

« ΗΧΩ ΑΓΙΑΣΟΥ »

Συνδρομαί

Ἐσωτερικοῦ

Ἐτησίᾳ	δολ.	60
Ἑξαμηνος	»	30
Τριμηνος	»	20

Ἐξωτερικοῦ

Ἐτησίᾳ	Δολ.	2
Ἑξαμηνος	»	1

Ὁ ἐν Ἀμερικῇ ἀντιπρόσωπος μας.

Mr.

William Christophe
1103 Cambridge Str
Cambridge Mass.

Ἰδιοκτήτης καὶ Διαχειριστής

Βασιλείου Ἰακώβου

ΜΠΡΑΒΟ ΣΥΝΕΚΕΧΗΣΙΣ

Ὁ διάσημος μουσικὸς Μπριτζ βρισκόταν κάποτε στὴ Ρωσία μέ τὸ αἶλω τοῦ μυθιστοριογράφου Πλάγερ ζω εἰς καν-νας τοὺς νὰ ξέρη ρω σικί. Κάπ τε θέλησε νὰ πᾶνε σὶὸ αἰδηροδρομὸν ὁ σταθμὸς γιὰ νὰ φύγουν. Φῶ αζαν ἕνα ἀμάξι καὶ μπῆκαν μέσα. Πῶς νὰ συνεννοηθοῦν ἕμω; μέ τὸν ἀμάξι;

— Ἀκουσε, εἶπεν ὁ Πλάγερ σὸ φίλο σου. Ἐσὺ ἡ κά- νης τὴν ἀτιομηχανή «Πισσ πος» . . . εἶσι! Συγχρόνως ἐγὼ θά κάμω τὸν ὁδηγὸ καὶ θά σφυρίζω.

Ἄλλοιμονο ἂν κι' ἄτιρα ἀπ' αὐτὸ, τὸ ζῶον αὐτὸ δὲν μᾶς ἐννοήση.

Καὶ πράγματι ἔκαμον ὅπως εἶπαν. Ὁ Πλάγερ σφύριζε δαιμονιωδῶς, κουνώνια: τὰ γέρια του σὰ νὰ κανόνιζε τὰ διάφορα μηχανή ατα. Ἐνῶ ὁ Μοιτζ ἔβγαλε τὰ πνεμόνια του ἐσφυώνιας τὰ « Χχοῦ Πσοχ

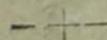
Ἐν τὸ ὄφθαλμὸν χαμογέλασε κάτω ἀπ' τὰ γένεια του καὶ νῆσε τὸ κεφάλι του καὶ γύ- πησε τῷ λογιά του. Οἱ δύο τα εἰδῶ ε; κυττάχτησαν θρυ- ομθευτικά· τοὺς ἔμενε ἀκό- μι ἕνα τέταρτο τῆς ὥρας γιὰ νὰ προφθάσουν τὸ τρέιν.

Τὰ συγχρητητά μου εἶ- πε ὁ Μοιτζ σὸ φίλο του. Ἡ πονηριά σου μᾶς ἔσωτε.

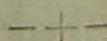
— Μπά, δὲ βουρέσαι καὶ μέ- νι, ἦταν ἀκούστατο πράμα. Σε λίγο τ' ἄμαξι σιζμίου σὲ μπροστά σου . . . τριλο- κομεῖο.

Η ΜΑΝΑ ΤΟΥ ΧΡΙ- ΣΤΟΥ

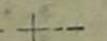
Φεύγης πάνου σὶ τὴν ἀνοιξη, γιέ μου γλυκιέ μου,
Ἄνοιξη μου γλυκιά, γυριστὸ πού δέ ἔχεις.
Ἡ οὐρ τῆς σου βασίλευσε κίτρινι, γιέ μου,
Δέ μιλάς, δέν κοιτάς, πῶς μαδίμαι, γλυκε μου!



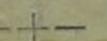
Καθὼς κλαίει σάν τῆς παίρνουν τὸ τέκνο, ἡ δαμάλα,
ἐσφωνίζω μὰ νόημα δέν ἔο ν αἰ λόγιτ μου.
Στύλωσέ μου τὰ δύο σου τὰ μάτια μεγάλα.
Τρέχουν αἱματάσγηθια, πού βύα, ες γάλα.



Πῶς ἀδύναμη στὰ ἦκε τόσο ἡ καρδιά σου
στὰ λαμπρὰ Γερουσόλιμα Καίσαρος νά μπῆς!
Ἄν τὰ πλήρη ἀλακτόζονα ἐώφρηνα (αἰλιά σου)
Δέν ἤξεραν ἀκόμα οὔτε ποῦ τ' ὄνομά σου!



