

ΕΠΑΡΧΙΑΚΗ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΑΓΙΑΣΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΕΥΑΓ. ΠΑΡΑΣΤΑΜΑΤΙΟΥ

ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

ΤΡΙΤΗ

31

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Ι. Ε. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΕΤΟΣ Α'. ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 27 ΤΙΜΗ ΔΡ. 1

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
1935

Η ΕΠΑΡΧΙΑΚΗ ΕΥΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΣ ΤΗΣ ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ

1936

ΑΙΣΙΟΝ & ΕΥΤΥΧΕΣ

1935 - 1936

Τὸ λήξαν 1935 ἔτος ὑπῆρξε τὸ κατ' ἐξοχὴν ἔτος ῥαγδαίων ἱστορικῶν καὶ πολιτικῶν γεγονότων ὄχι μόνον διὰ τὴν Ἑλλάδα, ἀλλὰ καὶ διὰ τὸν κόσμον ὅλον.

Τὸ Ἰταλοαιθιοπικόν, αἱ ἐν Αἰγύπτῳ ταραχαί, αἱ προπαρασκευαστικαὶ καὶ ἀπειλητικαὶ μετακινήσεις τῶν Ἀγγλικῶν ἐνόπλων δυνάμεων, τὸ Ματζουριανὸν εἰς τὴν ἄπω Ἀνατολήν καὶ αἱ σπασμωδικαὶ ἐνέργειαι τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν ἀπησχόλησαν καὶ ἀνεστάτωσαν ὅλον τὸν κόσμον. Ἀλλὰ ἐκεῖ ὅπου ἐσημειώθησαν τὰ καταπληκτικώτερα, δραματικώτερα καὶ πλέον ῥαγδαία γεγονότα εἶναι ἡ Χώρα μας.

Παραλείπομεν τὰ σημειωθέντα γεγονότα τῆς ἐπανεκλογῆς τοῦ κ. Ζαῖμη ὡς Προέδρου τῆς Δημοκρατίας τὸ ὁποῖον ἠπέλιψε τὴν ἔκκρηξιν τοῦ ἀλληλοσπαραγμοῦ καὶ τὴν ἀρχίσασαν κατὰ Φεβρουάριον δίκην διὰ τὴν κατὰ τοῦ Ἐλευθ. Γενιζέλου ἀπόπειραν τῆς ὁδοῦ Κηφισιάς ἢ ὁποία ἔτεινε νὰ μεταβληθῆι ὄχι εἰς δίκην ἀλλὰ εἰς πόλεμον τῶν δύο πολιτικῶν κόσμων, καὶ ἐρχόμεθα εἰς τὰ ὑπόλοιπα ἄτινα καὶ μετέβαλον τὴν τε πολιτειακὴν πολιτικὴν καὶ κοινωνικὴν κατάστασιν.

Τὸ γνωστὸν κίνημα τῆς 1ης Μαρτίου ποῦ μία μερὶς πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν παρέσυρε πλείστον μέρος τῶν ἐνόπλων δυνάμεων καὶ τὰς ἐστρεψε ἐναντίον τοῦ νομίμου κράτους, ἐναντίον τῶν συνταγματικῶν ἐλευθιῶν τοῦ λαοῦ, ἐναντίον τῆς νομίμου Ἑλλάδος. Τὰ ἐπακολούθησαντα μοιραίως καὶ ἀπαραιτήτως μετὰ τὴν καταστολὴν τοῦ κινήματος εἰς βᾶρος τῶν δρασάντων ὑπὲρ τοῦ αὐτοῦ καὶ εὐνοημάτων αὐτὸ σκληρὰ μὲν ἀλλὰ ἐπιβεβλημένα μέτρα. Αἱ ἐκλογαὶ νέας Ἐθνοσυνελεύσεως. Ἡ μεταπολίτευσις. Τὸ Δημοψήφισμα. Ἡ ἐπαναφορὰ καὶ ἀφίξις τοῦ Βασιλέως. Ἡ ἀμνή

στευσις καὶ χαριτόδοσις ὅλων τῶν διὰ τὸ Στασιαστικὸν κίνημα ὑπαιπτῶν καὶ τέλος ἡ διάλυσις τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως καὶ ἡ προκήρυξις νέων ἐκλογῶν.

Τὸ λήξαν 1935 ἔτος ὑπῆρξε διὰ τὴν χώραν μας ἔτος λαίλαπος, σιφῶνος, καταιγίδος καὶ ἐσχάτως ἐμφανίσεως τοῦ οὐρανοῦ τόξου, τοῦ σημείου τούτου τῆς γαλήνης καὶ νηνεμίας. Ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ἐπὶ τῇ εἰσόδῳ τοῦ νέου ἔτους 1936 μετὰ χαρᾶς ἀτενίζει πρὸς τὸ φαινόμενον τοῦτο καὶ ἀναπολῶν παλαιᾶς ἡμέρας ἡσυχίας, τάξεως, εὐνομίας καὶ γαλήνης, ἐλπίζει.

