ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΤΡΙΤΗ
20 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1956

ΙΔΡΥΤΗΣ
Θ. Π. ΛΕΥΚΙΑΣ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ – ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΧΡΟΝΟΣ ΔΕΚΑΤΟΣ ΕΝΝΑΤΟΣ
(ΑΡ. 3888 – 83/)

ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 3-45

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Π. Γ. ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ

ΣΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

Εάν ὑπῆρχε τρόπος διὰ τὸν ἑλληνικὸν λαὸν νὰ κάτσει εἰς τὸ σκαμνὶ ὅλους ἐκείνους—ζωντανοὺς καὶ πεθαμένους—ποὺ τὸν παρέσυραν εἰς τὴν ἐκστρατευτικὴν περιπέτειαν τῆς Κορέας, μὲ τὰς τραγικὰς συνεπείας της εἰς οἶμα, πένθος καὶ οἰκονομικὸν ξεζούμισμα, ποίαν δικαιολογίαν θὰ μποροῦσαν νὰ τοῦ ἀντιπροβάλλουν σήμερα οἱ «ἔνοχοι» τοῦ ἐθνικοῦ αὐτοῦ ἐγκλήματος; Ποῦ βρίσκονται καὶ ποῦ βόσκουν τὰ περίφημα «ἰδεώδη» τὰ ὁποῖα ἐπέσειον ὑπὲρ τὴν κεφαλὴν τῶν πτωχῶν Ἑλλήνων ὡς πολύχρωμα φλάμπουρα; Διὰ νὰ τοὺς πείσουν ὅτι ἦταν «ἁγία ὑπόθεσις» νὰ χύσουν τὸ αἷμα των γιὰ νὰ μὴν ἐξαφανισθεῖ ἀπὸ προσώπου γῆς τὸ ληστρικὸν φέσυδον τοῦ Σίγκμαν Ρῆ, τὸ ὁποῖον χρησιμοποιεῖ ὡς βάσιν καὶ ὁρμητήριον εἰς τὰς ἐσχατιὰς τῆς Ἀσίας ὁ διεθνὴς ἰμπεριαλισμὸς γιὰ νὰ ἔχει κατω ἀπὸ τὸν ἀπεχθῆ ζυγόν του τὸ ἥμισυ τοῦ πλανήτη μας! Καὶ δὲν εἶνε μόνον τὰ 127 δισεκατομμύρια παλαιῶν δραχμῶν ποὺ ἐδαπάνησεν ἡ δύστηνος πτωχὴ Ἑλλάς, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς δολίας αὐτῆς ἐπιχειρήσεως. Εἶνε καὶ οἱ ρύακες τοῦ ἑλληνικοῦ νεανικοῦ αἵματος ποὺ ἐχύθησαν ἐκεῖ κάτω, μὲ μοναδικὸν ὑπὲρ τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους ἀντίκρυσμα τὸ ἐπακολουθήσαν... ὁλοκαύτωμα τῆς Κύπρου. Καὶ παρ' ὅλα ταῦτα... Οἱ ἔνοχοι τοῦ φυβεροῦ αὐτοῦ ἐγκλήματος, μὲ τὰς χαμαιλεοντείους μεταμορφώσεις των, ἐξακολουθοῦν καὶ σήμερα ἀκόμη, κακῇ τῇ μοίρᾳ, νὰ ρυθμίζουν τὰς τύχας τοῦ ἔθνους καὶ νὰ τὸ κατευθύνουν ἐπάνω στὸν ἴδιο δρόμο, τῆς τυφλῆς καὶ ἄφρονος ἐξαρτήσεως ἀπὸ τὰς θελήσεις τῶν θανασίμων ἐχθρῶν του.

ΗΤΑΝ ἐπόμενον νὰ πληρώσουν τὰ σπυσμένα τῆς ληστοπειρατικῆς ἐκστρατείας τῶν Ἀγγλογάλλων εἰς τὴν Αἴγυπτον ὅλοι οἱ λαοὶ τῆς Εὐρώπης ἐν τῷ μέτρῳ ποὺ ἀναλογεῖ εἰς τὸν καθένα τους. Ἡ ἔλλειψις αὔριον καὶ ἡ ὑπερτίμησις ἀπὸ σήμερον τῶν ὑγρῶν καυσίμων τῶν ὁποίων ἡ μετοφορὰ ἐκ τῶν ἀραβοασιατικῶν κέντρων παραγωγῆς εἰς τὰ εὐρωπαϊκὰ κέντρα καταναλώσεως κατέστη διὰ μακρὸν χρόνον ἀνέφικτος, εἶνε ἡ πρώτη ἀναγκαστικὴ συνεισφορὰ τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ εἰς τὰ ἔξοδα τῆς ἐπαισχύντου καὶ οἰκτρὸν τέλος λαβούσης ληστρικῆς ἐπιχειρήσεως τῶν δογκιχώτων τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης.

ΗΡΙΝ ἀκόμη ἐξαγγείλει τοὺς διπλωματικοὺς θρίαμβους τοὺς ὁποίους κατασκευάζει εἰς τὰς Ἡν. Πολιτείας ὁ κ. Καραμανλῆς, δύο σημαίνοντα στελέχη τοῦ κόμματός του, οἱ κ. κ. Εὐτοξίας καὶ Κοροῦσος, ἐγκατέλειψαν... ἀνάνδρως τὸς σημαίας του. Καὶ αἱ φῆμαι λέγουν ὅτι καὶ ἄλλων κατσιοδιαρέων ὁπαδῶν του ἐπίκειται ἡ ἀπόδρασις ἀπὸ ὥρας εἰς ὥρην. Ἡ πλειοψηφία ἐπὶ τῆς ὁποίας στηρίζεται κοινοβουλευτικῶς ὁ κ. Καραμανλῆς δὲν ἔχει μεγάλα περιθώρια. Ἕνα-δύο κοῦκοι ἀκόμα ἂν πάρουν τὸ δρόμο τῶν προαναφερθέντων, ὁ ἐν Ἡνωμ. Πολιτείαις παρεπιδημῶν ἀρχιερὲς θὰ εὑρεθεῖ εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ ἐπανακάμψει οἴκαδε χωρίς... πρωθυπουργικὸν διαβατήριον.

ΕΓΙΝΕ στὴ Σμύρνη ἡ δίκη δέξι ἐξ Τουρκαλάδων, οἱ ὁποῖοι κατηγοροῦντο ὡς πρωταθλήσαντες στὸ ἀνθελληνικὸν ὄργιον τῆς 9ης Σεπτεμβρίου. Καὶ ὅπως ἦτο φυσικὸν καὶ μοιραῖον οἱ δέκα ἐξ αὐτοὶ μπαγάσηδες ἠθωώθησαν πανηγυρικῶς. Ἡ γαληνοτάτη δημοκρατία τοῦ Μεντερὲς δὲν ἠθέλησε νὰ φανεῖ ἀχάριστος πρὸς τὰ ἡρωικὰ τέκνα της. Ἄλλως τε ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνησις τῆς εἶχε καταστήσει γνωστὸν ὅτι ἐθεώρησε ἀρκετὰ ἱκανοποιητικὸν διὰ τὸ ἑλληνικὸν γόητρον τὸν γραφικὸν ἐκεῖνον... κορνάβαλον ποὺ ὀργάνωσαν οἱ λαμπροί μας γείτονες πρὸς τιμὴν τῆς ἑλληνικῆς σημαίας.

ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ

Το Ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν μᾶς ἀπηύθυνε τὸ ἀκόλουθον ἔγγραφον:

«Εἰς τὸ φύλλον ὑμῶν τῆς 30 10 56 ἀνοφέρετε ὅτι ἡ ἔναρξις τῶν ἀντιπλημμυρικῶν ἔργων Τσικνιᾶ καθυστερεῖ διότι ἡ μοναδικὴ εἰς τὴν περιφέρειαν μπουλτόζα εὑρίσκεται ἐν ἀχρηστίᾳ ἐλλείψει ἀνταλλακτικῶν. Σᾶς πληροφορῶ ὅτι κατὰ τηλεγράφημα τοῦ ἐν Μυτιλήνῃ ἀρχιτεχνίτου τοῦ ΚΟΜΔΕ, φέρον ἡμερομηνίαν 29 10 56 ἐπεσκευάσθη ὁλοσχερῶς ἡ μπουλτόζα τὴν 27 Ὀκτωβρίου ἤτοι τρεῖς ἡμέρας πρὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ σημειώματός σας. Ἐν τῷ μεταξὺ τὴν 26ην Ὀκτωβρίου εἶχεν ἐπισκευασθεῖ τὸ Γκρέϊντυ, καὶ τὴν 20ὴν ὁ σπαστήρ, τὴν 2αν Αὐγούστου τὸ ἓν τῶν αὐτοκινήτων καὶ τὴν 30ὴν Ὀκτωβρίου τὸ δεύτερον. Ἐπίσης ἐστάλησαν πρὸ πολλῶν ἡμερῶν τὰ ἀνταλλακτικὰ διὰ τὴν ἐπισκευὴν τοῦ ὁδοστρωτῆρος. Οὕτω ἡ ΚΟΜΔΕ εἶναι εἰς θέσιν νὰ παράσχει ὅλα τὰ μηχανήματα διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἀντιπλημμυρικῶν ἔργων. Ὁ Ὑπουργός: Γ. Ι. ΡΑΛΛΗΣ».

Σ. Σ. Ὅλα αὐτὰ ποὺ μᾶς λέτε, κ. Ὑπουργὲ τῶν Συγκοινωνιῶν, μεταφράζονται ἐπὶ τὸ ἀτελοῦστερον: Ὅτι ἡ ΚΟΜΔΕ χαρὰ στὴ δραστηριότητά της!—διὰ νὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ παράσχει ὅλα τὰ μηχανήματα τὰ ἀπαιτούμενα πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν ἀντιπλημμυρικῶν ἔργων» εἰς τὸ λεκανοπέδιον Καλλονῆς, μᾶς ἔφαγεν ὅλο τὸ καλοκαίρι καὶ ὅλο σχεδὸν τὸ φθινόπωρο καὶ μᾶς ὡδήγησεν εἰς μίαν ἐποχὴν καθ' ἣν δὲν εἶνε καθόλου βέβαιον ὅτι ἠμπορεῖ νὰ γίνουν ἔργα τῆς προκοπῆς καὶ βιώσιμα.

Η μιὰ ἐποχὴ ἀντιγράφει τὴν ἄλλην. Καὶ δὲν ἦταν δυνατὸν νὰ συμβεῖ διαφορετικὰ ἐφέτος ἀπὸ ὅ,τι συνέβη σὲ προηγούμενες χρονιὲς ἐλαιοεσοδείας, ἐφ' ὅσον οὔτε ἡ πολιτικὴ τοῦ κράτους ἔναντι τοῦ λαδιοῦ ἐτροποποιήθη ἐπὶ τὸ εὐνοϊκώτερον—τὸ ἀντίθετον συνέβη—οὔτε οἱ ἐλαιοπαραγωγοὶ ἀντελήφθησαν ὅτι μὲ τὴν ἀπηρχαιωμένην καὶ χρεωκοπημένην μέθοδον τῶν διαμαρτυριῶν, τῶν διαβημάτων, τῶν παρακλήσεων καὶ τῶν ἱκεσιῶν δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ προστατεύσουν ἀποτελεσματικὰ τὸ δίκαιον καὶ τὰ συμφέροντά των. Ἡ πρώτη φάσις τῆς τραγῳδίας—ποὺ ἐπαναλαμβάνεται πανομοιοτύπως ἀπὸ τὴ μιὰ χρονιὰ στὴν ἄλλη—ἤρχισε. Αἱ τιμαὶ τοῦ προϊόντος πῆραν τὸν κατήφορο πρὶν ἀκόμη ἀρχίσει καλὰ-καλὰ ἡ προσφορὰ σημαντικῶν ποσοτήτων ἐλαίου ἐφετεινῆς ἐσοδείας εἰς τὴν ἐσωτερικὴν ἀγοράν. Ὁ ἐκπεσμὸς τῶν τιμῶν, παρακολουθεῖ, ὡς γνωστόν, τὴν ἐποχὴν αὐτὴν τὸν ρυθμὸν τῆς προσφορᾶς καὶ εἶνε κατ' εὐθεῖαν ἀνάλογος εἰς ἔντασιν.

Τὴν στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ ἔλθουν εἰς τὴν δημοσιότητα αἱ γραμμαὶ αὐταί, ἐνδέχεται νὰ ἔχουν φθάσει αἱ τιμαὶ τοῦ προϊόντος τὸ ἐπίπεδον τὸ ὁποῖον καθώρισεν ὡς τιμὴν ἀσφαλείας ἡ κυβέρνησις ἐμμένουσα ἀνενδότως εἰς τὴν πολιτικὴν τοῦ στραγγαλισμοῦ τῶν ἐλαιοπαραγωγῶν, ἐφ' ὅσον ὑφ' ὅλων ἐν γένει τῶν γεωργοοικονομικῶν παραγόντων τῆς χώρας ἀνεγνωρίσθη καὶ διεκηρύχθη ὅτι ἡ τιμὴ οὔτη οὔτε κὰν καλύπτει τὸ κόστος τῆς παραγωγῆς. Ἀλλὰ καὶ ἡ τιμὴ αὐτὴ τὴν ὁποίαν καθώρισεν ἡ κυβέρνησις, ὡς ἔσχατον ὅριον, δὲν πρόκειται νὰ ἀποτελέσει φραγμὸν εἰς τὸ ὄργιον τῆς κερδοσκοπείας, διότι κανένα μέτρον δὲν ἔχει ληφθεῖ διὰ νὰ καταστεῖ πραγματοποιήσιμος ἡ ἔγκαιρος ἐπέμβασις τοῦ κράτους πρὸς προστασίαν τῶν παραγωγῶν. Εἰς ὅλην αὐτὴν τὴν ὑπόθεσιν εἶναι ἔκδηλος ἡ κυβερνητικὴ ὑποκρισία. Καί, ἀτυχῶς, δὲν θὰ ἀργήσει νὰ φθάσει εἰς τὴν ἀποθέωσίν της, ὅταν οἱ μικροὶ καὶ μεσοῖοι παραγωγοί, κινούμενοι ὑπὸ τὴν πίεσιν τῆς ἀδηρίτου ἀνάγκης, θὰ πίπτουν ἀγεληδὸν εἰς τὰ νύχια τῶν κερδοσκόπων.

