



ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΡΑΤΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΣ
Παρασκευή 30 Δεκεμβρίου 1938
Χρονιά 8η - Άριθμ. Φύλλου. 333
ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
'Αντικρυστήν 'Εθνική Τράπεζα.
ΜΥΤΙΛΗΝΗ - ΑΡ. ΤΗΛ. 4-75

ΛΕΣΒΙΑΚΗ «ΣΑΤΙΡΙΚΗ - ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ» ΒΔΟΜΑΔΙΑΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

Οί μποναμάδες του «Τριβόλου»

'Αγιος Βασίλης έρχεται
(Φέτος δά είνε κι' άν είνε πού δέ μάς καταδέχεται)
άπό την Καισαρία
(γιατί δέν έχουμε έσοδεία)
Βαστά εικόνα και χαρτί,
('Αν έτρωγόταν τό χαρτί) !
Χαρτί και καλαμάρι
(οί δημοσιογράφοι θάχανε τή χάρη) !
Τό καλαμάριν έγραφε
('Η Μοίρα τί μάς έγραφε) !
και τό χαρτίν ώμίλει
(νά κάψουμε την κάπα μας νά μη μάς τρών οι ψύλλοι).
Κάτσε νά φάς, κάτσε νά πγεις
(Χορτάρια βγάξει άκόμα ή γής) !
κάτσε νά τραγουδήσεις
(κ' ύστερα νά μάς πεις, σά ράδιο, και ειδήσεις)
'Εγώ γράμματα μάθαινα, τραγούδια δέν ήξαιρω
(κ' ύστερα λένε, σά δέν έχεις, ν' αγοράζεις γέρο) !

**

'Αλήθεια τί μάς, έφερες, 'Αγιο Βασιλή, φέτος ;
'Αραγε θάνε πιά αίσιο, τοῦτο τό νέον έτος
ή πάλι τρισεχειρότερο άπό τά περασμένα
χρονια της πείνας δισεχτα και καταματωμένα ;
'Αγιε Βασιλή, δέ μιλάς ; Κακά είνε τά μαντάτα ;
Τί ; Οί 'Ανθρωποι θά τρώγουνται σά σκύλος με τή γάτα
κι' ο 'Υψιστος - πού πάνσοφα τον Κόσμον έχει πλάσει
και δέν κουνιέται, άν δέ τό θέλει, φύλλο πός την Πλάση -
ψηλά άπ' τό Θρόνο Του θά κάνει άμέριμος σεργιάνι ;
Αυτό δέ θά τό κάνει !
'Α μήν τό λές ! Δέ γίνεται, τά λογικά Του τά δντα,
πλασμένα κατ' εικόνα Του, με χίλια δυό προσόντα,
νά μήν πονάει ο Πολυεύσπλαγχνος και νά μη βάλει
λίγο τό δαχτυλάκι Του, για νά μάς σώσει πάλι.

«Κάποτε, ναι κάμάρωνε κ' Ιδέα ειχε μεγάλη
ο Πλάστης, για τον 'Ανθρωπο και για τη λογική του
τόσο, πού τουστειλε έδω κάτου τό Μονογενή Του,
στόν Ισιο δρόμο της 'Αγάπης νά τον ξεναβάλει.
δπου «δοσλος ή έλεύθερος, 'Ιουδαίος ή 'Ελλην ούκ ένι».
Μά ο Κόσμος Του Τόν έστειλε ξωπίσω σταυρωμένο !
Γιά τοῦτο κ' έπιμένω :
Μιά φορά Τόν γελάσατε, ξανά δέν την παθαίνει».

...! Τοῦλάχιστον, είνε κοντά ή Δευτέρα Παρουσία
νά λείψουμε άπ' τά βάρσανα, κι' ας γίνει οτι θά γίνει ;

«Διάθεση έχεις, Τριβόλε, βλέπω για φυλαρία.
μά γω δέν ήρα για νά μείνω έδω στη Μυτιλήνη.
Πρέπει νά φεύγω γρήγορα άπ' τή μιά στην άλλη Χώρα
για νά προκάνω άποσπεροῦ νά φέρω σ' όλους δώρα».

