

Βουρδουλας

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΣΑΤΙΡΙΚΗ ΚΑΙ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ



ΠΕΡΙΟΔΟΣ Γ'

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
ΤΕΡΠ. Ι. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ 36

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΑΤΑΞΙΕΣ



BENIZELOS — Δεν φτάνει πού προσπαθῶ νὰ σὲ ξεμπλέξω μόνο φωνάζεις κι' όλας, παληόπαιδο !

ΑΙ ΕΚΔΟΤΑΙ
ΤΗΣ ΔΕΣΧΗΣ ΠΑΩΜΑΡΙΟΥ

(Άπό τὰ έστενογραφημένα πρακτικά)

Η συνεδρίασις εἰς τὴν αὔθουσαν τῆς Λέσχης, παρόνταν τῶν περισσοτέρων μελῶν, τῶν τέως προέδρων, ἀντιπροέδρων, κοσμητόφων, καὶ τῆς ὀλομελείας τοῦ

νῦν Συμβουλίου μὲ τὸν κ. Βουνάτον Πρόεδρον, ἐπὶ κεφαλῆς.

I. Καλδῆς. — Έάν δὲν μὲ ἀπατοῦν τὰ φαινόμενα γιατρέ, δισφλέγεσθε ύπό τῆς ἐπιθυμίας νὰ ἔκλεγήτε ἐν νέου Πρόεδρος.

Αὐτὴ ἡ ἀποκλειστικότης περὶ τὴν προεδρίαν, μὲ σκανδαλίζει δπωσδήποτε. Τόπον, ἐπιτέλους καὶ εἰς τοὺς νέους.

Βουνάτος. — Καὶ ποῖοι εἶναι

αὐτοὶ οἱ νέοι;

I. Καλδῆς. — Έγώ, καὶ ἄλλοι πολλοί. "Ας γνωρίσωμεν καὶ ήμεῖς δλίγην δόξαν.

"Ας περάσω καὶ ἔγώ εἰς τὴν Λέσχην ἀφοῦ δὲν μὲ βάζουν ἄλλοι πουθενά.

Βουνάτος. — Έάν ἡ δλομέλεια τὸ θέλει, δὲν ἔχει παρὰ νὰ σᾶς ψηφίσῃ.

Έγώ δμως ἔχω ύποχρέωσιν νὰ συστήσω νὰ μὴ σᾶς ψηφί-

ση κανεῖς, διότι ἐπὶ τῶν ἡμέρων σας ἡ Λέσχη ὡς εἶναι γνωστὸν ἔχασε δλόκληρον τὴν περιουσίαν της, δηλαδὴ τὴν ἐσπαταλήσατε ἀσκόπως.

I. Καλδῆς. — (έγειρόμενος). Κύριοι διαμαρτύρομαι διὰ τὴν ἀποδοθεῖσάν μοι μομφήν ύπό τοῦ συμπαθοῦς ιατροῦ. Δὲν ἐσπαταλήσαμεν ήμεῖς τὴν περιουσίαν ἀσκόπως.

Νὰ ἔρωτηθοῦν τὰ μέλη, τί ἔγινετο ἐπὶ τῶν ἡμερῶν μας.

Ηγοράζαμεν φρουτ-γκλασέ πρὸς 4 δραχμάς, καὶ δλα τὰ μέλη τὰ ἐπλήρωναν πρὸς 1 1/2 δραχμή.

Ἐπίσης τὰ ἀλησμόνητα ἔκεινα λουκούμια, δν καὶ τεράστια ἐδίδοντο πρὸς 1 1/2 δραχ.

"Ας ἔρωτηθῇ ὁ Βάνιας, ὁ δποῖος ἔτρωγε τὸ μισδλουκούμι τὸ πρωτ., καὶ τὸ ἄλλο μισδ. τὸ ἀπόγευμα !

I. Μιχαλέλλης. — Έγκρινω τὴν πολιτικὴν τοῦ κ. Καλδῆ. Τὰ μέλη τῆς Λέσχης πρέπει νὰ τρώγουν γλυκά.

Καλδῆς. — 'Εφ' ὅσον, ἡ πολιτικὴ μας ἔγκρινεται, ἐπιβάλλεται νὰ θέσωμεν ύποφηφιότητα, μὲ τὸ παλαιόν πρόγραμμα.