Απὸ τὴν 1η παρελθόντος Μαΐου ἡ Μήθυμνα περιελήφθη εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ ΙΚΑ. Καὶ ἤρχισε κανονικῶς ἀπὸ τότε ἡ εἴσπραξις τῶν ἀσφαλιστικῶν εἰσφορῶν ἀπὸ ἐργάτας καὶ ἐργοδότας. Ἡ ἀντιπαροχὴ ἐκ μέρους τοῦ ΙΚΑ ἰατροφαρμακευτικῆς περιθάλψεως εἰς τοὺς ἠσφαλισμένους Μηθύμνης ἐπρόκειτο νὰ ἀρχίσει ἀπὸ 1ης τρέχοντος μηνός. Ἀλλὰ δὲν ἤρχισε. Καὶ ὅπως εἶνε ἐπόμενον οἱ μισθωτοί, κυρίως ἁλιεργάται, ἐυσφοροῦν καὶ παραπονοῦνται. Ποῦ ὀφείλεται αὐτὴ ἡ καθυστέρησις;

Το ὑπουργεῖον Παιδείας κατένειμε πίστωσιν ἐκ δύο περίπου ἑκατομμυρίων δραχμῶν γιὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τῶν ἐθνικῶν γυμναστηρίων εἰκοσιεπτὰ ἐπαρχιακῶν πρωτευουσῶν. Καὶ εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν, ὁ ἀπὸ γενέσεως Συναγερμοῦ ἰσχύων κανὼν τῆς ἐξαιρέσεως τοῦ τόπου μας ἀπὸ κάθε ἐκδήλωσιν κρατικῆς μερίμνης καὶ ἀντιλήψεως, δὲν ἐσημείωσεν ἐξαίρεσιν.

ΟΙ ΕΛΑΙΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ ΚΑΙ Η ΕΛΑΙΟΠΥΡΗΝΑ

Πήραμε τὸ ἀκόλουθο τηλεμα ἀπὸ τὴ Βρυσά:

«Σύσσωμος ἐλαιοπαραγωγικὸς κόσμος Βρυσᾶς εὐχαριστεῖ ὑμᾶς θερμῶς διὰ συνηγορίαν ὑπὲρ κατοχυρώσεως συνταγματικοῦ του δικαιώματος ἀπυδόσεως ἐλαιοπυρῆνος δικαιούχους ἐλαιοπαραγωγούς. Ἐξ ὀνόματος ἐλαιοπαραγωγῶν ἡ Ἐπιτροπή: ΠΑΝ. ΓΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, ΧΡ. ΝΙΚΟΛΑΙΔΗΣ, ΔΗΜ. ΝΙΚΕΔΑΗΣ».

Σ. Τ. Αἱ εὐχαριστίαι ἀνήκουν πυρίως καὶ πρωτίστως εἰς τὸν ἐξ Ἀγίας Παρασκευῆς συνεργάτην μας κ. Κουντουρέλλην, ὁ ὁποῖος ἐχειρίσθη τὸ ζήτημα καὶ κατόρθωσε νὰ στηρίξει τὸ δίκαιον τῶν παραγωγῶν μας, ἐπὶ βάσεως ἀκαταμαχήτου, ποὺ δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ παραγνωρίσει ἡ τοπικὴ Ἀγορανομικὴ Ἐπιτροπὴ εἰς τὴν ἀπόφασίν της περὶ καθορισμοῦ τῶν ἐκθλιπτικῶν δικαιωμάτων τῆς ἀρξαμένης ἐλαιοχεμικῆς περιόδου.

ΑΝΤΟΧΗ ... ΟΥΡΑΝΙΣΚΩΝ

ΔΕΝ ΒΓΑΙΝΕΙ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ Η ΤΡΕΛΛΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ. – Στὴν πολιτεία Λουϊζιάνας γίνεται κάθε χρόνο ἕνας πρωϊνὸς διαγωνισμὸς γιὰ τὴν ἀνάδειξη τοῦ πιὸ γεροῦ ἀνθρωπίνου οὐρανίσκου τῆς περιοχῆς. Οἱ λαμβάνοντες μέρος στὸ διαγωνισμὸ φραγάδες εἶνε ὑποχρεωμένοι νὰ καταβροχθίσουν ἀλληλοδιαδόχως μερίδες φαγητῶν μὲ ἄφθονο πιπέρι. Ἡ ποσότητα τοῦ πιπεριοῦ εἶνε μεγαλύτερη ἀπὸ μερίδα σὲ μερίδα.

Στὸ διαγωνισμὸ ποὺ ἔγινε πρὸ ἡμερῶν, ὅταν ἔφθασαν στὸ τέταρτο πιάτο οἱ συναγωνιζόμενοι εἶχαν μείνει μόνον τέσσαρες. Ἐκ τῶν τεσσάρων ὁ ἕνας ἄρχισε νὰ δακρύζει, ἀφθόνως μόλις ἄρχισε νὰ τρώγει ἀπὸ τὸ τέταρτο πιάτο. Ὁ δεύτερος ἄρχισε νὰ φτερνίζεται καὶ ὁ τρίτος ἔκανε μορφασμούς. Ὁ τέταρτος, ὁ Ἔντυ Ταϊλλορ κατόρθωσε νὰ τὰ βγάλει αἰσίως πέρα, μέχρις ὅτου ἔγλυψε καὶ τὸ τέταρτο πιάτο. Τὸ τί ἔπαθε ἀργότερα εἶνε ἄλλη ὑπόθεσις. Ὁπωσδήποτε ἀνεκηρύχθη νικητὴς καὶ εἰσέπραξε τὸ ἐκ 1000 δολλαρίων ἔπαθλο.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΑ

ΡΕΚΟΡ ... ΓΚΑΦΑΣ

Ὁ κ. Καραμανλῆς καὶ ἡ παντὸς γένους συνοδεία του ἔφθασαν ἀεροπορικῶς εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην τὴν 10ην τρέχοντος. Τὴν εἴδησιν περὶ τῆς ἀφίξεώς του καὶ τῆς «μεγαλοπρεποῦς» ὑποδοχῆς ποὺ τοῦ ἔγινεν τὴν μετέδωσε πρώτη, τὴν ἰδίαν ἡμέραν, μία ἀπογευματινὴ κυβερνητικὴ ἐφημερὶς καὶ ἀπὸ αὐτὴν ἤντλησαν καὶ τὰ ἐπαρχιακὰ κυβερνητικὰ λαχανόφυλλα τὰς λεπτομερείας τοῦ «κοσμοϊστορικοῦ» γεγονότος τὰς ὁποίας καὶ μετέδωσαν εἰς τοὺς ἀφελεῖς ἀναγνώστας των. Ἀλλὰ συνέβη τὸ ἑξῆς ὡραιότατον καὶ ἄκρως ξεκαρδιστικόν: Ἡ κυβερνητικὴ ἐφημερὶς ποὺ ἀνέγραψε τὰς λεπτομερείας τῆς «μεγαλοπρεποῦς ὑποδοχῆς» ἐκυκλοφόρησε τὸ μεσημέρι καὶ μέχρις αὐτῆς τῆς ὥρας τὸ μεταφέρον τὸν κ. Καραμανλὴν καὶ τὴν παρέαν του ἀεροπλάνον δὲν εἶχεν ἀκόμη φθάσει στὸ ἀεροδρόμιον τῆς Νέας Ὑόρκης. Σύμφωνα μὲ τὸ πρόγραμμα καὶ ὁμαλῶς ἐχόντων τῶν πραγμάτων τὸ ἀεροπλάνον ἔπρεπε νὰ προσγειωθεῖ εἰς Ν. Ὑόρκην τὴν 7.30 ἀμερικανικὴν ὥραν, ἀντιστοιχοῦσαν πρὸς 2.30 ἑλληνικὴν μεσημεσημβρινὴν ὥραν. Ἡ πολὺ βιαστικὴ ἐφημερίς, μπερδεύασσα ἠλιθίως τὰς δύο ὥρας, ἔσπευσε νὰ δημοσιεύσει τὴν φαντασιώδη περιγραφήν της. Ἀλλὰ ἐπέπρωτο νὰ τὴν πάθει ἀκόμη χειρότερα. Διότι τὸ ἀεροπλάνον ταλαιπωρηθὲν ἀπὸ ἀντιθέτους ἀνέμους ἔφθασεν εἰς τὸ ἀεροδρόμιον τῆς Ν. Ὑόρκης μὲ καθυστέρησιν ἑπτὰ ὁλοκλήρων ὡρῶν, ἤτοι τὴν 9ην ἑσπερινὴν—ἑλληνικὴν—ὥραν. Ἡ κυβερνητικὴ ἐφημερὶς συνηθισμένη νὰ γεμίζει τὰς στήλας της μὲ φθηνὴν διαφημιστικὴν ψευδολογίαν, τὴν ἔπαθε κατὰ τρόπον ποὺ ἐγέλασε καὶ τὸ παρδαλὸ κατσίκι.

ΤΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑ

Τὸ ἀπόγευμα τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἔγινε εἰς τὴν αἴθουσα τοῦ Φιλοτεχνικοῦ Ὁμίλου «Τὸ Μπουρίνι» τὸ φιλολογικὸ μνημόσυνο τοῦ Στρατῆ Παπανικόλα καὶ ἀκολούθησε ἡ ἀπονομὴ τῶν ἐπάθλων τοῦ διαγωνισμοῦ θεατρικοῦ ἔργου, ποὺ εἶχε ὀργανωθεῖ εἰς μνήμην τοῦ ἀξέχαστου δημιουργοῦ τοῦ «Τριβόλου».

Ἀφοῦ, στὴν ἀοχή, ἐψίλη ἕνα τραγοῦδι τοῦ Παπανικόλα καὶ ἀπηγγέλθη ποίημα γι' αὐτὸν γραμμένο ἀπὸ τὸν κ. Β Καραγιάννη, ὁ κ. Ἀλ. Πεσματζόγλου πρόεδρος τοῦ Ὁμίλου μίλησε, διὰ μακρῶν, γιὰ τὴν ζωὴ καὶ τὸ ἔργο τοῦ Παπανικόλα. Ὕστερα ἕνας παλιὸς συνεργάτης καὶ στενὸς φίλος τοῦ τιμωμένου νεκροῦ, ὁ Στρατῆς Ἀναστασέλλης, μίλησε γιὰ τὸν χαρακτηριστικώτερο τύπο ποὺ δημιούργησε στὸν «Τρίβολό» του ὁ Παπανικόλας, τὸν «Τίνη τ' Μαμαγί».

Ἀκολούθως ἔλαβε τὸν λόγο ὁ εἰσηγητὴς τῆς Ἐπιτροπῆς ποὺ ἔκρινε τὰ ὑποβληθέντα στὸν διαγωνισμὸ ἔργα (ὀκτὼ τὸν ἀριθμὸν) κ. Χρύσανθος Μολίνος. Ὁ κ. Μολίνος εἶπε ὅτι ὅλα μὲν τὰ ἔργα ἦσαν κάτω τοῦ μετρίου ξεχώρησαν ὅμως τρία. Τὸ «Ὅταν εἶναι ἀργὰ» ποὺ πῆρε τὸ πρῶτο βραβεῖο ἐκ 2000 δρχ., τὸ «Ἀστέρι» ποὺ πῆρε τὸν χρηματικὸ ἔπαινο ἐκ 1000 δρχ. καὶ τὸ «Κοῦμοι τοῦ κάμπου» ποὺ πῆρε τὸν ἄλλο ἔπαινο. Ἀκολούθως ἀπεσφραγίσθησαν οἱ φάκελοι καὶ εὑρέθη ὅτι τὸ μὲν βραβεῖο εἶχε πάρει ὁ κ. Τάκης Χατζηαναγνώστου, τὸν δὲ χρηματικὸ ἔπαινο ὁ νεαρὸς Ἀργύρης Εὐστρατιάδης. Τὸν ἁπλὸ ἔπαινο τὸν πῆρε ὁ κ. Ι. Κοντέλης. Ὁ εἰσηγητὴς κ. Μολίνος ἐδήλωσε ὅτι ἡ ἀπόφασις τῆς ἐπιτροπῆς πάρθηκε κατὰ πλειοψηφίαν (τρεῖς κατὰ δύο).

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

«Σαμπρίνα»

Ἂς ποῦμε μιὰ μοντέρνα, σύγχρονη, ἀμερικάνικη Σταχτοπούτα. Ἡ Σταχτοπούτα στοὺς οὐρανοξύστες· ἔγραψε κάποιος κριτικός. Βέβαια μὲ κάποιες διαφορές.

Στὴ θέση τῆς κακιᾶς μητρυιᾶς, ἕνας καλός, τρυφερός, ἤμερος πατέρας [μιὰ νότα αἰσθητὴ κι' εὐχάριστη μέσα σ' ὅλο τὸ φίλμ] ἡ μαγισσα ποὺ τὴ μεταμορφώνει εἶναι τὸ Παρίσι καὶ τὰ βασιλόπουλα εἶναι δυὸ ἀδέρφια—ἕνας ἐκκεντρικὸς ἄσωτος υἱός κ' ἕνας ψυχρός, διανοητικὸς μπίζνεσμαν [μὲ τὴ μορφὴ τοῦ Μπόγκαρτ].

Τὸ φίλμ εἶναι παρμένο ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴ κωμωδία τοῦ Σάμουελ Τέηλορ «Sabrina Fair», ποὺ εἶχε σημειώσει μεγάλη ἐπιτυχία στὸ Μπροντγουάυ.