Κεῖ σὶὸ πλάϊ δαγκάναν οἱ ὄχιτροί σου τὰ χεῖλη . . .
Δολοφονεσηκώσανε τῶν ἡνωμα πλῆ ἡ
κι' ὅσο γ γίμνος νὰ πᾶσει καὶ νὰ ρῆη τὸ δέ λι,
τὸ σταυρο σου καρφώσαν οἱ ὄχιτροί σου κι' οἱ φίλοι.



Μὰ γιατί νὰ σταθῆς νὰ δὲ πᾶτουν! Κι' ἰκόμα
σὰ ρωτήσανε αἰθιός ὁ Χριστός; τίπερ «Νάμε!»
Ἄ! δέν ζαίρη τέ λέει τὸ πικραμένο μου τὸ στόμα!
Το ἄνια, ροττα πατὴ μου δέν σέμαθ' ἀκόμα.

ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΝΑΛΗΣ.

ΤΟ ΟΜΟΡΦΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΜΥΤΙΛΗΝΗ Η ΖΗΛΕΜΕΝΗ. ΕΝΑΣ ΕΠΙ-
ΓΙΕΙΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

Τοῦ κ. Θ. Ρινικίου

Γ'

Ἡ περιγραφές μου δέν εἶνε ἄξια πηνε-
λιὰ προῖον παλλέτας πλούσιας φαντασί-
ας γιὰ νὰ τραβήξη θαυμάσια χρώματα πού
νὰ ὁμορφαίνουν μὲ ἀμφίβολη πραγματι-
κότητα, ὅπως κάνουν πολλές φορές οἱ ζω-
γράφοι. Τραβῶ τίς γραμμές — πινελιές;
μέ βουτηγμένες τίς πεννιές σέ μελάνι —
χρώματα ἀληθινά, φυσικά.

Ὁλόκληρο τὸ νησί Μυτιλήνη εἶνε γιὰ
μένα ὅ,τι πρέπει γιὰ νὰ τελῶ σέ μιὰ ψυχι-
κὴ διάθεσι, ὅμοια μὲ κείνη, στὴν ὁποία
β. ἔδηκε ὁ ποιητὴ; ὅταν μᾶς ἀποθανάτι-
ζε σέ σιτοίχους — ζωγραφικά, τὴν ὁμορφη

κατέλεια εἰκόνα μιᾶς
περαστικῆς, μὰ εὐ-
τυχισμένης στιγμῆς,
μὲ μὴ μόνάχα δια-
φορὰ, ἡ περιγραφές
μου εἶνε ὄχι μιᾶςμο
γάχα στιγμῆς εὐτυχι-
σμένης, ἀλλὰ πολλῶν
παντετινῶν.

Ἡ φύσης, ὁ μεγάλ-
λος καὶ τέλειος αὐτός
ζωγράφος ἐτράβηξε
τίς ὠραιότερες καὶ
πιὸ ἐμπνευσμένες πι-
νελιές τῆς. Ἐτράβη-
ξε γύρω γύρω σὶὸ
νησί τίς πιὸ ὀμαλές
τις πιὸ ἀπαλές γραμ-
μές τῆς.

Καὶ ἀποτελέστηκαν
τὰ ἀσφαλῆ λιμάνια
τῆς Μυτιλήνης καὶ
τοῦ μοναδικοῦ τῆς
Γέρας οἱ μικροὶ ὄρ-
μοι, τὰ ἡρεμα λιμάνια
ἀλλ' καὶ τὰ πλέον ἀ-
πέτομα ὅπου σπάζη
τὸ κῆμα σάν ὁ Πωσει-
δῶνας μισομπουνι-
κόμενος ἀντιπρόσωπὸς
τῆς τριαινακτοῦ τοσπλά-
χνα τοῦ Αἰγαίου.

Ἐπειτὰ τὰ βουνά
τῆς τὰ πιὸ ψηλά ὅπως
εἶνε ὁ Ὀλυμπος μέτῃ
κορφῇ τοῦ Προφῆτ'
Ἠλίου, εἶνε τόσον ὀ-
μαλά, τόσο πράσινα,
γεμάτα δένδρα ἐλιῶν
καὶ ἄλλων ὀπωροφό-
ρων, στίς πλαγιές τῶν
ὀποίων βόσκουν τὰ
πρόβατα καὶ τὰ ἄλλα
ζῶα τὸ παχὺ χορτά-
ρι τους.

