

# ΕΥΒΟΥΛΟΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
ΣΤΡΑΤΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΣ  
(ΒΟΥΝΑΡΑΚΙ - ΜΥΤΙΑΗΝΗ)  
ΜΥΤΙΑΗΝΗ 16 Σεπτεμβρίου 1932  
ΧΡΟΝΙΑ 1η—ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 39

ΕΥΒΟΥΛΟ — ΣΑΤΥΡΙΚΟ — ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΒΔΟΜΑΔΙΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΟΝΕΙΡΑ ΘΕΡΙΝΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

## ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΣΚΙΤΣΑ

«Τρίβολος», έν τή επίθυμία του νά μή ύστερήσει τών άλλων συναδέλφων εις ένημερότητα προσοντολογίας τών ύποψηφίων, παραθέτει σήμερον τās σκιαγραφίας τών κυριωτέρων πολιτικών άνδρών τής Δέσβου, οίτινες διά μειδιαμάτων μελιχρών έξαιτουόνται τήν ψήφον του λαού, ύπερ τών συμφερόντων και μόνον του όποιου κόπτονται :

### ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Φαλακρός πλην νέος πολιτικός άνήρ, γεννηθείς εις τι χωριόν τής Δέσβου πλησίον τών Πατρών. Εις νεαρωτέραν ήλικίαν ειχεν ώραιαν κόμην—χάιτην, ήτις έλάμβανεν έννεργόν μέρος κατά τās ένώπιον του λαού άγορεύσεις. Είνε άναστήματος ύψηλου. Έχει πόδας κομψούς, ρίνα γαμψήν και χείρας δεσποτικές, δικαίως όθεν έκριθη κατάλληλος ώς Υπουργός τών Έκκλησιαστικών. Αν και έχει ένα σαρκώδες σκαλοπατάκι επί του μετώπου του, είνε ώραίος, ό ώραιότερος ίσως τών ύποψηφίων. Εις τās φωτογραφίας όμως δέν επιτυγχάνει ποτέ, διότι δέν τά καταφέρνει νά εύρει τήν άπαιτουμένην δόσιν μειδιάματος. Είνε μολοντούτο βέβαιον ότι θά ψηφισθεί με φανατισμόν άπό τούς φίλους του, ήγουν με γιγάτι και πρό πάντων άπό του κ. Καμηλέλλη.

### ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ

Νέος πολιτικός άνήρ και αυτός άφού ουδέποτε εξέλέγη βουλευτής και... λευκός. Δέν έχει μήτε μίαν μαύρην τρίχα. Έχει φωνήν βροντώδη, αν και δέν άνήκει εις τόν Κουδουλίκον συνδυασμόν. Τά ένστικτά του είνε τρυφερά. Αγαπά τούς Βενιζελικούς με πάθος και έχει εις τό πρόγραμμα του μόλις έλεγχή νά ανοίξει τόν Δημοτικόν Κήπον διά νά ανακρουάθει και πάλιν ό υίός του άετου επί παρουσία του κ. Παπανδρέου. Είμεθα βέβαιοι ότι και ούτος θά ψηφισθεί με φανατισμόν άπό τόν Δεσβιακόν λαόν.

### ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΣΑΚΑΛΗΣ

Μισότριβος μόν πλην νέος άκόμη, ύψηλός, χονδρός, με μύστακα ώραίον, με μειδίμα άνθηρόν, φίλος του ίατρού κ. Πούμπουρα και φίλτατος του μακαρίτου ίατρού Δουκάρου, κατέρχεται εις τόν εκλογικόν στίβον, με τήν πεποίθωσιν ότι αξίζει νά ψηφισθεί άφού και καλόκαρδος είνε και ψυχικάρης, και οικονομικώς ανεξάρτητος και έπισητών άρτιωτέτης μορφώσεως.



Οι Ουλαμίται μες άγραυλοούντες έν άναμονή του μαγευτικού κ. στέρος.

[Του κ. Γ. Ι. Κακαδέλλη]

«Ο Δεσβιακός Λαός είμεθα βέβαιοι ότι θά τόν ψηφίσει και αυτόν με φανατισμόν, και με τήν πεποίθωσιν ότι δέν θά κλέψει ούτε πεντάρα άπό τό Δημόσιον Ταμείον.

### ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Νέος, ύψηλός μάλλον ώραίος, με όφθαλμούς άμυγδαλωτούς με χείλη φιλήδονα, όλίγον καμπούρης, ίατρος καλός, με γυαλιά, και μπαστουνάκι, έπιστήσιος φίλος του ώραίου φαρμακοποιού κ. Χρ. Καρατζά, κατέρχεται ως άρχηγός του Αγροτοεργατικού κόμματος και είμεθα βέβαιοι ότι θά ψηφισθεί με φανατισμόν και θά σταυρωθεί.

### ΔΗΜΗΤΡ. Ν. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Νέος πολιτικός άνήρ και ούτος, εύρυτάτης δικανικής μορφώσεως, έφευρέτης του παρλάν έν Δέσβω, καταγόμενος άπό τό χωριό τών όρτύγων θά ψηφισθεί με φανατισμόν ύπό του φιλοθεάμονος κοινοθ.

### ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΣΙΛΑΚΑΚΗΣ

Παλιός, πλην νεάζων πολιτικός άνήρ, γνωστός άνά τό Πανελλήνιον ως συγγραφεύς του «Χαρτοπαίκτη» και άνά τήν Δέσβον ως επαγγελθείς άλλοτε τήν εύτοκίαν τών πετεινών, θά ψηφισθεί με φανατισμόν άπό τόν Λαόν, διότι τό αξίζει.

### ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΤΟΝΟΣ

Σχεδόν νέος άνήρ μεγάλης όλκής, εύφραδέστατος, δημοτικώτατος και εύφύεστατος. Όσο μόγι του λείπει τόση έξυπνάδα έχει. Είναι χαριτωμένος φαρσέρ και εκτιμάται πολύ άπό τούς διεθνείς ναυτικούς κύκλους. Είνε άναμφισβήτητον ότι ό Δεσβιακός και προφυγικός Λαός θά τόν σταυρώσει με φανατισμόν.

### ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΟΝΔΡΟΝΙΚΗΣ

Είνε και νέος και αρκετά ώρολος και φαίνεται και τοιούτος. Αί περγαμναί του είνε πασίγνωστοι ως καταγόμενος εκ Περγάμου. Έπειδή κατέρχεται πρώτην φοράν εις τόν εκλογικόν άγώνα θεωρείται βέβαιον ότι θά ψηφισθεί με φανατισμόν.

### ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΝΙΑΝΙΑΣ

Νέος ως επί τό πλείστον και άθτός, ξανθός, με μύστακα έπιβλητικόν, άναστήματος μετρίου, βαθύς γνώστης τών οικονομολογικών και τών τοπικών ζητημάτων, πρώτην φοράν προσβληθείς ύπό του πολιτικού μικροβίου, είνε κατά τήν γνώμην μας ό ιδεώδης ύπουργός τών Οικονομικών, και ό μόνος δυνατός νά εξασφαλίσει περίσσειμα εις τά κρατικά Ταμεία, δι' αυτό και θά ψηφισθεί και αθτός με

φανατισμόν.

### Κ ΣΙΜΟΣ

Νέος άνήρ και αυτός τέως σφόδρα άντιπαπανδρεϊκός και νύν παπανδρεϊκός ύποψήφιος, θά ψηφισθεί μετὰ φανατισμόν.

Αλλά και εί ύπόλοιποι ύποψήφιοι τών όποιών τήν σκιαγραφία παραλείπομεν έλλείψει χώρου είνε και νέοι και αρκετά ώραίοι ώστε νά αξίζει νά ψηφισθούν με φανατισμόν ως και θά ψηφισθούν.

### ΕΚΛΟΓΙΚΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

### Η ΡΗΞΙΣ

Κατά τόν πλούν του Παπανδρεϊκού συνδυασμού πρός Έρεσόν προσηγγίσαμεν και εις τόν Μεσότοπον. Τά νερά ήσαν τριβηγμένα, σκάλα δέν ύπηρχε και οι επιβαίνοντες ήσαν ύποχρεωμένοι ή νά ξυπολυτηθούν και νά αποβιβασθούν ή νά έμπιστευθούν τόν έαυτόν των επί τής ράχης τών ναυτικών. Ο Στρατής Περέλλης με τήν άφοσίωσιν που τόν διέκρινε έσπευσε νά άνασκουμπωθεί και νά πέσει εις τήν θάλασσαν διά νά σηκώσει επί τών ώμων του τόν μελίερητον Άρχηγόν, όπως τόν Αρίωνα τό δελφίνι. Ο Τζωρτζίδης άντιληφθείς τās κινήσεις του ύποδηματογαστρού, έξωογίσθη και άπευθυνόμενος πρός ένα γνώριμον ψαράν που ειχε πλησιάσει τήν γκαζολίναν τόν διέταξεν όργίλως : Πάρτον αυτόν τό βαθρακό και πέταξέ τον στον άμμο νά μη μες πνίξει τόν Άρχηγό μας. Ο Περέλλης ήθέλησε νά άντισταθεί, άγορεύων, άλλ' ό Μιχαήλος διέταξε διά του νεύματος και δεύτερον ψαράν νά βοηθήσει και έτσι ό άσεβής ύποδηματογαστρούτης εύρέθη εις τήν άμμουδιά, σαν ψάρι που έχασε τά νερά του, χοιρονομών και έβρίζων τούς κοτζεμπασήδες που θά φάνε τό κόμμα.

### ΤΑ ΣΑΜΑΡΙΑ

Η συνοδεία έφθασεν εις τόν Μεσότοπον. Καθ' όδόν ειχε συμφωνηθεί νά όμιλήσει πρός τόν Λαόν πρώτος ό κ. Ι. Σιφναϊός και τελευταίος ό κ. Παπανδρέου, διά νά μείνει ό λαός με τήν έντύπωσιν τών ώραίων φράσεων του άρχηγού. Έτσι και έγινε. Κατά τήν διάρκεια των άγορεύσεων ό κ. Στρατής Περέλλης, ό και άποκληθείς έν τώ μεταξύ Λαός επισιδή έπιπλίξε τήν λέξιν αυτήν σαν καραμέλα άπό τό πρωί ως τό βράδυ, δέν έπλησίασε τούς ρήτορας κατά τήν άγόρευσιν των, άλλα παρηκολούθει μακρόθεν άπό άλλο καφενεϊόν τά συμβαίνοντα, δυσσαρεστημένος με τόν κο-



ΓΑΪΔΟΥΡΑΓΚΑΘΑ — ΤΡΙΒΟΛΟΙ — ΤΣΟΥΚΝΙΔΕΣ

«ΤΡΙΒΟΛΟΣ»

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΧΡΟΝΙΑΤΙΚΕΣ	
ΔΕΙΒΟΥ	120
ΕΣΤΕΡΙΚΟΥ	150
ΕΣΤΕΡΙΚΟΥ Δολ.	5
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ Αρχ.	2
ΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΠΑΗΡΩΝΤΑΙ	

Πο. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ  
(Σχολείον Πετεινοῦ)  
ΔΟΥΝΑΙ ΚΑΙ ΛΑΒΕΙΝ