«Ἦταν ἕνα ἀσήμαντο, γλυκερὸ ἐργάκι, ἐσημείωνε ἡ κριτική. Ἀλλά... συνδύαζε τὰ παντα: τὸν πολύτιμο μῦθο, φορέματα, μουσική, οὐρανοξύστες, ρομάντσο, μπίζνεσμεν, ἄσωτους υἱοὺς καὶ πρὸ πάντων εὐτυχὲς τέλος. Τὸ Χόλλυγουντ δὲν ἄφησε νὰ τοῦ ξεφύγει ὁ θησαυρός».

Ὁ Μπίλλυ Γουάιλντερ [ποὺ τὸν χαρήκαμε ἐπίσης τελευταῖα μὲ τὰ «Ἑφτὰ χρονια φαγούρα] ἐσκάρωσε μὲ τὴ γνωστή του μαεστρία ἕνα φίλμ ἐλαφρὸ ἴσως καὶ ἀπίθανο [αὐτὸ στὰ παραμύθια εἶναι ἀδιάφορο] ἀλλὰ ἔξυπνο, ζωηρό, σπαρταριστό, ποὺ τὸ ζωντανεύει ὄχ μόνο ἡ τέχνη του, ἀλλὰ καὶ οἱ λαμπροὶ ἠθοποιοί του καὶ τὸ διαποτίζει ὁλόκληρο ἡ παιδικὴ χάρη, ἡ παράξενη σαγήνη καὶ ἡ θερμὴ ἐκφρασιακότητα τῆς Ὄντρεϋ Χέπμπορν μὲ κεῖνα τὰ ἐκπληκτικὰ ματόφρυδά της.

Ἀλήθεια, ὕστερα ἀπὸ τὴ Λέσλυ Καρόν, τὴν ἀξέχαστη «Λίλυ», καὶ τούτη δῶ ἡ κοπελλίτσα μᾶς ἔχουν δώσει πολὺ μεγάλη χαρά.

«Ἡ φυλακισμένη τοῦ Πύργου»

Ἂν ἡ «Σαμπρίνα» εἶναι ἕνα παραμύθι, ἡ «Μαριάννα τῆς νιότης μου» (ὁ γαλλικὸς τίτλος) εἶναι ἕνα ὄνειρο, τὸ αἰώνιο ἐφηβικό, νεανικὸ ὄνειρο, ὅπου ἡ φαντασία συγχέεται μὲ τὴν πραγματικότητα.

Τὸ θέμα εἶναι παρμένο ἀπὸ τὸ μυθιστόρημα τοῦ Πέτερ Μέντελσον «Ὀδυνηρὴ Ἀρκαδία». Ἕνας παλιός, μοναχικὸς πύργος στὴ Βαυαρία χρησιμεύει ὡς κολλέγιο γιὰ τὰ παιδιά, ποὺ χώρισαν οἱ γονεῖς τους. Μέσα στὴν γραφική, τὴ σιγηλὴ καὶ ὁμιχλώδη φύση ποὺ τὰ περιβάλλει (τὸ δάσος, ἡ λίμνη, τὰ βουνά, ἡ καταχνιά) πολλὰ παιδιὰ ζοῦν μᾶλλον μὲ τὴ φαντασία τους. Κι ἄλλα πάλι μελαγχολοῦν καὶ πλήττουν. Ἔξαφνα ἔρχεται ἀνάμεσα τους ἕνας νέος ἀπ' τὴν Ἀργεντινή, τὴν ἄλλη ἄκρη τοῦ κόσμου, πιὸ θερμός, πιὸ δυνατὸς καὶ πιὸ ὀνειροπαρμένος, σὰν ἕνας νέος ἀέρας στὴ ζωή τους. Κι αὐτὸς δὲν ἀργεῖ νὰ μπλέξει μὲ τοὺς ὁραματισμοὺς τῆς ἐφηβικῆς ψυχῆς καὶ φαντασίας του, σὲ μιὰ ἡλικία, ποὺ πρωτανοίγεται στὸν ἔρωτα.

Δὲ θὰ τὸ πίστευε κανεὶς πὼς ὁ Ζυλιὲν Ντυβιβιέ, ὁ παλιὸς ρεαλιστὴς σκηνοθέτης τοῦ «Δὸν Καμίλλο» καὶ τόσων ἄλλων φίλμ, θὰ καταπιανόταν μ' ἕνα θέμα τόσο ὀνειρικό, νεανικό, ποιητικώτατο. Ἀλλὰ ὁ λυριομὸς ἔρχεται κάποτε ἀργά.

Κι αὐτὸς διαχύνεται κυρίως σ'ὅλο τὸ φυσικὸ περιβάλλον, τὴν ἐξωτερικὴ ἀτμόσφαιρα τοῦ ἔργου καὶ δίνει μὲ τὴ συμμετοχὴ τῶν ἀγριμιῶν καὶ τῶν πουλιῶν, τὰ ρυθμικὰ σαλέματα τῆς λίμνης κλπ. ἔξοχες εἰκόνες. Ὁ ρεαλισμὸς εἶναι ἐπίσης αἰσθητός. Δὲ ξέρω ἂν αὐτο εἶναι μειονέκτημα, ἀλλὰ γιὰ τὸν Ντυβιβιὲ εἶναι μιὰ εἰλικρίνεια καὶ ἴσως ἀποφυγὴ ἀπὸ ὑπερβολὲς καὶ κουφότητες ποὺ δὲν λείπουν ἀπὸ ἀνάλογα ξένα ἔργα.

Ἴσως αὐτὸ τὸ κρᾶμα ρεαλισμοῦ καὶ λυρισμοῦ νὰ εἶναι ἡ πρόθεση καὶ ἡ ἀξία τῆς «Μαριάννας». Καθὼς ἐπίσης καὶ ἡ καλὴ τεχνική της εὐσυνειδησία. Χωρὶς συμβάσεις καὶ ὑποχωρήσεις («καθ' ἡδονὴν τῷ δήμῳ», γιὰ τὸ πλῆθος) μὲ μιὰ παρέα νεαρῶν παιδιῶν ὁ σκηνοθέτης ἔδωσε ἕνα καλὸ τέχνημα, ὁλότελα πιστὸς καὶ εὐλαβῆς στὸ θέμα του, μὲ μιὰ ποιητικὴ μονάχα, συμβολικὴ ἀναγωγή του. Κι αὐτὸ εἶναι στὸ ἐνεργητικὸ τοῦ γαλλικοῦ κινηματογράφου.

Τὸ κακὸ εἶναι μόνο ὅτι ἐμεῖς αὐτὰ τὰ φίλμ τὰ βλέπουμε ὕστερα ἀπὸ 1 1)2 - 2 χρόνια ἀπ' τὴν Ἀθήνα, ὅταν πιὰ βγαίνουν στὸ σφυρί, καὶ κανεὶς δὲν εἶναι βέβαιος γιὰ τὴν ἀκεραιότητά τους.

ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ

ΔΙ' ΑΠΟΠΛΑΝΗΣΙΝ ΑΝΗΛΙΚΟΥ ΠΑΙΔΟΣ

Τὸ πρωὶ τοῦ παρελθόντος Σαββάτου ἐξεδικάσθη ἐρήμην τοῦ κακουργοδικείου Μυτιλήνης ἡ ὑπόθεσις τοῦ Σοφοκλῆ Μαλλιαροῦ, 25 ἐτῶν, ἀπὸ τὸ Πλωμάρι, κατηγορουμένου ὅτι ἀπεπλάνησε τὸν 10ετῆ Γιαννάκη Φραντζᾶ, ἐπίσης ἀπὸ τὸ Πλωμάρι.

Ἡ δίκη παρουσίασε ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον λόγῳ τοῦ ἰδιάζοντος χαρακτῆρος τῆς ὑποθέσεως. Μάρτυρες ἐξητάσθησαν μόνον δύο. Ὁ μικρὸς Γιαννάκης ποὺ κατηγόρησε τὸν Μαλλιαρὸ ὅτι τὸν ἠνάγκασε νὰ δεχθεῖ τὶς ἀνήθικες προτάσεις του καὶ ἡ γιαγιά του Δημητρούλα μὲ τὴν ὁποία ζεῖ ὁ μικρός.

Ὁ Εἰσαγγελεὺς κ. Μουδῆλος ἐζήτησε τὴν καταδίκην τοῦ κατηγορουμένου μάσει τῶν στοιχείων τῆς κατηγορίας, οἱ ἔνορκοι ὅμως ἐπείσθησαν περὶ τῆς ἀθωότητός του κατόπιν τῆς σθεναρᾶς καὶ ἐμπεριστατωμένης ἀγορεύσεως τοῦ συνηγόρου ὑπερασπίσεως κ. Κώστα Μακρῆ καὶ τὸν ἠθώωσαν παμψηφεί.

ΑΝΤΙΔΑΛΟΙ ΤΟΥ

Χθες Και Σημερα

Ἀρραβῶνες

Εὐστράτιος Δ. Παύλου
Κατίνα Ν. Σκριβάνου
ἀρραβωνιάστηκαν
Μὲ τὸ καλὸ καὶ τὰ χρυσᾶ στέφανα τοῦ γάμου.
Παναγ.—Ἀνδρονίκη Τζελα'ι'δῆ

Γάμοι

Παναγιώτης Προεστὸς
Μαριάνθη Ἐμμ. Καρέκου
Ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Τὶς π ὸ ἐγκάρδιες εὐχές μας.
Οἰκον. Ἰωάν. Κοντοποῦ

Συγχαρητήριον

Ὁλόθερμα συγχαρητήρια στοὺς ἀγαπητούς μου φίλους Μιχ. Α. Σάμιο ἐπιτυχόντα εἰς τὴν Νομικὴν καὶ Φιλοσοφικὴν καὶ Ἰωάννη Νικολαΐδην εἰς Ἰατρικὴν Ἀθηνῶν—Θεσ]νίκης.
Λεων. Τζαμτζόγλου

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἡ μοδίστα ΟΛΓΑ ΒΕΗ ἐπέστρεψεν ἐξ Ἀθηνῶν καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐργαστήριόν της, ἔναντι Τηλεφωνικοῦ Κέντρου. Ἐπίσης καθιστᾶ γνωστὸν ὅτι διδάσκει τὴν κοπτικὴν καὶ ραπτικὴν ἐντὸς μικροῦ χρονικοῦ διαστήματος.

⁂

Ἐπέστρεψεν ἐξ Ἀθηνῶν ἡ κ. ΠΙΤΣΑ ΚΩΣΤΟΜΟΙΡΗ—ΓΙΟΣΜΑ καὶ ἐπανήρχισε τὰς ἐργασίας της.

⁂

Ἀνεχώρησε διὰ Γερμανίαν, δι' ἐπιστημονικὰς μελέτας, ὁ ἀρχιτέκτων—μηχανικὸς κ. ΔΗΜΗΤΡ. Χ" ΙΩΑΝΝΟΥ.

Πένθη

ΓΟΡΓΟΣ ΣΚΑΛΟΧΩΡΙΤΗΣ

Μόλις ὁκόμα ἀποτροβήχτηκε ἀπ' τὸν καθημερινὸ κάματο τῆς δουλειᾶς, ἀφ' οὗ ἀνέστησε τὰ ἄξια παιδιά του γιὰ τὰ ὁποῖα ὑπῆρξε πατέρας μοζὶ καὶ δάσκαλος τῆς τέχνης, ὁ τυπογράφος Γιῶργος Σκαλοχωρίτης ἀπεχαιρέτησε τὴ ζωή. Ἡ λεσβιακὴ δημοσιογραφία τὸν ἐγνώριζε, ἐπὶ δεκάδας ἐ ὧν, φιλότιμο καὶ ἀκοπάνητο μαχητή, ἄνθρωπο ποὺ εἶχε μέσα του ἀσίγαστο τὸ πάθος τῆς δουλειᾶς καὶ τοῦ καθήκοντος. Μὲ τὴν ἀνθρωπιὰ καὶ τὴν καλοσύνη τοῦ ἄτλοῦ καὶ ταπεινοῦ ἀνθρώπου ὁ Γιῶργος Σκαλοχωρίτης ὑπῆρξεν ο' ὅλη του τὴ ζωὴ ἕνας ἀξιαγάπητος δουλευτὴς τοῦ συνθετηρίου, ἕνας φιλόστοργος καὶ ἀφοσιωμένος πατέρας καὶ σύζυγος. Ὁ «Ταχυδρόμος» συμμερίζεται βαθύτατα τὸ πένθος ποὺ ἀφῆκεν ὁ πρόωρος θάνατός του.

ΠΑΝΟΣ Ν. ΑΝΔΓΝΩΣΤΟΥ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Μετεκπαιδευθεὶς ἐπὶ διετίαν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Παριοίων
Συνεχίζει τὰς ἐργασίας του
Γροφεῖον Μητροπόλεως 10
Νέον τηλέφωνον: 81—51

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα τελείως ἀνακαινισθὲν κατάλληλον καὶ διὰ γροφεῖα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραντώνη 1 [πρώην γραφεῖα Σακαλῆ—Ἀλαμανέλλη]
Πληροφορίαι ἐντὸς τῆς οἰκίας ἄνωθεν τοῦ καταστήματος.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Δ. Σ. τῶν Φιλανθρωπιλῶν Καταστημάτων Μυτιλήνης διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ ἐκποίησις τοῦ ἠρτημένου ἐλαιοκάρπου 1) τοῦ εἰς θέσιν «Φιλίππια» τῆς κτηματικῆς περιφερείας Μεγαλοχωρίου καὶ 2) τοῦ εἰς θέσιν «Γυαλλιώτισσα» τῆς κτηματικῆς περιφερείας Σκοπέλου ἐλαιοκτημάτων τοῦ ΒΙΝ ἐκ δωρεᾶς Ἀντ. Τζαννῆ.

