

Χρον. Μυθ. Συμωάρων

# ΗΧΩ ΑΓΙΑΣΟΥ

Κυριακή

12

ΑΠΡΙΛΙΟΥ

1936

Εβδομαδιαία έφημερίς, όργανον τοπικων συμφερόντων

Ετος 1 | Αριθ. φυλ. 8 | Τιμή φυλ. δραχ. 1 | Γραφεία Ξενωνος 16

## ΟΙ ΠΟΝΟΙ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

Μιά λιόλουστη μέρα του χειμώνα η Παναγία στεναγορημένη απ' τους πόνους, αφήνει το σπινθηρό της και βγαίνει στο κήμπο τριπλίζοντας α' άγκυμχώντας.

Κάθεται κάπου στο πράσινο χορτάρι, που τό φωτίζουν εδω κ' εκεί άγριες βιολέττες, κυκλαμινά, κρόκοι και σφιγγοντες τή κοιλά της με τα ίδια της χέρια γλαίει και δέρεται, κουνώντας τάμαθο κορμί της, διξιά αριστερά, όπως οι μυρολογίστρες της Αρισολής.

## Η ΤΙΜΩΡΙΑ ΤΟΥ ΑΝΟΜΟΥ

«... και μετά άνέμων έλογίσθη»

Άπό τον τούτο έργο του Γαλγοθά κρέμεται τό σώμα του ήρωα άκίητο και κητρινο σάν κεχρίστας. Τον γυροφόρο σταυρό του θλάσχει μικρή τέλει κοροϊδευτική:

« Βασιλιάς των ήλων » :

Η άγωνία του θανάτου εμείνει άπάνω στ' άγκυλωμένα σκέλια του και στό ρουφημένο πρόσωπο του. Τά μάτια και τό στόμα του είναι άνοιχτά θαρρείς, σέ κυτάει κτεμένα και θα ξεφυνίσει.

Άν και δε βασιλίσει άκόμη ο ήλιος, κάνει

πολύ σκοτάδι. Κήτου στρατός και λήος, άν τρες, γυναίκες, παιδικ, τρώνε, πίνουνε, βλατοπιούνε, χροεύουνε ή κήθονται σταυροπόδι γυρο και φωτιές και βλαπίζονται φαινοται σαν ή μήν έχουνε χορτάζει πολύ τό μίσος τους κ' άκόμη τους κείπεται πολύ κλην κη πόνοιν. Οί άρχηγοί τους έρεδιζουν άδίκουται.

Κάπου στο χορτάρι κηλιούνται ξεροκόμματα, φλούδες, κοκουζίτιζ και τσόφλια, καθής και σπασιμένα ποτήρια. Κάπου - κάπου άστράφει και βροντά.

Πέρα στο λιβάδι μία γελάδα ξαπλωμένη δίπλα κήνω στην κοιλάτη; άναχαράζει βεβιασμένη στην αθωότητά της, τόσο βαθιά στο η σπην κή φσον ή Αθήνη.

Ένώ ο ήλιος, μεθυσμένος κη κίβλ έστημο; χορεύει γύρω κη τό σταυρό, ή ψυχή κη τό σωμα του κη κη κη μέλου κή κήζουνε νά μιλου κη κη κη σάν τους άκουει κανείς, ούτε γ' άκούγονται κη άναμεσο τους

Εκείνοτε σκοπιμον και καλλίτερο άντι νά γράφουτε άρθρα Πασγαλινά και γα περιοριτόυμε σέ έρηές δημοσιογραφικές περιγραφές, έκλινσμε καλόν νά αναδημοσιεύσουμε τά παραπάνω κομμάτια του ΒΑΡΝΑΛΗ.

### ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

## Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗΣ



Μέ χειλάκι μισο-μένα από γέλο τσί φιλι, ήλκοσι χρονίων παρ-όνα ξεψυχά σαν τό πουλι

Τόση έμορφιά - τί κήμα! τόση κηδής θησαιρό όν σκ' πάζει τόση κημνήμα σελισμένο μέσ' αερο

Μά ή κόρη που πεθαίνη κ' ά σ' χάση τή πνοή, μέσ' τό μνήμα της κλειστή έχει μιάσταλιά ζωή

Στό σταυρό κοντά απλώνει τά δροσάτα του κη δια σουλουδάκι, πέν η τρώνει, επ' ής κόρη, τή καρδιά.