Όταν ἡ τσέπη σου φυσᾷ με τὸν ἀρξάν-περδίκη, ἔλα σοῦ γίνονται χρυσᾷ καὶ θρίσμβος καὶ νίκη, καὶ πέφτει μπρός σου ταπεινὰ κάθε ψηλὸ καπέλο, καὶ γίνεται τρόπον τινα με τῆς τιμῆς μοντέλο.  
"Ακουσε τὰ λόγια μου κι' ἔλα τόρξ, τζόγια μου, ἔλα νὰ γανόμει ταίρι καὶ ν' ἀνοίξουμε δευτέρη· ἔχει τόσα θερεσέδια ἡ πατρίδα ποῦ χρωστάει, πᾶμ' ἔμεις γιὰ τὰ ρέστα, κι ὅποιος πιά τὰ πρωτοφῆγη Τί σὲ μέλλει; τί σὲ μέλλει; πάντα θάχει φυλαγμένα καὶ γιὰ σένα καὶ γιὰ μένα καὶ τι ἡ πρόνοια· κι ἔλα εἶνε μέλι-γάλα ὅταν εἶν' ἡ ὁμόνοια, καὶ τραβᾷ ἡ μοιρασιά στὰ μισὰ καὶ στὰ μισὰ.  
Κι' ἐν ἴδεις νὰ κλέφτουν κι ἄλλοι, σὺ νὰ μὴ μιλήσεις πάλι· χέρι ἔχουμε κι ἐκεῖνοι, ἀδειανὸ μπορεῖ νὰ μείνει; "Αφ' τους, ἔφτους νὰ βουτῆνε γιὰ νὰ κλέφτουν, καὶ θά'νε ὅταν ὁ πρᾶξ; στερέψη, ποῦ θὰ βρῆ κανεὶς νὰ κλέψει;

τζαμπασῆν Μιχαῆλον.  
Όταν ἐτελείωσαν οἱ ἐπίσημοι λόγοι ἐκαθίσταμεν μέσα εἰς ἕνα καφενεῖον διὰ νὰ υποβάλουν οἱ κἀταικεὶ τὰ παράπονά των καὶ νὰ κερασθοῦν. Ἐξαφνα ἠκούσθησαν ἐκεῖ κοντὰ οὐρανομήκεις ζητωκραυγαί: Ζήτω τὰ σαμάρια! Πεταχτήκαμε ἔξω ἀνήσυχοι, νομίζοντες ὅτι εἶχαν ἔλθει ἀντίπαλοι ὑποψήφιοι νὰ μᾶς χαλάσουν τὰ πιάνα. Ἄλλὰ δὲν ἐπρόκειτο περὶ αὐτοῦ. Ἦτο ὁ Δαὸς Περᾶλλης, ποῦ ἠγόρευεν ἀνεβασμένος ἐπάνω εἰς ἕνα τοςμὲ καὶ ἔλεγε:  
"Ὁ Δαὸς εἴμαστε τὰ μᾶρνια. Καὶ οἱ βουλευταὶ τὰ σαμάρια. Ὅσο πιὸ καλὸ εἶνε τὸ σαμᾶρι, πιὸ καλοκαμωμένο, χωρὶς μπαλώματα, μὲ ψιλὸ χορτάρι, τόσο λιγώτερο πληγώνεται ἡ ράχη μας. Πρέπει τὸ λοιπὸν νὰ ἐκλέξουμε καλὰ σαμάρια. Στὸ χέρι μας εἶνε. Γιατὸ γίνονται αἱ ἐκλογαί. (Ἐζήτω τὰ καλὰ σαμάρια!) ἐμυκάτω τὸ πλῆθος. Ἐγὼ ἔχω νὰ σᾶς συστήσω σαμάρια πρώτης τάξεως. Πρῶτο καὶ καλλίτερο εἶνε ὁ Παπανδρέας! (Ζήτω τὸ σαμᾶρι ὁ Παπανδρέας!) Δεύτερο σαμᾶρι πρώτης τάξεως ἀπὸ σό'ι εἶνε ὁ κ. Σιφινιός. Προτοῦ ὅμως προλάβει ὁ Δαὸς νὰ ἀπαριθμήσει καὶ τὰ ἄλλα σαμάρια τοῦ συνδυασμοῦ ὁ Μιχαῆλος προλάβων τὸν κατέβασεν ἀπὸ τὸν χαζανὲν κακὴν κακῶς, ἐν μέσῳ τῶν ζητωκραυγῶν τοῦ πλῆθους.

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ ΜΑΣ

Με τὴν κινδάρια

Τέσσαρα φύλλα ἔχει ἡ καρδιά τὰ δυὸ τᾶχεις παρμένα τᾶλλα τὰ δυὸ μὴν τὰ ζητᾶς τί τᾶχω νοικιασμένα.

ΤΡΙΒΟΛΙΚΟΙ ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ

§ Ὁ ρωμῖος ἀκούει σὲ τέσσαρα χρόνια λιγώτερα φέμματα ἀπὸ ὅσα ἀκούει στὸ δίκαστημα τῆς προσκλυτικῆς περιόδου.  
§ Ἄν δὲν ὑπάρχουν τὰ φέμματα οἱ ἐφημερίδες θάγραφαν τὰ ἴδια πράγματα καὶ θάταν πάντα σφύφωνες καὶ ἀνιαρές.  
§ Σὰν οἱ ὑποψήφιοι μοίραζαν δεκάρας ἀντὶς μεδιόματα στὸν κόσμον θάτρηπε νᾶνε δισεκατομμυριοῦχοι.

ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

«Οἱ γυναῖκες ὅταν εἶνε κορίτσια ἔχουν τὴ γλώσσα κρυμμένη στὴ μασχάλη· κι' ὅταν πατρευτοῦν τότε βγαίνει ἔξω».  
(Πρόκειται περὶ παροιμίας παλαιῆς ὅσον καὶ ὁ Ἔρωσ. Διότι σήμερα ἡ μέδα δὲν ἐπιτρέπει πλέον στὰ κορίτσια νὰ κρύψουν τὴ γλώσσα των μῆτε στὴ μασχάλη μῆτε καὶ ἀλλοῦ ποθενά. Ὁ ἀεφάινετο ὅπου καὶ νὰ τὴν ἐκρυβαν).

