

# ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΜΑΣ ΕΙΝΕ ΜΟΝΟ  
ΕΚΑΤΟ ΔΡΑΧΜΕΣ ΤΟ ΧΡΟΝΟ  
ΚΑΙ ΤΟ ΦΥΛΛΟ ΜΑΣ ΚΟΣΤΙΖΕΙ  
ΔΥΟ ΔΡΑΧΜΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΞΙΖΕΙ

ΜΕΓΑΛΗ ΦΗΜΕΡΙΔΑ — ΜΙΣΗ ΜΕΡΙΔΑ — ΓΕΛΟΙΑ ΚΑΙ ΚΛΑΜΑΤΑ — ΠΡΑΜΑΤΑ ΚΑΙ ΘΑΜΑΤΑ

Χίλια έννιακόσα  
Και τριανταδύο  
Τά λάδια δσα μ' δσα  
Παλιέ χρόνε άντίο.

Τό Γενάση μήνα  
'Ο «Τρίβολος» ριζώνει  
Τό κρούσ κ' ή πείνα  
Μας μαραζώνει

Τό νούμερό τό δεύτερο  
Τό νέο Χρόνο άρχίζει  
Και τό συντρομοτέφερο  
'Ολοένα και γεμίζει

Βγαίνει την Πέφτη  
'Αλλοι στον κλέφτη  
Και κατεργάση  
Πάρει δέν πάσει.

Στό Βουναράκι άν άνεβής  
Σ' έν' άνώνυμο δρομάκι  
Και σε καλυβοσπιτάκι  
'Αστυνόμε, θά με βρής.

## ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΚΑΛΑΝΤΑ

Χορός 'Αρχιμηριά κι' άρχιχροινιά,  
Λεφτέρης Δέν έχει έκλογές, παιδιά.  
Χορός Κι' άρχή καλός μας χρόνος  
Παναγιής Ζήτω ό Βασίληας κι' ό θρόνος  
'Αλέκος Γάβγιζε δσο θέλεις μόνος.  
Χορός Κι' άρχή που βγήκεν ό Χριστός  
'Ενας Γιατί να φύγω ; Τί κουτός!  
Χορός Στή γής να περπατήξει  
Γιώργης Κι' άλλα θέλει να βουτηξει.  
Χορός 'Αγιος Βασίλης έρχεται  
Κυφών. 'Η κρίσις δέν παρέρχεται  
Χορός 'Από την Καισαρεία  
Λεφτέρ—'Αιντε πια στη Γερουσία.  
Χορός Βαπτά είκόνα και χαρτί  
'Ανδρέας Σιθθήκη έλληνοτουρκική  
Χορός Χαρτί και καλαμάρι  
Ζαβ. Τής 'Ελλάδος τό καμάρι.  
Γιαννίκης Δες και με τό παληκάρι.  
Χορός Τό καλαμάρι έγραφε  
'Ενας 'Η Μοίρα μου τι μ' έγραφε  
Χορός Κι' τό χαρτί ώμίλει  
Γιώργης 'Ο Γαλάνης τά.... ώμίλει  
Χορός 'Από τής Μάνας μ' έρχομαι  
Γιώργ. 'Από τό θέατρο έρχομαι  
Και στο σχολείο πηγαίνω  
'Ενας Δέν μου λέτε τι θά γένω ;  
Χορός Κάτσε να φάς, κάτσε να πιής  
Γιώργ. Κάτσε τον πόνο σου να πιής  
Χορός Κάτσε να τραγουδήσης  
Ζαβ. Στο ψαχνό να τον χτυπήσης  
Καφ. Και να μās καλοκαρδίσης  
Χορ. 'Εγώ γράμματα μάθαινα  
Λεφτ. 'Εγώ γράμματα λάβαινα  
'Ενας Και να σās πώ τι πάβαινα  
Χορ. Τραγούδια δέν ήξεύρω  
Γιώργ. 'Αντίκρυ μου μη σ' εύρω,  
Χορός Και σαν ήξεύρης γράμματα  
'Ενας Πόσες φορές με κλάματα  
Χορός Πές μας την άλφα-βήτα.  
Γιώργ. Και πώς πάτησες την πήτα  
Χορός Χλωρό ραβδί, ξερό ραβδί  
'Αλέκος 'Αλετριδρεπανοσφυρι  
Χορός Χλωρά βλαστάρια πέτα  
Λεφτ. Κάθε κόμμα και μιá φέτα  
Χορός Κι' άπάνω στα βλαστάρια του  
'Αλεκ. Και στα περικλωνάρια του  
Χορός Πέρδικες κελαϊδούσαν  
Καφ. Καλλιάντρες κουτσουλούσαν  
Χορός Και βρέχαν τον άφέντη μας  
Παναγ. Τό Ρήγα τό Δεβάντη μας  
Χορός Τον πολυχρονεμένον  
Καφ. Και ξαναμωραμένον.