Βουνάτος. — Δηλαδὴ ;

Καλδῆς. — Δηλαδὴ, ἀφθονία καὶ εύθηνία γλυκῶν.

Βρασίδας. — Ποτέ! Θὰ διοικήσωμεν δικτατωρικῶς.

Καλδῆς. — Άλλα θὰ χρεώσετε τὴν Λέσχην, καὶ δὲν θὰ εἰσθε εἰς θέσιν νὰ συνάψετε τουλάχιστον κανένα δάνειον διότι οὐδεὶς ἐμπιστεύεται εἰς τὴν Δικτατωρίαν.

Κοϊδάκης. — Εἴμαι κατὰ τῆς δανειακῆς πολιτικῆς.

Ηρ. Βουλαλᾶς. — Έάν γινη τὸ δάνειον, ύπόσχομαι νὰ καλύψω μέγα μέρος τῶν μετοχῶν.

B. Σπ. Γεωργαντέλλης. — Καλὸν θεωρῶ ν' ἀναμείνωμεν καὶ τὸν Μίμην ἐκ Μυτιλήνης. Θὰ μᾶς καλύψῃ πολλάς μετοχάς.

P. Στεφγέλλης. — Μοῦ φαίνεται διὰ πρωτίστως ἐπιβάλλεται νὰ συγχρονίσωμεν τὴν Λέσχην μας.

Η σαιζὸν περνᾶ καὶ ήμεῖς δὲν ὥργανώσαμεν ἀκόμη καλλιστεῖα.

B. Αράπογλου. — Μάλιστα. Καλλιστεῖα ἀνδρῶν,

P. Στεφγέλλης. — Βεβαιότατα, διότι ἀδικούμεθα.

B. X. Βασιλείου. — Θὰ παρακαλέσω δπως μεταξὺ τῶν ύποψηφίων διὰ τὰ καλλιστεῖα συμπεριληφθῆ καὶ ὁ φίλος μου

Παν. Παπούτσανης, νέος θελ-
κτικώτατος.

Η έκλογή του, ή όποια κατ' έμε είναι βεβαία, θά τὸν προσελκύσῃ τοσού πρὸς τὴν πόλιν, καὶ θὰ παύσῃ νὰ συχνάζῃ εἰς τὰ ἔξοχικά κέντρα. Καὶ ὅταν γίνη αὐτό, ποιός ζέρει.....

Π. Στεργέλλης. — Τί ἐννοεῖτε, μὲ αὐτό;

B. X' Βασιλείου. — 'Εννοῶ, διτι εἰμπορεῖ νὰ ἐπιτευχθῇ καὶ καμμία μνηστεία.

Βουνάτος. — 'Η συζήτησις ἐκτρέπεται τοῦ σκοποῦ τῆς, καὶ κρίνω ὅρθον νὰ διαλύσω τὴν συνεδρίασιν.

Καλδῆς. — Φοβεῖσθε μᾶλλον τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἔκλογῆς;

Βουνάτος. — Τὸ κάμω διὰ τὸ καλὸν σου φίλαττέ μου. Σᾶς δίδω τὸν ἀπαιτούμενον καιρὸν διὰ νὰ προμηθευθῆτε λουκούμια καὶ φρουτούγκλασέ διὰ τὰ μέλη καὶ, ἔτσι περισσατέρας νὰ ἔχετε πιθανότητας ἐπιτυχίας.

Φακός

ΤΟ ΣΥΝΔΟΛΟΝ ΠΛΕΟΝ ΤΟΥ ΕΝΟΣ

Ἐνθὺς μετὰ τὴν ἐπὶ ικύρωσιν τῆς Δημοτικῆς ἔκλογῆς, δῖοι οἱ ψηφοφόροι τῆς Μυτιλήνης ἔσπευσαν νὰ δηλώσουν εἰς τὸν κ. Πετρόπουλον διτι δχι μόνον αὐτὸν τὸν ἐψήφισαν ἀλλὰ καὶ ἄλλους κατέπεισαν εἰς τοῦτο.