**

'Αγιος Βασίλης έρχεται
και δέ μάς καταδέχεται -
Βαστά εικόνα και χαρτί και γράφει μποναμάδες.
Μέ κληρο ος τους μοιράσουμε νά μη γενοῦν καβγάδες :

'Ιάκωβον τον Μέγαν, Δαμάσκηνα.
'Ιάκωβον τον Μικρόν, την ύπο-
γραφή του νεκροῦ.
Πρωτοπρεσβ. 'Εμμ. Μυτιληναίον,
τό κουβαρνταλίκι των 'Επιτρόπων.
'Αγιο. Κοζύρη, θερισμόν.
Λιλήν Κοζύρη, ένα θηλικόν άγγελον
'Αντ. Οικονόμου, επιτυχίαν.
Γ. Βοστάνην, ένα σχέδιον Δημοτι-
κοῦ Θεάτρου.
Γρ. Κατσαρέαν, δελτία συσσιτίου.
Χρῆστον Ζυγοῦρη, άδαμάντινον
άστέρα.
Δ. Μπαλήν, την 13ην οργανικῶς.
Χ. Δημόπουλον, δικηγορικὴν έντι-
μότητα.
Α. Κουτσομαρην, την γωνίαν των
'Ολυμπίων».
Π. Δελαπόρταν, άνεκδοτολογίαν.
Δ. Πάντελον, στέγην.
Ι. Κοκκιόπουλον, μπακαλιαράκια.
Θ. Κακίσην, Ντέρμπυ.
Χ. Δελαρόκον, ξυπνητήρι.
Χ. Κοντογιώργον, μεταλλικά ύδατα
Γ. Χαλαζονίτην, μιá βαποριά άν-
θρακίτη.
Ν. 'Αρώνην, 75.
'Ανδρονίκην 'Αρώνη, γαλήνην.
Χρ. Γαλάνην, ένα κοῦκλον.
Εϋστάθ. Παπαθανασίου, προελέ-
χους.
'Αντ. Δημακόπουλον, λιλι (=παρά-
σημο)
Κ. Στρατήγην, την ποθητήν μετά-
θεσιν.

Ι. Πεζώνην, Ιερωμένους πελάτας.
Γ. Κωνσταντινόπουλον, Κεντρικόν.
'Αθ. Σισμάνογλου, ένα μαγιό.
Θ. Παναγιωτίδην, φρούτα.
Π. Γιοχάλαν, την Κέρκυραν.
Γ. 'Αρχον, τό μεράν της Πέτρας.
Π. Εϋστρατίου, άνθη και φυτά.
Κ. Ντεμπόνου, μιá φνίκα.
Λ. Μπαλαφούταν, καρδίαν χοίρας.
Προκ. Χατζηευστρατίου, νέο Προε-
δριλίκι.
Γ. Χατζανδρέαν (Καρδινάλιον),
τίβραν.
Γ. Παπανικόλαν, τή Μαρίκα.
Δ. Κοντοπιάδην, τον συγγραφέα.
Ι. Μιχόπουλον, την Καπνικαρέα.
'Αχ. Γιαλάνδελην, ένα φιλέ.
Ν. Παγίδαν, έναν άλλον καπετάνιο.
Α. 'Αγραφιώτην, άκόμα μιá κούνια.
Μ. 'Αλτιντοπ, ένοικιαστάς.
Παν. Δουκαρέλην, μιá τρίχα άπ'
γένεια του... για χαμαγλί.
Παν. Ν. Δουκαρέλην, άπόφαση.
Ζ. 'Ελευθεριάδην, κολλοβακτηριδία
'Αλ. Κομνηνόν, τον πρόλογον του
κ. Βαλέτα.
Γρ. Κοκκίτην, τό πορτραίτο του
τέως.
'Α. Κακνιάρην, κεντρικό παγκάρι.
Τζ. Κοντέλην, έκατομμυριούχους
πελάτας.
Π. Βαλιάνον, την προκοπή του
θειου του.
Π. Βελόνην, την μάχαιραν του 'Α-
βραάμ.