Καὶ ἡ χαράδρες;
καὶ οἱ βράχοι; καὶ τὰ
ἄφθονα κρύα νερά
πού ἀπ' ὄλους τοὺς
μαστούς τῶν βουνῶν
τρέχουν σὰ γάλα;

Ἰβ! πόσο σοφὴ εἶ-
νε ἡ φύσις στὰ χρώ-
ματα τὰ διακοσμητι-
κὰ τοῦ μεγάλου γηῆ-
νου αὐτοῦ ταμπλά,
καὶ πόσο πλῆρες α
δείχτηκε στὴ Μυτι-
λήνη!

ΑΝΟΙΧΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Κύριε Δι' ας παρακαλώ δημοσιεύσετε εις τήν ένκοτον ύμών έφημερίδα τά κάτωθι και με έπιταχρώνεται.

Κύριε Δι' ας τής έφημερίδος «ΗΧΩ ΑΓΙΑΣΟΥ»

Έπειδή ό κ. Χριστοφορή εις τό πρό ήμερών δημοσίευμα του εις τήν έφημερίδα «ΗΧΩ ΑΓΙΑΣΟΥ» θίγει έμμέσως και έμέ λόγω τής ιδιότητος μου ώς Κοιν. ύδρονομέως σάς παρακαλώ νά καταχωρήσετε τά κάτωτέρω πρός τόν συκοφαντην Χριστοφορή άπευθυνόμενα 8 έρωτήματα μου εκ των όποιων άποδεικνύεται άφ' ενός μόν ότι τά περι καταχρήσεως ταμπανοβίδων κ.λ.π. είχε άσυστελα ψεύδη, άφ' έτέρου δέ τίς είναι ό Μέγας; ύπερασπιστής των Κοιν. συμφερόντων Π. Χριστοφορή.

Και έρωτώ τόν έντιμέτατεν τέως Κοιν. σύμβουλο 1] εις ποίον βιβλίον τής Κοινότητος άναγράφονται οί 500 ταμπανόβιδες 2] Έάν ύπήρχαν στή πραγματικότητα αί 500 βίδες ή όχι μόνον στο κεφάλισμα κ. Χριστοφορή, ήταν ποτέ δυνατόν νά παραδίδωνται άπο τευ ένές Κοιν. Συμβουλίου εις τό άλλο χωρίς νά νάγράφονται εις τά πρετώκολλα παραδώσεως και παραλαβής; 3] Έφ' όσον συμφώνως με τήν διαταγήν τής Κοινότητος δέν μου έπιτρέπετο νά μεταβώ μόνος μου εις τήν άποθήκην αλλά συνεδεία ένές Κοιν. Συμβ. ή τουλάχιστον ένός των γραμματέων και έφ' όσον τό κλειδί τής άποθήκης δέν εβρίσκετο εις χείρας μου αλλά εις τό γραφείον και έπί μίαν όρισμένην περίοδον τό έκρατούσατε σεις ό ίδιος κ. Χριστοφορή ειμπορούσα νά καταχρασιώ ένα δράμι μολίβι ή μίαν βίδαν άν ύποθέσωμεν ότι ύπήρχαν τοιαύται ώς καταγγέλη; 4] Μήπως θα εχρησιμοποίησαν φτύμα διά τας συγκελήσεις εις τας διαφόρους έπιδιορθώσεις των κρουών εις τόν χωρισμόν των 2 ύδραγωγείων, εις τήν ύδραυλικήν διακλάδωσιν του Συνεικισμευ και τής Άγρυας; 5] Δέν θα άναγνωρίσης κ. Χριστοφορή ότι καλώς έπραξα χρησιμοποιήσας διά τας άνωτέρω εργασίας τόν μολυβδα τόν προελθόντα εκ των θεωρουμένων παρά σευ ώς κλαπέντων μολυβδοσωλήνων φυλάξας τό φτύμα διά τευς άναίσχυντως ώς σύ ψευδομένους; 6] Διατί έφ' όσον τρύπωνες εις διαφόρους διαχειριστικάς έπιτροπάς (έλαιωτριβείον, δεξαμενής Βαλανου, δρόμον άγεράς, κ.λ.π.) δέν είπετε ποτέ τίποτε διά τας δηθεν κλαπέσας 500 βίδες κ.λ.π. 7] Πώς έξηγησέ τό γεγονός έτι μέχρι του Άπριλίου 1934 ή Κοινότης έπλήρωνε διά καλά και διάφορ 20 χιλ. τό χρόνον ένώ άπό τότε πού παρέλαβον πληρώνη μόνον χιλίας δρχ.; 8] Διατί κ. δέ. επί 10 συνεχή έτη διατελέσας Κοιν. σύμβουλος ούδέποτε ενδιαφέρθη νά μάθης πως δέν παρεδόθησαν άπ' τήν τέως ύπηρεσίαν αί

