

# ΦΙΛΙΣΤΕΚΑ

ΟΡΓΑΝΟ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΦΙΛΙΣΤΟΚΙΚΩΝ  
ΒΓΑΙΝΕΙ ΟΠΟΤΕ ΘΕΛΕΙ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙ ΟΤΙ ΘΕΛΕΙ

ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΔΟ	ΤΟ ΦΥΛΛΟ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝΕΚΤΙ-	ΠΛΟΜΑΡΙ
ΧΡΟΝΙΑ 2 - Αριθ. 13	ΜΗΤΟ	17 του Οκτώβρη 1944

## Η ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗ ΜΑΣ

Η "Φιλιστεκα" αναγκάστηκε να διακόψει τώρα κι ένα χρόνο σχεδόν την έκδοσή της. Ο λόγος είναι απλός: δεν μπορούσε να βρει ελεύθερα ό,τι ήθελε και προτίμησε να δωπαιρεί. Τώρα που η λεντσερία τού τού και τού δώματος βασίλευει, που ο καθένας μας έχει το ελεύθερο να πει την ιδέα του, να μας δώσει δημοσιογραφικό πολυκόσμητο.

## ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

Ένα θερμό χαιρετισμό σας απευθύνουμε ειδικά στους αναγνώστες και ιδιαίτερα στους εσάς μας αναγνώστες. Είστε ζαχαρώδη παλιέρ. Χόμαστε με το γέλιο πάντα στα χείλη να σας χαρίζουμε τη δροσιά μας, όση τουλάχιστο μας έμεινε όσ' το χειμώνα ζεφούρισμα που μας έκαναν οι Ολένθηδες και οι Χανθηδες.

## ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΙ

Ο ενθουσιασμός τού λαού έφταζε στο ξενίθ. Για τι πράμα; Θα μας ρωτήσετε. Για τίποτα συγκεκριμένο και για όλα μαζί. Μπορείτε να σταθήτε σ' ένα κεντρικό σημείο της πόλης μας και γ' όχθιστε να ζητωκραυγάτε μονάχος. Δεν θα περάσει πολλή ώρα κι ένα πλήθος φρενιασμένο θα σας ακκομπανήσει. Δεν θα σας ρωτήσει περί τιος πρόκειται. Τού ετάνει πως εκπληώνει τον ενθουσιασμό του. Τ' άλλα δεν τ' ενδιαφέρουν...

## ΑΡΤΟΝ ΚΑΙ ΘΕΑΜΑΤΑ

Οι αρσενικοί κι οι ερμηνοί μας κουβαλούν άραδα, κονσερβές, μπισκότα, γάλατα, εύδια, κι ό,τι άλλο κ' ήθελε γ' αχτασήσει ή ψυκούλα μας. Όσο θεάματα πάλι, άλλο τίποτα. Ο τόπος μας π' αει να χίτει δητής επαγγελίας. Τό άκρον άωτον της ευτυχίας τού δοχάιν αθηναίου τ' έχουμε: "άρτων και θεάματα". Τι άλλο μας χρειάζεται;

## ΚΑΙ ΤΣΙΓΑΡΑ...

Ένα μονάχα παράπονο έχουμε για τους φίλους μας δυημάτους. Μας έφεραν όσ' όλα και παρίλειπαν να φέρουν και λίγα τσιγάρα. Μ' αούτος τις πολισημερίδες που βριβουμε τ' αν καπν' κάμε να κάθουμε. Τους κανουμε την υπόδειξη κι έλπίσουμε να μας ικανοποιήσουν στην προσεχή αποστολή τους.



Τό ηωντανό ραδιοφωνικό της Λέσχης.  
[έκτιστο Α.Γ.]

## ΝΕΑ ΤΑΛΕΝΤΑ

Με προσέλαμα δημοσιεύουμε σήμερα ένα αειτουρηματάκι τού νέου ποιητού μας κ. Γιώργου Τσιμναδή. Ο νεαρός λογοτέχνης μας υποσχέθηκε κα' μας δίνει ταχτικά δυηκαρία του. Ξυσητήουμε, όπως αναγνώστες μας και κ' αείως στις αναγνώστες μας να προσέξουν τ' ανς διχους αήνως, που κλεινον μέσα τους άρθονο λυε θμόν κι ένα βαθύτατο έρωτικό πόνο...