Οἱ παρασχόντες τὴν διαβεβαίωσιν αὐτὴν ἀνέρχονται κατὰ πρόσχειρον ὑπολογισμὸν εἰς 5201.

Δεδομένου δὲ διτι οἱ ψηφίσαντες ἡσαν 5200, ἔπειται διτι τὸν κ. Πετρόπουλον ἐψήφισε τὸ σύνολον τῶν ψηφοφόρων, πλέον ἔνας.

Ο ἐπιπλέον ἔνας, θὰ εἶναι κατὰ πάσαν πιθανότητα διὸν τῆς Παραδέλλας.

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

— Τὸ μαῦρο χαβιάρι εἶναι ἔξοχη τροφὴ στὶς ἡμέρες τῶν νηστειῶν.

Κατὰ τὴν ταπεινήν μας ὅμως γνώμην, τρώγεται καὶ στὶς μὴ νηστήσιμες ἡμέρες....

— Προκειμένου νὰ κοιμηθῆτε, ἀπαραίτητον εἶναι νὰ κλείσετε τὰ μάτια σας.

— Γιὰ νὰ μὴ μελανώνετε τὰ χέρια σας ὅταν γράφετε, σᾶς συμβουλεύομεν νὰ γράφετε μὲ μολυβδοκόνδυλο.

ΠΩΣ;

Ο Χονδρολούκας—κουντουρᾶς καὶ μιὰ σωστὴ μαζέτα— παντερύνθηκε τὴν στρουμπουλή καὶ πεταχτὴν Ἀννέτα.

Καὶ μὲ τὴ πρώτη τὴν νυχτιὰ —κοντὰ στὸ νοῦ καὶ γνῶσι— δούλης νὰ τῆς σκαρωσῇ.

Μά, η Ἀννέτα τοῦκοψε τὴν φόρα, λέγοντάς του.

— Λουκᾶ, ἀς μὴ ἐπισύρουμε τὴν δργητὰ τὸν Πλάστου.

“Ας τὸν παρακαλέσωμε μὲ δλη τὴν καρδιά μας νὰ εὐλογήσῃ ἀγάπη μου τὰ παιδιά μας!

— Καλά, τῆς λέγει τότε διὰ Λουκᾶς καὶ δῶσα ἀν θὲς νὰ τάξουμε.

Μά, πῶ νὰ τὰ βλογήσῃ ο Θεός

ἀν πρώτα δὲν τὰ φκιάζουμε; ...

ΣΤΗΝ Κα Γ...

Στὴν ἀρχὴ δ φίλος ἔνας ἦτο καὶ διμερὲς τὸ σύμφωνον φυσικά. Ἀλλὰ προχθὲς ἀπέκτησε καὶ τοῦτο καὶ τῷ μερὲς ἐγίνετο ἔξαφνικά.

“Αν προστεθῇ, ὡς λέγεται, καὶ δ Χίος ποὺ τὸν ἐπολιόρκησεν εἰς τὸν χορὸν τότε τὸ σύμφωνον αἰσίως τὸν χαρακτῆρα πιάνει τετραμεροῦς.....

ΠΙΑΝΙΣΤΑ

— «Ἐλδατε τὸ πιάνο παῖζει η Οὐρανία; Μὲ τὶ αἴσθημα, τὶ πάθος, καὶ ἀρμονία; (“Ελεγεν η μάνα καὶ τὴν ιόρη της παινοῦσε μὲ η ιόρη δός του καὶ πιανοκοποῦσε).

«Υπόσχεται πολλὰ, τὸ κορίτσι αὐτό!» (ξανᾶπε η μάνα μὲ ξεφωνητό).

— “Αχ! τὶ καλὰ (ψιθύρισαν πέντε εξην] ἀν μᾶς ὑπόσχετο πῶς δὲν θὰ ξαναπαλέη!”

ΑΛΛΑΓΧΙΑ ΤΕΓΟΝΟΤΟΝ

Εἰς τὴν Βουλὴν διωρίσθη τελευταίως ὡς Γραμματεὺς ἔνας πρώην λήσταρχος σύντροφος τῶν Γιαγιάδων.

