

Ευαγγ. Γ. Ξυεωάρη Διδ.

# ΕΠΙΑΡΧΙΑΚΗ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ Ι. Ε. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΥΑΓΓ. ΠΑΠΑΣΤΑΜΑΤΙΟΥ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ ΕΤΟΣ Α' ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 8 ΤΙΜΗ ΔΡ. 1	ΑΓΙΑΣΣΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1935
--	--	---

## 15<sup>η</sup> ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

« Κροτείωσαν σάγπιγγες θεολόγων σήμερα, γλώσσα δὲ πολύφθογγος ἀνθρώπων εὐφημείτω »

Αἱ ὑπέρτατοι τῶν οὐρανῶν δυνάμεις ὑποδέχοντα Ἐκείνην, τὴν ὁποίαν ὄλαι αἱ φιλαὶ τῆς γῆς γεραίρουν καὶ μεγαλύνουσι. Ὑποδέχονται τὴν πηγὴν τῆς ζωῆς, τὴν θεϊαν εὐγὴν ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς Δικαιοσύνης, τὴν ἀνάγνον περιστερὰν ποὺ προσεκόμεσε τὸ σύμβολον τῆς εἰρήνης καὶ τῆς καταπαύσεως τοῦ κατακλυσμοῦ τῆς προγονικῆς ἡμῶν κατάρως. Ὑποδέχονται Ἐκείνην, τὴν ὁποίαν οἱ προφῆται προκατέταξαν διὰ τοῦ χρησιμοῦ των πρὸ χιλιάδων ἐτῶν, ὡς στάμνον καὶ ῥάβδον, ὡς φωτεινὴ ἄσβεστη λυχνίαν καὶ τράπεζαν τοῦ Λόγου, ὡς ὄρος ἀλατόμητον καὶ χρυσοῦν θυματήριον, ὡς πύλη ἀδιαπέραστον καὶ θρόνον τοῦ Παντάνακτος Θεοῦ.

Χρυσοφορεμένη καὶ μεθεϊαν δόξαν περιβεβλημένη ἡ βασίλισσα τῶν οὐρανῶν παρίσταται ἐκ δεξιῶν τοῦ Υἱοῦ τῆς καὶ Θεοῦ μας καὶ ὁ γλυκύτετος ἀρμονικώτατος καὶ θεῖος τῶν Προφητῶν χορὸς, ὁ πλέξας τὰ στέφανα τῶν ἐγκωμίων Τῆς καὶ ὁ θεῖος ψαλμοδὸς ὁ ἄδων ταῦτα, ὑποδέχεται Αὐτὴν τὴν ὁποίαν ὁ Παντάναξ ἐξέλεξε ὡς κατοικητήριον Αὐτοῦ.

