



ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
 ΣΤΡΑΤΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΣ
 (ΒΟΥΝΑΡΑΚΙ - ΜΥΤΙΛΗΝΗ)
 ΜΥΤΙΛΗΝΗ 15 'Απριλίου 1932
 ΧΡΟΝΙΑ 1η—ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 17

ΕΥΘΥΜΟ — ΣΑΤΥΡΙΚΟ — ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΒΔΟΜΑΔΙΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΣΑ ΝΕΩΤΕΡΟΣ ΑΜΛΕΤΟΣ
 ΣΑΣ ΜΙΛΑΕΙ Ο ΤΡΙΒΟΛΕΤΟΣ.

Νά ζει κανείς ή νά μή ζει ;
 'Ιδού ή άπορία.
 Νά υποφέρει τήν τρανή
 του κόσμου άπενταρία.
 Νά ζει κανείς, χωρίς ψωμί
 νάχει για νά μοήσει
 για είνε πιό καλλίτερα
 τάχα νά τά πριμήσει,
 τινάζοντας τά πέταλα
 στα μούτρα του Λεφτέρη
 που θέλησε σέ ασφαλή
 λιμένα γιά νάς φέρει,
 τον καπετάνιου κανοντας
 στο δύσμοιρόν μας κράτος
 μ' άπ' τήν φουρτούνα τήν πολλή
 μας ήβγε έξω ό πάτος.
 Νά ζει κανείς ή νά μή ζει ;
 νά τήν τρανό τήν δίλημα.
 ('Από τήν πείνα τήν πολύ
 με πιάνει παραλήρημα)
 ή νά πεθάνει ήουχα
 μιá νύχτα στο κρεβάτι του
 και μιá για πάντα ό φτωχός
 νά εύρει τήν ραχάτι του ;
 Μα και για νά μας θάψουνε
 χρειάζονται παράδες
 και μπεις τέτοιους δέν έχουμε
 είμαστε φουκαράδες.
 Καλλίτερα λοιπόν νά ζεις
 κι' όλο νά κλαίς τήν χάλι σου
 και σέ μιá πέτρα νά χτυπάς
 τήν κλούβια τήν κεφάλι σου.
 Πολύ θά είσαι άνήτος
 άν θέλεις νά πεθάνεις.
 Μάθε και σό σαν τους τρανούς
 τον κόμπο σου νά κάνεις,
 Δέν βλέπεις όλοι τους αυτοί
 πώς κάνουν τή δουλίτσα τους
 κ' από τρανά σελήμηδες
 γιομίζουν τήν κοιλίτσα τους!
 Δέν έμαθες τί γένηκε,
 φίλε μου, στην 'Αθήνα
 για κείνη τήν προμήθεια
 που έγινε στη Μπενζίνα.
 Και για τους δρόμους ξεχασες
 εκείνους του Γαλιάνη
 που θέλησε ένας ύπουργός
 στον τόπο μας νά κάνει ;
 Ξεχασες τήν Γαλλόπουλο,
 τήν άλευροκίβια.
 Και τώρα στο οινόπιεσμα
 κύταζε τί θά γίνει.
 *Ολοι λαπάντι θά γεννούν
 όλοι θά βγαύνε λάδι,
 κι' όσα νά κάνουν τήν πρωί
 ξεχνούνται 'ώς τήν βραδυ.
 Τώρα που θά φτωχέψουμε
 ως Κράτος και ως άτομα.
 με ζήλο νά επιδοθείς
 στην γρούβια τήν ξεπάτωμα
 και ζήσε και βασιλεύσε
 και κάθισε σ' αγιά σου
 μούντζουτους όλους που χρωστεις
 και γράψ' τους σ' άποφτά σου.
 ΧΑΜΟΛΙΟΣ

ΜΕΓΑΛΟΙ ΗΘΙΚΟΛΟΓΟΙ



«Άλλοδ ό πκπας κι' άλλοδ τά ράσα του».

ΔΕΥΤΙΟΥ ΡΑΠΟΡΤΟΥ

Σάν πήγα τ' είδα τ' χόρα τ' ξα-
 [κι-υσιμένη
 τή βροχά μέσ' τή βρομα βουτημένη
 ταμπάκις λέρης τοί βρομιές λου-
 [γιω-λουγιω.
 Σάν τά μουρέλια σ' άκλήσιās τ'
 [αναλογιό
 σ' προύπολογισμοϋ κουλλιμένη
 [ούλι του καζάνι
 τει πέφταν μι τή μούτρα σ' ψου-
 [φμένι άιζγγάνι
 ν' άρπάξουν νά τσιλώσουν, τσι νά
 [φάν
 τραγδώντας μι ξιτσιπουσιά, ντε λά
 [πα-ει όλόν ζαναάν.
 Γιαγμα κερατανιν μαλι φουνάζουν
 [όλι τ' άρπουν
 τσι γέλοια γίρω τους τ' άρχιδια-
 [βόλ' τ' Κουλάως σκορποϋν
 τή χέρα τους στοϋ άρπια δου-
 [λεύουν σ' ά μλουκόπια
 τσι τή σαγόνια των άνιβουκα ηβόι-
 [γουν λαστιχένια τόπι
 έπάγγελμα τή σούφρωμα του κάναν
 πήτα τ' ντρουλή τήν κίναν τσι
 [τήν φάγαν.
 Είδα τσι μερικά τσιμουρια π' γρά-
 [φουν φημηρίδης
 νά πέρν' άπ' τ' καζάνι ξιχουρι-
 [σιτες μιρίδης
 για νά βουβαίνονται τσι νά σεν-
 [παίνουν
 νά στραβουνώντι μι ν' στραβ' μι
 [τ' κ'τσι νά κ'τσιάνου
 Δουξαστικέ στή Λέσχη τ' σκούφια
 [για νά ψάλλου
 τσι μι τήν θυμιατ' μερονυχτις νά
 [τή θυμιάζου
 τήν πένα τους τήν έχουν νοικια-
 [σμένι στή λουβιτούρα
 τσι σαν που πιειχά τ' κοπιανοί
 [παπας μι τν' άγιαστούρα
 έτσι φαντιζ' τ' ή πένα τους τουν

ΠΟΛ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΒΟΥΛΗ

'Απ' τή Σχολείον του Πεταίνου
 Και στή μέση και στις άκρες
 εν τους βλέπεις με φαλάκρες
 μη θαρρείς πώς έχουν γνώσι
 που νάξίζει κ' ένα γρόσι!

Κι αν τους βλέπεις δέ προσέτι
 και με φράκα και βρακιά,
 είνε πουφ τή φούμπα τους
 τή μεγάλα και τή τόσα
 στων μπακάληδων τή γλώσσα
 όλοι λέγονται κουκιά.

Τούτ' οι άλλοι δέ που βλέπεις
 εις τήν πτέρυγα δώ πέρα,
 είνε κάτι σαν και σένα,
 Κόκκορά μου, κουνελέ.
 Δέ σου λένε τίποτε άλλο :
 — Νύχτα ;... νύχτα — Μέρα ; μέρα.
 — Όχι ;... Όχι. — Ναι ;... Και ναι ;
 Και τούτοι οι άλλοι άπό κεί
 που διαρκώς φωνάζουνε,
 τή λάρυγγά τους βγάζουνε
 και όλο τσαμπουνάνε,
 — Όπως γαβγίζουν δηλαδή
 κ' οι σκύλοι που παιάνε
 και επαινούν τή κόμμα τους,
 και λένε τούτα κ' άλλα
 ώσπου κ' αυτοί στή στόμα τους
 άρπάξουν μιá κοκκάλα.