## ΜΕΤΕΜΨΥΧΩΣΗ

Κάθε βραδιά την ώρα ακριβώς που τ' ηωντανό ραδιοφωνικό της Λέσχης δίνει το δελτίο των, μια χότα προχωρεί δειλά άνάμεσα στα πόδια κ' αν γωχελών άκροατών ή κ' ανεται κάτω άπ' τ' ανς κατ' άδες. Τόσο ένδιετ' αν για τ' αν άπό μια χότα, αν κάνει να υποψιαβόρασε κ' ανς πρόκειται για τ' αν μετεμψύχωση της ψυχής κανένος γεφύλλον πολίου μέλους της Λέσχης και προτίνομε να κληθεί ο κ. Ζανάρτας.

## Πολιτικός διάλογος

- Καινούρια πάλι άεροπορική έπίδραση στην Κολωνία...
  - Βάλλθηκατ' αν μην άψήσενε... κολώνα όρθια
- Ο ΚΡΟΣ

**ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ**

**Αναχωρήσεις**

Αναχωρήσε σήμερα για τη νηπιή-  
τη νονική σύμβουλος της "φιλοσο-  
φίας κ. Στ. Γιαννιολέλης.

**"Αριστη καλλιτέχνη"**

Ο ευκαταφάτος νεαρός καλλιτέ-  
χνης της μουσικής και φίλος Έντ-  
ουαρντ Μανζέλι κ. Γιάννης Δημητρίου,  
κατέβηκε από την εστία της μαγα-  
ρίνας Παιδικά μαζί με τον πατέρα  
οτι το κράτος της Κολορίας δεν  
κινείται.

**Θεατρικά**

Ο θεατρικός όμιλος των νέων  
μας, εκθέτεται, καθώς μάθαμε γάρε-  
βαίνει στη σκηνή των Αθηνών της  
Βοσκοπούλας. Η είδηση δεν επιβεβαι-  
ώθηκε ακόμα επισήμως.

**Η Ε. Α. στο Πρωμαρί**

Έφτασε σήμερα στην πόλη μας  
ο περιπόλιος της Εθνικής Αλληλε-  
γνούς κ. Έκτωρ Λακαριδής με σκο-  
πό να οργανώσει καλύτερα το τμήμα  
της Ε. Α. Πρωμαρίου. Έδινε από καιρό  
πύρα λειτουργία κι εδώ η οργανώση  
αυτή με το χρόνο. Η Ε. Α. Πρωμαρίου  
προς δεν είναι ικανοποιητική. Στην  
κοινωνία Ελλάδα η Ε. Α. θα κινήσει  
βοήθα με προγραμμα της οικογενειακής  
των θυμάτων των βασικών. Παράγει  
φάρμακα στο σπίτι, δημιουργεί λαϊκά  
ιατρεία και αποκουφίζει όσο μπορεί  
τους πόνο τους. Είναι φανερό λοιπόν  
πως η Ε. Α. είναι πανελλήνια φιλία  
θεωρητική οργανώση στα πλαίσια  
όπως του γένου κινήσεως. Η Ε. Α.  
κράσει. Η Ε. Α. κινείται όλη επομένη  
χώρας για τη συνδράμηση στο έργο  
της αν νιώθουμε βαθιά μας πως  
είμαστε Έλληνες. Οι κλάδοι με  
τα λόγια τους οι φτωχοί με τις δυν-  
αμίες τους. Ιδιαίτερα κατόνως εκ-  
κλήση στο ηνωτικό κέντρο γιατί αυ-  
τό έχει το αλληλοσυμπληρωματικό  
μα κι οι σκοποί της Ε. Α. είναι απο-  
κρίτως προσεχόμενοι στο χαρακτή-  
ρα των.

**ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ**

Πωλούνται "ΖΗΤΟ" - με μεγάλες  
ποσοτήτες. Τηλεφωνείτε στους δρο-  
νους και τις πλατιές του τρωσιού  
μας.

**ΝΕΟΙ ΠΟΙΗΤΕΣ**

**ΤΙΝ-ΤΑΝ**

Για κείνη που διάσπασε  
και την καρδιά του πατέρα  
με μαλακά χείλη  
έδωκε κάποιον δειλί,  
από το σπίτι της κερσίδα  
όπου θα βρούσε πως χρωστά  
απ τη ζωή του κατι  
Γαυτό το μονοπάτι.  
Τον είδανε μόλις άρρητο

κείνη ο παραπάνω  
την ώρα που περνούσε  
στα μάτια του κοιτούσε  
κι ενώ χαλάρωσε μυθικά  
κείνος έδωκε διαδραμα  
φύωτας ένα φάρμα  
χαράς και λύσης κράμα.  
Δεν έγραψε λόγια λωλά  
αλλά σουλά σουλά  
ώστε σε κάποιον να κλαίς  
και κατι μέσα σου γάλες...  
πως γη άραση σαν βελόνι  
όπου πέσει αφηνώνει.

