ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
24 ΜΑΪΟΥ 1957

ΙΔΡΥΤΗΣ
Θ. Π. ΛΕΥΚΙΑΣ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ – ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΧΡΟΝΟΣ ΕΙΚΟΣΤΟΣ
(ΑΡ. 3958 — 507)

ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 5—45

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Π. Γ. ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ

ΣΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

Ο ἡγέτης τοῦ Ἀγγλικοῦ Ἐργατικοῦ κόμματος κ. Γκέϊτσκελ ἀπεφάνθη ξεκάθαρα καὶ ὠμότατα, μέσα εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων, ὅτι «ἡ πολιτικὴ τὴν ὁποίαν ἐγκαινίασαν οἱ Ἀμερικανοί, εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Μέσης Ἀνατολῆς, μὲ τὸ λεγόμενον «δόγμα Αἰζενχάουερ», ἕνα καὶ μοναδικὸν σκοπὸν ἔχει: τὴν ἀπομόνωσιν τῆς Αἰγύπτου ἀπὸ τὰ λοιπὰ ἀραβικὰ κράτη. Ἐάν, ὁ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα αὐριανὸς πρωθυπουργὸς τῆς Μεγάλης Βρετανίας δὲν ξέρει τί λέγει καὶ δὲν ἐκτιμᾶ ὀρθῶς τὴν πραγματικότητα, τότε ἡ Ἑλλάς, τὴν ὁποίαν ἡ κυβέρνησις τῶν Ὀκτωβριανῶν προσέδεσεν ὡς.... γίδαν εἰς τὸ σαμάρι τῆς μεσοανατολίτικης πολιτικῆς τοῦ κ. Ντάλλες, οὐδὲν κακὸν ἔπραξε. Ἐάν, ὅμως, ὁ Ἄγγλος πολιτικὸς ἡγέτης, ὀρθῶς βλέπει καὶ ὀρθῶς κρίνει τὰ πράγματα,—καὶ αὐτὸ θὰ τὸ ἀποδείξει τὸ ἀμέσως προσεχὲς μέλλον—τότε οἱ κυβερνῶντες τὴν Ἑλλάδα εἶναι γιὰ δέσιμο.

Τηλεγραφήματα ἀπὸ τὸ Τελαβὶβ ἀναγγέλλουν ὅτι ἡ κυβέρνησις τοῦ Ἰσραὴλ ἀπεδέχθη τὸ «δόγμα Αἰζενχάουερ». Οὕτω ἡ Ἑλλάς, μετὰ τὸν Χουσεῖν τῆς Ἰορδανίας, ἀποκτᾶ ἀκόμη ἕνα λαμπρὸν συνεργάτην καὶ σύμμαχον πρὸς... ἑδραίωσιν τῆς φιλίας της μὲ τὴν Αἴγυπτον, εἰς τὴν ὁποίαν καρδιοχτυποῦν, ὡς γνωστόν, μὴ γνωρίζοντες τί τέξεται δι' αὐτοὺς ἡ ἐπιοῦσα, ἑκατὸ χιλιάδες Ἑλλήνων ἐγκατεστημένων ἐκεῖ ἀπὸ ἀμνημονεύτων χρόνων. Ὅπως δὲν ἠσθάνθη λύπην καὶ διὰ τὸν πρώην πρωθυπουργὸν τῆς Μ. Βρετανίας, τὸν κ. Ἦντεν, ἀδελφὸν καὶ συνεταῖρον ἐν ἀτυχίαις τοῦ κ. Γκὺ Μολλέ.

Η ὑπὸ τὸν κ. Γκὺ Μολλὲ κυβέρνησις, ἡ ὁποία ἐπρωτοστάτησεν εἰς τὴν προκαλέσασαν τὴν παγκόσμιον κατακραυγὴν ἀτυχῆ περιπέτειαν τοῦ Σουὲζ καὶ ἐφήρμοσεν εἰς τὴν ἐπαναστατημένην Ἀλγερίαν τὰς πλέον σκληρὰς μεθόδους ἀποικιακοῦ πολέμου, κατεκρημνίσθη ὑπὸ τὸ βάρος τῶν ἁμαρτιῶν της μέσα εἰς τὴν γαλλικὴν Ἐθνοσυνέλευσιν. Ἡ ἀπόπειρά της ὅπως φορτώσει εἰς τοὺς ὤμους τῶν Γάλλων φορολογουμένων πρόσθετα φορολογικὰ βάρη, διὰ νὰ ἐπιδοθεῖ μὲ περισσοτέραν ὄρεξιν εἰς τὴν ἐξόντωσιν τῶν μαχομένων διὰ τὴν ἀνεξαρτησίαν τῶν ἡρωικῶν Ἀλγερίνων, δὲν ἐκαρποφόρησε. Καὶ ὑπῆρξεν ὁ τάφος της. Ἡ διεθνὴς κοινὴ γνώμη οὐδεμίαν θλίψιν ἐδοκίμασε διὰ τὸ οἰκτρὸν τέλος της.

ΑΠΟ τοῦ τέλους Μαΐου ὅλα τὰ ἐργατοϋπαλληλικὰ συνδικάτα τῆς χώρας θὰ κατέλθουν ἐκ περιτροπῆς εἰς ἀπεργιακοὺς ἀγῶνας, διεκδικοῦντα ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα τοὺς ὑπεσχέθη ἡ κυβέρνησις, εἰς διάφορα χρονικὰ τέρμενα, διὰ νὰ μὴ τὰ πραγματοποιήσει. Ἡ τακτικὴ τοῦ ἐμπαιγμοῦ τὴν ὁποίαν ἐφαρμόζουν εἰς βάρος τῶν μισθωτῶν, ἀφ' ἧς ἀνερριχήθησαν εἰς τὴν ἐξουσίαν οἱ Ὀκτωβριανοὶ θεομπαῖχται ξεπέρασε εἰς ἀναισχυντίαν καὶ κυνικότητα κάθε κακὴν πρόβλεψιν. Ἀπόδειξις ὅτι καὶ αὐτὴ ἡ ἡγεσία τῆς Γεν. Συνομοσπονδίας ἡ ὁποία, μὲ τὰς ταλαντεύσεις καὶ τὰς παλινδρομήσεις της, πολλάκις ἀπεγοήτευσε τὸν ἐργαζόμενον κόσμον, τίθεται τώρα ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ ἀπεργιακοῦ κινήματος. Καί, ἂν τὴν τελευταίαν στιγμήν,—ὅπως, δυστυχῶς, συνέβη πολλάκις εἰς τὸ παρελθὸν—δὲν καταπροδώσει τὴν ὑπόθεσιν, ὁ ἐργατικὸς κόσμος, μαχόμενος μὲ πίστιν, πειθαρχίαν καὶ ἀλληλεγγύην, θὰ ἐπιβάλει τὸ δίκαιόν του.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΙΑ ΤΟ ΟΔΙΚΟΝ ΔΙΚΤΥΟΝ ΛΕΣΒΟΥ

Ἐξ ἀφορμῆς τοῦ χθεσινοῦ δημοσιεύματος τῆς ἐφημερίδος «Δημοκράτης» κρίνομε σκόπιμον νὰ παρακαλέσωμεν καὶ πάλιν τὸν Λεσβιακὸν τύπον ὅπως παύσει ἀσχολούμενος μὲ τὴν ἀνάμιξιν προσώπων εἰς τὸ θέμα τῆς ὁδοποιΐας.

Ἡ Ἐπιτροπὴ ἡ ὁποία ἐκπροσωπεῖ ὅλας τὰς τάξεις καὶ ὑπευθύνως διαχειρίζεται τὴν ὑπόθεσιν αὐτὴν δὲν ἐγκρίνει τοὺς πολιτικοὺς διαπληκτισμοὺς καὶ πιστεύει ὅτι ἀπὸ τὰ ἔργα θὰ κριθοῦν ἐντὸς ὀλίγου αἱ πράξεις πάντων τῶν ἀναμιχθέντων μὲ τὴν Παλλεσβιακὴν αὐτὴν ὑπόθεσιν.

Εἶνε γεγονὸς ἀναμφισβήτητον ὅτι βαδίζομεν τὸν δρόμον τῆς πραγματοποιήσεως παρ' ὅλα ὅμως αὐτὰ ποὺ ἐσχάτως γράφονται ἢ λέγονται τὸ θέμα θὰ διέλθει ἀπὸ πολλὰ ἀκόμη στάδια.

Εἶνε συνεπῶς ἀκόμη πρόωρος ἡ ὑπερβολικὴ αἰσιοδοξία ὅπως πρόωροι εἶνε ἀκόμη οἱ κρίσεις διὰ τὴν συμπαράστασιν ἢ τὴν ἀδράνειαν ὡρισμένων παραγόντων. Τὸ θέμα ἐνδιαφέρει πάντα Λέσβιον καὶ πάντες οἱ πολιτικοὶ παράγοντες τοῦ τόπου τὸ ὑποστηρίζουν.

Συνεπεῖς πρὸς τὰς εὐθύνας της καὶ τὰς ὑποχρεώσεις της ἡ Ἐπιτροπὴ εὐχαριστεῖ τὴν Κυβέρνησιν καὶ τὸν κυβερνητικὸν βουλευτὴν ἰδιαιτέρως καθὼς καὶ πάντας τοὺς βουλευτὰς τοῦ Νομοῦ Λέσβου διὰ τὴν ὑποστήριξιν, τὴν υἱοθέτησιν καὶ τὸ ἐνδιαφέρον μὲ τὸ ὁποῖον περιβάλουν τὸ Λεσβιακὸ τοῦτο αἴτημα.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Δήμαρχος Μυτιλήνης, Ἀντιπρόεδρος Συνδέσμου Δήμων καὶ Κοινοτήτων, Δήμαρχος Ἐρεσοῦ, Πρόεδρος Ἐμποροβιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου, Πρόεδρος Ἐπαγγελματοβιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου, Πρόεδρος Ἑνώσεως Συν)σμῶν Λέσβου, Νομαρχιακὸς Σύμβουλος, Πρόεδρος Ἐμπορικοῦ Συλλόγου.

Ο ΛΕΣΒΙΑΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

ΘΕΡΜΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΗΧΗΣΕΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Ἡ Ἰατροχειρουργικὴ Ἑταιρεία Ἀθηνῶν ἡ ὁποία, ὡς γνωστόν, ὠργάνωσε τὸ συγκροτηθὲν εἰς τὴν πόλιν μας, τὰς ἡμέρας τοῦ Πάσχα, ἐτήσιον Συνέδριόν της, ἀπηύθυνε πρὸς τὸν κ. Νομάρχην Λέσβου, τὸ ἀκόλουθον ἔγγραφον:

Ἀξ. Κύριε Νομάρχα,

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἰατροχειρουργικῆς Ἑταιρείας συνεδριάσαν πρὸς διατύπωσιν τῶν πορισμάτων τοῦ 13ου ἐτησίου συνεδρίου αὐτῆς, διεπίστωσεν ὁμοφώνως ὅτι τὸ συνέδριον τοῦτο εἶνε τὸ πλέον ἐπιτυχὲς ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε συγκληθέντων ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας. Προφανῶς τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὸ ἀνώτερον ἐκπολιτιστικὸν ἐπίπεδον τῶν κατοίκων τῆς ὡραίας νήσου σας καὶ τὰς μεγάλας καὶ ἐπιτυχεῖς προσπαθείας τῶν αὐτόθι τοπικῶν ἀρχῶν. Τοῦτο μᾶς ἐνθαρρύνει εἰς τὴν συνέχισιν τῆς προσπαθείας ἡμῶν τῆς ἐπαφῆς τοῦ κέντρου μετὰ τῆς περιφερείας πρὸς προαγωγὴν τῶν ἐπιστημονικῶν θεμάτων.

Εὐχαριστοῦντες ὅθεν ἰδιαιτέρως Ὑμᾶς δι' ὅ,τι ἐπετελέσθη, σᾶς παρακαλοῦμεν νὰ δεχθῆτε νὰ γίνητε διερμηνεὺς τῶν θερμοτάτων εὐχαριστιῶν εἰς ὅλους τοὺς συντελέσαντας εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ἔργου.

Μετὰ πάσης τιμῆς
καὶ θερμοτάτων εὐχαριστιῶν
Ὁ Πρόεδρος
Καθ. ΣΠ. Ν. ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Δρ. Γ. Κ. ΠΟΥΡΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

⁂

Αἱ ἐκδιδόμεναι εἰς τὴν Λαμίαν ἐφημερίδες «Ἐθνικὸς Ἀγὼν» καὶ «Λαμιακὸς Τύπος» δημοσιεύουν ἐκτενῶς τὰς ἀνακοινώσεις ποὺ ἔκαμεν εἰς τὴν συγκέντρωσιν τοῦ ἐκεῖ Ρωταριανοῦ Ὁμίλου ὁ μετασχὼν εἰς τὸ συνέδριον χειροῦργος ἰατρὸς κ. Ζίχος Ζίχος. Ἀφοῦ κατ' ἀρχὴν ὁ ὁμιλητὴς ἔπλεξε τὸ ἐγκώμιον τοῦ Ρωταριανοῦ Ὁμίλου Μυτιλήνης, τοῦ ὁποίου ἐξῆρε τὴν εὐρυτάτην κοινωφελῆ δρᾶσιν, εἰπὼν χαρακτηριστικῶς ὅτι «εἶνε ὁ καλλίτερος τῆς Ἑλλάδος», ἐξέθεσεν ἐν συνεχείᾳ τὰς ἐντυπώσεις του ἀπὸ τὴν φιλόφρονα καὶ θερμοτάτην ὑποδοχὴν τὴν ὁποίαν ἐπεφύλαξεν ἡ πόλις μας καὶ ἡ λεσβιακὴ ὕπαιθρος εἰς τοὺς μετασχόντας εἰς τὸ Συνέδριον ἐπιστήμονας. «Ὅλοι οἱ κάτοικοι τῆς νήσου—εἶπε μεταξὺ ἄλλων ὁ ὁμιλητής—εὑρίσκοντο ἐπὶ ποδός, μὲ ἀντικειμενικὸν σκοπὸν τὴν προβολὴν τοῦ Τουρισμοῦ εἰς τὴν νῆσον των».

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΛΛΙΓΙΑΝΝΗ

Ἀπὸ τὶς 26 τοῦ Ἀπρίλη ὡς τὶς 18 τρέχοντος, ἐξέθεσεν ὁ Μανώλης Καλλιγιάννης, ταυτόχρονα, σὲ δυὸ γκαλερὶ τοῦ Παρισιοῦ, σαράντα δυὸ ἔργα του. Ἂν δὲ γελιέμαι, εἶναι ἡ πρώτη του ἐπίσημη ἔκθεση καὶ τὸ γεγονὸς μονάχα αὐτὸ καθεαυτό, ὅτι δυὸ γνωστοὶ κάτοχοι αἰθουσῶν γιὰ ἐκθέσεις, οἱ κ. κ. Νιυμπεὺρ καὶ Βαλλατόν, δεχτήκανε νὰ φιλοξενήσουν τὰ ἔργα του, μοῦ δίνει τὴν ἐντύπωση ὅτι ὁ συμπατριώτης μας αὐτὸς ἔσπασεν ὁριστικὰ πιὰ τὸν κύκλο τῆς ἀνωνυμίας καὶ ἀρμενίζει πλησίστιος στὰ πανταιθὴ πέλαγα τοῦ συναδελφικοῦ ἀνταγωνισμοῦ, ἀνάμεσα στὸν ἀσίγαστο ἀναβρασμὸ ποὺ χαρακτηρίζει, χρόνια τώρα τὴν παριζιάνικη καλλιτεχνικὴ δημιουργία στὴν περιοχὴ τῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν.

Μοῦ εἶχε δοθεῖ ἡ εὐκαιρία νὰ μιλήσω καὶ πέρυσι, κατὰ τὸ φθινόπωρο, ἀπὸ τοῦτες ἐδῶ τὶς στῆλες, γιὰ τὸν Καλλιγιάννη. Καὶ εἶχα ἐπισημάνει, μὲ πολλὴ μου εὐχαρίστηση, τὸν εὐτυχῆ συνδυασμὸ τοῦ αὐθορμητισμοῦ του μὲ τὴν ἐπίμονη νοητικὴ του προσπάθεια γύρω στὰ προβλήματα τῆς τέχνης του καὶ ἰδιαίτερα, τῆς τεχνικῆς του.

Εὐθὺς ἀπὸ τὰ πρῶτα του βήματα, εἶχεν ἀπομακρυνθεῖ τελεσίδικα ἀπὸ τὴν περιοχὴ τοῦ ἀκαδημαϊσμοῦ καὶ ἀπὸ τὶς ρωμαντικὲς ἐκεῖνες ἀντιλήψεις, ποὺ σχεδὸν κατὰ κανόνα, χαρακτηρίζουν τὰ πρωτόλεια τῶν νέων. Στιγμὲς ἐπικίνδυνες γιὰ ἕνα νέο ζωγράφο καὶ πολλὲς φορές, τραγικές. Γιατί, συνεπαρμένος ὁ νέος ἀπὸ τὴν ἀναζήτηση κάποιας καινούργιας μορφῆς τέχνης, ἐπιρρεαζόμενος ἀφ' ἑτέρου—ὅταν μάλιστα ζῇ στὸ Παρίσι—ἀπὸ τὴν ἀναρχία ποὺ βασιλεύει γύρω του, ἢ θὰ πελαγώσει σὲ τεχνοτροπίες ἀποκρουστικὲς ἢ θὰ κολλήσει, σὰ στρείδι, σὲ κάποια Σχολή, εἴτε λέγεται αὐτὴ ἡ Σχολὴ figurative, εἴτε ἀφῃρημένη τέχνη. Εὐτύχημα ὅτι ὁ Καλλιγιάννης δὲν προσέδεσε τὸ ἅρμα του, μὲ ἀνόητο πεῖσμα, οὔτε στὴ μιὰ τεχνοτροπία, οὔτε στὴν ἄλλη. Γιὰ τὸ ζήτημα, ὡστόσο, τῆς τεχνοτροπίας του, ἐλπίζω νὰ μιλήσω πλατειά, ὅταν μὲ τὸ καλό, κάνει ἔκθεση καὶ ἐδῶ, στὴν πατρίδα του, κατὰ τὸ φθινόπωρο τοῦτο.

Γιὰ τὴν ὥρα, ἔχω τὴν ὑποχρέωση νὰ συγχαρῶ τὸν νέον αὐτὸν γιὰ τὴ θέρμη του ἀγάπη, τὴ λατρεία του, θὰ ἔλεγα, γιὰ τὸ Νησὶ τοῦτο: σημαντικὸς ἀριθμὸς πινάκων του εἶναι ἐμπνευσμένος ἀπὸ δῶ. Οἱ τίτλοι καὶ μόνοι δίνουν τὸν κυρίαρχο τόνο τῶν ὡραιοτήτων τοῦ Νησιοῦ μας «ἐν πλήρει παρισινῇ ἀτμοσφαίρᾳ». Ἰδοὺ μερικοί: «Λέσβος ἡ ἡλιόλουστη». «Ὁ ἥλιος στὴ Λέσβο». «Ὁ Κόλπος (Γέρας)». «Κυπαρίσσια» κ. τ. δ.