Ν. Πατρόπουλον, Διδασκάλισσαν
της 'Αμερικανικής γλώσσης.
Π. Ματιάν, άγγειον (άρχαιον).
Π. Στυλιανού, τον μπομπέ τ' Στα-
ματάκι.
Ν. Γαλούσην, τό πορτραίτο του
Στάλιν.
Στ. 'Αϊβαλιώτην, προγυμνάστριαν.
Στρ. 'Αντωνίου, την Αίγυπτίαν έ-
ρωμένην του 'Αντωνίου.
Νατ. 'Αλαμανέλην, τή φιλοσοφία
του Πλάτωνος.
Π. Ε. Βοστάνην, την τέως δακτυ-
λογράφον του.
Θεοδ. Θεοδοσιάδην, ψήφον άμφι-
στομον.
Σοφ. Βουρνάζον (πτωχόν), πλούτη
κ' ένα δίπλωμα.
Σοφ. Σακαλήν, θαλάμους άκροά-
σεως στα νέα του γραφεία.
'Αθ. Γκράβαλην, τας τηλεφωνικας
θαυμαστρίας του.
Γρ. Γρηγοριάδην, κυνηγετικας έκ-
στρατείας.
Μ. 'Ελευθεριάδην, άρχαιοπρεπή
φαντασίαν.
Β. 'Ελεγαν, ένα φορτηγό αυτοκί-
νητο για τό καλοκαίρι.
'Αναστ. 'Αραβαντινόν, παρεούλες.
'Αγγελ. Χατζημιχάλη, τό βιβλίο
της: «Λέσβος».
Δ. Κοτζαμάνην, μιá βαρέλα ξύδι.
Τ. 'Αναστασιάδην, συλλογικές συμ-
βάσεις.
Βρ. Λαγουμίδην, και ύπουργέιον.
Χρ. Γιαννακόπουλον, προικῶν δέ-
λεαρ.
Κ. Βοσινιώτην, τον άπωλεσθέντα
παράδεισον.
Δ. Κοροβίλην, την αγάπην των
μεγάλων Κυριών.
Κ. Καλλιπολίτην, εκπλήρωσιν δια-
καους πόθου.
Ν. Ο. 'Ιωάννου, εύγλωτίαν.
Εϋρ. Καμαρόν, έδαφικας έπεκτά-
σεις.
Δ. Παγίδαν, ένα κορκόδειλον.
'Απ. Σιφναίον, τας εύχας 'Ιακώβου
του Μεγάλου.
'Αθ. Μητρέλιαν, τους επιτρόπους
του 'Αγ. Συμεών.
Γ. Κορτέσην, πτάρια τσι ένα τσι-
νούργιο βρατό.
Ν. Σωτηράκην, τό σεραί του, τε-
λειωμένο.
Ν. Βολογιάννην, τό -καναρίνι μιás
Κυρίας.
Τ. Χριστοδουλίδην, έντριβάς.
Γ. Σταμοῦλον, κ' ένα γνουσκό κου-
πιλαρέλι.
'Αλ. Τζιβόγλου, πιστιμάλι.
Γ. Τζοάνον, άδειαν γάμου.
Θ. Τρύφωνα, έλάη και έλαια.
'Αρ. Τόνον, τό προεδρείον των
πρακτόρων.
Στρ. Τυραδέλην (γαμπρόν) ταξίδι
στον 'Υμηττό.
Πολ. Χιωτέλην, ύψηλον πίλον.
Θεμ. Χ' 'Δήμον, ζιμπίλι.
Γαλ. Βακιρτζήην, δόσεις.
Ι. Κακαδέλην, και τό φοῦρνο του
Ναστραντιν.
Β. Βενλήν, δίσκους.
Παν. Καμπούρην, τα ζμνιά.
'Αχ. Κουρकुλήν, σύνταξιν.
Χαρ. Μπίνον, κρέατα.
Δ. Λόντον, τον δημαρχιακόν θῶκον
Φιλ. Κουτζούκην, ένα Ρ.
Γ. Βαρελτζιδήν, μιá μπεμπέκα.
'Εμμ. 'Αξιώτην, γάτα άγκύρας.
Μ. Εϋγενίδην, μιá καινούρια φο-
ρεσιá.
Π. Φούσκαν, ένα μπαλότι.
Χρ. Εϋστρατίου, τό τηλεφωνικόν
κέντρον για φάρσες.
Διον. Δέβεν, οικογενειακά παίγνια.
Στέλ. Σουρλάγκαν, νυκτικόν σκοῦ-
φον και παντοῦφλες.
Τ. Β. Λαλέλλην, πρωτεία.
Σ. Πολυχρονίδην, γιατα.
Δ. Πούμπουραν, τά αγαθά της 'Ε-
λαιουργίας.
Στρ. 'Ιωσηφέλην, φουσανέλα.