«Ὁ διάβολος ἔκανε σκολεῖο καὶ πῆρε δασκάλες τὶς γυναῖκες».  
(Ἡ παροιμία αὕτη εἶνε ἀτελής διότι δὲν καθορίζει τὸ εἶδος τοῦ σχολείου. Πρόκειται ὅμως ἀσφαλῶς περὶ Παρθενωγωγείου ἢ Λυκείου θηλέων).

Ο ΔΑΪΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ

(Ἐνδοσις Σελιβέρου 1895)  
[Υπὸ Ἄρος Κ. Α. ΑΝΤΕΡ ΣΚΩΔΗΚΙΑ ΤΩΝ ΕΝΤΕΡΩΝ  
Ἐνταῦθα θέλωμεν εἰπεῖν μόνον περὶ τῶν σκωληκίων, ὁμοίων τῶν τῆς γῆς, ἅτινα ἐμφωλεύοντα ἐντὸς τῆς κοιλίας τῶν παιδίων, ἢ ὄρεξις γενικῶς διατηρεῖται καὶ μᾶλλον ἀξάνεται ὁ δὲ πάσχων ἀγαπᾷ. Δίαν τυρίον καὶ ψωμίον καὶ ἔχει λιγούραν εἰς τὸν στόμαχον, φαγούραν δὲ εἰς τὴν μύτην καὶ τὸν πᾶτον.

Θεραπεία: Τὸ παιδίον θέλει δὲν θέλει θὰ μείνει νηστὴς ἐν πρῶτ, λαμβάνον τὰ σκονάκια τῶν σκωληκίων, ὁπότε τὸ σῶρος του γίνεται κόκκινον ὡς αἷμα, ἕνακα τὸ φάρμακον καὶ νάμῃ φεβηθεῖτε εἴτε καὶ διότι ἐκείνος ὅπου τὸ πίνει (τὸ σκονάκι) θέλει ζυλίζεταί ἄλλογον ἀλλὰ εἶνε παρασιτικόν. Τὸ δὲ σκόρπον εἶνε ὁ πῆλμας διὰ τοῦς σκώληκας.

(Ὅτι ἀκριβὲς ἀντίγραφον ἐν τῆς σελίδος 27)

ἸΝΟΙΩΣΜΑΤΑ

(Γνήσιο)

Ἄπόξεν πιτοὶ ἀπὸ μέσῳ καλλί ται στὴ μέσῃ μὴ βούτα καλή.  
(Με τὸ κατὰνὰ τ' λημοῦς ἐν ἐν ἔρτου κ' βᾶζ' ἰ νοῦς).  
Δύσις: Κάστανο

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

Σὲ ὠραία χήρα

Προνομιούχος δυστυχῆς καὶ εὐτυχῆς συνάμα. Δίχως ἄνδρα δὲν ἔμεινες σὰ νὰ τὸ εἶχες τάμα.

Ἄνδρᾶ Δασκαρότεν

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ

«Εἰς τὰ Δικαστήρια, ὅποιος γνωρίζει νὰ ἔχει δίκιο φοβεῖται· ὅποιος γνωρίζει νὰ ἔχει ἀδίκιο, ἐλπίζει».

«Ὅποιος γνωρίζει νὰ ἔχει δίκιο ἔχει κρυφὴ δύναμη. Ἐκεῖνο ποῦ τότε τοῦ χρειάζεται εἶνε τὸ θάρρος. Ἢ τόλμη ὅπερ τοῦ Δικαίου καὶ τῆς Ἀληθείας, δὲν εἶνε ἀθάδεια».

Χαιρετῶ πρῶτος τοῦς ἀνωτέρους μου, ἐπειδὴ τὸ θεωρῶ χρέος μου. Χαιρετῶ πρῶτος τοῦς κατωτέρους μου, ἐπιθυμῶντας νὰ τοῦς δεῖξω εὐπροσηγορία καὶ κλιεσύνῃ. Χαιρετῶ πρῶτος τοῦς ὁμοίους μου, ἐπειδὴ θεωρῶ τὸν χαιρετισμὸν εὐγενεῖαν καὶ φιλοτιμιότητα νὰ εἶμαι εὐγενικώτερός τους. Μόνον ἐκεῖνους ποῦ δὲν γνωρίζω δὲν τοῦς χαιρετῶ πρῶτος, ἐπειδὴ δὲν τοῦς γνωρίζω.

Ο ΟΝΕΙΡΟΚΡΙΤΗΣ ΜΑΣ

ΒΟΥΡΔΟΥΛΑΣ

Ἐὰν συμβεῖ καὶ ἴδει τις εἰς τὸ ὄνειρόν του βούρδουλαν, ἐν μὲν εἶνε κακοποιὸν στοιχεῖον ἢ κομμουνιστῆς πρόκειται νὰ ἐγκλεισθῆ εἰς ἀστυνομικὸν κρατητήριον. Εἰδὲ καὶ εἶνε καταστηματοῦχος εἰς προσέξῃ: πρῶτῃ πρῶτῃ μήπως ἐνώπιον τοῦ πεζοδρομίου του ὑπάρχει καβαλίντς τις, ριφθῆισα ὑπὸ τοῦ ἀλόγου τοῦ κάρου καθαριότητος ἢ μήπως τὸ ὄρολόγιόν του ἐκδίδει 2 λεπτά ὀπίσω, διότι τὸ αὐτόφωρον τὸν περιμένει.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

- ΔΟΥΚ. ΔΟΥΚΑΡΕΛΛΗ: «Τὰ πεντάριον».
- ΦΩΤ. ΡΑΛΛΗ: «Ὁ ἀνεμεδαίκτης ἀνὰ τοῦς αἰῶνας».
- ΠΟΔΥΑ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ: «Ἡ ἀφραδία».
- ΜΙΧ. Χ' ΜΑΝΩΛΑΚΗ: «Τὰ ὀρθικὰ τῶν πόλεων».
- ΕΜ. ΔΕΣΙΩΤΗΣ: «Ὁ Σμυτινός».
- Γ. ΚΑΡΑΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ: «Τὰ συμπτώματα τῆς νεότητος».
- ΔΗΜ. Μ. ΣΟΥΡΑΓΚΑ: «Ἡ γυναικα καὶ ἡ σύγχρονος πολιτικὴ οἰκονομία ἐν Ἀγγλίᾳ».
- ΝΙΚ. ΚΟΝΤΟΦΡΙΑΝ: (Ἐκ τοῦ φουσκῶ) «Τὸ νερό τῶν Παμφύλων».
- Ι. ΟΛΥΜΠΙΟΥ: «Τὸ πιτῆκιον».