Μὲ τὴν εὐκαιρία τούτη, ἂς πληροφορηθεῖ ὁ καλός μας φίλος ὅτι ἐδῶ ἐτέθησαν αἱ βάσεις μιᾶς «Λεσβιακῆς Πινακοθήκης». Εἶμαι βέβαιος ὅτι θὰ τῆς χαρίσει κανένα του ἔργο.

Χ. ΜΟΛΙΝΟΣ

ΟΙ ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΙ

ΜΠ. Ν.— Ἡ Γερμανικὴ κυβέρνησις ἔθεσε ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ κράτους τοὺς ὑπάρχοντας ἀνεμομύλους, κατατάξασα αὐτοὺς εἰς τὰ τουριστικὰ ἀξιοθέατα τῆς χώρας.

Η ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΑΠΕΡΓΙΑΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΤΟΫΠΑΛΛΗΛΙΚΩΝ ΜΑΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ

Εἰς τὸ πλαίσιον τοῦ ἀποφασισθέντος ἀπεργιακοῦ ἀγῶνος τῶν ἐργατῶν καὶ ὑπαλλήλων τῆς Χώρας εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας διὰ τὴν μὴ ἐπίλυσιν ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως τῶν αἰτημάτων των, ἄρχισαν καὶ εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον τῆς πόλεώς μας καθημεριναὶ συσκέψεις τῶν Διοικητικῶν Συμβουλίων τῶν ἐργατικῶν Ὀργανώσεων Μυτιλήνης.

Ἐλήφθησαν ἤδη ἀποφάσεις διὰ τὴν κάθοδον τὴν 6ην Ἰουνίου εἰς 24ωρον προειδοποιητικὴν ἀπεργίαν τῶν ἐργατῶν λιμένος καὶ ξηρᾶς, τῶν ἀρτεργατῶν, τῶν τυπογράφων, τοῦ τεχνικοῦ προσωπικοῦ οἰνοζυθεσιατορίων, τῶν μυλεργατῶν, τῶν οἰκοδόμων, τῶν ὑποδηματεργατῶν, τῶν ἐργατῶν μεταφορᾶς καὶ κατεργασίας ἐλαίου, τῶν ἐργατῶν καπνοβιομηχανίας, τῶν ἀλιεργατῶν γρι-γρί, τῶν ξενοδοχοϋπαλλήλων, τῶν ἠλεκτροτεχνιτῶν, τῶν ὑπαλλήλων συνεταιριστικῶν Ὀργανώσεων, τῶν ἰδιωτικῶν ὑπαλλήλων καθὼς καὶ τῶν ἐργατικῶν Ὀργανώσεων Πλωμαρίου, Γέρας, Πολυχνίτου καὶ Λουτρῶν.

Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν θὰ συμπληρωθεῖ ὁ κύκλος τῶν συσκέψεων τῶν Διοικητικῶν Συμβουλίων αἱ ὁποῖαι συνεχίζονται καὶ θὰ τερματισθεῖ ἡ προαπεργιακὴ διαδικασία μετὰ τὴν ὁποίαν θὰ ἐπακολουθήσει ἡ σύγκλησις Γενικῆς Συνελεύσεως τῶν Διοικήσεων ὅλων τῶν Σωματείων, διὰ τὸν καθορισμὸν τῶν λεπτομερειῶν πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς ἐπιτυχίας τοῦ ἀπεργιακοῦ ἀγῶνος.

Ὡς γνωστόν, ἡ ἀπεργία τῶν ἐργατῶν καὶ ὑπαλλήλων τῆς δυνάμεως Ἐργατικοῦ Κέντρου Λέσβου, ἀποτελεῖ τμῆμα μιᾶς σειρᾶς ἀπεργιῶν, ἡ πρώτη τῶν ὁποίων θὰ ἐκδηλωθεῖ τὴν 28ην τρέχ. εἰς Ἀθήνας, Πειραιᾶ καὶ ἄλλας πόλεις.

ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΑ

ΕΙΚΟΝΙΣΜΑΤΑ

Δ.

Ἐκεῖ στὴν Ἁγιὰ Βαρβάρα τὰ σχέδια τοῦ Ὀρέστη πολλαπλασιάζονται, μὲ τὴ βοήθεια, φαίνεται, καὶ τῆς Ἁγίας. Καὶ σὰ νὰ μὴν ἔφταναν αὐτά, στὸ δρόμο, σὰ γυρίζαμε πιὰ στὸ κατάγιαλο,

— Σὲ παρακαλῶ, Στρατῆ, 5 λεπτὰ μονάχα, κάτι ξέχασα...

— γονατίζει, ἐφέντημ, πάνω σ' ἕναν τοῖχο καὶ σὲ λίγο ἔχει ἕτοιμο ἕνα παράξενο κοριτσάκι, μὲ τὰ μαλλάκια του ριχμένα μπρός, λοξά, νὰ σοῦ μιλήσει.

Τὸ εἶχε δεῖ, λέει, τὸ πρωὶ καὶ τοῦ ἄρεσε..., ἡ φυσιογνωμία.

Κ' στὸ τσὶ Παναγία!

Αὐτὸς δὲν ἔχει τὴ ζωγραφικὴ μὲς στὸ μυαλό του ἢ στὸ μάτι του, τὴν ἔχει, θαρρεῖς, μὲς τὴν παλάμη του, μέσα στὰ δάχτυλά του.

Γιὰ μένα τὸ μέρος δὲν ἔχει πολὺ ἐνδιαφέρον. Ἐκτὸς μονάχα ἀπὸ τὸ λίγο ὕψος του, ποὺ ἔβλεπα κάπως ἀφ' ὑψηλοῦ τὴν Πέτρα καὶ ξεχώριζα τὰ δυὸ κομμάτια της, ποὺ τὰ χωρίζουν τὰ μεγάλα, πράσινα περβόλια. Νά κ' ἡ λευκὴ Ἁγιὰ Μαρίνα, ψηλότερη ἀντίκρυ μας, ποὺ σκεπει καὶ στολίζει τὸν φερώνυμο συνοικισμό της.

Τὸ δεύτερο ἐνδιαφέρον εἶναι ἡ μικρὴ Ἁγιὰ Βαρβάρα (ὡς τὴ μέση) διὰ χειρὸς Ὀρέστη, ἀφιέρωμα μιᾶς θείας του. Εἶναι τόσο ἐκφραστικὴ καὶ σύγχρονη, τόσο ἁπλὴ καὶ ἄχραντη, δίχως κορῶνες καὶ φιγοῦρες περιττές.

Γεννᾶ ἀμέσως ἕνα ζήτημα, ἂν ἡ σύγχρονη μας ἁγιογραφία δὲ θἄπρεπε νὰ τραβήξει ἕνα σύγχρονο δρόμο, πιὸ κοντά μας καὶ πιὸ μέσα μας, σύμφωνα μὲ τὸ σημερινό μας θρησκευτικὸ αἴσθημα, ἂν ὑπάρχει ἢ αὐτὸ ποὺ ὑπάρχει. Μιὰ τέχνη ποὺ νἀνταποκρίνεται πρὸς τὴ δική μας ἐποχὴ καὶ ψυχικότητα, ὅπως καὶ οἱ παλιές, βυζαντινή, μεταβυζαντινὴ κτλ. ἀνταποκρίνονταν πληρέστατα πρὸς τὴ δική τους.

Ἀντὶ νὰ εἶναι θεματοφύλακας μονάχα τῆς παράδοσης, ξερὸς καὶ στατικὸς καὶ ἀφηρημένος, σχηματισμένος καὶ ἀπαραβίαστος, τῆς σχολῆς Κόντογλου καὶ Πελεκάση καὶ τὰ τούτοις ὅμοια καὶ ἀνόμοια, καθὼς καὶ ἄλλα τρισχειρότερα, ξύλινα, θαρρεῖς, ἀντίγραφα καὶ ἀπεικονίσματα.

Γιατί ἡ ἁγιογραφία νὰ μὴν εἶναι στὰ χέρια ἀληθινῶν ζωγράφων, ἀλλὰ μερικῶν αὐτοσχέδιων ἀντιγραφέων, διακοσμητῶν ἢ ἀμαθῶν παπάδων; Πέστε μου, γιατί:

Τὸ θέμα μὲ ἀπησχόλησε καὶ ἄλλοτε μὲ τὸν Ὀρέστη. Κι ὁ ἴδιος πιστεύει σὲ μιὰ σχετικὴ ἀλλαγὴ καὶ ἀνανέωση, πέρ' ἀπ' τὴ δουλικὴ, στεγνὴ τυπολατρεία, ποὺ χαρακτηρίζει τὴ σύγχρονη θρησκευτικότητα μας. Μέσα σὲ ὡρισμένα πάντα ζωγραφικὰ πλαίσια, ποὺ νὰ μὴν ἀπομακρύνονται ριζικὰ ἀπ' τὴν παράδοση, καὶ μοῦ ὑπέδειξε τώρα τὸ καστανὸ κεφάλι τοῦ ἀγοριοῦ, ποὺ εἶχε στὴν ἔκθεσή του. Σ' αὐτὴ τὴ φόρμα.