**ΜΕΓΑΛΗ ΕΡΓΟΛΗΠΤΙΚΗ
 ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
 Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ & ΣΙΑ**
 Έδρα εν 'Αθήναις.
 Υποκατάστημα εν Λέσβω
 — Φονεύονται και αντίπαλοι —

[κάθι δικουχίτ'
 που τ' έπρεπε για λούσιμου νιρό
 [άπ του νιρουχίτ'
 είδα μέσα στοϋ Κράτους σας 'Ελ-
 [ληνι του φημισμένου
 κινίνου μι τή πίτυρ' ανακατουμένου
 μπινζίνα μι λογιω-λογιω τσισίτια,
 Είδα τ'ς άπ' τή θημέλια ως τ'
 [σιτσιπαστή κλημένα σπιτια
 είδα τ' άτζιά νά γίνιν θυμιατ' τσι
 [τ'ν κουρογια λιβάνι
 είδα τσι τ'ς λέρης τσι τ'ς βρομιές
 [νά γίνιν καπητάνοι
 άρπάξιτι ν' άρπάξουμι φουνάζαν
 [ούλι μαζύ
 Ζήτω τής Δίκουχης παιδιά με τήν
 [κληψιά νά ζή
 Σούφροσητι, τσιπώσητι τσι μη σ'ας
 [μέλι καθόλ'
 Ζήτω τήν πορτοφόλι κ' άς π'άν εν-
 [λα κατά διαβόλ'.
 Έφτα τή χάλια βλέποντας
 γύρσα ξουπίσον τρέχοντας
 σ'έν επιτρουπή νά τή κουντάρου
 τσι τή ψιλά που μ'εταξαν νά λά-
 [ρου.
 ΟΘΟΥΝΑΣ Ν. ΜΑΓΕΡΑΣ

ΑΝΑ ΤΟΥΣ ΑΙΘΡΑΣ

Πληροφορούμεθα ότι μεταξύ τής
 Α. Μ. του Βασιλέως του Βελγίου
 και του Σεβασμιωτάτου Μητροπο-
 λίτου Μυτιλήνης άντηλλάγησαν επί
 του άεροπλάνου μεταξύ άλλων και
 τή εξής :

'Ιάκωβος. — Σας συλλογώ τή εν
 Βελγίω Κογκώ τέκνα μου, Μεγα-
 λειότατε.

Βασιλεύς. — Περνόν ! Δέ ή-
 κουσα μήπως καλό ! Τή τέκνα σας
 είπντε ;

'Ιάκωβος. — Μάλιστα, Μεγα-
 λειότατε.

Βασιλεύς. — 'Ενόμιζα ότι σί
 'Ελληνες άρχιερείς είνε άρχμοι.

'Ιάκωβος. (Γε-ών). — Περί π'εν-
 μετικών τέκνων σας όμιλώ.

Βασιλεύς (γελών σικωνικώς).
 Τή κουτ'ς πεύ είμαι ! Με συγ-
 χωρείτε Μα ύπάρχουν συμπαιρι-
 ώται σας εις τήν άποικίαν μας ;

'Ιάκωβος. (Μετά δυο βέβαιου
 ενπλήξεω). — Πώ ! Μα είνε δυ-
 νατόν νά τή άγγειλίτε ! Δέν έχετε
 άκούσει περ' του Νικολάη Παγι-
 δα, τή Νικολάη Χατζηχρητόφρα
 τού...

Βασιλεύς. — Μα τή Θεά, πρώτη
 φορά τή άκούω !

'Ιάκωβος (περισσότερον επη-
 κτος). — Όυτε περ' τή 'Εξοχότη-
 τος !

Βασιλεύς. — Όχι νά σας χρω.

'Ιάκωβος. — Τούλάχιστον δέν
 έχετε άκουστά τή γάτια τή 'Ε-
 ξοχωτάτος !..

'Ακολουθως ό κ. 'Αλμπερτος δι-
 δων τή λεύκωμά του εις τόν Σεβ-
 σμιωτάτον τόν παρακαλ'ι νά άπαν-
 τήσει έγγράφως εις όποιονδήποτε
 έρώτημα θέλει : 'Ο κ. 'Ιάκωβος
 λαμβάνει τή λεύκωμα συγκινημένος
 και εξάγων τή στυλό του έτοιμάζε-
 ται νά άπαντήσει εις τή έρώτημα
 τής 1ης σελίδος. 'Αναγιγνώσκει ό-
 μως «Τί είνε Έρωσ ;» και γυρίζει
 φύλλο. Πάλιν έτοιμάζεται νά άπαν-
 τήσει άλλο τή έρώτημα «Τί είνε γά-
 μος» τόν κάμει νά στρέψι σελίδα
 «Μελοχορινές ή ξανθές προτιμάτε ;»
 είνε τή τρίτον έρώτημα. 'Αλλ' ή τε-
 τάρτη σελίς έχει άκόμη άκαταλλη-
 λότερον : «Εισθε ύπερ τήν έλ-υθέ-
 ρου έρωτος ;» 'Ο Σεβασμιωτάτος,
 κοκκινίζων διαρκώς και ξεροβήχων,
 γυρίζει φύλλα και διαβάει : Ποιον
 γράμμα τήν άλφαβήτου προτιμάτε ;
 «Εις ποίαν ηλικίαν θά ήθέλατε νά
 νυμφευθείτε ;» «Τί άναμνήσεις έ-
 χετε από τήν πρώτην νύκτα τήν
 γάμου σας ;» «'Αγαπάτε τήν παιδιά ;»
 «Τί ήθέλατε νά είχατε, άγόρια ή κο-
 ρίτσια ;» «Σας άρεσε τή πρώτον φι-
 λί ;» 'Ο Σεβασμιωτάτος χάνων τήν
 ύπομονήν του έτοιμάζεται νά κλεί-
 σει τή βασιλικόν λεύκωμα όταν τή
 μάτι του πίπτει τέλος και επί ένδς
 άθώου έρωτήματος : «Τί θά έκάμα-
 τε αν εισθε Βασιλεύς ;» Και άπαν-
 τή : «'Αν ήμουν Βασιλεύς δέν θά
 είχα ποτέ λεύκωμα με τιαύτα έρω-
 τηματα. Αυτό είνε χειρότερον και
 από λεύκωμα μαθητ'ίας αναγιγνω-
 σκούσης Κνωύ Χάμσον.»

ΤΡΙΒΟΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΧΡΟΝΙΑΤΙΚΕΣ

ΔΕΣΒΟΥ	100
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	150
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Δ.	1
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ	» 2

ΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΠΑΗΡΩΝΟΝΤΑΙ

ΛΕΣΒΙΑΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΤΟΥ ΓΛΗΓΟΥΡΕΛΙ

Ένα γιό το'ι μουναχό τούν ει-
χι τ' Αθανασούλι. Γληγουρέλι
τούν φώναζι τσ' ήνταν γνουςκώ
μουρό, μὲ ποῦ ήνταν κοιμάτ ἀχ-
μάκισ. Ἀλλά ποῦ νά του παρα-
δειχτεί τ' Αθανασούλι! Ἐφτου ἀ-
πάνου ἀνέινι τσ' ήθιλι νά τούν
δεῖ μιὰ μέρα ἀξιούμινου. Σάν ι-
πιάναν τσ'ι μλούσαν γ' οἱ γιτόνσις
γιὰ τὰ μουράντου φτή έν ἴφνι α
πύριν φυλλουσ'ά. — Γ'ι οὔ θκόσιμ
γ' ἰ γιός μουρή ειλι ψ'λός, ειλι
ξ'υπνός, ἀλλά ἀνάθιμα τού δάσκα-
λου τού Κακὰβ ποῦ τούν ἀφήτσ'ι
τέσσιρα χρόνια σ'ίν πζώτ τ'ν τάζ'
το'ι στροβιώθτσ'ι τού μουρέλιμ.

— Ἐμ ἀφού έν τὰ ἴπιρι τὰ
γραμματα, ἴτ' ἀ σὶ κάνι τσ' ἰ δά-
σκαλους;

— Ἐέρουτς γὼ τ'ς ἀφουρισμέι!

