

# ΤΡΙΒΟΛΟΣ

ΔΙΟΚΤΥΤΗΣ ΔΗΡΟΥΛΙΩΝ  
ΣΤΡΑΤΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΣ  
(ΒΟΥΝΑΡΑΚΙ - ΜΥΤΙΛΗΝΗ)  
ΜΥΤΙΛΗΝΗ 5 Αυγούστου 1932  
ΧΡΟΝΙΑ 1η - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 33

ΕΥΘΥΜΟ - ΣΑΤΥΡΙΚΟ - ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΒΩΜΑΛΙΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

## ΚΥΡΙΟΝ ΑΡΘΡΟΝ

Ο «Τρίβολος μελετήσας έμβριθώς τὰ περισοπούδαστα άρθρα τών σαβαρών κυβερνητικῶν έφημερίδων τὰ δημοσιευθέντα κατά τόν τελευταίον μήνα σχετικῶς μέ τήν ίδρυσιν τού Στρατιωτικού Συνδέσμου, τήν διενέργειαν τών εκλογῶν καί τήν ανακήρυξιν δικτατορίας νομίζει ότι εἶνε εἰς θέσιν νά συνοψίσει εἰς τὰ ἐξῆς ὀλίγα τήν πολιτικὴν κατάστασιν τῆς χώρας.

Αἱ εκλογαὶ δὲν ἐπρόκειτο νά γίνουιν, διότι ὑπῆρχε κίνδυνος νά ἐπιπλεύσουν οἱ βασιλόφρονες καί νά ἀνατρέψουν τήν Δημοκρατίαν (ἀνάγνωθι τήν Δέσχη). Τώρα ὁμως πού ἐγινεν ὁ Στρατιωτικός Συνδεσμος —διὰ τήν ίδρυσιν του εἰμεθα βέβαιοι ἐπειδὴ ἡ Κυβέρνησις τήν διαφεύδει ἐπιμόνως—αἱ εκλογαὶ θά ἐνεργηθοῦν. Διότι ἡ κυβέρνησις πιστεύει ότι ἔχει θέσει τόν λαόν πρό διλήματος: Ἡ ψηφίζεις καί πάλιν τὸ Συγκρότημα τῆς Δέσχης ἢ σοῦ περνᾷ τὸν βρόγχον εἰς τὸν λαίμον ἢ Στρατιωτικὴ Δικτατορία.

Ἄλλ' ἄς ἀφήσωμεν τὰ γεγονότα νά ὀμιλήσουν, ὡς γράφουν καί εἰ σοβαροὶ ἀρθρογράφοι.

## ΕΚ ΜΠΑΝΟΛ

(Τηλεφωνικῶς—Καθυστερήσασα)

- Σεῖς κ. Πρόεδρε;
- Μάλιστα.
- Πῶς ἔχετε παρακαλῶ; «στομάχια, έντερα, καρδιές, μυαλά, πᾶν καλλίτερον;
- Ὀπωσδήποτε.
- Ἀπὸ θαλερότητα καί ἀμειότητα βεβαίως θάσθε γεμῶτες ὡς τὰ μπουνία.
- Αὐτὸ νά λέγεται τὸ τιμόνι θέλει μπράτσα ἀμμάτι καί γερά. Ἀλήθεια, κ. Ν. Μάγερ δὲ μού λέτε, εἰς παρακαλῶ ἡ Δημοκρατία στέκει καλά στὰ πόδια τῆς; εἶνε ἰσοσκελῆς; ἢ μήπως ἄρχισε νά μοιᾶζει τὸν προϋπολοδισμό; Γιατί θά γνωρίζετε βέβαια ότι προτιμῶ νά ψοφολογήσουν οἱ μισοὶ Ἕλληνες παρὰ νά πάθει τίποτα ἡ Δημοκρατία. Προτιμῶ ἕκατὸ Ἕλληνας μὲ Δημοκρατία, παρὰ 10 ἑκατομμύρια δίχως Δημοκρατία. Εἶμαι δ-καδὸς τοῦ percat mundus et fiat res publica.

— Ἡ Δημοκρατία δὲν διατρέχει κανένα κίνδυνον κ. Πρόεδρε. τοῦτο μονάχα εἰς λέγω ότι ὁ Ἕλληνικὸς Λαὸς εἰς περιμένει ἐναγωνίως γιὰ νά λάβετε κάποια σωτήρια μέτρα γιὰ τὰ πορτοφόλια του τὰ ὁποῖα τώρα ἐσχάτως ὑπερεξχειλήσαν ὑπερφουσκώσαντα περιμένει ἐναγωνίως νά τὸν φορηλογήσετε γιὰ ν' ἀνακουφισθῆτε, π...

## ΤΑ ΔΙΜΕΝΙΚΑ ΜΑΣ ΕΡΓΑ



(Τοῦ κ. Γ. Ι. Κακαδέλλη)

μένει νά δραχμοποιήσετε χωράφια ἀμπέλια, συκίες, γαϊδούρια, κότες, γουφούνια καί κάθε τι κινητὸν καί ἀκίνητον. Σπεύσατε κ. Πρόεδρε ὁ λαὸς θά εἰς ζήτωκραυγᾶσει ἐπανερχόμενον.

— Καταφθάνω ἐτρευσμένως. Ἐτοιμάσατε ὑποδοχὴν ἀνύλογον πρὸς ὑπέροχον ἀρχιδιοκίτην.

Ο. Ν. ΜΑΓΕΡ

## ΟΙ ΝΑΠΟΛΙΤΑΝΟΙ

Ἡ Νεάπολις εἶνε συνοικισμὸς μὲ νά οὐλα τῆς. Ἐνε σὺρό εὐτυχεῖς συμπολίται κατοικοῦν τήν νέαν ταύτην ἠλεκτροφότιστον καί δανδρεστέλιστον Πετροπόλιν. Καί ὁμως μέχρι στιγμῆς, οὐδεὶς ἐσκέφθη πῶς πρέπει νά ὀνομασθοῦν οἱ κάτοικοι τῆς Νεαπόλεως.

Ἰδοὺ διατ. προνοθμεν ότι θά υλοσθῆτι εἰ ἀτέσως ἡ ὀνομασία ἢν προτείνει ἐμπειρικὸς πλὴν εἰδῆμων γλωσσολόγος: Ὅθεν εἶνε, λέγει, νά λέγονται... Ν α π ο λ ι τ ᾶ ν ο ι καί πρὸς διακρίσιν ἀπο τοῦς κατείκους τῶν ἄλλων Νεαπόλεων εἰ Ν α π ο λ ι τ ᾶ ν ο ι τοῦ κ. Δημόσίου.

ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ  
I. ΚΑΤΑΝΟΔΗ

## ΜΙΚΡΑ ΜΙΚΡΑ

\* Οἱ προσκεκλημένοι εἰς τὸν χορόν τοῦ Ν. Ὀμίλου ἐπὶ τοῦ «Ἰονίου» ἀνερχόμενοι τήν κλίμακα ἀνεγίνωσκον ἐπὶ ταμπέλας ἀνητημένης εἰς τήν κοπαστὴν τήν ἐπιγραφὴν «ἀποφεύγετε τὰς ἑλικας». Περιέργως συμπολίτης, ἐρωτήσας τὸν πλοίαρχον ἂν ἡ ἐπιγραφὴ ἐσχετίζετο μὲ τὸν χορόν ἀπήτησε: Ἐνδιαφέρει μόνον τὰς χορευτριάς.

\* Παρατηρήθη ότι αἱ χορευτρίαὶ τοῦ «Ἰονίου» κατὰ τὰ διαλείμματα ἐπληοίαζαν τὸν κ. Δήμαρχον, καί ἀνταλλάσσοσαι μετ' αὐτοῦ κρύφια νύματα, ἐλάμβανον κάτι ἀπὸ τὸ χέρι του, καί τὸ κατέπινον. Οἱ μαχύποπτοι ὑπεψιάσθησαν ότι ἐπρόκειτο περὶ κανθαρίνης! Καί ὁμως δὲν ἦσαν παρὰ ἀθωότατα χαπάκια κατὰ τῆς ναυτίας, ἐνα σπασιαλιτῆ, πού τὸ ἔχει πάντοτε μεζύτου ὁ κ. Πετρόπουλος ὅταν ταξιδεύει διὰ νά βοηθῆ ἱπποτικῶς τὰς πασχούσας κυρίας.

\* Τὸν χορόν τοῦ Ν. Ὀ. ἐτίμησε καί ἡ ὠραία κυρία μὲ τὴ ροζ ὀργκαντίν ρόμπαν τῆς. Ὁ κ. Δήμαρχος, θαυμάζων τὸ περιεχόμενον τῆς ρόμπας εἶπε πρὸς τήν κυρίαν: «Ἄ-

πόψε πάλι εἶσι σὰ τρανταφῆλ μπουμπούκι πού θέλι νά το μυρίσει ὁ βλέπων αὐτό». Εἰς τὸ φιλοφρόνημα ἡ κυρία ἀπήτησε μετριοφρόνως. «Εἶνε ἡ βόμπα πού μὲ δείχνει ἔτσι κύβιε Δήμαρχε». Ἄλλ' ὁ κ. Πετρόπουλος ἐπέμεινε: «Ὁχι ἔχι. Τοῦ κουρμέλι πού τήν φουρεῖ εἶνε. Ἐἴρου γῶ».

\* Ἐνῶ ὁ χορὸς εὐρίσκετο εἰς τὸ ζενιθ ἐξερράγη ἡ πυρκαϊὰ τοῦ Μπὸς-φανarioῦ. Καί τότε ἠκούσθη ἡ περίτρομος κραυγὴ φιλοσόργου μητρὸς, συζύγου φίλου πράκτορος: «Τοῦ μουρο Κοσιανέμ! Πάει τοῦ μουρό μας!» Ἄλλ' ἡ ἀνησυχία τῆς μητρὸς ἦτο ἰδικοιολόγητος διότι ἡ πυρκαϊὰ ἀπῆχε περὶ τὸ μίλιον ἀπο τοῦ μέρους ὅπου ὑπνωττεν ὁ εὐτυχῆς υἱός.

\* Εἰς τὸν χορόν παρευρέθησαν μεταξὺ ἄλλων καί οἱ κ. κ. ἱατρός Σκουλουδίκης, ὡς ἀναπληρωτῆς τοῦ ἀπουσιάζοντος κ. Διμενάρχου καί Μιχ. Χριστοδουλίδης, ὡς φανατικὸς ψαρᾶς παντὸς εἶδους, μὲ δολώματα ποικίλα καί κατάλληλα τῇ περιστάσει. Δὲν παρευρέθη ὁ νεαρὸς καί ὠρσιότερος τῶν ἀκτοπλοϊκῶν πρακτόρων κ. Χαρίλαμπος Χαραλάμπος, ἀπορῶν τί κουστούμι ἔπρεπε νά φορέσει.

\* Ὅταν τὸ μελτέμι εἶχεν ἀγριέψει, ὠραία κυρία ἐκρύωσε Παρισταμενος ἱατρός ἔβγαλε καί τῆς προσέφερε τὴ σακκάκι του. Εἰς ἐκδηλωθεῖσαν δὲ ἀνησυχίαν τῆς κυρίας μὴ κενώσει ὁ ἴδιος ἀπήτησε: «Ἐνοια σας. Ἐμένα βράζει τὸ αἷμα μου». Νά τὸ πιστεύσωμεν κ. Καραμάνε;

\* Ἡ γενεὰ τῶν καλαμπουριστῶν δὲν ἐξέλιπεν ὀλότελα. Γνωστὸς διανοούμενος διέπραξεν εἰς τὸν χορόν τοῦ Ν. Ὀ. τὸ ἐξῆς: «Νά χορευεῖς εἰς τήν Μυτιλήνην καί νά εὐρίσκεσαι εἰς τὰ Ἰόνιου».

\* Ὁ φίλος μηχανικὸς κ. Ἄσ. Φούσκας, πληροφορηθεὶς τὸν ἐπικείμενον ἀπόπλου τοῦ Γερανοῦ εἰς τὸ Κατάκωλον ἐξέφρασε τήν κατὰπληξιν του, διὰ τήν σπουδὴν ἢν ἐπιδεικνύει ἡ ἀρμοδία ὑπηρεσία πρὸς μεταφορὴν τοῦ χρησιμοτάτου δι' ἡμᾶς τούτου ἐργαλείου εἰς λιμένα. μὴ ἔχοντα, κατὰ τεκμήριον ἀνάγκην τούτου.

