ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 30 Ἰουλίου 1922
Σῶα, Σιλουανοῦ, Κρήσκεντ. μ. Σελήνη 19 ἡμερῶν

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΪΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΑΡΧΩΝ — ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ ΛΕΠΤΑ 30

ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Ἔτος ΣΤ'. Ἀριθ. 1783 | ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΣΤΡ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΣ | Γραφεῖα Λεωφόρος Γεωργίου τοῦ Α'

ΑΙ ΔΥΟ ΑΚΡΑΙ ΤΗΣ "ΚΕΡΑΣΙΑΣ,,

Ἡ «Καθημερινή», ἀφορμὴν λαμβάνουσα ἐκ συστάσεων τοῦ «Ἡμερησίου Τηλεγράφου» τοῦ Λονδίνου, ὅστις σχολιάζων τὰς δηλώσεις τοῦ κ. Λόϋδ Τζώρτζ συνιστᾷ εἰς τοὺς Βενιζελικοὺς νὰ διαρρήξουν τὰς σχέσεις των πρὸς τὴν Γαλλίαν, καλεῖ τούτους εἰς συζήτησιν.

Χάριν τῆς συζητήσεως ταύτης δέχεται συγκαταβατικῶς ἡ «Καθημερινὴ» νὰ θέσῃ εἰς τὴν γωνίαν τὴν παλλομένην «κερασιά».

Πρὶν προβῶμεν εἰς τὴν συζήτησιν, πρὶν ἀπαντήσωμεν εἰς τὰ συμπεράσματα τοῦ ὑπὸ τὸν τίτλον «Κερασιὰ» ἄρθρου της τῆς 26ης Ἰουλίου, ἄς μᾶς ἐπιτρέψῃ ὁ κ. Βλάχος νὰ τῷ ὑπομνήσωμεν: Ἡ «κερασιὰ» ἔχει δύο ἄκρας. Ἄν οἱ Φιλελεύθεροι δὲν εἶχον τὴν πατριωτικὴν συναίσθησιν ὅτι ἀναλαμβάνοντος τὴν ἑτέραν, ἡ πατρὶς θὰ ἦτο ἐκείνη ἥτις θὰ ἐδέχετο ἀμφοτέρωθεν τὰ δολοφονικὰ πλήγματα, δὲν θὰ ἐδίσταζον νὰ δοκιμάσουν ἐπὶ τέλους τὴν ἀντοχὴν τῶν κεφαλῶν των πρὸς τὰς τῶν περιφήμων φασίστι, καὶ νὰ μετρηθοῦν τέλος πάντων μὲ αὐτοὺς ἅπαξ διὰ παντός, ἀφοῦ πρόκειται μὲ τὴν «κερασιὰν» νὰ λύσουν τὰς διαφοράς των.

Καὶ ἤδη ἄς συζητήσωμεν λογικῶς, χωρὶς φόβον καὶ χωρὶς πάθος, «ὡς Ἕλληνες» ὅπως λέγει.

Πρὶν καταλήξῃ εἰς συμπεράσματα ὁ ἀρθρογράφος τῆς «Καθημερινῆς» ἀποδίδει τὸν φιλογαλλισμὸν τῶν Βενιζελικῶν εἰς τὴν δῆθεν πρόθεσιν αὐτῶν νὰ ἀνατρέψουν διὰ τῆς συνδρομῆς τῶν Γάλλων τὸ καθεστώς; καὶ νὰ ἐπανέλθουν εἰς τὴν ἐξουσίαν!...

Ἀλλ' ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει, ἐν περιπτώσει δηλονότι καθ' ἣν παραδέχεται ὅτι ὁ ὅλος ἀντιπολιτευτικὸς ἀγὼν τῶν φιλελευθέρων κύριον σκοπὸν ἔχει τὴν διὰ παντὸς θεμιτοῦ καὶ ἀθεμίτου τρόπου κατάληψιν τῆς ἀρχῆς, θὰ εἰπῇ ὅτι δὲν ἔχει πεποίθησιν ἐπὶ τῶν Ἑλληνικῶν, τῶν πατριωτικῶν μας αἰσθημάτων. Καὶ ἄρα πᾶσα συζήτησις παρέλκει.

Οἱ Φιλελεύθεροι βεβαίως ἐπιδιώκουν νὰ καταλάβουν τὴν ἀρχήν. Κάθε κόμματος αὐτὸς εἶναι ὁ προορισμὸς καὶ ἡ ἐπιδίωξις. Ἀλλὰ θὰ τὴν καταλάβουν διὰ τῶν ἐκλογῶν, διὰ τῆς θελήσεως, διὰ τῆς ἐμπιστοσύνης τοῦ λαοῦ, τὴν ὁποίαν ἀναμφισβητήτως ἐπανέκτησαν.

Ἀλλ' ἄς παρίδωμεν τὴν συκοφαντίαν ταύτην καὶ ἄς ἀναλύσωμεν τὰ συμπεράσματα:

Συμπεραίνει ἡ «Καθημερινὴ» ὅτι διὰ νὰ ἐξυπηρετηθοῦν τὰ ἐθνικὰ συμφέροντα ΚΑΙ ἐκ μέρους τῶν Βενιζελικῶν, δέον οὗτοι ἢ νὰ διαρρήξουν τὰς πρὸς τὴν Γαλλίαν σχέσεις των, ὅπως συνιστᾷ καὶ ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος», ἢ νὰ χρησιμοποιήσουν τὸν φιλογαλλισμόν των ὅπως πείσουν τὴν Γαλλίαν ὅτι «ἄν ἐξακολουθήσῃ ἀσκοῦσα πολιτικὴν ἐχθρικὴν ὄχι πρὸς τὸν ἑλληνικὸν θρόνον, ἢ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον Ἕλληνα πολιτικόν, ἀλλὰ πρὸς ὁλόκληρον τὴν ἐλευθέραν καὶ ἀλύτρωτον — τὴν ἀλύτρωτον πρὸ παντὸς — Ἑλλάδα, θὰ στερηθῇ ἡ Γαλλία παντὸς ἐν Ἑλλάδι φίλου, θὰ τὴν χάσῃ διὰ παντός, θὰ συναντήσῃ καὶ τὸν βενιζελισμὸν ἐχθρόν της».

Φρονεῖ δὲ ἡ «Καθημερινὴ» ὅτι ἄν ἐπείθετο περὶ τούτου ἡ Γαλλία, ἄν ἐπείθετο ὅτι «πολιτευομένη ὡς πολιτεύεται, θὰ ἔχῃ καὶ τὴν σημερινὴν καὶ τὴν αὐριανὴν καὶ οἱανδήποτε Ἑλλάδα ἐχθράν της ἐν Ἀνατολῇ, θὰ μετέβαλεν ἀμέσως πολιτικήν».

Ἐδῶ ἀκριβῶς ἔγκειται ἡ πλάνη τῆς «Καθημερινῆς» καὶ αὐτὴ εἶναι ἡ χωρίζουσα τοὺς δύο πολιτικοὺς κόσμους τῆς Ἑλλάδος τεραστία ἀπόστασις.

Οἱ Φιλελεύθεροι φρονοῦν — καὶ τὸ φρονοῦν διότι ἔχουν ἀπτὰς τὰς ἀποδείξεις καὶ τὰ ἀποτελέσματα τῆς ὀρθότητος τῶν σκέψεών των — ὅτι ἡ Ἑλλὰς ἔχει ἐξ ἴσου ἀνάγκην καὶ τῆς Γαλλικῆς, καὶ τῆς Ἀγγλικῆς καὶ τῆς Ἰταλικῆς ἀκόμη φιλίας. Εὔχονται νὰ μὴ διασπασθῇ ἡ Συμμαχία τῆς Ἀντάντ καὶ νὰ ἐπανέλθῃ — εἰ δυνατόν — καὶ ἡ Ἑλλὰς εἰς τοὺς κόλπους τῆς συμμαχίας ταύτης, διότι οὕτω μόνον θὰ ἔχῃ τὴν ἡσυχίαν της αὔριον καὶ θὰ δυνηθῇ νὰ ἐπιδοθῇ ἀπερίσπαστος εἰς τὰ εἰρηνικὰ καὶ ἐκπολιτιστικὰ αὐτῆς ἔργα.

Ἀλλοίμονον ἄν — καὶ ἄν ὑποτεθῇ ἀκόμη ὅτι διαρρηγνύουσα τὴν μετὰ τῆς Γαλλίας φιλίαν της ἡ Ἑλλὰς θὰ τερματίσῃ ὁπωσδήποτε ἐπωφελῶς σήμερον τὸν πόλεμον — πρόκειται αὔριον νὰ ἀντεπεξέρχεται κατὰ τῆς Γαλλικῆς καὶ Ἰταλικῆς ἐχθρότητος, ὑποβοηθούσης πᾶσαν τὴν Τούρκων καὶ τῶν Βουλγάρων ἀντενέργειαν. Ἀλλοίμονον ἄν μετὰ τὸν οὕτως ἢ ἄλλως τερματισμὸν τοῦ πολέμου, πρόκειται νὰ εὑρίσκῃ πρόσκομμα αὔριον εἰς πᾶν βῆμά της τὴν ἐχθρότητα ταύτην, μεταβληθησομένην ἀναμφισβητήτως εἰς φιλίαν πρὸς τοὺς προαιωνίους ἐχθρούς της Τούρκους καὶ Βουλγάρους.