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἡ κυρία ΕΥΔΑΝΗ ΙΑΤΡΕΑΝ εἶνε ξελογιασμένη μετὰ τὸ κυνήγι τῶν ὄρνυκίων στὰ Βατερᾶ, ὅπου θὰ παραμείνῃ μέχρι τέλους Σεπτεμβρίου. Ἐπερίνοῦς οἱ αἰθνοὶ σὺζυγοὶ εἰμποροῦν νὰ ἀνακνήθουν ἐλευθέρως μέχρι τῆς 1ης Ὀκτωβρίου ποῦ θὰ ἐπανέλθῃ δριμυτέρα διὰ νὰ ἐπανολάβῃ τὰς ἐργασίας τῆς.

ΔΕΣΒΙΑΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Εἰτσ'κου Ζυγιάσμα

Ἦταν τὰ Νιάμια παρ' ἡμᾶς σκόλι. Μαζώχτε'ι κόσμουγενοῦντες. Ἐν εἶχι τόπου ἂ ρίξ ἑιλόνι. Κεστρινὸ τὸ ἀπ' εἰλι· Μυτιλήνη. Ἄμ Πλευμαρτίς γ'ὸν πουλλοί. Βλέπς τὰ Νιάμια εἶνε Πλουμαρτίκου παναγὸρ τὸ'ι καυθίνιν ὀβλι γ' οἱ λουβ'αρὸι τὸ'ι κἀνιν νᾶρταγάνη τοῦ χουρὸ ἀπ' τοῦ παυρνι. Φουνακλάδης τὸ'ι πάντα ἕνα τς ἔχιν εἰλις τ'ς ὄρις. Τοῦ τραγοῦδ ἀπάνου ἀπάνου. Ἀρχινοῦν τὸ' ἐν τ'λειώνιν γ' οἱ φουδρασμένι. Το'ι μπάγι θαρραῖς ποῦ εἶνε τίπουτα τοῦ τριχοῦδντου. Σὰν τ'ς κἀτις πᾶς τὰ τσιρακίδια νιαουρδίζιν τὸ' ἄλλου τίπουτα.

Νᾶ'σαν δᾶ. Μαζ'ὸ μ' εἰλι ἦρτι τὸ'ι τοῦ Στασοῦλι μὴ σφρανταρίτσα ἀλλὰ ἀσάμνα(1). Θίργις ποῦς εἶνε κουπιλδέλι. Κἀθντου μᾶς τὰ τσιλλιά. Κουμπάνις εἶχ φινμένις, ἀμ' ἔγινουσις μᾶρις ποῦ παραπόμνι(2) τίλειώσαν τὸ'ι φούνηζι ἀπ' τοῦ Βισ'ἰλι τοῦ μπκκάλι. Παντριμένους ἀθρικους τὸ'ι ἀτίκνιφτους εἶχι μὴ μὴ γινάικα τοῦ Καλυφῶ ἂ θρέψ'. Τὰ κρηματάλιαντι(3) φτάνισ'ίντουν ἂ ζ'ῆσ' ἀμ' τοῦ ἔρμου τοῦ νταμάχι ἐν τοῦν ἦφνι ἂ κἀτ'. Ὡς τὸ' ἀντι τὸ'ι τοῦ σπῆτιντ νεικισίντου σ' ἕναν Καστρινὸ τὸ'ι τὸ Καλυφῶ εἶχτινα ἀπὸ πάνου ἀπ' τοῦ μπκαλίκευ σ' ἕνα κατράλι τὸ'ι κἀντου. Ἐγ' τὸ'ι μᾶςσὲ μᾶν πῆχι τόπου, μαγαιρῶγαν τὸ'ι τὸ'ι μόνταν.

Σαράφ; ἀθρικους τὸ'ι τοῦ ζ'όγτασμαντ ζῖτσ'κου τὸ'ι τὰ χαρχατόρια(4) γῆ φ'χῆντ.

Σὰν ἦρχουντου τὸ Στασοῦλι ἂ φ'νῆσ' εἰλου παραβουλιτ'ὲς κουβέντις τὸ' ἦλιγι. Βλέπς τράβητα γι ὄριζῆντ. Ἄμ ἔλα πάλι κούγταν ἀπὸ πάνου τοῦ Καλυφῶ τὸ' ἀπ' τοῦ ζλιότ(5) εἰλου τ'ς ἀραγουμάδης λόγιαζι. Ἐν ἡμκόργι ἂ πῆσ' τίπουτα.

Μὴ μᾶρα τοῦ Στασοῦλι χρεγιάστ'οἱ λᾶδ τὸ'ι πῆγι στοῦ Βισ'ἰλι.

— Βίλιμ, λέγι, μᾶν οὐκᾶ λᾶδ. Ἦβελίντου Βισ'ἰλις τὸ'ι μὴ μὴ ἦδισα ἀνιγκασκᾶ τ'ν οὐκᾶ μᾶς τοῦ μπουκάλι. Μ' ἄλλα λόγια τοῦ κλέφτικου πῆτισντου.