\* Ὁ σεβαστὸς καί ἀγαπητὸς συνύδελφός μου «Ἐυκρόσ» κ. Μανώλης Βιλη εἶνε κη τῆ σκούφι του γιὰ προοδευτικὴ βήματα. Οἱ ἀμφιβιλλοντες θά πεισθοῦν ἄμο του ἰδοῦν ξεσκούφωτον

\* Λέγεται ότι κατὰ τήν ἐκδρομὴν τοῦ Πλωμαρίου ὁ μόνος ἐπιβάτης τοῦ «Ἀλεξάνδρου» πού δὲν ἐξελίσθη ἦτο ὁ κ. Γεωργίος Πετρέλης Τί Θηρίον τέλος πάντων πού εἶνε αὐτός ὁ Πετρέλης!



ΓΑΪΔΟΥΡΑΓΚΑΘΑ — ΤΡΙΒΟΛΟΙ — ΤΣΟΥΚΝΙΔΕΣ

«ΤΡΙΒΟΛΟΣ»	
ΣΥΝΑΡΜΟΖΕΣ ΧΡΟΝΙΑΤΙΚΕΣ	
ΔΕΥΣΒΟΥ	120
ΕΠΩΤΗΡΙΚΟΥ	150
ΠΩΤΗΡΙΚΟΥ Δολ.	5
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ Αρχ.	2
ΟΙ ΣΥΝΑΡΜΟΖΕΣ ΠΡΟΠΑΓΑΝΟΝΤΑΙ	

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ

«Η ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΗ ΜΥΤΙΑΝΝΗ»

Copyright Τριβόλου»

(Συνέχεια)

Κι' ἐν τῷ Χαλίτ γελοῦσατε με γάδια καὶ κελπίαις τῶρα θὰ μᾶς πληρώσετε τζουλούσια καὶ κλεψιαίς. Καὶ ποιὸς μποροῦσε τότε μὰ λέξη ν' ἀπαντήσῃ. Τὸ δίκιο τὴν ἀλήθειαν νὰ τὴν ὑπερκαίσει; Ποιὸς ἤμπορε ν' ἀντισταθῇ ἐπὶ λύκους ἀνημέρους. Καὶ σώσει τὸ κεφάλι του ἀπὸ Ρεβεσιέρους. Ἀπόφαση θὰ ἔδωκεν καταδικαστικῆ. Ἄλλ' ὡς τῆς θείας δίκης, ἡ φρενὴ σιγῆ. Ἀπειθαλμὸς φθάνει με φάκελο χονδρό. Στὸν πρόεδρον τὸ δίνει με ἄφρον σκυθρωπὸ Τὸν σιχίει, δλοὶ πέφτουν διαβάζουσι, ἀχρισὸν. Βάγι', δάγι', κιοπόγλου κράζουσι, τοῦ βουλευτᾶς ξεχνοῦν. Κι' ἀρχίζουσι τὴ συζήτησι εἰ νέει Ἰακωβίνοι.

(Τῶν λοιπῶν τὰ σχόλια εἰς τὴν Προπολεμικὴν Μυτιαννὴν θὰ παραλείπονται ἢ θὰ περιορίζονται εἰς τὸ ἐλάχιστον διὰ νὰ μὴ χαρμίζωμεν τὸν χρόνον μὰ ποὺ οἱ ἀναγνώστει μᾶς ἐμπήκαν εἰς τὸ πνεῦμα τοῦ μεγάλου μας ἐγχορῶν ποιητικῶν συγγραφέως).

ΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΙ ΜΑΣ

Ἐκ μέρους τοῦ διακρηπὸς λογιου καὶ ποιητῶ συμπατριώτου μας κ. Π. Χατζηβασιλείου ἐλάβομεν φάκελλον πλήρη συνεργασίας, συνδεδεμένης ὑπὸ εὐγενεστάτης ἐπιστολής, θαυμασίας διὰ τὴν γλαφυρότητα τοῦ ὄρου, τὴν εὐγενῆ κομψότητα τῆς φράσεως καὶ τὴν ἐν γένει ἐπιδεξιότητα μεθ' ἧς εὖτος χεῖρίζεται τὸν ποιητικὸν του κάλαμον καὶ εἰς τὴν πεζογραφίαν.

Λυπούμεθα ὁμως διότι ἡ ἀποσταλεῖσα ὑμῖν ἔπλη, ὑπὸ τύπον διαγγέλματος πρὸς τὸν Δεσπικὸν λαὸν μετὰ τὴν προσγόρευσιν «Ἀγνώριστε ἐργαζόμενε λαὸ τῆς Λέσβου» εἶνε σοβαρᾶς καὶ οὐχὶ σατυρικῆς φύσεως καὶ ἐπομένως μὴ δημοσιεύσιμος. Ζητοῦντες συγγνώμην ἀπὸ τὸν ποιητὴν μᾶς δὲ τὸν ἀδικὸν κόπον του, ἐλπίζομεν νὰ μᾶς ἐπιτρέψῃ νὰ τοῦ ὑπεβάλωμεν μετὰ σεβασμοῦ τὴν παρακλήσιν νὰ μᾶς ἀποστέλλῃ— ἐφ' ὅσον ἐπιθυμεῖ νὰ μᾶς τιμᾷ μετὰ τὴν συνεργασίαν του— ἔλλην σατυρικὴν, πολιτικὴν ἢ κεινωνικὴν περιεχομένου, κατάλληλον διὰ τὸν «Τριβόλον».

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ρυμουλκὸν δι' ἐκδρομὴν μέχρι Πλωμαρίου.

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ ΜΑΣ

Μὲ τὴν κιθάρα  
 Μοῦ λένε νὰ μὴ σ' ἀγαπῶ  
 γιὰτὶ δὲν ἔχεις προῖκα  
 Μὰ γὰ μὲσα στὸν κόρφο σου  
 βῶλους χρυσάφι βροῖκα.

ΤΡΙΒΟΛΙΚΟΙ ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ

§ Τὸ Κενδυλικὸν κόμμα τῆς Λέσβου εἶνε τὸ συντηρητικότερον καὶ τὸ σοβαρώτερον ὄλων, ἐν κρινόμεν ἀπὸ τὸ σεβαστὸν ὄνομα τοῦ κ. Σακελλῆ (γενεσιόφρου) καὶ τὸ βραδύφρον τοιοῦτον τοῦ κ. Βασιλακάκη.

§ Ὁ κ. Βαλέκης ἐν δὲν ἦτο ἔλληθ θὰ ἐπέθμει νὰ εἶνε Πολωνὸς ἀπὸ εὐγνωμοσύνην πρὸς τοὺς Πολωνικοὺς ραδιοπομπούς.

