

Φιλιςζόκα

Χρόνος Α: Φύλλο 9	Διευθυντής: Ιωάν. Παπαφορλου Αρχιυντάκτης: Αλκ. Γεωργαντέλης	Τιμή φύλλον - Για τις αναγνώστεις: ένα φιλι. Για τους αναγνώστες: 300/400 εκ. λαβ. λαβάντε 02 5	Πλωμάρι Σεπτέμβρις 1943
----------------------	---	--	----------------------------

ΦΙΛΙΣΤΟΚΙΚΑ

Αλληελληλοι διαμαρτυρια κα-
τέφασαν εις τα γραφεία μας δια τον
διορισμόν ειδικού εισπρακτορος των
ευνδρουών, προσερχόμενοι από διαφό-
ρους αναγνώστες. "Όχι, μας βρά-
βουν, ή μεις θέλομε να πληρώνω.
με όσον κι όπως μας άρθεει". λοι-
πόν, έρατειναι αναγνώστεις δεν
είτε χαλόδρο να χατήρι να πλη-
ρώσετε όσον κι όπως θέλετε, κι αν
μάλιστα ζεχτάτε καρμιά φορά, δε
βλάπτει κι αν υποστήτε δηλή τη
... δασάκη της ευνδρουής. Άλλωστε
είναι φυσικόν το ωραϊόν φύλλον να
ευνδράμει το ωραϊόν μας φύλλον!



Και άλλη διαμαρτυρία - ρίνα
με ο στόχος γαίνεται - κατέπλενεεν
μέχρις ήρτων, προσερχόμετη από το
παραποικισίον της Ηλεκτρικής Έται-
ρείας Μυτιλήνης. Διαμαρτυρείται
το έργοτάξιο διότι αι ετήλαι της
φιλιςζόκας ευνδρωίζονται διά προ-
ϊόντα των. Πιθανόν τά έχει δικιο,
αλλά τι τά ρίγει; Διά εχκαταλεί-
ψουμε τους αναγνώστες μας στο
έλεος των κυνικών καυμάτων;
το μέτρον μέτρον είναι τά επιστρα-
τεύσει ή Έταιρεία άλλους τους
καλαμπουριστάς της Μυτιλήνης
Ίσως καταφέρει τά μας θέσει εκ-
ποδών.

Η ΖΩΗ ΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ

Βορός (του έκτακτου απεσταλμένου
μας) την κνειακή αυτή έδωθη επίτι-
λους στο βορό ή από πολλού αναμενο-
μένη παράσταση με την διλοχία του
Ληφόρη "Καινουργία Ζωή" και "Άρρα-
βωτιόγραμμα". Οι εστές χρέσασαν ή
παρασχετάσαν από θέαμα, ώστε βρή
πολύν καιρό τά δήσουν χωρίς την αϊ-
σθηση της θεατρικής ζηροτητος του τό-
που μας. υπά και οι ήθοσοιοι είναι ει-
ζιόσαιοι για το κενόραιο τους. Πολύς
κόσμος ενήργησε την παράσταση όχι
μονάχα από το χωρίο, αλλά κι από τά
περίχωρα και το Πλωμάρι ακόμα.
τά έργα παίχτηκαν με ιδιαίτερον φρον-
τιδα και με την κλοδοθήρηση ή εκηχο-
θεσία - όπως θέλετε - του καθηγητή
κ. Μανώλη Καλδέλη. Έλαβαν μέρος
οι δίδες ^{επιστήμη} Χειμωφόρος, Ζενιτέλη, ή δ/νη
Α. Καλδέλη, ή δ/νις Βενιτή ή τέτρα εκ
Μυτιλήνης δ/νις ανώνυμου ονόματος
(καθόσον δεν ευντήθηκε στον άπε-
σταλμένο μας). Από το ανδρικό μέρος
οι δυο δασκάλοι Βεββερηδες, ο κ. αϊ.
ρήςης, ο κ. Χρειωφόρος και ο άριμη-
τος κυρκός κ. Γ. Χαλιάνης, όδους κα-
τά την ιδίαν έκφρασιν υπήθεzen και
ο ερμηνευτής της παραστάσεως.
Έλλείπει θερινού θεάτρον το σχο-
λείο μεταβλήθη σε τέτοιο με το πλη-
ρες άνοιγμα παραθύρων και θυρών.
Στη διακεκρημένη θέση διακει-

