

ΤΡΙΒΟΛΟΣ

«Όλα μικρούς νά τά πει κανείς, χωρατεύοντας ακόμα και την άληθεια» ΦΡΟΥΔΑ

= = ΣΑΤΙΡΙΚΟ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ — ΕΚΔΟΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ — ΕΔΡΑ : ΜΥΤΙΛΗΝΗ = =

ΤΟ 7^ο ΙΑΤΡΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Στο δέ λέιτοκ Σαξές μαζεύτηκαν πάλιν από περάτων σοφά κεφάλια των Έθνων—φαλάκρες, ματουγυάλια—τής Γῆς μας τήν κατάσταση, νά δούνε καὶ τά χάλια καὶ των Κρατών των δυνατών μά καὶ των δυνατών.

Ο Πήρσον, νέος Αρχιατρος, πρόεδρος τοῦ Συμβουλίου, ξαπλώνει τὸν Πλανήτη μας καὶ τὸν στηθοσκοπεῖ! Καὶ γύρω γύρω στέκουνε οἱ γιατροὶ τῆς Ύφηλίου, βαστώντας τήν ἀνάσα τους, νάκούσουν τί θά πεῖ.

Καὶ μίλησε δ' Αρχιατρος—κ' εἴταν βαρείᾳ ἡ φωνή του: — «Βρίσκω πολὺ δυσοίωνα, φίλοι, ἀκροαστικά!

Οξεία «άτομικήτιδα» τρώει τὰ σωθικά τοῦ ἀτυχοῦ Πλανήτου.

Λογής—λογής μικρόβια καλλιεργοῦν ἐστίες:

Κορέα, Περσία καὶ Βιετνάμ, Μαρόκο Τυνησία,

Ιαπωνία, Αδστρία, Σουέζ, Κίνα, Πολυνησία.

Μά ἀπ' ὅλα πιὸ χειροτερο εἶναι δ' Κομμουνισμός,

δισύλληπτο μικρόβιο, διηθητὸς ἴος,

καὶ βρίσκω δλες τὶς διαιτες ἀνίσχυρες κι δστείες.

Τὸ κατ' ἐμὲ δ' ἄρρωστος μποροῦσε ίσως νά γιάνει

μ' ἀγάπη, κατανόηση μά καὶ Δικαιοσύνη.

Μὴν τρέμει δ' Γιάννης τὸ Θεριδ καὶ τὸ Θεριδ τὸ Γιάννη,

γιατὶ θά πάει περίπατο τοῦ κόσμου ἡ Ειρήνη.»

Εἰπε δ' σέρ Πήρσον κ' ἔκατος, κουνώντας τὸ κεφάλι! κι δ' κόσμος σκέφτεται: «δ Θεός τὸ χέρι του νά βάλει.»

ΤΡΙΒΟΥΛΕΤΟΣ

ΝΕΚΡΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΜΑΚΑΡΩΝ

(ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, ΜΠΕΜΠΗΣ, ΝΤΑΗ ΠΑΝΑΗΣ, ΝΙΚΟΛΑΚΗΣ)

ΠΑΝΑΗΣ. Ήαργήσατε στὸ συσσίτιο σήμερα, γειτόνοιδοι.

ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ. Είχαν προστιὰ σήμερα οι τσηνούντις εἰ δίκιοι ἀμ την Κουρδά. Οι δεσοι μας, ποὺ τε μπουμπαρδίσαν γιαγγίς οι γι Αμιρικάνη.

ΠΑΝ. Τεὶς ἥκαναν τιμητικὰ τραταράντα, γιὰ νὰ τεὶς καλοκαρδίσουν;

ΒΑΣ. «Ε, ναί. «Ἐτς γένιτη πάντα. Τοὺ δίκιοι κάνιν τοὺ στὴν Γῆ μὲ της τραυματίες, ἀμα γυρίζιν. Μουσικές, Κυρδίς, δισποινίδιες τε Αριστουργατίας, τοιγάρα, πάστις το στιφα μήδι ἀποὺ ποὺ είση!»

ΜΠΕΜ. Πάρεις τὴν ἀμβροσία σου, κυρ Πινατη.

ΠΑΝ. Τί μαῦ τὴν ἡφέρατε; «Ἡμ πούχτια ψητὸ παραδείσιο πτηνό.

ΒΑΣ. Ούλα το ούλα! Δεσοι προνούσυνη. Την διμβουρσία μά την καίρονουμι. Τοι δὰ εἰν. πιτούμι κρυφά, νὰ τὴν τρῶν τὰ πιτινά τοῦ Οδρανοῦ, ποὺ μήδι σπέρνιν μήδι διρίζιν, μόνι τ' ἀπαντέχιν ούλα γαζίρι ἀμ τοὺν Πατέρα μας τοὺν Οδρανοῦ. «Ἐδγιτες ἔμ τοῦ Μιγαλουδύναμον μας μά κάνονυμ γιαρντίμ, νὰ μήν κονράζιτη νὰ ταγίη πλέλια, ἔμ δὲ μᾶς ὑπουρφαστοῦν ποὺς ἡμεῖς δχούμι τοῦ κῆρο τοῦ Ιεντίφου τοὺν καλουπινοῦμ στην τζαρντάκα μας. Καλά, βλέπου, δλέβηγι τοι τὸ δεύτερο μας τοὺν καρδινούκαμνον. «Ἡ γι ούρά τ' δφι μόνι μόνι π' καπνίς κουματέλι.

