

ΒΟΥΡΔΟΥΛΑΣ



ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΚΥΡΙΑΚΗ, 6 Μαρτίου
1927

Διευθυντής :
Τέρωανδρος Γ. Άναστασιάδης
Τὸ σύμβολόν μας : "Οπου δὲν πέφτει λόγος
πέφτει «Βούρδουλας»"

"Ετος Βού
Δριθμός 420.) 215

ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΜΑΣ ΕΡΓΑ



Σημ: Κατὰ σατανικὴν σύπτωσιν τὸ σύνολον τῶν μεγάλων ἔογων Μυτιλήνης, τὸ ἐνώπιον τῶν ὁφθαλμῶν σου παρουσιαζόμενον Μυτιληναϊκὲ λαὲ, προβάλλει ὑπὸ τῦπον μούτζας.
Παρακαλεῖσαι δπως θεωρήσῃσθε τοιοῦτον ὡς τυχαῖον γεγονός ἀποφεύγων νὰ τὸ ἀποδώσῃς εἰς ἴδικὴν μὲ σατυρικὴν πρόθεσιν.....

ΛΕΩΤ ποιητοδρόμος 63 (συλλογή) οδός Α. Ε.

618 ΣΟΙΔΗΣ ΚΑΘΗΛΟΥΔΑ.

Ετος . . . γένος την κατά

2000 « Συνοδηφόρος μακρινός ήπιας ζωής». Α. Δ.
2002 Σεχετικά σημεία γνωστά από την περιοχή της Καρπάθου
: Σημεία Συνοδηφόρος στην περιοχή της Καρπάθου.

· Συνεργάτης της περιοχής δεσμώτερος της περιοχής της Καρπάθου.
· Συνεργάτης της περιοχής της περιοχής της Καρπάθου.

ποιητοδρόμος 580. πολιτικός Ιανουάριος 2002. ποιητοδρόμος 580. πολιτικός Ιανουάριος 2002.

ΑΙΓΑΙΟΝ ΚΑΙ ΕΛΛΑΣ : Σύνταξη

(Εθνικό Επιμελητευτικό Ταμείο)

ΣΥΧΝΟΥ ΟΦΟΣΤΗΣ

Στην πολιτική θέση της ιγρωσμού σαν αντίτιμο

“ΖΑΥΛΟΥΔΑ,”

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΡΦΟΡΓΑΦΙΑ

ΚΑΤΩ ΤΑΣ ΧΕΙΡΑΣ ΑΝΑΝΔΡΟΙ !

Καθ' ήν συμμήνη ἡ ἐπὶ τεθρίππου ἀμάξης καὶ ἀπὸ ἀρσεῖς ἡρες ἐλαύνουσα πλησιφανῆς θεά. Πρόιδος τοιαῦτα καὶ τηλικαῦτα ἀπεργεῖσται, ἀλλὰ οὐτοῦ δρθαλμὸς ἄνθρωπου ηκουσεν, οὔτε οὖς εἶδεν ἡμεῖς φέτος μηδὲν οὐκοποιοῦσι σκόληκες τανύοντες τοὺς πόδας ημῶν βάνομεν κατὰ κρημνῶν διὰ τὸ βάθος διμερητον, καὶ οὐ πυθμὴν δρατός.

Διότι ἡ ἀνανδρεῖα ἔκινησε τὴν φωλεάν της εἰς τὸ ένδον ημῶν, καὶ τούτο μὲν ἐγνόμεθι, οὐ περδομαχοὶ τῶν συντηρητικῶν δρχῶν τοῦ φᾶς τρόπος, τούτῳ δὲ εἴλωτες ταπεινοὶ τοῦ δογμάτων τῆς ἀκρας δροτεροῦ.

Εἰπετο τὰς κεῖχας ἀναγδροῖ! Ή ἐφημερίες αὐτῇ η-ις ποντοτος δέδεσεν τὰ συμφέροντα αὐτῆς ὑπερόντων, καὶ ἀνενδρίτως ἥρμησυ οὐ περιέτις τῆς ἐξελίξεως τῶν φύλων, οὐδοὶ ἀπεριφρεστοις διὰ ηγρύσσεται, οὐ περι τοῦ σφραγίδος τῆς Χωροφυλακῆς, καὶ κατὰ τῆς ἀστυνομίας τῶν πόλεων.