§ Φαίνεται ὅτι αἱ ἀθηναϊκαὶ ἐφημερίδες ἀγνοοῦν ὅτι τὰ παλιὰ πλουσιόσπιτα τῆς Μυτιλήνης ἔχουν καὶ σερβανί. Ἄλλως δὲν ἐξηγεῖται πὺς εὐρέθῃ ἐφημερίς νὰ γράφει ὡς βεβαίαν τὴν συμμετοχὴν τοῦ φίλου κ. Δημ. Βερναρόκη εἰς τὸν συγλυκμὸν τοῦ κ. Παπανδρίου...

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΧΙ ΜΟΥΣΗΣ

(Ἀπ' τὰ δυσκατάλειπτα)

ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΣ

Ἐχομεν ἐν Ἀσκληπιάδῃ  
 κάθε μέρα στέλν' στὸν Ἄδῃ  
 καὶ κελάτη στὸ γιατρό.

Στὴν Ἀθῆναν εὐ θὰ πᾶς;  
 ἄς μᾶς στείλει κι' ὁ Παπᾶς  
 ἕναν ἄλλον νεκροθάφτη  
 ἐγχειρήσιμος νὰ θάφτει.

ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ

2 μαύρα μάτια  
 συναντηθῆκαν  
 καὶ φιληθῆκαν  
 2 ζευγαράκια  
 χελιδονάκια  
 ζευγαρωθῆκαν.  
 Καὶ 2 καρδούλες  
 ἐτσιμπιθῆκαν  
 καὶ ματωθῆκαν.  
 Κι' ἀπὸ ἀγάπη  
 ἐπληγωθῆκαν  
 κι' ἀμβολιαστήκαν.

Mariam

Συνταγὴς τοῦ Γυμνασίου καὶ τοῦ Παρθεναγωγείου

**Βραδυγλωσσία** (κοινῶς γλωσσοδέτης). Θεραπεύεται ἀνὰ ἐπαναλάβετε ταχέως, τὸ κάτωθι φάρμακον:  
**Τράφου-τράφου διάβεινα**  
 κι' ἔτρωγα τραφέσκαμνα.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ οἱ κμαρῆτοι

καὶ θερμασταὶ τοῦ «Ἴονίου» νὰ συμμαζέψουν 3σα τιμαφλῆ ἀντικείμενα ἢ καὶ εἶδη ρουχικῆς μὴ δὲ τῶν βρεκωζωνῶν ἐξαιρουμένων, εὖρον ἐντὸς τοῦ σκάφους τὴν πρωτὴν τῆς Κυριακῆς καὶ νὰ τὰ παραδώσουν κατὰ τὴν προσεχῆ τῶν προέγγισιν εἰς τὸν λιμὲνα μας, εἰς τὸν Πρόεδρον τοῦ Ν. Ὀμίλου ἢ τὸν κ. Διμενάρχη, ὡς ἀρμοδιώτερον.

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

Εἰς πᾶσαν κοίμωμένων μηχανικῶν  
 Εἴσατε τρεῖς μείνατε δυὸ  
 καὶ τῶρα κάνετε χωρὶς  
 ἕνας λιγνὸς κ' ἕνας χοντρός  
 γιὰτὶ πατροσύνη εἶ μικρός.

ΚΟΑ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΒΟΥΔΑ

Ἀπ' τὸ Σχολεῖον τοῦ Νεταίνου

Ἄβάντι ριχθῆτε!  
 κοιλιά; ξεσφιχθῆτε!  
 ρουφάτε! ρουφάτε!  
 καὶ πιέτε καὶ φάτε!  
 γεμίστε στεμᾶχι  
 κι' ἄ; κλαίει πὺ τᾶχει!  
 Ἐμπρός στὰ ταμεῖα  
 παντᾶρα κερμῖα,  
 κι' ἂν μείνουν ρημάδια  
 καὶ κόφια καὶ ἄδεια,  
 κι' ἂν μείνουν μαγκούφια,  
 καὶ ἄδεια καὶ κόφια,  
 κι' ἂν μείνουν μευφλοδζικα,  
 φινίτο λὰ μούζικα.

(Τέλος)

ΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΝΔΡΩΝ

«Ψοφᾶω γιὰ Ἑλληνικὸ Ταμεῖον.  
 Μῆτσος Μανιατόπουλος.

«Τὸ δικαίωμα τοῦ ἐκλέγειν εἰς τὰς βουλευτικὰς ἐκλογὰς πρέπει γὰ δοθεῖ εἰς τοὺς πολίτας ἀπὸ τοῦ 15ου ἔτους τῆς ἡλικίας τῶν». Ἀθ. Γαλανόπουλος.

«Καὶ οὕτως ὁ Κύριος Ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός, ἐν εἶχε δικαίωμα ψήφου θὰ ἐμαύριζε τὸν κ. Παπανδρέου». Γ. Καλδῆς.

«Τὸ ψέμμα μετὰ τὴν ἀλήθειαν εἶνε πρῶτα ἐξαδέλτικον». Ἀθ. Γκράβελης.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

- Δ. ΚΑΛΗΓΙΑΝΝΗ. «Ὁ πάρος τῆς Βαβέλ». Ἐκ τοῦ φυσικοῦ.
- Δ. ΔΟΜΤΟΥ. «Ἡ χάρις τοῦ θαδιοματός». Ποίημα.
- Σ. ΔΙΜΠΕΡΗ. «Τὸ κάλλον» ὡς νεωτικός ὄρος. Μονογραφία.
- Π. ΖΑΧΑΡΙΟΥ. «Τὸ τηγάνι», ὡς μαγειρικὸν σκεῦος καὶ τὰ τιμᾶτα.
- ΕΥΑΓ. ΠΟΥΛΜΙΑΔΗ. Ἡ συμβολὴ τῶν καπνιστηρίων καὶ τῆς ηλεκτρικῆς κινῆσεως εἰς τὴν... προϊστορικὴν ναυτιλίαν. (Μελέτη).
- ΑΝΤ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΥ (δικηγόρος) «Ἄλας ὁ Τελαμώνιος» ἀπὸ ωματικῆς ἀπόψεως.
- Γ. ΚΑΡΙΝΟΥ. «Μεσημβρινοὶ θερινοὶ περὶκατοῖς».
- Γ. ΘΗΡΙΟΥ. Τὸ «Κατάκλιον» ὡς λιμὴν προσεγγίσεως εἰς τὴν διεθνή ναυτιλίαν.