ΜΠΕΜ. Είναι ποὺ βγάλαμε τὸ κῆρο τὸ δεύτερο μας τοὺν καμίνι καὶ δὲν δχούμι μεγάλη φλόγωση τὰ ἔντα.

ΒΑΣ. Τί φλόγους; Ζαμπούνηκα είνι;

ΜΠΕΜ. Δὲν κάνουν φλόγα, λόγη, Βασιλάκη ἀγράμματε.

ΒΑΣ. Θὰ σάγις, ωὲ κυρ Αργύρος; Ισένα δρόπικι νὰ σὶ βάλιν στην Κόλασ, μαζὶ μὲ τοὺν Κόντου τοι τὸ Μιστριγώτ, κάτου κάτου στοὺ κοζάνη, π' μᾶς ηλιγι πρου-

χτες ἡ κυρ Κώστας ἡ Παλαμᾶς! ΠΑΝ. Τὰ πογιώρα, ποὺ ἡγείπατε, ἡπέρασε τὸ περίπολο κ' ἡ μίλαγε γιὰ τεὶς καπνοίδοι τοῦ Οφι.

ΒΑΣ. «Ἄντι!

ΠΑΝ. Μά τεὶς ἀφτάδιπλοι πέπλοι τεὶς Βερτζεβούλαινας.

ΒΑΣ. «Ωζ καμόσιμ! Μᾶς πήραν μυρουδιὰ φαίνιτη.

ΠΑΝ. «Οχι. «Ἐνας ἀπὸ δαύτους ήθελε νὰ φτεροπετάξει στὴν κορφὴ τεὶς Γνώσεως; νὰ μυρίσει τὸν κακονὸ μὰ δὲν τὸν ἡδφησα διεριπιόλαρχος. «Κοίτα τὴ δουγιά σου, τοῦ εἰπε, καὶ μὴ μᾶς κάνεις τὸν ξυπνόνες. Ἐγὼ ἔρω τι είναιε! Καὶ τῶς τὸ ἥξηγήσε. «Ἐίναι, λέει, ἡ προσευχὴ τῶν χοιστιανῶν ἀπὸ τὴ Μητρόκολη τεῖς Μυτιλήνης ποὺ κατευθύνεται διαρρομένα δὲν τὸν καταδικάσεις στὸν ιερό της Πλάστης.

ΒΑΣ. Ποῦ τέμαθι τούλας πουρνό πουρνό ούλα αὐτὰ τὰ νέα ἀμ τ' Μυτιλήνη η πιριπόλαρχους;

ΠΑΝ. Είχανε, λέει, μήνυμα ἀπὸ τὸν Αρη, ποὺ δὲν τεὶς χωνεύει τοι Καρασίδες, γιατὶ ἥβαλαν στὸν προστατεύοντο τοῦ τὸν «Αρη» πολλὰ γκώγια.

ΒΑΣ. «Ωστι όνυμα! Δὲν τοὺ συσχιλαντίσαιν! «Ἀγαθουμιλίες είνι ούλαντον εδουνα μέσα. «Ἡ θός νὰ βάλῃ τοι χέριτ, μὴν πούν νὰ μᾶς κάνιν καμμιάν ιπέδισ ἀμ τοῦ Μάρθου παραπέταμα, γιατὶ δὰ πάρῃ διάσουλ...

ΜΠΕΜ. Μή βλασφημεῖς, Βασιλάκη!

ΒΑΣ. Λείψι μὲ τοὺν γδίμ, π' λέν τοι γι Αγιασώτις, ωὲ κυρ Αργύρος! Α' Ακοῦν νὰ μὴ βλαστιμῷ! Θὰ μᾶς πάρῃ διάσουλους το ἡ Τρίβολους μαζί.

ΜΠΕΜ. Θὰ βροῦμε τὸ μπελά με τὶς βλασφημίες σου.

ΒΑΣ. Σὰ δέ σ' ἀρέσ, ἀλλαξι

(ἡ συνέχεια στὴ β' σελίδα

Η «ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ»

ΓΙΑ ΤΟΝ «ΤΡΙΒΟΛΟ»

(Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὴ β' δικομπή τοῦ περασμένου Σαρβάτου καὶ συγκεκριμένως ἀπὸ τὸ πρόγραμμα τῶν ἔρωτήσεων καὶ ἀπαντήσεων την Φράντης καὶ Ροδίου).

«Δά φηνη. — Κουντέψαν τὰ ονιά! (1)»

Ρόδιος. — Δέν καταλαβαίνω. Δά φηνη. — Μᾶς πήρε ἡ δράμα!

Δά φηνη. — Ναί! Τὴ διάβασα στὸ περίφημο σατιρικό καὶ λαογραφικό περιόδο τῆς Μυτιλήνης «Τρίβολος» ποὺ είχε τὴν καλωσύνη νὰ μᾶς στείλει διεγενικός διευθυντής του. Στρατῆς Παπανικόλας.