Στήσατε τὰς ἀγχόνας σάς, καλέσατε τοὺς δημίους σας ὑψώσατε τὴν εἰδεχῆ φωνὴν σας φέτος πύραυλον κατὰ τοῦ σύμπαντος, Καὶ πυροπόλης τὸν χαλκὸν τῆς ἀτμοσφαίρας τοῦ στερεόματος.

Δὲν πτεσύμεθα. Όταν θὰ ἔλθῃ τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου, τὸ πλήρωμα τῆς ἐφημερίδος μας καὶ τὸ πλήρωμα τοῦ «Ἀδριατικοῦ» δὲ ἀναγγωισθῆ διατί ἐπιμένομεν δὲ ἐσωτερικὸς λιμὴν νὰ παραμένῃ ἐντεῦθεν τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ οὐχὶ ἐμεῖθεν τοῦ ἐξωτερικοῦ λιμένος.

Ταῦτα εἰχομεν νὰ πέπομεν ἐπὶ τοῦ προκειμένου καὶ τούτο διέτει αἱ ἄλλαι συνάδελφοι ἀποδίδουν τὴν ἔξαγωγὴν τοῦ ἴλασον, εἰς τὸν πολιτικούς δρόγη γοὺς Καφαντάρην καὶ Παπαγαστασίου ἐνῷ αὐτῇ δραστεῖσι εἰς τὸν κ. Δελαπα τοῦδην.

Ἄλλ' ἐπὶ τοῦ ζητήματος θὰ ἐπανέλθωμεν διὰ τῆς «Ἀνδρευ» διαν δὲ λιμὴν θὰ οικισθεῖ.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Σκορδόωστη

Δὲν εἶχε παρὰ δύο νὰ κάμη βήματα, διὰ νὰ εύρεθη κατέναντι τῆς λατρευτῆς κόρης.

Τι συμβαίνει δύμως καὶ ὁ νοῦς της γηγενῆς, οἱ οφθαλμοί ἀμανδούνται οἱ πόδες τρέμουν καὶ τὸ συμπόν προστρέφεται;

Αγγωστον, δυονότην, καὶ ἀκατάληπτον ὡς λόγος δημοτικού συμβούλου.

Άλλ' αὐτήν ἔγειρεται, πλησιαζει ὑποκλίνεται καὶ ἡ πνοή του ἀνθεῖται ἐπικαρπίως τηγαναρέανθον κόμην της.

Συγχρήτης αὐτούτος, οὐαὶ η τηρούμενη ἐπὶ τῆς υπόδεσεως Σαλβαρλῆ.

Τέλος ἐκείνη, στρέφεται ἀπότομως καὶ λέγει:

— Κύριε, ἐφάγατε σκόρδον;

— Ο αὐτῆς νεος ἔμενεν ἐνθε, καὶ μόλις ἡ δυνήθη ν' ἀρθρώσῃ.

— Οχι δεοποιεῖς! ἐφαγα πατερουμάν!

— Έκεινη δύμως ἐπέμεινε μὲν τοιν εἰς τὸ σκόρδον, καὶ ἐντεῦθεν οὐ αὐτῆς νέος ἔσχηματιστην αὐτὴν αντέληψιν οὐτο ητο σκορδόποιστη!

ΛΕΣΒΙΑΚΗ ΠΟΙΗΣΙΣ

Τὸν πισινὸ τῆς κόστας μόνον
δι Παντεπόπτης εὐλογᾶ...

Τῶν ἄλλων, κάνου μόνον βρῶμες
τῆς κόστας δμος καὶ αὐγά!

Τούτου δοθεντος α. Ελένη
δικαίως ἐρωτικός.

— Τι καμαρώνης ον δικό σου;
Ποτε του ἔκαιε αὐγό;

ΚΟΛΟΝΕΛΟΣ

ΑΙΝΙΓΜΑ



— Μπορεῖτε νὰ μη πῆτε τι λείπει
ἀπὸ τὸ αὐτοκίνητον αὐτό;

— Η λύσις τοῦ αἰνίγματο εἰς τὴν 37ην σελίδα

ΑΠΟΚΡΗΝΑΤΙΚΑ ΣΚΙΤΣΑ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΦΟΕΤΡΟΤ

(Στίχοι του Κάρο...)