Ἄς ἀνοίξωμε καὶ ἡμεῖς τὰς πύλας τῆς καρδίας μας διὰ νὰ ὑποδεχθῶμεν τὴν παντάνασσαν. Ἄς ἀνοίξωμεν τὰς πύλας τῆς καρδίας μας, διότι Αὕτη εἶναι ἡ παρηγορία καὶ ἡ χαρὰ μας, ὁ γλυκασμὸς καὶ ἡ προστάτις, ἡ θεῖα μεσίτρια πρὸς τὸν Λυτρωτὴν. ὦ! Πόσες φορὲς καταφεύγομεν εἰς τὴν δύναμιν Αὐτῆς! Πόσες φορὲς δεϊνῶς βασανιζόμενοι ἀπὸ τοὺς περισπασμοὺς τοῦ βίου καὶ χωρὶς καμίας βοήθειαν νὰ ἔχωμεν ἀπὸ πουθενά, πόσες φορὲς, λέγω, ἐζητήσαμε τὴν θεῖαν Αὐτῆς βοήθειαν καὶ ἀντίληψιν! Αἱ οἰμωγαὶ τῶν ἐγκαταλειμμένων, διασχίζουσαι τὸν ἄπειρον αἰθέρα κτυποῦν τὰς ἀκουὰς τῆς Πανάγνου καὶ ἀμέσως καταπαύουν, διότι παρέχει παρηγορίαν καὶ μετὰ τὰς ἰδίας τῆς χειρὸς σπογγίζει τὰ πικρὰ δάκρυά των. Τοὺς θρήνους αὐτῶν ποὺ τυρανοῦνται στὸ πέλαγος τοῦ βίου καταπαύει καὶ χύνει βάλσαμο ἀνακουφίσεως εἰς τὰς καρδίας αὐτῶν. Μετὰ εὐσπλαχνίαν δέχεται τὰς προσευχὰς τῆς μητρός! Τὰς Ἰκεσίας τῶν ἀμαρτανώντων δὲν ἀπορρίπτει! Τὰς δεήσεις τοῦ λαοῦ τῆς τὰς ἀναλεμπομένας ἐνώπιόν Τῆς ὡς θυμίαμα, δέχεται εὐχαρίστως καὶ παρέχει ἀφθόνως τὰ ἐλέη τῆς εὐσπλαχνίας Τῆς! Μήτηρ τῆς ἐλεημοσύνης! Οὐδένα οὐδέποτε ἀπελπίζει ἀλλὰ ἔρχεται βοηθὸς καὶ προστάτις! Ἀποροῦμεν πῶς νὰ ὀνομάσωμεν ἢ πῶς νὰ ἐ-

ξυμνήσωμεν τὰ μεγαλεῖα Τῆς! Χαῖρε ἡ πύλη τῆς Παρθενίας, λέγει ὁ προφήτης Ἰεζεκιήλ, ἐξ ἧς ἐξῆλθεν ὁ Μέγας πλαστοουργός, χωρὶς νὰ διαρρήξῃ τὰ κλειθρα τῆς Παρθενίας Τῆς.

ὦ! τοῦ θαύματος! Λοξασυμένα ἐλαλήθησαν πρὸς Σοῦ ὑπὸ πάντων τῶν Προφητῶν, ὃ **ΠΑΡΘΕΝΟΜΗΤΟΡ!** Γονυκλινεῖς ψάλλουε τὴν αἴγλη Σοῦ! **Τὸ μεγαλεῖν Σοῦ! Τὴν θεϊκὴ Σοῦ δύναμι! Τὴν ἀγία Σοῦ Μητρότητα! Τὸν πόνο Σοῦ! Τὴν ΚΟΙΜΗΣΙ ΣΟΥ** ποὺ κατ' αὐτὴν δὲν ἐγκατέλιψες τὸν κόσμον! Καὶ ἐνώνομε τὰς εὐχὰς μας ζητοῦντες Συγγνώμην, οἴκτος, καὶ **ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ.**

### ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ ΟΙ ΠΟΔΥΞΕΡΟΙ ... ΝΕΟΙ

Θυμωμ: ἀπὸ δὴ καὶ τρεῖς χρόνια στὴν Ἀγριακὴν ἑορτὴν Μουσικῆς καὶ ἐδίδετο σὰν καὶ αὐτὴς τὴν μέρες, στὸ προαύλιον τοῦ Γυμνασίου, τὸ πρόγραμμα περιελάμβανε καὶ μὴ παράστασι μίαν Ἀγριακὴν ἠθογραφίαν τοῦ κ. Χρ. Κανεμᾶ. Τὸ ἔργον αὐτὸ εἶχε ἐγκριθῆ ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴν καὶ στὰς 10 1)2 τὴν νύκτα ἀκριβῶς, κατὰ τὸ πρόγραμμα, ἀρχίσε καὶ τὸ ἔργον μετὰ ἀρασιτέχνες Ἀγριακοί. Μαζὺ μετὰ τοὺς πολλοὺς θεατὰς ἐβλεπε τοὺς Δικαστικοὺς γενικῶς, τοὺς ἀξιωματικοὺς, τοὺς ἱεροῦ, τοὺς δικηγόρους καὶ ἐν γένει τοὺς προστάτας τῶν Δημοσίων ὑπηρεσιῶν νὰ παρακολουθοῦν οἰκογενειακῶς τὴν ἠθογραφίαν μετὰ σχετικὴν προσοχὴν καὶ μερικὲς στιγμὲς διέκρινα τὴν φυσιογνωμίαν τῶν ἐνθουσιασμένων. Ἀπὸ πίσω μας ὄμως, στὸ μέρος ποὺ εἶχε ἐτοιμασθῆ τὸ τερενὸν γὰρ χορὸν, ἀκούγα κάποιον θόρυβον ἀδήμονίας, ὁ ὅποιος σιγᾶ σιγᾶ μετὰ τὴν παράστασιν τοῦ ἔργου ἠδῆξανετο.