Τὸ θέμα εἶναι πράγματι πολὺ σπουδαῖο καὶ κάποτε ἡ ζωή μας θὰ τὸ ἀντικρύσει. Ἂν ὑπάρχει φυσικὰ στὸ βάθος τὸ ἀληθινὸ αἴτημα καὶ αἴσθημα τῆς πίστης ἢ τῆς εὐσέβειας, ποὺ ἐκφράζεται μὲ τὴν ἀληθινὴ τέχνη καὶ ὄχι μὲ τὶς συχνές, τὶς ἄψυχες, τὶς πλαδαρὲς ἢ γλυκερὲς καὶ ἀπειρόκαλες χαλκομανίες.

Μιὰν ἄλλη μέρα πῆγα στὴν Ἁγιὰ Μαρίνα καὶ ἐκτὸς ἀπὸ τὸ παλαιὸ ἐπίχρυσο ποὺ βρῆκα (τὰ ἀνάφερα) ἀντίκρυσα ἐκεῖ μέσα μὲ ἀνατριχίλα ἱερή, κάτω ἀπὸ ἕνα κουρτινάκι τριανταφυλλί, ἕναν Ἰησοῦ Χριστὸ θαυμάσιο, βυζαντινὸ καὶ αὐστηρότατο σὲ φόρμα, ἔκφραση καὶ τεχνική. Δίχως κορῶνες καὶ θρόνους καὶ παντοκρατορίες μεταγενέστερες καὶ χριστιανικὰ κακόζηλες. Ἕνας θησαυρός.

Ο Ω Ν ἁπλός, μὲ μιὰ χάρτα μόνο στὸ χέρι του: «Δεῦτε πάντες οἱ κοπιῶντες καὶ πεφορτισμένοι...» κλπ. Αὐτὸς ὁ Ἰησοῦς εἶναι παγκόσμιος καὶ παντοτεινός, αἰώνιος. Μιλᾶ σὲ κάθε ἐποχὴ καὶ κάθε χώρα. Τὸν αἰσθάνεσαι ὡς τέχνη καὶ ὡς θεότητα. Γιατί εἶναι τέχνη.

Ἡ Ἁγιὰ Μαρίνα δυστυχῶς εἶναι πάρα πολὺ ἐφθαρμένη, δὲν ἀναγνωρίζεται, μὰ φαίνεται κι αὐτὴ πολὺ παλιά.

Ὅταν ἐφώναζα ἐγὼ πρὶν ἀπὸ χρόνια πὼς πρέπει νὰ γίνει μιὰ καταγραφὴ τῶν εἰκόνων καὶ μιὰ στοιχειώδης ἐνημέρωση, νὰ ξέρουμε τί ἔχουμε καὶ τί μᾶς γίνεται, δὲ μ' ἄκουσε κανένας. Θαρρεῖς συνωμοσία σιωπῆς καὶ ἀπαθείας! Φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ, ξένη πρὸς τὰ ὦτα μας.

Ἀλλ' ἔσετ' ἦμαρ... ποὺ θὰ μᾶς θυμηθοῦν, ἔστω κι ἂν ἐμεῖς πιὰ λείπουμε. Ἴσως ἀργά... Μὰ κάτι θὰ αἰσθάνονται πὼς λείπει. Καὶ πολλοὶ παλαιοὶ τῶν ἡμερῶν θανατολοῦν.

— Ἦταν, θὰ λένε, κάποτε ἕνας Παράξενος... παράξενα μιλοῦσε, μὰ σωστὰ στοχαζόνταν καὶ δίκια ἔκρινε...

Θὰ μοῦ πεῖς ἐσύ, Μῶμε πονηρέ, διοπτροφόρε, σὲ ξέρω:

— Τί ἔπαθες, Παράξενε; «Αὐτοναρκισσευόμενος»; Καλὰ σὲ κοπάνισε ὁ Ψευδαργυριάδης..

— Ἀκριβῶς γι' αὐτό, ἀγάπη μ'. Εἶμαι πάθος—μάθος. Τὸ σπίτι σου, ἂν δὲν τὸ τιμᾷς καὶ τὸ στιμάρεις, θὰ πέσει νὰ σὲ πλακώσει. Καὶ τὸ δίκιο σου, ἂν δὲν τὸ βλέπουν πιὰ στὰ χέρια σου, πρέπει νὰ τὸ σηκώσεις μὲ τὸ σπαθί σου. Αὐτὰ μὲ δίδαξαν ἐμένα οἱ δυὸ παμπάλαιοι δασκάλοι μου, ὁ Χρόνος καὶ ὁ Λογισμός—ἤγουν ὁ Πόνος. «Ἡ γνῶσις σωρεύει πόνον» λέει ὁ Ἐκκλησιαστής.

ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ

ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΕΙΣ ΚΑΠΝΟΠΑΡΑΓΩΓΟΥΣ ΒΡΥΣΑΣ - ΠΟΛΥΧΝΙΤΟΥ

Τὴν περασμένη Κυριακὴ ἔγινε στὴν Ἀγροτολέσχη Βρυσᾶς ἀπὸ τὸν Σεβ. Μητροπολίτη μας κ. Ἰάκωβο ἡ ἀπονομὴ τῶν βραβείων τοῦ Αὐτονόμου Ὀργανισμοῦ Καπνοῦ πρὸς τοὺς βραβευθέντας γιὰ τὴν καλὴν ποιότητα τῶν καπνῶν τῶν καπνοπαραγωγοὺς Πολυχνίτου καὶ Βρυσᾶς.

Στὴν τελετὴν παρέστησαν ὁ Διευθυντὴς Γεωργίας κ. Τοκμακίδης, ὁ Φυτοπαθολόγος τοῦ Α.Ο.Ε.Κ. κ. Πᾶνος, οἱ Γεωπόνοι Νήσων Αἰγαίου κ. κ. Σαράφης καὶ Μάρκου, οἱ κ. κ. Δήμαρχος Πολυχνίτου καὶ Πρόεδρος Κοινότητος Βρυσᾶς, καὶ πολλοὶ καπνοπαραγωγοί.

Πρὸς τοὺς συγκεντρωθέντας ὡμίλησαν, ὁ κ. Σαράφης, ὁ κ. Τοκμακίδης, ὁ Πρόεδρος Συλλόγου Ἀγροτοπαίδων Βρυσᾶς, ὁ κ. Πᾶνος, εἶτα δὲ ὁ Μητροπολίτης, ὅστις καὶ ἀπένειμε τὰ διπλώματα καὶ ἀνὰ ἕνα ψεκαστῆρα πρὸς τοὺς βραβευθέντας: Γεώρ. Σκούλησα, Δημ. Βρύσαλην καὶ Εὐστρ. Ἀποστολέλλην ἐκ Πολυχνίτου καὶ Γεώρ. Βάσσον, Παν. Σγοῦρον καὶ Θεοχ. Ἀγγελέρον ἐκ Βρυσᾶς.

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν τὸ πρωὶ θὰ ἀπονεμηθοῦν ὑπὸ τοῦ κ. Νομάρχου στὴν Ἄντισσα τὰ βραβεῖα στοὺς καπνοπαραγωγοὺς τῶν χωρίων Ἀντίσσης, Ἐρεσοῦ, Βατούσης καὶ Χιδήρων, καὶ τὸ ἀπόγευμα στὴν Καλλονὴ στοὺς καπνοπαραγωγοὺς Καλλονῆς, Δαφίων, Κεραμίου—Παπιανῶν, Παρακοίλων, Ἀρίσβης, Ἁγίας Παρασκευῆς, Φίλιας, Ἀνεμώτιας καὶ Σκαλοχωρίου.

ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ

Πρὶν ἐκδιωχθεῖ ἀπὸ τὴν συναγερμικὴν καγκελαρίαν του—τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐπὶ Παπάγου—ὁ κ. Σπυρ. Μαρκεζίνης δὲν ἦταν καθόλου συμπαθὴς εἰς τὸν ἑλληνικὸν λαόν, ὁ ὁποῖος ἀκόμη ἐνθυμεῖται μετὰ ρίγους τὰ... πεπραγμένα του. Ἄρχισε, ὅμως, τώρα τελευταῖα νὰ γίνεται συμπαθὴς μὲ τοὺς λόγους τοὺς ὁποίους ἐκφωνεῖ, περιηγούμενος καὶ περιοδεύων ἀνὰ τὴν ὕπαιθρον Ἑλλάδα. Διότι, τώρα, ὁ κ. Μαρκεζίνης δὲν κωλύεται νὰ λέγει τὰ σῦκα-σῦκα καὶ τὴ σκάφη σκάφη καὶ νὰ ἀποκαλύπτει βρωμερὰς πτυχὰς τοῦ δημοσίου βίου ποὺ τὶς ἐγνώρισε καλύτερον παντὸς ἄλλου. Πρὸ ἡμερῶν, ὁμιλῶν εἰς ἕνα χωριὸ τῆς Κρήτης, τῆς ὁποίας τὸ ὁδικὸν δίκτυον εἶνε κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἐφάμιλλον μὲ τὸ ἰδικόν μας, κατήγγειλε τὴν κυβέρνησιν ὅτι ἄφηκε ὡρισμένα τμήματα τῆς χώρας χωρὶς δρόμους «ἀπὸ σκοποῦ καὶ ὄχι ἐλλείψει χρημάτων. Δὲν ἔχουν—εἶπεν—ὀλίγα χρήματα διὰ νὰ σώσουν τὸ ἐξαθλιωθὲν ὁδικόν σας δίκτυον; Καὶ ὅμως πετοῦν μὲ τὴν χούφταν τὰ ἑκατομμύρια, διὰ νὰ καταστρέψουν εἰς τὰς Ἀθήνας τὴν καλλιτέραν πλατεῖαν καὶ νὰ τὴν μεταβάλουν εἰς δρόμον τελείως περιττόν». Αὐτὰ τὰ εἶπεν εἰς τὴν Κρήτην. Θὰ μποροῦσε νὰ τὰ πεῖ καὶ εἰς τὴν Λέσβον. Αἱ προθέσεις τῆς κυβερνήσεως Καραμανλῆ πρὸς τὸ νησί μας δὲν ὑστεροῦν εἰς... ἐρωτικὴν περιπάθειαν.