Πιατέ νὰ λένε ἀδερφὲ πώς τώρα-τώρα
Μὲ τὰ φοέτροτ φραγκέψαμε τὴν χώρα
καὶ πώς γι' αὐτὰ ξεχάστηκαν οἱ ασβέροι
ἄγνοι καὶ γραφικοὶ Ἑλληνικοὶ χοροί;

Κειν' οι χοροί που μέσ' στὴ πλάνη τους ζαλάδη
ἔθλεπες περιγραφομένην τὴν ώραίαμας Ἑλλάδα
μὲ τὸ θυμάρι. τὸ δουνό της, τὰ χωριά της!
τὴ τράτα της, τὴ στρούγγα της, τὴ κλεφτου-
(μιά της;

· Η γνώμη αὕτη μὰ τὸ ναὶ εἰν' ἐλαφρά
ώς... ἀλουμίνιον

Πιατέ τὸ φέτι ἔγω τὸ λέων «ρωμένο» στὰ γερά
καὶ πανελλήνιον!

Πιατέ τὸ φέτι, τὸ δρίον ω γὰρ ἐλληνικώτατον,
— κι' ἂς μὴ μὲ ποσν σχολαστικὸν ηλογιώτατον—
Τὸ φέτροτ σαν χορεύεις, κατὰ ποὺ γυροβολας
τὴν γνάμα μέσ' στὰ πόδια,
κι' ίσοπεδώνεις δλα τὰ ἐμπόδια
Γίνεται γνάμα... Χάρτη, ποὺ σκιαγραφεῖται δλη
(ή Ἐλλάς.

· Οταν ἀρχίζει δ χορὸς αὐτός δ ἐπιπόλαιος
καὶ αφίγγεις τὸ ἀγαλματώδες στήθος τὸ γυμνὸν
Κεινη τὴν ωρα... Εἰσ' ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεων
· Η γνάμα δ δράχος... Σύ.. δ Παρθενών!

Καὶ δταν μὲ τὸν ἐρεθιστικὸν ρυθμόν
τὰ πόδια μπαίνουν στῆς Κορίνθου τὸν ισθμόν,
Κι' ἔχεις πρὸ δραμάτων τὸν Ἀκροπόλεων,
· Αμέσως καταργεῖται πιὰ τὸ «Οδ παντός εἰς
(Κόρινθον)

Τὸ «ού παντός πλεῖν καὶ εἰσπλεῖν
γίνεται πλεῖν καὶ πλεῖν καὶ ξαναπλεῖν
Καὶ οὐδὲ Ιαρδάνη ποταμού δὲ σᾶς ξεπλύν...

Καὶ δταν μὲ τὴ γλύκα τῆς συγομιλίας,
αφίγγεις τὸ τρυφερὸν κοράσον πιὸ ζωτανά.
Στὸ στήθος σου, ποὺ γνάμπος Θεσσαλίας,
θλέπεις γάχη δουνά... «Ω! Ελληνικὰ δουνά...
· Κι' δσο τὰ γνάματα ταχύνονται καὶ μεγαλώνουν,
δ' Ολυμπος κι' δ Κίσσαβος τὰ δυδ βουνά μαλώνουν

Κι' δταν τ' ἀκούμπημα ἐκείνο... τὸ ἀλοιώτικο,
στὸ μάγουλο μὲ τῆς μικρῆς τὸ μάγουλοσαίσθάνεται
Ελασι στὸ Βόλο! Ιιίχ! ποδόκινο βολιώτικο!
Μόνο ποὺ τὸ μυρίζεσαι... πάε... χάνεσαι.

Κι' δσο κορώνει τὸ μασχαρτίκι,
καὶ μὲ τὸ γούλισμα γενιάται φλέγον ζήτημα,
(σπουδαῖον,

Χωρὶς νὰ νοιώσῃς δρίσκεσαι εἰς τὴν Θεσσαλονίη
γιατ' εἶναι δλα σου... «Ω! χάρη τῶν Εβραίων.

Καὶ δταν προχωρεῖ κι' η ζεστασία
κι' η μπερδεψιά κι' η ἀνακαρτωσά
Ξαγούγευν μπρόσ σου δλα τὰ γησιά!

· «Ω! τὰ γησιά! Τ' ἀθάνατα Ελληνικὰ γησιά!...

Γλυκὰ μπερδεύουν σὰ πλοκάμια τὰ δυδ πόδια!

· «Ω!... «Γδρα μὲ τὰ δραστικά χταπόδια!...
· Καὶ μίσ' στὶς στρογγυλάδες γάνεις τὰ πασχάλια
... «Η Κρήτη μὲ τὰ πορτοκάλια!