Σ. Πασχαλίδην, 1000 νυστέρια για
10 1939 (φτάνουν ;)
Ν. Κονδωνήν, καλογηρικό σκοῦφο.
Γ. Λουκάν, λούστρους.
Ν. Σημαντήρην, έργατικά άτυχή-
ματα.
'Αρ. Νιάνιαν, τό γεροντικό του.
Γ. Πετρουνάκον, τερπνάς άναμνή-
σεις.
Πλ. Πλάτωνα, τον γνωστόν Διευ-
θυντήν.
Στρ. Βαρελτζιδήν, τον πρώτον άρι-
θμόν του λαχείου.
Βλ. 'Ηπιώτην, νέα.
Χ. Καβαλίκαν, βιβλιαράκια.
Μίμην Δούκαν, τριπλής... άποστά-
σεως.
Μαν. Κάβουραν, τό 'Εθνικόν Θεά-
τρον.
Σοφ. Τζιβόγλου, σκόρδα.
Γ. Χονδρονίκην, περγαμνάς.
'Αθ. Συρμακεσιόδη, κανταδόρους
Μ. Σβορώνον, παγουρόδοντα.
Σπ. Τουλιάτον, περιστροφικήν σκη-
νήν.
Δημ. Σιδερήν, παπάκια.
Μιχ. Φιλίποβιτις, όρη και βουνα.
'Ομ. Χαλαραμπιδήν, τή Νεραντζά.
Ν. Σκουρκέαν, τον 'Εθνικόν ποιη-
τήν.
Π. Λιόλιον, συνεταιρισμούς.
Κλ. Μυρογιάννην, ένα Νοσοκομείο.
Δ. Ζουρέλην, ένα κυνηγετικό άερο-
πλάνο.
Κ. Θαλασσινόν, ραμπαί.
'Αντ. Σκέντερ, ντιζέζες.
Γ. Τζωρτζιδήν, The Almond tree.
Μαν. Καραγιάννην, την ύγειαν των
πελατών του.
Θ. Χατζηγιώργην, νόστιμον ήμαρ.
Γρ. Σούγιουλιτζην, μιá πυραμίδα
προϊκα.
Γ. Φ. Πετρέλην, μέθοδον 'Ολεν-
δόρφου.
Γρ. Ρουσέλην, μόνιμον σύννευον.
'Ασημ. Παύλου, πεθερόν, πού νά
μη ρωτά.
Εϋστρ. Σάκκην, λευκοῦς πελάτας.
Εϋστρ. Σαλατέλην, νύκτας όργίων.
Π. Σαμάραν, λαστιχένια κουλούρα.
Ν. Κύπριον, ένα γαμπρό.
Προβρ. Καμβυσέλην, 6-54.
Γ. Σαραντιδήν, σκάφανδρον.
Β. Σαρλήν, τά καθυστερούμενα.
Ι. Χιωτέλην, την δευτέραν... παρου-
σίαν.
Φ. Ράλλην, τή χαμένη μπαλάσκα.
Π. Οικονομόπουλον, Σύλλογον.
'Ασ. Βουλουβούτην, κέφι.
Ν. Παρασκευαίδην (Πάρην), όμοιο-
καταληξίες.
Κ. Δειλινόν, τον «Τριβόλον» 16σε-
λιδον.
Κ. Μακρήν, κατακτήσεις.
Δ. Καριώτην, την άφάγωτη προίκα.
Ν. Νιάνιαν, μνήμην.
Γ. Καρπητέαν, άνταλλαγας.
'Ανδρ. Γκίκαν, Εϋαν την Αίγυπτίαν
Κ. Γροσομάνιδην, ένα όδοστρωτήρα
Τζ. Δεπορτοῦ, τά υπόλοιπα...
Π. Φραντζέσκον, ένα Μαριέλι.
Τ. Ζερμπίνην, Στάδιον δράσεως.
Δ. Χ' Ραφαήλ, την Μοῦσαν Θά-
λειαν.
Στρ. 'Αναστασέλην, ξεπαχντικό.
'Αντ. 'Αντωνιάδην (Λεμονόν), μιá
φρόνιμη καμαριέρα.
Ν. Δεληγιάννην, έφευρέσεις.
Π. 'Αντωνιάδην, κοτέτσια.
Ι. 'Αντωνιάδην, έπαναληπτικό του-
φέκι.
'Απ. 'Αποστόλου, την προεδρείαν
του Σωματείου.
Δ. Βουγιούκαν, μιá φωτογραφική
μηχανή.
'Αχ. 'Ανανιάδην, λύκο.
Στρ. Κανάραχον, τά κλωστήρια
μερτικό του.
'Απ. 'Αράπην, τους γιατροῦς μας.
Βασ. Βασιλείου, μιá Λημνιά περ-
δικούλα.
Γ. Βάρον, ύπονόμους.
Ι. Ταλιάνην, σέσουλαν.
Ν. Λάμπρου, ύπουργικόν αυτοκί-
νητον.
(ή συνέχεια στην 1η σελίδα)