Ἀλλά, θὰ ἐρωτήσῃ ἴσως ἡ «Καθημερινὴ» καὶ οἱ ὁμοφρονοῦντες πρὸς αὐτήν: Διὰ νὰ ἐξασφαλίσωμεν τὴν Γαλλικὴν φιλίαν πρέπει νὰ θυσιάσωμεν τὸ «καθεστώς», πρέπει νὰ παραιτηθῇ ὁ Βασιλεύς:

Ὄχι, ἀπαντῶμεν. Δὲν εἶναι ἀνάγκη τοιαύτης θυσίας. Πιστεύομεν ἀκραδάντως ὅτι ἄν ἀπεμακρύνοντο τῆς ἀρχῆς ἐκεῖνοι οἵτινες διὰ τῆς πολιτικῆς των ἐξέθεσαν τὸν Βασιλέα πρὸς τοὺς συμμάχους ὥστε νὰ θεωρηθῇ ὑπεύθυνος ἐχθρικῶν τινων πράξεων ὁ Βασιλεὺς Κωνσταντῖνος πρὸς αὐτούς, αἵτινες ἔθιξαν βαθύτατα τὴν Γαλλίαν», ὅπως ἀναφέρεται εἰς τὰς πολυκρότους δηλώσεις τοῦ κ. Λόϋδ Τζώρτζ, θὰ ἤρετο μέγα μέρος τῆς Γαλλικῆς ἐχθρότητος.

Καὶ πρὸς τοιαύτην θυσίαν πρέπει νὰ συνηγορήσῃ ἐκθύμως ἡ «Καθημερινὴ» ἄν οἱ γράφοντες αὐτὴν σκέπτονται ὡς Ἕλληνες καὶ ὄχι ὡς κόμμα.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΒΙΑΙΑ ΕΞΕΛΙΞΙΣ...

Ἐδιαβάσατε βέβαια τὴν ἀνακοίνωσιν τῆς σοσιαλιστικῆς ὀργανώσεως. Ἤ μᾶς δίδετε τὴν ἄδειαν, κ. Ὑπουργέ, νὰ χρησιμοποιήσωμεν τὴν ἀγριοκερασέαν κατὰ τῆς κερασέας ἢ τὴν παίρνομεν μόνοι μας. Δύο καὶ δύο κάνουν τέσσαρα. Ὄχι παίζουμε! Ἐὰν ἡ Κυβέρνησις χάρις εἰς τὰ ὑπολλείμματα τοῦ ψωλλιδοδανείου, ἔχει ἀκόμη «μασίστας» ἡ ἐργατιὰ ἀναλαμβάνει νὰ τοὺς συγυρίσῃ κατὰ ποὺ τοὺς ἀξίζει.

Ἄς εἶνε ὅμως. Σήμερα δὲν μὲ ἐνδιαφέρει οὔτε τὸ ὕφος τοῦ σοσιαλιστικοῦ ἐγγράφου, οὔτε ὁ σκοπός του. Ἄν γράφω τὸ παρὸν εἶνε διότι προνοῶ διὰ τὸ μέλλον. Καὶ ἀπευθύνομαι πρὸς τοὺς ἁπανταχοῦ τῆς γῆς βιοτέχνας, βιομηχάνους, ἐργάτας, καλλιτέχνας, κ. τ. τ. οἱ ὁποῖοι ἀπὸ τὸ ἐργαστήριον ἢ τὸ ἐργοστάσιόν των μεριμνοῦν διὰ τὰς βιωτικὰς ἀνάγκας τῶν Ἑλλήνων. Καὶ ἐρωτῶ: — χωρὶς ρητορικὸν σχῆμα —. Ἔλαβον γνῶσιν τοῦ ἐγγράφου αὐτοῦ τῆς σοσιαλιστικῆς ὀργανώσεως; Ἐμελέτησαν τὰ αἴτια τὰ προκαλέσαντα αὐτὸ καὶ ἀνεμέτρησαν τὰ ἀποτελέσματά του, ἀφοῦ τὰ αἴτια, κατὰ τὸν τέως πρωθυπουργόν, ἔχουν καὶ ἀποτελέσματα; Ἔβαλαν τὸ κεφάλι τους κάτω νὰ σκεφθοῦν τί ἀναστάτωσιν θὰ φέρῃ εἰς τὰς τέχνας καὶ τὰ ἐπαγγέλματα των ἡ βιαία ἐξέλιξις τῆς ζωῆς τῶν Νεοελλήνων! Εἶμαι βέβαιος, ὄχι. Βλέπω τοὺς ἀρχιτέκτονας νὰ μετροῦν ἀκόμη ἀνύποπτοι μὲ τὸν διαβήτην καὶ νὰ χαράσσουν γραμμὰς καὶ σχέδια ἐπὶ τῇ βάσει τῶν κανόνων τῆς Τέχνης των, ὡς οὗτοι διεμορφώθησαν ἀπὸ τὰς ἀνάγκας τῆς ζωῆς μας κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη. Καὶ ὅμως τὰ σχέδια αὐτὰ ἔχουν μίαν σοβαρὰν ἔλλειψιν. Προβλέπουν δι' αἰθούσας ὕπνου, τὰς ὁποίας κατὰ συνήθειαν δὲν χρησιμοποιοῦμεν διότι κοιμώμεθα εἰς τὰ ὑπαίθρια, διὰ καλὴν καὶ κακὴν τραπεζαρίαν — εἰς τὴν δευτέραν μόνον ἐνδιαιτῶνται οἱ πλούσιοι συμπολῖται — δι' αἰθούσας ὑποδοχῆς, μὲ ἐπιπλώσεις διαφόρων Λουδοβίκων, καὶ δι' ἕνα σωρὸ ἀναγκαῖα, τὰ ὁποῖα κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἧττον ἡ προγονικὴ ἀγάπη τοῦ ὑπαίθρου καθιστᾷ ἄχρηστα εἰς τοὺς Ἕλληνας. Μὰ κανεὶς ἀρχιτέκτων — εἶμαι βέβαιος — δὲν ἐσκέφθη τὸ ἀναγκαιότατον ὅλων: Τὸ ὁπλοστάσιον.

Κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον ἐξακολουθοῦν νὰ νομίζουν ὅτι ἐργάζονται διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν Ἑλλήνων, οἱ ἐν γένει τεχνῖται καὶ καλλιτέχναι. Οἱ καπελάδες κάμουν καπέλλα ἀντὶ νὰ κατασκευάζουν περικεφαλαίας ἢ τοὐλάχιστον κράνη. Οἱ ραφτάδες ταγιάκια «μὲ δαχτυλίδι μέσῃ» ἀντὶ θωράκων. Οὔτε οἱ τιράντες ἀντεκατεστάθησαν μὲ σελαχλίκια οὔτε τὰ μπαστούνια μὲ ἀσπίδας ἢ δόρατα. Θὰ ἔπρεπεν ἐν τούτοις ὅλα αὐτὰ νὰ ἔχουν γίνει καὶ νὰ ἔχουν μεταβληθεῖ μέχρι τοῦδε τοὐλάχιστον τὰ θέατρα καὶ τὰ ὑπαίθρια καφενεῖα εἰς παλαίστρας καὶ γυμναστήρια. Ὅσον διὰ τοὺς ζωγράφους καὶ τοὺς ποιητὰς αὐτοὶ θὰ ἔπρεπε νὰ ζωγραφίζουν καὶ νὰ ἐξυμνοῦν μόνον κατορθώματα «μασιστάδων» διὰ νὰ συνηθίζῃ τὸ μάτι μας καὶ νὰ τονώνεται τὸ φρόνημά μας. Κάτω πλέον οἱ ἀναστεναγμοὶ καὶ τὰ σύννεφα καὶ αἱ τρυφερότητες, καὶ οἱ λυρισμοί. Ὅλα αὐτὰ κάτω.

Διότι ἔρχεται ὥρα καὶ νῦν ἔστι, ἐν ᾗ πάντες οἱ Ἕλληνες, ὅταν θέλουν νὰ ξεμυτίσουν εἰς τὸν δρόμον, θὰ εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ περνοῦν πρῶτα ἀπὸ τὸ ὁπλοστάσιόν των καὶ νὰ ζώνωνται τὴν πανοπλίαν των, διὰ νὰ εἶναι σεβαστοὶ εἰς τοὺς φίλους καὶ τρομεροὶ εἰς τοὺς ἐχθρούς!

Φαντάζομαι ὅτι τὸ καλλίτερον πρότυπον διὰ σπίτι Νεοελληνικὸν εἶναι τὸ παλάτι τοῦ Ὀδυσσέως, ὅπως τὸ περιγράφει ὁ Ὅμηρος. Ὑποβάλλω τὴν γνώμην μου εἰς τοὺς ἁρμοδίους διὰ τοῦ φίλου ἀρχιτέκτονος κ. Μαλέα καὶ τοῦ ἀρχαιολόγου κ. Καλαμᾶ. Δὲν ζητῶ δικαιώματα εὐρεσιτεχνίας· τὴν παραχωρῶ δωρεὰν χάριν τῶν συνανθρώπων μου.

Καὶ μίαν ἀκόμη ἀρχιτεκτονικὴν *οὐσιώδη* λεπτομέρειαν: Αἱ αὐλαὶ καὶ οἱ κῆποι τῶν νέων σπιτιῶν δὲν πρέπει νὰ περιέχουν ἄλλα δένδρα ἀπὸ ἀγριοκερασέας..

Σ. Ἀκρογιάλης

Η ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΕΩΣ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Λονδῖνον, 25.—Ἡ Συμμαχικὴ Διάσκεψις διεξήχθη σήμερον εἰς τὴν ἐπίσημον κατοικίαν τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Λόϋδ Τζώρτζ εἰς Ντόουνιγκ Στρήτ.