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

« ΗΧΩ ΑΓΙΑΣΟΥ »

Συνδρομαί

Ἐσωτερικοῦ

Ἐτησίᾳ	δολ.	60
Ἐξάμηνος	»	30
Τριμήνου	»	20

Ἐξωτερικοῦ

Ἐτησίᾳ	Δολ.	2
Ἐξάμηνος	»	1

Ὁ ἐν Ἀμερικῇ ἀντιπρόσωπος μας.

Mr.

William Christophe  
1103 Cambridge Str  
Cambridge Mass.

Ἰδιοκτήτης καὶ Διαχειριστής

Βασιλείου Ἰακώβου

ΜΠΡΑΒΟ ΣΥΝΕΚΕΧΗΣΙΣ

Ὁ διάσημος μουσικός Μπριτζ βρισκόταν κάποτε στὴ Ρωσία μέ τὸ αἶλω τοῦ μυθιστοριογράφου Πλάγερ ζω εἰς καν-νας τοὺς νά ξέρη ρω σικί. Κάπ τε θέλησε νά πᾶνε σιὸ σιδηροδρομὸν ὁ σταθμὸς γιὰ νά φύγουν. Φῶ αζαν ἕνα ἀμάξι καὶ μπῆκαν μέσα. Πῶς νά συνεννοηθοῦν ἕμω; μέ τὸν ἀμάξι;

— Ἄκουσε, εἶπεν ὁ Πλάγερ σιὸ φίλο σου. Ἐσὺ θὰ κάνης τὴν ἀπομνηχανή «Πισσ πος» . . . εἶσι! Συγχρόνως ἐγὼ θὰ κάμω τὸν ὁδηγὸ καὶ θὰ σφυρίζω.

Ἄλλοιμονο ἂν κι' ἄπειρα ἀπ' αὐτὸ, τὸ ζῶον αὐτὸ δὲν μᾶς ἐννοήσῃ.

Καὶ πράγματι ἔκαμον ὅπως εἶπαν. Ὁ Πλάγερ σφύριζε δαιμονιωδῶς, κουνώνια; τὰ χέρια του σὰ νά κανόνιζε τὰ διάφορα μηχανήματα. Ἐνῶ ὁ Μοιτζ ἔβγαλε τὰ πνεμόνια του ἐσφυώνιας τὰ « Χχοῦ Πσοχ

Ἐν τὸ ὄφθαλμὸν χαμογέλασε κάτω ἀπ' τὰ γένεια του καὶ νῆσε τὸ κεφάλι του καὶ γύπησε τῷ λογίᾳ του. Οἱ δύο τα εἰδῶ ε; κυριότατα ἄνθρωποι σφαιρικά· τοὺς ἔμενε ἀκόμα ἕνα τέταρτο τῆς ὠρῆς γιὰ νά προφθάσουν τὸ τρέιν.

Τὰ συγχρητημένα μου εἶπε ὁ Μοιτζ σιὸ φίλο του. Ἡ πονηριά σου μᾶς ἔσωτε.

— Μπά, δὲ βουρέσαι καὶ μένε, ἦταν ἀκούσιτο πράμα. Σε λίγο τ'ἀμαξί σιζμίου σὲ μπροστά σου . . . τριλόκομο.

Η ΜΑΝΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Φεύγης πάνου σιὴν ἀνοιξή, γιέ μου γλυκιέ μου,  
Ἄνοιξη μου γλυκιή, γυριστὸ πού δέ ἔχεις.  
Ἡ οὐρ τῆς σου βασίλευσε κίτρινιέ μου,  
Δέ μιλάς, δέν κοιτάς, πῶς μαδίμαι, γλυκε μου!

Καθῶς κλαίει σάν τῆς παίρνουν τὸ τέκνο, ἡ δαμάλα,  
ἐσφωνίζω μὰ νόημα δέν ἔο ν αἰ λόγιτ μου.  
Στύλωσέ μου τὰ δύο σου τὰ μάτια μεγάλα.  
Τρέχουν αἱματάσγηθια, πού βύα, ες γάλα.