Συνδυαζομένου τοῦ γεγονότος τούτου, μὲ τὸν διπλασιασμὸν τῆς βουλευτικῆς ἀποζημώσεως ὑποστηρίζεται διτι ὁ Λήσταρχος - Γραμματεὺς εἶναι διοργανώσας τὴν ληστρικὴν ἐπίθεσιν τῶν βουλευτῶν κατὰ τοῦ δημοσίου προύπολογισμοῦ.

ΤΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Αἱ ἀθηναϊκαὶ ἐφημερίδες θέλουσαι νὰ παραστήσουν τὴν θερμότητα τῶν φιλικῶν σχέσεων μεταξὺ τῶν πολιτικῶν μας ἀρχηγῶν, ἀναφέρουν διτι ὁ κ. Βενιζέλος ἀπέτεινε τὸν λόγον πρὸς τὸν κ. Τσαλδάρην, τοῦ εἰπε: «κύριε Πρωθυπουργὲ» καὶ ὁ κ. Τσαλδάρης πάλιν εἶπεν εἰς τὸν κ. Βενιζέλον: «κύριε Πρόεδρε».

Ἐκ τοῦ ἀνωτέρου συμπεραίνεται διτι ἔὰν δὲν ἀπεκαθίσταντο αἱ φυλικαὶ σχέσεις, ὁ μὲν κ. Βενιζέλος θὰ ἔλεγε πρὸς τὸν κ. Τσαλδάρην: «Βρὲ σὺ» ὁ δὲ κ. Τσαλδάρης πρὸς τὸν κ. Βενιζέλον: «Ο κύριος ἀπ' ἔδω»!.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ

Κατὰ τὴν προχθεισὴν προβολὴν τῆς ταινίας «Τὸ Σημεῖον τοῦ Σταυροῦ» παρέστησαν καὶ τινες ιερωμένοι ἐλκυσθέντες προφανῶς ἀπὸ τὴν θρησκευτικότητα τοῦ τίτλου.

‘Αλλ’ ἡ ἐν λόγῳ ταινίᾳ ἐκτὸς ἀπὸ τὸ «Σημεῖον τοῦ Σταυροῦ» παρουσιάζει καὶ ἄλλα τινὰ σημεῖα λίαν ἐνδιαφέροντα, διτι ιερομονάχους πρὸ παντάς.

Ἡ Ποπαία αἴφνης ἡ ὅποια παίρνει τὸ λουτρόν τῆς μέσα εἰς γάλα, καὶ ἡ ἄλλη ἐκείνη ἀκόλουθος ἡ ὅποια ἐκδύεται διὰ νὰ πάρῃ ἐπίσης τὸ μπάνιο τῆς καὶ ἀφίνει νὰ πέσουν εἰς τὰ πόδια τῆς μερικαὶ σόκιν ἐσώρουχα, ἀποτελοῦν βεβαίως «σημεῖα» ποὺ γεννοῦν ἐντόνους ἔγυρωσεις.

Καὶ δὲν προεξοφλούμεν βεβαίως τὰς ἐντυπώσεις τῶν παραστάντων ιερωμένων, ἀλλὰ φρονοῦμεν διτι περισσοτέραν πάντας αἰσθησιν θὰ ἐνεποίησαν εἰς αὐτοὺς τὰ δύο ταῦτα σημεῖα, παρὰ τὸ «Σημεῖον τοῦ Σταυροῦ».

Ἐάν μάλιστα ὁ σκηνοθέτης ἐλάμβανε τὴν πρόνοιαν τὴν γυμνότητα τῆς ἀκολούθου νὰ τὴν ἐπεκτείνῃ ὀλίγον ὑψηλότερα τῶν μηρῶν, καὶ ἄλλο θὰ ἐνεφανίζετο σημεῖον, δυνάμενον καὶ ἀγίων ἀκόμη τὴν προσοχὴν νὰ ἐπισύρῃ.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

Ο χορὸς τῶν δδηγῶν αὐτοκινήτων.

Πρωτοφανῆς χορὸς διὰ τὴν Μυτιλήνην.

