

Βούδουλας

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΣΑΤΙΡΙΚΗ ΚΑΙ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ



ΠΕΡΙΟΔΟΣ Γ'

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
ΤΕΡΠ. Ι. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ 13

Η ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ ΕΠΑΝΟΔΟΣ



ΠΑΝΑΓΗΣ Χός μπουλντούχ ! Χός μπουλντούχ !... Πάει έτσάκισι τὸν Βενιζέλο.
'Αζόμα και τὴν ἄγνοια τοῦ πῆρα μπέ, βάρι ἀγνὰ ἀρτίκ !....

ΤΣΕΛΔΑΡ ΟΓΛΟΥ ΓΑΖΗ ΠΑΝΑΓΗ

Καλῶς σᾶς βρήκα κύριοι στὰ γυνώριμα ἐδάφη...

Τὰ δσα εἶδα στὴν Τουρκιά, μηδὲ καλέμι οὐλεμά δὲν γράφει.
Στὴν πρόδο οἱ φίλοι μας σὰ λυσσασμένοι τρέχουν
και ἐπροχώρησαν πολύ. Μά «γίγαντας» δὲν έχουν.

'Απ' ὅπου κι' ἀν ἐπέρασα, μὲ βλέπαν σὰν φαινόμενον.

Και ἡτσν φυσικὸν αὐτὸ κ' ἐπόμενον,
διότι καθὼς ζέρετε, δεύτερον Παναγῆ
εύκινητο και ἔξυπνο, δὲν γνώρισεν ἡ γῆ.

Προπάντων ἐσαγήνευσαν τὰ μάτια μου τὰ πλανα
κι' ἀπόδειξις πῶς μιὰ χανούμην νταρντάνα
ἐκφράζοντας τὴν ἀμετρητὴ χαρὰ τῆς
ἐφώναζε : Πῶς φαίνεται ὁ ἄνδρας ὁ ἀνοιχτομάτης !

Στὸ Τσάν-Καγιά, ὁ φίλος Μουσταφᾶ
ἔσκυψε λίγο κι' εἶπε μου κρυφά.

— Τὸ βλέμμα σᾶς τρυπᾶ σὰν βέλος....

— Ήλιθιος πούναι μπροστά σου ὁ Βενιζέλος !

Κατόπι φιλικὰ μὲ χτύπησε στὸν ἄγκωνα

— ἐνῶ ἀπ' τὴ χαρὰ τὰ χείλη μου ἐδάγκωνα—

και μούπε : Εἰν' ἀλήθεια ἀγαπητὲ

ὅτι κοιμάσθε....

— 'Εγώ, νὰ κοιμηθῶ ! τοῦπα. Ποτέ !

Αὐτὰ τὰ λέγει ἀπό σκοποῦ ὁ κύρ Λεφτέρης
που τὶ πευτοφυλάδας εἶναι τὸ ξέρεις
Καυμιὰ φορά δλόρθος τοῦ κοιμοῦμαι
τὸ κάνω ἐπιτήδες.... καὶ... προσποιοῦμαι....

"Οχι πού νὰ τὸ παινεθῶ, μὲ ξέρουν οὐλοι
πῶς δὲ κοιμᾶμαι ἡμερόνυχτα ἀράδα
γι" αὐτὸ και μὲ φωνάζουν υυχτοπούλι
και τὰ μωρά ἀκόμα στὴν Ελλάδα.

Μὲ τὸν Ίσμετ, ἐπαίξαμε μπεζίκι
κι' ἀν κ' εἶχα κρεμασμένη ἔξω τὴ γλώσσα
ἐμένα ως τόσο ἐστεφάνωσεν ἡ νίκη
και τοῦ ἐβούτηζα δύδόντα γρόσα.

Αργότερα ποὺ βρέθηκα μὲ τὸν Κεμάλ μαζὺ^ν
και τοῦ Ίσμετ ἀνέφερα τὴν κατατρόπωση.
Τοῦ μπεζίκιοῦ μὲ ἀνεκήρυξε Γαζῆ
σὲ μιὰ ἐνθουσιώδη και θερμή του πρόποση.

"Ωστε ἀπό σήμερα κοντολογής
δὲν είμαι πλέον σκέτος Παναγῆς
και χαίρουμαι που ὁ Λευτέρης ζῆ
γιὰ νὰ μὲ δῆ Γαζῆ.

Και τώρα, θὰ μοῦ ἐπιτρέψετε ν' ἀποσυρθῶ....