Τὸ δρᾶμ, σάνκιμ(6) τ'ν τιγκιδένια τ'ν οὐκᾶ ἐν τῆ σιράτζιζι μᾶς τοῦ μπουκάλι. Τοῦ Στασοῦλι ἐν ἠδᾶσταζι.  
— Κίντα εἶνε πᾶΒισ'ἰλι! Ἐχικις ἡμκόρη, δάγισκι ἡμ'ῆ ἔγκυφίνις ἂ σφραγίξ' κῖόλκας ἀμ κ'ντα κατᾶλαβα ὁ παλιχέρ!  
Βισ'ἰλις ἔκαν νὰ διαμαρτυρῆται ποῦς τοῦ δρᾶμιντ εἶνε χαροῦμένου ἀγγᾶρ(7) ἀπ' τ'ν ἀστυνορίγια ἀμ ἐν ἠπρόκων. Τοῦ Καλυφῶ ἀπὸ πάνου πᾶσι τ'ς φουνῆς.  
— Μᾶν-μᾶν, κλιουσσᾶρῶ, νὰ ζικουσκᾶις ἀπ' ἔθου ποῦ ζιλᾶγισσις τὸν ἀντραμ.  
— Ἄμ κίντα πῆκα γᾶ! Τοῦ δῖτσ'εἰμα γυρῶγου ζιανῆ!  
— Γᾶ μουρῆ ἔχου εἶκουσ' χρένια παντηργῖα μ' ἔγινουσαν τοῦ



ΜΑΣΤΙΧΑΓΚΑΘΑ - ΑΣΤΙΒΕΣ - ΑΓΑΝΑ

ΤΡΙΒΟΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΠΑΡΘΟΣ ΔΓ. ΘΕΟΔΩΡΗ Προϊστάμενος Τυπογραφείου ΘΑΝΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ (Προσφυγικός Συνεισμοδός)

Η ΓΑΛΛΟΠΡΕΣΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΡΑ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ

Υπό Βαρωνίσκης ΤΑΦ

Κυρία καλώς αναταραχμένη δέν μεταβαίνει εις την Έκκλησίαν πολυτελώς και άκόσμως ένδεδυμένη, ώς είνε λ. χ. τά φουστάνια με κοντά μανίκια που άφίνουιν να φαίνεται τό τρίχωμα των μασχαλών ή τό ντεκολτέ που προκαλεί τά βλέμματα των πιστών και περιπατή την προσοχήν των από τά θεία και τούς ρίπτει εις άθρον έκστασιον.

Υπάρχουν παραδείγματα τοισύτων άσέμνων εμφανίστων εις τούς ναούς, με άποτελέσματα λίαν δυσάρεστα, άχι πλέον εις βάρος άπλών χριστιανών αλλά και Ιερωμένων, και μέλιστα Ιεροκλήρων και άρχιερέων. Λέγουιν ότι κάποτε κάποιος διάκος έκαί που άθύμιαζε, τόσον έδουρήθη εις την θείαν έννοήσθησιν, τού όποιου άχι μόνον ή χαράδρα αλλά και άότα αι κορυφαί των λόφων σχεδόν έφαινοντο, ώτα έκτύπησεν έξ άπροσεξίας με τό θυμιατό εις την κεφαλήν παραπλεύρως κύπτουσαν εύλαβώς γραίαν, ήτις έπεσα και κτυπήσασα τό μνήγι της εις τό σπασίδι, έμεινεν άπνεύς.

Άλλοτε πάλιν Ιεροκλήρως κηρύσσων από τού άμβωνος περί άγκρατείας και στραφείς έξήκονα πρός τόν γυναικωνίτην είδεν άνωθεν τή; κεφαλής του σχεδόν κρεμάμενα τά πλάκαρά τήθη παχυσαρκου κορίας. Τό θέαμα ήτο φαίνεται τόσον σκανδαλιστικόν ώτα ο άτυχής Ιεροκλήρως έλασεν τόν εϊρημόν των ίσών του και έμεινεν έπ' άρκετόν με γουρλωμένα τά μάτια πρός τά άνω. Μετ' όλίγον δέ, καταβαλόν άπερανθήσους προσπαθείας συνήλθεν, έπανέδρε τήν έτοιμότητά του και συνεχίζων τό κήρυμά του είπε :

Γνωρίζω, άγαπητοί μου χριστιανοί ότι θα μου άπαντήσετε δέν είνε εύκολον έγγείρημα ή άγκρατεία και δή όταν έπεράνω των κεφαλών μας έπικρέμαται ο Σατανός, και συγχρόνως είδειξε διά τού δακτύλου τήν κύπτουσαν κυρίαν, ήτις όλίγον έλειψε να πέσει κεραινόκλητος.

μασχαρά το' έν ήμπερίσκα ά τούδρου το' ή θα τούδρος ο'έ; Άλλα το' ή πάλι πίτου! (8) Φύγα πλιουσχεράφα γιατί ναμί δω. Τώρα θα κατέδου ά δγάλου τά σβίραχνα'ς.

ΚΟΠΣ

ΓΛΩΣΣΑΡΙ. 1. Βορβότη. 2. Παράμια. 3. Τά κτηματάκια του. 4. Κόρτα. 5. Ζούλια. 6. Αηλιά. 7. Κοντρά. 8. Χαρά στί λόγο ποδός 1

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ ΗΡΤΑΝ ΤΖΕΝΕΙΣ

Είμι, Τρίβουλι, ζούγρυντομένους άπ' τά πράματα που λουγιάζου τόστις τ'ς μέρις θίου πάρα! Πάς στόν άμμου νύχτα μέρα νιραγίδις κουλουτο'λιώντι το' κουλιμπούν, γκιμπαρι, το' άρχιώντι, το' άνιράγουσα ή κήη- [μένους. Ξέρς του για πούς έσου [άπκάζου (1) γιναίκα γώ γύρου-τλου- [γύρου σά στε'έλους παραστου- [λιάζου (2) το' ώς σ'ν κουρφήμ ά- [νιτριχιάζου. Να δεις τζέναις που [πλακώσαν! Οδλι θίου μες παλα- [δύσαν