ἸΝΟΙΩΜΑΤΑ

(Γνήσιο)  
 Μαρσὶλι πενήντάφυλλου  
 κόκκινου τριαντάφυλλου.  
 (Μετὰ τοῦ κατακνῆρ τ' λημοῦς ἐν εἰν ἔφρου κ' μὲς ἰ νοῦς).  
 Λύσις: Μ. Σαργανοστή— Πάσσα

ΑΠΩΔΕΣΘΗ εἰς τὴν Ἀγροτικὴν ριπίδιον: Ὁ εὐρὸν παρακαλεῖται νὰ τὸ ἀποστέλλῃ εἰς τὴν Κυρίαν πὺ φοροῦσε δελουδένιο ἐπανωφόρι δότι τὸ ἔχει ἀπόλυτον ἀνάγκην.

ΓΙΟΒΑΝΑΚΗΣ ΤΡΙΒΟΛΙΑΣΤΩΝ

Εἰς ΟΝΕΙΡΟΝ ΒΛΕΠΟΜΕΝ

Ἡμετέρα περιλαμπρὸς τῶς πητρὶς Προκόπιον δηλονότι Ἀνατολίας, μέγα δόξαν εἶδε μπέ, καθότι Μις Ὑψήλιος ἐκ Προκοπίου ἔλλων τὸ γένος τυγχάνει.

Μις Ὑψήλιος χανόμισα εἶναι μὲν, ἀμὰ κίμ μπιλιρ, ὡς νὰ λ ἔ γ ω μεν ποῖος γνωρίζει ἂν μὴτέρα τῆς φιλιάν, ἔλληθις δὲν ἦτο;

Ἐπιστημονικὸς Γιοβανάκης, εἰς ἐφημερίδας μούτρικ τῆς ὀλέπων, λυπησετ ε ρ ἂ ν



ἐκέφιν διαλογίζεται λέγων:  
 — Τζάνιμ, ἐν ἀνταλλαγῇ πληθυσμῶν δὲν ἔγινετο καὶ ἀξιότιμος κέρσιος Γιοβανάκης εἰς ἐνδεξον πατρίδα τοῦ Προκόπιον εὐρίσκετο, Μις Ὑψήλιος ἐλεριντὸν κευρτουλμάζιντι ἂ... ὡς νὰ λέγωμεν ἐκ χειρῶν Γιοβανάκη, οὐδόλω; θὰ ἐσώζετο.

Γιοβανάκης ὡ; καθὼς λεβέντης εἶνε, ἀσίκης εἶνε, ἐπιστημονικὸς κέρσιος εἶνε, θὰ ἐκλέπειζεν Μις Ὑψήλιον, ἔφριν ὀλεσε, νὰ ἐλατζάχισα...

Ἀμφότεροι ἐκ Προκοπίου εἶτες μουκεμὲλ σουρετὲ προκοπίδια κἀμοντες, τίτλος Μις Ὑψήλιος ἀπὸ Προκόπιον δὲν θὰ ἐξήρχετο, πρὸς δόξαν ἡμετέρας ἀνατολικῆς πατρίδος.

Ταῦτα ἀνωτέρω ὡ; διεῖρον ὀλέπομεν, ὡς πραγματικότης δέ, εἰτετὶ τζ κερ!...

Καμπά μπιρ Ἀχμέτ, ὡς νὰ λέγωμεν κάποιος, χονδρὸ Ἀχμέτιος θέλει θὰ φάγει φροῦτον εἰς λαίμῶν του νὰ σταθεῖ ἐσιέγλου ἐσεγινέν.

ΓΙΟΒΑΝΑΚΗΣ

ΠΛΗΡΩΝΟΥΝ;

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ κ. Διευθυντοῦ τοῦ τηλεγραφείου μίαν κατάψωρον καταστρατήγησιν τοῦ νόμου περὶ τηλεγραφικῶν τελῶν. Πρέκειται περὶ τῶν μανάδηων τῆς ἀγορῆς μας, εἰ ἔποισι παίρνουν καὶ δίνουν μετὰ τὸς ἀνταποκριτᾶς τῶν τῆς Κερκωτῆς καὶ τοῦ Ἀκαλιεῦ μόνον τηλεγραφικῶς:

«ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ. Στοιχ. Αἰκ. Καίραμοτῆς. Πολίτατε καρπούζικα ΜΙΑ κὲ ΔΕΒΑ. Ἄλτ! Μὲ τί μάχερα. Ἄλτ! Χασάν Βαίσις. Ἄλτ.»

Τέτοινα τηλεγραφῆματα εἶνε καθημερινῶς ἀνηρητῆμενα ἔξω ἀπὸ τὰ μανάβικα. Δὲν τὰ βλέπουν εἰ ἀρμόθιοι; Ἄ-ὅτι εἶνε βέβικιον δει οὐδαίς μανάθης πληρᾶνει τηλεγραφικὰ τέλη. Ἡ τὰ βλέπουν καὶ κάνουν τὸ στραβὸ ἐνεκα... ἢ μάχαιρα.



ΜΑΣΤΙΧΑΓΚΑΘΑ — ΑΣΤΙΒΕΣ — ΑΓΑΝΑ

ΤΡΙΒΟΛΟΣ, ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΡΟΛΟΣ ΑΓ. ΘΕΟΔΩΡΩΝ...

Η ΕΛΛΗΝΟΓΡΕΚΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΑΞΙΔΙΑ—ΛΟΥΤΡΑ

Υπό Βαρωνίσκης ΤΑ

Είς τὰ λουτρὰ ἢ εἰς οἰκονόμησον ἄλλην ξένην πόλιν, ἐν ἧ διαμένετε δὲν ἐπιτρέπεται ἡ ἐνώπιον τῶν ξένων παρεμβολήσιν τῶν καλῶν τρόπων...

Ἐξερχόμενοι τὸ πρῶτον τοῦ κοιτώνοσ σας διὰ νὰ μεταβήτε εἰς τὸ κεντρινῆ, καὶ συναντῶντας συνεπιβάτην τοῦ ξενοδοχείου εἰς τὸν διὰδρῶμον...

Ἐξερχόμενοι τὸ πρῶτον τοῦ κοιτώνοσ σας διὰ νὰ μεταβήτε εἰς τὸ κεντρινῆ, καὶ συναντῶντας συνεπιβάτην τοῦ ξενοδοχείου...

Καὶ ἐπειδὴ ὁ λόγος περὶ γυρσοϋζισ, ἐπεύδομεν νὰ κειώμεν τοὺς Ἑλληνας ἀκείνους...

ΠΕΡΙ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ...