Ἡ συνεδρίασις τῆς πρωΐας ὑπῆρξεν ἐντελῶς προκαταρκτική.

Τὰ τῆς ἀπογευματινῆς συνεδριάσεως ὅμως ἔχουσιν ὡς ἑξῆς κατὰ τὸ ἐκδοθὲν ἐπίσημον ἀνακοινωθέν:

Ὁ κ. Λόϋδ Τζώρτζ ἀφοῦ ηὐχήθη τὸ ὡς εὖ παρέστησαν εἰς τοὺς ἀντιπροσώπους, παρετήρησεν ὅτι ἡ Ἀγγλικὴ Κυβέρνησις θὰ προετίμα νὰ ἀναμείνῃ τὴν ἔκθεσιν τῆς ἐπιτροπῆς τῶν ἐπανορθώσεων. Ἐν τούτοις προσεχώρησεν εἰς τὴν πρότασιν περὶ συγκλήσεως τῆς Διασκέψεως, ὅταν ἀντελήφθη ὅτι τοῦτο ἦτο ἡ γενικὴ ἐπιθυμία ὅλων. Μεθ' ὃ προσεκάλεσε τὸν κ. Πουανκαρὲ νὰ προβῇ εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῶν ἀπόψεών του.

Ὁ Γάλλος πρωθυπουργὸς εἶπεν:

Σημαντικὰ γεγονότα ἔλαβον χώραν ἀπὸ τῆς τελευταίας συμμαχικῆς Διασκέψεως. 1ον) Ἡ Γερμανικὴ αἴτησις περὶ χρεωστασίου καὶ 2ον). Ἡ διακοίνωσις τοῦ κ. Μπάλφουρ. Εἶτα ἀνεσκόπησεν τὴν κατάστασιν ἀπὸ Γαλλικῆς ἀπόψεως.. Εἶπεν ὅτι ἡ Συνθήκη τῶν Βερσαλλιῶν καθίσταται ὀλιγώτερον σεβαστή. Ἀνέφερε τὰ ἀνεπαρκῆ μέτρα τῆς Γερμανίας διὰ τὴν ἐκδίκασιν τῶν ἐνόχων τοῦ πολέμου καὶ διὰ τὸν ἀφοπλισμόν, εἰς ἐποχὴν καθ' ἣν δὲν ἐξεπλήρωνε τὰς ὑποχρεώσεις της διὰ τὰς ἐπανορθώσεις, ζητοῦσα ἤδη καὶ χρεωστάσιον. Ἡ θέσις τῆς Γαλλίας εἶνε θέσις ἐκείνου ὅστις δὲν πρόκειται νὰ λάβῃ τίποτε. Ἐδαπάνησεν 80,000,000,000 φράγκα διὰ τὰς ἐπανορθώσεις πρᾶγμα ὅπερ ἐπέφερε τὸ τεράστιον ἔλλειμμα εἰς τὸν προϋπολογισμόν της καὶ ἐνέτεινε τὴν κρίσιμον θέσιν τῆς Γαλλίας. Ὁ κ. Πουανκαρὲ ἐτόνισε τὴν ἐπιθυμίαν τῆς Γαλλίας ὅπως συμβάλῃ εἰς τὴν ἀνασυγκρότησιν τῆς Εὐρώπης. Ἀπέκρουσε τοὺς ὑπαινιγμοὺς περὶ περιορισμοῦ τοῦ Γαλλικοῦ στρατοῦ δηλώσας ὅτι ἡ Γαλλία δὲν εἶνε ἱκανοποιημένη μὲ τὰς παρασχεθείσας διὰ τῆς Συνθήκης ἐγγυήσεις καὶ ἐτόνισεν ὅτι ἦτο ἀδύνατον νὰ φορολογηθοῦν ἐκ νέου οἱ Γάλλοι φορολογούμενοι. Ἐξῆρεν ὅτι ἡ σημερινὴ θέσις τῆς Γερμανίας ὀφείλεται εἰς τὴν κακὴν αὐτῆς οἰκονομικὴν πολιτικήν. Καὶ ἡ Γαλλία θὰ κατεστρέφετο ἐν ᾗ περιπτώσει ἐφήρμοζε τὸ αὐτὸ σύστημα διὰ τὴν ναυσιπλοΐαν της, τοὺς σιδηροδρόμους της καὶ τὴν ἀναγκαστικὴν της κυκλοφορίαν. Προσέθεσε εἶτα ὅτι τὸ χρεωστάσιον δὲν πρέπει νὰ παραχωρηθῇ ἐκτὸς ἄν δοθοῦν παραγωγικαὶ ἐγγυήσεις καὶ ὑπέβαλε σχετικὰς προτάσεις πρὸς ἐξέτασιν ἐκ μέρους τῶν Συμμάχων.

Εἶτα ἔλαβε τὸν λόγον ὁ κ. Λόϋδ Τζώρτζ ὅστις εἶπεν ὅτι πρὶν ἢ ἡ Διάσκεψις προβῇ εἰς τὴν ἐξέτασιν τῶν ὑποβληθεισῶν προτάσεων θὰ ἤθελε νὰ διατυπώσῃ προτάσεις τινὰς ἐπὶ τῆς γενικῆς καταστάσεως. Ἡ ἀποτυχία τῆς Γερμανίας ὅπως ἀντιμετωπίσῃ τὰς ὑποχρεώσεις της ὑπῆρξεν τὸ ἀντικείμενον σοβαρᾶς ἀνησυχίας δι' ὅλους τοὺς Συμμάχους καὶ οὐχὶ δι' ἕνα ἢ δύο ἐξ αὐτῶν.

Ἡ Γαλλία ὑπέφερε περισσότερον ὅλων τῶν ἄλλων Συμμάχων, ἐξαιρέσει τῆς Ρωσσίας, ἀλλ' ὅτι ἡ σημερινὴ κατάστασις ἦτο ἐπίσης σοβαρὰ δι' ὅλους. Εἰς χρῆμα αἱ ζημίαι τῶν Συμμάχων δύνανται νὰ ὑπολογισθοῦν ὡς ἑξῆς: Γαλλία 87,500,000,000, Ἰταλία 14,000,000,000 καὶ Ἀγγλία 49,500,000,000.

Ὑπενθύμισε τὰ Ἀγγλικὰ χρέη πρὸς τὴν Ἀμερικὴν καὶ ἐτόνισεν ὅτι ἡ Ἀγγλία ἐδαπάνησε περισσότερα οἱουδήποτε ἐκ τῶν ἄλλων ἐμπολέμων. Ἀνέφερε τὴν ἀνεργίαν, τὴν κρατοῦσαν ἐν Λονδίνῳ καὶ τὸν ἐπερχόμενον χειμῶνα καὶ ὅτι οἱ μὲν κάτοικοι τῶν δῃωθεισῶν ἐπαρχιῶν τῆς Γαλλίας ἀνέρχονται εἰς δύο ἑκατομμύρια ἐνῷ οἱ ἄεργοι τῆς Ἀγγλίας εἰς 4 μὲ 5 ἑκατομμύρια.

Ἀντικρούων εἶτα τοὺς ἰσχυρισμοὺς τοῦ κ. Πουανκαρὲ δι' ἀριθμῶν ἀπέδειξεν ὅτι ἡ Γερμανία παρέδωσεν ὅλον τὸ πολεμικὸν ὑλικόν της καὶ κατέστρεψε τὸ πολεμικόν της ναυτικὸν καὶ ὅτι ἐπλήρωσε μέχρι τοῦδε μέγα χρηματικὸν ποσὸν καὶ ὅτι ἐπεβάλετο νὰ δοθῇ εἰς αὐτὴν κάποια πίστωσις.

Εἶτα ὡμίλησαν οἱ ἀντιπρόσωποι τοῦ Βελγίου καὶ τῆς Ἰταλίας.

Ἐν τέλει ὁ κ. Πουανκαρὲ προέτεινεν ὅπως αἱ προτάσεις αὐτοῦ ὑποβληθοῦν εἰς ἐπιτροπὴν ἐμπειροτεχνῶν, πρᾶγμα ὅπερ ἐγένετο δεκτὸν ὑπὸ τῆς Διασκέψεως.

Η ΜΠΛΟΦΑ ΤΗΣ ΑΠΕΙΛΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΚΩΝ)ΛΕΩΣ

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ, 23 Ἰουλίου

Μόλις ἐγνώσθη ἡ πρόθεσις τῆς Ἑλλάδος νὰ προελάσῃ κατὰ τῆς Κων)πόλεως, ζωηρὸν ἐξεδηλώθη τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ἐνταῦθα Γαλλικῶν κύκλων.

Ἀπέστειλαν εἰς Θράκην ἀποσπάσματα ἐκ Μακροχωρίου καὶ Ἰνδζιρλῆ, ὑπονόμευσαν δὲ μὲ δυναμίτιδα, ὡς λέγεται, τὴν γέφυραν τοῦ Τσεκμεδζέ.

Ἐκινήθησαν καὶ οἱ Ἄγγλοι. Ὁ Ἀγγλικὸς στόλος, κατῆλθεν ἐκ Μπέϊκος καὶ τὸ ἱππικὸν τοῦ Μποστανδζὶκ παρήλασεν ἐκ Γαλατᾶ. Ἔπαυσεν ἡ ταραχὴ τῆς Πύλης καὶ ἡ συγκίνησις τοῦ Ἑλληνικοῦ κόσμου, ὅστις διὰ τῶν Πατριαρχείων εἶχε στείλει τὸν Μητροπολίτην Μετρῶν κ. Ἰωακεὶμ εἰς Ἀδριανούπολιν διὰ νὰ κανονισθοῦν... τὰ τῆς ὑποδοχῆς τοῦ Ἑλληνικοῦ στρατοῦ. Ὁ δυστυχὴς κόσμος τὸ ἐπίστευσε!

