

# Φιλιζόκα

Χρόνος Α' Φύλλο 6

Τιμή φύλλου: για τους εργαζόμενους 100/400 Λαβ. 03.5 - για το αγροτικό 100/400 Λαβ. 03.5 - ένα κιλ.

Πληρωσί: 20 Αύγουστου 1943

## Φιλιζόκα

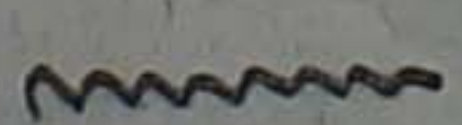
Όπως μας πληροφορούν από το καμμένο χωριό, η περιοχή της τούς κατασκευάσεως, έλαβε την ονομασία Φιλιζόκα, της παλαιάς και αυτής Βνιάσκων υλίου, καταρχήνης. Σίμεθα λίαν εύχνημονες διά την προσεγγισμένη ήμιν ήμην, και παρακαλούμε τους κυριότες μας να συμβουλευθώμεν επί οδού των ενταξθέντων ή μεταλλαγών και τούτο προς αποφυγήν τυχόν... παραπλανήσεων!



Αναγκών, μάταια προσπαθήσας να συνεννοήσας το εκίτε τού εύχνημονος εκηνοδοτή, ερωτά μήπως ο δωρεάνος μας είδε τή μορφή των με άλλα μάτια δηλ με μάτια εύχνημονίας. Όχι δεν εννοείται αυτό, αλλά ο καλλιτέχνης μας ανή και ετή μοντέρνα σχολή, που άλλα βλέπει, άλλα σχεδιάζει, άλλα θέλει να εκφράσει και τέλος άλλα παρουσιάζει.



Τέλην η φιλιζόκα βεβήκε των μελάτης με κάτι μικροσκοπικήσει που έγιναν υπό υμεγαλο. χύει την ήρεσα της Παναγίας. Ηία ότι εσαφέ-κή ανάποδα ενρβή εαντίο το χωριό της φιλιζόκας τήν καθ. πόρα θα φορτώνεται; ζυού και διάση τή εαση χιλίες ζυλιές, που λέει κή η ποσειμία.



## Φυλλολογικά Μνημόνευα...

Το σατυρικό ήνευμα άνθούσε ενέκαθεν υπό τήν ήμην. Παράδειγμα ο "ζουπιάς" προσήκουσας τής φιλιζόκας που εξέδιδε γεαυ-τατος τότε και νυν βουρνεύτοκως και σοβαρός συμπολιτης ελαιοπρβης. Και τότε μόν ο γεαυός εν. κάκως ειδέσθαστε μπουτιές και κατα. κωλίσματα ούς εκάλες τής ακαδημίας Ρουσσουόλου, γυν θρωσ ού εύτωχώς διάδοχοι ειδέσθαστε κελιά και τή εσο μνημόνευα χειλακία...



## Πατρική ενήλη

Οφιλιζόκα. Αβθήγεια μεταδοτική και εύτην χρονονικήν ήλικιαν. Επικίνδυνος διά τούς άντάωνς (τω μνα. λο) και τούς αναρρωνύοντας γεαυόνς. Από το ενταρολόγιον τού πατρος Γυρταόου αποσασύμε:

Διά προφρηκότας: "Όταν βλέπεις ότι κινδυνεύεις να κολλήσεις μήν εγγίβεις το φύλλον εϊ δέ άλλος άπορινώσκει εφόρως τα άκούεις. Εάν καταλαβαί. γεις ότι το κακόν χειροτερεύει, φρασε το βουβίλιον, έβρα εύάροσον και κάθη. τον μετά φοραών και ορθοφρονούν. τωτ συμπολιτών. εϊ δέ το κακόν χειροτερεύει, λάβε εχτηλιασμούς και εα. κασμούς συμπολιτών ήσο μέση άνανά. τενσον έπώσ ήδλιον, επίσασον με εμοσ ειλάσμονα ή επίθεσον επί καρδίος και τούς. εϊν δέν ήδεις κορυτέρευειν ούδε. κία εωτηγία.