Πλάς



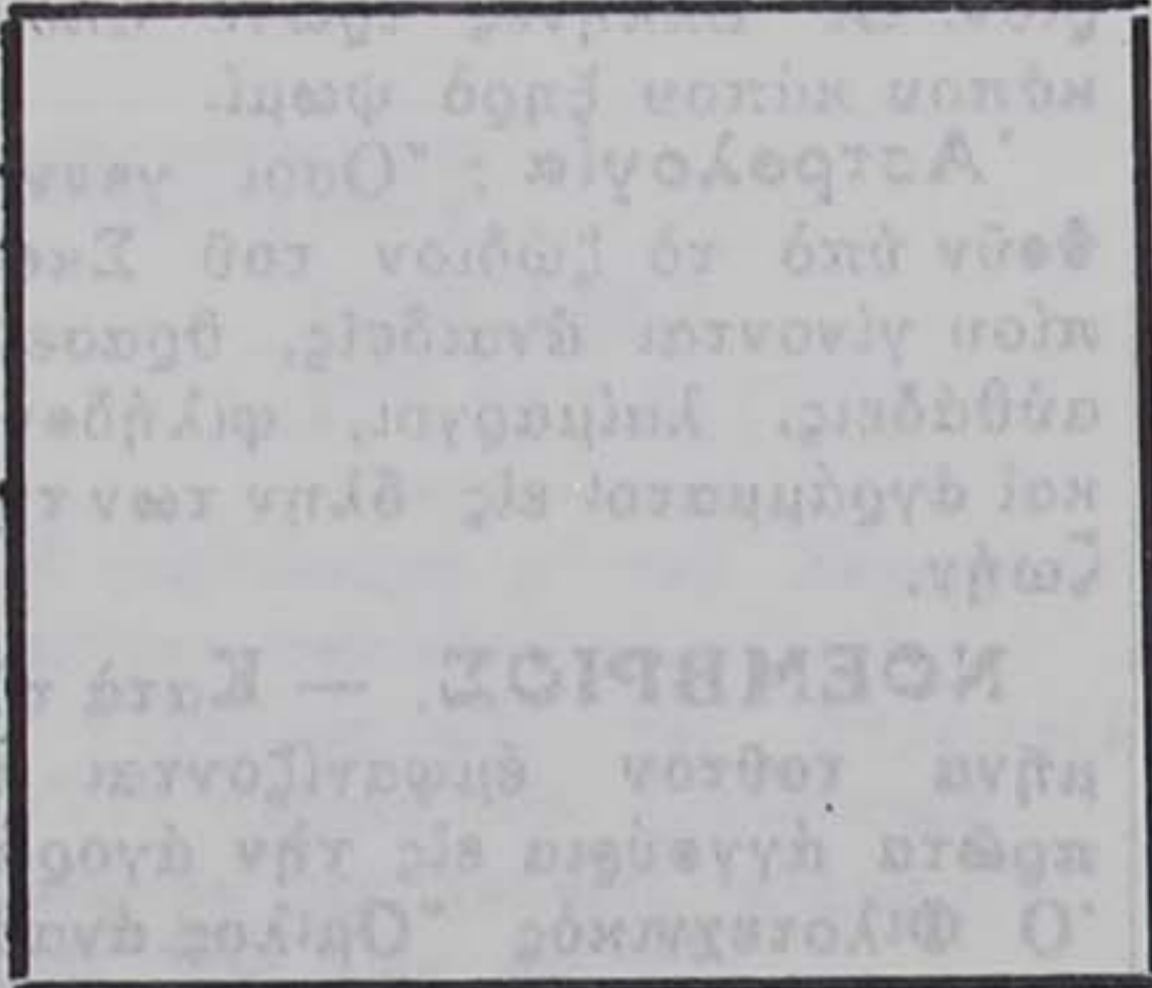






# ΒΑΤΣΝΙΕΣ--ΑΣΠΑΛΑΘΡΟΙ--ΧΡΙΣΤΑΓΚΑΘΑ

## Μαγική εικόν



Ποῦ εἶνε ἡ εἰκόν ;

Σημ. Εἰς τὸν λῦτην θὰ δοθεῖ ἕνας τόμος τοῦ περυσινοῦ «Τριβόλου».