Ρόδιος. — Οφείλουμε νὰ εὐχαριστήσουμε θερμά τὸν κ. Στρατῆς Παπανικόλας καὶ νὰ τὸν συγχαροῦμε ἐπίσης γιὰ τὴν ἐπανέδοση τοῦ «Τρίβολου» ύστερα ἀπὸ τὸν δρόμο την καρδιά του. νὰ συκεντρώνει καὶ πάλι τὸ πολύτιμο λαογραφικό ύλικό τοῦ νησιοῦ του. Μᾶς καλά. «Εού πως μπορεῖς καὶ καταλαβαίνεις τὶς ίδιωματικές του ἐκφράσεις;

Δά φηνη. — Διαβάζω δσα μποκιάς μας δὲν καταλαβαίνω ἔχει τὴν καλωσύνη νὰ μού τὰ δέντρη σε πολύτιμος ουνάδελφος μας κ. Γιώργος Παπανικόλας.

ΣΧΟΛΙΑ. — Οι κακές γλώσσες ποὺ πρόστις δ. κ. Ιορδάνης Σαχαλαγόλον είπαν, μόλις ἀκούσαν τὴν ἐκκαμπή, πῶς δ. «Τρίβολος» κλήρωσε τὴν «Φωνὴ τῆς Αμερικῆς» γιὰ νὰ τοὺ κάνει τέτοια θερμή καὶ παγκόδαμα ουκλάμα. Δεκάμενα τὴν κατηγορία. Ο «Τρίβολος» ήτοι ἡ ακούραστα συνεργάτες τοὺς τάχοντας πληρωμένα δὲν, μὲ τὴν επινειδήτη δουλειά ποὺ κάνειν δέντρα καὶ δέντεια χρόνια, συλλέγοντας άνωράστα, προβάλλοντας μὲ περιφάνεια καὶ ἀποταμεύοντας μὲ ἀγάπη τὸ λαογραφικό καὶ γλωσσικό ύλικό τοῦ νησιοῦ μας.

Πάντας εθελαριστούμε θερμότατα τὴν «Φωνὴ τῆς Αμερικῆς» καὶ δὲν έχουμε πληρωμένη. Σέχωρα ενδιαφιστούμε τὴ γλυκιά καὶ ὁδοία Δαφνύντας της — δὲν μπορεῖ νὰ μήν είπενεν δέντρα ωραία μιὰ τέτοια γλυκιά φωνὴ—τὸν ἐγκυκλοπαιδικότατον. Ρόδιο, μὲ τὸ σπινθηρούμβολο πνεύμα, καὶ τὸν ἀγαπητὸν συνεργάτη τοὺς καὶ δάσκαλο τῆς Δάφνης στὰ Λεσβιακά κ. Γιώργος Παπανικόλας.

[1] Η φράση είνε συνηθισμένη στὶς πεζότραπες. Στὴν κυριολεξία σημαίνει πὼς πλησιάζει στὴ σεριά δάσκαλος μὲ τὰ ψάρια.

ΠΩΣ ΚΡΙΝΟΥΝ

ΟΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΙ ΛΕΣΒΙΟΙ ΤΟΝ «ΤΡΙΒΟΛΟ»

(Πήραμε καὶ διαβάσαμε μὲ συγκίνηση τοῦτο τὸ γράμμα, ποὺ δὲν ἀντέχουμε στὸν πειρασμό νὰ τὸ δημοσιεύσουμε, διστα καὶ χωρίς τὴν ἀδειαν τοῦ εγγενικοῦ ἀποστόλεια. Ενδιαφαστούμε τὸν κ. Θεοδωρακέλλη καὶ παρακαλούμετοὺς ἀναγνῶστες μας νὰ συγχορεῖσσον τὴ σηήλη τούτη, ποὺ σταμάτησε σημερα τὸ γέλοιο της, γιὰ νὰ καμαρώσει! «Οπως δλοι οι ἀνθρώποι, έχει κι ὁ «Τρίβολος», παρ' δλα τὰ γερατιά του, τὶς ἀδυναμίες τους καὶ τὶς γιατὶ δχι; —

«Καλλονή 6 Οκτωβρίου 1

Διεύθυνσις κατά Νόμον :
 *Υπεύθυνος Συντάξεως : Στρατής Παπανικόλαος — Βουναράκι.
Προϊστάμενος Τυπογραφείου :
 Κοσμᾶς Ρούχης—Αγ. Γεωργίου

ΝΕΚΡΙ ΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

(Συνέχεια ἀπ' τὴν α' σελίδα)
 λική Διακούνια... Τί είναι, βρέ πηδιά; "Ημαρτουν Θέμι!"

ΜΠΕΜ. Βροντές καὶ ἀστρα-
 πές καὶ σεισμός καὶ τὰ γενό-
 μενα!

ΒΑΣ. 'Απάνου π' τὸν λέγα-
 μι ἡψι ἡ πκαρῆς μας. 'Ισοῦς
 Χριστὸς νικᾶ.

ΠΑΝ. 'Ηβο! Τί κακό ναι
 τοῦτο! 'Ηχαδήκαμε, κυρ Βασι-
 λάκη μου βλαστημάρη!

ΒΑΣ. Σουπάτι! Βασταχτεῖ-
 τι καλά σὲ δυσκάρια τς τσαυ-
 ντάκας. "Ωσαμι νά πιράς τοὺ
 κακό.