Μᾶς ἐπληροφόρησαν ὅτι εἰς τοὺς διακομισθέντας ἀπὸ τὸν Ἅγιον Εὐστράτιον καὶ νοσηλευομένους εἰς τὸ Βοστάνειον ἀσθενεῖς πολιτικοὺς ἐξορίστους ἀπηγορεύθη ἡ ἀνάγνωσις... ἐφημερίδων! Καὶ ὅτι ἐπιπροσθέτως ὁ ἀξιωματικὸς τῆς ἀσκούσης τὴν ἐπιτήρησίν των ἀστυνομικῆς ὑπηρεσίας ὄχι μόνον ἠρνήθη νὰ μεταβιβάσει σχετικὴν διαμαρτυρίαν των πρὸς τὴν κυβέρνησιν ἀλλὰ καὶ συμπεριεφέρθη πρὸς αὐτοὺς κατὰ τρόπον σκαιόν. Δὲν γνωρίζομεν ἐὰν τὰ πράγματα ἔχουν ἀκριβῶς ὅπως μᾶς τὰ περιέγραψαν. Ἀλλ' ἐὰν δὲν ἀπέχουν τῆς ἀληθείας, εὑρισκόμεθα, τότε, πρὸ ἀναβιώσεως διοικητικῶν μεθόδων αἱ ὁποῖαι, εἰς τὸ παρελθόν, συνετέλεσαν μεγάλως εἰς τὸν διασυρμὸν τῆς Ἑλλάδος εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ὡς χώρας ἀπολιτίστου καὶ κατ' ἐπίφασιν δημοκρατουμένης. Τὰ Μακρονήσια ἀποτελοῦν μίαν θλιβερὰν ἀνάμνησιν, τὴν ὁποίαν αἰσθάνεται ὡς βαρὺν ἐφιάλτην ἡ συνείδησις τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ.

Οἱ ἰχθυοπαραγωγοὶ καὶ οἱ ἀσχολούμενοι μὲ τὸ ἐμπόριον τῶν ψαριῶν διαμαρτύρονται διότι ἡ Ἐπιτροπὴ Διατιμήσεων ηὔξησεν, ἐξ ἀπίνης τὴν τιμὴν χονδρικῆς πωλήσεως τοῦ πάγου, κατὰ μίαν δραχμὴν τὴν κολόνα. Ἡ αὔξησις αὐτὴ μοιραίως ἐπιπίπτει ἐπὶ τοῦ κόστους τοῦ προϊόντος καί, κατὰ συνέπειαν, μειώνει τὸ παραγωγικὸν εἰσόδημα τῶν ἁλιευτικῶν ἐπιχειρήσεων πού, ὅμως, εὑρίσκεται εἰς χαμηλότατα ἐπίπεδα, καθιστῶντα προβληματικὴν καὶ αὐτὴν τὴν ὕπαρξίν των. Ποῖοι λόγοι δικαιολογοῦν τὴν σημαντικὴν αὐτὴν ὑπερτίμησιν τοῦ πάγου; Ἡ κατανάλωσίς του ἔχει αὐξηθεῖ σημαντικώτατα, κατὰ τοὺς τελευταίους καιρούς, εἰς τὴν πόλιν μας. Καὶ τοῦτο θὰ ἔπρεπε νὰ συντελέσει ὥστε νὰ ὑποβιβασθεῖ καὶ ὄχι νὰ αὐξηθεῖ ἡ τιμή του.

ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Ν. ΥΟΡΚΗ — Ὁ καθηγητὴς τοῦ πανεπιστημίου τοῦ Ἰλλινόϊς Τζόζεφ Κοὲν ἐμήνυσε τὴ μαθήτριά του Ντένις Γουλφ διότι κάθε βράδυ τὴν ὥρα ποὺ πήγαινε νὰ κοιμηθεῖ τὸν ἔπερνε στὸ τηλέφωνο καὶ τοῦ ἔκανε σκανδαλιστικὲς ἐρωτικὲς ἐρωτήσεις.

ΟΙ ΜΙΣΘΟΙ ΤΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΔΗΜΩΝ, ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ

Τὸ ὑπουργεῖο τῶν Ἐσωτερικῶν, εἰς ἀπάντησιν ἐρωτήσεως ὑποβληθείσης ἀπὸ τοὺς Φιλελευθέρους βουλευτὰς Ξενοδοχειάρην, Μητσοτάκην καὶ Κοθρῆν καὶ ἀφορώσας τὴν μισθολογικὴν τακτοποίησιν καὶ ἔνταξιν τῶν δημοτικῶν, κοινοτικῶν καὶ τῶν ὑπαλλήλων ἀγαθοεργῶν Ἱδρυμάτων, ἐγνώρισε πρὸς αὐτοὺς τὰ ἑξῆς:

Ὁ μισθὸς τῶν δημοτικῶν ὑπαλλήλων ὡς καὶ τῶν ὑπαλλήλων τῶν δημοτικῶν νοσηλευτικῶν Ἱδρυμάτων, συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ νόμου 1726, ὁρίζεται ὡς ὁ μισθὸς καὶ τὰ παρακολουθήματα αὐτοῦ (προσαυξήσεις, ἐπιδόματα κλπ.) τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων τῶν ἀντιστοίχων βαθμῶν. Διὰ τοὺς κοινοτικοὺς ὑπαλλήλους κατηρτίσθη νομοσχέδιον διὰ τοῦ ὁποίου τακτοποιεῖται τὸ μισθολόγιόν των συμφώνως πρὸς τὰς οἰκονομικὰς δυνατότητας τῶν κοινοτήτων.

Θέμα ἐντάξεως τῶν ἐκτάκτων ὑπαλλήλων τῶν Δήμων, Κοινοτήτων καὶ ἀγαθοεργῶν Ἱδρυμάτων δὲν ὑφίσταται διότι ὅλοι οἱ τακτικοὶ ὑπάλληλοί των εἶναι μόνιμοι, κατέχοντες θέσεις προβλεπομένας ὑπὸ τοῦ ἐσωτερικοῦ ὀργανισμοῦ των καὶ διεπόμενοι ἀπὸ τὰς διατάξεις τοῦ νόμου 1726. Ὅσον ἀφορᾶ τοὺς ὑπαλλήλους τῶν μικρῶν καὶ πτωχῶν κοινοτήτων, ἂν καὶ οὗτοι εἶνε τακτικοὶ ὑπάλληλοι δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ὑπαχθοῦν εἰς τὰς διατάξεις τοῦ ἀνωτέρω νόμου διότι ὁ μισθός των ὁρίζεται ὑπὸ τοῦ κοινοτικοῦ συμβουλίου, ὑπὸ τὴν ἔγκρισιν τοῦ Νομάρχου καὶ δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ὑπερβαίνει τὰς οἰκονομικὰς δυνατότητας μιᾶς μικρᾶς κοινότητος μὲ περιωρισμένα ἔσοδα.

ΤΟΚΙΟ.—Χαρᾶς εὐαγγέλια γιὰ τοὺς.. κοιλαράδες. Ὁ Γιαπωνέζος καθηγητὴς Τασεΐμι ἀνεκάλυψε ἕνα φάρμακο ποὺ τὸ ὀνόμασε «Νιτροφενόλη» καὶ κατορθώνει μέσα σὲ λίγες μέρες νὰ ἐξαφανίζει τὸ λίπος ἀπὸ τὸ σῶμα τοῦ ἀνθρώπου. Τὸ φάρμακο ἔχει τὴν ἰδιότητα νὰ ἐπιταχύνει τὴν καύση στὸν ὀργανισμὸ σὲ βαθμὸ ποὺ μπορεῖ κανεὶς μέσα σὲ 20 μέρες νὰ βγάλει ἀπὸ πάνω του ἰσάριθμα κιλὰ λίπους.

ΒΕΡΝΗ.—Ὁ Τσάρλυ Τσάπλιν γιόρτασε πρὸ ἡμερῶν τὴν 68η ἐπέτειο τῶν γενεθλίων του. Τὴν ὥρα ποὺ ἔκοβε τὴ γιορτάσιμη τούρτα, εἶπε στοὺς προσκεκλημένους του: «Ὅταν φθάσει κανεὶς στὰ 68 δὲν πρέπει νὰ κόβει τοῦρτες. Πρέπει νὰ κόψει τὸ λαιμό του».

ΛΟΝΔΙΝΟ — Ἡ «Ἑταιρία Προστασίας τῶν Ζώων» τοῦ Λονδίνου ἀπηύθυνε ἔκκλησιν πρὸς τοὺς Βρετανοὺς ζωοφίλους νὰ ἐνδιαφερθοῦν γιὰ τὰ.. τσομπανόσκυλα τὰ ὁποῖα δὲν καλοπερνοῦν ἀπὸ ἄποψιν τροφῆς στὰ βουνά. Στὴν ἔκκληση τῆς Ἑταιρίας ἀπήντησαν γιὰ τὴν ὥρα 7000 περίπου Βρετανοὶ φαρισαῖοι καὶ ὑποκριταί, ἀποστείλαντες τρόφιμα καὶ χρήματα χάριν τῶν... ἐθνικῶν τσομπανοσκύλων.