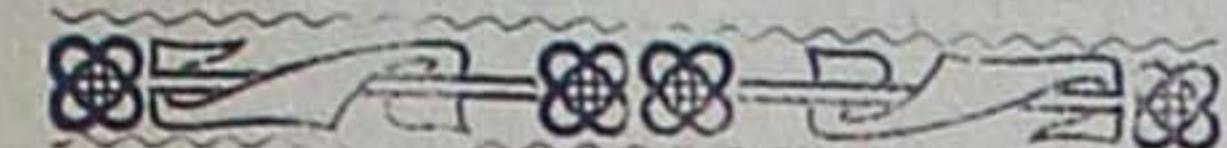
Τέσσαρα αὐτοκίνητα Φόρτ, διὰ χορεύσουν βάλς.

Ἐξη αὐτοκίνητα Οβερλάντ, διὰ χορεύσουν τὸν πηδηκόν. Καὶ ἔτερα δύο Ολτς Μπομπίλ τὸν συρτὸν—κοφτόν..

Τὰ εἰσιτήρια διὰ κόπτονται διὰ τροχοῦ μπροστά σεήν αὐτούς.

Τρέξατε... τρέξατε... διὰ νὰ μη σᾶς... πατήσῃ κανένα αὐτοκίνητον...

Κατὰ τὸν χορὸν χιλιάδες τροχοὶ διὰ ἔξαφνιτζουν ἐπὶ τῶν χορευτῶν σερπαντὲν ἀπό... πηλόν....



ΤΗ ΒΟΥΒΩΣ ΤΣ' ΝΥΓΑ ΤΟΥ ΒΑΛΑΚΣ

Προσυχτες ήρτι γη Βαλάκις τοι μί πήρι νὰ πᾶμ πίσ' απ' τοῦ Κάστρου στ' ν κρυφτή τ' ν Παναγιά, που ἔδει πάλι τοὺς θάμα τ' σ, τοὶ γοντσίζ τώρα μέρις τοὶ νύχτις.

Κρύγιουνι τσείνι τ' μέρα, τσ' ίγω πάγινα μί δυὸς καρδιές, γιατ' ήξιρα ποὺς θὰ κόψουμι καρφί. Φόργονυ μισόλας τοὶ τοὺς χουντόρ μ' τοὺς παλτό, τσὶ πάλ' ίλιγα, ποὺς είνταν ρέζιγους πρᾶμα νὰ σ' κουνθοῦμι τοὶ νὰ π' λαλοῦμι μὲς στοὺς βουριά. Ως τόσου μὶ κατάφιρι γη Βαλάκις, τσὶ δὲν ίφρογ' γη άμισφουρινος, νὲ παλτό, νὲ γιλέκι. Κάνι βλέπ' τοὺς παλλικαρέλλι. Τσ' ίγω άπόργονυ, ποὺ τοὺς ίβλιπα πάντα μόνι μὶ τοὺς σακκάκι. Τσείνι τ' μέρα δμοὺς μπῆκαν ψύλλι στ' αὐτιά μ', τσ' αμ' ανιβήκαμ' απ' τ' ν Κουλμπάρα, τοὶ τοὺς είδα τοὶ λάφαζι σὰ μουχάνι το' έτριχι γη ίδρους πουταμός ἀπ' τ' μούρη τ', τοὺς σταμάτ' σα το' ἄντζα τοὺς π' κάμ' σου τ', νὰ δῶ τι φουρεῖ απὸν μέσα. Φόρ' γη, τοὺς λοιπόν, ἀπὸ κάτου, τρίγα γιλέκ' α τοὶ τρεῖς φανέλλις! Ντράπ' τοὶ αμα τάδα, τοὶ μ' ἐκανι ωτζά, νὰ μὴν τοὺς πῶ παρατέρα. Γι' αὐτὸ το' ίσεις, ποὺ τοὺς μάθατι, νὰ τοὺς φ' λάξει μυστικό, γιὰ νὰ μὴ βρῶ τοὺς μπιλά μ'.

Κάπουτι στοὺς καπουτὲ φτάξαμ τοὶ στ' ν κρυφτή τ' ν Παναγιά. Γη Χιώνι είνταν χαμένη. Μόν' ή βουρβός ἔκανι σ' λάτσα, τοὶ δὲν ἀφρινι κανέναν νὰ μπῆ μὲς στ' ίκκλισ'. Φιόλους στικώνταν ἀπ' δέσους οι γινατίσις, τὰ μουρά τοὶ γι' ἀντρ'. Ρουτήσαμ' ἔναν τοὶ μᾶς εἰπι, ποὺς σ' ἔνα κάρτου θὰ ν' αφήσουν τοὺς κόσμου νὰ μπῆ μέσα.