Ἦσαν εἰς δύο στρατόπεδα· οἱ μὲν παρηκολούθουν καὶ ἐπεδοκίμαζον καὶ ἐνθουσιαζόντο ἀπὸ τὴν ἠθογραφίαν, οἱ δὲ ἐθόρυβον γὰρ ἄρχισαν γλήγορα ὁ χορὸς οἱ ὅποιοι σήμερον ἦσαν πολὺ λιγώτεροι ἀπὸ τοὺς πρώτους. Ὁ κ. Ἡλιόπουλος ποὺ ἦταν δρῶν πρόσωπον στὴν Ἐπιτροπὴ τῆς ἑορτῆς ἀκούστικα νὰ λέγει μεγαλοφώνως «Εἶμαστε δύο ἄκρα ἀντίθετα. Ἐμεῖς ἡ ἠθικὴ (καὶ δεῖχοντες τοὺς θορυβοῦντας) καὶ αὐτοὶ ἡ διαφθορά!» Ἐδίαζοντο οἱ νέοι αὐτοὶ νὰ χρεψοῦν καὶ δὲν εἶχαν ὑπομονὴ νὰ τελειώσῃ ἡ παράστασις ὅπως ἦτο κανονισμένον καὶ στὸ πρόγραμμα τῆς ἑορτῆς. Τότε ἐπόμενον ἦτο νὰ ἐξεγῆρετο ἡ συνείδησις κάθε τιμίου ἀνθρώπου καὶ πραγματικῶς διανοουμένου διότι σήμερον μερικὴ ἔχουν χάσει τὴν ἐννοίαν τοῦ διανοουμένου καὶ νομίζουσι πῶς ἔχουν τὸ μονὸ πῶλο τοῦ διανοουμένου οἱ ἀσχολούμενοι μετὰ τὴν «Κοινωνικὴν πρόοδον» μετὰ τὴν δρᾶσιν γὰρ τὸ πολίτευμα...» καὶ δὲν συμμαζεύεται καὶ μετὰ τὴν ἐπιβολὴν τῶν εὐρωπαϊκῶν χορῶν. Ἐξηγήθη ἡ συνείδησις των κατὰ τὸν ἄριστον πῶλο ποὺ τοὺς ἔδωσαν ἕνα καλὸ μάθημα ποὺ θὰ τὸ θυμῶνται ἀκόμη. Μόλις τελειώσῃ ἡ παράστασις τῆς ἠθογραφίας ἡ Ἐπιτροπὴ τῆς ἑορτῆς, οἱ παρακολουθούντες τὴν παράστασιν ἐπίσημοι καὶ μὴ ἐπιζήσαντες ἐπαινετημένως τὴν διαφόρους σκηνὰς καὶ στὸ τέλος μετὰ τὴν Ἀγριακὴν Μουσικὴν τῆς ἠθογραφίας, παίζουσαν θορυβωδῶς ἡ Ἐπιτροπὴ ἀκολουθουμένη καὶ ἀπὸ τὸ πεισματῶδες πλῆθος τῶν θεατῶν, ὠδήγησε τοὺς ἐρασιτέχνους στὸ κυλικεῖον ὅπου τῶριζαν στὸ φαγοπότι.