Τὸ Τζάντε μὲ τὰ φιόρα ποὺ μυρίζουν κολώνια,
· «Η Χίδας μὲ τὰ λεμόνια.

· Κι' δσο μεθά; μὲ τὴ ζαλάδα τὴ χρυσή, τὴ περισσή
· Νά η Σάρμας μὲ τ' ἀθάνατο πρασί,
· Κι' διαστέ ή δέ ξέρω πώς πηγαλνεις ἀλοιώτικα.

· Σὲ Σπέτσας καὶ... λουκάνικα σπιτοιώτικα.

· Κι' δταν τὸ φέτι ζεστό, ξεσηκωμένο,
ζωή καὶ νειάτα καὶ λαχτάρι χειμωνέο
· Σ' ἀνάδει, σὲ θαυμάνει μὲ φωτιά χρυσή,
Ελασι στῆς Μυτιλήνης τὸ έρωτικό γησί.
· Κι' δσο κολλάς μὲ τὸ κορμί τὸ ντελεκάτο,
γλυστρά η καρδιά ἀπὸ πάνω καὶ πάε κάτω,
καὶ γλυστρή βεται στὸ φουστανάκι τὸ σικάτο...
Τότε... Βιολιά! Βαράτε τὸ Νυφ' κάτο!

ΕΠΙ...ΤΟΠΙΑ, μυδραλλιοβόλα μπάμ μπούμ καὶ κάτω.

Η ΥΓΕΙΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ

Κινήτα τὸν μέλλοντα γὰ λήγει μετὰ 24 ημέρας μῆνα Μάρτιου, ἐσημειώθησαν καὶ σῶλην τὴν νῆσον τὰ ἔξης χρούσματα:

Ηλιοτήτης	320
Ασπόρων αὐλλήψεων	1540
Κερατίδος	65
Χορευτικῶν κνισμῶν	6590

Ἐβγῆτα πάντες ἀπέθανον... απὸ τὰ γέλαια, ἀναγνώσαντες εἰς τὰς ἐφημερίδας τὰς ἑκτελέσεως μεγάλων ἔργων ἐν Μυτιλήνῃ.



ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

Κατὰ τὸ διαρρεῦσαν εἰκοσιτετράρων τὸ ἀστυνομικὸν δελτίον ἔχει ὡς ἔξης:

20562 μηνύσεις ἐπὶ παρανόμῳ στριψίματι μύστακος.

13984 μηνύσεις ἐπὶ διαταράξει... τοῦ στομάχου.



ΑΠΟΚΡΤΨΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ

Συνελήφθη ἡ Διγία Μ. Ρ. διότι εἶναν πρώτη δια μεταδίσασα εἰς τὸν χορὸν ἐνδεσύ μὲνη διπλας δήποτε, ἀπέκρυψε καὶ αὐτὸν τὸν τρόπον τα... εμπορεύματά της.

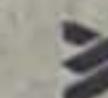


Η ἐκρίζωσις

τῶν ἐλεοῦ ἐνδρῶν

Κατόπιν τῆς ἀρσεως τῶν καὶ τῆς ἐξαγωγῆς τοῦ ἑλικοῦ κρατικῶν ἀμποδίων συνεπελέτων διοικητῶν εἰς ελαιοπραγγοὺς, εἰλον ἀρχισεῖν ἀνέκτισθων τα δενδρά των, ἀπερασίσθη ὅπως τεῦτι τερματίσῃ εἰς τὴν απογενομένην ταύτην πρᾶξιν.

Ο σύνθετος ἑλαιοκηπικῶν ἐξαπέστειλεν πρὸς τὸν σκοπὸν τούτον τὸ κατωθι τηλεγράφιμα «Ἐντελλόμεθα πάντη ἀμεσοῦς ἐ-ρίζωσις... καλῶν.



ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Κατὰ τὸ τελευταῖον δεκαήμερον τοῦ τρέχοντος μηνὸς ἐγεννήθησαν 82 δημοτικὰ ἔργα.



Τὰ λαμπεντικὰ ἔργα

Εὐχαριστῶς ἀναγγέλλομεν διαφορα κρευτικὰ δευγή μετὰ τὸ πέρας τοῦ προχειρού χοροῦ τοῦ σωματείου «Ἀρεσθρέτης δι μαρδόχειρ» ἔσχον ἴδιαιτεραν σύσκεψιν, αφορώσαν τὴν ἀμεσον ἐκδάθυσιν τοῦ λιμενος.