Τιν-ταν, τιν-ταν,  
από τα μάτια της κινάν  
τα δάκρυα και τον κυτάν.

Τιν-ταν, τιν-ταν  
σαν κλωστή σου κλωστή  
ολα κείνα της κινάν  
δως γη άραση που κεθαίνει  
εκείνην ά αναρπεί.

Ο νεαρός ο Γιώργος  
που γη αυτόν γινόταν γέρος  
έλεγε μέσα στο φάρμα  
της χαράς και λύσης κράμα  
όλα έγιναν με τα χέρια  
δεν κρατούν οψιν αιώνια.  
αλλά άλλαζον τη μορφή  
και καθότα τη μορφή  
σκοπού ίδια δεν κρατεί.  
Γι' αυτό κι ενώ αυτήν κρατεί  
την ζωτική σου έρεβα  
και ελάνει σαν έσπερα.  
Σ' άλλα δοκίμια τριχνητα  
κι από το στόμα της έλκεσμά  
το κουνουράκι που κινάει  
πύρα κι άλλες άρασι.

Τιν-ταν, τιν-ταν  
κι άρασης λόγια του κινάν  
και τις καρδούλες τους κινάν  
κοριτσια, νίες και κηπέτες  
κόκκιν για κλωστήλα έλιές.

Τιν-ταν, τιν-ταν  
κάθε δειλί σου κινάν  
κι κατόνως της κινάν  
(... κλωστήλας) η άραση  
κάβει. έβγαλε και έσ' έλκεσει...  
- Γ. Τσιμναδής

**ΚΑΙ ΕΙΣ ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ...**

Το ραδιόφωνο μας έδωσε μερι-  
κά άποσπασματα από το λόγο που ά-  
κούθητε ο ντε Γκώλ στους Έλληνες.  
"Ας μην περιμένουμε τους ζένους, εί-  
τε να μας άκουθώσαν. Μόνο όταν  
βησιχθούμε στις δικές μας δυνάμεις,  
θα μπορούμε να επηρεάσουμε τη  
νέα Γαλλία. Και ευχόμενοι οι Έλ-  
ληνες που περνούμε είναι ιστορικά με  
τη χώρα μας. Πρέπει όλοι να τα  
στούμε άδιάφορα επωμένως στην  
έθνική δύναμη. Ας κάνουν οι Έλ-  
ληνες και οι κανάδες. Ας δώσουμε  
τα χέρια σαν άδέρφια.  
Γεια στο βίωμα σου κνε Ντε  
Γκώλ. Μας παραχρησέδες..."

**ΣΚΗΝΕΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ**

Τις προάλλες που έβρασαν οι έλ-  
λέροι από έω, κέρρασαν στην κόβρο  
ζειράρα. Πατέρι με πατή σου έπρεζαν  
όλοι κι έβρασαν άσπρω τους γα τρε-  
κάζου. Κάποιος θέλησε να κάνει  
την παρατήρηση.

- Βρε παιδιά... βρωτέρα λιγάκι.  
Τι θα πουν οι άνθρωποι από μέσα  
τους;  
Τι θα πουν οι άνθρωποι κώλη.  
Να έρα έρα που τους δείχνουμε συ πο-  
τιμούμε ταρχλικά ζειράρα.  
Μι τα τους κεί ούτως που έκα-  
ρε την παρατήρηση.

"Ας χαιρετάι λοιπόν η άρχλική τει-  
μαροδιομηχανία για τους ζένους έλ-  
λάτες που έσάραλισε. Σωθησε..."

**ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΞΤΗΔΗ**

Ο Γυμναστικός Σύλλογος  
Γίνονται προεπάθειες για την  
ανάσταση του Γυμναστικού Σύλ-  
λογου Πρωμαρίου. Με βεση κι έν-  
θουσιασμο πρέχουν από δώ κι άκο  
κεί τα παιδιά οργανώνουν την ά-  
θλητική μας κίνηση. Μας παρα-  
κάλεσαν καλύτερα να κατόνως εκ-  
κλήση δ' άλλους τους φιλάθλους ή  
τους φιλόμους να βοηθήσουν το  
έργο τους.

Μεσα στο έύλλογο προέκειται  
να λειτουργήσει σαν παραρτημα-  
κοι μουσικοκαλλιτεχνικό τμήμα.  
Θα καταρτιστεί μαγτολητάτα, θε-  
ατρικός όμιλος κλπ. Τη μαγτολητά-  
τα ανέλαβε ο κ. Γιαν. Δημητρίου.