Μὶ τὰ χατήριε παγαίνι οὔλιντου.
Ζλέβγασ'ίντου γιὰτι ξέραντου ποῦς
θάν ἔμπ μὲς στὰ στραβάντου. Το'
ἀνάθιμα τούν ἀντραμ ποῦ τούβγα-
λι τού μουρῶμ ἀπ' τού σκουλιό τσ'
ἔχ'ι του ἴσ'α πάνου στ μάντρα.
Κάγιτσ'ι φιδὸς θὰ κάψ' τσ'ι τού
πιδίμ. Γὼ ὄμουτς τού βρατσ'ίμ θὰ
πλήσου δέν τ' ἀφίνου τού μουρὸ
ἀ χάσ' τού μέλλουτς. Τσ'ἀκ στή
χώρα θὰ τού στείλου ἀ τού σπυ-
δάξου. Θὰ τού γλέπιτι τού Γλη-
γουρέλι τσ'ι θὰ τού ντριπέσι.

Χρόνου μὶ τού χρόνου τού Γλη-
γουρέλι μιγάλουτ' τσ' ἀν-ις ἀ
ψ'λίνι ἰ τοῦσιντ χόντρινι. Ἴδιους
στοῦ σκουλεϊό, ἴδιους τσ'ι σὶ μάν
τρα. Ἐχτσ'αζιτουν πατέρατ, γι-
ατι ήνταν μανὸς στή ὀλιάντ τσ'ι
τσαπατσούλις. Κάθα μέρα ζ'ημιές.

Σάν τούν ἔστιρι ἀ πὰρ κουμπά-
νις ἀπ' τού χουριό τσ'ι πέρα ἀπ'
τούν Ἀπέσου ήθιλι πλιά νά κνιέ-
τη τσ'ι νά σ'έτη. Γιατι ἔγιτσ'ι πεί-
ραζίντου τού Σουφλέλι τσ'ι φιδὸς
πίσιβγίντου τσ'ι κάθα πάνι τσ' ἔ-
λα ήθιλι νά τ'ς φερὸ τὴ μτζύ-
θρανις, τ'ξιχουρσὲ τσ' ἕνα μπα-
κιρέλι γάλα.

Σάν τούν ξ'ιψιέζι πλιά τού
Σουφλέλι τσ' ήπιανι ὄτ βροκάμ-
νου, ἔφιβγι τού Γληγουρέλι νά πᾶ
στοῦ σπίντιντου πούντιαν σ'ίν Ἀ-
γοργιά. Ἡθιλι ὄμουτς εἰ πιδέσ' ἀπ'
τὴ μιὰ τ'ν πόρτα σ'ς ἀκκλησιές νά
πίσ' τού σιαβρόντ τσ'ι νάβγι πὶ
τ'ν ἄλλι τ'ν πόρτα νά τραβήξ'
στοῦ σπίντιντου. Ἀλλι στράτα έν
ήξιοι γιὰτι ήνταν πιεγιορσμένους.

Μιὰ μέρα ἔστιλιντου τσ' ὄρσιντ
γκέσ'κα ἀ πᾶ στοῦ χουριό ἀ φερὸ
ἕνα ἀμανέτ πούνταν ἀνάτζ'. Κατέ-
βτσ'ι τού Γληγουρέλι, πᾶ νά π-
ράσ' ἀπ' τ'ν ἀκκλησ'ά ἀμ ἔγιοτιαν
ὄρα ἰ καντλουσβύστς Καλλίνικου
εἴχι σφαλιμένις τ'ς πόρτις. Τὶ νά
πᾶσ' τού Γληγουρέλι! Ὀτλουγια
τού λουγάρισι, έν ήβγιτι τού πα-
νὶ καβᾶδ.

Μιὰ τσ'ι δυὸ τσ'ι φιδὸς ξουπί-

ΓΑΪ ΔΟΥΡΑΓΚΑΘΑ — ΤΡΙΒΟΛΟΙ — ΤΣΟΥΚΝΙΔΕΣ

ΔΥΣΤΥΧΑ

Σερενάτα
 Δὲ σ' ἀγαπῶ γιὰτι ἔμαθα
 Κινουτ Χάμισου πὼς διαβάζεις
 καὶ πύρωσε τὸ αἷμα σου
 καὶ κέρατα μοῦ δάξεις

ΕΞΕΧΟΥΣΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΙ

Ἡ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΗ ΜΥΤΙΑΝΗ

Ματιὰ βγγήκα καὶ β'ίχνο
 ἀριστερὰ δεξιὰ. (1)
 Κ' ἐπέισθηκα εἰ Τούρκοι
 πὼς ἔβαλαν μυζλά.
 Ἴδου ἐσκέφθην (2) τ' ἀγαθὰ
 τῆς Ἰσπολιτείας.
 Τὸ Κομιτάτο πῶρερε
 χωρὶς πλιμβουλίας.
 Ἀλλὰ δὲν ἔμεινε πλὸ
 μ' αὐτὰς τὰς ἐντυπώσεις (3)
 Γιατι ἀμέσως βρέθηκα
 εἰς ἄλλας μεταπτώσεις (4)
 Τὰ μεγαλεῖα ἔφυγαν
 ἐκεῖνα τὰ παληὰ.
 Γιατι ἔφερε τὸ σύνταγμα
 τὴν ἀναπικραδιὰ (5)
 Κι' ἐξαφνικὰ κανόνια
 στή πόλι ἀκουσιήκαν.
 Κ' ὕλας εὐφλέκτους (7) εἰς πολλὰ
 σπ'ίτια τρηνὰ ἐδρῆκαν
 Φάνηκαν καὶ Κανάρηδες
 μὲ Παπνικολῆδες (8)
 Κάηκαν καὶ ἰδρύματα
 μὲ Ράδιο—λαμπίδες. (9)

Αὐτὰ μιὰ μέρα λέγωντο
 σὶτὴ Λέσχη σεβαρὰ.
 Καὶ τ' ἀκουγε ἕνας ξένος
 δὲν ἔδραζε μιλιὰ.
 Συστήθηκε πὼς ἦρθε
 ὡς περιγρητής.
 Μὰ ἦταν λίγ' ἀπ' ὄλα
 καὶ ἀνταποκριτής.
 Καὶ γνώριζε τὰ Τούρκικα
 κι' ἑλληνικὰ ἀρχαίτ.
 Ἀλλ' ἀπὸ Τούρκους καὶ
 Ρωμιέδς δὲν εἶχε κ'ἀν ἰδέκ.

Σχόλια Συντάξεως. — 1 Φαίνεται
 ὅτι οἱ Τούρκοι θαμποῦχοι ἐστάθησαν ἐν-
 θεν κακίθεον τοῦ δρόμου μὲ σεβασμὸν πρὸ
 τοῦ διερχομένου ποιητοῦ. 2 Εἶνε περισρ-
 γον πὼς ὁ ποιητής μας ἔπεσον ἔξω εἰς
 τὰς σκέψεις του. 3 Εὐτυχῶς ὅτι ταχέως
 ἀντελήφθη τὸ λάθος του. 4 Ποιὸς ἔξερσι
 τί θέλει νὰ εἶπαι ὁ ποιητής μὲ τὴν λέξιν
 «μεταπτώσεις». Αἱ βουλαὶ τοῦ Ἰψίστου
 ὅπως καὶ τῶν μεγάλων ἀνδρῶν εἶνε πολ-
 λάκις ἀνεξιχνίαστοι. 5 Ἡ λέξις εἶνε
 σύνθετος ἀπὸ τρεῖς προθέσεις: ἀνά-πα-
 ρά-διὰ. 6 Πτωχεύσεως. 7 Δὲν πρέπει νά
 ἐκληφθῆ ἡ φράσις ἐδῶ κυριολεκτικῶς.
 Ὅυτε ἕμωτς καὶ ἔχει τὴν μεταφορικὴν ση-
 μασίαν ποῦ ἔχει ἡ φράσις «φωτὶα καὶ
 μπαροῦτι» δηλ. ἄρρεν καὶ θῆλυ. 8 Ἐχει
 γόστο νά μᾶς παίρνει στὸ ψιλὸ ὁ ποιη-
 τής! 9 Ἡ λέξις λαμπὶς δὲν ὑπάρχει εἰς
 τὴν Ἑλληνικὴν. Τὴν κατσκευάσαν σ-
 μως ὁ ποιητής ἀποκόψας τὴν οὐρὰν τῆς
 λέξεως π ο υ γ ο λ α μ π ι ς καὶ ἀντικα-
 ταστήσας τὸ πρῶτον δυόνημον συνθετι-
 κόν της μὲ τὴν νέαν λέξιν ρ α δ ι ο .