«Γηροσκαὸς αἰεὶ πολλὰ διδασκόμενος» ἔλεγεν ὁ σοφὸς ἡμῶν πρόγονος. Τὸ σοφὸν τοῦτο λόγιον ἐνεθυμήθημεν...

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΙΣ

ΦΧΑΡΣΤΩΣΙ

Ἄσ' κουλοῦν, καπτάν Κουετῆ! Πρὶν ἔμπ γῆ σκαρκοῦστῃ...

Σέχκασ νὰ εἰ ρουτήσου, γκμπάρι, τὸ εἶμι νὰ- [πουρήσου, ἔφτους «Κύκλουκας» τὶ [κάνι, ποδῆγινι μέσας ἀπ' τοῦ [λιμένι, μὴ δυὸ σπτάλια κριμα- [σμένια ἐνα στρότ το' ἔνχ στοῦ [στόμα. Θίλου ἀ εἰ ρουτήσου ἀ- [κόμα το' ἰ γὰ τοῦ καμπόρ τ' «Φαγάνκα»



κῶχι κουλοῦστε' α ἀραδιασμένκα ἀπ τὴν τζιλιάτζ σκαβέλ τὸν κῶλου. Ἕνας εἶμι πῆδσ ντρουμπαίρην...

Γιὰ τὰ θκάμασ πριν νὰ ε' γράφου, τ' ἀγιάσ' ὅτκα, Τριβολεῆλιμ, μὴ τὰ ντέρτιμ πριν νὰ κλάφου, θέλου ἀ σ' γράφου τοῦ φχαρστώ...

Τάρα πο' ράφου, ἔξερσ τί θυμήκα; τ'σ μουζικιάσ ποῦκασ στοῦ σπτάλι σας! Λαγούτα ἔστου το' ε μὴ ποτέβγιν...

ΔΝ ΑΛΗΘΕΤΟΥΝ

Ἀργόσχαλοσ σουλατσάδοροσ τῆσ προσημιάσ, μᾶσ ἀποστέλλει τὸν ἔξῃσ λογαριασμὸν...

- Ἐδᾶπανήσκαμεν διὰ τὴν μεταφορὰν τοῦ καὶ ἀσφάλιστροχ μέχρη τοῦ λιμένόσ μα; 175.000 Δι' ἐργασιάσ 30 ἡμῶν μερῶν πρὸσ 6.000 180.000...

Ἄν δεχθῶμεν ὅτι μετέφερε καὶ ἐτοποθέτησε περὶ τῶ ἑκατὸν μιλῶν ἐξάγεται τὸσυμπέρασμα...

Ὁ «Τριβόλος» φρονεὶ ὅτι εἰ δὲν εἶνε ἀυθιχέρτο εἰ ἀριθμοὶ τοῦ ἀργόσχαλοσ ἐπιστολογράφου...

Ὡσ το' φτωὶ π' τῆσ ἔχιν τσ παράδι ἔστου, ζ' ὄν σάν τῶ κουτοῦτ' κ. Παραχῶνισ' τ'σ σὶ ἀντοῦτ' σ' α'...

ΔΕΞΙΟΛΟΓΙΟ. 1. Μᾶσ ἀπεδιόκασ. 2. Μόνο. 3. Μήπωσ. 4. Ἔτσι. 5. Καὶ πῆρσ...

ΤΕΛΑΤΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ

Μεταξὺ δυὸ φτωχῶν: — Τὲ δολλέριον εἶνε λιγάκι πιδό μικρὸ ἀπὸ τὴν Ἑγγυζίκια.

— Ὁ ἄντροσ μου; Ἀπηλλάγη ἀπ' αὐτόν εὐτυχῶσ. Εἶνε μέσα στῆ γῆ ἀπὸ προχθῆσ.

— Ἐγὼ παιδί μου ἔχασα ὄλεσ μου τῖσ illusions... — Καὶ γιὰτι, παποῦ, δὲν ἀπευθύνοσθε στὴν Ἀστυνομία μήπωσ...

— Πλύνε τὰ χέρια σου Σταυρούλα! Αερώνεισ ὅτι πρᾶμα ἀγγίσεισ.

— Ἡ μνηστή. Νά! ἐνα ἄστρο πετᾶ. Πέσ μιάν εὐχή. — Ἐκεῖνοσ. Κάνε, θεέ μου, νὰ βαροκοιμάται ἡ γυναῖκα μου ὅταν θὰ γυρίζω ἀργά στοῦ σπιτί.

— Ὁ ἀ παντρευτῶ, ἀλλὰ τὸ ξέρω καλά, πῶσ παίρνετασ τὴν κόρη σας κάνω μιᾶ ἀνοησία. — Ναι, γαμπρέ μου, μὰ καὶ ἡ Νίτσα κάνει μεγαλειῆτερη ἀπὸ ἐνα.

ΥΙΟΣ ΝΑΥΤΙΩ ΤΩΣ ΠΑΤΡΟΣ

Καθυστερήσκασι πλῆν ἀπολύτωσ ἐξηκροθωμέκασι πηροφορία ἀναφῆρουσ δα κατὰ τὴν ἐκ Τήνου ἐπιστροφῆν...



ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ

Οι εν Αθήναις πού διατάζουν τόν Γερμανόν νά αφήσει τό δικό μας τό λιμάνι καί νά καταπλεύσει εις Κατάνωλον, άγνωστον φαίνεται. Ένα οδυσιαδης πράγμα: "Οτι τού Κούκλωπος τού έσπασαν δελίκας καί δέν τά κατάφερε—όπως όποιοι έβουλον άδεινοι—μέχρι σήμερα νά ξεκαθαρίσει τήν πρό τής Έθνικής Τραπεζής προκυκλιαν άπό τούς κυβολίθους. "Αν τό ήξερον αυτό ή ύπερησία άσφαλώς δέν θά έπέδραμα νά άνακαλεσει τόν ύψηλόν μας ξένον. "Ιδού δ'επει σ'αυτῶμεν εις τήν Διμενικήν Έπιτροπήν άκούσαν τούς άλλου διαβήματος, νά είδοπο ήσει σχετικῶς το Κεντρικόν τής Έθνικής Τραπεζής. "Όταν δέ άνασταλεί ή άταγαη τού άπόπλου τού γερμανού—άλλ' αυτό άναμεταξύ μας—ή Διμενική Έπιτροπή νά τόν βάλει νά μεταφέρει πριν άπό τό πρό τής Έθνικής Τραπεζής μπλόκ όλα τά άλλα, μέ τήν βεβαιότητα οτι ούδεις θά τολμήσει νά μάς ένοχλήσει. Διότι καί ούδεις εν Έλλάδι, όσονδήποτε ύψηλά καί εν στέκει, εινε ισχυρότερος άπό τήν Έθνικήν Τράπεζαν.

ΠΡΟΦΥΛΑΚΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ

Προχθές συνέβη ένα νόστιμο επεισόδιο εις κάποιον κουρέι τής πόλεώς μας. Χτυπημένος άπό τή ζέστη καί τή φτώχεια έ άνθρωπος σκίφθηκε νά τό ρίξει όθω για νά ξεχάσει τά μεράκια του. Πήρε λοιπόν ένα κεραφάκι καί λίγο μεζέ μαζί του καί καιτηθύνη τού βραδύ στο Μακρυγαλιό. Φώταξε μιά βάρκα, τή συμφώνησε για μιά ώρα περίπατο, πλήρωσε τό δεκάριχο καί μπήκε. —Τράβα άνοιχτά, Μπαρμπαδούκα νά τό πιούμε στη θροσιά!

Ο Μπαρμπαδούκας άρχισε νά τό δουλεύει. Άπό καιρό όμως σέ καιρό γυρνούσε καί έριχνε κρυφές ματιές στον έπιβάτη του, πού καθότανε στην πρύμνα συλλογισμένος.

Έξαφνα τόν ρώτησε:—Τί έχεις κουμπάρε; Ο κουρέας τόν κοίταξε άφηρημένος καί τούπε. — Έχω καί γώ τό ντέρτι μου.

Αυτό ήτανε. Ο Μπαρμπαδούκας άφίνει τό κουπιό καί κάνοντας θηλιά στο σκονί τής πλώρας πηγαίνει πίσω καί τήν περνά στο πόδι τού κουρέα.

— Λάθος τώδεσες τό σκονί Μπαρμπαδούκα. Τό πόδι μου τό πήρες για ξύλο;

— Έβρα τί κάνει ό Μπαρμπαδούκας, άπήντησε ό βαρκάρης κοιτώντας τό κεφάλι του. Μιά φορά τήν έπαδα, δέν τήν ξαναπαθαίνω. "Αν ήσουν με παρέα κάτσε λυμένος δέ με νοιάζει. Μά μοναχός σου καί με νόστια πρέπει νάσαι δεμένος για τίθε ένδεχόμενο.

Ο κουρέας δοκίμασε νά λυθεί άλλ' ό Μπαρμπαδούκας τού δήλωσε οητά πώς θά γυρίσ πίσω. Καί έτσι τόν άνάγκασε νά πιεί το κεραφάκι του δεμένος.

ΘΕΡΙΝΑΙ ΕΚΔΡΟΜΑΙ . . . ΑΝΑΨΥΧΗΣ



Πλουμάρο — Καγιί'ς. (Του κ. Γ. Ι. Κκαδέλλη)

ΟΙ ΣΩΤΗΡΕΣ

Εις κάθε πυρκαγιάν εκείνο πού κρέπεται νά φοβείται ό πυρκαγιής δέν εινε ούτε τό ύπαιθρον, όπου θά μείνει, ούτε ή γύμνια, ούτε κανέν άλλον εκ τών συμπαρομαρτούντων κακῶν όπου οί σωτήρες. Πρόκειται περι τών αυτοκλήτων ήρωϊκῶν τύπων πού τρέχουν πρῶτοι πάντα, πριν άπό τήν άστυνομίαν καί πολύ πριν άπό τό πυροσβεστικόν σώμα εις κάθε καιόμενον ακίνητον δια νά σώσουν τά έπιπλα καί σκεύη άπό τήν μανίαν τού παμφάγου πυρός. Καί εινε μόν άληθές ότι χάρις εις τήν τόλμη καί τήν αυτοθυσίαν τών αυτοκλήτων σωτήρων πολλά πράγματα σώζονται, ταύτα όμως, πλην έλαχίστων άνευ άξίας, ούδέποτε περιέρχονται εν νέου εις τήν κατοχήν τού πρό τής πυρκαγιάς ιδιοκτήτου των...

Περι τής τύχης τών ούτως σωζωμένων πραγμάτων μάς διαφωτίζει άρκούντων ή κατοικέτω σιχομυθία ή ηκούσαμεν, παρατυχόντες, μεταξυ τεσσάρους σωτήρων καί τού πραγματογνώμονος τής άσφαλιστικής Έταιρείας.

— Καλέ τί μάς λές! Μόνο δυό έκοστάρικα γά τέσα πράγματα πού σώσαμε;

— Τίποτε δέ σώσατα. Κάτι μικροπράματα.

— Μπρέ! Μικροπράματα εινε τά ρούχα, τά σεντόνια, οί καθρέφτες, τά έπιπλα...

— Καί πού εινε αυτά; έρωτά ό πραγματογνώμων, μέ προσποιητήν άφέλειαν.

— Τί έξορουμε μεϊς!..

— Καλά. Πάμε στην άστυνομία

Τ. Τ. Τ. Τ.

Κον Παναγ. Κατηγβασιλείου. Παραιο. Έλάδομεν σημείων τής νέας σας διεύθυνσεως: «Καφενειον "Φρολόγιον". Αναμνηστον σατυρικόν ύλην.

Δ)να Κ. Ρ. Τό δημοσιεύομεν εν καί εν Ισχομεν άδικαιολόγητον τήν άπελιπίαν σας.

Έφυγες στη Δήμο δμορφό μου άγέρι Κ' έτσι έγώ ή φτωχή τήρα πιά θά μείνω πλέον μοναχή καί γεροντοκόρη.

νά βεβαιώσετε πώς τά σώσατε αυτά πού χάθηκαν νά σας πληρώσω.

Η συμβιβαστική πρότασις επέφερε μαγικόν αποτέλεσμα.

— Καλά, δόσε όσα θέλεις καί δέν έχουμε καιρό, φτωχοί άνθρωποι νά τρέχουμε στις άστυνομίες...