Η ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΒΙΤΡΙΝΑ ΜΑΣ

«Άγιο Βασίλης έρχεται...»

Στο χρυσοχοσίον Α. ΚΩΝΤΗΒΕΗ (Κεντρική αγορά) θα βρήτε τα πιο πρακτικά, φθηνά και ουγγρόνως όφρατα δώρα...

Στου Α. ΒΟΥΛΟΥΒΟΥΤΗ (πρώην Ξενοπούλου) θα βρήτε τα πιο μοντέρνα και φθνα δώρα για παιδιά και για μεγάλους...

ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΙΣΑΑΚΙΔΟΥ διαθέτουν τα πιο πρακτικά και χρήσιμα δώρα: Παιχνίδια, γάντια άνδρικά, γυναικεία...

Τα Καταστήματα ΜΑΛΑΚΕΛΗ - ΣΑΡΑΝΤΟΥ και Σία έχουν στη διάθεσή σας ποικιλία ειδών για πρωτοχρονιάτικα χρήσιμα δώρα...

Στου ΚΙΜΩΝΑ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΥ τότε ζητήσατε κάτι και δεν το βρήκατε; Λοιπόν μη νοιασθήτε για τις γιορτές...

Κάθε ΠΡΑΚΤΙΚΟΣ ΝΘΡΩΠΟΣ που ξαίρει και ψουνίζει θα σκεφθεί πως τα όπο διάλυσιμ καταστήματα ΤΟΥΛΙΑΤΟΥ-ΣΒΟΡΩΝΟΥ...

Τα Καταστήματα ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΡΑΜΑΛΗ διαθέτουν αφάνταστη ποικιλία από όφρατα δώρα: Σερβίτσια κρυστάλλινα, λικέρ, πάστας...

Στου περιφημου ΚΩΣΤΑ ΠΑΤΛΑΚΑ θα βρήτε φθνα και κμπάρικα δώρα: Μουσικά όργανα, Γραμμόφωνα...

Ν. ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ-ΙΔΗΣ και Σία. Δώρα επιβλητικά, πρακτικά, έλκυστικά και φθνα θα βρήτε μόνο στο Κατάστημά μας...

Στου ΣΤΒΡΟΥ Α-ΒΑΛΙΩΤΗ θα βρήτε τα καλύτερα παιδικά δώρα: Ποδοσφαιρα κλπ. άθλητικά είδη...

«Ο ΑΙΟΝΥΣΟΣ» του κ. Ι. ΚΥΠΑΡΙΣΗ σας θυμίζει πως εινε κριμα να μην κάνετε τις γιορτές κ' ένα δώρο...

Διαβαίνοντας

Γραμμάτιον Εύχών Σαράντα πλην μίας (άρ. 40-Ι) Λήξισ, χαράματα Πρωτοχρονιάς.