Τώρα τὰ Τουρκικὰ φύλλα γράφουν, ὅτι ὁ Ἑλληνικὸς στρατὸς ἀποσύρεται πρὸς δυσμάς. Αὐτὸ τὸ ἀφηγοῦνται Τοῦρκοι Κυβερνητικοὶ ὑπάλληλοι καταφυγόντες ἐδῶ ἐκ Μετρῶν, ἀπὸ τὸν φόβον τῆς προελάσεως.

Ἐκ Τουρκικῆς πηγῆς βεβαιοῦται, ὅτι καὶ νέαι διαβεβαιώσεις ἐδόθησαν εἰς τὴν Πύλην διὰ τὴν οὐδετερότητα τῆς Κων)πόλεως.

Ἐκ τῶν συνόρων τῶν Μετρῶν οὐδὲν νέον γεγονὸς ἀγγέλεται.

Εἰς τὰ ἐκεῖ φυλάκια εἰς τὰ ὁποῖα ὑψώθη Γαλλικὴ σημαία ἐδόθη διαταγὴ ὅπως πυροβολήσωσι κατὰ παντός, ὅστις ἤθελεν ἐπιχειρήσει νὰ διέλθῃ τὴν γραμμήν.

Ὁ διοικητὴς τῆς Χωροφυλακῆς Ἀλῆ Κεμὰλ πασᾶς μετέβη εἰς Τσατάλτζαν πρὸς ἐπιθεώρησιν.

Οἱ Τοῦρκοι ἐπωφελοῦνται διαφοροτρόπως τὸν θόρυβον περὶ Κων)πόλεως.

Θέλουν τώρα νὰ τοὺς ἐπιτραπῇ νὰ αὐξήσουν τὸν στρατόν των καὶ τὴν χωροφυλακήν των.

Οἱ ἐνταῦθα Ἕλληνες ἐγελοιοποιήθημεν ἀπέναντι τῶν Τούρκων μὲ τὴν ἀνεκτέλεστον ἀπειλὴν τῆς καταλήψεως τῆς Κων)πόλεως. Οἱ κύριοι τῆς Ἑλληνικῆς Στρατιωτικῆς Ἀποστολῆς δὲν ἀφῆκαν μικροπαντοπώλην τῆς συνοικίας τὸν ὁποῖον νὰ μὴ ἐρωτήσουν τί ἀστυνομικὴ δύναμις ὑπάρχει ἢ πόσοι ἀτμόμυλοι καὶ ἀποθέματα ἀλεύρων εὑρίσκονται.

Ἔφθασαν ἐνταῦθα ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἀπεσταλμένοι συντάκται Κυβερνητικῶν ἐφημερίδων ὅπως περιγράψουν τὰ τῆς καταλήψεως τῆς Κων)πόλεως.

— Τί γράφει ὁ τουρκικὸς τύπος

Ἐλάχισται θετικαὶ εἰδήσεις μεταδίδονται ἤδη ἐκ Θράκης. Σπανίζουν καὶ αἱ πληροφορίαι τοῦ Τουρκικοῦ τύπου, αἱ τόσον πλούσιαι εἰς φαντασίαν. Τὸ μόνον βέβαιον ἐκ τῆς ὅλης Ἑλληνικῆς κινήσεως περὶ Κων)πόλεως εἶνε ὅτι θὰ δημιουργηθῇ ἐντονώτερον ζήτημα Θράκης.

Τὰ Τουρκικὰ φύλλα, ἐκδηλοῦντα τὰς σκέψεις τῆς Πύλης ἥτις ἐνεργεῖ ταυτοχρόνως διὰ διακοινώσεων, ὁμιλοῦν περὶ τῆς θέσεως τῆς Κων)πόλεως, τῆς ἕδρας τῆς Χαλιφείας, ἐφ' ὅσον ὁ Ἑλληνικὸς στρατὸς θὰ εὑρίσκεται τόσον πλησίον αὐτῆς.

Ὁ διπλωματικὸς κόσμος, τονίζει ἡ «Ἰλερῆ», ὀφείλει νὰ ἀφυπνισθῇ. «Τῆς Κων)πόλεως, ἡ ὁποία εἶνε μεγάλη διεθνὴς γέφυρα, δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ εἶνε μεθόριος αἱ Μέτραι (Τσατάλτζα).

Οἱ Σύμμαχοι ὀφείλουν νὰ λύσουν τὸ ταχύτερον τὸ ζήτημα τῆς Θράκης διὰ νὰ ἀποσοβήσουν τὴν τυχοδιωκτικὴν πολιτικὴν τῆς Ἑλλάδος. Ἄλλως τε ἡ μεταβολὴ τῆς καταστάσεως τῆς Κων)πόλεως, — ἡ ὁποία εὑρίσκεται ὑπὸ κατοχὴν — οὐδόλως δύναται νὰ τροποποιήσῃ τὴν ἄποψιν τῆς Ἀνατολῆς. Θέλομεν νὰ συνάψωμεν εἰρήνην πρὸς Δυνάμεις, πρὸς τὰς ὁποίας ἡ Ἑλλάς, ἔδειξεν ἀνευλάβειαν.

Δὲν ἀρκεῖ ἡ προκήρυξις τοῦ στρατηγοῦ Χάρριγκτων καὶ ἡ ἀπάντησις τῆς Γαλλικῆς Κυβερνήσεως διὰ νὰ θέσουν τὴν Ἑλλάδα εἰς τὴν θέσιν της.

»Τίς οἶδεν ἄν ἐξημμένος τις Ἕλλην ἀξιωματικὸς δὲν διαπράξῃ ἀνεπανόρθωτον ζημίαν! Ἐπιθυμοῦμεν νὰ ἴδωμεν μίαν ὥραν ταχύτερον τερματιζομένην τὴν ἀβεβαίαν κατάστασιν. Κων)πολις ἄνευ Θράκης ὁμοιάζει οἰκίαν ἄνευ θύρας καὶ πλοῖον ἄνευ πηδαλίου. Ἀκεραιότης γεωγραφικὴ καὶ τῆς Χερσονήσου τῆς Ἀνατολῆς καὶ Κων)πόλεως εἶνε δυνατὴ μόνον διὰ τῆς ἐπὶ τοῦ Ἕβρου τοὐλάχιστον ὁροθετήσεως. Ἐχθρὸς ταραξίας κατέχων τὴν Θράκην δύναται ὁπόταν θελήσῃ νὰ δημιουργήσῃ τετελεσμένα γεγονότα».

Ἡ «Τ. Ἐφκιάρ» γράφει: «Εἴσοδος τῶν Ἑλλήνων εἰς Κων)πολιν δύναται ν' ἀναστατώσῃ ὄχι μόνον τὴν ἐν Κων)πόλει κατάστασιν, ἀλλὰ καὶ ὅλην τὴν Ἀνατολὴν καὶ τὴν Εὐρώπην. Οὐδεμία ἀμφιβολία ὑπάρχει ὅτι ἡ Εὐρώπη δὲν δύναται νὰ παραμείνῃ ὡς θεατὴς πρὸ τοῦ τοιούτου γεγονότος».

Ἡ «Ἰκδὰμ» λέγει: «Ἡ Ἑλλὰς διὰ τῆς τελευταίας της στάσεως ἀπέναντι τῆς Κων)πόλεως ἐξυπηρέτησε τὴν εἰρήνην τῆς Ἀνατολῆς διότι ἀπέδειξε καὶ εἰς τὴν Εὐρώπην ὅτι ἡ Κων)πολις ἄνευ τῆς Θράκης δὲν θὰ εὑρίσκεται ἐν ἀσφαλείᾳ καὶ ὅτι οἱ Ἕλληνες, οἱ ὁποῖοι ἀποτολμοῦν νὰ προελάσουν κατὰ τῆς Κων)πόλεως, ἐνῷ τὴν φρουρεῖ συμμαχικὸς στρατὸς καὶ στόλος, δὲν θὰ δυνηθοῦν ἐν τῷ μέλλοντι ν' ἀντισταθοῦν εἰς τὴν ἐπιθυμίαν νὰ βαδίσουν κατὰ τῆς Τουρκικῆς πρωτευούσης.

—Ἡ αὐτοδιοίκησις τῆς Μ. Ἀσίας

Ἀναμένεται ἐνταῦθα ραγδαία ἡ ἐξέλιξις τῶν γεγονότων. Τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον συνέρχεται τακτικώτατα καὶ ἀσχολεῖται μὲ τὴν πορείαν τῆς καταστάσεως, συχνότατα δὲ καὶ ἐπὶ τηλεγραφικῶν ἐκθέσεων τοῦ ἐν Λονδίνῳ ἀντιπροσώπου τῆς Πύλης τοῦ Μουσταφᾶ Σεφ.

Οἱ Τουρκικοὶ κύκλοι, καθὰ γράφει τὸ ὄργανον τῆς Ἑλληνικῆς Ἁρμοστείας, ἡ «Πατρίς», δὲν θεωροῦν σοβαρὰν τὴν ἀπόφασιν τῆς Αὐτονομίσεως τῆς Σμύρνης, ἔχοντες τὴν πεποίθησιν, ὅτι κατὰ τὰς περὶ εἰρήνης διαπραγματεύσεις θὰ ἀκυρωθῇ.