Εἶθε αἱ ἐλπίδες του νὰ μὴ διαψευσθῶσιν ὥστε νὰ μὴν ὑποπέσει τὸ Κράτος μας εἰς νέαν δοκιμασίαν τείνουσαν νὰ μεταβληθῆι εἰς μοιραῖον.

Εἶθε αἱ ἀναφανεῖσαι ἠλιακαὶ ἀκτίνες νὰ διαλύσωσι καθ' ὀλοκληρίαν τὰ νέφη τῆς θυέλλης τοῦ 1935 καὶ λαμπερὸς καὶ ζωογόνος ὁ ἥλιος τοῦ 1936 νὰ προσφέρει τὰ ἀφθαστα δῶρα του.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΝΗΣΤΕΙΑ & ΠΑΣΧΑ

Τέλος πάντων ἀποδεικνύεται ὅτι οἱ παλαιοὶ ἄνθρωποι ὄχι μόνον δὲν ἦσαν ὀπισθοδρομικοὶ, ἀλλὰ καὶ ἦσαν πάρα πολὺ φιλόσοφοι. Ἄν ἀναδράμωμεν εἰς τὰς πλέον τῆς 50ετίας ἐποχᾶς θὰ πληροσφορηθῶμε πὼς τὸ ποσοστὸν ἐκείνων ποῦ δὲν νῆστευαν κατὰ τὰς ἡμέρας ποῦ ἡ θρησκεία ἀπαιτεῖ νὰ νηστεύωμεν, εἶναι ζήτημα ἂν ἦτο 1-2 ο) καὶ ἐκεῖνοι ἐπρεπε νὰ συνέτρεχε λόγος σοβαρᾶς διὰ νὰ μὴν νηστεύουν. Σήμερον δὲ μὴ εἶναι ζήτημα ἂν τὸ ποσοστὸν τῶν νηστευόντων ἀνέρχεται εἰς 1-2 ἐπὶ τοῖς χιλίοις! Λένε μερικοὶ «καθαρὴ καρδιά καὶ ὄχι νῆστεια» καὶ ἄλλοι πάλιν δὲν νηστεύουν γιὰ νὰ δείξουν πὼς εἶναι μοντέρνοι ἄνθρωποι, καὶ ἄλλοι δὲν νηστεύουν ἀπ' τὴν λαίμαργίαν τους καὶ μερικοὶ μάλιστα

«ΕΠΙΤΑΦΙΑΚΗ»,
ΕΒΔΟΜΗΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΝ ΑΓΙΑΣΩ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΛΕΣΒΟΝ

Ἐτήσιοι δρ. 50

Ἐξάμηνοι » 30

ΔΙΑ ΤΗΝ ΛΟΙΠΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ἐτήσιοι δρ. 75

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Ἐτήσιοι δολ. 2

Ἐξάμηνοι » 1

Προεστέμμενος Τυπογραφείου
I. E. ΧΑΤΖΗΝΗΟΣΤΟΛΟΥ

ΓΥΡΩ ΑΠ' ΤΗ ΖΩΗ

πὸ αὐτὰ καὶ πρὸ πάντων τοῦ κρέατος, τότε τί θὰ γίνῃ; Ἀπλούστατα θὰ ἐπέλθῃ ἔλλειψις. Καὶ ὄχι μόνον αὐτὸ, ἀλλὰ καὶ ὁ ὀργανισμὸς τοῦ ἀνθρώπου ποὺ εἶναι προωρισμένος νὰ κάμνῃ ἀνάλογον χρῆσιν ὄλων τῶν παραγωγικῶν εἰδῶν τῆς γῆς, ὅταν γίνῃ κατάχρησις ὀρισμένων εἰδῶν καὶ ἐλάττωσις τῆς χρήσεως τῶν ἄλλων, καθίσταται ἀσθενικός. Εἶναι γνωστὸν ὅτι ἡ συχνὴ χρῆσις κρέατος ἐπιφέρει πλεῖστα ἀσθενείας καὶ πρὸ πάντων νεφρτικὰς καὶ ἀρθρικὰς.

Ἐπίσης ἡ κατάχρησις φέρνει καὶ τὴν ἀνισορροπίαν τοῦ ἐμπορίου καὶ πρὸς τοῦτο ἀναγκάζονται πολλὰς φορὰς οἱ λαοὶ νὰ ὑποβάλλωνται εἰς ὀρισμένας διαίτας καὶ ὑστερήσεις.

Ὅλα αὐτὰ τὰ ἔλαβον ὑπ' ὄψιν οἱ πρόγονοί μας καὶ συμπεριέλαβον μέσα στοὺς θρησκευτικοὺς κανόνας καὶ τὴν νηστεία ἢ ὅποια στὴ θρησκεία ἔχει κάποια μυστικοπάθεια.

«Χάριν Σοῦ ὦ θεῖα καὶ ἱερὰ ὑπαρξίς ὑποβάλλω τὸν ὀργανισμὸν μου εἰς τὰς στερήσεις τῆς νηστείας» λέμε μέσα μας ὅταν νηστεύομε. Καὶ ἡ θεῖα καὶ ἱερὰ αὐτὴ ὑπαρξίς ὡς ἀνταμοιβὴν μᾶς δίνει δύναμιν εἰς τὸν ὀργανισμὸν μας. Πλεῖστοι εἶναι οἱ θεραπευθέντες ἀπὸ διάφορες ἀρρώστειες μετὰ τὴν νηστεία.