## ΚΡΙΣΙΣ... ΦΙΛΟΤΕΧΝΟΥ

### Ἀκουαρέλλες

Εὐκαιρίας δοθείσης γένησαν φιλότεχνοι κι' ἐσπευσαν κι' ἀγόρασαν μιάν ἀκουαρέλλα ἁμορφη στάληθαια κι' ἡ τιμὴ τῆς τρέλλα ! Ντόπιο πρᾶμα καὶ γι' αὐτὸ τὸ ψουνίζουσι μιὰ χαρὰ γιὰ νὰ ἁποστηρίξουνε ὅλα τὰ ἐγχώρια καὶ γιὰ νὰ μᾶς δείξουνε πῶς κατοῦνε τὸν παρὰ ! Κι' ἔτσι μὲ τὴν κρῖση αὐτῆ, Νότῃ, ἐσὺ, παιδί μου, τὸ τερπνὸν συνδύασες μετὰ τοῦ . . . ὠφελίμου !

## ΑΙ ΤΙΜΑΙ ΤΟΥ ΕΛΑΙΟΥ

Ἀγορέλαιον τὸ βαρὺ δρ. 13,60  
Ἐλαιον ὀξύτ. 6,3—07 » 10,25  
» » 0,7—1,3 » 9,22  
» μεγαλυτέρως » 7,58

Αἱ τιμὴ ἔννοσονται διὰ παρὰδοσιν ἐπὶ -οῦ ἀτλοπλοίου.

(Ἐκ τοῦ Αὐτονομίου ὁργανισμοῦ)

## Τ.Τ.Τ.Τ.

**Μαρκμένο Τρικντέφυλλο. Καλλολογὴν.**—Πραγματικὰ εἶνε ὠραῖο πρᾶγμα νὰ κἀνῃ κανεὶς ποιήματα τοὺς καημοῦς του. Μὰ ὅταν δὲν μπορεῖ νὰ τὸ καταφέρῃ ὡςὐμεῖς, εἶνε καημὸςμεγάλος. **Φέουστ, Ἄντισσαν.**—Θὰ δημοσιευθῆ. Πότε ὅμως ; Ἰδοὺ ἡ ἀπορία. Προηγουμέναι ἄλλα ποιήματα ἐγκεκριμένα 375.000.000.000. Δοιοὶν μὴν εἰσθε ἀνυπόμονος.

## ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

- Ὅταν βρέχει μὴν ξεχνᾶτε νὰ πάρετε τὴν ὀμπρέλα σας.
- Μὴ χορευέτε μὲ ντάμες ποὺ ἔχουν κάλους.
- Μὴν καπνίζετε μπροστὰ σὲ ἀνθρώπους ποὺ προσπαθοῦν νὰ κόψουν τὸ τσιγάρο.
- Μὴ διαβάσετε «Τριβόλο» ἂν εἰσθε φιλάσθενοι.
- Ἄν θέλετε νᾶχετε καθαρά δόντια μὴν τὰ λαβ' ἄνε μὲ σαφόν.

## ΕΚΛΕΚΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

### ΠΡΟΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

(Τύπος ἐμμέτρου ἐπιστολῆς ποὺ μπορεῖ νὰ ἀπευθύνῃ κάθε οὐζυγὸς στὴν κυρά του, κατὰ τὴν πρωτοχρονιά)

#### Ἀξιότιμος καὶ λατρευτὴ κυρία,

Ὁ παληὸς ὁ χρόνος ὡς πῆγε κατενόδιον ἔφτασεν ὁ Ἅγιος ἀπὸ τὴν Καισαρεία χωρὶς κανένα νάβρη ἔμπρός του ἔμπόδιον.

Ὅσα εἰς τὴν Ἀνατολὴν συνέβησαν κυρία εἶνε καὶ τραγικὰ μὰ καὶ ἀνείπωτα ὡς τόσο ὁ ἅγιος ἀπὸ τὴν Καισαρεία, πηγαينوέρχεται καὶ δὲν παθαίνει τίποτα.

Εἰς τὰ ταξίδια του δὲν βάζει ποτὲ παῦλα δὲ λογαριάζει ποτὲ κούραση οὔτε ναῦλα. Ἡ πρώτη μόλις φθάση τοῦ Γενάρη νάτος μ' ἕνα χαρτί καὶ καλαμάρι.

Πῶς μ' ἐκνευρίζει αὐτὸς ὁ μουσαφίρης ! Δὲν ξέρω, ἐκνευρίζεσθε καὶ σεῖς ; Σοῦ ἔρχεται στ' ἀλήθεια νὰ τὸν δείρῃς ἔτσι γυμνὸς ποὺ φθάνει καὶ θρασύς !