Ἡ «Τ. Ἐφκιάρ» ἀποκαλεῖ τὴν αὐτονομίαν κωμῳδίαν καὶ γράφει:

«Ἡ Κυβέρνησις Ἀθηνῶν θέλει νὰ ἐξαπατήσῃ τὴν παγκόσμιον δημοσίαν γνώμην τὴν ὁποίαν θεωρεῖ τόσον ἀνόητον καὶ εὔπιστον. Οἱ Μουσουλμάνοι οἱ ὁποῖοι μετέχουν τοῦ Ἑλληνικοῦ παιγνίου, τὸ ὁποῖον παίζεται ὑπὸ τὸν πέπλον τῆς αὐτονομίας εἶνε 5—10 ἄτομα λεγόμενα Μουσουλμάνοι καὶ πωλημένα εἰς τοὺς Ἕλληνας. Ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτῶν εὑρίσκεται ὁ περίφημος δήμαρχος Χασὰν πασᾶς. Τὰ ἄτομα ταῦτα, τὰ στερούμενα ἐθνικοῦ αἰσθήματος, δὲν ἔχουν κανὲν δικαίωμα νὰ ὁμιλοῦν ἐξ ὀνόματος τῶν Μουσουλμάνων.

Ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις διὰ τῆς Αὐτονομίας ταύτης θέλει νὰ ἐπαναλάβῃ τὸ παιγνίδι, τὸ ὁποῖον ἔπαιξε πρὸ εἰκοσαετίας ἐν Κρήτῃ. Ἡ διαφορὰ εἶνε ὅτι ἀντὶ μέλους τῆς δυναστείας ἐξελέγη πρόεδρος τοῦ Κράτους ὁ κ. Στεργιάδης.

Προσεχῶς ὅμως θ' ἀνατραποῦν τὰ σχέδια ταῦτα καὶ ἡ κωμῳδία τῆς Αὐτονομίας θὰ μετατραπῇ εἰς τραγῳδίαν».

Ἡ «Ἰκδὰμ» λέγει: «Οἱ Ἕλληνες ἐκήρυξαν ξηρὰν αὐτονομίαν διὰ ν' αὐταπατηθοῦν καὶ ὡς νὰ ἐπρόκειτο νὰ παρουσιάσουν τοῦτο ὡς προϊὸν μακρῶν συσκέψεων. Εἶνε ἐγγὺς ἡ ἡμέρα καθ' ἣν οἱ ἐχθροί μας θὰ ἴδουν ὅτι ἦτο ἀνωφελὴς ἡ Αὐτονομία αὕτη, τὴν ὁποίαν ὑπεδέχθησαν μὲ ἀδιαφορίαν οἱ Μουσουλμάνοι.Γε-

ἘΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ

Τηλ. Διεύθυνσις: «ΕΛΛΟΓΟΝ» Μυτιλήνην

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Ἐσωτερικοῦ		Ἐξωτερικοῦ	
Ἐτησία	Δρ. 60	Ἐτησία Φρ. χρ.	75
Ἐξάμηνος	» 35	Ἐξάμηνος	» 40

Συνδρομαὶ καὶ δημοσιεύσεις προπληρώνονται

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΕΛΗΣ

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Τιμαὶ χρηματιστηρίου Ἀθηνῶν

28 Ἰουλίου 1922

Ὁμολ. Ἐθν. Λαν.	1881	Δρ.	1460
» » »	1884	»	1460
» » »	Μονοπωλ.	»	1315
» » »	Πάγια	»	1140
» » »	1890	»	1435
» » »	500 ἑκατ.	»	1420
Μετοχαὶ Ἐμπορ. Τραπέζης		»	369.—
» Τραπέζης Ἀθηνῶν		»	228.50

ΕΚΘΕΣΗ
= Κ. ΜΑΛΕΑ =
ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ
Καθεμέρα ἀπὸ 5—7 μ. μ.

ΓΕΓΟΝΟΤΑ καὶ ΣΧΟΛΙΑ

ΥΣΤΕΡΟΝ

ἀπὸ τὴν φούριαν τῆς ἐκτελέσεως τῶν περιφήμων ἀποφάσεων, ἡ Κυβέρνησις τῶν συσκέψεων καὶ τῶν καθημερινῶν διαβουλίων περιῆλθεν εἰς ἀνομονὴν.. τῶν ἀποφάσεων τῶν ὑπουργικῶν συμβουλίων τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας. Ὁ Θεὸς νὰ δώσῃ νὰ μὴ τελειώσουν ποτὲ αἱ ἀποφάσεις αὐταὶ διὰ νὰ ἠμπορῇ νὰ δικαιολογῇ τὴν ὕπαρξιν καὶ τὴν εἰς τὴν ἀρχὴν παραμονήν της ἡ Κυβέρνησις των... «Ἔχει ὁ Θεός»!

ΑΝΑΣΤΑΤΟΣ

εἶνε ἡ Μουσουλμανικὴ κοινότης τῆς Μυτιλήνης διὰ τὴν προκληθεῖσαν μεταξὺ αὐτῆς καὶ τῆς Γεν. Διοικήσεως διάστασιν. Ἡ Μουσουλμανικὴ κοινότης ἠρνήθη νὰ πιστοποιήσῃ κατὰ τὰς ἐπιθυμίας τῆς Διοικήσεως, τὴν κατηγορίαν μιᾶς οἰκίας, ὥστε νὰ δύναται αὐτὴ νὰ χαρακτηρισθῇ ἀπαλλοτριωτέα διὰ νὰ ἠμπορῇ κατόπιν νὰ ἀγορασθῇ ἀπὸ κάποιον ἐνδιαφερόμενον ἀντὶ πινακίου φακῆς. Ἡ ὑπόθεσις, αὕτη ἀρκετὰ ἐνδεικτικὴ τῆς ἐν γένει Διοικητικῆς δράσεως τοῦ κ. Καγκελλαρίου, πρέπει νὰ γίνῃ γνωστὴ ἐν πλάτει εἰς τοὺς συμπολίτας μας. Καὶ θὰ τὴν κάμωμεν εἰς τὰ προσεχῆ φύλλα.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΗΛΕΓΡ. ΓΡΑΜΜΗΝ

Πολυχνίτου—Πλωμαρίου ἀπαντῶμεν εἰς τὸν ἐρωτῶντα ἐκ Πολυχνίτου ἀναγνώστην μας, ὅτι αὕτη ἐπρόκειτο νὰ κατασκευασθῇ κατὰ τὴν τρέχουσαν θερινὴν περίοδον, διότι ἡ κατασκευή της ἐν ὥρᾳ χειμῶνος εἶναι δύσκολος. Κατόπιν ὅμως τοῦ θαλασσώματος τῆς τηλεγραφικῆς Ἐπιθεωρήσεως, περὶ τοῦ ὁποίου ἐκτενῶς γίνεται λόγος εἰς τὸ χθεσινόν μας φύλλον, φαίνεται ὅτι καὶ κατὰ τὸν ἐρχόμενον χειμῶνα ὁ Πολυχνῖτος θὰ εὑρίσκεται ἐν ἀποκλεισμῷ. Ὁμολογοῦμεν, ὅτι ἡ νέα αὕτη γραμμὴ συνδέουσα ἀπ' εὐθείας τὴν ἕδραν τῆς Ὑποδιοικήσεως Πλωμαρίου μετὰ τῆς περιφερείας θὰ σᾶς ἐξυπηρέτει σπουδαίως, ἀλλὰ τι νὰ γίνῃ; Αὐτὲς ἡ δουλιὲς εἶναι δημιουργία, καὶ δὲν εἶναι εὔκολον νὰ γίνωνται ἐν καιρῷ ἀποσυνθέσεως. Ὁ Λευτεράκης σας ἐκεῖ τι γνώμην ἔχει; Τὸ Τηλεφωνεῖον Βασιλικῶν εἶναι ζήτημα συναφὲς καὶ ἐφ' ὅσον ναυαγεῖ τὸ πρῶτον, φυσικὰ μὴ περιμένετε τίποτε διὰ τὸ δεύτερον.

ΘΕΛΕΤΕ

νὰ μάθετε τὰς τιμὰς τῶν διαφόρων νομισμάτων εἰς τὴν Ρωσσίαν; Ἰδοὺ αὐταὶ κατ' ἐπιστολὴν ἐκ Ροστοβίου πρὸς συμπολίτην μας τῆς 7ης Ἰουλίου (ν. ἡ.) 1 λίρα Ἀγγλίας ρούβλια τρεχούμενα 18,500,000, 1 λίρα Τουρκίας (χαρτινη) 3,200,000 20 μάρκα χρυσᾶ 17,500,000, 10 ρούβλια χρ. 21.200,000, 1 ρούβλι ἀργυρ. 850,000 1 δραχμὴ 175,000 ρούβλια. Ἂν ἠμπορεῖται τώρα μὴ θαυμάσετε τὸ μακάριον κράτος τοῦ τρισυποστάτου ὑπουργείου Γούναρη — Στράτου — Πρωτοψαλιδάκη ποῦ κρατᾷ εἰς τόσον ἐπίζηλον θέσιν τὴν δραχμήν!...

νικῶς πιστεύεται, ὅτι τὸ ζήτημα θὰ λυθῇ διὰ Συνδιασκέψεως διὰ τὴν ὁποίαν ὁ κ. Πουαγκαρὲ, ὡς ἐγνώσθη ἐν Ἀγκυρᾳ, προσεκάλεσεν εἰς Παρισίους τὸν ἐν Ἀνατολῇ εὑρισκόμενος συνεργάτην τοῦ Φραγκλὶν Μπουγιὸ συνταγματάρχην Μανζέν.