Σι λίγους χάθ' τοι το' ή βουρβός, το' ίστιρ' ἀπὶ κουμμάτ' ίβγ' ή Χιώνι τοὶ μᾶς εἴπι νὰ πιράσουμι, μὶ τοὺς νιμπέτ'. Σάνη ήρτι γι' ἀράδα μας το' ίμπαμ μέσα, ἀκούσαμ' ἔνα πρᾶμα νὰ γοντσίζ, σὰ βώδ' ποὺ τοὺς σφάζιν. Γη Βαλάκις ἀρχίνγιστα γέλια, τοὶ γι' ἄλλι πούνταν μέσα γυρίζαν τοὶ τοὺς ἀγριγιουματίζαν. Ίγω τοὺς κούντ' σα τότισου τοὶ τοὺς ἔγνιψα νὰ βγοῦμ' δέσους, γιὰ νὰ μὴ φᾶμι ξύλου.

Γη βουρβός φανιρώθ' τοι πάλι, τοὶ γη Χιώνι σταυρούκουπόντουν τοὶ ξιστόρ' ζι στοὺς κόσμου τοὺς θάμα τ' ν Παναγιάς. Γη Βαλάκις δὲ βάσταξι πλιὰ το' εἴπι το' αὐτὸς τ' ίδεα τ': «Ιβί, Παναίτια μου, μεἄλι το θάμα σου, μὰ μὲ τοῖς βουρήδηδοι ίχασα τὰ πασχάγα μου. Καλέ, δὲν εἰδέτενε τὸ βουρβόκυρμένονε, ποὺ ίμούγκριμε ἔκειδανανάς, πίσω ἀπὸ τὰ μανούναγια;».

Γη βουρβός, φαίνετι, ποὺς πήρι χαμπάρ αὐτὰ πούλιγ' ή Βαλάκις, το' ἀρπά μιὰ ξ' λάρα, γιὰ νὰ τοὺς κανοννίστ. Μάνι μάνι τότισου π' λάλησ' ή Χιώνι τοὶ τοὺς ἔκανι ντριμπιγιέ. Κούνει τὰ χέργα τ' σ, γιὰ νὰ τοὺς δῶσ' νὰ καταλάβ', το' εἶδι το' έπαθι νὰ τοὺς καταπραγγύι πονμμάτ'. Το' αμα τοὺς ίβαλι μὲς στοὺς σπ' τέλλι, ήρτι κουντά μας γη Χιώνι, τοὶ μᾶς εἴπι νὰ τοὺς καμνάρουμι, γιατὶ γη βουρβός, δόσου βλέπ' τοὺς Βαλάκι τοὶ στέτσιτι, τόσου ανιβάνγι τοὺς αίμα στοὺς τσιφάλι τ'. Τὰ πήραμ, τοὺς λοιπόν, πλυμένα το' ἀπλυτα τοὶ φύγαμι.

Στοὺς δρόμους γη Βαλάκις γύρ' ζι

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΚΥΡΩΣΙΝ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΜΑΝΙΦΕΣΤΟ

Κύριοι διπάδοι μου, καὶ Φόρε μου πρωτίστως.
Ή έκλογη ἐπεκυρώθη ἀνελπίστως
Καὶ μολονότι ἐδήλωσα πῶς θὰ τὴν ἀκυρώσω
ἔγινε τὸ ἀνάποδο ώς τόσο.

Ή σιγανοπαπαδιά ἔκεινη, ο Πετρουνάκος
τὰς ἐνστάσεις μου μετέβαλεν εἰς ράκος
καὶ... πρίμο ἀρτίκολο
ἔκαμε κ' ἐμένα ἀληθινὸ ρεντίκολο.

Βέβαια ή λύπη είναι δι' δόλους μας κοινὴ
ἀλλὰ πειότερο ἐμένα μὲ πονεῖ
ποὺς ή φήμη ἔχει πείση τὸν κάθε χάχα
πῶς δι' τι θέλει ο Λαζανᾶς, τὸ κάνει τάχα...