ταμε πρώτα πρώτα των ευρησθητι-
κό εκηνοδότη μας κ. Αθανασιάδη, α.
εντάως κινούμενον επί του καθισμα-
τός των, τον ήρπειθη θεατρικό και-
τικό κ. Κ. Γεωργαντέλη, τον βεββερη-
τέον κ. Κ. Καλδέλη, τον κ. Ζενιτέλη
μετά της κυρίας των, τον κ. Βαλάκο
μετά της θυγατέρος των, τον κ. ή τητ
κ. Καβαρνού, τον κ. ή τητ κ. Τυροσπίλη,
Ζιντέλη και κούντο το έκτα-
κτον και καινοφανές. Έπειδή οι θε-
σται έβραδνχαν τά προσέβλθων εις
τητ κατοικητήν ώραν, εκλήθησαν
σμήτ παραστάτη διά... κωδωνοκρου-
σιών.

Αί εισεσόδων διετέθησαν
για τον πλουτισμό της σχολικής βι-
βλιοθήκης Βορού.

Η παρωνίερα μας

Ολόγω των βροχερού και καθώς
ψυχρού καιρού ή παρωνίερα μας
δεν έραφεται.

Επίγραμμα

Εγώ μέλλουσαν όδοντίατρον.
Χασά σου· ή πελατεία
κορδοτι θα περτά,
αφού όλογών το δόντι
για λόγον σου πονά.
Σκνίπ

ΦΙΛΙΣΤΟΚΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ομιλήσει εκ συνυληθής και α. νεχώρησε μετά αλιγοήμερον παρομοίαν εν καμηρέω ολωριό ο είλος μηχανικός κ. Γιώργος Γιανουλέλης.

Ομιλήσει δια συνυληθην ο φίλος τραπεζιτικός κ. Β. Αρμεντάκος.

Κοσμικά

Την προπερασμένη Πέμπτη ε. δόθη άπερ μιντι εν τή οικίαν κ. Αλέκον Μετατά εκ καμηρέω ολω. ρίω. φίλος καλαρπουσίωv έρχω. μάτευσεν ότι η ευκέντησος είχε παρακίησα αλεξιαντικόν.

Παναθηναϊκά

Μαγεμένα έφεσαν τή τέλευ. τήες ηήρες τα πανηγύρια. Οί παταρυάδες δέν ηίεσαν πού τά πρω. τοιόεζον.

Ζώνη Όη Γιάννη ενά φλι. για μεράλη κακομενερρή. Ιδιαιτέ. ρη έτήρησαν τά πανηγύρι οί Πα. ληοχωριατοί.

Επίσης πολλή κόσμο ενθ. κέτωσε και τό παταγύρι του Όη Γιαννίου ενό καμηρέω ολωριό, ενά φλίγια έπολάμισαν δυο όρχήστρες.

Ζήτη άραθερή πάλι άλλο μαθαποείη τήν κυριακή μέ τό πανηγύρι τής άφρας εϊρήνης. τό πλέ. τι εντεχίονηκε μετά μουσικής όηv Κονταρέλλα.

και τέλοz τό πανηγύρι τής άφρας εϊρήνης ενό καρ. ράης.

και τών χρόνον λοιπόν άραστησί αλατηρυάδες άπαρτώ. στεις ή άπαρτώστεις.