Ν. ΥΟΡΚΗ — Σύμφωνα μὲ τὴ διεθνῆ στατιστικὴ οἱ ἀναγνῶσται τῶν ἐφημερίδων ἀνὰ τὸν κόσμον εἶναι περισσότεροι στὴν Ἀγγλία καὶ στὶς Ἡ. Πολιτεῖες, ὅπου σὲ κάθε τρεῖς κατοίκους ὁ ἕνας διαβάζει (δηλαδὴ ἀγοράζει) ἐφημερίδα. Στὴν Ἑλλάδα τὸ ποσοστὸ φτάνει σὲ μιὰ ἐφημερίδα γιὰ 20 Ἕλληνες.

ΛΟΝΔΙΝΟ.— Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Σέλγουϊν Λόϋντ ἐμήνυσε τὴ γυναίκα του Ἐλισάβετ ἐπὶ μοιχείᾳ. Ὁ Λόϋντ εἶνε ἡλικίας 52 ἐτῶν καὶ ἡ γυναίκα του ποὺ τόν... ἐκεράτωσε, 28 ἐτῶν. Ἡ Ἐλισάβετ πρὶν γίνει σύζυγος, ἦταν... γραμματεὺς τοῦ κ. Λόϋντ καὶ τὸν παντρεύτηκε τὸ 1951. Δὲν ἔγινε γνωστὸν ἀπὸ πότε ἡ κ. Λόϋντ ἤρχισε νὰ ἀσχολεῖται μὲ τὴν... διακόσμησιν τοῦ μετώπου τοῦ διαπρεποῦς Βρετανοῦ διπλωμάτου.

Χθες Και Σημερα

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἀρραβῶνες

Ὁ κ. Κώστας Διαμαντῆς καὶ ἡ δ. Βρυσηΐς Καρνᾶ, ἔδωσαν ὑπόσχεσιν γάμου στὴ Βρυσά. Ὁ «Ταχυδρόμος» συγχαίρει θερμότατα.

⁂

Ἐλπινοῦλα Δ. Ἀποστόλου
Νῖκος Διαμαντῆς
ἠρραβωνίσθησαν
Ὁλόθερμα συγχαρητήρια.
Οἰκογ. Εὐστρ. Κομβούτη

⁂

Κώστας Κλούρας
Ἀναστασία Περγαμηνέλλη
ἠρραβωνίσθησαν
Θερμὰ συγχαρητήρια.
Ἀλέκος Μακρόπουλος

⁂

Κώστας Κλούρας
Ἀναστασία Περγαμηνέλλη
ἠρραβωνίσθησαν
Συγχαίρομεν θερμότατα.
Φίλιππος Καλλίας
Εὐστράτιος Κιτζὸς

⁂

Τὴν ἀγαπημένη μας Ἐλπινοῦλα Δημ. Ἀποστόλου ποὺ ἀρραβωνιάστηκε μὲ τὸν διαλεχτὸ τῆς καρδιᾶς της Νῖκο Ε. Διαμαντῆ συγχαίρομεν ὁλόθερμα εὐχόμενοι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Νῖκος Ζηνοβία

⁂

Ἐλπινοῦλα Δημ. Ἀποστόλου
Νῖκος Ε. Διαμαντῆς
ἠρραβωνίσθησαν
Ὁλόθερμα συγχαρητήρια.
Καλλιόπη Μ. Φωτιάδου
Οἰκογένεια Γ. Γρηγορίου

⁂

Ἐλπινοῦλα Δ. Ἀποστόλου
Νῖκος Ε. Διαμαντῆς
ἠρραβωνίσθησαν
Ὁλόθερμα συγχαρητήρια
Οἰκογ. Ἠρ. Ἀποστόλου

Γάμοι

Ἰωάννης Καλέμης
Γιαννοῦλα Σακλαμάκη
Ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των στὴν Ἄντισσα.
Ὁλόθερμα συγχαρητήρια.
Γεώργ. Σαλατέλλης

ΠΑΛΛΕΣΒΙΑΚΟΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 26ην Μαΐου 1957 καὶ ὥραν 10.30 π. μ. καλοῦνται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου εἰς τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν τὰ μέλη αὐτοῦ μὲ θέματα: 1) Λογοδοσία διοικητικοῦ Συμβουλίου. 2) Ἐκλογαὶ πρὸς ἀνάδειξιν νέου διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Εἰς τὴν συνέλευσιν θὰ λάβουν μέρος μόνον ὅσα ἐκ τῶν μελῶν εἶνε ταμειακῶς ἐν τάξει.

Μυτιλήνη τῇ 24 Μαΐου 1957

Ἐκ τοῦ Συλλόγου

ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΡΑΔΙΟ ΝΕΟΝ
ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΗΤΕ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ Γερμανικὰ ρεύματος, ξηρᾶς μπαταρίας.
ΕΝΙΣΧΥΤΑΙ ρεύματος — μπαταρίας.
ΠΙΚ—ΑΠ, ἠλεκτρικὰ εἴδη. Μικροφωνικαὶ ἐγκαταστάσεις διὰ Ἐκκλησίας, Σχολεῖα, Κέντρα διασκεδάσεως κλπ.
Ἐπίσης διαθέτομεν τὰ τελειότερα ὄργανα γιὰ μιὰ καλὴ ἐπισκευὴ τοῦ Ραδιοφώνου σας.
ΡΑΔΙΟ ΝΕΟΝ
ΚΟΥΜΙΔΙΑ—ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΝΑΡΛΗΣ— ΣΩΤΗΡΕΛΛΗΣ

ΟΥΖΟ ΜΟΥΤΑΦΗ

Εὐχαριστήριον

Ὁ Ἐκδρομικὸς Ὅμιλος Μυτιλήνης θεωρεῖ ἐπιτακτικὴ ὑποχρέωσιν νὰ εὐχαριστήσει θερμότατα τοὺς εὐγενεῖς καὶ φιλοξένους κατοίκους τῶν Παρακοίλων καὶ ἰδιαιτέρως τοὺς κ. κ. Φωτ. Βαλῖναν καὶ Σόφ. Καμπεζᾶν διὰ τὴν θερμὴν ἐγκαρδιότητα καὶ τὰς ἐξαιρετικὰς περιποιήσεις τὰς ὁποίας ἐπεδαψίλευσαν εἰς τὰ μέλη του κατὰ τὴν ἐκδρομὴν του τῆς 19ης τρέχοντος.

Ἐκδρομικὰ

Ὀρειβατικός. Τὴν Κυριακὴ διαδρομὴ ἀπὸ Σκάλα Λουτρῶν πρὸς Ἅγιο Ἑρμογένη. Ἐπιστροφὴ μὲ βενζινόπλοιο μέχρι Κουντουριδιᾶς κεὶ ἀπ' ἐκεῖ μὲ λεωφορεῖο. Ἀναχώρησις 6.30 π.μ μὲ λεωφορεῖα Λουτρῶν.

Ἀπωλεσθέντα

Ὁ χωροφύλαξ Ἀχ. Γρηγορόπουλος ἀνεῦρε τὴν 5ην τρέχοντος μέσα στὸν περίβολο τοῦ Ναοῦ τῶν Ταξιαρχῶν, στὸ Μανδαμάδο, ἕνα ζεῦγος ἀνδρικὰ παπούτσια μέσα σὲ δίχτυ καὶ τὰ παρέδωσε στὴν Ὑποδ)ση Χωροφυλακῆς Μυτιλήνης ἀπὸ ὅπου ἠμπορεῖ νὰ τὰ ζητήσει ὁ.. ἀφηρημένος ἰδιοκτήτης των.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐπιστρέψασα ἐξ Ἀθηνῶν ἐπανήρχισε τὰς ἐργασίας της ἡ κ. ΔΕΣΠΩ ΦΡΥΔΑΚΗ.

⁂

Ἐπανῆλθεν ἐξ Ἀθηνῶν ἡ κ. ΤΑΣΙΤΣΑ ΛΟΓΟΘΕΤΗ καὶ ἐπανήρχισε τὰς ἐργασίας της.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται εἰς γενικὴν συνέλευσιν τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακὴν 2 Ἰουνίου καὶ ὥραν 10ην π. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν «Μπουρίνι» τὰ μέλη τοῦ Τμήματος Μυτιλήνης τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὀρειβατικοῦ Συνδέσμου.

Θέματα Γενικῆς Συνελεύσεως: 1) Λογοδοσία ἀπερχομένου Διοικητικοῦ Συμβουλίου, 2) Ἐκλογὴ νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Ψῆφον δικαιοῦνται μόνον τὰ ταμειακῶς τακτοποιημένα μέλη τοῦ Τμήματος.

Ἐκ τοῦ Διοικ. Συμβουλίου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ διὰ τεχνικοὺς λόγους ἀναβληθεῖσα κλήρωσις τῆς 21)4)57 τοῦ Λαχείου τοῦ Γ. Π. Σ. «ΑΧΙΛΛΕΥΣ» θὰ πραγματοποιηθῇ τὴν Κυριακὴν 26 Μαΐου 1957.

Προμηθευθῆτε ἐγκαίρως τὰ λίγα ἐναπομείναντα γραμμάτια.