Πῶς ἀδύναμη σιὰ ἦκε τόσο ἡ καρδιά σου  
σιὰ λαμπρὸ Γερουσόλιμα Καίσαρος νά μπῆς!  
Ἄν τὰ πλήρη ἀλακτόζονα ἐώφρηνα ( αἰλιά σου )  
Δέν ἤξεραν ἀκόμα οὔτε ποῦ τ' ὄνομά σου!

Κεῖ σιὸ πλάϊ δαγκάναν οἱ ὄχιτροί σου τὰ χεῖλη . . .  
Δολοφονεσηκώσανε τῶν ἡρώων πλῆθη  
κι' ὅσο γ γίμνος νά πᾶσαι καὶ νά ρῆθῃ τὸ δέλι,  
τὸ σταυρο σου καρφώσαν οἱ ὄχιτροί σου κι' οἱ φίλοι.

Μὰ γιατί νά σταθῆς νά δὲ πᾶστον! Κι' ἔκδομα  
σὰ σιωτήσανε κίτρινος ὁ Χριστός; κίτρινος «Νάμει»  
Ἄ! δέν ζαίρη τέ λέει τὸ πικραμένο μου τὸ στόμα!  
Το ἄνια, ῥοῦτα πατῆ μου δέν σέμαθ' ἀκόμα.

ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΝΑΛΗΣ.

ΤΟ ΟΜΟΡΦΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ  
ΜΥΤΙΛΗΝΗ Η ΖΗΛΕΜΕΝΗ. ΕΝΑΣ ΕΠΙ-  
ΓΙΕΙΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

Τοῦ κ. Θ. Ρινικίου

Γ'

Ἡ περιγραφές μου δέν εἶνε ἄξια πηνελιὰ προϊόν καλλέτας, πλούσιας φαντασίας γιὰ νά τραβήξῃ θαυμάσια χρώματα πού νά ὁμορφαίνουν μίᾳ ἀμφίβολη πραγματικότητά, ὅπως κάνουν πολλές φορές οἱ ζωγράφοι. Τραβῶ τίς γραμμές — πινελιές; μέ βουτηγμένες τίς πεννιές σέ μελάνι — χρώματα ἀληθινά, φυσικά.

Ὁλόκληρο τὸ νησί Μυτιλήνη εἶνε γιὰ μένα ὅ,τι πρέπει γιὰ νά τελῶ σέ μίᾳ ψυχική διάθεσι, ὅμοια μέ κείνη, σιὴν ὁποία β. ἔδηκε ὁ ποιητῆ; ὅταν μᾶς ἀποθανάτιζε σέ σιτοίχους — ζωγραφικά, τὴν ὁμορφη

κατέλεια εἰκόνα μιᾶς περαστικῆς, μὰ εὐτυχισμένης στιγμῆς, μέ μίᾳ μονάχα διαφορᾶ, ἡ περιγραφές μου εἶνε ὄχι μιᾶς μονάχα στιγμῆς εὐτυχισμένης, ἀλλὰ πολλῶν παντετινῶν.

Ἡ φύσης, ὁ μεγάλος καὶ τέλειος αὐτός ζωγράφος ἐτράβηξε τίς ὠραιότερες καὶ πιὸ ἐμπνευσμένες πινελιές τῆς. Ἐτράβηξε γύρω γύρω σιὸ νησί τίς πιὸ ὀμαλές τίς πιὸ ἀπαλές γραμμές τῆς.

Καὶ ἀποτελέστηκαν τὰ ἀσφαλῆ λιμάνια τῆς Μυτιλήνης καὶ τοῦ μοναδικοῦ τῆς Γέρας οἱ μικροὶ ὄρμει, τὰ ἡρεμα λιμάνια ἀλλ' καὶ τὰ πλέον ἀπότομα ὅπου σπάζῃ τὸ κῆμα σάν ὁ Πωσειδῶνας μισομπουνηκόμενος ἀντιπρῆξῃ μέ τῆς τριαινκτου το σπλάχνα τοῦ Αἰγαίου.

Ἐπειτὰ τὰ βουνά τῆς τὰ πιὸ ψηλά ὅπως εἶνε ὁ Ὀλυμπος μέτῃ κορφή τοῦ Προφῆτ' Ἠλίου, εἶνε τόσον ὀμαλά, τόσο πράσινα, γεμάτα δένδρα ἐλιῶν καὶ ἄλλων ὀπωροφόρων, σιὲς πλαγιές τῶν ὀποίων βόσκουν τὰ πρόβατα καὶ τὰ ἄλλα ζῶα τὸ παχὺ χορτάρι τους.