Επί τή εύκαιρία ενημε. ώτουσε κι ένά πλέντι πού ρίγη. κε προχμές τήν κυριακή. άγαλώ. μαριν τού υλοικήτα τού ολωριόv κ. θανάση λουολάρκα. δυο εν. ενά βραμμένωvτα εκόρπισαν τό κέφι ενός πλεντιέδες.

~~~~~

## Σκίτσα

Κ. Κ.

Βήμα νευρώδες και ροζόν και υπος εν ήχότης. έμείς τών άπορνεψαμε τά ρίγει εκηνοθέτης.

Π. Β.

Πλέντι παρτά κ. κ. κρασι λάτρης τού ωραίου, ως εϊκος ένά μπουκαλι μέ πιστό τά πίχει όλα... στωϊκώς.

Σιρ-ονείδης

## Φτερά και λέπια

Εθανέκαρκεν άπό τών τριήμε. ρον θρωπικών πλοών του ο κ. Φρίζος Μετατάς. Εή εντεμώv έρωτήμα του εϊδικού μας εεπορτερ, ο μέγας νεμρώδ άπήτηθεν ότι ο καιρός δέν... ηύτόνε τό κνηήρι. "Παφ όλιρον όμως τά πιάσω ενά δρόμο μέ τή ενσηή μου ένά μια συναρτίδα δέκα όκαρτώ, αλλά (διότι α. παρατηήως κρέπει τα ηύπασαί ένά εϊλί) μου ένσασε τό έπάρρο". Με τό πιστε. νουμε κι ούτω; Γιατί κνηρός και α. λήθεια έχονν προ πολλού πάρει δια. ρύριο.

## Ο σεισμός

Ο σεισμογράφος τής Φιλιστόκας έσημείωσε χτες τό άπόρνεμα περι ώσαν 4<sup>η</sup> ισχυράv σεισμικήv δό. νησιν. Οί εϊδικοί βρωλόχοι άπευάν. θησαν ότι όφείλεται εν άπότομον τοπικήv άπόψυσιν και εϊκνωσιν τού ψλοινού τής ρής, εντεπεία τών άθε. ωv καλαρπουσιών τής Φιλιστόκας!



## τά νέα ειλη

"τά χαιρετίσματα". άκηνοθεσία Όλ. κη Γεωργαντέλη.

"τό πασσαπόρτι". άκηνοθεσία ζηρα. τή Γιανουλέλη.

"Μηκέτι άράστατε". άκηνοθεσία Γιάννη Πατάφορλου.

"Ο έρμηνευτής". άκηνοθεσία Γιώρ. ρου Ταλιάνη.

## Παλιά ράτιστα

- Εϊς γυναίκας -

Πράμα κακοκωβόρητο εϊται κάθε γυναίκα. η άν εϊν και λίγο δουτορήη εϊπέ πως έχω δέκα.

- Εϊς φιλόδικον -

Διαβόνη ενθε ρεήρησα πειχού σε όντοήδει μπορεί κι άπό τό μνήμα του δίκην τά σου κινήσει.

Εϊλέω. κ. ελλαφαρτέλης

## Κυνηγετικά

τά πρώτα όρτυκια έκοσαν τήν εντεμική τους ενήν άμερτα προς 3000. τό καθέκα. εϊναι εντέκρημα πού δέν έχουμε κνηγός για τά αυζήθεν τήν ... κατανάληη. Γιατί τότες εϊναι βή. τηρα εν θα βείκαμε όρτυκι και μέ 10.000 άκόρα.

## Άλληλοφραεία

κ. ζηρ. Γ. - Καμ. ολωριό. Ζεις η πέ. θοτες; εν τό δούτερο... ρεήνη μας τά τοιμάτουμε τών εϊκνήειο.

κ. Βασ. Κ. - Καμ. ολωριό. άκόρα πε. ριμένουμε τό ύπεσχημένο σκίτσο" η Φιλιστόκα εν άπορτώσει

## ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Άροεάφοκται νιομάτες, μελιζβανος κλη. κηπουρικά εϊδη εϊς δυμπερωτάταz τираs. άπευθυντέον Β. Α. κηπουρόv-ζυ. κιά.

<ζην. Φιλ. έφ'όθεν ηταν κηπουρ κνηγός άπόρτε όρτυκια ενθε γιατή τά μνή άρτα. έϊ λαπακός>