Οσον ἀφορᾷ τὸν λυματινοβραχίονα ἐκρίνη καὶ εἴσος ἀναγκαῖος κυρίως ἐκ Νότου...



Η ἐξαγωγὴ τοῦ ἐλαίου

Κατόπιν διαβημάτων τῶν λεσβίων πληρεξουσίων παρὰ τῇ Κυβερνήσει. ἐπειράπετη καθὰ ἐπισήμως πληροφορούμενα πλήρης καὶ ἐλευθέρα ἐξαγωγὴ... δύσνεων.

Εδοκοινήθησαν καταλλήλως δλοιοι δρμόδιοι δόδοντας τῆς πόλεως μας.



ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΟΣ

πεπειραμένη ζητεῖ θέσιν εἰς καλήν... κλίνην.

Πληροφορίει παρὰ τῷ ήμετέρῳ διευθυντῇ κ. Φωτειρὸς Ταχρεσσανίαν.

ΜΕΓΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ ΔΡΑΜΑ

Τραγικὸν οἰκογενειακὸν δράμα συνετελεσθῆ ἔτης ὅπο τὰς ἀκολούθους περιστάσεις:

Ο ἔκ Λαγυτορίνης Ιωάννης Μανές, κουρεὺς τὸ ἐπάγγελμα, συναντήσας παρὰ τὸ «Ηρῶον» τὸν Δημήτριον Τοίπουρον ἔξηγαγε τὸ φαλλίδιόν του καὶ ἤρχησε νὰ κόπτῃ τοὺς ὄνυχάς του.

Μὲν τοῦ κρότου τῆς φαλλίδος, ἀνεστάθησαν οἱ θαμώνες τοῦ «Ἀπελείου» οἱ τινες καὶ ἐσπευσαν ἐπὶ τόπου, διερωτώμενοι περὶ τῶν διατρεξάντων.

Ἐνώ ταῦτα συνέβαινον, δι Ιωάννης Μανές, τυφλὸς ἐξ ὀργῆς ἔξηγαγε καὶ τὸ ξυράφιόν του καὶ ἤρχισε νὰ ξυρίζῃ τοὺς προστρέξαντας.

Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο κατέφθασαν τὰ ἀστυνομικὰ ὄργανα, ἀλλὰ τὸ δράμα εἶχε συντελεσθῆ πλέον, καὶ τὰ θύματα ἔπλεον εἰς τὸ αἷμα τῶν.

Ο δράστης συνελήφθη, τὰ δὲ θύματα ὠδηγήθησαν εἰς τὸ Πολιτεικὸν Νοσοκομεῖον πρὸς νοσηλείαν.

ΕΞΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΤΣΕΙΣ

Κύριε,

τῶν Δυνάμεων μεθ' ἡμῶν γενοῦ! "Ἄν πιστεύεις διτὶ διὰ τοῦ τρόπου τούτου θὰ ὑποχωρήσω, ἐνώπιον τῶν παραλόγων ἀξιώσεών σου, εἶνε ζήτημα πίστεως.

Πάντως δύναμαι νὰ σοῦ δροντεφωνήσω τὸ ὅπο τοῦ Περικλέους λεχθέν:

»Πίστευε καὶ μὴ ἐρεύνα!...

Ο κόσμος γνωρίζει ἀμφοτέρους, καὶ ἔχει σχηματίση ηδη γνώμην, ἀμοιβαῖς ἔφράσεως.

Η σιωπὴ μου, ἔστω εἰς ἀπάγτησιν τῆς ἀπὸ 18η παρελθόντος, λαμβάνω τὴν τιμὴν γὰ σας καταστήσω γνωστὸν τυγχάνει τὸ ζήτημα καὶ πᾶσα συζήτησις παρέλκει. Κλεόμενος λοιπὸν λίρα Αγγλίας 385, δολάριον 75, φράγγον γαλλικὸν 3.10.

M. Κενοθόρυβος



Εὐχαριστήρια

Καθῆκον θεωρῶ διπλας καὶ δημοσίᾳ ἐκφράσω τὰς εὐχαριστίας μου πρὸς τὸν γνωστὸν τῆς πόλεως μας διδοντιατρον κ. Δύσσανδρον Δεξιοχέρην κατωρθώσαντα δλως ἀνωδύνως γὰ ἐξαγάγγ τοὺς δρθαλμούς μου.