Τὰς ἐργασίας σας
εἰς [illegible]

ΤΟΠΙΚΑ

— Συλλαλητήριον πρὸς ἔκφρασιν εὐγνωμοσύνης πρὸς τὸν κ. Λόϋδ Τζώρτζ

Πρωτοβουλίᾳ τῆς Δημοτικῆς Ἀρχῆς ἐκλήθησαν εἰς τὸ Δημαρχεῖον οἱ πρόεδροι τῶν διαφόρων Σωματείων τῆς πόλεώς μας πρὸς σύσκεψιν, διὰ τὴν ἐπιβλητικωτέραν διοργάνωσιν συλλαλητηρίου πρὸς ἔκφρασιν τῆς εὐγνωμοσύνης τοῦ Λεσβιακοῦ λαοῦ πρὸς τὸν πρωθυπουργὸν τῆς Ἀγγλίας κ. Λόϋδ Τζώρτζ. Τὸ συλλαλητήριον τοῦτο θὰ γίνῃ αὔριον Κυριακήν.

— Ἐπῆλθε συμφωνία διὰ τὴν εἰσαγωγὴν τῶν τροφίμων

Ἀθῆναι 26.—Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου κ. Χαρίλαος μετὰ τῆς ἐπιτροπῆς τῶν ἐμπόρων τοῦ ὁμίλου, τοῦ ἀναλαβόντος τὴν προμήθειαν εἰδῶν πρώτης ἀνάγκης, μετέβησαν χθὲς εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν καὶ συνεζήτησαν μετὰ τοῦ κ. Λαδοπούλου ἐπὶ τοῦ ὑπομνήματος τοῦ ὑποβληθέντος αὐτῷ ἀναφορικῶς πρὸς τὴν σύμπηξιν τοῦ τράστ.

Οἱ ἔμποροι ἀπεδέχθησαν τὴν ἀντίληψιν τοῦ κ. Ὑπουργοῦ, ὅτι δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ τοῖς παραχωρηθῇ ἡ μονοπωλιακὴ πώλησις τῶν εἰδῶν καὶ ὑπεχώρησαν ὡς πρὸς τὸ σημεῖον τοῦτο. Ἀπέμεινε δὲ εἰς νέαν συνάντησιν, εἰς ἣν θὰ παρίστατο τὸ ἀπόγευμα καὶ ὁ κ. Μερκούρης, νὰ κανονισθῶσιν αἱ λοιπαὶ λεπτομέρειαι.

Ἐπίσης οἱ ἔμποροι ἀπεδέχθησαν, ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐπιστροφὴν τῶν τελῶν τοῦ δασμολογίου ἐν περιπτώσει ὑποτιμήσεως τοῦ συναλλάγματος, ὅπως καταρτισθῇ εἰδικὸν ταμεῖον, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ κατατίθεται τὸ ἐκ τῆς αὐξομειώσεως ὑπόλοιπον καὶ χρησιμοποιεῖται ὑπὲρ τῆς καταναλώσεως.

Χθὲς τὴν νύκτα συνηντήθησαν οἱ ὑπουργοὶ κ. κ. Μέρκούρης καὶ Λαδόπουλος, συζητήσαντες ἐπὶ μακρὸν ἐπὶ τῶν πορισμάτων τῆς πρωϊνῆς συναντήσεως τοῦ κ. Λαδοπούλου μετὰ τῆς ἐπιτροπῆς τῶν ἐμπόρων τοῦ τράστ εἰσαγωγῆς.

Εἰς δημοσιογράφους οἱ κ. κ. ὑπουργοὶ ἐδήλωσαν ἀργὰ τὴν νύκτα, ὅτι τὸ ζήτημα δέον νὰ θεωρηθῇ ἐν τῷ τερματισμῷ του καὶ ὅτι θὰ κληθῇ ἐκ νέου σήμερον ἐπιτροπὴ πρὸς τελικὴν συνεννόησιν.

Κατὰ θετικὰς πληροφορίας ἐπερχομένης τελικῆς συνεννοήσεως μεταξὺ Κυβερνήσεως καὶ Τράστ δὲν θὰ ὑπογραφῇ σύμβασις, ἀλλὰ προφορικῶς ἡ Κυβέρνησις διὰ τῶν ὑπουργῶν τῶν Οἰκονομικῶν καὶ τοῦ Ἐπισιτισμοῦ θὰ ὑποσχεθῇ τὴν τακτικὴν παροχὴν συναλλάγματος εἰς τὸ τράστ διὰ τὴν εἰσαγωγὴν τῶν τροφίμων

— «Ἀγαύη» — Ἀγάπη

Ἡ μεγάλη ἀγάπη τῶν τυπογράφων πρὸς τὰ παροράματα μετέβαλεν εἰς τὴν χθεσινὴν συνέχειαν τοῦ περὶ Μαλέα ἄρθρου τοῦ ἐκλεκτοῦ συνεργάτου κ. Καλαμᾶ, τὸ δένδρον «*Ἀγαύη*» εἰς «*Ἀγάπην*».

— Χάρις εἰς τὸν Πολύδωρον

Ἐφέτος ἡ πανήγυρις τῆς Ἁγιάσσου θὰ αἶνε πρωτοφανὴς εἰς κοσμοσυρροήν. Μεταξὺ τῶν ἄλλων λόγων θὰ συντείνῃ πολὺ καὶ ἡ φιλοπρόοδος τάσις τοῦ κ. Πολυδώρου Ἀναστασέλλη. Ἔβαλε γραμμὴ τακτικὴ μὲ τὸ ταχύτατον καὶ ἀναπαυτικώτατον αὐτοκίνητόν του. Δι' ὃ καὶ τὸν συγχαίρομεν.

Ὁ Ρομάντζας

— Ὁ «Ἐλ. Λόγος» ἐν Κυδωνίαις

Οἱ ἐν Κυδωνίαις συνδρομηταὶ τοῦ «Ἐλ. Λόγου» θὰ λαμβάνουν τὸ φύλλον των ἐκ τοῦ πρακτορείου ἐφημερίδων τῶν κ. κ. Ἀδελφῶν Γαλακτίδου.

Εἰς τὸ ἴδιον πρακτορεῖον ἀνετέθη ἡ ἀντιπροσωπεία τοῦ τυπογραφείου μας. Οἱ ἐν Κυδωνίαις ὅθεν ἔχοντες ἀνάγκην οἱασδήποτε τυπογραφικῆς ἐργασίας δύνανται νὰ ἀποταθῶσιν εἰς αὐτό.

Ὁ «Ἐλ. Λόγος» ἐν Περγάμῳ

Γνωστοποιοῦμεν ὅτι ἀντιπρόσωπός μας ἐν Περγάμῳ τυγχάνει ὁ κ. Ἀλέξανδρος Β. Μουμτζιδέλλης εἰς ὃν δέον νὰ ἀπευθύνωνται οἱ ἐκεῖ φίλοι τῆς ἐφημερίδος διὰ πᾶν ὅτι ἀφορᾷ τὸν «Ἐλευθ. Λόγον» ἢ τὴν παραγγελίαν τυπογραφικῶν ἐργασιῶν.

Ἡ Διεύθυνσις

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΘΑΛΑΣΣ. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΑΛΗΟΥ

Τὸ ἀτμόπλοιον «ΙΣΜΗΝΗ» ἀναχωρεῖ τὰ Σαββατον 30 Ἰουλίου διὰ ***Σμύρνην, Χίον, Πειραιᾶ καὶ Ἀλεξάνδρειαν.***

Γίνονται δεκτὰ ἐμπορεύματα διὰ τοὺς λιμένας τοῦ Ἐξωτερικοῦ καὶ ἐκδίδονται φορτωτικαὶ κατ' εὐθεῖαν.

Ἐκ τοῦ Πρακτορείου

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ τροφοὶ δι' ἀρτιγέννητα ἔκθετα τοῦ Νοσοκομείου. Ὡς μην αἶον προσφέρονται δραχ. ἑκατόν Ἀριθ. 100. 2—2

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀτμομηχανὴ μετὰ ἀτμολέβητος δέκα ἵππων δυνάμεως εἰς καλὴν κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, εὑρισκομένη εἰς Πέραμα Γέρας, παρὰ τῷ κ. Ε. Α. Πασπάτη, πρὸς ὃν θέλουσιν ἀποτείνεσθαι οἱ βουλόμενοι νὰ τὴν ἀγοράσουν. 4—5

ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

ΛΕΣΒΙΑΚΟΙ ΣΤΙΧΟΙ

Ἀλωνάρης

Στὴ λάβρα τοῦ καμάτου ποὺ οἱ λαχτάρες
μὲς στὸ ξαθὸ θεριέβουν τὸ λιοπύρι
στήνουν Ξωθιὲς καὶ Νύφες ξεμαλιάρες
μὲ τοὺς Σατύρους λάγνο πανηγύρι.
Καὶ στ' ἀσημένια βράδυα ποὺ τἀστέρια
σκορποῦν μιὰ χάρη ἀλάλητη κ' αἰθέρια
τὸ δροσερὸ μυρόπνου μαϊστράλι
δίνει φτερὰ στοῦ Πάνα τὴ φλογέρα
καὶ στὸν ἀχό της, σὰ σὲ ἡδονοζάλη
γέρνει ὅλη ἡ πλάση σκλάβα πέρα ὡς πέρα.