Διά γεαυόνς: Το μίασμα ούδέ. να κίνδυνον έβρει. οί κατασκακίες τής παρτός εαίδεσύν άποτελεσματικώτα. τα.

ο Παρά-κεχδος

## Απώλεια

Απώλεθη καρδια θηγκού παρσά τή θείην "φιλιζόκα" (τώς Βνιάσκος υλιο). Ο εύρων άς τήν κοσμήσει άχ ε. πιθυμεί να κησεί εε βήματα. Άλλως άς τήν επιδέψει εύ τήν θείην: ζυνοικ. σμς φιλιζόκα, τεταρτωνο βοσείου πόλου (μοίσα 909).

## Πακωνία μας

Ο λόγος για τής ενδεομέσ τής φιλιζόκας. - και τί θα τα κάνουν τόσα κελιά; - φιλί-ετόκ!

## Επίγραμμα

Εύθρυλικόν κατακρουσιστήν τα νυν κηφονεόν ενεν γερού. Άλλη ποσα παρήγαγες άφθόνως κατακρουσία. εές δέν τα κατακρούσες να βγάλεις ετίε... άγγούσια! Άντιφιλιζοκικός

## Ζητήσεις

Ζητείται εφοσηκη κατάλληλος για ετασθήκευσιν βιλών. Πληροφορία ποε ήμιν.

Ζητείται κοκίνη μεγάλων δια. ετάσεων κατάλληλο για τα εφοσει. πόμενα χειρόγραφα. Προσφορά εία γεαυία μας.

Ζητείται χίε γέου μεθ όλων τών ετασθημάτων και παρσσημά. των. Πληροφορία παρσ ταις δεσποι. ρίεν.



= ΦΙΛΙΣΤΟΚΑ =

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Λόγω των εξοχών όλοι κατα-  
νήσαμε αικονώνητοι. Έπομένως ήδη  
λη μας κάνει προδωσική άτακωχη.