Αἱ δημοπρασίαι ἐνεργηθήσονται τὴν Κυριακὴν 1 12 56 καὶ [ὥραν 10—12 π. μ. ἐνώπιον τῶν ἐπὶ τούτῳ Ἐπιτροπῶν, ὁ ἀφορῶν τὸ ἐλαιόκτημα «Φιλίππια» ἐν Πλωμαρίῳ, ὁ ἀφορῶν δὲ τὸ ἐλαιόκτημα «Γυαλιώτισσα» ἐν Σκοπέλῳ Γέρας καὶ ἐν τῷ συνήθη τῶν δημοπρασιῶν τόπῳ.

Αἱ σχετικαὶ διακηρύξεις εὑρίσκονται κατατεθειμέναι ἀντιστοίχως εἰς τὸ Δημαρχεῖον Πλωμαρίου καὶ τὸ Γροφεῖον τῆς Κοινότητος Σκοπέλου, ὡς ἐπίσης καὶ τὰ Γροφεῖα τοῦ ΒΙΝ ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύναντοι ν' ἀποτεθῶσιν.

Ἐν Μυτιλήνῃ τῇ 19)11)1956
Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ Σ.
Ὁ Μυτιλήνης ΙΑΚΩΒΟΣ

ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΦΩΤΟ - ΓΕΟΡΓ. ΠΑΤΛΑΚΑ

Μουσικὰ ὄργανα, κιθάρες μαντολίνα, μπουζούκια, φυσαρμόνικες.
Ἀντιπρόσωπος Λέσβου τοῦ καλλιτέρου ἐργοστασίου Ἀκορντεὸν **ΚΡΟΥΤΣΙΑΝΕΛΛΙ**.
Διαρκὴς παρακαταθήκη εἰς ὅλα τὰ μεγέθη.
36 Μπάσσων (νέος τύπος)
48 »
60 »
80 »
Δι' ἕκαστον ἀκορντεὸν **CRUCIANELLI** μία φωτογραφικὴ μηχανὴ δῶρον.
Παρέχονται εὐκολίαι πληρωμῆς.
ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΤΛΑΚΑ
Πιττακοῦ 22
Πλησίον Γυμνασίου Θηλέων
Μυτιλήνη

Μπορεῖτε νὰ
ΕΙΣΘΕ ΩΡΑΙΑ ΧΩΡΙΣ ΜΑΚΙΓΙΑΡΙΣΜΑ

Πρακτικὴ συμβουλὴ στὶς γυναῖκες ποὺ δὲν μποροῦν νὰ χάνουν πολλὴ ὥρα στὴν περιποίηση τῆς ὀμορφιᾶς τους.

Ἀκόμη καὶ ἀπὸ σπίτι σας, μὲ τὴν ρόμπα σας, εἶναι πολὺ ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν εὐτυχία σας νὰ μὴ σᾶς βλέπουν ποτὲ ἀλλοιῶς, παρὰ ὁμορφη.

Ἀκολουθήστε αὐτὴν τὴν συμβουλή.

Βάλετε πρωὶ καὶ βράδυ, ἀπὸ πρόσωπό σας, στὸ λαιμό καὶ στὰ χέρια σας λίγο ἀπὸ αὐτὸν τὸν ἀγνὸν κηρόν, ποὺ ἀσφαλῶς κατασφεραν νὰ μαζήψουν ἀπὸ τὰ πιὸ ἀπάνω ὄνθη. Θὰ τὸ βρῆτε ἀπὸ ἐμπόριο μὲ τὸ ὄνομα CIRE ASEPTINE. Τὰ ἀποτελέσματα εἶναι καταπληκτικά. Τὸ δέρμα σας γίνεται ἀφοκερό, ἁπαλό, βελουδένιο, σὰν ροδοπέταλο. Δὲν βάζετε πιὰ ἄγρια δέρμα, οὔτε μαῦρα σημάδια, οὔτε ἀνομοιόμορφες πόρους. Σὲ ὅλες τὶς περιπτώσεις ἡ CIRE ASEPTINE σᾶς βοηθάει καὶ προστατεύει τὰ χέρια σας καὶ τὸ πρόσωπό σας ἀπὸ τὶς δουλειές τοῦ σπιτιοῦ καὶ τὴν κακοκαιρία.

Μιὰ ἀρκετὴ ἀφαιρεσι νὰ νὰ σᾶς ἀρέσει νὰ τὴν ἐπιτυχία σας.

ΟΥΖΟ ΜΟΥΤΑΦΗ
ΑΝΩΤΕΡΟ ΟΛΩΝ

ΠΡΩΙΝΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ 20.— Κατ' εἰδήσεις ἐκ Λευκωσίας χθὲς ἔλαβε χώραν παρὰ τὸ χωρίον Νικήτας ἡ πρώτη κανονικὴ μάχη μεταξὺ Βρετανῶν καὶ ἀνδρῶν τῆς ΕΟΚΑ. Δύο αὐτοκίνητα ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐπέβαινον στρατιῶται ἐδέχθησαν ἐπίθεσιν διὰ πυκνῶν πυροβολισμῶν ἐκ τινος οἰκίας τοῦ χωρίου. Οἱ στρατιῶται ἀνταπήντησαν καὶ ἡ συμπλοκὴ διήρκεσε ἐπὶ πολλὴν ὥραν. Εἰς τὸ τέλος καὶ ὁφοῦ ἐν τῷ μεταξὺ 4 βρετανοὶ στρατιῶται ἐτραυματίσθησαν σοβαρῶς ἐθεάθησαν ἐξ ἄνδρες ἐγκαταλείποντες τὴν οἰκίαν καὶ φεύγοντες δρομαίως.

ΑΘΗΝΑΙ 20.— Κατὰ πληροφορίας Ἀμερικανικοῦ Πρακτορείου ἐκ Σόφιας ἡ εἴδησις περὶ ἀποβάσεως σοβιετικῶν στρατευμάτων εἰς Βουλγαρίαν εἶνε ἀνακριβής.

ΑΘΗΝΑΙ 20.— Ἀγγέλλεται ἐκ Βελιγραδίου ὅτι ὁ στρατάρχης Τίτο ἐκάλεσεν εἰς ἔκτακτον σύσκεψιν τὰ ἡγετικὰ στελέχη τοῦ Κόμματός του, προκειμένου νὰ καθορίσει τὴν ἀπάντησίν του εἰς τὴν ἐπίθεσιν τὴν ὁποίαν ἐξαπέλυσεν ἐναντίον του ἡ σοβιετικὴ ἐφημερὶς «Πράβδα» Χθὲς βράδυ συνελήφθη κατόπιν ἐρεύνης εἰς τὴν οἰκίαν του ὁ ἄλλοτε πρόεδρος τῆς Βουλῆς κ. Τζίλας.

ΑΘΗΝΑΙ 20— Τηλεγραφοῦν ἐκ Λονδίνου ὅτι κατ' ἐπίσημον ἀνακοίνωσιν ὁ πρωθυπουργὸς κ. Ἤντεν πάσχων σοβαρῶς ἀπὸ ὑπερκόπωσιν εἶνε ὑποχρεωμένος νὰ ἀποφύγει ἐπὶ τινας ἡμέρας πᾶσαν δημοσίαν ἐμφάνισιν. Τὸν κ. Ἤντεν θὰ ἀντικαταστήσει προσωρινῶς εἰς τὴν προεδρίαν τῆς κυβερνήσεως ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Μπάτλερ.