ΜΠΕΜ. Σου ἔλεγα νά μὴ
 βλαστημεῖς!

ΒΑΣ. Βρέ τζάνουμ, δὲν είναι
 ἀπ' ἀφτό. Μιγάλουν ἀμαρτου-
 λὸν ἴπισημάναν τὰ πουλυόμ-
 ματα χερουβουραντάρια.

ΠΑΝ. Δές νά ἡδούλεψε
 σκιουνιὰ γιά μέναν;

ΒΑΣ. Πᾶψι, φέ διζέλι τς 'Α-
 μαρτίγιας! Δὲν ἀκοῦς τί κακό
 γένιτε! 'Αμαρτουλὸν βαρθά-
 τουν τσηνηγοῦν.

ΜΠΕΜ. Πρώτη φορά στὴν
 αἰώνιο μας ζωὴ βλέπω τέτοιο
 κακό!

ΠΑΝ. Μήνη ἥρχανε τὰ συν-
 τέγματα τοῦ Κόσμου, κυρ Βα-
 σιλάκη μου;

ΒΑΣ. Σουπάτι ν' ἀκούσου-
 μι... Λοιπόν. Κατάλαβα. 'Αν-
 τικουμιτικὸς κιραβινισμὸς γένι-
 τη. 'Ιχθυίκοι κουμίτες πιρνοῦν.

ΠΑΝ. Πῶς τὸ ἡκατάλαβες;

ΒΑΣ. Τοὺ Θιὸ τοῦν ἥρχαν
 μὲν τὸν νοῦ, λέγι το ἔνας λό-
 γοντ. Συντάξει. Τόσα χρόνια
 πούμιστιν ἔδουνα, τοὺν εἰδαμι
 καμμιὰ φουρά, ἐ, κυρ 'Αργύρο;
 Λοιπόν. Πῶς τὸν κατάλαβα,
 ἐ; Σεήστει ἀφτί. Δὲν ἀκοῦτι
 ποὺ δλεργιν οὐλὰ τὰ σύννιφα;

"Ἀκόμα τοῖς Σουρεῖτις! 'Α-
 κοῦτι; 'Απὶ παντοῦ ἔνα γύρου
 κατὰ τν Κόλασ δστρουμπι-
 ταῖτις. Σταθεῖτι νά μπρουβά-
 λου, νά δῶ.

ΜΠΕΜ. Πρόσεξε, Βασιλάκη,
 μὴν ἀπομείνεις κεραυνόπλυτος!

ΒΑΣ. 'Ἄφτὸ π' σᾶς λέγι ἡ
 Βασίλις είναι. Κουμίτες ἔρχιτε
 καταπάνου μας!

ΠΑΝ. 'Ηφάνηκε, κυρ Βασι-
 λάκη μου;

ΒΑΣ. "Οχι ἀκόμα. 'Άλλα
 βλέπουν ιγώ τὰ κουπάδια τς νι-
 φιλουρκίκυις, ποὺ πιτοῦν ἀ-
 γριμουλατομένα δὲν τὸν παρα-
 πέταμα μιριά.

ΜΠΕΜ. Μήπως είναι ἑπτά-
 μηνος δίσκος, Βασιλάκη;

ΒΑΣ. "Οχι! Κουμίτες είναι.

ΠΑΝ. Γιατὶ δέγι ἀκούγεται ἡ
 βοή του;

ΒΑΣ. Βουγή νά σ' εῦρο, γεί-
 τουνα. Τίλιγια θάνα ἀξεῖται ἡ
 βουγήντ, φέ Νταγή Παναγῆ;

ΒΑΣ. "Οχι! Κουμίτες είναι.

ΠΑΝ. Γιατὶ δέγι ἀκούγεται ἡ
 βοή του;

ΒΑΣ. Βουγή νά σ' εῦρο, γεί-
 τουνα. Τίλιγια θάνα ἀξεῖται ἡ
 βουγήντ, φέ Νταγή Παναγῆ;

ΜΠΕΜ. Εἴγω ποὺ ἥρχόμινυν
 κραμασμένος ἀπὸ τὴν οὐρά-τοῦ
 Χάλει, ἡκουφάθηκα ἀπὸ τὴν θύρη.

ΒΑΣ. "Ἄντει ίσνα νά συνι-
 νοηθεῖς μὲν τούτουνα τοὺς φε-

ΠΑΝ. Ήβο! Βρόντος! Πα-
 ναῖτει Παρθένα της Αγιάσος
 βάλε τὸ χέρι σου.

Η ΜΥΤΙΔΗΝΗ**ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ****Σὲ ἐνορίτισσα**

Στὴν Ἑκκλησία πηγαίνεις πρώτη-
 μ' εὐλάβεια πολλὴ καὶ σοφαρό.
 Μά, προσκυνώντας φάχνεις γιά γαμ-
 [πρὸ]
 ἀπὸ πιστοὺς ὡς διάκο καὶ Δεσπότη.

Πάνος Φωτόπουλος

Τριβολικοὶ στοχασμοὶ

§ Τοῦ καλοῦ ἀντροῦ ἡ γυναῖκα ἀπ
 τὰ μάγουλα φαίνεται, καθὼς καὶ
 τὸ ἀνάποδο, ἀν εἰνε τσαγκρουνι-
 σμένα.