Κάποια φωνὴ μοῦ λέει : Τὰ μάτια κλεῖστα.

Μὰ θὰ μπορέσω τάχα ν' ἀποκοιμηθῶ;

Και σούχω μία νύστα, μὰ μία νύστα....

ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ

Ἐπειδὴ δι. Λοβέρδος δις ὑπονογὸς τῶν Οἰκονομικῶν ἔδειξε τὸ οἰκονομολογικὸν τὸν δαιμόνιον παίρνοντας μας 500 ἑκατομμύρια, ἐξ ἄλλου δὲ φαίνεται ἀνθετοπος ποὺ παίρνει κι' ἀπὸ συμβουλᾶς, δις πολίτης τίμος και πατοιώτης λαμβάνο τὸ μάρος νὰ τοῦ ὑποδεῖξῃ ἐξ ἐνὸς μερικούς φόρους ποὺ δὲν εισπράττονται συστηματικῶς, ἐξ ἄλλου διάφορα εἰδη ποὺ δὲν φορολογοῦνται διόλου, ἀγνωστον διατί.

Φόροι ποὺ δὲν εισπράττονται :

Φόρος θαυμασμοῦ πρὸς ἀρτίστες. Μόνον ἀπὸ τὴν πόλη μας δι φόρος αὐτὸς θὰ ἔξησφάλιζε σπουδαίον ἐσόδον τοῦ προϋπολογισμοῦ.

Φόρος λατρείας πρὸς... τούχους. Είναι δι μόνος φόρος ποὺ προσφέρουν διμοφώνως δλοιοι οι Ρωμαιοι και ἐπομένως θὰ ἔχῃ μεγάλας εἰσπράξεις.

Φόρος αἴματος. Προσκειται δι τὸν φόρον ποὺ πληρώνει σχεδόν πάθε Ρωμηός, κατὰ τοὺς θερινοὺς μῆνας. Προτείνω λοιπὸν νὰ μονοπλήσσῃ τὸ Κράτος δικα τὰ ἐντομοπόντα και νὰ συνεταιρισθῇ μὲ τοὺς κοριούς.

Φόρος εὐγνωμοσύνης. Ο φόρος αὐτὸς είναι ἀσήμαντος, διότι ἡ εὐγνωμοσύνη είναι δις γνωστόν, σπανιότατον είδος εἰς τὴν Ελλάδα μας.

(Στὸ προσεχές μας φύλλον: Ειδη ποὺ δὲν φορολογοῦνται.)

ΑΛΑΝΘΑΣΤΟ

— Είμαι βεβαιότατος δι τὴν παίρνει γιὰ τοὺς παράδεις της..

— Πῶς τὸ ξέρεις :

— Αφοῦ τὴν εἶδα ! ..

Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΑΙ Η ΧΗΝΑ

(Άν καὶ γραμμένο εἰς καθαρεύουσαν ἡμπορεῖ νὰ ἔκφράζῃ καὶ ἀληθείας)

Εἰς μαθητής ἐπιτελῶν εὐγνωμοσύνης φόρον στὸν ἑαυτοῦ καθηγητήν, μιὰ χήνα στέλλει [δῶρον]

—έκ τούτου δῆλον γίνεται εἰς ἀπαντας βεβαίως πῶς δὲν λόγω μαθητής ἦν μετεπεστέος—
'Αλλ' ὅμως δὲ καθηγητής, διότι προετίμα τῆς χήνας τὸ ἀντίτιμο καλλίτερα εἰς χρῆμα, φωνάζει ἄλλον μαθητήν στὸ σπίτι του μεγάλον ἐκ τῶν γιὰ κάθε του δουλειὰ προθυμουμένων

[μᾶλλον δὲν ἔμπορεύεται μονομερῶς τὰς μούσας ἀλλ' διτὶ καὶ τὰ πετεινὰ ἀργύριον τὰ κάνει τὴν χήνα εἰς τὴν ἀγοράν, τὴν χήνα νὰ πωλήσῃ. Τοῦ διδασκάλου ἔκθαμβος δὲ μαθητής ἀκούσας διτὶ δὲν ἔμπορεύεται μονομερῶς τὰς μούσας ἀλλ' διτὶ καὶ τὰ πετεινὰ ἀργύριον τὰ κάνει τὴν χήνα εἰς τὴν ἀγοράν τὴν φέρνει μάνι-μάνι κ' ἔκει ἀρχίζει δυνατὰ νὰ τὴν διαλαλῆ καὶ τοὺς διαβάτας ὀχληρῶς νάτοὺς παρακαλεῖ... Οἱ διαβάται προσοχὴν δὲν ἔδιον πολλὴν βλέποντες τὸν χηνέμπορον μὲν μαθητοῦ στολήν. "Ενεκα τούτου ἀπρακτος ἔγύρισε στὸ σπίτι... ἀλλ' ὅμως δὲ καθηγητής σφοδρῶς τὸν ἐπιπλήττει καὶ τὸν προστάζει, αὔριον κάθε δουλειὰ ν'