Τότε ὄλαι οἱ παριστάμενοι διηρέ-

“ΕΠΑΡΧΙΑΚΗ,  
ΕΒΔΟΜΗΘΕΡΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ  
ΕΝ ΑΓΙΑΣΣΩ



# Γύρω από τη φωή

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ  
ΔΙΑ ΤΗΝ ΛΕΣΒΟΝ  
Ετήσιοι δρ. 50  
Εξάμηνοι » 30  
ΔΙΑ ΤΗΝ ΔΟΙΠΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  
Ετήσιοι δρ. 75  
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ  
Ετήσιοι δολ. 2  
Εξάμηνοι » 1

## ΠΕΝΙΕΣ ΤΟΥ ΔΡΩΜΟΥ

— Πέρσσε λοιπόν και το μεγάλο μας πανηγύρι.  
— Και έτσι μείναμε πάλι σκετοι Αγιασώτες με λίγους μόνον παραθεριστάς που θα παραμείνουν μέχρι τον Σεπτέμβριον.  
— Ο κόσμος που ήλθε έφέρτος στη Μεγαλόχαρη ήταν πάρα πολύς.  
— Με μεγάλη δυσκολία περνούσε κανείς από τους κεντρικούς δρόμους και ιδίως μέσα από την Εκκλησίαν.

— Ίσως άλλη χρονιά να μην είχε έλθει τόσος πολύς κόσμος.  
— Η κίνησης γενικώς ήτο ζωηρή στα κερνεία, μαγαζιά, κινάδικα και ξεχωριστά στα αυτοκίνητα που δεν πρόφθαναν να μεταφέρουν τους προσκυνητάς.  
— Την παρελθούσαν Κυριακήν έπεσκέφθησαν την κωμόπολιν μας αρκετοί περιηγηταί.

— Πράματι το οποίον μάς τιμά διότι όσοι έρχονται στη Μυτιλήνη είναι αδύνατον  
— Να μη επισκεφθούν και την δρ. σόλων τον Αγιάσο και να απολαύσουν τας φυσικάς της καλλονάς.

— Και είδατε τι φοροούσαν;  
— Κάτι τσαρούχια (λαδιές) που όταν θα τις έβλει κανείς εδω το θεωρούσαν για προσβολή.

— Ένώ αυτές τις έχουν για επίσημες.  
— Να τι είναι ή μόδα.  
— Κατά την παραμονήν των έφωτογράφησαν αρκετά τοπεία και ιδίως αρχαία σπήτια και Αρισωτισσές βραχοκορές.

— Κάποικ μάλιστα που ήταν στο

## ΣΑΡΑΚΟΣΤΙΑΝΟ

Από ηχους οργάνων βοτίζουν της Αγιάσου οι δύσβατοι δρόμοι: έλγες, ταρμάς, φασολάδα μυρίζουν και παντού τριγυρνούν Αστυνόμοι.

Εδω ληγούτα βιολιά και κιθάρες; Εκει κορνέτες, νταβούλια, κλαρίνα, άλλοι άγριες των πωλητών φωνάρες κι άλλοι περνάς και πιάνεις τη βίνα.

Εδω το τερέν το χορού στενάζει των ζευγαριών τα πόδια συμπλέκονται εκει του καθλιέρου ή τοπέη αδιάζει ούς, μπύρες συχνάκις προσέρχονται.

Ίτσι περάσαν της νήστιας ή μέρες που ως και φιλάργυροι ακόμη ξωλιζονται (διάζονται) κι από χορευτρίες και γκαρσονιέρες νέου και βέρου ξελομαζονται.