Καὶ ἡ χαράδρες; καὶ οἱ βράχοι; καὶ τὰ ἀφθονα κρύα νερά πού ἀπ' ὄλους τοὺς μαστοὺς τῶν βουνῶν τρέχουν σὰ γάλα;

Ἰβ! πόσο σοφῆ εἶνε ἡ φύσις σιὰ χρώματα τὰ διακοσμητικὰ τοῦ μεγάλου γηίνου αὐτοῦ ταμπλά, καὶ πόσο πλούσια δειχτήκε σιὴ Μυτιλήνη!

**Περί τήν κατάργησιν  
του Ήμιγυμνασίου**

Πληροφορηθέντες εκ των  
Αθηναϊκών εφημερίδων ότι  
διτάμει τοῦ ἀπό 10--3--36  
N. Διατάγματος κατηρητή  
το Ἡμιγυμνάσιον Ἀγιάσου  
καί λαβόντες γνώσιν τῆς ἀ-  
πό 26--3--36 ἀποφάσεως τοῦ  
Κοινοτικοῦ Συμβουλίου εἰς  
ἐκτελέσιν τῆς ὑπ ἀριθ. 12481  
21--2--36 Διαταγῆς τοῦ Ὑ-  
πουργείου Παιδείας πρω-  
κολληθεῖσα διὰ τοῦ ὑπ ἀριθ.  
360] 9 2--36 διὰ τῆς ὁποί-  
ας δέχεται τὴν μειωρῶσιν  
τοῦ Ἡμιγυμνασίου εἰς ἀντι-  
κὴν σχολὴν ἀπὸ τοῦ μεταπρο-  
σεχοῦς ἔτους, συνήθηον τῇ  
πρωτοβουλίᾳ τοῦ Αναγνω-  
στηρίου ἢ « Ἀνάπτυξις » εἰς  
κοινὴν σύσκεψιν ἀποστασι-  
τοπικαὶ ἀρχαὶ ὁργανώσεις καὶ  
Διευθυνταί τοῦ Γύπου καὶ  
κατόπιν μακρᾶς καὶ ἐξονυχι-  
στικῆς συζητήσεως διεπιστώ-  
θη ὅτι ἐνῶ ἡ Κοινότης εἶδει  
νά ἀπαντήσῃ εἰς τὴν ἀνωτέ-  
ρω διαταγὴν ἐντὸς δέκα (10)  
ἡμερῶν ἀπὸ τῆς λήψεως, δὲν  
ἀπῆντησε μέχρι σήμερον.

Θορυβηθέντες ἐκ τῆς ἀδρα-  
νείας ταύτης τῆς Κοινότητος  
συνεπείᾳ τῆς ὁποίας δὴ κα-  
ταργηθῆ το Ἡμιγυμνάσιον  
ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς ἔτους

**ἀπεφασισθη** ὅπως κατα-  
βληθῆ κάθε ἐνέργεια καὶ δια-  
τηρηθῆ το Ἡμιγυμνάσιον ἐφ-  
ἔσον ὑπόρχη ἡ ὁμῆ καιρός.

Ἐπανιδρυθῆ ἢ καταργηθεῖ  
σα εἴτε τῆς, ὅπως ὑπῆρξε  
καὶ ἄλλοτε καὶ νά συμπληρω-  
θῆ το διδασκτικόν προσωπικόν.

Πρὸς τοῦτο θά ἀποσταλοῦν  
ἐκ μέρους τοῦ Ἀναγνωστη-  
ρίου παρακλητικὰ ἐγγράφα  
εἰς τὰς ἐνταῦθα τοπικὰς ἐπι-  
τροπὰς ἐκλογικοῦ ἀγῶνος Κόμ-  
ματος Φιλελευθέρων, Λαϊκοῦ,  
καὶ Δημοκρατικοῦ, ὅπως ἐνεργή-  
σωσι διὰ τῶν πληροψηφί-  
ων Λέσβου.