Τοιούτοις ἐπιστήμονες τιμῶσι καὶ τὴν ἐπιστήμην καὶ τὴν κοινωνίαν ἐν τῷ τὸ ἐπάγγελμα αὐτῶν ἐξασκοῦσα.

Ο εὐγνωμονῶν

Αθανάσιος Βαλμένος



Παράλειψις ἀσύγγνωστος ηθελεν εἰσθαι ἐκ μέρους μου, ἐὰν καὶ δημοσίᾳ δὲν ἀπενειμον τὸν δίκαιον ἐπαιγνον εἰς τὸν ἔγκριτον τῆς πόλεως μας δρθαλμιατρον κ. Ομηρον Προκομένον, διτὶς διὰ λεπτοτάτης χειρουργικῆς ἐπεμβάσεως ἐθεράπευσεν δλως ἀνωδύνως τοὺς δδόντας μου.

Τοιούτοις ἐπιστήμονες τιμῶσι τὸν τόπον τῶν.

Ο εὐχαριστῶν

Βαστείος Πληρωμένος



Τὸ μυδιστόρημά μας

«ΕΛΕΝΗ Η ΑΝΟΙΚΟΝΟΜΗΤΟΣ»

χεις, ώστε νὰ μη ἐπιτρέπεται ἡ παραμικρὰ ἀμφιβολία δι τὸ ἐπόκειτο περὶ ἐγκλήματος.

Και ἐψ ὁ Ανδρύ, ἐκίνει ἐμπροσθεν τῆς ἐκθάμβων Ελένης τὴν δεξιάν του % ιρα ή ἀριστερά μη γνωρίζουσα τὶ πράττει ή δεξιὲν ἐστράφη ἀποτόμως, καὶ εἰτεν ἐν καταφανῇ σογκινήσει:

= «Ἐμπροσθεν τὸ ἔγκλημα, καὶ σπισθεν τὸ ἔγγωστον... Πιὼ βαίνομεν λοιπὸν; Δερβίον δὲ ἀποτόμως τὴν τελειωτικὴν ἀπόφασιν, ἐρείψθη μετὰ τόλμης ἐμπροσθεν, πάντοτε μὲ τὴν σκέψιν ὅτι

ΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΛΔΕΛΦΩΝ ΚΑΨΙΜΑΛΗ

Λιθογραφικαὶ ἐκτυπώσεις παντὸς εἰδους καλλιτεχνικῶνταται. Ἀναλαμβάνει ἐπίσης τὸν χρωματισμὸν γυναικείων δρφαλμῶν, πικρεῶν καὶ χειλέων, ἀπωλεσάντων τὴν διαφυτὴν αὐτῶν στιλπνότητα ἀπὸ τὸν ήλιον καὶ τὴν πολυκαρπίαν.



Τὸ στήριζμα

Υπὸ τοὺς ἱχούς τῆς τζάζ-μπρεμ καὶ τοὺς γλυκεῖς τῷ φόξ σηματού; ἐμέθυσεν ἡ Δεσποινίς καὶ ἐκάμφθη ὡς ἔνας της ὀποθεστι.

Ω μὴ κανεὶς σας φιβηθῇ... δὲν ἔπεσεν, ἀλλ᾽ ἐκλονίσθη στολίδι. Διότι τὴν ἐστήριξεν εὐθὺς τοῦ χορευτοῦ ο πεντὸς ὁ δεσπιός...



Σωληνες

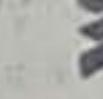
Ἐφθασαν 10000 σωλήνες... κινήης, χρησιμοποιηθησάμενοι διὰ τὴν διέχετεσιν τῶν οὐδάτων Ἀνδρα.



Κυρέας καὶ δεσποινέδες

Εἰς τὸ κατάστημα νεωτερισμῶν τοῦ Π. Γραπτών έφθασαν ύφασματα νουβωτὲ μάλινα. σατὲν καὶ μεταξωτά... βρακιά θέλουν πιθεξια σκελία.

Μὴ ἀφίνετε τὴν εὐκαιρίαν νὲ σᾶς διαφύγη.