σου.
 — Ἥοιτις γιέμ ;... Ἐμ ποῦνι τ'
 ἀμανέτ; Ρουτήσαν γι' οἱ γουνοίντ.
 — Τ'ν τύφλι σας τσ'ι τ' μού-
 τζα σας, διαβόλι. Ἀφού τού ξέρι-
 τι πούτς τού σφαλιούν τού χουριό
 τού βράδ, τί μὶ στείλιτι τσ'ι κάλι-
 τσα ἀπὶ τ' κούρασ'!

ΚΟΠΣ

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

Εἰς τάφον ἠθικολόγου
 Διαβίτη! Μὴ ζητᾶς τὸ πῶς
 καὶ τί τοῦ μακαρίτη...
 Μονάχα πέρια γρήγορα
 βουλώνοντας τὴ μύτη.

ΤΡΙΒΟΛΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ

Χάμισου Κ. (ὁ) Μέγας Νορβηγὸς
 πορνογράφος τιμηθεὶς κατὰ λάθος μὲ τὸ
 μεγαλεῖτερον διεθνὲς λογοτεχνικὸν βρα-
 βεῖον Νόμπελ. (Βλέπε σχετικὴν ἀρθρο-
 γραφίαν διαφόρων ἠθικολόγων καθηγητῶν
 εἰς τὸν Δημοκράτην).
 Ἀρχονίδης Β. (ὁ) Νεαρὸς καθηγη-
 τὴς τοῦ Γυμνασίου μας, θεωρούμενος ὑ-
 πό τῶν ἀνωτέρων του ὡς ἕνας ἐκ τῶν
 καλλιτέρων καὶ φηνοῦμενος ὡς ἐκ τού-
 του ὑπὸ πολλῶν συναδέλφων του. Οὗτος
 λόγῳ τοῦ σεμποῦ του ἤθους ἐκλήθη ἐσχά-
 τως Δεσποινὶς Βικτώρια.
 Κουντουρᾶς Μιλτ. (ὁ) Λέσβιος φιλό-
 λογος, μεγάλης παιδαγωγικῆς ἀξίας, μέ-
 λος τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ Συμβουλίου ἐν
 Ἀθήναις. Οὗτος ἔκαμε καὶ τινα φεγγά-
 ρια ἐν Γερμανίᾳ καὶ ἔχει ὡς ἐκ τούτου
 μεγάλην ἰδέαν διὰ τὸν ἑαυτὸν του. (Βλέ-
 πε ἀξιοθρήνητον ἐπιστολὴν καθηγητοῦ κ.
 Σαμάρᾳ).
 Ἡθική. (ἡ) Σπανιωτάτη εἰς τὴν ἐπο-
 χὴν μας ἀρετὴ, ἐν ὀνόματι τῆς ὁποίας
 διάφοροι ὑποκριταὶ ζητοῦν νά ἐξαπατή-
 σουν τὴν Κοινωνίαν καὶ νά διοκλέψουν
 τὴν ἐκτίμησίν της.

ΚΑΒΑΦΙΚΗ ΠΑΡΑΠΟΙΗΣΙΣ

ΤΟ ΦΩΣ ΠΟΥ ΚΑΙΕΙ

Εἶνε ὠραία ἡ Νεάπολις
 τὴν νύκτα ὀρωμένη
 πλοῦσια φωτισμένη.
 Ὁ Δήμαρχος τὴν ἀγαπᾶ
 καὶ τὴν περιποιεῖται
 ὡς ἔρωμένη.
 Ὁ Δήμαρχος γὰρ ὡς γνωστὸν
 — κι' ὅς κάνει τὸν παπᾶ —
 περὶ πολλοῦ ποιεῖται
 τὸ κάθε θηλυκόν
 εἶτε καλόν εἶτε κακόν.
 Τοιοῦτον δὲ εἶνε καὶ ἡ Νεάπολις.
 ΚΑΒΑΚΗΣ

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ

§ Ὁ παρὸς κάνει τίς πλύστρες
 κυράδες. Ἡ φτώχεια ὁμῶς δὲν κάνει
 πλύστρες.
 § Ἄν ἐν δὴπῆρχεν ἡ Ἐθνικὴ
 Τραπεζὰ τὰ πλουσιόπαιδα δὲ θά-
 πιασαν δουλιὰ.
 § Ὁ ψηφοφόρος Ρωμιὸς δὲν σκο-
 τίζεται ἀν ὁ βουλευτὴς του εἶνε
 κλέφτης. Ἀρκεῖ νά τοῦ πετάει
 κανένα κόνικαλο κι' αὐ εὐνοῦ.
 § Ὅπου ἄκοῦς καὶ μιλοῦνε γιὰ
 ἠθικὴ φράζε τὴ μύτη σου.
 § Οἱ δασκάλοι ποῦ μεταφέ-
 ρουνε τὴν ἔδρα τους στὰ γραφεῖα
 τῶν ἐφημερίδων εἶνε ὑποπτοι.

ΕΔΕΣΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ

(ὅης ἐβδομάδος νηστειῶν)
Δευτέρα. Μεσ. Χορταρῶσουπα.
 Ἐσπ. Μαλαθρόσουπα.
Τρίτη. Μεσ. Κουλιφάδες τηγα-
 νητ'ι. Ἐσπ. Φισκομηλιά.
Τετάρτη. Μεσ. Σαλάττα μαρού-
 λια. Ἐσπ. Γλισκοῦνι.
Πέμπτη. Μεσ. Πατάτες βρα-
 σιέτς. Ἐσπ. Πατάτες γιαχνί.
Παρασκευὴ. Μεσ. Τσάι. Ἐσπ.
 Χαιρετισμοί.
Σάββατον. Μεσ. Σβυρνέδες βρα-
 σιέτς. Ἐσπ. Σβυρνέδες πλακί.
Κυριακὴ. Μεσ. Σπανακόριζο.
 Ἐσπ. Παδόσφαρον.

ΓΙΟΒΑΝΑΚΗΣ ΤΡΙΒΟΛΙΑΖΩΝ
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ ΕΚΛΟΓΩΝ

Ἀγαπητικοὶ συμπελίται γνώμη
 μου σφοδρατῆν περὶ ἐκλογῶν Πει-
 ραιῶς ἐζήτησιν :
 — Ἀμάν κ. Γιοβανάκη—εἶπον,
 —θέλωμεν ἀκούσῃμεν συμπερά-
 σματα ἐκλογῆς ὑμέτερα.
 — Ὀλοῦρ ἄ... ὡς νά λέγωμεν
 γίνεται, εἶπον.



Εἰς ἐκλογὴν
 ἐφέντημ συμ-
 πέρασματ α
 μπὶρ ντριμπέ,
 δηλονότι ἐνε-
 ναι, ὡς καθὼς
 λέγωμεν καὶ ἰ
 περὶ Χαιτση-
 κώστς εἶας
 εἶναι.

Ὀλιγότε ρ α
 μαῦρα νά πᾶρ
 νεις, περισσό-
 τερα λευκά νά
 παίρνεις. Ἄν
 μαῦρα περισσότερα προσιωρίζον-
 ται, γχιουζέλ τερτιπ τίε, ὡς νά
 λέγωμεν μὲ τερτίπιον ἀξιοθαύμα-
 στον μὲ εὐσεύλιον, λευκά νά κᾶ-
 νεις κρέπει...