Ἐνας ποὺ χρόνια πολλὰ δὲν γνωρίζει κἄν τὴν νηστεία, ἅς κάμῃ ὑπομονὴν νὰ νηστεύσῃ καὶ θὰ ἰδῇ πόσῃν σωματικὴν ἀφέλειαν θὰ ἀποκτήσῃ. Καὶ

ΠΕΝΙΕΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

* Πέρασαν λοιπὸν καὶ τὰ Χριστούγεννα.
* * Ἐννοεῖται μὲ ἡσυχία χωρὶς νὰ σημειωθῇ τὸ παραμικρὸν.
— Εὐτυχῶς ἡ μέρα ἦταν καλὴ καὶ ὁ κόσμος ξεχύθηκε στοὺς δρόμους καὶ στὰ διάφορα ἐξοχικὰ κέντρα.
— Ἔτσι πέρασαν τὴν μέρα τους.
— Τὸ βράδυ καθὼς αἶχαμε γράφει ἔγινε στὴ Καφεδαρία ἡ Μουσικοφιλολογικὴ βραδυὰ,
— Λεπτομέρειες γιὰ τὴν ὁποία γράφομε σὲ ἄλλῃ σελίδα.
— Δὲν μπορούμε ἔμωσ νὰ παραλείψωμε (γιατὶ θὰ κριθοῦμε)
— Πῶς εἶτε τὸ Δεικτικὸν Συμβούλιον,

συγχρόνως τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα, αὐτὸς θὰ εἶναι χαρῆς, εὐχαρίας, ζωηρός καὶ μετέφρων, ἐνῶ αὐτὸς ποὺ δὲν νήστευε θὰ εἶναι καχεκτικός, μελαγχολικός, μίσητος καὶ θὰ κατατρύχεται ἀπὸ πόνους ἢ ἀπὸ ἀρρώστειες.

ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ

— Εἶτε ἡ Ὄργανωτικὴ Ἐπιτροπὴ ἔκαμαν σφάλμα ποὺ προσκαλοῦσαν τὰ μέλη οἰκογενειακῶς.
— Ζεῦρετε λοιπὸν τί ἔγινε;
— Ἀπλούστατα.
— Ὁ καθένας ἔπερνε μαζὺ του καὶ ἀπὸ δύο ἢ τρεῖς δικαίους του καὶ πολὺ δίκαιως
— Ἄφου τὸν καλοῦσαν νὰ προσέλθῃ οἰκογενειακῶς
— Ἐκτός ἀπὸ μερικὸς ποὺ τὸ ἔβγαλαν ἔξω ἀπὸ τὸ νόμο καὶ πήραν καὶ τὰ μικρὰ παιδιὰ στὴν ἀγκαλιά τους.
— Ἔτσι λοιπὸν ἡ Καφεδαρία μέσα σὲ λίγη ὥρα εἶχε γεμίσει καὶ δὲν εἶχε τόπο νὰ ρίξῃ βελόνι.
— Οἱ πολλοὶ μάλιστα ποὺ εἶχαν προσκλήσεις ἐμείναν ἀπ' ἔξω ἀναγκασθέντες νὰ φύγουν πίσω στὰ σπήτια τους.
— Ἄφου σκεφθῆτε Δεκέμβριος μῆνας καὶ νόμιζε κανεὶς πῶς εἶχαμε Ἰούλιον.
— Πῶς δὲν ἔσκασε κανεὶς ἦταν θαῦμα.
— Ἀ; εἶναι δὲ.
— Αὐτὸ ἦταν μάθημα.
— Ἄλλοτε πρέπει οἱ ἀνταμειβόμενοι τέτοιος δουλειᾶς νὰ προσέχουν καλλίτερα.
— Γιατὶ θὰ τὸ πάθουν καὶ ἄλλη φορά καὶ δὲν πρέπει νὰ παρατηρηθῇται μιὰ τέτοια ἀνωμαλία.
— Σὲ μιὰ τέτοια μεγάλη προσπάθεια.

ΠΕΡΑΣΤΙΚΟΣ

ΞΕΥΡΕΤΕ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ;
ΑΣΦΑΛΩΣ ΟΧΙ!

Ἄν θέλετε νὰ τὸ μάδετε ἐπισκεφθῆτε τὸ Καφενεῖον «ΛΟΥΒΡΟΝ», τοῦ ΝΙΚΟΥ Γ. ΑΓΓΕΛΛΗ

Ἐκεῖ θὰ βρῆτε καφὲ πρώτης τάξεως, οὔζο με ἐκλεκτοὺς μεζέδες, γλυκὰ διάφορα, καὶ τὰ ἐντόπια: φασχόμηλον, χαμόμηλον καὶ τίλιον.