Ιάφιση
κ' ἔξαπαντος δύπως μπορῇ τὴν χήνα νὰ πωλήσῃ. Μόλις ἔχάραξ' ἡ αὐγή, δὲ μαθητής καὶ πάλιν τρέχει τὴν χήνα φορτωθεὶς εἰς συνοικίαν ἀλλην, ἀλλὰ καὶ πάλιν ἀπρακτος στὸ σπίτι ἐπιστρέφει... καὶ πάλιν τοῦ καθηγητοῦ δὲν ἔγινε τὸ κέφι. Οὗτος δὲ πνέων μένει, μὴ δεύρων τὶ νὰ πράξῃ τὸν μαθητὴν τὸν ἄφησε στὴν ἴδια πάλιν τάξι. Καὶ τὸ ταλαίπωρον πτηνόν; "Επαυσε νὰ τὸν δὲ σοφὸν καθηγητὴν θὰ δῆς... Γυμνασιάρχῃ!

ΕΜΜΕΤΡΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΑΝΑΘΕΜΑΤΙΣΜΕΝΟ ΜΟΥΣΤΑΚΙ....

Μιὰ σαραντάρα, η δυστυχισμένη ναῦμδ τὸ εἶχε ποὺ δὲν παντρευότανε.
Μὲ τὸ στερνὸ συμμὸ πάντα ντυμένη τοῦ κάνου τοὺς γαμπροὺς κοκοφευότανε.

Δὲν ήταν δὲ καὶ ἀσχημη πολὺ κ' εἶχε καὶ στρογγυλούτσικη μὰ προῖκα, ποὺ κάνει κάθε τέρας λιγερὴ κι' ώμορφονιὰ καὶ δγδοντάρα διτίκα!

Μὲ λίγα λόγια, ήταν δὲ μορφὴ της κάπως υποφερτή μόνο μεράκι τῶχε, ποὺ γιὰ τὴν τύχη τὴν κακή της πάνω στὰ χείλη εἶχε καὶ... μουστάκι.

Δοιπὸν δὲ μουστακοῦ μας ἀπὸ καιρὸ δεγύρευε δεξιὰ-ξερβὰ γαμπρό,

ΑΝΑΦΟΡΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΠΑΠΑ

Σεβασμιώτατε,

Διὰ τῆς παρούσης μου ἀσπαζόμενος τὴν δεξιάν Σας, προσέρχομαι ἐγκλείστος καὶ ταπεινῶς δύπως ἐρωτήσω ὑμᾶς διὰ τὴν ἐμὴν γνόμην, ητὶς μοὶ λέγει εἰσέλθω ὠρμητικῶς εἰς βαθμὸν τῆς Ἱεροσήνης.

Καὶ κατὰ α'. παρακαλῶ ὑμᾶς νὰ μοὶ παρέχωρήσετε τὴν ἀδειαν περὶ ἀφέσεως τῶν τριχῶν τῆς κεφαλῆς καὶ τῶν διο σιαγόνων ἥγουν γένειον καὶ ἐπιγένειον, πρὸς ἔτυμον διὰ τὴν ὅραν τῆς τελετῆς τοῦ Μητρόπολος.

Περὶ τὴν διαγογὴν καὶ τὴν ταπηνοτάτην ταπήγοσιν μου εἴμαι δὲνεφ προγούμενον.

"Οσον ἀφορᾶ τὴν ἐκπέδεψιν τῶν γραμάτων μου, λαμπρὸς ἐπούδασσα καὶ τυγχάνω γαμβρὸς τοῦ ὀρθοτεροῦ ψάλτου τῆς ἐκκλισίας... εἰς ὃν καὶ ἐπιβοτῶ δὲν πεδίσθεν τοιούτος. Ταῦτα δηλώνων πρὸς ὑμᾶς ἀναμένω τὸν ὀρθοτομούντων τὸν λόγον, καὶ υποσημιοῦμε μὲν σεβασμοβλάβειαν καθολικῶς.