Εξέλιξις

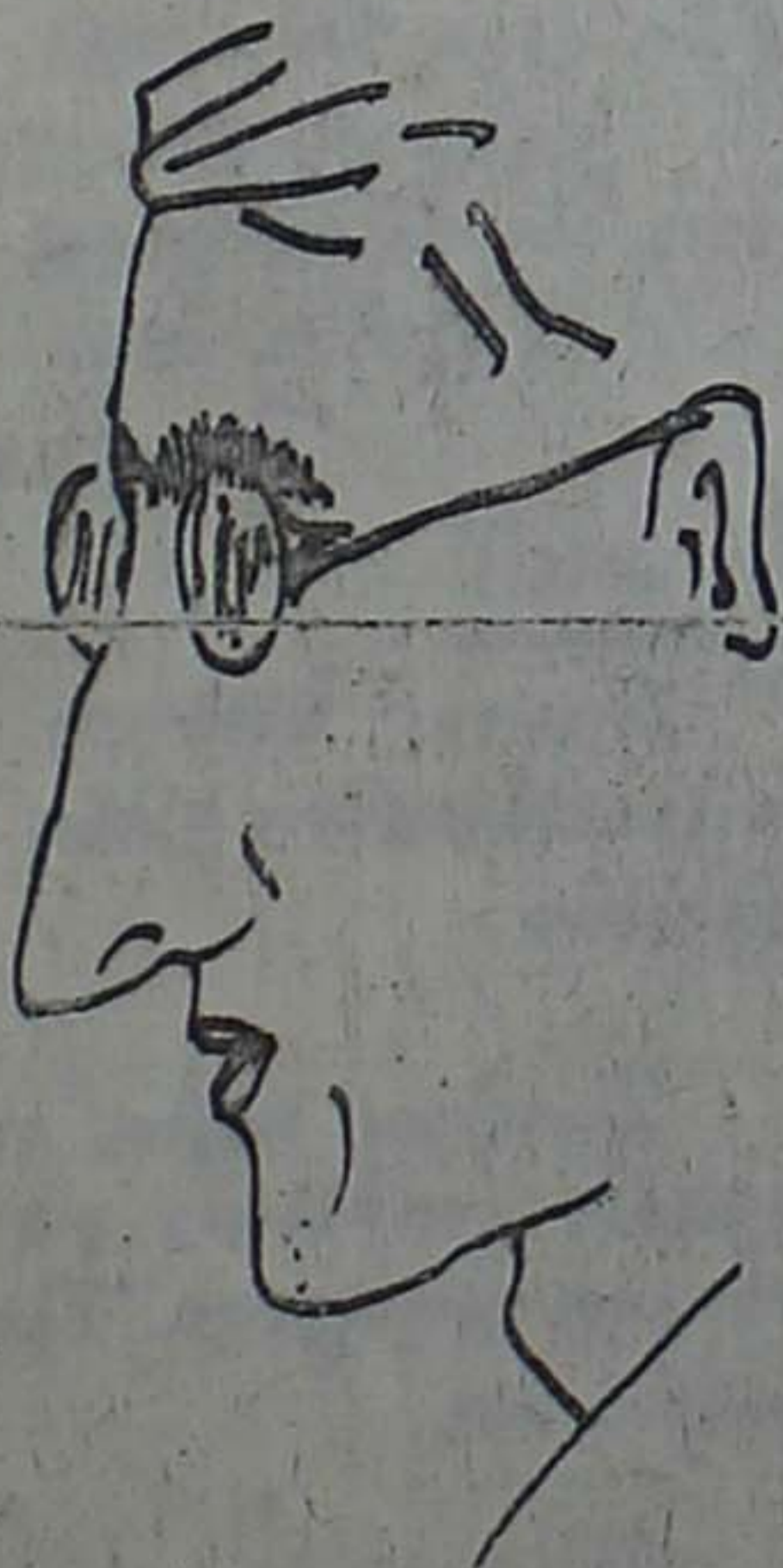
Μην αντιπροσωπεύει τον ούφου Πικι-  
λαδρή ενώ Καρμένο Ολωριό ανέλαβεν  
από τινος ό καθ' όλα γοιμοφρων δη-  
πολίτης κ. Παναγ. Κοινοκοσμάτης. Η εί-  
δησις καίτοι αξιοσημείωτος δεν μας θα-  
ραξεύει διόλου. Διότι κατόπιν των α-  
θρών διακελεύσεων που γίνονται στο  
Ολωριό ήτο επιβεβλημένη ή διασκήψ  
παρακαταθήκη ούφου κέρση των μέσα.  
κλήδων γλεντιφών μας. Όπως δεν θα  
παραβενοντούμε όταν άρμότερα δούμε  
τά ήρύνεται και ένα... χειροτάξιον,  
άσφαλήτηρον συμπλήρωμα και έργον  
... Κοινωνικής προοίσις!

Μικρά άγγελία

Πωλείται πνεύμα χύμα και  
κευφαλέτο. άρίστης ποιότητος εις  
τάς ετήλας της Φιλιστόκας. Μοτα.  
δίκη ευκαιρία!!!

Ερωτήματα

Γιατί να λέμε Α-λί(ν) κη(σ)καί  
όχι Α-τίρι(εις)ς.  
Γιατί να λέμε Αθασι-δας και  
όχι Ψησι-δας.  
Γιατί να λέμε Ατσι-ρόνη(ν)  
και όχι Ατσι-κνήρη.  
ο Γιατίς



ο Αρχιουστάκτης μας.  
(αυτοπροσωπογραφία)  
καί αντιπροσώπων!

Σκίτσα

Ι. Π.

Όν είναι και πατά παρδι  
δεν είναι διαβόλου έγγονι.  
μοναδικός στα θηλυκά  
μέ τάνη να... διαλασώνει.

Φ. Β.

Ρέκτης και φιλοφρόδος  
και πρόεδρος σω-ατέων  
σκυλί σε κάθε του δουλειά  
μέ μια λέξη Φω-κύνω!