Ο ΜΠΑΡΜΠΑΝΙΚΟΛΑΣ

Τό ισχυρότερον άπό όλα τά επιχειρήματα πού επεκαλέσθησαν οι χρονογράφοι κατά τής θερινής ώρας τό ειπε χθές ό Μπαρμπανικόλας ό γαλατάς. Η βοαδυνή ώρα πού φθάνει εις τό Βουαράκι τόν χειμῶνα εινε 7 ακριβῶς, τό δέ καλοκαίρι 9. Ούτε ένα λεπτό ένωρίερα ή βραδύερα. Οί μαγειρίσες τόν έχουν ρολόγι. Καί εινε βέβαιον ότι, εν—δ μή γένοιτο, — ό γαλατάς έπάθαινε κανένα βραδύ είποτε καί δέν εμφανιζότανε μέ τό γαϊδουράκι του νά σημάει τήν ώρα, καμμιέ μαγειρίσισα δέ θάχε τό φαγι έγκαίρω; Είσιμε καί καμμιέ ύπερητόρια δέ θά ήταν συνειπής εκείνο τό βραδύ στο ραντεβού της στο κατώγι ή τό μαγειριό μέ τόν έλεγκτόν τής καρδιάς της μπακαλόγαϊον, τσαγκαρόπουλον κ. τ. τ.

Άπό τότε όμως πού Ισχύει ή θερινή ώρα τό ρολόγι τού Μπαρμπανικόλα πηγε μιά ώρα πίσω. Έρχεται στις δέκα. Άδικα τού φιονάζουν οι νοικοκυρές καί οι ύπερητόρις πώς πρέπει νάρχεται μιά ώρα νοσίτερη, γιατί θελουν νά κοιμηθουν. Εις όσα καί άντευ πούνε άπαντά στεροτότυπα: — Αυτή εινε ή σωστή ώρα. Τό δικό μου τό ρολόγι εινε ό ήλιος. Τάκανε ό Θεός κ' όχι οι άνθρωποι.

Μόνον χθές βραδύ, πού τού είχαμε θεωρίαν περι θερινής ώρας ένας εφεδρος αξιωματικός μπροστῆ στα χάσκοντα θηλυκά τής γειτογιάς ό Μπαρμπανικόλας άντέταξε τα επιστημονικά του καί αυτῶς επιχειρήματα:

— Καλα ώφειε "Ας πούμε πώς έγώ πιστεύω τά... άστειοκοσκοπεία σας καί θελω νάρθω νοσίτερη. Μά πώς θά τόν καταφέρω τόν τσομπάνη νά άρμύξει μιάν ώρα νοσίτερη; Αυτός έχει τά σημάδια τού βουνοῦ καί τού Ούρανοῦ. Γελοϊεται ποτέ, πού δέ γελοϊεται;

ΜΕΜΕΤΙΣΜΟΙ

Διαβιβάζομεν θερμότερα συζητητήρια πρὸς τόν άρχηγόν τής άσφαλείας κ. Πατιάκη, τού Διοικητῆς τής Χωροφυλακής καί Ιδιοκτήτῆς πρὸς τίν κ. Νομάρχην δια τας νέας αймаτηρῆς μεθόδους πού εφαρμόζουν από τινος τῆς όργανα τής άσφαλείας πρὸς προστασίαν τής τάξεως καί τών πολιτῶν. Ο άστυνομικός δούβουλκς άποτελεϊ ενα βραρον άναχρονισμῶν, πράγματι. Άπό τῶρα καί μπρὸς τόν λόγον θά έχει τό πιστόλι.

Τό παράδειγμα τό έδωκεν—καί άπίνευσιν τών άνωτέρων τής άρχαγς;—ή περιδότης υπό τόν Καναλάκη, τῶς Μομέτην, όρδή, έιεδρεύουσα τό πρωτῆ Κυριακῆς εις τά Πυργέλια δια άπρολάθειτῆν έρηξιν κομμουνιστικῶν κινήματος, (1) άπό μιά παρέα έξη παιδιῶν τού λαοῦ, πού κρατούσαν μιά σημαία ύπερ τής Ειρήνης καί έναντίεν τού πολέμου. Οί άνδρες Καναλάκηδες άντι νά συλλάβουν τούς παρεκτραπέντας πολιτῆς, έκριναν προτιμότερον νά διαμαρτυρηθουν έμπράκτως κατὰ τών αντιπολεμικῶν ίδεῶν τών Έλλήνων πολιτῶν, πυροβολήσαντες κατ'επιθετικῶν καιτρουματίσιντες θινάσ μ εν παιδι πού δέν συνειρίζετο τέσφιλοπολεμικός καί αίμοχαρῆς άντιλήψεις τής άστυνομίας μας, πού πληρώνεται για νά σολάγει τή ζωή τών πολιτῶν! "Αξιός ό μισθός σας κ. Πατιάκη!

ΜΕ ΤΗ ΜΑΧΑΙΡΑ

Ποίος εινε ό άθλιος ό μανάβης πού φυλλομέτρησε τήν καθάρεύουσα γραμματική, βοήθε τήν αιτιατική τής... ά κ α θ ή ο τ ο υ μαχαιρας του καί τή διεκλήθησ πρῶτος πρὸς όλα τά σημεία τής άγοράς, στεντορία τῆ φωνῆ: «Μέ τή μάχαιρα τά λίνω!» Ποίος; Άπό τή στιγμή έκείνη κανένας μανάβης δέ χρησιμοποιοει τό πατροπαράδοτο μαχαιρι για νά κάνει τή δοκιμαστική κόψη τών καρπουζιῶν. "Ολοι τά δίνουνε μέ τή μάχατρα.

Καί τί μάχαιρες! Κάτι σαπιομάνικα χιλισκοουριασμένα τραπεζομάχαιρα. Άκόμη καί οι σουγιάδες τής δοκιμῆς προβιβάσθηκανε άπό τούς πλανόδιους μανάβηδες καί καμαρώνουν στα χέρια των για μάχαιρες!

Τό κακόν εινε ότι τό μικρόβιον προσέβαλε καί άλλα επαγγέλματα χρησιμοποιούντα μάχαιραν, μπακαλήδες, ζαχαροπλάστες καί πρῶτα άπ' όλους τούς χασάπηδες.

— Φέριμ, φέ, μπάσταρδι, τή μάχαιρα, ήκούσθη νά λέγει χθές ό κύρ Σπύρος ό χασάπης στο χασαπόπουλό του.

Καί έτσι κινδυνεύουν νά περιέλθουν σε άχρηστία τέσοι εκφραστικοί καλιοί είδικοί όροι μαχαιριῶν—άπό τό μερακιδικο μαυρομάνικο καί τήν εφεδική Ισόβια ε; τό ταπεινό κρεμυθομάχαιρο καί τόν κολοκοτρώνη. Θά τούς φάει ή... μάχατρα πού νά φάει τά τζέφια τού πρώτου διδάξαντες μανάβη.