτραγοῦγησε ἐδῶ τὸ φοιτητικὸ κουαρτέτο.

Δεδομένου ὅμως ὅτι δὲν τὸ ἔμαθε ἀρκούντως καλά καὶ εἰς τινὰ σημεῖα ὀλίγον τι τὸ παραμορφώνει, κάποιος γείτων της, τῆς ἐφώνησε προχθὲς ἡλλάσσων καὶ αὐτὸς τὴν θέσιν τῶν λέξεων τοῦ τραγοῦδιος:

— «Μ ἦ, Ν τ ο λ ῖ τ α...»

### ΚΟΥΒΕΝΤΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

— Αὐτὰ θὰν ἔχουμι τώρα: — «Α, δὲ ντοῦ ξέρ'ς; | Ἀκούεται ὅπου συχνάζουν λοταριατζήδες.)