Ἐτοῦτο τὸ ρεζίλεμα δέν τὸ περίμενα.
Σὲ ἀκρογυάλια πέσαμε ἀλιμενά
Κ' ἐνῶ οἱ υπολογισμοὶ ἔγιναν στὸν πούντο
βρεθήκαμε δόλοι μας στὸ φούντο...

Λυποῦμαι ποὺ τὴν ἐπαύριον τῆς ἐκλογῆς
ὅταν βαρέσετε τὸ ἑγερτήριον
τοὺς κανόνας τηρῶν καλῆς διαγωγῆς
ἡμπόδισα νὰ κάμετε συλλαλητήριον.

«Αν ἀφινα τὸν Δῆμο καὶ τὸν Ζαλακώστα
Τὰς λεγεώνας των νὰ παρατάξουν τῶν ἀνδρεῶν
καὶ τὰ ἐπίκαιρα νὰ καταλάβουν πόστα
δικόμας θάτανε τὸ Δημαρχεῖον.

Μὰ δι Τασσᾶς κι' ο 'Ασημάκης, οι πανώριοι,
ποὺς ἀπεχθάνονται τὰς ἐπαναστάσεις.
«Ας ἀποφύγουμε τὸ αἷμα — μούπανε — κύρ Γιώργη
ώς ποὺ νὰ δικασθοῦνε αἱ ἐνστάσεις.

Ἐσκέφθηκα : 'Αφοῦ κι' ο Παναγῆς
είναι ὄπαδος τῆς συνδιαλλαγῆς
ἄς ἀκουσθοῦν τῶν φίλων αἱ συστάσεις
κι' ἄς περιμένουμε νὰ δικασθοῦνε αἱ ἐνστάσεις.

Σφάλμα μεγάλο τοῦτο καὶ θανάσιμο
κι' οὔτε κανεὶς μπορεῖ νὰ ἀμφιβάλλῃ
πῶς θέλει σπάσιμον
τῶν πρωταιτίων τὸ κεφάλι...

Μὰ κ' ή Δικαιοσύνη βρὲ παιδιά
φαρμάκια μᾶς ἐπότισε ἀνείπωτα.
Δὲν ἔχει μέσα τῆς καρδιά
καὶ οὔτε οίκτον νοιώθει, οὔτε ἄλλο τίποτα.

Δικαιοσύνη είναι αὐτὴ ή εὐλογημένη,
νὰ μὴν μπορεῖ μιὰ ἐκλογὴ νὰ ἀκυρώσῃ ;
Θὰ πῶ τοῦ Ταλιαδούρου νὰ ἐπιμένῃ
ώς διου ἀπ' τὴ μέση τὴ σηκώσῃ...

Αφοῦ μᾶς πάει κόντρα συστηματικά
ἀνώφελο μοῦ φαίνεται πῶς είναι λοισσο
στὸ κάτω τῆς Γραφῆς καθήκοντα δικαστικά
μποροῦμε ν' ἀναθέσωμε στὸ Ρούσσο !..

Γ. Λαφαζανᾶς

ΕΙΣ ΣΩΤΗΡΑ...

Φοβᾶσαι δι «άφεντης» νὰ μὴ λυώσῃ ;

Τοῦχεις βλέπω, ἀγάπη περισσή...

Αϊ, τότε, κάποιος πρέπει νὰ τὸν σώσῃ

κ' ἐνδεδειγμένος είσαι μόνο ἔσύ.

Θυμάμαι πῶς τὸν ἔσωσες καὶ ἄλλοτε,
ῶ, τῆς παλῆς ἀγάπης σου αἰχμάλωτε !.

κάθι τόσου το' ίβλιπ' ἀπὸ πίσου
τ', πὰ τοὶ τοὺς το' νυγά γη βουρβός.
Μόνι σὰ φτάξαμ στοὺς μαγαζί, μὶ^{λέγη}: «Ιπρεπε νὰ μ' ἀφήκης, ως
Βασιλάκη, νὰ τοὺς δειω, γιὰ νὰ
δῆς μιὰ φορά, πῶς δίνουνε οι
Κορδεγώτες ξύλο μὲ μουσική».