Έν Μυτιλήνη τῆ 30 Δεκεμβρίου Κομπόστε το σακάκι σας κατά του κρύου. Ό κάτωθι ύπογεγραμμένος Δειλινός...

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ

Σε φιλάργυρο

Τρόμαξε κι' απόφασισε να μην ούτοκτονήση σάν έμαθε ή κηδεία του πόσα θα στοιχίση! Μεφιστό

Τῆς έποχῆς

Το παλιό μου παλτό

Άπό πέρσι ριγμένο εκεί κάτω, στο μπαούλο όπως τόχα βαλτό το παλιό μου κοιτάω παλτό...

παγερό ξεροβόρι. Μούχε κάνει καλά το παλιό παλτουδάκι κάμποσα, κ' αν δεν κάνω και λάθος...

Ξεφτισμένο, ριγμένο στην άκρη το παλιό μου παλτό το καρρό άσφαλώς νοστάλγει τά παλιά του...

Νοσταλγεί και θυμάται τη Μόνα που μπροστά του μου είχε όρκιστεί μιά βραδιά βροχερή το χειμώνα...

Νοσταλγεί το παλτό μου εκείδά στη γωνιά. Τό κοιτάω και έχω μπει σε τρανό αδιέξοδο...

Μ. Σακελλάριος

στον έαυτό σας. Μιά μπουτίλια έξαιρετικό ούζο ή λικέρ. Επίσης πολύ θα χαρεί ή γυναίκα σας αν βρει στο μπουτινούάρ της μιά μπουτίλιτσα κολώνια...

Ποιητικές συνεργασίες

Η πρωτοχρονιά της Γεροντοκόρης

Καινούργιος χρόνος φίλτατοι και πάλι ξαναρχίζει δώρα καθέννας και φιλιά στο ταίρι του χαρίζει

Κ' ή κάθε κόρη καρτερεί να βγη τό ριζικό της να σμίξει φέτος λαχταρεί μαζί με τόν δικό της

Κοπελιές χαριτωμένες και γυναίκες μεστωμένες μά και νόστιμες μικρούλες και σκερτσόζες μαθητρούλες...

Κ' ή γεροντοκόρη άκόμα εκατέβηκε άπ' τό ράφι με λαχτάρα με σπουδή μαγουλάκια όχρα και στόμα άρχινά να ξαναβάφει και με κέφι τραγουδεί

Τ' όρκιστήκα μά τό Χριστό στο ράφι πιά δεν μπαίνω βαρέθηκα ή δύστηχη χρόνια να περιμένω

Μά φέτος πιά θα παντρευτώ τό είδα στ' όνειρο μου ήρθ' ό καιρός κι' εγώ να δώ άντρούλη στο πλευρό μου.