ΕΠΙΣΚΕΦΟΜΤΕ & ΘΑ ΠΕΙΣΘΟΜΤΕ

ΕΜΠΟΡΟΙ & ΑΓΟΡΑΣΤΑΙ ΙΔΙΩΤΑΙ ΛΕΣΒΙΟΙ

Ἔχετε καθῆκον καὶ ὑποχρέωσι νὰ προμηθεύετε τὰ ἀτυνα γώνιστα ὑποκάμισα μάρκας «PEKOP» ἰδιοκτήτης τοῦ ὀσείου εἶναι ὁ Λέσβιος κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΛΑΘΡΩΝΑΣ

ΣΑΤΥΡΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΜΠΟΝΑΜΑΔΕΣ ΤΗΣ "ΕΠΑΡΧΙΑΚΗΣ,"

Προσφέρουμε τούς μποναμάδες
στους τσιγκούνιδες και κουβαρντάδες
Προσφέρουμε τὰ δῶρα
ὅσοι κατοικοῦν σ' αὐτὴ τὴ χώρα.

*
**

- Πρῶτον στὸν νέον Πρόεδρο τὰ . . . ντραβέρια
καὶ στὸν Ἀντιπρόεδρο, τ' ἀστιγματίστα χέρια
- Καὶ εἰς τὸν παραιτηθέντα Γιώργη Ἀλεντᾶ
μὴ κάμπανα νὰ θρονιά
γιὰ νὰ πάψῃ ἡ σιωπὴ του
διὰ τὴν παραίτησί του.
- Καὶ στὸν Περικλῆ μας μὲ τὰς ῥητωρίας
τὰς αἰωνίας τοῦ διαμαρτυρίας
γιατὶ ἔχασε τὸ Προεδρηλίκι
μὰ ἄς ἐλπίζει. καὶ τοῦ εὐχόμεθα, γιὰ τὸ βουλευτηλίκι.
- Καὶ εἰς τὸν καλὸν μας Εἰρηνοδίχη
νὰ πηδήσει τοῦ Ἀρείου Πάγου τὸ μανίκι
νὰ τὸν δοῦμε Πρωτοδίχη.
- Καὶ εἰς τὸν κύριο Κοντὸ τὸν Ἀρχιαστυνόμο
ἄστρα κι' ἄλλα εἰς τὸν ὦμο
- Καὶ εἰς τὸν κ. Σιδέρη
εὐχάριστα ὁ νέος χρόνος νὰ τοῦ φέρει
Καὶ σύντομα στὰ ποθητὰ του μέρη.
- Στοῦς Συμβούλους τῆς Κοινότητος
τὸ σύμβουλον ἐνότητος.
- Στὸν Εὐστράτιο Ἀλεντᾶ
μὴ θέλονα νὰ κιντᾶ
στὴν ἐκκλησίᾳ σχέδια
καὶ ἀντικλισημθροτικά νομοσχέδια.
- Στὸν Παναγιώτη Βαμβουρέλλη
πεντακόσιες δραχμὲς τὸ λαγνέλλι
καὶ τὸν Νικελάκη Παπευσεῖλλη.
- Στὸν Εἰσπράκτορα τὸν Χρῖστο
νὰ πάψῃ νὰ μᾶς λέγῃ «τὸ πουγγί σου λῦστο».
- Στὸ Συμβούλιο τῆς Παναγίας
ν' ἀποκτήσῃ ψαλμωδίας
κι' ὄχι χασμωδίας.
- Στὸ Συμβούλιο τὸ Ἀγροτικὸ
προσοχὴ στὸ φόρο τὸν ἀγροφυλακτικὸ
γιὰ νὰ μὴν πέρνουν κι' ἄλλοι μερτικὸ.
- Εἰς τὸ Ἀναγνωστήριον
ἕνα ὄρατο κίτριον.
- Στὸν Παναγιώτη Ἡλιογραμμένο νὰ προσμένη
μία νύφη πεπαιδευμένη
- Στὸν Γρηγόρη τὸν Κουνέλλη
ἀκέμα ἕνα διαβολλέλι
καὶ δουλιὲς νάχη τὸ Καρακασέλλη.
- Στὸ Στρατὴ Παραμυθέλλη
τοῦ Λέοντος τὸ χερέλλι
- Στὸν Ὀδησέα Τζαννετῆ
τὸ χαρέμι τοῦ Πασᾶ Χασσεκῆ.
- Στὸν Στρατὴ Σκορδᾶ
σκορδα γιὰ τὰ ἔργα του τὰ ἀβρᾶ.
- Στὸν Μαριγλῆ τὸν Εὐριπίδη
κοντὸ κυνηγετικὸ σκηλάκι νὰ ἴδη
νὰ μὴν τὸ πιάνουνε τὰ μάγια
οὔτε καὶ τοῦ τουφεκιοῦ του τὰ σκάγια.
- Εἰς τὸν προϊστάμενο Μιχάλη
μὴ νύφη μὲ προικιά καὶ κάλη.
- Στὸν Μετέλαο τὸν Χ" Προκοπίου
τὴν πολυθρόνα τοῦ Πάπα τοῦ Πίου.