Θέατρα

«Σαπφώ» καὶ «Πάνθεού»

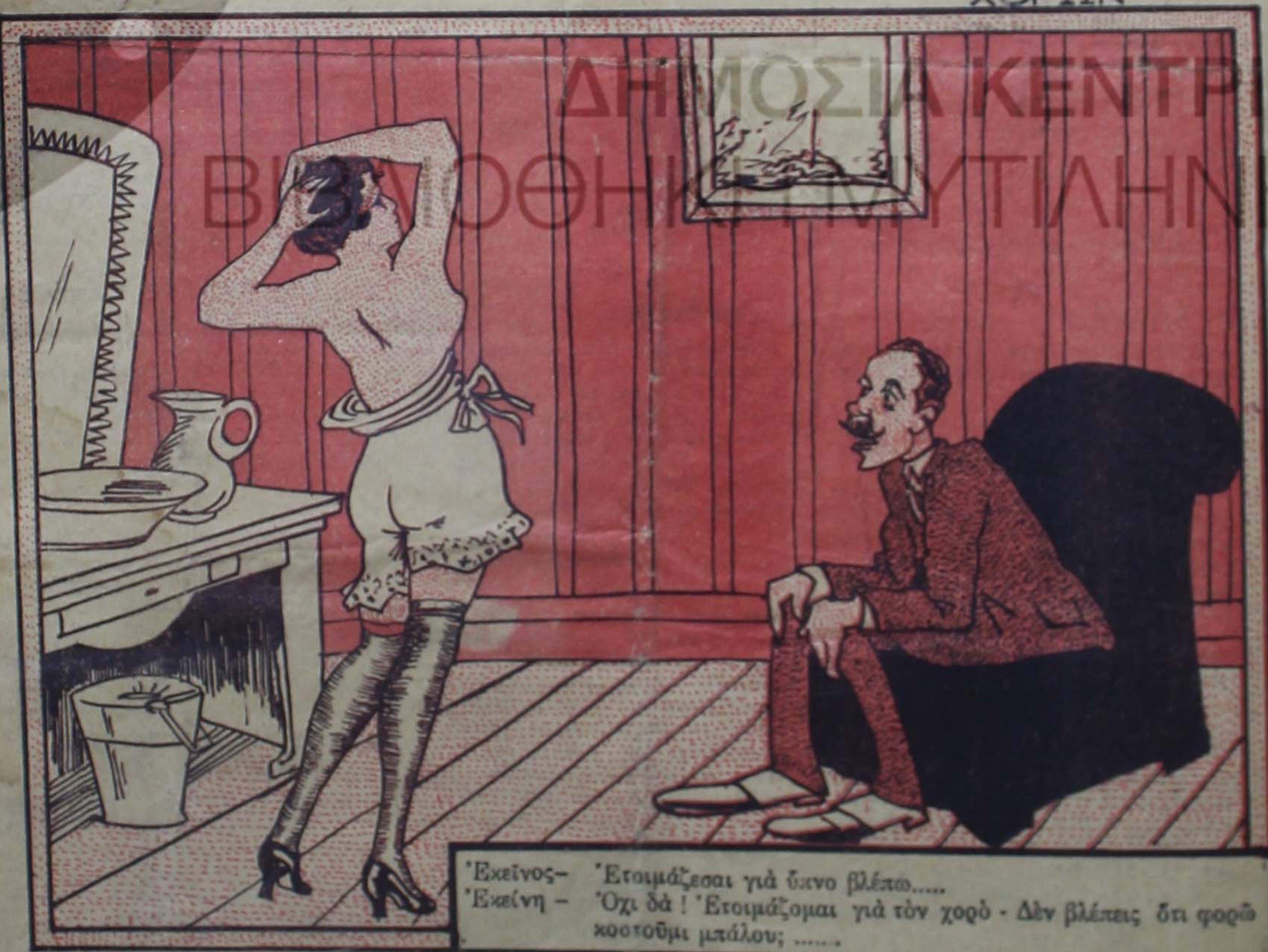


Τύπος τζουμερτιάς εύφημου
και.... μέγας δωρητής του Δήμου



Τύπος.. καλλονής έξαιροιας
και σπάταλος μέχρι άπελπισίας!

ΕΝΔΥΜΑ ΜΟΝΤΕΡΝΩΝ ΧΩΡΩΝ



Έχεινος -
Έχεινη -

Έτοιμαζοσαι γιά όντο βλέπω.....
Όχι δά ! Έτοιμαζομαι γιά τὸν χορό - Δὲν βλέπεις δη φορώ
κοστούμι μπάλου;