## Βελζεβούλ

λιζομένη και με άρθονα κοσμήματα (φωριά) στο καιρό

— Την ώρα που προσπαθούσε να την φωτογραφίσει με άπ' τους περιηγητάς ακούστηκε να λέγει

— «Δεν μπορώ κόρη μ' γιατί θα του μάλ' γι' άταξιμ' τοι θα φουναλάς»

— Σκεφίγτε ποιά ήταν ή ιδέα της κοπέλας αυτής.

## ΠΕΡΑΣΤΙΚΟΣ

## Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟΥ

Την παρελθούσαν Κυριακήν διεξήχθη εις το κέντρον του Κήπου της Παναγίας ή προαγγελθείς χορός του Αναγνωστηρίου μας ή «Ανάπτυξις» με σχετικήν έπιτυχίαν.

Τα ζεύγη έχορευαν μέχρι της 3ης πρωϊνής όποτε ηχοισαν να χορεύωνται και τα ρεμπέτικα.

Ο χορός διήρκεσε μέχρι πρωΐας.

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τόν κ. Πάνον Ε. Κολαξιζέλην και τας δ)δας Εύτυχίαν Εύθυμάκη, Έλλην Κοντούλη και Νίτσαν Βουγιούκα, ως έπιτροπήν Χορού, καθώς και την δ)δα Βλωτίαν Τζέγκου, έπειδή συνειργάσθησαν πάνυ πολύ φιλοτίμως και συνετέλεσαν εις την έπιτυχίαν της Ευεργετικής Χοροεσπερίδος του Αναγνωστηρίου ή «Ανάπτυξις» θεωρούμεν καθήκον να ευχαριστήσωμεν θερμώς.

Το Δ. Σ. του Αναγνωστηρίου

## Ο Κ<sup>ος</sup> Δ. ΓΕΩΡΓΑΝΤΕΛΛΗΣ & ΜΙΑ ΒΑΠΤΙΣΙΣ

Την παρελθούσαν Κυριακήν 11 Αυγούστου άφίκετο εκ Πλωμαρίου ο πληρεξούσιος κ. Δημ. Γεωργαντέλλης μετά της αδελφής του κ. Παλουτσάνη και άλλων συγγε. ών του, μεθ' ών παρέμειναν καθ' όλην την ήμέραν.

Επ' ευκαιρία της εδω παραμονής του μετά σιγμαϊαν άπόφασιν προέβη εντός του

Ίερού Ναού Παναγίας παρισταμένων και πλείστον φίλων και γνωστών, εις την βάπτισιν του θυγατρίου του φτωχολεβέντη κρεοπώλου Νικολάου Στεφανή ονομάσας αυτό Ρούλα.

Η «Επαρχιακή» όσον σπουδές ευτυχισμένους γονείς τόσον και στον άξιο ανάδοχο προσφέρει τς πλέον θερμές ευχές της.

Περί ώραν 5ην έσπερνήν ανεχώρησε προσημφθείς υπό πολλών Αγιασωτών φίλων και γνωστών του. Καθ' ήν δέ σιγ

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Αφίχθη εκ Αθηνών οικογενειακώς εις την κωμόπολιν μας όπως παραθερίση δι' όληγας ήμέρας ο μεγαλέμπορος συμπολίτης μας κ. Παναγ. Ιγγλεζέλλης.

μην το αυτοκίνητον διήρχετο έξωδι του καφενείου Ψούδη μιά παρέα που διασκέδαζε διάταξε την μουσική και έπαιάνισε τον ύμνο «Του Αητού ο γυιός».

και στο γλέντι και έμειναν μονάχοι οι νέοι της αριστοκρατίας με μερικά νέες που ίσως πολλές θα ήταν και παξ μαδονιέφτες.