ΑΘΗΝΑΙ 20.— Κατὰ πληροφορίας ἐκ Ν. Ὑόρκης κατὰ τὴν χθεσινὴν συζήτησιν ἐπὶ τοῦ οὐγγρικοῦ εἰς τὴν Γεν. Συνέλευσιν ὡμίλησαν ὁ κ. Σεπίλωφ καὶ ὁ Ἀμερικανὸς κ. Λότζ. Ὁ κ. Σεπίλωφ ἐδήλωσεν ὅτι οἱαδήποτε ἀπόφασις τῆς Συνελεύσεως περὶ ἀποστολῆς ἀστυνομικῆς δυνάμεως εἰς Οὐγγαρίαν θὰ θέσει εἰς κίνδυνον τὴν διεθνῆ εἰρήνην.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Πρὸς διάλυσιν ὡρισμένων κακοβούλων διαδόσεων τὸ Ἀτμοβαφεῖον καὶ Καθαριστήριον
"ΝΑΥΣΙΚΑ"
ΣΩΤΗΡΙΟΥ Γ. ΜΩΡΑΪΤΗ
εἰδοποιεῖ τὴν ἀξιότιμον πελατείαν του ὅτι οὔτε πρὸς στιγμὴν ἔπαυσε νὰ ΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΚΑΝΟΝΙΚΩΣ.

ΜΑΛΛΙΝΑ ΠΛΕΚΤΑ

Μὴ ξεχνᾶτε ὅτι μόνον εἰς τὸ Ἐργοστάσιον Πλεκτικῆς
ΑΔΕΛΦΩΝ Ν. ΣΟΥΓΙΟΥΛΤΖΗ
θὰ βρῆτε τὴν μεγαλειτέραν ποικιλίαν ἀπὸ κάθε εἶδος ΠΛΕΚΤΩΝ Ἀνδρικῶν, Γυναικείων καὶ Παιδικῶν καὶ εἰς τὰς μικροτέρας τιμὰς τῆς ἀγορᾶς.
Ἐπίσης Φανέλλες Μάλλινες, Μαλλοβαμβάκες, Κάλτσες, Κομπινεζόν, Κυλότες, Γάντια κλπ. κλπ.
Η Π.Ο ΕΙΛΙΚΡΙΝΗΣ ΚΑΙ ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Τὰ νεόκτιστα Δ)Π
ΚΑΝΑΡΗΣ-ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ ἐναλλάξ
Ἑκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10.30π.μ διὰ ΚΑΣΤΡΟ Λήμνου
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 2 μ. μ. διὰ ΧΙΟΝ—ΠΕΙΡΑΙΑ
ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ
Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2 μ. μ. διὰ ΧΙΟΝ—ΠΕΙΡΑΙΑ
Λέρον, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον
Πρακτορεῖον ΑΔ)ΦΩΝ ΣΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ Τηλ. 2—89
Εἰσιτήρια ἐκδίδονται καὶ παρὰ τοῦ Πρακτορείου ΕΥΑΓ' ΕΛΟΥ ΠΟΛΥΜΙΑΔΟΥ — Τηλέφ 2—80

ΕΚΘΕΣΙΣ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ
ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ ΒΙΕΝΝΗΣ
— Καιάλληλα δι' οἰκίας, κέντρα, καφενεῖα.
— Καθίσματα τύπου Βιέννης ὅλων τῶν σχημάτων.
— Πολυθρονάκια ἁπλᾶ καὶ μὲ ταπετσαρία ἀπὸ νάϋλον ὅλων τῶν χρωμάτων καὶ μὲ μουσομᾶ.
— Καθίσματα ψάθας.
— Τραπεζάκια πτυσσόμενα.
— Κρεββάτια ἐκστρατείας πτυσσόμενα.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσιν καθισμάτων τύπου Βιέννης, διὰ πρώτην φορὰν εἰσαγόμενα στὸ νησί μας. Διευθυνταὶ κέντρων καὶ καφενείων. Μία ἐπίσκεψις εἰς τὴν ἔκθεσιν θὰ σᾶς ὠφελήσει.
Γενικὸς ἀντιπρόσωπος Κ. ΒΟΥΓΙΟΥΚΑΣ
Ὁδὸς Πιττακοῦ (πλησίον Γυμνασίου Θηλέων)

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗ
Ἀερόθερμα
KRESKY
Ἀντικαθιστοῦν τὸ καλοριφὲρ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΔΕΛΗ
Πλατεῖα Λιμεναρχείου

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
ΠΕΤΡΟΥ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ
Τὸ τόσον εὐφήμως γνωστὸν ἐνταῦθα Δ)Π
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ
(Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ)
ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ὥρα 2 μ. μ. ἀκριβῶς διὰ:
ΧΙΟΝ—ΠΕΙΡΑΙΑ
Πάτρας—Σάμην—Κέρκυραν—Βρινδήσιον
Πρακτορεῖον Α. Π. ΜΗΤΡΕΛΙΑ Τηλέφ. 2—37

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Ι. ΤΟΓΙΑΣ Α.Ε.
Τὸ δηζελόπλοιο
ΚΥΚΛΑΔΕΣ,
Ταχύτητος 20 μιλλίων
Ἀναχωρεῖ τακτικῶς ἐκ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ.
Ἑκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ ὥραν 2.30 μ. μ διὰ
ΧΙΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ ὥραν 2,30 μ.μ.
διὰ ΧΙΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΛΕΡΟΝ—ΚΑΛΥΜΝΟΝ—ΚΩ—ΡΟΔΟΝ
Κοινοπρακτοῦντα Πρακτορεῖα:
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ—ΓΡ. ΓΙΩΡΙΟΥ, ηλέφ. 6—38
ΧΑΤΖΗΜΗΤΣΟΥ—ΣΟΥΒΑΤΖΗ Τηλέφ. 4—01

ΥΠΕΡΠΙΕΣΤΗΡΙΑ
Κατόπιν πολυετοῦς μελέτης καὶ βάσει τῶν εἰδικῶν τοπικῶν ἐλαιοκομικῶν συνθηκῶν ἤρχισεν ἡ κατασκευὴ τῶν ὑπερπιεστηρίων μας.
Ἀσυγκρίτως ἀνώτερα παντὸς ἄλλου Εὐρωπαϊκοῦ καὶ ἑλληνικοῦ. Χρησιμοποιοῦνται καὶ ὡς ἁπλᾶ καὶ ὡς ὑπερπιεστήρια.
Τὸ πρῶτον ἀποπερατούμενον ἤδη, τοποθετεῖται ἐντὸς τῶν ἡμερῶν εἰς Βρυσᾶν
ΜΗΧΑΝΟΠΟΙΕΙΟΝ
ΣΤΡΑΤΗ ΠΑΠΑΡΙΣΒΑ
ΜΥΤΙΛΗΝΗ Τηλ 4—65

Δ)Π ΚΥΚΛΑΔΕΣ ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΔΙΑ ΧΙΟΝ-ΠΕΙΡΑΙΑ