'Υπογραφή,
Σ.Β. Τὸ πρωτότυπον εὐρίσκεται στὰ γραφεῖα μας σταλέν ἀπὸ πλησιόχωρον κωμόπολιν.

ως ποὺ στὸ τέλος - δ παρᾶς καὶ τὸ δὲν κάνει!.. τοῦ γάμου ἀξιώθηκε στεφάνη.

Μὰ τώρα, ἀλλο ντέρτι καὶ μεράκι

Νὰ ἀποκτήσῃ ώμορφο παιδάκι!
Φαίνεται δὲ Θεδὲ τὴν ἐλυπήθηκε
καὶ μὲς τὸ χρόνο τὸ παιδί γεννηθῆκε.

Μὲ τὸ λαχτάρα καὶ χαρὰ μεγάλωνε
ἡ μουστακοῦ τὸ τρυφερὸ μωρό!

Μὰ εἶχε τώρα ναῦμδ ἀλλονε
πότε δὲ ἀξιωθῆ μὲ τὸν καιρό,

Νὰ τὴ φωνάζῃ «μάνα» τὸ παιδί της...

Μάνα! καὶ γιὰ τὴ λέξη αὐτὴ καὶ μόνο
θάδινε τὴν καρδιά της, τὴ ζωή της
ώς καὶ βασιλικό—δεν εἶχε—θρόνο!

Νὰ ἐπιτέλους! "Ηρδε κ' η στιγμὴ

γιὰ νὰ πρωτομιλήσῃ τὸ παιδί.
Τῶχε στὴν ἀγκαλιά της, τὸ κουνοῦσε
καὶ δλο τὸ φιλοῦσε.... τὸ φιλοῦσε.

Κ' ἐκεῖνο ἀπλώνει τὸ χεράκι
στὸ πρόσωπο χαϊδεύει τὴ μαμά
καὶ πιάνοντας τῆς δόλιας τὸ μουστάκι
πρωτομιλᾶ καὶ λέγει της:.... «Μπα μπᾶ!»

ΣΤΟ ΜΩΛΟ ΤΟΥ ΓΡΗΜΑΝΗ

ΠΡΟΣΑΡΔΕΞΙΣ

Κ' ἐφόσον συνωδεύσαμε κορίτσια μὲ ζουμὶ εἰπαμε: προτιμώτερο
νὰ κάνουμε μιὰ θαλασσία ἐκδρομὴ μὲ τὸ κόττερο.

Κ' ἐπήραμε τὸ κόττερο—κ' ἔχετε γειά—
μεσ' σὲ νερὰ βρεθήκαμε βαθειά
κι' ἡ αύρα ἀνακάτωνε φούστα μὲ πανταλόνι
τόσο, ποὺ ἡ καπετάνισσα ἀφῆκε τὸ τιμόνι.

Καὶ τὸ καράβι—κόττερο καὶ λόγω τοῦ καιροῦ
καὶ λόγω τοῦ μπερδέματος, πήγανε
[κουτουροῦ
ώς ποὺ—ἀνάθεμασε γιὰ φουστάνι—
τὸ ρίξαμε στὸ μῶλο τοῦ Γρημάνη.

Κ' ἐνῶ ἔγω συλλογίζόμουνα τὴν περιπέτεια
ἡ καπετάνισσα φωνάζει μὲ προπαίτεια:
—Τὶ κάθεσαι καὶ σκέφτεσαι σὰν κουνενές;
—Ἐτού εἴμαστε ήμεῖς οἱ θαλασσινές!

Κ' ἀμέσως ύφος παίρνοντας καμπόσου
στὸ κόττερο, σὰ σὲ ζωντανό, λέγει: Μὴ
κι' ἀν ἔπαθε ἀβαρία τὸ ἔμβιολό σου
ῶχ! ἀδερφέ! τὸ ἐπιδιορθώνεις!....

Ο Νέλσων

ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑ ΔΟΥΛΟΥ

Τάπταιζε ως φαίνεται ἡ κυρά^{κάποιον ἀφέντη}
καὶ μ' ἔνα κάποιο φίλο του
ἐρωτικὸ εἶχε γλέντι.

Κι' εἶπε στὸ δοῦλό του: «Λου-
κά»

σάν φεύγω ἔγω, ἃς μένει
ἡ πόρτα τοῦ σπιτιοῦ κλειστή
καὶ ξένος ἃς μὴ μπαίνει.