§ Ἀπὸ τότε ποὺ ἀνακαλύφτηκε
 προῖκα δὲν ὑπάρχει δσκημη γυ-
 ναῖκα.

§ "Αν δ Θεὸς δὲν ταιγκουνευστῶν
 τὴ λάσπη δὲ θάκοβε τὴν πλευρά
 τοῦ 'Αδάμ δικα.

Τριβολικὴ**'Εγκυκλοπαίδεια**

'Ασφαλτός στρωσις (ἀε-
 ροδρομίου). Τὴν πληρώνουν οἱ Μυ-
 τίληναι γιά νὰ μὴν ὑποχρεώνονται
 στὸ Κράτος.

'Ασφαλτός τ. 'Α γοράς. Βαρεύ-
 ται κανεῖς νά πηδάει χαντάκια δω-
 σπου νά τελείωσει.

'Αρης. Πολεμοχάρης Θεός. "Ο-
 ταν δμώα είνε ποδοσφαιρικὴ δμάδα
 βλέπε λέξιν ἥττα.

Παιδίον ὁ δκταστές ἔδειν ἰδῆς
 καθ' ὑπνους κακὸς λίσαν είνε δὲ
 δνειρος καὶ δλειρεις ἔξημερωθεὶς εἰς τὸ
 Αστυνομικὸν Τμῆμα.

Πεδίον "Δρεως ἔδειν ἐνυπνια-
 σθεῖς ποδοσφαιριστῆς δντας, τουλά-
 χιστον 3 γκάλη προμήνυνε δ δνειρος.

Α δάκι. Μέρος δπου οι ἐπιτή-
 δειοι βάζουν τὸ νερό.

ΒΑΣ. Μιλανίς εσκασι! 'Α-

ποὺ πάνου μας είναι. Λέγι τὸ πά-
 τρο ημῶν, κυρ 'Αργύρο!

ΠΑΝ. 'Ηβο! Γιαγκίνι!

ΒΑΣ. Σκάστει, φέ ζιμένηδις!

Ποὺ είναι ἡ φουτιά;

ΠΑΝ. 'Εκαδανανάς. Πλάτι σὲ
 Δέντρο τῆς Γνώσεως.

ΜΠΕΜ. Δὲν βλέπεις τὴ φετεινὴ
 νεφέλη!

ΒΑΣ. 'Αέρια είναι, ἀπ τὸν οὔρα
 τ' Κουμίτες, φέ φουρτιστάδις. Σκου-
 θῆται ἀπάνου. Πέρασι τὸν κακό.

Πουλὺ χαμλὰ πέρασι ἡ γι γει-
 τους, γιά ν' ἀπουφύῃ τὸν καρ-
 βινομό. Μπουλσιβίκου πλέοντο
 θὰν δχι! Κουματέλι ἀκόμα τὴν
 θὰν δχενι μὲν τὸν οὐράντε τ' τσαρ-
 νεάκα μας, ἀ μᾶς βάλι φέκουν.

ΜΜΕΜ. Νά γίνουμε παρανά-
 βλωμα τοῦ πυρός.

ΒΑΣ. "Ω! Τί μάρθου πρᾶμα
 είνι ποὺ βγαίνι ἀμ τ' φιτνή νι-
 φέλη;

ΠΑΝ. 'Ηβο! Τὸ ἐφτάδιπλο
 νυχτεριδόπεπλο τεῖη μάγισας τεῖη
 Βερτζεβούλινας φοράσι!

ΒΑΣ. Νέμπουλα! Νά δεῖτι
 ποὺ θὰν είναι ἡ κυρ Νικουλάκις!

Γιά τούς δχενι μὲν τὸν οὐράντε τ' τσαρ-
 νεάκας.

ΠΑΝ. Γιατὶ δέγι ἀκούγεται ἡ βοή του;

ΒΑΣ. Βουγή νά σ' εῦρο, γεί-

τουνα. Τίλιγια θάνα ἀξεῖται ἡ

βουγήντ, φέ Νταγή Παναγῆ;

ΜΠΕΜ. Εἴγω ποὺ ἥρχόμινυν
 κραμασμένος ἀπὸ τὴν παρα-
 πέταμα μιριά.

ΠΑΝ. Ήβο! Βρόντος! Πα-
 ναῖτει Παρθένα της Αγιάσος
 βάλε τὸ χέρι σου.

ΒΑΣ. Κούσλα, παλιοναμαρτου-
 λὲ Νταγή Παναγῆ, μὴν πάρου τὸ
 σβιντιγόναμ. "Α!

**Λόγια Μεγάλων 'Ανδρῶν
 Καὶ ... Μικρῶν Γυναικῶν**

«Ἄντοκινητάδα στὴ Σμύρνη, Καρο-
 τερι στὸ Κορδελλοκ' ὑστερα σπιγον-
 νιά!» Κ. Λεωντῆς.

«Ἡ θρησκεία τοῦ Μωάμεθ δὲν ἀ-
 πέχει καὶ πολὺ ἀπὸ τὴν χριστιανικὴν
 Μαν. Κάβειρες.