Β. Α.

Δόξαν ποιητού ορέχτικες  
παράκαιρα αναλόγης  
"ετή βραση-δα τό είδεο  
κολήεται" λέει κι ο λόγος.

Α. Α.

Μαλλιά στην τριχα  
ήμος μελαφέ  
εί άκλειδού τώσα  
κάνει σσηφέ.

Σιμ-ονείδης

Διαγωνισμός

προκμεύεσμεν διαγωνισμό  
μεταξύ των νεαρών διά των διορι-  
σμών είσετάκτορες των ενδεσμών.  
πρόδομένου ότι ή θέσις αυτή είναι  
λεσκή φύσεως θα γίνει άδυσμα κοι-  
τική των προσόντων έκάστου. Μην  
τελικήν έυλογήν θέλει ενεργήσει έ-  
πισημη είδηρότων (και όχι αϊδη-  
ρότων) δεσποινίδων κατόπιν ενστα-  
μένης εξέτασιως. έχεται πληροσο-  
είαι και λεστωρέσειαι εις των αϊτών.  
τα.

Επιγραφή

Εις άσκητή κ. παρσον  
έναντια εις διαταχές  
φαίνεται πως βαδίζεις.  
ακού ή κατάκου σου φωτίζει  
πως δεν τίν... δυσκοτίζεις;

Σκίττ



Πατησιώτικα

Όπως προβλέφαμε στο προηγού-  
μενο, ή περασμένη κυριακή δεήθειον  
ήμέσα ενταξερνού για τό Καρμένο  
Ολωριό. Έίπεσαν από παντός ής οι  
δηλωμένοι για πιστό, γλέντι και αλέστ  
και έκτηκαν μέ τα μούτρα στο... ψητό.  
Κάηκε κυριολεκτικώς τό χωριό και μέ-  
σα στην τασση της ευχαρις τσουσου.  
ελίθησαν και πολλές κυριακές σή ήμε-  
άλλα και άνδρες καθείς. Εύχρημονού.  
μεν τον ήψιστον δίστη πεθεκόμψαρον  
τήν προσάν αδότη τον περασμένον, ήφσαν.  
τες έτ άγατή ήσρηια και γαλήνη τη  
ήμέρα ταύτη.

Έσηκολούθησαν χορός ενώ ήλα-  
τωμα της φιλιστόκας από τους ήγους  
αρωματικής άρχήτισες, προς έλατον  
άγγελιασιν της παρδης δούδος των  
κατακητιών, οι όποιοι έψησαν και  
πόλιν όλγος ευηρίας ευφροσύτων άτα-  
μνήσεων.

Στίχοι του κάρου

Εις αρχιουστάκτην  
παρ' όλα τα καϊτόματα  
της είσεδοφασίας  
εις τα κρυά και μελωχία  
κάνει ήσεφασίας...  
Φου-Καράς

Άλληλογραφία

κ.κ. Σκίττ, Σιμωνίδην, Φου-Καράν,  
Ατσιβιλιστοκικών. Έτσιόθα. τά γραφία  
εις δείχνουν πως και προείτε να προ-  
ψητε. εν τώ μεταξύ διαβάτε, διαβάτε  
ροσέλλητος ποιητός, Νέων, Κοκκόροφης  
κλπ. Όταν άρμότερα πό κοινί για τά  
άχρηστα προείτε να μας στέλτετε ελεύ-  
θερα όην εντερεσία θέλετε.

Κινηματογραφικά

Μεγάλη έπιτυχία σημειώνει κα-  
θε βράδυ στον έζώστη της Αλέσχης ή  
τέα δραματική κωμωδία "Ώρες σεήρα.  
ετήν και περ-ελληογής" μέ τον άρι-  
μησο καλλιόκτη Γιώργο Βαδινώτη. Η  
τέα ταινία συμπληρώνει την ήδη προ-  
βληθείσα στο Καρμένο Ολωριό "Αρε-  
τομα ει άνοιχία".