Καὶ ὅταν ἕνας Ἅγιος καλὴ ὥρα ἔρχεται μ' ἄδεια χέρια.. ὠμίμενα ! δὲν ὑποθέτω νὰ ἐλπίζετε πῶς δῶρα θὰ πάρετε ἐφέτος ἀπὸ μένα.

Στὰ χρόνια ποὺ ἐφθάσαμε κυρία ἀπλὸς θνητὸς νὰ ρεγαλάρῃ δὲν μπορεῖ βλέπετε κοτζᾶμ Ἅγιος ἀπ' τὴν Καισαρεία καὶ στὸ σημεῖο τοῦτο κάνετ τὸν βαρὺ.

Καὶ σὲ παρακαλῶ νὰ σημειώσης ὅτι τὰ δῶρα τοῦ Ἁγίου ἐκ Καισαρείας εἶν' ἔθιμα παληὰ καὶ παραδόσεις κεφάλαιο μπορῶ νὰ πῶ τῆς ἱστορίας.

Ἀνάμεσά μας ὁμῶς τοῦτο δὲν συμβαίνει δὲν σ' ἔχω κι' ἀπὸ πρῶτα μαθημένη ! ὥστε κι' ἂν πῆς : «Θέλω δῶρο ἀνυπερθέτως. ἔστω καὶ μὲ δική σου στέρηση» Θὲ νὰ σεῦ πῶ : «Κυρία, τὸ ἐφέτος» ἄς πᾶν νὰ βρῆ τὸ «πέρισυ».

Ἄχ ! αὐτῆς τῆς τσέπης ἡ γεφύρωσις ! Ὅμως δὲν βρέχει τάχα ξαφνικὰ ὁ οὐρανός ; Σήμερα τοῦ λαχείου γίνεται ἡ κλήρωσις κι' ἴσως μοῦ πέσει ὁ πρῶτος ὁ λαχνός !

ὦ ! ἄς γελοῦσαν καὶ γιὰ μένανε οἱ Μοῖρες καὶ τότε θάβλεπες τί σύζυγο ἐπήρης ! Θὰ σοῦπαιρνα τὰ δῶρα μαζωμένα καὶ θὰ σχηματίζα βουνοὺ γιὰτὶ μέσα σ' αὐτὰ θά'εχω βαλμένα κι' ὅσα καθυστέρῶ ἀπὸ χρονῶ !

Καταλαβαίνεις τὴν καρδιά μου ὡς τόσο γιὰτ' εἶσαι ἀπὸ σοῖ γνωστικὸ κι' ἐνάρετο... Δὲν ἔχω τίποτα κυρά μου νὰ σοῦ δώσω. Ὅμως ὅ,τι πάνω μου ἔχω ψᾶξε καὶ πάρε το. **ΒΟΥΡΑΟΥΛΕΥΣ**

## ΦΕΡΕΤΡΟΠΟΙΕΙΟΝ Η ΖΩΗ

Κύριε Καταναλωταί, Ὅλοι τὰ φέρετρα σας στὸ Κατέστημά μας Γιῶν Ζωησοπούλου. Τὰ κρημνότερα καὶ στερεώτερα. Μία δοκιμὴ καὶ θὰ βεβαιωθῆτε. Ὅποιος πάρῃ ξαναπαίρνει. Πληροφῆσαι εἰς Ἑλλάς τὰς κληρικὰς καὶ τὰς γαστρονομίας.

## ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΝ ΩΡΑ ΦΤΑΣΑΝΕ ΚΙ' ἈΛΛΑ ΩΡΑ

Μὲ πλοῦτια φορτωμένους καὶ μ' εὐμάρεια ὁ Γέρος ἦρτε πάλι ἀπ' τὴν Καισαρεία. Καὶ μέσ' τῆ χερτοφάγο Μυτιλήνῃ τὸ μυθικὸ ξεφόρτωσε κοφίνι. Ζερβὰ, δεξὰ σκορπίζει χερσάλαμα τὰ δῶρα καὶ τ' ἀσῆμι καὶ τὸ μάλαμα.