Τερτίπια τὰ τοιαῦτα, μὲ λόγους
 γίνεται, μὲ μαγκίρια γίνεται, μὲ
 ξολον γίνεται... Γίνεται ὀγλὸμ γί-
 νεται μπέ...

Πολλοὶ λέγουσιν : Τζάνιμ, πο-
 λίται ἐλευθέρως νά ψηφίζωσιν πρέ-
 πει, καὶ συνταγματικαὶ ἐλευθερίαὶ
 σεβισται νά μένωσιν.

Χάτ χάτ καὶ Γιοβανάκης ὁμοίως
 λέγει. Μάμαφ, ὡς νά λέγωμεν ἐν
 τούτοις σεβασμὸς διὰ ζύλου ἐπιβάλλ-
 λεται, ὡς καθὼς καὶ Δήμαρχος δ. ἀ
 ζύλου ἐπιβάλλεται.

Καὶ ἱερὸν τροπάριον ἐκφωνάζει
 ἔτσιως :

«Διὰ ζύλου ὁ Ἀδάμ
 Πραξείσου γέγονεν ἀποικος».
 Ντεμὲκ κί, ἐκλογὴν νᾶ κερδίσεις
 πρέπει, κί εἰς Δημαρχεῖον ἐγκα-
 τάσασ'ς νά γίνεται, χερ βέδ'ξχ βι
 σσυρετιέ ὡς νά λέγωμεν παντοιοτρό-
 πως. Ἴσ'ε, τοιοῦτον εἶνε συμπέ-
 ρασμα ἐκλογῶν. Εὐλον, μῦλον,
 κουμπούρα μουμπούρα, φιλάν ἄ-
 παντα, καλὼς ἔχου δταν μαῦρον
 λευκὸν γίνεται, δὲρ σελάμ...

ΓΙΟΒΑΝΑΚΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

- ΣΤΡ. ΒΑΡΕΛΤΖΙΑΗ (Βερβένη). «Ἡ Νοσταλγία». Περιπετειῶδες μυθιστόρημα.
- Ζ. ΓΙΑΝΝΕΛΗ «Νέα ἀνθολογία». Ποιητικὴ συλλογὴ.
- Δ. ΣΑΛΤΑ «Τὰ εἶς ἀμάξης». Φιλολογικὴ μελέτη.
- ΑΘΑΝΑΣΟΓΛΟΥ. «Τὸ μπιλιάρδο». Ἰγυσιολογικὴ μελέτη.
- Δ. ΔΙΑΡΟΥ. α' Ἀνθρακοί—Κτήνη· Βιολογικὴ μονογραφία.
- Α. ΓΚΡΑΒΑΛΗ. «Τὸ Ψεῦδος». Διήγημα.
- Θ. ΒΙΝΙΚΙΟΥ. «Θεατρικὸς Μαργαρίτες». Κριτικαὶ μελέται.
- ΠΑ. ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ — ΣΑΜΑΡΑ καὶ Σία. α' Ἡ ἠθική. Διὰ πολὺ μικρὰ παιδία.
- Μ. ΜΠΙΝΟΥ. α' Ἡ Ἐθνικὴ Τραπεζα. Οικονομικὴ πραγματεία.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ ὁ «Τρίβολος» τὸ μό-
 νον γνήσιον ὄργανον τοῦ Ἀγροτι-
 κοῦ Κόμματος.

ΜΑΣΤΙΧΑΓΚΑΘΑ — ΑΣΤΙΒΕΣ — ΑΓΑΝΑ

« ΤΡΙΒΟΛΟΣ »

ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΠΑΡΟΔΟΣ ΔΓ. ΘΕΟΔΩΡΩΝ Προϊστάμενος Τυπογραφείου ΘΑΝΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ (Προσφυγικός Συνεταιρισμός)

ΝΕΟΙ ΠΟΙΗΤΑΙ

Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ ΜΑΣ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ

« Ηλιος καιρός φυτύνουν τὰ κουκιά Στο ίδιο πεζοδρόμιο πετάξαν δυο παιδιά, τζονα ή μοντέρνα δεσποινίς και τάλλο μιὰ [γιαγιά]. Τὰ πήραν άνθρωποι καλοί, τὰ θρεψαν τὰ [μαστώσανε] κι' αὐτὰ γιὰ εὐχαρίστηση δυο φάσκαλα [τούς δώσανε.]

« Ηλιος καιρός ὀργώνουν οἱ κοριοί ! Μιαν ἀνοιξιὰτικὴ βραδυὰ πήγαν ἐλαργηγὰ σὲ μιὰν ἀπόμερη γωνιά κι' ἔκει στα σκο- [τεινὰ, με λόγια και με ψέμματα τὴν ὥρα τους] δὲ χάσανε ἔμωσ δυο χωροφύλακες στὰ πρῶσα τὴς [ἐπίσσανε.]

« Ηλιος καιρός θερνέβουν τὰ ραπάνια. Μὰ ζόρι τούς παντρέψανε σὲ μιὰ ρημο- [κλήσῃ, πήραν στεφάνια δανεικὰ και κλέψαν τὸν [παπᾶ, μπροκῶσαν κάποιο φουκαρὰ τὸ σκητικό] του πήσανε γκρεμίσαν τὴ μεσοτοιχιά και τούς γαιτό- [γους δείρανε.]

« Ηλιος καιρός φέρνουν τὴς παντουφλιές ! Ζωὴ και κότα πέρναγαν σάν τρυφερά [πουλιά, τὴ λέει αὐτὸς «σουρουκλεμέ» τὸν λέει «κερατὰ» σερκιὰς, γροθίτσες, παντουφλιές, σκου- [πιά και ξεμκλιάσματα, φωνές κακὸ και πετιρντί, κλαφες κατὰ- [ρες... κι' ἄσματᾶ.]

« Ηλιος καιρός μεστώνουν οἱ κοιλίε ! Κάμανε τρεῖς ἀποθελές και δώδεκα παι- [διά ! Ἔχχαν καλὴν ἀνατροφή και μιὰ χρυσὴ [καρδιά, ἀρκουῶδα] λέγαν τὴ μαμά τὴ δέρναν και [τὴ βρίζανε] και κάθε βράδυ τοῦ μπαμπᾶ τὴς τσέπες [ἐψειρίζανε]

« Ηλιος καιρός φουσκώνει ἡ κοπριά ! Πέθανε ὁ γέρος κι' ἡ γρηὰ ξεπίσω του [ἀκολουθᾶ, μὰ τὰ παιδιά μοῖρα καλὴ βλογιά και [δοηθᾶ, μπαστάρδια κάνουν μπέλικα τούς δρόμους] [νὰ σκεπᾶσουνε] νὰ τὰ μαζεύουν οἱ κουτοὶ τὸ σόλ' ν' ἀνα- [πιάσουνε.] ΓΕ-ΝΑΚΗΣ

Η ΠΥΘΙΑ

Δα Μ. Α. Ἐνταῦθα. — Κατὰ τὰ φαινόμενα δὲν σὰς ἀγαπᾶ. Διὰ νὰ δεδαιωθῆτε ὁμως περισσό-ερον γράψτε του ὅτι ὁ μπαμπᾶς σας ἔ- χασε τὴν περιουσία του.

Καν Κ. Ἐνταῦθα. — Ὅτὶ κά- μετε μεγάλε λάθος ἂν διώξετε τὴν ὀπρητέριά σας. Ἡ γνώμη μου ἴνε νὰ τὴς ἀδξήσετε τὸ μισθὸ διὰ νὰ μὴν ἀναγκάσετε τὸν σύζυγόν σας νὰ ζητήσῃ μακρὰν τὴς οἰκίας ὅ,τι εὐρίσκει ὀπὸ τὰ ὀμματὰ σας σὴ- μερον.