Στήν άγκαλιά μου κάτασπρο κρατούσα περιστέρι θ' άρτει ό καλός μου να με βρη από τά ξένα μέρη

Άχ Ταχυδρόμε γρήγορα γράμμα του να μου φέρης τόν πόνο μου καλλίτερα μονάχα σύ τόν ξέρες

Σημαδιακό είναι τόνευρο καλή γεροντοκόρη και ό καλός σου σίγουρα θα μπήκε στο βαπόρι

Για σένα ξενητεύτηκε λεφτά πολλά να βγάλη δολάρια σου κουβαλά γεμάτο ένα τσουβάλι!

Για σένα στον Όκεανό μέρες θαλασοδρόνη με τί χαρά και τί καημό τά στέφανα σου φέρνει!

Μή χολοσκάς περίμενε κ' αν ίσως λίγο άργήση στον Πειραιά θε να σταθί δώρα για να ψουνίση

Κουράγιο κάνε φέτος πιά θά-ν-έρτει όρισμένως λεβέντης θάνα, παραλής και..... φρεσκοξυρισμένος!

Μεφιστό.

Στου ΣΟΥΒΑΤΖΟΓΛΟΥ & ΒΑΚΙΡΤΖΗ είναι που ντύνεσθε χωρίς να σας γδύσουν, δηλ. κομπά και φτηνά.

ΛΕΖΒΙΑΚΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

(Αγιασότκα)

Αμιλίτου νιρό

Του κ. Στρ. Αναστασέλ

Μπιρικιτλίδσα τνι παρουνουμνιάζαν μέσ του σπιτ γιατι τ' χρουνιά π' γινίθτσι του Φιγιουνέλι βγάλαν ται γι τραγι γάλα (1).

Καμαρόναν πλιά του μουσκουλόλδου πούχαν ζνι γλάστρα. Ακόμ ένταν στα κουλόπανα του Φιγιουνέλι ται τα λαδκά ουνουματίσαντου στον ντάδι γαμπρό, πούνι έτσα, πούν' αλιός, πούνι ζ'ντιρουσνάτους (9).

Μέστουνι ται φούσκουνι ζά τζιρασούδα του Φιγιουνέλι αμ έρουντα ένι γριτ'σι ακόμ, γιατι τα τέργιαντζ, τ' αρχόντκα τα παλικάργια, έ γριζίν τ' νίχτα να τραγδίζιν.

— Έ θέλου κουβέντις μι κανίναν. Σί ίσι τ' τάδι τίνους κόρ.

Λόπαζιτου κατςπουδγιάρκου ται ξηρουκατίπνι του φαράματς, έφτου

ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ με τις πολλές επισκέψεις και τα κεράσματα χαλούν τά στομάχια, κ' εινε δυστυχείς-οί άνθρωποι τών παλιών μας έθίμων.

ΑΠ' ΤΗ ΣΚΟΤΟΥΡΑ τί δώρο να κάνετε σάς άπαλλάσσούν τά φημισμένα έργοστάσια Σαπωνοποιας ΑΛΕΠΟΥ-ΔΕΛΗ Πειραιώς.

ΤΟ ΓΛΥΚΟ εινε πάντα τό πιο γλυκό δώρο. Ένα κομπό κουτί σοκολατίνα λ. χ. φρουί γκλασέ, μπουμπόνα, κουραμπιέδες, μαμελάδες κλπ. είδη ζαχαροπλαστικής τού φημισμένου ζαχαροπλαστέιου τής πόλεως μας κ. Γρ. Καμβουέλη στην πλατεία τού Κήπου.

Αριθ. τηλ. 6-54.