·Αφέντη μου—εἶπ' δ Λουκᾶς—
ήσυχος πάντα νάσαι
κι' ἀν φεύγης ἀπ' τὸ σπίτι σου
καθόλου μὴ φοβᾶσαι.

Σάν ἔρχεται δὲ γείτονας
μὲ τὴν κυρά νὰ μένη
ἔχουν τὴν πόρτα πάντοτε
καλὰ ἀμπαρωμένη!...

·Αρωματικὰ Σαπούνια

ΜΕΤΑΞΑ
ΠΛΑΜΑΡΙΟΝ

ΣΚΕΨΕΙΣ ΙΔΙΟΤΡΟΠΟΥ

— Οι ιστροὶ θεραπεύουν τοὺς ὅσθενεῖς δταν, κατὰ λάθος κι' ἔξαρεσιν, δέν τους πεθαίνουν.

— Υπάρχουν, ἐφημερίδες ποὺ προσφέρουν πολλὰς ύπηρεσίας εἰς τὸν τόπον μας, ἀπὸ τὰς ὅποιας σπουδαστέρα είναι δὲν ὑπῆρχαν καὶ τὰ κεφάλια τῶν «ἀδιαλάκτων», τὸ εἶδος θὰ ἔντελως ἀξήτητον.

— Πράσσα. Ως γνωστόν, δὲν είναι η ἐποκή των, θὰ παρουσιασθοῦν δύμας μετ' ὀλίγον. Διὰ τοῦτο καὶ οἱ «γίγαντες» τῆς νήσου μας... θὰ τὰ κόψουν προσεχῶς.

— Ζάχαρις. Προβλέπεται λίαν προσεχῆς υποτίμησις τοῦ είδους, διότι ὅμιλος καλῶν πατριωτῶν συνέπτεις μεγάλην ἐταιρίαν, σκοπὸς τῆς ὅποιας είναι νὰ ἔχαγῃ τὴν ζάχαριν ἀπὸ δλούς τοὺς Ελληνας διαβητικούς.

— Κρομμύδια. Εἰς μεγάλην ἀπραξίαν. Κατὰ τοὺς εἰδίκους, δὲ λόγος είναι δτι ἔπαισαν πλέον νὰ τὰ τρώγουν δσοι είχαν πιστεύσει μιὰ φορὰ τὸν Ήμικόν Ρυθμόν. "Αν μάλιστα δὲν ὑπῆρχαν καὶ τὰ κεφάλια τῶν «ἀδιαλάκτων», τὸ εἶδος θὰ ἔντελως ἀξήτητον.

— Πράσσα. Ως γνωστόν, δὲν είναι η ἐποκή των, θὰ παρουσιασθοῦν δύμας μετ' ὀλίγον. Διὰ τοῦτο καὶ οἱ «γίγαντες» τῆς νήσου μας... θὰ τὰ κόψουν προσεχῶς.

— Ζάχαρις. Προβλέπεται λίαν προσεχῆς υποτίμησις τοῦ είδους, διότι ὅμιλος καλῶν πατριωτῶν τὸν άνταλλάσσεις τοῦ τραπέζη τῶν 25 ἑτῶν.

— Τὸ ταμείον τοῦ «Βούρδουλα» διαθέτον κανούργη καὶ ἀχρησιμοποίητα τάλληρα, χάριν τῶν ἀνταλλάσσεις τοῦ πρόσωπον τοῦ τραπέζη τῶν 1000 δραχμῶν.

— Νεαρὰ κόρη μὴ υπερβαίνουσα τὸ τριακοστόν ἔτος τῆς ηλικίας αὐτῆς, δρφανή καὶ ἀπροίκος, ἀνταλλάσσεις δακτύλιον δρραβδώνος μετὰ νέου πλουσίου καὶ εὐειδούς. Διὰ πλείονας πληροφορίας ἀπευθυντέον εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ «Βούρδουλα».

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

Κριθή (Βλέπε Καφές).

Καφές. "Αλλοτε είχαμεν διαφόρων προελύσεων, ως Σάντος, Ρίου, Μόκας κ.λ.π. κ.λ.π. Χάρις εἰς τὸν Ήμικόν Ρυθμόν, σήμερον ἔχομεν ἐν μόνον εἶδος, ποὺ εἰσάγεται μονοπωλιακῶς ἀπὸ τὴν Ρεζίλ 'Οριαν. Περίφημος ἦτο ἀλλοτ