Ἀηλιπισμένην Χήραν. — Γέραν. — Δὲν ἐγκρίνω τὸν δεύτερον γάμόν σας. Τι σὰς λείπει και θέ- λετε νὰ ξαναβάλετε μελᾶ στὸ κε- φάλι σας ;

Ε ΚΟΥΛΑ

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ



ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

Πι τ'ν ὦρα ποδ χουρίσαμι τσ' ἡμπαμι μεῖς μες τ' βάρκα χάσασι(1) στ'ν ἀκρουθαλασ' ἄ ποῦνταν ἰ κόσμους φάρκα. Ἐξάσασι χιριτίσιματα νὰ στεῖλου στοῦ Μπουτέλιμ. Ἐξάσασι τσ' ἰ κὰτ πίτυρα π' οὔχα γιὰ τοῦ μλαρέλιμ. Πάνι, καημένι, στοῦ Μιτόχτ' τσ' ἰ δὲ μπά'τ' κὰτ ἕνα τσβαλέλι, ποῦχα θιμένου σὶ μιὰν κώχι, γιὰ νὰ τοῦ πὰρ τ' Ἀνιστασέλι, τσ' ἰ στεῖλιτουᾶ δὲν τοῦ πῆρι. Στεῖλι σὰ θέλις τσ' ἕνα σουμίτ στ'ν γκμπάρας τ'ν γλαριά(2) τ' Θεου- [δῶσα]

τσ' ἰ πέτ'ς ποῦς θέλου μες στοῦ σπὶτ νὰ βρισ'τ'σ'ιτι ξινώρα.(3) Μὴν πᾶ τσ' ἰ μάθου, μὰ τοῦ θεῖο ποῦς τσ' ἰ μῖζι τ' νύχτα τοῦ μουρῶμ τσ' ἡπῆρι τ'ς δροῦμ τσ' ἰ λιοντουν(4) μὶ τ'ς ἀντρ πάλι τσ' ἀρχιόντουν(5) γιὰτὶ θὰ τὴν χουρίσου ἄμα γυρίσου πίσου. Τσὶ τῶρα πλιὰ ποδ σ' οὔχασα πὶ τὰ μικρουχουσιμέτια τσ' ἰ δὲν ἔχου σικλιετια ἄς γράψου τ'ν ἀντιπόκρισ'ιμ. *

Ταξ'ιδέβγου τ'σ ἀγαπῶσι, Τρίβουλι τσ' ἰ χιριτῶσι. Τσ' ἔπειδήτῃς εἰσι φίλους ἐν ἡθιλα μῆδι φύλλους μες τ' Ψουλέλι τὸν κόρφου νᾶσι ! Τσ' εἰτι(6) τσ' ἰ εἰρονουβουλᾶ τσ' ἕν εἰνι καθιδῶλ καλά. Ποῖν ἔιτ' νῆσουμι θὰ θμᾶσι πῶκκани τὸν παλιμαρᾶ τσ' ἀνιγέλα μι τσ' ἰ γέλα ! γιὰτὶ μπαινου πρῶτ φοραδ στοῦ παμπῶρ τσ' ἰ θὰ ζαλιστώ. Μὰ φιδῶς πὶ τοῦ πᾶνι τσ' ἔλα σάν ἦνταν — λέγγ - στοῦ στρατὸ τοῦ παμπῶρ ἔχιντου σὰ μλάρ. Νὰ τοῦ δειῖς τῶρα σὶ ἄμπᾶρ τοῦ Νικουλέλιμ τοῦ καημένου λέγῃς ποῦς εἰνι ἀπιθαμένου. Σὰ φλουρι τσ' ἰ τῆρινι γ' ἡ μούρηνην ξιρασμένου τοῦ κουμπουῆρι(7) βρατσ' ἄ, πιάμα λιρονμένα φρεῦδια, μιστάτ'σ'α πασαλιμένα τσ' ἰ στοῦ χῆρ ἕνα λιμόνι ! Νὰ σχαθῆις οὔλι τ'ς ἀντημόνι...

Ἀποῦ ποῦ λέγῃς γράφουσι τῶρα ; Εἰνι ἐν εἰνι ἔξ' ἡμσ' γι ὄρα. Στὰ διξ' ἄ μος πᾶ στὰ βνὰ γλέπου και ἄσπερις κουλιῶνις τσ' ἰ κασιτῆτῃς ποῦ βουσ' τσ' ἰ ζῖν τσ' ἰ ἀπὶ δίπλα μας πῆρᾶ μιὰ παμπῶρα, τσ' ἰ γυρίζιν ἔδγιου τσ' ἕφνα ἄσπερις βαρκοῦλις, Εἰνι, λέγγι μας, ψαρουπουλις ἕνας μτζούρ(8) τσ' ἰ πᾶνιν ψάρια ! Πῆρι μας τσ' ἰ φτῶς γιὰ μλάρια τ'ς Ἀγιασ' ὄτῃς τσ' ἰ πειράζῃ μας. — Στ'ς πουταμοὶ βγαίνιν τα ψάρι, λέγουτ γῶ, τσ' ἰ φτῶς λουμιάζῃμας. — Τὶ λουμιάζῃς ντέ ! Δεῖξῃμας ἕνα σάν ἐνι ψάρια γι οὔ κιαλός ! — Μωρῶ τοῦτος εἰν καλῶς, λέγγι μτζούρ, τσ' ἕφγι ἰσ' ἄ πέρα — Εἰμι γιὰ ! Γιλᾶς μι μένε ποδ ψαρέβγου κᾶθα μέρα στ'ς Ἐθιμευς τὸν πουταμό !.

Κάθουμι τσ' ἰ διαλουγεῦμι τσ' ἰ τοῦ βρισκου πουλῶ ζῶρ νᾶχι κανεῖς γιὰ μλάρ, παμπῶρ !

ΕΚΛΕΚΤΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΠΟΝΟ

Ἐποδος Μαρίας Γεωργαλᾶ Κ' ἦταν ζευγάρι με το φαγγάρι ἡ Ἀφροδίτη μιὰν αὐγή... Κι' ἀντικρὺ στοῦ παραθύρι το ζευγαράκι τὸ χρυσὸ φέγγει συγχρόνως και τούς δυο μας ; μὰ σὺ κοιμᾶσαι ἐγὼ ἀγρυπνῶ.

Κismet Σημ. Συντάξ. — Τὸ ἀντιῆρω ἐπτάστι- χον δύναται νὰ παραβληθῇ με τὸ γω- στὸν Σαπφικὸν «Δέδυκεν μὲν ἄ Σε- λάνα» και νὰ κᾶμει αὐτὸ τὸ τελευταῖον νὰ ὀχριάσει ὡς σελήνη φθινοπωρινῆς νυ- κτῆς. Διότι ἀναμφισβητήτως εἰνε ἀνώτε- ρον και εἰς ἐμπνευσιν και εἰς ἀρχιτεκτο- νικήν.

ΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΝΔΡΩΝ

« Ἀνάθεμα δυὸ πράματα τὴ φτώχεια, τὰ γεράματα. » Μ. Βάλης « Ἡ καυταμάρα και τὸ μῖσος δὲν κριβονται. » Σαμάρας « Ὀπῆιος ἔχει και φιλεῖ τύφλα του ἂν παντρεσθεῖ. » Ζ. Γιαννέλης « Τὸ ῥᾶσο δὲν κάνει τὸν καλόγε- ρο ». Σταματάκης

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Κρυπτογραφικὸν ΣΤ12469731 = Ἡθικολόγος καθη- [γητῆς ΣΙ35763 = Ἀνόητος και ἐμ- [παθῆς καθηγητῆς. Χ36218N = Διάσημος πορνο- [γράφος συγγραφεὺς Β218371568 Σ = Ἀρχηγὸς σπείρας [ἠθικολόγων. Εἰς τὸν λύτην θὰ δοθεῖ ἡ « Βι- κτώρια » τοῦ Χάιουσιν.