Π. Ἐράτης

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΖΩΗ

Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ Κ. ΜΑΛΕΑΣ

(Ὑπὸ Μ. Καλαμᾶ)

III

Νὰ καὶ ἡ ἀγαύη (ἀθάνατος) δίπλα στὴ βραδινὴ Ἀκρόπολη. Σκοτεινὸς καὶ τεράστιος ἀπὸ τὶς σκιὲς ποὺ ἔχουν πιὰ ὁρμήσει στὴ ρίζα του ὑψώνεται ὁ ἱερὸς βράχος πρὸς τὸ στερεὸ φῶς ποὺ στεφανώνει τὰ ἀκρινὰ μάρμαρά του. Δεξιὰ ἡ ἀγαύη μὲ μιὰ λαμπαδιαστὴν ἀνάταση πανηγυρικὰ πετάει ἐπάνω ἀπὸ τὴν κορυφὴ τοῦ θείου βουνοῦ. Τὰ λιγνὰ κλαδάκια τ' ἀραιὰ μόλις ἀκροχρυσίζουν στὸ διάφανο οὐρανὸ καὶ ξάφνουκόβονται ἐκεῖ σὰ νὰ χάνεται ἡ συνέχεια του; στὸ ἄπειρο, σύμβολο ζωντανό τῆς αἰωνιότητος.

Ἔτσι σιγά—σιγὰ ὅλα χάνουν τὴν ἐξωτερική τους ἐμφάνιση καὶ γίνονται σύμβολα γενικὰ καὶ μὲ τὸ σχῆμα τους καὶ τὴ γραμμή τους ἐκφράζουν τὰ πιὸ ἀπόκρυφα ἐσώτερα αἰσθήματα. Τὸ τοπίο μὲ τὶς σιλουέττες τῶν πραγμάτων, μὲ τὸ ὑποβλητικὸ χρῶμα καὶ τὸ παιχνίδι τῶν γραμμῶν μιλεῖ μόνο του, μᾶς ὑποβάλλει πόθους, ρεμβασμούς. Κοιτάχτε τὸ «βράδυ στὴν παραλία τῆς Νάξου». Τὸ φῶς πιὰ ἔχει φύγει καὶ λεπτὰ διαγράφονται τὰ σβυσμένα περιγράμματα τῶν λόφων καὶ τὰ ξεμοναχιασμένα χαμόδεντρα ἐπάνω στὰ ξέθωρα σκοῦρα χρώματα τῶν χωραφιῶν. Γαλήνη βασιλεύει καὶ τὸ κῦμα τῆς πρασινογάλαζης θάλασσας μονάχα στενάζει ἁπαλὰ στὴν ἁπλωμένη ἀμμουδιά, ὅπου τὸ τόξο τῆς ἀκρογιαλιᾶς χαράζει τὴν ὄμορφη καμπύλη του. Μιὰ μελαγχολία κι' ἕνα μυστήριο ἀναδίνεται ἀπ' ὅλην τὴν ἁπλὴ αὐτὴ σύνθεση καὶ ἀνοίγει τὴν ψυχή μας σὲ ἀνείπωτους ρεμβασμοὺς καὶ μακρυνὲς ἀναμνήσεις: εἶναι ἡ «γλυκειὰ θυμητικῶν ὀνείρων ὥρα» τοῦ ποιητοῦ. Κάποτε μιὰ κυρία μοῦλεγε ὅτι θάθελε μέσα σ' ἕνα τοπίο καὶ μιὰν ἀνθρώπινη μορφὴ νὰ τὸ ἐμψυχώνῃ, νὰ εἶναι ὁ φορέας τῆς ψυχῆς του. Ὁ Μαλέας δὲν ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ τὸν ἄνθρωπον αὐτόν, τὸν Cicerone τῆς κυρίας. Ἡ ἐρημικὴ αὐτὴ παραλία τῆς Νάξου ποὺ ὀνειροχάνεται στὸ μισόφωτο μᾶς ἐμπνέει μόνη της τὴ γλυκειὰ μελαγχολία τοῦ βραδιοῦ τόσο δυνατὰ καὶ χαρακτηριστικὰ ὥστε θᾶταν περιττὸ, θὰ χαλοῦσε τὴν ἐξιδανικευμένη λιτότητα κάθε σκυμμένο πρόσωπο ἢ ρωμαντικὴ κυρία ποὺ θὰ πλανοῦσε στὴν ἀμμουδιὰ κοιτάζοντας κατὰ τὸ πέλαγο τὰ ὄνειρά της.

Δὲν ἀναφέρω ἐδῶ τὸ «Σουρουπώματα» ὅπου τὸ γερασμένο ζευγάρι τραβάει στὴ δύση του ὅπως καὶ ἡ μέρα, καὶ μετουσιώνεται στὸ τοπίο σὰν ἕνα στοιχεῖο ἀπαραίτητο, ἀλλὰ γενικώτερο καὶ συνθετικώτερο στὴ σημασία. Ὅσοι εἶδαν τὸν πίνακα αὐτὸν στὴ Λέσχη τῶν Φιλελευθέρων στὴν Ἀθήνα δὲ θὰ τὸν λησμονήσουν ποτὲ.

Στὴ μέση τοῦ δεξιοῦ τοίχου πάλι μᾶς τραβάει ἡ Ἀκρόπολη, ὅπου σὰν σιλουέττες στέκουν τὰ πεῦκα ἀπὸ δῶ, τὰ κυπαρίσσια ἀπὸ ἐκεῖ γυρισμένα πρὸς τὸ φῶς καὶ τὶς κανονικὲς καὶ κλασικὲς γραμμὲς τῶν ἐρειπίων: εἶναι σὰν προσκυνητὲς ἄλλοι σκυμμένοι, ἄλλοι μὲ σηκωμένα τὰ χέρια ποὺ προσεύχονται στὸ φῶς ποὺ φεύγει.

Κι' ἀντικρύ μας ἡ ἄλλη Ἀκρόπολη, πιὸ καθαρὴ, χαρὰ τοῦ πράσινου ποὺ τονώνει, συμβολικὰ ἀγκαλιάζοντας τὴν αἰώνια νεότητά της. Φωτεινὴ, ὁλόχρυση πλέοντας στὸ φῶς, χαράζει τὲς ἁδρὲς γραμμές της ἀνάμεσα ἀπὸ τοὺς κλώνους τοῦ ἀνακλαδισμένου πεύκου ποὺ σὰν λύρα γιγάντια τέντωσε τὶς χορδές της κυριαρχικά: σὰν ἀπὸ ἀόρατα δάχτυλα ἀγγισμένες λὲς καὶ ἀντηχοῦν οἱ συμβολικὲς χορδὲς καὶ γεμίζουν μουσικὴ ὅλο τὸν πίνακα.

Νὰ πῶς τὰ ταπεινὰ αὐτὰ ἀντικείμενα, τὰ δέντρα, τὰ βουνὰ, οἱ ξεροὶ βράχοι ἔχασαν πιὰ τὴ φυσική τους ὑπόσταση, ἔγιναν σύμβολα, ἰδέα, διακοσμητικὰ μοτίβα στὸ τελειωτικὸ τοπίο τοῦ Μαλέα, ὅπου κορυφώνεται ἡ τέχνη του σήμερα. Γιατὶ ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ἐκεῖ τείνει τὸ ἔργο του, σὲ μιὰν ἀφοίρεση, σὲ μιὰν ἁπλοποίηση τῶν σχημάτων, στὴν ὑποβολὴ ἀορίστων συναισθημάτων ποὺ πλημμυρίζουν τὴν ψυχὴ, σὲ μιὰ διακοσμητικὴ σύνθεση. Σ' ὅλο τὸ ἔργο προβάλλουν τὰ στοιχεῖα αὐτὰ, τὰ ἁπλᾶ σχήματα, οἱ ἰσορροπημένοι ὄγκοι, οἱ ὄμορφες συνδετικὲς γραμμές: Ἡ διαγώνια κίνηση τῶν περισσοτέρων βουνοπγαγιῶν του, τὸ ὄρθιο δέντρο ποὺ ἀντικόβει μὲ τὴν κάθετη ἀνάτασή του τὴ λοξὴ κατηφοριὰ καὶ τὴν ὁριζόντια γραμμὴ τοῦ ἐδάφους καὶ τῆς θάλασσας φαίνονται καθαρά. Καὶ μερικὰ πάλι τόξα στὰ ἥσυχα ἀκρογιάλια του τεντώνονται καμμιὰ φορὰ καὶ κολπώνονται τόσο βαθιὰ ποὺ παίρνουν μιὰ μυστικὴ ὑποβλητικότητα, σὰ νὰ τὰ κυνήγησαν σκάβοντάς τα μαζὶ μὲ τὰ κύματρ ὅλοι οἱ πόθοι κ' οἱ λαχτάρες τῆς κοιμισμένης βαθύπνοης θάλασσας.

(ἀκολουθεῖ)

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

Ἰδιαιτέρα τηλεγραφικὴ ὑπηρεσία «Ἐλευθ. Λόγου»
ΤΟΥ ΜΟΝΙΜΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ

Ἀρ. 13948 ΑΘΗΝΑΙ 28 Ἰουλίου ὥρα 11.20 μ. μ.

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΕΝ ΑΝΑΜΟΝΗ

Κατόπιν τῶν δηλώσεων τοῦ κ. Λόϋδ Τζώρτζ καὶ τῆς ἐξ αὐτῶν προκληθείσης ἐντυπώσεως, ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις διατελεῖ ἐν ἀναμονῇ τῶν ἀποφάσεων τῶν ὑπουργικῶν συμβουλίων Λονδίνου καὶ Παρισίων.

Ἡ Κυβέρνησις στηρίζει πολλὰς ἐλπίδας ἐπὶ τῆς ὑφισταμένης διαφωνίας μεταξὺ τῶν Συμμάχων.