Το περιστατικό αυτό θυμήθηκα επάνω στην προχθεσινή χορό που όταν 3-4 νέοι χόρεψαν λίγο εντάπιους χορούς, κάποιος ευφάνταστος αυτοδιανοούμενος, πολύξενος (το βλα ντίπ κατά ντίπ στην πραγματικότητα) της δημοσιογραφίας (χωρίς να γνωρίζει καθόλου που είναι ή πόρτα της) της «πώλησης» κατά Γρηγόριον Σιδερήν της «μουσικής» (χωρίς να ξέρει ποιες είναι οι τεχνικές, ο μεντοκαράτερε, ο σαρύτενος και ο φόρτα και προσόντα μπάσο, και ν' ακούει κανένα γάιδωρο να άγκαρτζει και να εκφέρει ευμενεϊς κρίσεις) νέος εννοείται με κουστούμνι, λουστρίνι γραβιτκα και δλκ τζα κερφόρ, τον ηχουσα να λέγει «ούρ τι όπιστοδρομικα είναι αυτα!»

Ορίστε λοιπόν κικαρύοστε αντίληψη του νεαρού αυτού. Σάν βλέπει σε καμιά σκηνή, μπαλέτα επιστημονικα να χορεύουν την «Σέρβικα» ή την «Ρούσικα» ή «Ρουναβλάχικα» ή κανέναν «Αφρικανικα» άσχετο αν τον χορεύουν καλώς ή κακώς, χάσκει και θαυμάζει. Ο Ζιμπέκικος και έ κροσιλαμάς που είναι ίδιοι με τούς προαναφερθέντας χορούς είναι «δολιθοδρομικότης»! και αυτό γίνεται για να κάμωμε τον μόντερνο και... μορτωμένο και πώ; γνωρίζομε από μέδα, σαλιόνια αριστοκρατία. Μη χεϊρότερα.

ΠΑΡΑΣΕΝΟΣ  
ΤΑΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΣΕΣ  
ΕΡΓΑΣΙΑΣ  
ΣΤΗ  
“ΣΕΛΗΝΗ..”

# ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ

## ΑΙ ΥΠΟΔΕΙΞΕΙΣ

μας γενικώς εισακούονται και εϋτό μας κολακεύει διότι αρχίζομε να πιστεύομεν πώς διαβαζόμεθα και λαμβανόμεθα υπ' όψιν.

Επληροφορήθημεν ότι εις τὸ δρόμο τοῦ Προφήτη Ἡλία ἐτέθησαν πινακίδες ὁδηγοὶ καθὼς ὑπεδείξαμε σὲ προηγούμενόν μας φύλλον. Ὅποιος καὶ ἂν εἶναι αὐτὸς ποῦ μᾶ ἤκουσε εἴτε ἐπίσημος εἴτε ἤ, εἶναι ἄξιος συγχαρητηρίων καὶ εὐχαριστηρίων.

## ΚΑΤΑ ΧΙΛΙΑΔΑΣ

ἐπέπεσαν ἐφέτος τὰ κοσσύφια στὰ ἀμπέλια καὶ προξενοῦν σοβαρωτάτας ζημίας. Σὲ μερικὰ μάλιστα ποῦ εἶναι σὲ μεμονωμένα φιλωμένα μέρη δὲν ἔχουν ἀφίσει οὔτε ῥόγα.

Δυστυχῶς τὴν ἐποχὴν αὐτὴ τὸ κυνήγι ἀπαγορεύεται καὶ εἶτοι τὸ κακὸ πληθύνεται ἐπικινδύνως. Τὸ Δασαρχεῖον ὁμῶς ἐπὶ τοῦ προκειμένου πρέπει νὰ σκεφθῆι ὅτι κατὰ πρόβλεψιν νὰ γίνῃ πρὸς θεραπείαν τοῦ κακοῦ αὐτοῦ.

## Η ΔΙΑΦΩΝΙΑ

τοῦ μηχανικοῦ τοῦ διαχαράξαντος τὴν ὁδὸν Σανατορίου - Καμμένου χωρίου μετὰ μερικῶν ἰδιοκτητῶν ἐσωθῆριων καὶ ἡ ὑφισταμένη ἐκκρεμότης, πρέπει νὰ λήξῃ τὸ συντομώτερον καὶ νὰ δοθῆι μὴ λύσις, ἢ ὀρθωτέρα βέβαια, ὥστε νὰ προχωρήσῃ ἡ χάραξις τοῦ δρόμου ὃ ὁποῖος εἶναι ὁμολογουμένως μὴ ἀνάγκη γιὰ τὴν κοινότητά μας.