Ἐπίσης νά γίνῃ σύστασις  
σὴ Κοινότητα ὅπως συντονί-  
σῃ τὰς ἐνεργείας τῆς μετὰ τῶν  
πληροψηφίων καὶ ἐν ἀνάγκῃ  
σταλῆ καὶ ἐπίτροπος κατάλλη-  
λος ποῦ θά εἴη σὸ ἐνεργητικόν  
του τελεσφόρον ἔργον  
πρὸς παρακολούθησιν τοῦ  
τοῦ ζητήματος καὶ ζωτικοῦ ἐν-  
διαφέροντος ὁλοκλήρου τῆς  
τῆς Κοινωνίας Ἀγιάσου.

**Ἐκ τοῦ Ἀναγνω-  
στηρίου**

**ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΟΣ  
ΦΙΛΕΙΡΗΝΙΣΜΟΣ**

Οἱ σύγχρονοι φιλειρηני-  
στές ἀρνοῦνται συνήθως ἢ  
παρεβλέπουν τὸ κοινωνικὸν  
χαρακτῆρα τοῦ προβλήματος  
τῆς εἰρήνης: καὶ δὲν τὸ θεω-  
ροῦν παρὶ ζήτημα διαφωτι-  
σμοῦ καὶ καταλλήλων πολιτι-  
κῶν καὶ οἰκονομικῶν συνδε-  
ασμῶν.

Κατὰ τοὺς φιλειρημιστὰς  
αὐτοὺς τὰ αἰτία τῆς Εὐρω-  
παϊκῆς παρικομῆς δὲν ἐφεί-  
λονται σὲ λόγους βιολογικοῦς  
ἢ κοινωνικοῦς. Οἱ λόγοι εἶνε  
καθαρῶς πολιτικοί. Ἡ εὐ-  
ρώπη τῆς ἀπὸ τοῦς πολι-  
τικοῦς ἀνταγωνισμοῦ καὶ  
τοῦς ἀλληπαλλήλους πλε-  
μου.

Ἐχει συνεπῶς συμφέρον  
νά θέσῃ τέρμα σὴ σημερι-  
νῇ κατάστασι καὶ νά βαδίσῃ  
σὴν εἰρήνην, ἀν δὲ θέλῃ νά  
καταστραφῆ.

Ἡ ἀληθεὶς αἰτή, ὅπως νο-  
μίζουσι, εἶνε τὸς ἀπλή, ὅς-  
τε δὲ ἀπορήσουν οἱ λαοὶ νά  
τὴν ἀντιληφθοῦν καὶ τότε,  
τίποτα δὲ θά ἐμποδίσῃ τὴ  
πραγματοποίησιν τῆς πολυπό-  
θητης Εὐρωπαϊκῆς εἰρήνης.  
ποῦ θά συντελέσῃ νά παγαι-  
σθῆ καὶ ἡ παγκόσμια εἰρήνη.

Ἄπ' τὰ ἔργα τοῦ πρώ-  
ην Ἰταλοῦ Προθυμουρ-  
γοῦ κ. Νίττι.

**ΠΡΟΣΚΛΗ ΙΣ**

**Προκειμένου νά  
πληρωθῆ μία κενὴ  
θέσις ἀγροτικοῦ Ταχ.  
διανομῆς πεζοῦ Α'  
τάξεως παρὰ τῷ Γ.Τ.  
Γραφείῳ Καστροῦ Λή-  
μνου**

**ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΝΤΑΙ**  
**οἱ Παλαιοὶ Πολεμι-  
σταὶ οἱ ἔχοντες τὰ  
ὑπὸ τῶν ἀρθρῶν 16  
καὶ 18 τοῦ Νόμου  
3311 ὁριζόμενα προ-  
σόντα νά υποβάλω-  
σι ἐντὸς μηνὸς ἀπὸ  
τῆς δημοσιεύσεως τῆς  
πρὸς ἐπισημοῦς με-  
τὰ τῶν σχετικῶν δι-  
κησιολογιῶν.**

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως Τ.Τ.Τ.  
Υπουργείου Συγκοινωνίας

**Δοκιμαστικὴ καταπολέμισι; τοῦ  
σκουλικιοῦ τῶν μήλων**

**Τῆ Λαμπροτετάρτη θά ἀρχίσουν οἱ ψεκασ-  
μοὶ τῶν ὀπωροφόρων δένδρων εἰς τὰ Πέ-  
ταμα ὑπὸ τὴν τεχνικὴν ἐπίβλεψιν τῆς κρατι-  
κῆς γεωπονικῆς ὑπηρεσίας.**

Τὴν δαπάνην τῶν ψεκασμῶν τούτων ἀνέ-  
λαβε τὸ Γεωργικὸν Ἐπιμελητήριον Λέσβου  
διαθέσιν τῇ εἰσηγήσει τοῦ ὁμοχωρίου μα;  
Προέδρου αὐτοῦ κ. Προκ. Χατζηνευστρατί-  
ου τὸ ποσὸν τῶν 20 χιλ. δραχ.