Γιὰ νᾶνε αὐτῆ κι' αὐτὸς ἀχώριστοι, χαρίζει τὸ Δευτέρῃ στὴν Ἑλλάδα καὶ μιὰ τῆς κατεβαίνει φασκελάδα μιᾶς καὶ τῆ βρήκε ἀγνωρίστη. Νὰ τὸν θυμᾶται σὲ ζωὴ καὶ θάνατο — ὡς τὸ φιλότιμο ἀπαιτεῖ τὸ χρέος, — Δικαιοδότης, χάρισε στὸν «τέως» τὸ Μυριβήλη καὶ τὸν Κώστα τὸν Ἀθάνατο Κι' ἀκόμα ἀνειχοτέρως νὰ φανεῖ, τὸν ζῶνει μὲ φελλοὺς ἀπάνω ὡς κάτω, ἔτσι νὰ μὴν πηγαίνει πιά στὸν πάτο, στὴ θάλασσα σὰν κολυμπᾶ τῆ Γαλανή. Κι' ἔλοι χαρούμενοι πιά νᾶνε στὴν ἐντέλεια, μέσ' στὴν εὐλογημένη τούτῃ χώρα, καλόβουλος, ἐχάρισε στὸν «τώρα» τὸν Μίδα καὶ ὅλα τὰ «Κυβέλια» — Τὸ πῶς νὰ βγαίνει κάθε τόσο λάδι στὴ Γερουσία ἢ μέσ' στὸ Βουλευτήριον, ἕνα ρητορικὸ ἐλιξήριον στὸ σὺντροφο χαρίζει τοῦ Πυλάδη Δίνει στὸν Κρητικὰ μιὰ μαντζεσόλα μέσα στὸ ντόπιο βουτηγμένη λάδι καὶ στὸν κλεινὸν καὶ κλασικὸν Ἀλκιβιάδῃ χαρίζει τὸ Στρατῆ Παπανικολά Δίνει τῆ Γαῦδο γιὰ ἐποικισμό στουὺς ἄκληρους, ὡς νὰ γυρίσει ἡ ρόδα, στὸ Μυριβήλη δίνει λίγη σόδα γιὰ νὰ χωνέψῃ τὸν κομμουνισμό. Καὶ στὴν «Επιτροπῆ τῆς ἀσφαλείας», τῆς δίνει τὸ παράσημον ἀξίας, γιὰ τὸν ἀγῶνα τὸν καλόν. Καὶ τῆς Μυτιληνιάς τοιγκουναρίας χαρίζει κομμουνιστικὸν «χυλῶν» — Στὸ «Δημοκράτη» πλοῦτεν Μίδειον στὸ «Δόγμα» τοῦρανοῦ τὸ θεῖο δρομο καὶ στὸν ζωὴ ἐν τάφῳ «Ταχυδρόμο» δίνει τὸν Περικλέους τὸν ἐπικηδεῖον. — Τῶς πρώτους σὲ τοιμπούσια προσκαλεῖ, νὰ φᾶν, νὰ πιοῦνε, μ' ὄρεξη πολλή, καὶ στὴ Δευτέρῃ πλέον Παρευσία καλεῖ τῆ δόλια Παπαναστασία. — Τὸ νουνεχῆ τὸ δικηγόρο βάνει θαλαμοφύλακο στ' Ἀρσάκειο καὶ στὸ Γιαγκούλα δίνει, στὸ Μπαμπάνῃ κι' ἀπὸν ὑπουργικὸ χερτοφυλάκιο. Στὴ Μυτιλήνῃ χτίζει τὸ λιμάνι, τρανὸ, βαθύ, τὰ λάδια μας ν' ἀράζουμε. Καὶ μέσ' στὴν τρικυμία νὰ μὴ βουλιάζουμε, εωσίβιο μᾶς δίνει τὸ Μπροστάνῃ. Σὰν ἄδειασε τ' ἀσῆμι καὶ τὸ μάλαμα κι' ὅλα τὰ δῶρα πιά ἀπὸ τὸ κοφίνι. γιὰ νὰ μὴν πικραθεῖ κι' ἡ Μυτιλήνῃ δυὲ τύφλες τῆς χαρίζει ἀνειχοπέλαμα. Καὶ λέει : Καλὰ παιδιὰ μου καὶ τοῦ χρόνου νᾶχετε πάλι οὐρὰ καὶ ὄρα ὄνου. Κι' ἂν θέλετε νὰ δῆτε τὰ «ἰσοζύγια» νᾶστε, σὰν τώρα, ὑπόμονα ὑποζύγια.

ΠΙΚΡΑΓΚΑΘΗΣ

## ΘΕΣΜΑΤΑ

- «ΣΑΠΦΩ» (Κάηκε)
- ΤΟ «ΛΕΣΒΙΑΚΟΝ» [Ἔσβυσε]
- ΤΟ «ΠΑΝΘΕΟΝ» [Ἐρίσθη]



ΤΡΙΒΟΛΟΣ  
Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ: ΑΝΑΣΚΟΠΙΣΗ ΤΟΥ "ΤΡΙΒΟΛΟΥ"