Γ. Π. Σ. «ΑΧΙΛΛΕΥΣ»

Ἀνακοινοῦται ὅτι περατωθεισῶν τῶν νέων ἐπεκτάσεων τοῦ ξενοδοχείου «ΣΑΡΛΙΤΖΑ» τῆς Λουτροπόλεως Θερμῆς ἤρξατο ἡ λειτουργία του.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 26ην τρέχοντος μηνὸς καὶ ὥραν 5ην μ. μ. ἀκριβῶς θὰ γίνουν οἱ Γυμναστικαὶ ἐπιδείξεις τοῦ Λεσβίου Κολλεγίου εἰς τὸ Ἐθνικὸν Γυμναστήριον, μὲ εἴσοδον δύο, (2) δρχ. Τὸ προϊὸν τῆς εἰσπράξεως θὰ διατεθεῖ ὑπὲρ τῆς προικοδοτήσεως ἀπόρων κορασίδων.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Φιλοθηραματικοῦ Συλλόγου Μυτιλήνης

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου ὅτι διὰ τῆς ὑπ' ἀρ θ. 60)1)57β 6)5)37 διαταγῆς τῆς Διοικήσεως Χωρ)κῆς Λέσβου ἀπηγορεύθη ἡ δηλητηρίασις τῶν κυνηγετικῶν κυνῶν, μόνον ἐφ' ὅσον οὗτοι φέρουσι εἰς τὸ περιλαίμιόν των ταυτότητα τοῦ Φ.Σ.Μ. καὶ εἶναι καταχωρημένοι εἰς τὸ ἐπὶ τούτῳ τηρηθησόμενον μητρῶον οὗτινος ἀντίγραφον θέλει ἀποσταλῇ εἰς τὰ Ἀστυνομικὰ τμήματα.

Κατόπιν τούτου παρακαλοῦνται τὰ μέλη ὅπως διέλθωσι ἐκ τῶν γραφείων τοῦ Φ.Σ.Μ. καὶ παραλάβωσι τὰς ἀνωτέρω ταυτότητας.

Δηλοῦται ἐπίσης ὅτι ἐφ' ὅσον θὰ περιφέρωνται οἱ κυνηγετικοὶ κύνες ἀδέσποτοι καὶ ἄνευ φιμώτρου θὰ καταμηνύωνται οἱ ἰδιοκτῆται αὐτῶν.

Ὁ Πρόεδρος
Στρατῆς Ἀλαμανέλης
Ὁ Γραμματεὺς
Ἀχιλλεὺς Βουρνάζος

ΓΚΡΕΜΟΤΣΑΚΙΣΤΗΚΕ ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΤΟΥ

Τὸ ἀπόγευμα τῆς περασμένης Τρίτης ὁ 19ετὴς Ἀν. Βιλιδάκης ἐποχούμενος ποδηλάτου καὶ κατερχόμενος μὲ δαιμονιώδη ταχύτητα τὸν δρόμον τοῦ Δικαστηρίου πρὸς τὴν Ἐπάνω Σκάλα κατεκρημνίσθη στὴ στροφὴ ὑποστὰς βαρεῖαν ἐγκεφαλικὴν διάσεισιν καὶ τραύματα στὰ χέρια του.

Ἐν κακῇ καταστάσει διεκομίσθη στὸ Βοστάνειον. Ἡ κατάστασίς του ὡς βεβαιοῦν οἱ θεράποντες ἰατροὶ τοῦ Νοσοκομείου εἶνε κρισιμωτάτη.

Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ
ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ (ΜΑΡΙΓΛΗ)

Ἐπέστρεψεν ἐκ τοῦ ταξιδίου της κομίσασα νεώτερα μηχανήματα αἰσθητικῆς διὰ τὴν καταπολέμησιν τῶν ρυτίδων, λεκέδων, φακίδων, τοῦ διπλοῦ πηγουνιοῦ, τῆς πλαδαρώσεως τῶν ἱστῶν, τῆς παχυσαρκίας καὶ τῆς τριχοπτώσεως. Καθὼς καὶ διὰ τὴν ΡΙΖΙΚΗΝ καὶ ΗΓΓΥΗΜΕΝΗΝ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΝ.

Παρακολουθήσασα ἐπιδείξεις μακιγιάζ ἐφαρμόζει τὸ νέο μοντέρνο μακιγιάρισμα τοῦ Γάλλου αἰσθητικοῦ ΦΕΡΝΑΝ ΟΜΠΡΥ μὲ χρωματισμοὺς παστέλ.

Εἰς τὸ Ἐπ. Ἰνστιτοῦτον της πωλεῖται ἡ ἀμερικανικὴ κρέμα ΣΑΜΠΡΙΝΑ πού μεγαλώνει καὶ τονώνει τὶς βλεφαρίδες καθὼς καὶ ἡ περίφημη ἀντιηλιακὴ ΡΑΔΙΟΚΡΕΜ.

Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον Καλλονῆς (Πλ. Ἁγ. Εὐδοκίμου 28) ἀπὸ 9—1 π. μ. καὶ 4—7 μ. μ. ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει
ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.

ΠΡΩΙΝΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ 24.— Κατὰ πληροφορίας ἐκ Λευκωσίας ἡ ΠΕΚΑ ἐκυκλοφόρησε χθὲς προκηρύξεις διὰ τῶν ὁποίων καλεῖ τὸν κυπριακὸν λαὸν ὅπως αὔριον ἀπὸ τῆς 8ης μέχρι τῆς 10ης πρωϊνῆς ὥρας ἀπόσχει τῶν ἐργασιῶν του εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας διότι οἱ Βρεταννοὶ δὲν αἴρουν τὰ καταπιεστικὰ μέτρα καὶ ἐξακολουθοῦν νὰ διατηροῦν στρατόπεδα πολιτικῶν κρατουμένων, παρὰ τὴν ἀπόφασιν τῶν Ἡν. Ἐθνῶν. Ἐν συνεχείᾳ, ἡ προκήρυξις καταγγέλλει τὴν ἀπάνθρωπον συμπεριφορὰν τῶν Ἄγγλων πρὸς τοὺς συλλαμβανομένους καὶ καλεῖ ὅσους ὑπέστησαν κακοποιήσεις καὶ βασανιστήρια νὰ τῆς παράσχουν στοιχεῖα διὰ νὰ περιληφθοῦν εἰς τὴν ἐκδοθησομένην Μαύρην Βίβλον.

Ὁ δημοσιογράφος Σαμψὼν ἀπηλλάγη ἀπὸ τὸ δικαστήριον ἀποδεχθὲν ὅτι αἱ ὁμολογίαι του περὶ ἐνοχῆς ἦσαν ἀποτέλεσμα ἀσκηθείσης ἐπ' αὐτοῦ βίας. Ὁ Σαμψὼν εἶναι ὁ τέταρτος Κύπριος διὰ τὸν ὁποῖον οἱ δικασταὶ ἀνεγνώρισαν τὴν χρησιμοποίησιν βασανιστικῶν μεθόδων. Κατὰ πληροφορίας ἐκ Λονδίνου ἡ ἐπιθεώρησις «Τριμπιοῦν» σχολιάζουσα τὰς ἐφαρμοσθείσας μεθόδους πρὸς ἀπόσπασιν ὁμολογιῶν ἐκ μέρους Κυπρίων κρατουμένων γράφει ὅτι τοῦτο ἀποτελεῖ ἕνα ἄκρως ἀνυσυχαστικὸν φαινόμενον διὰ τὸν ἀγγλικὸν πολιτισμόν.

ΑΘΗΝΑΙ 24.—Εἰς τὴν Βουλὴν ἐσυνεχίσθη χθὲς ἡ συζήτησις ἐπὶ τῆς οἰκονομικῆς πολιτικῆς τῆς κυβερνήσεως. Ὁ Φιλελεύθερος βουλευτὴς κ. Μαῦρος κατήγγειλε ὅτι ἡ κυβέρνησις διὰ τῆς βαναύσου αὐξήσεως τῶν φορολογιῶν εἰς βάρος τῶν μεσαίων κυρίως τάξεων καὶ τῶν μισθωτῶν, ἐπέτυχε νὰ δημιουργήσῃ πλεόνασμα 1500—2000 ἑκατομμυρίων τὸ ὁποῖον ἀποκρύπτει διὰ νὰ ἀποφύγει τὰς πιέσεις πρὸς χρησιμοποίησιν του διὰ παραγωγικὰ ἔργα, ἀρνεῖται δὲ νὰ μειώσει τὰ φορολογικὰ βάρη τοῦ λαοῦ τὰ ὁποῖα κυρίως βαρύνουν τὴν ἀγροτικὴν τάξιν, ἐνῶ ἐξ ἄλλου δὲν ἠδυνήθη ἢ δὲν ἠθέλησε νὰ πατάξει τοὺς πλουσίους φοροφυγάδας.

ΑΘΗΝΑΙ 24.— Κατὰ πληροφορίας ἐκ Καΐρου ἡ ἐφημερὶς «Ταχυδρόμος» δημοσιεύει συνέντευξιν μὲ τὸν Μακάριον ὁ ὁποῖος ἐκφράζει τὴν εὐγνωμοσύνην τοῦ κυπριακοῦ λαοῦ πρὸς τὴν κυβέρνησιν τῆς Αἰγύπτου καὶ τῶν ἀραβικῶν χωρῶν διὰ τὴν ὑποστήριξίν των εἰς τὰ Ἡν. Ἔθνη. Ἐπίσης ἐκφράζει τὴν ἀποδοκιμασίαν του διότι ἡ Κύπρος ἐχρησιμοποιήθη ὡς ὁρμητήριον διὰ τὴν ἐπίθεσιν τῶν Ἀγγλογάλλων κατὰ τῆς Αἰγύπτου.