Ἄμικτῆς νὰ ἀρξῆ τῶν ραντισμῶν πρέπει  
νά ἔχουν ὑπ' ὄψιν τῶν οἱ κτηματῆται ὅτι  
πρέπει νά ἀποσύρουν τὰ ζῶα τῶν ἀπὸ τὴν  
περιφέρειαν αὐτὴν διότι τὸ ὑγρὸν διὰ τοῦ  
ὁποίου θά ψεκασθοῦν τὰ δένδρα περιέχει δη-  
λητήριο [ἀρσενικόν] καὶ ἐπί ὠρισμένῃς ἡ-  
μέρας δὲν ἐπιτρέπεται ἡ βόσκησι; κάτω ἀπὸ  
τὰ ραντισθέντα δένδρα. Οἱ παραγωγοὶ μὲς  
παρακαλοῦνται νά προσέξουν τὴν ἐπιστημο-  
νικὴν αὐτὴν ἐργασίαν ἵτις πρὸς παραδει-  
γματισμὸν γίνεται ἐφέτος διὰ νά τὴν κάμουν  
στό μέλλον μόνον τῶν κτὶ νά σώζουν τὰ ὠ-  
ραϊκῶν φρούτα ἀπὸ τοῦ κατακταμένου σκουλικι-

**ΕΥΧΑΡΗΣΤΗΡΙΑ**

Ὁ κ. Παναγιώτης Ἰγγλε-  
ζέλης ἀπέστειλε σὴ Φιλο-  
πρωχο Ἀδελφότητα Ἀγιά-  
σου δραχμὰς 5.000 ἵνα δια-  
νεμηθοῦν εἰς τοὺς πτωχοῦς  
εἰς μνημόσυνον τοῦ Βενιζέ-  
λου.

Ἡ κυρία Βλωτίνα Καλφα-

**Εἰδοποιήσι;**

Ὅσοι ἐφεδροὶ ἔχασαν τὰ  
ἀπολυτήριά τοὺς ἀσθλωνουν  
στά γραφεῖα τῆς Ἐνώσεως  
γιὰ νά φροντίσωμεν διὰ τὴν  
ἐπανεκδόσιν τῶν μέχρι 1ης  
Ἀπριλίου.

Ἐπίσης ὅς ἐπιθυμοῦν  
νά γραφοῦν εἰς τὸν κατάλογο ἀ-  
κτιμῶν νά ἀπευθύνονται  
πρὸς Γεν. Γραμ. τῆς Ἐνώσε-  
ως Σ. Κολομόνδου μέχρι 1ης  
Ἀπριλίου.

**Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς  
Ἐνώσεως**

**Διαβάτετε καὶ δι-  
αδίδετε τὴν « ΗΧΩ  
ΑΓΙΑΣΟΥ »**

Τὸ ΜΥΘΙΣΤΕΡΙΑ μα; λόγω πηθό-  
ρα ὑλῆς, θά συνεχισθῆ στο ἐπόμενον.

γιάννη ἀπέστειλε σὴ Φιλο-  
πρωχο Ἀδελφότητα Ἀγιά-  
σου τρία (3) δολάρια ἀπ' τὸ  
Χαρτοφύλι τῆς Ἀμερικῆς.  
Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλι-  
ον εὐχαριστεῖ θερμῶς.