Η ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΝ

Βεβαιοῦται ὅτι κατόπιν τῆς περιπλοκῆς τῶν γενικῶν ζητημάτων ἥτις ἐξεδηλώθη ἐν τῇ Διασκέψει τοῦ Λονδίνου, δὲν θὰ συζητηθῇ κατ' αὐτὴν τὸ Ἀνατολικὸν ζήτημα.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ ΔΙΑΔΟΧΙΚΟΥ ΖΕΥΓΟΥΣ

Τὸ διαδοχικὸν ζεῦγος ἀνεχώρησεν εἰς Κωνσταντζαν.

ΘΑΝΑΤΟΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΟΥ

Ἀπέθανε χθὲς ὁ λογογράφος Δημητρακόπουλος. Ἡ κηδεία του θὰ γίνῃ δημοσίᾳ δαπάνῃ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

ΤΡΙΒΟΛΟΙ

— Προχθὲς ἔγιναν τὰ ἐγκαίνια τῆς καλλιτεχνικῆς ἐκθέσεως τοῦ ζωγράφου κ. Μαλέα.

— Κόσμος πολὺς καὶ ἐκλεκτός.

— Ποῦ εὑρέθησαν τόσοι φιλότεχνοι εἰς μίαν ἐπαρχίαν εἶναι μυστήριον!

— Μέχρι προχθὲς εἶχε πραγματοποιηθῇ πλείστων πινάκων ἡ ἀγορά.

Ἀντιγράφομεν ἀπὸ τὸ σημειωματάριόν μας:

— Ὁ κ. Πιττακὸς Εὐστρατίου ἠγόρασεν ἕνα λεπτότατο ἀπὸ χρώματα καὶ ἁρμονίας πίνακα, τὸν «πύργο τοῦ Λεάνδρου», μὲ ὀμίχλη.

— Ὁ κ. Ἀρμάνδος Ἀλιβιζάτος δικηγόρος) ἕνα δυνατὸ πίνακα τοῦ Λιβάνου, γεμάτον φῶς καὶ μυστήριο.

— Ἡ κυρία Π. Γ. Κούμπα ἕνα συνθετικώτατον ἔργον τοῦ καλλιτέχνου, μὲ διακοσμητικοὺς ἁπαλοὺς καὶ ἁπλοὺς χρωματισμούς.

— Ἡ κ. Ἑλένη Ι. Σιφναίου μιὰ ἀκρόπολη, πλημμυρισμένη ἀπὸ ἀττικὸ φῶς καὶ χάρη.

— Ὁ κ. Ι. Κωνσταντινόπουλος, ἕνα ξεχωριστὸ πίνακα μὲ χρωματικὴ μουσική.

— Ὁ κ. Στρ. Παπανικόλας (δημοσιογράφος), ἕνα μικρὸ πίνακα μὲ συμβολικὲς ἐπιβολές.

— Ὁ κ. καὶ ἡ κυρία Θ. Βαλαβάνη, δυὸ χαριτωμένες εἰκονουλες «τὸ Λίβανο» καὶ «Δύση στὸ Νεῖλο», μὲ τὸ μυστήριο τῆς Ἀνατολῆς.

— Οἱ ἀδελφοὶ Πέτρος καὶ Πάνος Μάνδρας, τέσσαρας πίνακας: «τὸ Βόσπορο», «τὸ χιονισμένο νησὶ τῆς πόλης», στὸ «Λοῦξορ» καὶ τὴ «χωρικὴ», ἔργα γεμάτα ποίηση καὶ διονυσιακὴ μέθη τῆς Τέχνης.

— Αὔριον ἡ συνέχεια.

ὁ Κατανάγκης

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εὐχαριστήρια

Μόλις συνελθόντες τῆς πληξάσης ἡμᾶς συμφορᾶς ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ πολυαγαπημένου μας Γεωργίου Ἀν. Γεωργαλᾶ σπεύδομεν νὰ ἐκφράσωμεν τὰς εὐχαριστίας μας πρὸς πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας τοῦ πένθους μας.

Ἡ Μήτηρ, ἡ Σύζυγος, οἱ Ἀδελφοί, αἱ Ἀδελφαὶ κ.λ.π. Συγγενεῖς

ΡΘΔΟΛΦΟΣ Γ. ΡΑΛΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΟΝ
Κεδιβιὲ

Τὸ ἐπιβατικὸν «*Τάντα*» ἀναχωρεῖ τὴν Τετάρτην 3 Αὐγούστου ὥραν 10 μ.μ. διὰ Δαρδανέλλια καὶ Κωνσταντινούπολιν.

Τὸ «*Ἀμπασία*» ἀναχωρεῖ τὸ Σαββατον 6 Αὐγούστου ὥραν 10 μ.μ. διὰ Δαρδανέλλια καὶ Κωνσταντινούπολιν.

Τὸ ἐπιβατικὸν «*Τάντα*» ἀναχωρεῖ τὴν Κυριακὴν 7 Αὐγούστου ὥραν 8 μ. μ. διὰ Σμύρνην, Χίον, Ρόδον, Ἀττάλειαν, Μερσίναν, Ἀλεξανδρέτταν, Λαοδίκειον, Τρίπολιν, Βηρυττὸν, Κάϊφφαν, Γιάφφαν, Πόρτ-Σαΐδ καὶ Ἀλεξάνδρειαν.

Τὸ «*Ἀμπασία*» ἀναχωρεῖ τὴν Τετάρτην 10 Αὐγούστου ὥραν 11 π. μ. διὰ Σμύρνην, Πειραιᾶ καὶ Ἀλεξάνδρειαν.

ΣΗΜ. Ὁ Στόλος τῆς Ἑταιρίας ἐπλουτίσθη τελευταίως μὲ δύο νέα ἀτμόπλοια τὸ «Roulac», ἐπιβατικὸν πρώτης τάξεως μὲ δύο ἕλικας καὶ τὸ «Ramleh».

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Τὸ θαλαμηγὸν «ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ» τῶν κ. Ἀδελφῶν Παντελῆ τόν. 2 χιλιάδων ἀναχωρεῖ τὴν Κυριακὴν 30 Ἰουλίου διὰ Σμύρνην Πειραιᾶ καὶ Ἀλεξάνδρειαν.

Πράκτωρ *Ε. ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΟΥ*

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ παρὰ τὴν θέσιν Μελίνδα τῆς περιφερείας Παλαιοχωρίου ἐλαιοτριβεῖον καὶ νταλκουργεῖον τοῦ μακαρίτου Θρασυβούλου Μελανδινοῦ. Πληροφορίαι εἰς τὸ γραφεῖον Θρ. Μελανδινοῦ. 2—3

ΖΗΤΗΜΑ ΥΓΕΙΑΣ

Προτιμᾶτε τὰ *ἁγνὰ καὶ ἀποσταγμένα ποτὰ «ΝΕΚΤΑΡ»* τοῦ ἐργοστασίου ἡ «ΗΒΗ» ἀδελφῶν
Ε. ΚΡΗΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ
καθὼς καὶ τὰ *γνήσια* κρασιὰ, τὰ *μόνα* ἐν Μυτιλήνῃ προτιμώμενα.
Δοκιμάσατε. Παραβάλλετε. 19—30

ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΑΛΑΤΟΣ
ΕΝ ΠΕΡΓΑΜΩ

Ἐν τῇ ἀποθήκῃ Ἀδελφῶν Β. Μουμτζιδέλλῃ ἐν Περγάμῳ εὑρίσκεται μεγάλη παρακαταθήκη ἅλατος Φωκῶν.

Πώλησις χονδρικὴ γρ. 7 κατ' ὀκᾶν.

Παράδοσις ἐκ τῆς ἀποθήκης των.

Χορηγοῦνται σάκκοι πρὸς μεταφορὰν, παρέχεται πίστωσις καὶ ἐν γένει πᾶσα ἄλλη εὐκολία. 4—5

Μία καὶ μόνη εἶναι ἡ θρεπτικὴ καὶ ὅλως ἀβλαβὴς

Τροφὴ διὰ τὰ βρέφη

τῶν ὁποίων αἱ μητέρες δὲν ἔχουν γάλα, καὶ διὰ τὰ ἀδύνατα παιδιά.

Ἡ Ἀγγλικὴ Τροφὴ
ΜΕΛΛΙΝ'Σ

μὲ Γάλα καὶ χωρὶς Γάλα, πωλεῖται εἰς τὰ Γραφεῖα ***Νασοπούλου — Διακάκη***
Μπὰς-Φανάρ.

ΠΕΤΡΟΛ ΧΑΝ
ΔΙΑ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΗΣ

ΤΣΙΠΟΥΡΟ, ΜΑΣΤΙΧΑ
ΚΟΝΙΑΚ, ΚΡΑΣΙΑ ΑΓΝΑ
ΜΟΝΟΝ
εἰς τὸ ἐργοστάσιον ποτοποιΐας
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΨΑΡΕΛΛΗ
Ἐν Μυτιλήνῃ.

ΣΙΓΓΕΡ
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΗ ἀπαράμιλλος ἔχουσα μεγίστην καὶ παγκόσμιον κατανάλωσιν διὰ τὴν τελειότητα αὐτῆς, διὰ τὴν εὐκολίαν τῆς ἀποκτήσεως (μὲ δόσεις), διὰ τὴν εὐκολίαν τῶν ἐπιδιορθώσεων.
ΠΡΟΤΙΜΗΣΑΤΕ ΤΗΝ

ΚΑΠΝΙΖΕΤΕ ΤΑ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ τοῦ ΚΑΡΔΑΣΟΥ LUX, FAMA & ΑΣΤΡΟΝ