Συνιστῶμεν εἰς τοὺς ἰδιοκτητὰς διαφόρων οἰκοπέδων εὐρισκομένων μέσα στὴν κομόπολιν μας καθὼς καὶ εἰς τοὺς κατόχους τῶν διαχωριστικῶν ῥομυγιδίων, ὅπως προβῶσιν εἰς περιφραξίν αὐτῶν διὰ νὰ μὴν εἶναι δυνατὴ ἡ εἴσοδος διαφόρων καὶ ρίπτουν σκουπίδια καὶ ἄλλας ἀκαθαρσίας πρᾶγμα τὸ ὁποῖον εἶναι ἀηδὲς καὶ ἀνθυγιεινόν. Ἄλλως εἴμεθα ὑποχρεωμένοι εἰς τὸ ἐπόμενο τὴν τοιαύτην σύστασιν νὰ κάμωμε εἰς τὴν Ἀστυνομίαν μας.

# Η ἘΠΑΡΧΙΑΚΗ. ΓΙΑ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣΟΥ

Ἐκ Κάτου Τρίτους.

Τὸ γνωστὸ χωριὸ «Κάτω Τρίτος» διέρχεται μὴ κάπως ἀναμορφωτικὴ περίοδο. Μετὰ τὴν κατασκευὴν τῆς γεφύρας πέρισυ πού ἐξησφάλισε τὴν τακτικὴν συγκοινωνία τοῦ χωριοῦ, καὶ ἡ ὁποία φιάχτηκε μὲ χρήματα τῆς Κοινότητος καὶ τοῦ Κράτους καὶ γιὰ τὴν ὁποῖαν ἔδειξεν ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον ὁ Νομάρχης μας κ. Ρούσσος, ἐφέτος ἡ Κοινότης προβαίνει εἰς τὴν ἐπιδιόρθωσιν τῶν λιθοστρώτων δρόμων τῆς Κοινότητος οἱ ὁποῖοι ἦσαν σὲ ἐλκεῖν κατὰστασι καὶ σχεδὸν ἀδιάβατοι.

Ἐπίσης ἡ ἐκπαιδευτικὴ Πρόνοια προβαίνει εἰς τὴν ἐπιδιόρθωσιν τοῦ Σχολαίου τοῦ ὁποῖου ἦτο τελείως παρημελημένον.

Ἀλλὰ ἡ Κοινότης Κάτου Τρίτους ἔχει πολλὰ καὶ σοβαρὰ ἀνάγκη ἢ πλέον δὲ σοβαρῶτερα εἶναι ἡ κατασκευὴ τοῦ ἐσωτερικοῦ ὑδραγωγείου διότι τὸ ἤδη ὑπάρχον παλαιόν, εἶναι σὰν νὰ μὴν ὑπάρχει καθολοκληρίαν. Ἡ ποσότης τοῦ νεροῦ ποῦ διαχετεύεται στὸ χωριὸ μὲ τὸ κενούργιο ἐξωτερικὸ ὑδρα-

γωγεῖο τὸ ὁποῖον ἔγινε στὸ 1927 εἶναι κανονικὴ, ἀλλὰ χάνεται στὸ παλῆ ἐσωτερικὸ ὑδραγωγεῖο γιὰτὶ εἶναι τελείως ἐφθαρμένον καὶ εἶτοι οἱ κάτοικοι ὑποφέρουν ἀπὸ τὴ λειψυδρία.