Μενέλιος Χ' Ἀποστόλου  
Παρασκευοῦλα Ζαλπορήνη  
ἠοραβωνήσθησαν  
Συγχαίρουσε θερμῶς  
ΗΧΩ ΑΓΙΑΣΟΥ  
Ε. Π. Χ' Α

**προσκλήσις**

**Καλοῦμεν τὰ μέλη  
τῆς Ἐνώσ. Ἐφείδρων  
ὅπως ἔρχονται εἰς τὸ  
Γραφεῖον τῆς Ἐνώσ.  
εἰς τὸν νέον Ἐνῶνα  
καὶ καταβάλουν τὰς  
μηνιαίας τῶν δόσι;**

**ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΕΙΟΝ  
Π. Μανωλάκη**

Ὅποιος θέλει νά βῆ  
λη παπῶντοι με γού-  
σιο, καλοφτιαγμένο  
καὶ ἀντοχῆς; ἄς ἐπισ-  
κεφθῆ τὸ ὑποδηματο-  
ποιεῖον Π. Μανωλάκη  
Τιμαὶ λογικαὶ

# ΑΝΟΙΧΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Κύριε Δι' ας παρακαλώ δημοσιεύσετε εις τήν ένδοξον ύμων έφημερίδα τά κάτωθι και με έπιταχρώνεται.

Κύριε Δι' ας τής έφημερίδος «ΗΧΩ ΑΓΙΑΣΟΥ»

Έπειδή ό κ. Χριστοφορή εις τό πρό ήμερών δημοσίευμα του εις τήν έφημερίδα «ΗΧΩ ΑΓΙΑΣΟΥ» θίγει έμμέσως και έμέ λόγω τής ιδιότητός μου ώς Κοιν. ύδρονομώς σας παρακαλώ νά καταχωρήσετε τά κάτωτέρω πρός τόν συκοφαντην Χριστοφορή άπευθυνόμενα 8 έρωτήματα μου εκ τών όποιων άποδεικνύεται άφ' ενός μέν ότι τά περι καταχρήσεως ταμπανοβίδων κ.λ.π. είχε άσυστελα ψεύδη, άφ' άλλου δέ τίς είναι ό Μέγας; ύπερασπιστής τών Κοιν. συμφερόντων Π. Χριστοφορή.

Και έρωτώ τόν έντιμέτατεν τέως Κοιν. σύμβουλο 1] εις ποίον βιβλίον τής Κοινότητος άναγράφονται οί 500 ταμπανόβιδες 2] Έάν ύπήρχαν στή πραγματικότητα αί 500 βίδες ή όχι μόνον στο κεφάλισμα κ. Χριστοφορή, ήταν ποτέ δυνατόν νά παραδίδωνται άπο τεύ ένές Κοιν. Συμβουλίου εις τό άλλο χωρίς νά νάγράφονται εις τά πρετώκολλα παραδώσεως και παραλαβής; 3] Έφ' όσον συμφώνως με τήν διαταγήν τής Κοινότητος δέν μου έπιτρέπετο νά μεταβώ μόλις με εις τήν άποθήκην αλλά συνειδή ένές Κοιν. Συμβ. ή τουλάχιστον ένός τών γραμματέων και έφ' όσον τό κλειδί τής άποθήκης δέν εβρίσκετο εις χείρας μου αλλά εις τό γραφείον και έπί μίαν όρισμένην περίοδον τό έκρατούσατε σεις ό ίδιος κ. Χριστοφορή ειμπορούσα νά καταχρασιώ ένα δραμι μολίβι ή μίαν βίδαν άν ύποθέσωμεν ότι ύπήρχαν τοιαύται ώς καταγγέλη; 4] Μήπως θα εχρησιμοποίησαν φτύμα διά τας συγκελήσεις εις τας διαφόρους έπιδιορθώσεις τών κρουών εις τόν χωρισμόν τών 2 ύδραγωγείων, εις τήν ύδραυλικήν διακλάδωσιν του Συνεικισμευ και τής Άγρυα; 5] Δέν θα άναγνωρίσης κ. Χριστοφορή ότι καλώς έπραξα χρησιμοποιήσας διά τας άνωτέρω εργασίας τόν μολυβδα τόν προελθόντα εκ τών θεωρουμένων παρά σευ ώς κλαπέντων μολυβδωσωλήνων φυλάξας τό φτύμα διά τευς άναίσχυντως ώς σύ ψευδομένους; 6] Διατί έφ' όσον τρύπωνες εις διαφόρους διαχειριστικάς έπιτροπάς (έλαιωτριβείον, δεξαμενής Βαλανου, δρόμον άγρυα, κ.λ.π.) δέν είπετε ποτέ τίποτε διά τας δηθεν κλαπέσας 500 βίδες κ.λ.π. 7] Πώς έξηγησέ τό γεγονός ότι μέχρι του Άπριλίου 1934 ή Κοινότης έπλήρωνε διά καλά και διάφορα 20 χιλ. τό χρόνον ένώ άπό τότε πού παρέλαβον πληρώνη μόνον χιλίας δραχ. ; 8] Διατί κ. δέ. επί 10 συνεχή έτη διατελέσας Κοιν. σύμβουλος ούδέποτε ενδιαφέρθη νά μάθης πως δέν παρεδόθησαν άπ' τήν τέως ύπηρεσίαν αί