Νοιώσματα (Γνήσιε) Σ' ἰθῆρου ἡ γῆ οὐρανοῦς ἄτσᾶλι τ'ς κᾶτας τὰ πευθάρια φθεῖσ'ου τοῦ τσ' ἰ φάλι. (Μὰ τὸν Ἄγιου Κουσταντίνου μπάστ' ἰ βάλι ἰ νεῦς ἀπ' τ' σείνου) Λύσις : Χελῶνα. * Πῆγαν γιὰ μαλλί και βγῆκαν κουρεμμένοι. Λύσις : Δυὸ δασκάλου προκομμένοι.

Γὸ καπτάνιους νᾶμ φουβουμι. Νᾶ τσ' ἰ λιμπεῶρ βαστά στοῦ χῆρ νᾶ δρόμου ἔχιν καμουμένου, ποῦ πᾶ γ' ἄθριπευς ἄ ξέρ. Τσ' ἰ καλὰ πλιὰ νᾶνι μέρα ! Γ' νύχτα ὁμουσ ποῦνι σκουτνά, μὶ τ' φουρετῆνα, τὸν ἀγέρα τίλουγια πῆρουν τὰ βνὰ τσ' ἰ πλαλιουῖνσᾶ νᾶνι πλιὰ, τσ' ἕ γκζ' τουρᾶ, νὰ σκουτιουθεῖ τοῦ παμπῶρ, νὰ γένι κουμάτια ! Ἐξῆρις τί λέγου ; Τοῦτ' ἡ εἰλιᾶ τσ' ἰ στοῦν κώλου θέλι νᾶχις μάτια. ΤΙΝΙΣ

ΔΕΞΙΔΟΓΙΟ. 1. Σ' ἔχασα. 2. Λαί- μαργη. 3. Ἐνωρις. 4. Τὸ ρ. ἀλάομαι - ὀμαι, περιπλανῶμαι, περιφέρομαι. 5. Ἐ- παιξε, πάλευσ, τὸ ρ. Ὀρχέομαι - ὀμαι = χορεύω, χοροπηδῶ. 6. Κεῖται. 7. Γιλέκι. 8. Μουτζούρης, θερμαστής.

ΓΕΛΑΤΕ ΠΑΡΙΚΑΛΩ

Ἡ κουρασμένη σύζυγος (πρὸς τὸν γαμῖόσῃ σύζυγο). — Μὰ τὴν ἀλήθειαν εἰπαίτε, πῶς καλὰ νᾶ- χα ὄλα τὰ παιδιά ἄρρωστα παρὰ ἔσένα.

Ὁ σύζυγος. — Καὶ γὼ τὸ προ- τιμοῦσα.

Τὸ θυμ. — Μὰ, τὸ ρολοῖ μου δὲν εἰνε καλὸ. Ἡ ἀξία του εἰνε μό- νου αἰσθηματική.

Ὁ κλέφτης. — Αὐτὸ δὲν πει- ράζει. Εἶμαι αἰσθηματίας.

Ὁ μικρούλης. — Παποῦ, σὲ πόσου καιρὸ θὰ γίνω τόσο μεγάλος ποῦ νὰ μπορῶ νὰ κάνω ὅτι μ' ἀ- ρέσει ;

Ὁ γέρος. — Δὲν ξέρω παιδί μου. Κανεῖς δὲν ἔζησε τόσο πολὺ.

Ἀνταλλαγῇ. — Θὰ μπορεῖς βέβαια νὰ μοῦ δώσεις μερικὰ εἰσιτήρια τζῆμπι μιὰ ποῦ ἐργάζεσαι στοῦ θέατρο. — Πῶς ; Εὐχαρίστωσ. Ὅμως και οὐ θὰ μοῦ δώσεις μερικὰ τσῆκ. γά- ρισμα ἀφοῦ ἐργάζεσαι τὴν Τράπεζα.

— «Θέλετε νὰ με παντρευθῆτε ;» — «Ναί» μουρμούρισε ἐκεῖνος. — «Μὰ, ἀγαπημένο μου ἀγορί, εἰνε μόνο τρεῖς μέρες ποῦ με γιω- ρίζεις.» — «ὦ ! σὰς γνωρίζω πολὺ πε- ρισσότερο. Δούλευα δυὸ χρόνια στὴ τράπεζα ποῦ ὁ πατέρας σας εἶχε τὸ λογαριασμό του.

Τ. Τ. Τ. Τ.

Ὁ Ν. Μάγεραν. Σύμφωνα. Ἡ μύρα και με τὸ πιάτο πίνεται και με τὸ ποτήρι. Εὐκολώτερα ἔμωσ με τὸ ποτήρι. Γράψτε ὅπως σὰς ἀρέσει. Εὐχαριστοῦμε. Οἶκον. Π. Ἄν. — Καλλονῆν. Εὐχα- ριστοῦμε θερμότατα γιὰ τὰ συγχαρητήρια σας. Ἡ χειρονομία μποροῦσε και νὰ λεί- πει. Πάντως εὐχαριστοῦμε πολὺ. Ἄραγε δὲ σὰς περισσεῦουν τίποτε κωμικὰ λο- γραφικά, ἂν... θαρρῆτε νὰ γράψετε καιτὶ δικό σας ; Ἀ, ισοθαλαπιώτην. — Ἐνταῦθα. Ὁ εἰκὸς σας ὁ φάλτης εἰνε ἀπὸ τούς ἐπαγ- γελματίας ποῦ δὲν ἔχει ἄλλον πόρον ζωῆς. Τὸ δικῆρ του λοιπὸν εἰνε θουνο. Μ. Κ. — Ἀθήνας. Καθῆκατε. Χαρολιῶν. — Ἐνταῦθα. Περιμένουμε τὴ συνέχεια.

Δῖδα Μ. Γ. - Κισμέτ. — Ἐνταῦθα. Ἐνεγράφητε. Εὐχαριστοῦμεν. Μὴ μὰς στέλνατε πεζᾶ. Οἱ στίχοι σας εἰνε προ- σφιλές. Ν. Σ. — Ἐνταῦθα. Ποῦ εἰνε ; Ν. Α. Ἡ ταμπιλιᾶ σας δὲν ἔχει ορια' ἡ ὑπομονή μας ὁμως ἔχει. Δῖδα Βικ. Δημ. Μὰ εἰνε τραγοῦδι αὐ- τὸ, στὸ θεὸ σας ! Πραθαῖτομε ἕνα... δῆγμα πρὸς τιμωρίαν σας : «Κι ὅταν ἐσὺ μοῦ πῆς τὸ ναι δὲ θὰ πᾶι ὄχι ἡ Νενᾶ. Ὅτὶ συμφωνῆσι κι' ὁ παποῦς ; Κακὸ παιδί ! Τ' ἀκούς ;

Κνοῦτ Χάιουσιν. Λοφόντε Νερβη- γίας — Τὸ ἔργο ποῦ μὰς στείλατε ἀ- περρίφθη, ὡς ἀκατάλληλον διὰ τὸν «Τρίβολου», χερίτερο και ἀπὸ τὴ «Βι- κτώρια» σας. Ἐὰν μπορεῖτε νὰ γράψετε τίποτε ἠθικώτερον, κατὰλληλον και διὰ μερικὸς καθηγητῆς τοῦ Γυμνασίου μας στείλτε μας. Εἰθεμὴ μὴ μὰς ξαναστεί- λετε τέτοια πορνογραφῆματα. Δὲν ντρέ- πεσθε !

ΕΓΧΩΡΙΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΑΙ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

Η ΑΠΟΒΟΛΗ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΩΝ

Ο Καθηγητικός Σύλλογος έχων υπ' όψει τον έτι μερικώς μαθηταί ανέγνωσαν έφημερίδας...