Καὶ εἰς τὸν κ. Γαρμπῆ ποὺ στὸ Σχολεῖο ἄρχει
μεγάλο καὶ τρανὸ Γυμνασιάρχη.
Εἰς τὸν γιατρὸ τὸν Χατζηγιάννη
πολλοὺς ἀρρώστους γιὰ νὰ γιάνη
καὶ νὰ τοὺς στέλνει στὸ συριάνη.
Εἰς τὸν κύριο Τζιρίδη
τὸν βαθμὸ τοῦ Ἀρχιμίδη.
Στὸν Ἡλία τὸν Κουφέλλη
τὸ ποθητὸ διπλωματέλλι.
Εἰς τὸν Καρατζᾶ Βασίλη
ἄλλο τόσο ἀποκοίλι.
Εἰς τὸν Ἡλία Λίβανο
τῆς ὁδοῦ Μάρνη τὸν κλίβανο.
Εἰς τὸν καφετζῆ τὸν Κωμαῖτη
τὶς λεμονάδες τοῦ Ραπίτη.
Εἰς τὸν Πᾶνο τὸν Σκληπάρη
πγιὸ μεγάλο καφενὲ νὰ πάρη
Εἰς τὸν καφετζῆ τὸν Γράμμη
νὰ μὴν τοῦ μένη ῥακὶ δράμι.
Καὶ στὸ γιόκα του τὸν Πᾶνο
νὰ μὴν λέει ὁ πατέρας του «ὄλο τὸν χάνω».
Εἰς τὸν Γιάννη τὸν Ξενέλλη
γιὰ τὴ Γιούλα ἕνα γραμματέλλι
Εἰς τὸν καφεπώλη Ψούδη
τὰ περασμένα «φρούδη»
Εἰς τὸν ῥάφτη Τουρβαλῆ
μπιρ καῖβὲ σεκερλῆ.
Εἰς τὸν παντοπώλη Τράγο
φιλία μὲ τὸν Παπάγο.
Κ' εἰς τὸν φίλο μας Βεγιάζη
τὸ βαρέλι νὰ ἀδιάζει
καὶ τὴν «Ἐπαρχιακὴ» νὰ διαβάζει
Στὸν Χαραλάμπε Χ" Σάββα
τὸ «Βερεσὲ δὲν ἔχει τράβα».
Καὶ εἰς τὸν Συνοδινὸ
μπάνιο κάθε δειλινό.
Στὸν Βασίλη τὸν Κεραμιδιάρη
τὸν διάβολο γιὰ νὰ τὸν στείλῃ τὸν Β. νὰ πάρη.
Εἰς τὴν παροῦσα Ἐφημερίδα
νὰ ἐορτάσῃ τὴν Ἐκατονταετηρίδα.

*Καὶ σὲ ὄλους τοὺς ξεχασμένους
ἀνύσαντρους καὶ σταντρεμμένους
προσφέρουμε γιὰ μποναμάδες
ἅσ' ἕνα ωιάτο λουκουμάδες.*

*Τὰς τυπογραφικὰς σας ἐργασίας στὴ
'ΣΕΛΗΝΗ'*

Όλιγα γιά τή Μουσικοφιλολογική βιβλιοθήκη ΤΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟΥ ΜΑΣ

Νά κάμωμε κριτική λέει; μά αὐτό εἶναι ὄχι μόνον ἀσέβητο, ἀλλά κάτι τι παραπάνω ἀπό σαχλό. Μά πρὸς Θεὸ τί κρίσεις νά κάμωμε γιά παιδιὰ ἐντελῶς ἀξέβγαλτα ἀπὸ ἀπόψεως φωνητικῆς μουσικῆς; Ὅτι ἐκάμην τὸ ἔκκαμν μὲ τὸ μεγάλο ἥμπερος τους καὶ τὴν μεγάλη τους εὐγενική προσπάθεια.