## ΓΥΡΩ ΑΠ' ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΥΔΡΕΥΤΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

Δημοσιεύουμε πτωχάκην τήν ύπό τής Κοινότητος μας παραχωρηθείσας άποδείξεως παραλαβής.

### ΑΠΟΔΕΙΞΙΣ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ

Ο δημογεγραμμένος Πρόεδρος τής Κοινότητος Άγιάσου, παρέλαβον σήμεραν ποσό του τεως ύδ. οφύλακος του Κοιν. και ύδραγωγείου κ. Ηρακλίου Διμεργκέλη τών κάτωθι είδη Μία (1) φύσα γαλλική σα ύματος «ΕΛΙΓΚΟΥ» ένα (1) καινέτο θερμοκοστίας μικρό, τριάντα τρις (33) βουαίς άχρηστες, ένα (1) όλο μολυβδωσωλήνες όκοδ. 25 (6) δοχείον βελγικής μία (1) όκ. τέσσαρες (4) μάνιγες τής πνευματικής ύπηρεσίας; πλήρης έξορμηταίων μία (1) άντλία τής πνευματικής ύπηρεσίας, τρία (3) κλειδιά κρουών.

Άγιάσος 15 Ιουλίου 1934

ο Πρόεδρος τής Κοινότητος

Π. Χ' Έμμανουήλ Ηρ. Διμεργκέλης

## ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΗ ΦΙΛΟΠΤΩΧΟ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Β. ΙΓΓΛΕΖΕΛΗΣ

όδος Σουριελή 5

ΑΘΗΝΑΙ

Αθήναι τή 27 Μαρτίου 1936

Φιλέπτωχον Άδελφότητα Άνιάσου

Α ΙΑΣΟΝ

Κύριοι

Κάτοχος τής από 4 Μαρτίου έπιστολής σας σας είχαριστώ διά τας έν αυτή άποδείξεις τας. Έπειδή σας γνωρίζω ότι έδωκα έντά έν εις τήν έν Μαυρίδη ή Άν. Π. Αθ. άποθήκην και Γεν. Έκπαιδευτ. ΑΥΓΓΗΜ. τήν όποιαν γνωρίζει ό κ. Άθ. Χατζηηλής νά σας μετρήσουν δραχ. 5.000 τής όποιας θα διατίμησιν τας τας κωπύρας τής Άγιάσου τας έσοχάς του Πάσχα τας μηνια τού παλαιού του Πολιτικού τής Νεωτέρας Έλλάδος και έλευθερωτού τής Πατρίδος μας Έλευθερίον Βενιζέλου.

Μεθ' ύπολήψεως

Π. Ιγγλεζέλης

άνω τών 1000 βίδων του παλαιού ύδραγωγείου; Εΐσουν σύ ό ίδιος τήν έσοχήν εκείνη ή όχι;

Βεβαίως κ. Χριστοφορή εις τάνωτέρω έρωτήματα μου δέν θα παντήσης διότι δέν σας συμφέρη. Έν τεύτοις τό Κοινό τής Άγιάσου θα άντιληφθή και θα πεισθή 1] ότι περί καταχρήσεως ταμπανοβίδων κ.λ.π. είχε άναίσχυντα ψεύδη του Π. Χριστοφορή και τής παρέας του 2] ότι εις τό δημοσίευμα σας προσέβητε άπό κομματικά έλατήρια και διότι δέν έπετύχατε τό διορισμό του κουμπάρου σας και 3] διά νά παριστάτε τόν κέρβιρο τών Κοιν. συμφερόντων κ. Π. Χριστοφορή άποδεικνύοντες ότι εκτός τών άλλων πρετερημάτων σας, κοσμεϊσθε και δι' άναιδίας έρωθροκέμου πισήκου.

Μεθ' ύπολήψεως

ΑΧΙΛΕΥΣ ΒΑΤΡΙΚΑΣ

Άγιάσος 10/4/36