ΚΑΛΥΜΜΑ ΚΑΙ ΤΙΜΗ

Το κάλυμμα της δραχμής κατεβαίνει κατά 8 δραχμάδα. Αν εξακολουθήσει αυτό το ξεσκέπασμα...

ΜΙΑ ΙΔΕΑ

Υπάρχει εν Ελλάδι μία τάξι ανθρώπων που αν είχε συνείδηση της δυνάμεώς της και απέφαινε να ανασσωματωθεί...

Φαντάζεσθε αν ημπορεί το Κράτος να ζήσει τη στιγμή που θα απέφαιναν οι Έλληνες καπνισταί να κηρύξουν άπεργία καπνίσματος...

Ο «Τρίβολος» ρίπτων την ιδέαν δηλοει εκ των προτέρων ότι αυτός προσωπικώς δεν δέχεται να άπεργήσει ούτε μίαν ήμέραν...

ΠΥΡΕΤΩΔΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΙ

Το μεσονύκτιον της παρελθούσης Δευτέρας προς την Τρίτην εθεάθη έξαιρετική κίνησις επί της φαγανας.

Ζητούνται ήθικολόγοι διατριβογράφοι. Πληροφορία παρά τα Δημόσια έργα.

ΗΡΘΕ ΣΕ ΘΕΟΓΝΩΣΙΑ

ΟΣΙΟ (Διά του άουρμάτου). «ΤΡΙΒΟΛΟΝ» Mételin Crece. Κατόπιν γεγονότων αυτόθι Γυμνασίου άποκηρύσσω πορνογραφικόν έργον μου «Βικτώριαν»...

ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΡΝΟΓΡΑΦΟΙ



Ο ΚΝΟΥΤ ΧΑΜΣΟΥΝ

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΩΝ ΨΑΛΤΑΔΩΝ

Μέχρι της στιγμής η άπεργία των ψαλτάδων δεν διηυθετήθη. Τούναντίον εκφράζονται φόβοι παρατάσεως της άπεργίας...

ψαλτάδων εις τούς διοφόρους ναούς με την βεβαιότητα ότι και τούς έπιτρόπους θα εξαγάγουν από την δύσκολον θέσιν...

α) Να παρακληθούν διάφοροι εύσεβεις συμπόλιται που δεν έχουν οικογενειακάς υποχρεώσεις...

β) Θέτει υπ' όψει του Μητροπολ. Συμβουλίου ένα πίνακα εκκλησιών πρωτευούσης και περιχώρων...

- ΝΑΟΣ ΔΕΞΙΟΣ: Μητροπόλεως Γ. Καρχαίσιος Ιατρός, Αγ. Θεράποντος Απ. Σωνλιος, Αγ. Συμεών Ασ. Φύσικας, Αγ. Θεοδώρων Γ. Πετρέλλης (μη Θηροδ), Αγ. Αποστόλων Μιχρinos Εδστρατιεύ, Αγ. Γεωργίου Εδγγελλος Πολυμιάδης, Αγ. Παντελεήμονος Εδστρ. Δούκας, Αγ. Ιωάννου (Καλ.) Θεόδ. Καρεϊά, Διχαδάδα Φ. Κιτσάνης, Αγ. Φανουρίου Κώστας Βένος, Αγ. Νικολάου Γεώργ. Ψαρά, Χρυσομυλλούσης Δεσποκλή; Γρημάνης, Αγ. Ιωάννου (Κυπ.) Αλέκος Πανταζής, Αγ. Ειρήνης Δημος Λόντος, Αγ. Κυριακής Γρηγ. Ρουσέλλης, Πληγωνίου Κ. Τσακίρης, Αγ. Μιρίνας Δ. Βουγιούκας, Βιχεάς Μιχ. Εδγγελίδης, Αγ. Αικατερίνης Παν. Βιστάνης, Καγιανίου Μαν. Κονδωνής, Αλεφαντών Δ. Βερναρδάκης, Παναγίας Φρουρίου Αλέκος Ρεσιέν, Άνω Χάλικος Μιχιζούνης Ιατρός, Άκλειδιού Ζηρ. Γιανιέλλης, Κομοσού Δημ. Μαρής, Παναγίας Κημπάδωνας Έμμ. Καμπά;

- ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ: Μιχ. Ράλλης, Πέτρ. Μάνδρας, Πρ. Εδστρατιάδης, Αγ. Νέης, Μ. Χρυσόδουλδης, Γιανν. Μωροτίτης, Παν. Στυλιανού, Αθ. Γαλανόπουλος, Άλκ. Καμπάς, Ν. Κοιτοφρύδης, Κώστ. Χωτέλλης, Νικ. Δουκαρέλλης, Άν. Μιτσινας, Πρ. Έγγονόπουλος, Δημ. Ρουσέλλης, Χ. Χαραλάμπους, Κ. Γρυσμυλιδης, Θρ. Έλευθεριάδης, Παν. Βουγιούκας, Αρ. Νιάνις, Εδγγ. Κομίλης, Σπύρ. Κραβιάς, Δημ. Σθεφάνος, Δημ. Κατσιώτης, Κ. Γραμματάς, Βισ. Καμπάς;

Το τροπάριον της Κοισινης εις τον Ναόν της Μητροπολεως να ψάλλει κατ' εξαίρεσιν ο κ. Ν. Πετρόπουλος.

φοροι δεσποινίδες όμήλικες των άνωτέρω λαμπριάτικων άρ. ένων ψαλτάδων.

Κατά την άκολουθίαν των επιταφίων καλόν θα είνε να παρακληθούν να ψάλουν τα έγκώμια διά-

Τοιουτοτρόπως υπάρχει έλπις να μη γίνει αληθητή η άπεργία των ψαλτάδων κατά την Μ. Έβδομάδα.

Η ΑΠΕΡΓΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

Κατόπιν της άποβλής τεσσάρων μαθητών διότι ανέγνωσαν τας δημοσιευθείσας άκαταλήλους έπιστολάς των καθηγητών κ. κ. Σταματάκη και Σαμάρα...

ΤΟ ΑΣΘΕΝΕΣ ΦΥΛΟΝ

Υποστηρίζεται υπό διαφόρων χασομέρηδων άθηναίων ότι δέν είνε σωστό να τυφεκίζονται γυναίκες επειδή άνήκουν εις τ' άσθενές φύλον...

ΣΥΜΒΟΛΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Φίλος αρχιτέκτων έκαμε την όρθην παρατήρησιν ότι η νέα Έθνική Τράπεζα στρέφει τα ώτα της τουλάχιστον ως εις οδόμημα προς της άγεράν της πόλεως μας.

ΠΟΛΙΤΙΚ. ΓΡΑΦΕΙΟΝ Β.Ω.Δ.

Άεργον. Ένταύθα. — Διά να διορισθήτε εις την Έθνικην Τράπεζαν θα έπρεπε να μην έχετε συμπληρώσει το 18ον έτος της ηλικίας σας και να είνε πλούσιος.

Μαθήτρια. Ένταύθα. — Μα; έρωτώτε τι ββλίξ να διαδίζετε, διά να γίνετε καλό κερτάσι. Ο κ. Πλ. Σταματάκης, ως εκ της ειδικότητός του, θα σας συνιστάσε το επηδάλισον.

Τρόμπατζην. — Δυστυχώς ελαι αι θέσεις έχουν καταληφθει από άργομιστάς.

Τ. Κ. Καλλονήν. — Διά την άποζημίωσή σας μην έλπίζετε πρό της προκηρύξεως εκλογών.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Συγχαίρομεν έγκιρδώς των διαπρεπή μακροτητά της νήσου μας κ. Γεώργιον Παναγιώτου...

Ζητείται: η νεαρή ενός καθηγητού κατ' όν ζηλεύον.

Ζητείται: Γυμνασιάρχης κατ' όν θα βάλει διαφόρους κατεργαίους στη θέση τους.

Ζητείται: θέσις υπό ψαλτών πεπειραμένων.