Βέβαια ἕνας πού δὲν γνωρίζει τὴν πραγματικὴν κατάστασι τῆς Ἀγίας σου ἀπὸ ἀπόψεως μουσικῆς, ὅταν βρασιώταν προχθὲς στὴν βραδυὰ τοῦ Ἀναγνωστηρίου ἢ εἶχε ἀπαιτήσεις νά ἀκούσει (μιλοῦμε ἀποκλειστικῶς γιά τὴν χορφοῖα) ὄχι βέβαια πρώτης τάξεως χορφοῖα, πάντως ὅμως ἕνα μετρίως τάξεως κόρρο, τὸ ὅποιον βέβαια δὲν τὸ ἀκούσε, καὶ ἢ ἀρχίζε τις τσουχτερές ἐπικρίσεις του. Ἐμεῖς ὅμως πού γνωρίζομε τὴν πραγματικὴν κατάστασι, λέμε πῶς ὅλα τὰ παιδιὰ τὰ λαβόντα μέρος εἰς χορφοῖαν καὶ εἰ συμμετασχόντες μὲ τὴν διδασκαλίαν τῶν ἡ ἀλλοιῶ; πῶς εἶναι ἄξιοι ἐπαίνου. Γιά σκεφθῆτε αὐτὰ τὰ παιδιὰ πού μόλις πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν δὲν ἤξευραν τίποτα ἄλλα ἀπὸ τὸ Τούργα—τούργα καὶ λαλαλέλομ—λαλαλέλομ σημερον νά ἀνέδουν πάνω στὸ πάλκο καὶ μπροστὰ στὴν πλέον ἐκλεκτὴ κοινωνία τῆς κωμολογίας μας νά λάβουν ἥμπερος καὶ νά ἐμφανίσουν ἕνα σύνολον ὄχι βέβαια ἀπὸ καλλιφωνικῆς ἀπόψεως, πάντως ὅμως ἐν τάξει ἀπὸ ἀπόψεως μουσικοῦ τόνου καὶ ἀποδόσεως φωνῆς δηλαδὴ μίαν ὄχι βέβαια τετραφωνία, ἀλλὰ τριφωνία διότι ἦτο ἐντελῶς ἀδύνατον νά ἐμφανίσουν βαρυτόνους. Ἐνθυμῶμαι πρὸ τριετίας εἶχε ἔλθει εἰς τὸν κηπο τῆς Παναγίας τὸ Μελοδράμα καὶ ἐπαίξε τὸ μελοδράμα «Ριγολέτος» τοῦ Βέρδη μὲ τὴν Ταμπάση, τὸν Θωμάκο καὶ Βαθειάδη (πάρφοια μάλλον διότι τὸν ἐπαίξαν 7 πρόσωπα στὴ σκηνὴ καὶ τὴν ὀρχήστρα ἀπετέλουν 5 ὄργανα!). Ἐ λοιπὸν τῆ φωνῆ τοῦ Βαρυτόνου τὴν ἔλεγον «γαδουροφωναρία» καὶ σὲ κανέναν κυριολεκτικῶς δὲν ἤρεσε· καὶ πολλοὶ μάλιστα ἔλεγον, «αὐτὸ εἶναι τὸ Μελοδράμα; κισμέτ νά μὴ γινῆ νά ξαναδῶ». Δοιπὸν ἀπὸ αὐτὸ τον κόσμον σήμερον παρουσιάσθησαν εἰς νῆας τῆς βραδυῆς τῶν Χριστουγέννων καὶ ἐσχημάτισαν μίαν χορφοῖαν.

Μόνον αὐτὸ εἶναι ἱκανὸ νά τοῦς βραβεύσει καὶ πρέπει νά τοῦς ἐνθαρρύνωμε καὶ νά τοῦς πούμε ὅτι μίαν καὶ σπεφάσισαν νά ἀνέδουν τὰ σαχλιά αὐτὰ, νά προχωρήσουν καὶ νά μὴν ἀπαγορευθοῦν καὶ νά εἶναι σέβαιοι πῶς ἢ φθάσουν ἐκεῖ πού ἔστι εἶναι δυνατόν νά γραφῆ κριτικὴ Σήμερον εἶναι ἀσέβητο νά θέλωμε νά κάμωμε κριτικὴ; Πάντως εἶναι πρωτοποροὶ καὶ τοῦς ἀνῆκει ἕνα «ἔμπερος».

Κατὰ τὰ λοιπὰ ἡ βραδυὰ αὐτὴ γιά ὄσους μπόρεσαν καὶ ἐξησφάλισαν μίαν θέσι στὸ μεγαλύτερον, ἀλλὰ στενὸν καφενεῖο τῆς κωμολογίας.

λέως μας, ἦταν μίαν ὄσους μέσα σὲ μίαν ἀπέραντο ἔρημο. Τὸ βιολί τοῦ κ. Πάνου Μπράτσου καὶ τὸ κωμολογιστικὸν τῆς κηφάρης τοῦ κ. Πάνου Παγουτέλλη καλὰ καὶ στὴ θέσι τους. Ἡ ἀπαγγελία . . . καὶ αὐτὲς ἀρκετὲς εἶχαν τὴν ἀξία καὶ τὸ γούστο τους. Περὶ Χριστοῦ Χ' Παναγιώτη δὲν κάμωμε λόγο γιὰ αὐτὸς ὁ φιλότιμος νέος ὅτι καταπιαστὴ τὸ ἡγάξει πέρα τὸ γνωρίζομε ὅλοι. Ἐπίσης ὠραία ἡ ἀπαγγελία τοῦ κ. Εὐστρ. Γ. Σκληπάρη καὶ ζωηρὴ τοῦ κ. Εὐστρ. Μαριγλῆ. Ὁ συμπαθὴς τύπος ὁ Μιλτιάδης Σουσαμλῆς ἡ Χρόνης πού ἡ ἐμφάνισις του ἐπροκάλεσε τὸν ἐνθουσιασμὸν εἰς τὸ κοινόν, ἐμμεῖτο τὸν μακκρίτη Μένγουλα μὲ τὴν τραγικότητά του ἡ ὅποιαν προκάλεσε καὶ κάτι τι ἄλλο ἐκτὸς ἀπ' τὴ συγκίνησι. Ὅλα τὰ ἄλλα παιδιὰ καθὼς καὶ ἡ Δίς Μ. Κοντοῦλη ἀπήγγειλαν καλὰ. Γιά τὸν Ἐνώφ ὅμως τὸν Σουσαμλῆ ἔχομε νά πούμε τιμῶς καὶ εὐσυνειδήτως πῶς ἡ ἐτομηγορία μας εἶναι αὐτὴ «Να εἶναι ἐνοχος ὁ Ἐνωφῶν Σουσαμλῆς διότι ἐνῶ κέκτηται τοιοῦτον τάλαντον, δὲν προσφέρει τὰς ὑπηρεσίας του εἰς τὰς παροστάσεις τοῦ Ἀναγνωστηρίου καὶ τοῦ ἐπιβάλομεν τὴν ποινὴν τῆς ἀποχῆς ἀπὸ τὴν οὐδὸς ποσὶν ἐπὶ 10 ἡμέρας».