«Γκαντζελέρ χάζει δλονονούζες Κ.
 Χιώτης.

«Μὲν παλλεοθιακὸς ίμα Μ. 'Α-

ναστασιου.

«Ο 'Αρης συνήθισε στὶς ήττες» Β.
 Αξιώτης.

«Πάρα μια καμπαντίνα ἀπὸ μένα,
 νὰ μὴν καταλάβεις χειμώνα» Στ. Στε-
 φανίδης.

«Τοῦ 'Τοιβουλας» ξαγόδασι τ' φουνή
 τες Αμιρικῆς Ίσρα. Σαχπάλσουλου.

«Δὲν έχω τὶ καῦμα νὰ κάνω τὸ
 σμόκιν μου» Στ. Χ. Μιχαλης.

«Σκούρου-μπλού βυσσονί» Χαρ. Φω-
 τενού.

«Π

ΤΑ ΣΟΒΑΡΑ

«ΤΡΙΒΟΛΟΣ»
Παρασκευή 17' Οκτωβρίου 1952

ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΑ

Στην αίθουσα «Φέμινα» της φίλης Γκουγκούς, που δινοιξε βιαστικάγια τη σύσφιξη των έλληνοτουρκικών σχέσεων, έδοθη χορός πρός τιμήν της Καρασί που νίκησε και πάλι τὸν «Αρη μὲ 3—0 καὶ τῶν συνοδῶν ἐπισήμων Τούρκων ἑκδρομέων, μεταξὺ τῶν δποίων καὶ ὠραία κυρία βιομηχάνου μὲ ἔξωμον ἐσθῆτα.

“Οπως ἀνέγραψε δέ οὐχώριος τύπος, στὸ χορὸν ἀντηλλάγησαν προπόσεις καὶ χορεύτηκαν διάφοροι ἔλληνικοι χοροί. “Οσο γιὰ τὶς προπόσεις εἴταιν ἔλληνοτουρκικές : «Κύριε, καὶ μπέγι ἐφέντημέρι !» Θεωροῦμε δμως λιγάκι ἔγωιστικό τὸ χαρακτηρισμὸς ὡς ἔλληνικῶν χορῶν τοῦ καρσιλαμᾶ καὶ τοῦ ζεῖμπεκικοῦ ποὺ χρέψε εὐσταλῆς φιλόξενος χορευτῆς μὲ εὐλύγιστον φιλοξενούμενον, καταγόμενον ἀπ' τὸ Ιππιος. Εἴταιν καὶ αὐτοὶ τούλαχιστον ἔλληνοτουρκικοὶ.

ΧΙΟΥΜΟΡ

Στὸ λεωφορεῖο τῆς Βαρειᾶς σ' ἔνα κάθισμα τῶν τριῶν θέσεων καθόνιουσαν μιὰ κυρία καὶ ἔνας κύριος ἀρχετά εὐτραφεῖς καὶ οἱ δύο.

Ἄλγο πρὶν ἔκεινήσει τὸ δχημα μπῆκαν δὺο κυρίες τοῦ καλοῦ κόσμου. “Η μιὰ κάθησε σὲ μιὰ θέση κενὴ ποὺ ὑπῆρχε καὶ ἦ ἄλλη πῆγε καὶ κάθησε ἀνάμεσα στοὺς δύο δύο λιγοστοῖς στενόχωροι βέβαιαι καὶ γιαντὸ σκέφτηκε νὰ κάνει πνεῦμα καὶ εἰπε στὴ φίλη τῆς ἀγγλικά :

— ‘Ανάμεσα σὲ δύο χοντρούς.

‘Ο κύριος ποὺ ἔξερες ἀγγλικὰ ἔκανε πῶς δὲν κατάλαβε καὶ οὔτε σάλεψε ἀπ' τὴ θέση τευ. Τὴ σιγμὴ ποὺ σαλπάριζε δ' Ἀριστής, μπῆκαν 3 νοικοκυρδὲς μὲ τὰ ψώνια τους καὶ πολὺ χοντρές. Τότε δὲν κύριος σηκώθηκε καὶ παρεχώλησε τὴ θέση του στὴν πὺ χοντρὴ κυρία καὶ μένα μειδίαμα ποὺ μόλις διεγράφετο ἐκύτταξε τὴν ἀγγλίζουσα κυρία, ἥ δποια ἀσφαλῶς δξυπνή, κατάλαβε τὸ πραγματικὸ χιοῦμορ καὶ τὸ γέλασε.

ΤΑ ΜΑΚΡΑ ΤΕΙΧΗ

‘Ηρθε στὴν πόλη μας διευθυντὴς τῶν Τεχνικῶν ‘Υπηρεσιῶν τοῦ ‘Υπουργείου Παιδείας, γιὰ τὸ Λεσβιακὸ στάδιο. Πιστεύουμε πῶς δηρθε νὰ δεῖ τὰ μακρὰ τείχη, ποὺ τάχε ἀκουστὰ ἀπ' τὸ μακαρίτη Θουκυδίδη.

ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ ΦΕΥΓΟΥΝ

‘Αγαπητέ μου ‘Τρίβολος, Φεύγω σήμερα, ἐπιστρέφοντας στὴν ‘Αθήνα Τὴν διλιγόημερη παραμονὴ μου στὴν δυορφή μας Μυτιλήνη ἵη γλύκαναν, ποὺ πολὺ ἀκόμα καὶ ἀπ' τὶς πηγαίες συγκινητικές ἑκδηλώσεις παλαιῶν καλῶν φίλων καὶ γνωστῶν, τὰ ἀνοιχτόρα δριβολικά καλωσορίσμαστα.

Μὲ τὰ πολλὰ μου εὐχαριστῶ δικός σου

Νίκος Πρίμης

Υ. Γ. Θά χαρῶ πολὺ νὰ ουνανιθοῦμε στὴν πολυύρηνη Πλάκα, «ήν καὶ Μάκαρες ποθεούσαι...

Σημ. Τορβ. Κι δὲν ‘Τρίβολος’ δὰ χρεῖ ἀρχετὰ πολὺ ἄν, πρὶν συναντηθεῖτε στὴν πολυύμητη Πλάκα, λάβει ἀεροπορικῶς ἔνα μικρὸ καλαθόπλεχτο δεῖγμα ἀπὸ τὰ πολυύμητα καινούργια τῆς Πλάκας, ἥ καὶ ἐπαρχιώτες θυητοὶ ποδεσσούσι.

Η ΦΙΛΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ «ΑΡΗ» — «ΚΑΡΑΣΙ»



(Σκίτσο — Διγόλεουμ Γ. Κακαδέλλη)

‘Ο σιδερόφρακτος διαιτητής : — «Καρασί» μπίνι γιασά !

ΠΕΡΙ ΤΕΡΑΤΩΝ

Στὸ Ισαφλίδικο καφενεῖο κάποιος χτίστης διάβαζε, μὲ τὰ λίγα γραμματάκια του τὴν ἐφημερίδα καὶ ἔγοντες κιόλας στοὺς συναδέλφους του τὰ κορακίστικα τῆς μιξιθάρβορης καθάρευσοντας. “Θούν δὲν τὰ κατάφερνε τσοντάρανε οἱ ἀπλοὺικοὶ ἀκροατές, προσπαθῶντας μὲ ὑποθέσεις καὶ εἰκασίες νὰ λύσουν τοὺς γλωσσικοὺς γρίφους ! Κάποια σιγμὴ δὲν γνωνάτης προσέκρουσε σ' ἔναν ἐγκυλωπαδικὸ σκόπελο πρώτου μεγέθους. Στὸ τάδε μέρος ἥ τὰδε «εἴτενεν τέρας δύσμορφον εἰς τὴν θέαν τοῦ δποίου ἥ μια λικίπομήσον !»

— Τὶ ἔγνε ; Ρώτησε μ' ἔνα στόμα τὸ ἀκροπιτήριο.

— Τέρας !

— “Ε, τὶ εἶνε αὐτό ;

— Τὸ γράφει. Δύσμορφον.

— Ναί, μά τι ; Έπέμειναν οἱ ἀποροῦντες.

— Δὲν ἔρω. Αὐτὰ γράφει αὐτὰ σᾶς διαβάζω.

Τότε παρενέβη δὲ ἀπὸ μηχανῆς Θεός. “Ο καφετεζῆς.

— Δὲν καταλαβαίνιτε ; Μουνταύρος ! Άμ τ' μέσ καὶ ἀπάνου ἀθρητούς καὶ ἀμ τὴ τελία καὶ κάτον φίδι !

— “Α ! Σὰν τ' ἀφιτικὸ μας, νὰ ποῦμι ! Παρατήρησε ἔνας τετραπέρατος ‘πουργός.

— Δὲν κατάλαβες, καημένε.

“Ασε νὰ μᾶς πε. Μή λέμε δ, τι

ΔΙΚΑΙΑ ΠΑΡΑΠΟΝΑ

‘Η ‘Αγορανομικὴ ‘Επιτροπὴ φαίνεται πὼς δὲν κάνει καλὰ τὴ δουλιά της. Πολλοὶ κυνηγοὶ τῆς πόλεως μας ἔχουν παράπονα μαζὶ της. “Ωφειλες νὰ διατιμήσει κάπως λογικὰ τοὺς σκοτωμένους λαγούς. Γιατὶ οι κυνηγοὶ τῆς υπαίθρου αἰσχροκερδοῦν. Πρὸιν μιὰ βδομάδα π. κ. δ. κ. Γ. Κατσικαδέλλης, ἀναγκάσθηκε, γιὰ νὰ μὴ γυρίσει μὲ ἀδειο τρουβᾶ, νὰ πληρώσει σὲ Καλλονιάτη κυνηγό, γιὰ ἔνα σκοτωμένο λαγό 2 δικάδων πανήντα χιλιάδες.

ΚΑΔΩΣ ΤΟΝ !

Γύρισε ἀπ τὴν ἀποστολή του στὴν Ιταλία δ. κ. Τσιτσιγάνης, ἔνας ἀπ' τοὺς πιο μορφωμένους καὶ καταριμένους Νομιάτους τῆς ‘Ελλάδος. “Ο ‘Τρίβολος’ τὸν καλωσορίζει μὲ μεγάλη χασά, ἔστω καὶ ἀν κινητεύει νὰ παρεξηγηθεῖ...