Ἡ ἐλαιοσοδειὰ ἐφέτος εἶναι ἐλαχιστὴ ἐνῶ τοῦναντίον ἡ σιτοπαραγωγή, τὸ δεύτερον εἰσόδημα τοῦ Κάτου Τρίτους εἶναι ἀρίστη καὶ ὑπολογίζεται κατὰ μέσον ὅρον εἰς χίλια διακόσια καντάρια. Στὸ Κάτω Τρίτος ὑπάρχουν 40 περίπου ψαρόβαρκες ποῦ ζοῦν περὶ τὰς 80 οἰκογένειαι ἀπὸ τὴν ἀλιείαν, ἀλλὰ ὁ τελευταῖος καιρὸς τῶν συνεχῶν μετεωρῶν ἔχει φέρει τοὺς ἀνθρώπους αὐτοὺς σὲ ἀπόγνωσι διότι οἱ δυστυχησμένοι αὐτοὶ ζοῦν ἀπ' τὸ ψάρευμα.

Εἰς ἐπόμενο νεώτερον.

## ΑΝΕΚΔΟΤΑ

### ΤΟΥΣ ΕΞΕΒΑΣΘΗΣΑΝ ΑΙ ΛΑΒΕΣ

Ὅταν ἐξεράγη τὸ Ὑφαίστειο τῆς Αἰτνῆς καὶ αἱ ἀπειλητικαὶ φλόγες σκόρπιζαν τὰν τοῦ τὸν ὄλεθρον καὶ τὸν θάνατον, οἱ κάτοικοι τῆς Κατάνης ἡ ὁποία κατστράφη τελείως ἐπ' τὴς τρομερῆς λάβης, ἐντρομοὶ παρελάμβανον μεθ' ἐαυτῶν τὰ πολιτικώτερα ἀντικείμενά των καὶ ἰδίως τὰ κοσμήματα καὶ ἔφευγον ἐσπευμένως. Τουναντίον δύο ἀδελφοὶ δὲν ἐκύταξαν νὰ περισώσουν τίποτα ἐκ τῶν πολιτικῶν ἀντικειμένων των ἀλλὰ παρέλαβον ἐπ' ὤμου ὃ μὲν ἔ-

νας τὸν γέροντα πατέρα του, ὃ δὲ ἄλλος τὴν γραίαν μητέρα του καὶ τοὺς μετέφεραν ἔξω τῆς Κατάνης. Τότε ἔγινε τὸ ἔξης πραγματικὸν θαῦμα. Οἱ μὲν μεταφέροντες τοὺς θησαυροὺς ὅλοι κατεκάησαν εἰς τὰς λάβας οἱ δὲ δύο νέοι οἱ μεταφέροντες τοὺς γονεῖς των ἐσώθησαν καθόσον αἱ λάβαι πρὸςζώσασαι αὐτοὺς ἀφήκαν εἰς τὸ μέσον ἓνα κενὸν ὡς δίδον καὶ οὕτω πῶς ἐσώθησαν καὶ αὐτοὶ καὶ οἱ γονεῖς των.

Ἐκτοτε ὁ τόπος αὐτὸς ὀνομάζεται «τόπος σωτηρίας».

**ΝΙΚΟΣ Φ. ΛΑΖΑΡΟΥ**  
ΕΛΑΙΟΜΕΣΙΤΗΣ  
ΑΓΙΟΥ ΣΥΜΕΩΝ 6 ΜΥΤΙΛΗΝΗ

## ΘΕΛΕΤΕ ΖΥΘΟΝ ΠΑΓΟΥ;

ΘΑ ΒΡΗΤΕ ΜΟΝΟΝ ΣΤΟ

## ΚΑΦΕΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Τοῦ κ.

ΣΠΥΡΟΥ Γ. ΤΙΝΕΛΛΗ

ΕΠΙΣΗΜ

Νὰ βρῆτε οὕζο μὲ ἐκλεκτοὺς μεζέδες, ποτὰ τῆς ὥρας, καθαριότητα καὶ ἀρδύμον ἀεριωοῖσιν

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ & ΘΑ ΠΕΙΣΘΗΤΕ!