Απ' τοείνι τ' μέρα γη Βαλάκις
πήγη τοὶ κρύφτοι στὰ καταχού-
μενα, τοὶ δὶ βγάνι στοὺς φανιρού,
γιατὶ τοὺς είλαν ποὺς γη βουρβός
πέρασι δυὸς τρεῖς φουρές απ' τοὺς
μαγαζί τ', το' ίβλιπι μέσα.

Βασίλειος 'Αποίκος

ΣΑΛΙΣΜΟΣ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΔΟΣ

Μυτιληναία ἀριστοκράτις, ἐνῷ
ἐχόρευε μετὰ Χίον εὐπατρίδουν,
προσεβλήθη δλως αἰφνιδίως ἀπὸ
σαδισμόν, καὶ ἐξεδήλωσε τοῦτο μὲ
μίαν λυσσώδη τσιμπιάν ἐπὶ τοῦ κα-
βαλλέρου της.

Ο δευνοπαθήσας Χίον εὐπατρί-
δης διέκοψε τὸν χορόν, εἰπὼν εἰς
τὴν ἀριστοκράτιδα κυρίαν δι' δὲν
ηδύνατο νὰ συνεχίσῃ, διότι θὰ
πρεπε ν' ἀποδώσῃ τὴν θωπείαν καὶ
δὲν ἐσυνήθισε νὰ θωπεύῃ εἰμὴ μό-
νον κυρίας τοῦ γούστου του.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ

ΣΥΝΔΙΑΒΕΣΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

- 'Ασωματος αὐτοῦ;
- Μάλιστα.
- 'Εδῶ Νομάρχης. "Ακουσε κ.
Πρόεδρε. Θέλω νὰ μοῦ πάρῃς τὶς
ἀγροτικὲς ἐκλογές, δπως δπως.
- Κύριε Νομάρχα, δ ἀντίπαλος
είνε ἰσχυρός.
- Φώναξε τοὺς χωροφύλακας,
καὶ πές τους νὰ τὸν ἔξασθενήσουν.

- Γραφεῖα Δημοκράτου αὐτοῦ;
- Μάλιστα.
- 'Η νέα ἐφημερίς ἐτοιμάζεται
καὶ σᾶς διατάσσομεν νὰ μᾶς παρα-
δώσετε τὰ πιεστήρια.

ΤΗΡΑΣΚΩ ΑΕΙ.....

Ο κ. 'Ασημάκης Νικολαΐδης
εις συντάκτην μας ἐφωτήσαντα
αὐτὸν διὰ τὴν ἀπόδοσιν τῶν
ἐνστάσεων, ἐδήλωσε τὰ ἔξης:

— Al ἐνστάσεις ἀπερρίφθη-
σαν πρόγαματι, τὸ μὲν διότι τὸ
ὑπόμνημά μου ητο ἀσαφὲς ὡς
ἀπεδείχθη ἐκ τῶν ὑστέρων,
τὸ δὲ διότι δ ἀντίπαλος ὥρισεν
πληρεξουσίους ελδικευμένους
περὶ τὰ τοιοῦτα, δπως π. χ. δ. κ.
Πετρουνάκος.

'Άλλ' ἐκ τοῦ παθήματος τού-
του ὡφελήθημεν πολύ. Θὰ ιδη-
τε δι' κατὰ τὴν ἀλλην τετρασ-
τίαν αἱ ἐνστάσεις τὰς δπολας θὰ
ὑποβάλομεν δὲν θὰ ἀνατρα-
ποῦν.

Καὶ δ. κ. Νικολαΐδης κινῶν
χαρακτηριστικῶς τὴν κεφαλήν,
προσέθεσεν :

— «Γηράσω δει διδασκόμε-
νος».

ΕΝΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ

Εἰς Χίον ἀπεστάλη προχθὲς τὸ
κατωτέρω τηλεγράφημα:

Κον Ρ.....

Διαθέτομεν δύο φίλας οίνου
γαλλικοῦ, ἔναντι 18.000 δραχμῶν.
Ἐπίσης τὰ κατάλληλα πρόσωπα διὰ
τὸ καρέ.

Σπεύσατε πάραντα ἵνα ἐπωφε-
ληθῆτε τῆς εὐκαιρίας.