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Καθῆκον μου ἐπιβεβλημένον θεωρῶ ὅπως δημοσίᾳ καὶ διὰ τοῦ τύπου ἐκφράσω τὰ ὑπερῶς εὐχαριστήριά μου πρὸς τὸν ἱατρὸν τῆς κωμολογίας μας κ. Προκόπιον Χ' Γιάννην ὁ ὅποιος διὰ τῆς ἐπιστημονικῆς του διαγνώσεως καὶ ἐπεμβάσεως, ἔσωσε ἐκ βεβαίου καὶ σοβαροῦ κινδύνου τὴν ζωὴν τῆς ἀγαπημένης μου συζύγου Ἀγγελικῆς.

Ὁ εὐγνωμονῶν
Κων)νος Στεφανῆς

ΔΕΗΣΙΣ

Τὴν παρελθούσαν Δευτέραν περὶ ὥραν 11 καὶ ἡμίσειαν ἐγένετο εἰς τὸν ναόν μας «Κοίμησις τῆς Θεοτόκου» δέησις ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἀποβιώσαντος Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Κων)πόλεως Φωτίου.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τὴν παρελθούσαν Δευτέραν 23ην Δεκεμβρίου ἀνεχώρησε δι' Ἀθήνας ὁ σπουδαστὴς τῆς Ἰατρικῆς κ. Εὐστρ. Στεφ. Χ' Ἐμμανουήλ.

— Προχθὲς Σάββατον 28ην Δεκεμβρίου ἀνεχώρησεν δι' Ἀθήνας ὁ συμπολίτης μας ἱατρὸς τοῦ Ἀρεταίου Νοσοκομείου κ. Εὐστράτιος Μιχ. Χ' Προκοπίου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Ὁ κ. Ἀντώνιος Β. Χ' Ἐμμανουήλ προσέφερεν εἰς τὴν Φιλόπτωχον Ἀδελφότητα Ἀγιάσου δραχ. 500 ἀντὶ τριημέρου μνημοσύνου τῆς πολυκλαύστου θυγατρὸς του Αἰκατερίνης Ἀντ. Χ' Ἐμμανουήλ.

Ἡ Φιλόπτωχος συλλυπούμενην θερμῶς τὴν δοκιμασθεῖσαν οἰκογένειάν του, εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παρηγορίαν.

— Ἐπίσης ὁ κ. Ὀμηρος Κωμαίτης προσέφερεν εἰς τὴν Φιλόπτωχον Ἀδελφότητα δραχ. 130 εἰς μνήμην τοῦ υἱοῦ του Πάνου.

Ἡ Φιλόπτωχος συλλυπούμενην οἰκογένειάν του εὐχεται εἰς τὸν ὕψιστον ὅπως χύνη βάλσαμον παρηγορίας εἰς αὐτὴν ποιήσεται δὲ τὴν μνήμην αἰωνίαν.

Ἡ Φιλόπτωχος Ἀδελφότης Ἀγιάσου
**

Ἡ κ. Μελομένη Ε. Τζαννετῆ προσέφερεν εἰς τὸ Ἱερὸν Νοσοκομεῖον Ἀγιάσου δραχμὰς 100 ἀντὶ στεφάνου εἰς μνήμην τῆς Αἰκατερίνης Χ' Ἐμμανουήλ.

Τὸ Ἱερὸν Νοσοκομεῖον εὐχαριστεῖ θερμῶς καὶ εὐχεται διὰ τὴν ψυχὴν τῆς μεταστάσης.