ΓΥΡΩ ΑΠ' ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΥΔΡΕΥΤΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

Δημοσιεύουμε πτωχάκην τήν ύπό τής Κοινότητος μας παραχωρηθείσας άποδείξεως παραλαβής.

ΑΠΟΔΕΙΞΙΣ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ

Ό δημογεγραμμένος Πρόεδρος τής Κοινότητος Άγιάσου, παρέλαβον σήμεραν ποδύ του τεως ύδ. οφύλακος του Κοιν. και ύδραγωγείου κ. Ηρακλίου Διμεργκέλη τήν κάτωθι έπισημία (1) φύσα γαλλικήν ανα ήματις «ΕΛΙΓΚΟΥ» ένα (1) καινέτο θερμοκοιτίσας μικρό, τριάντα τρις (33) βουαίς άχρηστες, ένα (1) όλο μολυβδοσωλήνες όκωδ. 25 (6) δαχτύλων βελγικής, μία (1) όκω. τέσσαρες (4) μάνιγες τής πνευματικής ύπηρεσίας, πλήρης έξορμημάτων μία (1) άντλία τής πνευματικής ύπηρεσίας, τρία (3) κλειδιά κρουών.

Άγιάσος 15 Ιουλίου 1934

ό Πρόεδρος τής Κοινότητος

Π. Χ' Έμμανουήλ Ηρ. Διμεργκέλης

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΗ ΦΙΛΟΠΤΩΧΟ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Β. ΙΓΓΛΕΖΕΛΗΣ

όδος Σουριελή 5

ΑΘΗΝΑΙ

Αθήναι τή 27 Μαρτίου 1936

Φιλέπτωχον Άδελφότητα Άνιάσου

Α ΙΑΣΟΝ

Κύριοι

Κάτοχος τής από 4 Μαρτίου έπιστολής σας σάς εύχαριστώ διά τας εν αυτή έπισημίας τας. Έπειδή σάς γνωρίζω ότι έδωκα έπισημία εις τήν έν Κοινότητι Άγιάσου Αθ. οφύλακον και Γεν. Έκπαιδευτ. ΑΥΓΓΕΜ, τήν όποιαν γνωρίζει ό κ. Άθ. Χατζηηλής νά σας μετρήσουν δρχ. 5.000 τής όποιας θα διατίμησιν τήν τευς κωλύσεως τής Άγιάσου τας έφορας του Πάστατος μνημ. του μεγαλειότου Πολιτικού τής Νεωτέρας Έλλάδος και έλευθερωτού τής Πατρίδος μας Έλευθερίου Βενιζέλου.

Μεθ' ύπολήψεως

Π. Ιγγλεζέλης

άνω των 1000 βιδων του παλαιου ύδραγωγείου; Εϊσουν σύ ό ίδιος τήν εποχήν εκείνη ή όχι;

Βεβαίως κ. Χριστοφορή εις τάνωτέρω έρωτήματα μου δέν θα παντήσης διότι δέν σάς συμφέρη. Έν τευτοις τό Κοινό τής Άγιάσου θα άντιληφθῆ και θα πεισθῆ 1] ότι περί καταχρήσεως ταμπανοβίδων κ.λ.π. είχε άναίσχυντα ψεύδη του Π. Χριστοφορή και τής παρέας του 2] ότι εις τό δημοσίευμα σας προσέβητε άπό κομματικά έλατήρια και διότι δέν έπετύχατε τό διορισμό του κουμπάρου σας και 3] διά νά παριστάνετε τόν κέρβιρο των Κοιν. συμφερόντων κ. Π. Χριστοφορή άποδεικνύοντες ότι εκτός των άλλων πρετεργημάτων σας, κοσμείσατε και δι' άναιδίας έρωθροκέμου πισήκου.

Μεθ' ύπολήψεως

ΑΧΙΛΕΥΣ ΒΑΤΡΙΚΑΣ

Άγιάσος 10/4/36