ΜΑΣ :

‘Η ‘Αμερικανικὴ ‘Αποστολή, λαβούσσα ύπ' δψιν κτλ. τὸ ἐνεργητικὸν καὶ παθητικὸν τῆς Τραπέζης τῆς ‘Ελλάδος τῆς 30 Σεπτεμβρίου ἐ. Ε. βρίσκει Ικανοποιητικὴ τὴν οικονομικὴ μας κατάσταση. “Αν αὐτὸ τὸ ΜΑΣ είμαστε ἐμεῖς οι ‘Ελληνες δὲν ἔχουμε χαμπάρι ἀπὸ τέτοιον εἰδους ικανοποιήσεις.

ΣΠΟΝΔΗΣ

Τὴν προχθεσινὴ ἀργὴ μιὰ εθυμητὴ παρέα, ἀπὸ δημοσίους καὶ δημοτ. υπαλλήλους μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὴν Γκουγκού καὶ τὸν ἀκορντεονίστα Β. ‘Αναφιώτη ἐν ὁράνῳ, ὀνέρηκε στὸ Α΄ Νεκροταφείο καὶ ἔκανε σπονδὲς πάνω στὸν τάφο τοῦ Κουρούκη. Τραγουδήθηκε τὸ ἀγαπημένο τραγούδι τοῦ μακαρίτη «Σαράντα Παλληκάρια», τὸ «ἔβγα, βρὲ Χαράλαμπη, νὰ σὲ παντρέψουμε» καὶ ἐν συνεχείᾳ δὲ «ευφέτος». ‘Η σπονδὴ ἐληξε μὲ τὸν τροχαϊκὸν πηδηχτὸ «τούτη ἡ γῆς ποὺ τὴν πατούμε οὐλοὶ μέσα θὲ νὰ μπούμε.»

ΚΑΒΟΥΡΑΣ ΓΙΑΣΑΙ !

Δημοφιλῆς λέγεται, ως γνωστόν, ἔνας ἀνθρωπος ποὺ τὸν ἀγαπᾷ δ λαός. Τὶ νὰ δημοάσουμε δμως τὸν κ. Μαν. Κάβουρα, ποὺ ἡ φήμη του ἐπέρασε πρὸ πολλοῦ τὰ δρια τοῦ Δήμου καὶ τὰ ‘Ελληνικὰ σύνορα ! Τὴν περασμένη Δευτέρα ποὺ ἐφευγαν οι Τούρκοι τῆς διμάδας Καρασί, χάλασαν τὸ λιμάνι μὲ τὶς ἐνθουσιώδεις ιαχές των : «Κάβουρας γιασά ! γιασά !»

ΝΑ ΛΙΘΟΒΟΛΙΘΕΙ

Στὴν ‘Ελβετία συνελήφθη διάσημος ἀπατεώνας Πέτρος ποὺ ξετείλε στὴ Θεσσαλονίκη 176 κάσσες γεμάτες πέτρες ἀντίτις δφάσματα.

ΣΩΤΗΡΙΑΣ ;

‘Η «‘Ενωσις ‘Επεκ—Φιλευθέρων» διάλεξε γιὰ σῆμα της ἐκλογικὸ τὴν ‘Αγκρα.

ΧΕΙΜΩΝΑΣ

‘Εὰν μία ἀπὸν δὲν φέρνει τὴν ‘Ανοιξη, μία καλλικέλλη δμως ντιζέει σὲν τὴ Βάντα ‘Αρνη φέρνει σαφαλῆς χειμῶνα. Διαφορετικὰ δὲν ἔχησεται ποὺ βρέθηκε ἡ γλεντζῆς Μυτιλήνη φέδρα ‘υ στὸ ‘Εκτρικόν,, τοῦ κ. ωργού Χ” Μίχαλη καὶ ἀπολύμανε τὴν δρασία Βάντα στὰ τελυτείας ἀδηναίης τραγούδων, μὲ συνεδρία τῆς δράστης ‘Ιατρού—Χ” Εύστρατη, τὴ στιγμὴ ποὺ τὰ κέντρα τῆς προκυμαίας είναι χαρά δεσμοῦ μὲ τὸ μικρὸ καλοκαιριάκι. Δὲν υπάρχει ἀμφιβολία. ‘Η δψη τῆς Βάντας ‘Αρνη απειρνεῖ τὸ τέλος τοῦ καλοκαιριοῦ. Καὶ κατὰ ποὺ λένε οἱ εἰδικοὶ τὴ φετεινὴ ασθέτα τοῦ λαοῦ μας δὲ τὰ φένε πάλι οἱ ντιζέες.

ΩΡΑ ΤΟΥ ΚΑΛΗ

“Έχως σήμερα δ ‘Τρίβολος,, καὶ ἔναν ἀλόμα όπ' τοὺς πιο εὐγενικοὺς παλιοὺς συνεργάτες του, τὸν Κάστο Βολοβίνη (Δελινό). Πήγε νὰ βρεῖ τὸ μεγάλο του ἀδερφὸ τὸν μέχεκαστον ‘Εζοχώτατον. ‘Ωρα του καλὴ καὶ μὲ τὸ καλὸ ν' ἀνταράσσει.