ΜΑΣ

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΝΟΥ
ΜΕ Δ)Π ΚΥΚΛΑΔΕΣ
τῆς ἀτμοπλοΐας Ι. ΤΟΓΙΑΣ Α. Ε.
Τὴν 9 μὲ 11 Ἰουνίου 1957 (ἑορτὰς Πεντηκοστῆς καὶ Ἁγίου Πνεύματος).
Ἀποτανθῆτε εἰς κοινοπρακτοῦντα Πρακτορεῖα
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ—ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΧΑΤΖΗΜΗΤΣΟΥ—ΣΟΥΒΑΤΖΗ
Τηλέφ. 6—38 Τηλέφ. 4—01

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΠΕΤΡΟΥ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ
Τὸ τόσον εὐφήμως γνωστὸν ἐνταῦθα Δ)Π
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ
(Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ)
ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ὥρα 2 μ. μ. ἀκριβῶς διὰ
ΧΙΟΝ — ΠΕΙΡΑΙΑ
Πάτρας— Σάμην— Κέρκυραν—Βρινδήσιον
Πρακτορεῖον Α. Π. ΜΗΤΡΕΛΙΑ Τηλέφ. 2—37

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Ι. ΤΟΓΙΑΣ Α. Ε.
Πρακτορεῖον Μυτιλήνης
Τὸ γνωστὸν Δ)Π
ΚΥΚΛΑΔΕΣ
ἀναχωρεῖ ἑκάστη ΚΥΡΙΑΚΗΝ 2 μ. μ. διὰ
ΧΙΟΝ — ΠΕΙΡΑΙΑ
καὶ ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ 2.30 μ. μ.
ΧΙΟΝ — ΠΕΙΡΑΙΑ
Γόρον, Νάξον, Λέρον, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον
Κοινοπρακτοῦντα Πρακτορεῖα
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ — ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Τηλέφ. 6—38
ΧΑΤΖΗΜΗΤΣΟΥ-ΣΟΥΒΑΤΖΗ » 4—01

ΔΟΚΙΜΑΣΑΤΕ
ΤΙΣ ΒΡΩΣΙΜΕΣ ΜΥΤΙΛΗΝΙΕΣ ΕΛΗΕΣ
ΚΟΥΡΤΖΗ
Πωλοῦνται εἰς ὅλα τὰ Παντοπωλεῖα
ΕΙΝΕ ΑΙ ΑΝΩΤΕΡΑΙ ΟΛΩΝ
Τηλέφωνον 5—26

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ε. ΧΑΤΖΗΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
Τ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΟΥ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΛΕΩΦΟΡΟΣ Ε. ΒΟΣΤΑΝΗ 9
6η στάσις λεωφορείων Νοσοκομείου
(Μαῦρα Σίδερα)
Τηλέφ. Κλινικῆς 80—30

Ἡ καλὴ ὄρεξη ἔρχεται μὲ ἕνα
ΟΥΖΟ ΠΟΥΛΟΥ

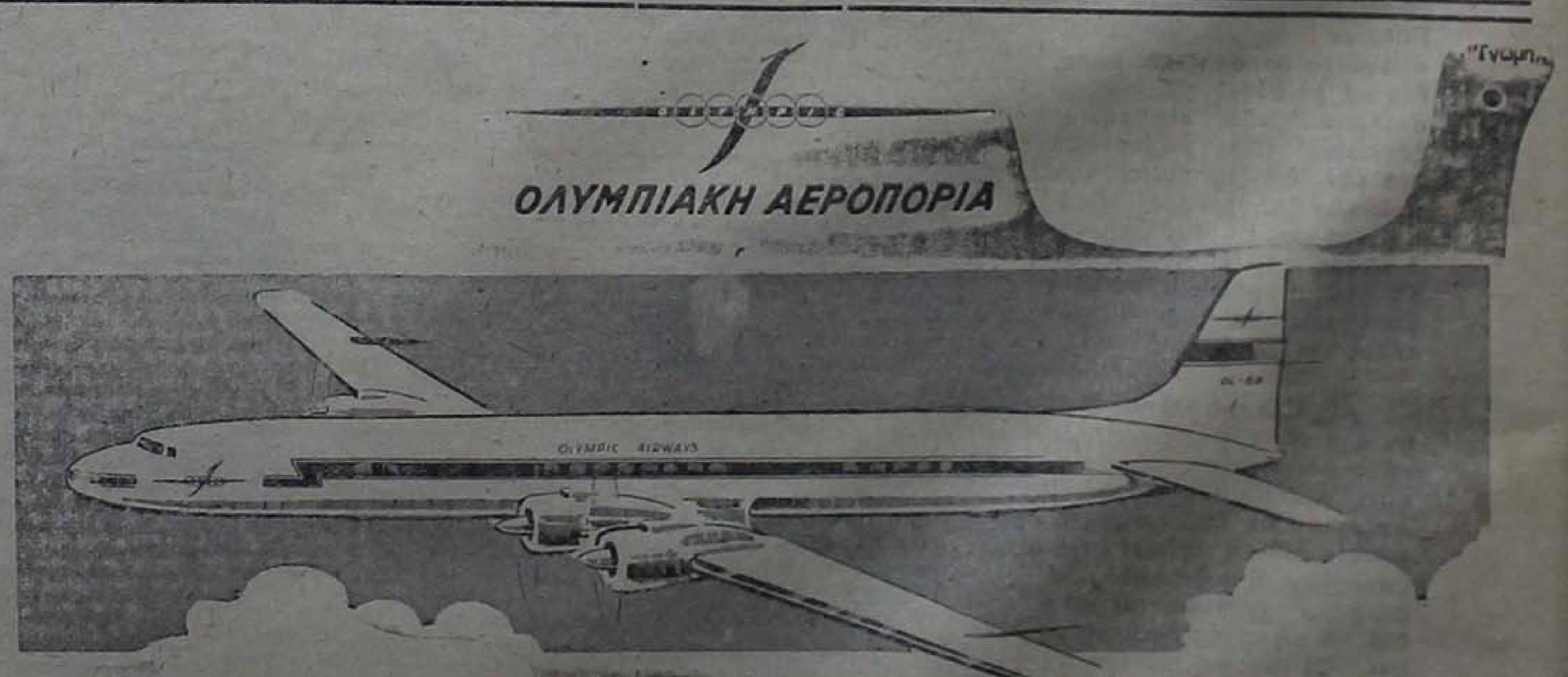
ΨΥΓΕΙΑ «ΑΘΗΝΑΙ»
Ἄφθαστα σ' ἐμφάνιση καὶ ἀπόδοση θὰ τὰ βρῆτε στὴν Ἔκθεσή μας κάτωθι ξενοδοχείου ΛΕΣΒΙΟΝ
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΧΑΤΖΗΤΟΤΛΟΥ—ΚΑΨΜΑΛΗΣ—ΚΟΥΖΙΝΟΓΛΟΥ
Τηλέφ. 3—67 καὶ 4—39

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Τὰ νεότευκτα Δ)Π
ΚΑΝΑΡΗΣ-ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ ἐναλλὰξ
Ἑκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10 30π μ διὰ ΚΑΣΤΡΟ Λήμνου
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 2 μ. μ. διὰ ΧΙΟΝ—ΠΕΙΡΑΙΑ
ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ
Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2 μ. μ. διὰ ΧΙΟΝ—ΠΕΙΡΑΙΑ
Λέρον, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον
Πρακτορεῖον ΑΔ)ΦΩΝ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ Τηλ. 2—39
Εἰσιτήρια ἐκδίδονται καὶ παρὰ τοῦ Πρακτορείου
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΠΟΛΥΜΙΛΔΟΥ — Τηλέφ. 2—80

ΔΟΚΙΜΑΣΑΤΕ ΤΟΝ ΓΕΥΣΤΙΚΩΤΕΡΟ ΜΕΖΕ

PORTUGUESE
SARDINES
TEDDY
IN PURE OLIVE OIL
SALT ADDED
PRODUCT OF PORTUGAL
NET WEIGHT 4½ OZ AVOIR

ΣΑΡΔΕΛΛΕΣ ΠΟΡΤΟΓΑΛΛΙΑΣ
ΜΕ ΑΓΝΟ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ **ΤΕΝΤΥ**
Πωλοῦνται σὲ ὅλα τὰ καλὰ Ἐδωδιμοπωλεῖα, Παντοπωλεῖα, Ζαχαροπλαστεῖα



Ἡ πρώτη μεγάλη μας κατάκτησις:
τὰ Νέα μας Ὑπερπολυτελῆ τετρακινητήρια ἀεροσκάφη SUPER DC-6B μὲ τὰ ὁποῖα θὰ ἐκτελοῦνται ἀπὸ 2ας Ἰουνίου τὰ Διεθνῆ Δρομολόγιά μας.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑ ΤΕΤΡΑΚΙΝΗΤΗΡΙΩΝ DOUGLAS SUPER DC-6B
Ἀναχωρήσεις ἐξ Ἀθηνῶν διά: ΡΩΜΗΝ ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
» » » » ΙΣΤΑΜΠΟΥΛ ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ
» » » » ΛΕΥΚΩΣΙΑΝ ΒΗΡΥΤΟΝ ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑ ΤΕΤΡΑΚΙΝΗΤΗΡΙΩΝ SKYMASTER
Ἐξ Ἀθηνῶν διὰ ΚΑΪΡΟΝ ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
» » » ΙΣΤΑΜΠΟΥΛ ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ
» » » ΡΟΔΟΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΝ ΒΗΡΥΤΟΝ ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ — ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Εἰς ὅλα τὰ ἀνεγνωρισμένα ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ καὶ εἰς τὸ Πρακτορεῖον τῆς «ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ», Πλατεία Συντάγματος 5.
Γραμμαὶ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Τηλ. 22.534 - 24.382
Γραμμαὶ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Τηλ. 34.298 - 34.184

ΑΝΑΓΛΥΦΟΣ Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