ΠΑΙΔΙ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ

Προχθὲς Κυριακὴν 29 Δεκεμβρίου τὴν πρωτὴν ὁ 15ετής Βασίλειος Βαγιάννη Ἀβαγιανὸς ἐρίσας μετὰ τῶν συνομηλικῶν του Εὐστρ. Β. Καρατζᾶ καὶ Εὐστρ. Παν. Καρατζᾶ, ἐφωδιάσθη μὲ μίαν φυλίσταν καὶ ἐπετέθη ἐναντίον τῶν με

ΗΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ ΤΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟΥ

Τὸ ἑσπέρας τῆς ἑορτῆς τῶν Χριστουγέννων ἐδόθη εἰς τὴν Καφεδαρίαν ἡ ὑπὸ τοῦ Ἀναγνωστηρίου μας προαγγελθεῖσα μουσικοφιλολογικὴ βραδυὰ. Κατὰ τὸ πρόγραμμα ἡ ἐναρξὶς ἢ ἀ ἐγένετο στίς 8 το ἑσπερας. Ἡ πλέον καλυτέρα αἴθουσα στὴν κωμολογία μας, πλὴν ὅμως δυστυχῶς στενὰ χωρὸς, εἶχε διακοσμηθῆ καταλλήλως. Τὸ πάρκο εἶχε εὐρυθῆ καὶ ἦτο στολισμένον μὲ σμυρτιές καὶ πολύχρωμες φούσκες καὶ λαμπιόνια ἠλεκτρικά. Πλὴν πρὸς τὰ ἀριστερὰ τοῦ πάρκου ἦταν τὸ χριστουγεννιάτικο δένδρον στολισμένον καὶ αὐτὸ μὲ καρδέλλες, χρυσοὺς ἴνες, λαμπιόνια πολύχρωμα καὶ μὲ τὰ δῶρα προσωρισμένα μερικὰ ἀπὸ αὐτὰ γιά τοὺς τυχεροὺς τῆς κληρώσεως.

Ἀπὸ τῆς 7 το βράδου ἤρχισαν νά συρρέουν οἱ διὰ προσκλήσεων καλεσμένοι. Πολλοὶ μάλιστα, ἐπειδὴ αἱ προσκλήσεις ἔγραφον οἰκογενειακῶς, ἔκριναν καλὸν νά πάρουν μαζί τους καὶ ὄλη τὴ γειτονία ἢ οἰκογένεια κῶς ἢ γειτονικῶς ἕνα καὶ τὸ αὐτὸ εἶναι. Ἰσως καὶ μερικοὶ νά εἶχαν μαζί τους καὶ τοὺς σκύλους, γάτες καὶ καμὰ κατσὶκα τους. Πάντως γλήγορα γλήγορα πιαστήκανε τὰ καθίσματα καὶ ἔτσι εὐτε τὸ 14 τῶν προσκεκλημένων δὲν μπόρεσαν νά μπουρνεύσῃ. Εὐτυχῶς πού ἡ Ἐπιτροπὴ εἶχε προνοήσει καὶ ἐπέταξε τίς 4 πρώτας σειρὰς τῶν καθισμάτων καὶ ἔτσι οἱ ὑπάλληλοι, ἐπιστήμονες καὶ εὐαργέται καὶ δωρηταὶ τοῦ Ἀναγνωστηρίου ὄρθησαν ὀπισθοκαταστάσει, ἀλλὰ ἔπρεπε καὶ ἄλλη σειρὰ νά κρατήσουν διότι πολλοὶ ἀπὸ τοὺς ἀνωτέρω ἢ δὲν ἤθραν θέσι καὶ ἐστάθησαν ὄρθηαι, ἢ ἤλθον εἶδον καὶ ἀπύληον.

Στίς 8 ἀκριβῶς ἤρχισε ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ προγράμματος, μὲ αρκετὰ καλὴν ἐπιτυχίαν. Πολλοὶ δυστυχῶς παρηγόησαν τὴν σημασίαν τῆς ἑορτῆς αὐτῆς καὶ εἶχαν καὶ ἀπαιτήσεις. Ἐνῶ ἦτο εἰσοδος ελευθέρη, δὲν παρήγγειλαν ἔστω καὶ ἕνα κωμικὸν τοῦλάχιστον γιά νά ἐβάλουν καὶ οἱ κωμικῶδες τὰ ἔξοδά τους, καὶ ἐπιπροσθέτως μερικοὶ χειροποδακροῦσαν γιά νά ἀρχίσαι πρὸς γλήγορα. Ἄλλὰ ἐκεῖνο τὸ ὅποιον ἀπεγοήτευσε τὰ μέλη τοῦ Ἀναγνωστηρίου καὶ πάντα πονοῦντα αὐτό, ἦτο τὸ ὅτι δὲν κτείστη δυνατόν νά διατεθοῦν τὰ λαχεῖα τοῦ Ἀναγνωστηρίου καὶ παρέστη ἀνάγκη ἕνα μερικὸν ἑνωθῆ φιλότιμοι πάρουν ἀπὸ 5—60 ἕκαστος λαχεῖα τὸ ἀντίτιμον τῶν ὀπίων ἐνὸς ἕκαστου ἦτο δραχμαὶ 2!!

Τέλος ὄσοι γυτύχησαν καὶ ἐπίασαν θέσι πέρασαν καλὰ τὴν νύκτα τῆς βραδυῆς αὐτῆς.

τὸ ἱκανοποιητικὸν δι' αὐτὸν ἀποτέλεσμα τοῦ τραυματισμοῦ, ἐλαφρῶς εὐτυχῶς, τρεῖς τοῦ πρώτου καὶ ἅπαξ τοῦ δευτέρου.