το' τ'ς Ζιρβόι το' τ'ς Καράτοτε' το' τ'ς λιγνοί μαζ'ά το' τ'ς προύστο'. Είνι καστρινές κουπέλις, το' μαζ'ά μιά χήρα τζένια που τήν λέγειν θαρρώ Ντούνια το' έρχιαι το'αμι τά μπουνία έδιστις που τήν έλέπς το' κινιάτι σάν πιρνά το' έδιστις π' άρχιάντι. Πρώτ φουρά έλέπου κουπέλις γώ μι θράτο'εις χήφρις εάλαις σά χουνιά, γκιμπαρι, πανάνια με φερδουά, πουλύ φερδουά κάτου στά καλαμυθράτο'α το' στινά μπροδς τά μιριά! Πίνιν, τρών, κουλιμπουδν το' άρχιώντι πούδον σάν άμκιλουθαθράτο'α το' στόν άμμου 'κουλουτο'λιώντι, γιναίκα'ς το' άντρ έιβρακουμένι το' οδλιντουιν είνι κουντουρτε'μένι. Φαίνιτι νάχιιν παράδεις. Έχιν γι άρε'ιντε'ει κάτ τράτο'ς που γιμίζιν άπό πύσου το' κμαντέρνι'ιντε' (8) το' ή' οί γιναί- [το'ς.

Νά μπαροδς θέλις ε'νά τατε'μάδεις! Γκιντάς (4) μόνου κάτ πριματάλια μακρουλά 'καίτά σ'μαρίγρις (5) το' σκουτένις ούλα τά πλάλια. Τ' χρόν θα πήρου πλιά δ,τ θα πήσου άρχουντκό τράτο' ν' άγουράσου... Άίντι το' κουρράκα.

Γιαί σου.

TINIS

ΔΕΞΙΛΟΓΙΟ. 1. Άπεικάζω, μωρίζομαι. 2. Στρογύφομαι. 3. 'Τις κουμαντάρουν. 4. Σκουντάς. 5. Σημαδεύεις, σκοπεύεις.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοθιντες τήν προσοχή Κυριακήν τεσσαρακονθήμερον άρχιερατικόν μνημόσυνον όπέρ αναπαύσεως τής ψυχής τού πολυκλαύστου ήμων συζύγου παρακαλοδμεν πάντας τούς συγγενείς και φίλους και τούς όπωσθήποτε τιμθντες τήν μνήμην αΐτου, όπως συνανώσωσι μεθ' ήμων τά; πρός τόν 'Υψιστον εύχαριστίας των. 'Ιδιαίτερα προσκλήσεις δέν θα σταλθόν εις τούς έραστάς.

Η δαρυπενθοθεα χήρα Α. Νταβραντισμένη

ΑΠΩΛΕΣΘΗ τρουβας γεμάτος πίτουρα, άνήκων προφανώς εις σύζυγον, τόν όποιον ή γυναίκα του έπεχρέωσε να κέψει τό τσιγάρο. 'Ο άπολέσας δ; άποτα θεί εις τή γραφεία τού 'Τριβόλου'.

Σιγαρέττα

B. ΚΑΡΑΒΑΣΙΑΡ

Π. ΚΟΥΝΟΥΖΑΗΣ

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ

Η ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΗ ΜΥΤΙΑΝΝΗ

Copyright «Τριβόλου» Δ. ΔΟΝΤΟΥ

Λέσβος γλυκεία πατρίδα μου άχ πόσο άδικήσαι. Γιατί καθώς που έπρ:πε δέ σ' έκαναν να ήσαι. Γιατί αυτούς π' άνέδειξες για προσετούς σου χρόνια, Φάνηκαν τού γλυκού νερού κάθε λογιής κοθώνια. Γιατί ο έ:ας ήταν γνωστός κουτσαμπασής ο άλλος άπό σόγι ο άλλος πιαραλής. 'Ο άλλος ήταν έτεκνος για τήν κληρονομιά. 'Ο άλλος είχε μέσα ο άλλος τήν καλπία. Και παίθναν τά όφθικια και θέσεις μετρητά. 'Εφόροι δημογέροντες και δημαρχ:ακοί.

'Οπόταν έξ Αιγύπτου άστήρ νέος έφάνη (1) Φέρνει τσουβάλια λίρα και θάλασσα τούς κάνει. Κι' έσε' που δέν είδς κανείς. τών προεστών παρά. Λίρα έγγλέζικη παντού με φούχτες τίς πετά. Και δήμαρχος έκλέγεται. άμέσως καμψηφάι. 'Η πόλις μας καλλωπισμό με τά λεφτά να δει.

Και χροή άετυνόμου με τ' άλλ' αναλαμβάνει. Αισχροκερδεις κι' αλήτας ο πανικός τούς πιάνει. 'Ερεύνας αϊφνιδίας κι' έκτάκτους διατάζει. Χασάπηδες μπακαλήδες κι' εμπόρους ξεσκεπάζει.

(1) Κ. Καβίτσος.

Τ. Τ. Τ. Τ

Π. ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ. 'Ανεγνώσαμεν κατ' επανάληψιν τό κείμενον των απολιτικόν συνεντεύξεων χωρίς να άνεύρωμεν τούς ύπαινιγμοός δια τούς όποιούς παραπονείσθε.

Δ)σα ΧΡΥΣΑΝ. 'Αν και μάς φαίνεται άνατανόηταν τό δημοσιεύομεν.

«Σάν βγαίνεις σ' στήν Κράτηγο άνθρωποκονηγέ μου παίρνουν άμέσως πράτηγο για μακρονά ταξίδια πουλιά κι' άνθρώποι γιατι λές τά Ιδία και τά Ιδία.»

TINIS Βατερά. - 'Αποσταλέντα όρθία καταφαγώθησαν υπό άπλήστου διαχειρίσεως 'Τριβόλου'. Προσωπικόν παρακαλεί επανορθώσθε γενομένην εις βάρος του άδικίαν, άποστέλλοντες άλλα.

ΑΙΔΑΣΚΑΔΙΣΣΑ ζένων γλώσσών, μη έβρίσκεισα μαθήματα εις μικρά παιδία, δέχεται μαθητάς ένήλικας, με καλές συστάσεις.

ΓΕΛΑΤΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ

'Η κυρία Λεβδ, που έχει διαστάσεις ίπποποσίμου λέγει στον άνδρα της.

- 'Γαρίλ... να αγοράσεις παραπέτασμα για τήν κρεββατοκάμαρά μας. Το γαϊδούρι ο γείτονας μας, ο Καν έμφαρίζεται γυμνός στο παράθυρο. Είνε άηδία.

- Και γιατί να πετάξωμε τά χρήματα; Κάνε και σ' τό ίδιο και έτσι θι αγοράσει άπός τά περαπέτασματά!

'Η μαγειρίσα. - Κυρία ο άστακός δέν είνε φρέσκος...

'Η Κυρία. - Δέν πειράζει. Σέρβιρε άμέσως. Οί προσκεκλημένοι μου είνε όλοι συναχιασμένοι εύτυχώς.

- 'Οχι, δέν πήγα σ' αυτή τή δουλειά. Δέ βαρυνόσαι, δέν είχε μέλλου. 'Η κόρη τού ιδιοκτήτου ήταν παντρεμένη.

- Πιός θα βοηθήσει τόν άντρα να διορθώσει τά έλαττώματά του αν όχι ή σύζυγός του; ρωτάει ένας αλοθηματικός συγγραφέας.

- Μα καύμινε, έχουμε και τή μητέρα τής συζύγου.

- Πώς! κι' άλλο καινούριο φουστάνι! Μα ποθ λοιπόν νομίζεις πως μπορώ να βρω χρήματα να τό πληρώσω;

- 'Α! άγαπητέ μου. Ήρεις δέν είμαι καθόλου φιλοπερίγρη.

- 'Ποτε ή γυναίκα σου έκανε διάλεξη χτες τ' άπόγευμα στη Λέσχη της ε;

- Αυτό ήταν τό πρόγραμμα. 'Αλλά όταν πήγα ν' άκούσω άπ' τήν πίσω πόρτα, οί γυναίκες μιλούσαν όλες μαζί, και φαντάζομαι πως ή κάθε μιά έκανε διάλεξη στον εαυτό της.

- Έχετε καμιά έξοχική βίβλα για πούλημα;

'Ο Μεσίτης. - Θα έχω μιά σε μαρινές μέρες. Τήν πούλησα σήμερα σ' ένα κύρο.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Θεωρώ καθήκον μου επιβεβλημένον, επειδή έδωκα τόν λόγον μου, όπως έκφράσω και δημοσίως εύχαριστίας πρός τόν λαμπρόν έπιστήμονα τής πόλεως μας κ. Τζ. 'Οδονταγράκη, όστις διά ήρωϊκής έπιμύθσεως με έσωσεν ε- δεχάιου κινδύνου, άπαλλάξας με από ένα κινδύνου τραπεζίτην, όστις δέ με έφηγε να φάγω. Τοιστοι έπιστήμονες τιμώσι τήν κοινωνίαν και τήν ανθρωπότητα δόξκληρον και είνε άξιοι περισσότερας τιμής άπό τόν κατακτητήν τής στρατοσφαιρας κ. Πιχάρ.

'Ο εδγνωμόν Γ. Κουτσοδόντης



## ΕΓΧΩΡΙΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΑΙ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

## ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΑ ΝΕΑ

Ἡ εβδομάδα πού μᾶς πέρασεν ἐπῆρξεν ἀξιόλογη σέ κυνηγετική δράση. Πλείστα ὄσα ἐνδιαφέροντα νέα ἀγγέλλονται ἀπὸ τοῖς διαφόρους ἔθρικαφόρους τομεῖς. Ἐν λ. χ. αἱ πληροφορίες μᾶς εἶνε ἀκριβεῖς στήν Κράτηγο οἱ δίποδες ἄπτεροι τραυματίαι ἀριθμοῦνται κατὰ τετράδας. Ἀνάλογα δὲ εἶνε τὰ αἱματηρὰ κατορθώματα τῶν ἡρωϊκῶν κυνηγῶν εἰς τὰ ἄλλα πεδία τῶν ἀκάπων μαχῶν. Εἰς τὸν τομέα Πλωμαρίου ἕνας Ἀκροσιώτης ἐτραυματίσθη διὰ ροπαλοῦ εἰς τὴν δεξιὰν χεῖρα κάποιον ὁμοχώριον τοῦ ὄστις καταφυγῶν ἐπὶ ἐπιτακτικὴν ἀνάγκην ἐντὸς σκίνου εἶχε τὴν ἀπρονοησίαν νὰ ἀναζητήσῃ τὰ μέσα τοῦ καθαρῶν εἰς τὰς παρυφᾶς τῆς λόχμης του, ὅπου διεκρίνοντο τεμάχια σπασμένον κεραμίου. Ἦν ἐρευνητικὴν ταύτην χεῖρα ἐκλαβὼν ὁ πλησιάζας κατ' ἐκείνην τὴν στιγμήν εἰς τὸν σκῖνον ὀπισθεν τοῦ ὄναριου τοῦ ροπαλοκυνηγός, ὡς ὀρτυκομάαν τὴν ἐπληξε διὰ τοῦ ροπαλοῦ του, τραπὲς εἰς φυγὴν μόλις ἤκουσε τὸ δῆραμα νὰ τσιρρίζει ὡς ἄνθρωπος.

Ἐτερος Βουρσιανὸς ὀρτοκυνηγὸς ἐπὶ τοῦ ὄροπεδίου Σχωρεμένου ἐκτοξεύων τὴν ῥόβην του δίκην σκαγιῶν κατὰ τῶν ὀρτύγων καὶ τῶν λαγωῶν εἰς τὰ καθιστά, ἐξεκένωσε τὸ μασοῦρι του κατὰ τῆς ἄκρας τῆς ἀρβύλας ξένου κυνηγοῦ, προεξεχούσης τοῦ θάμνου ὅπου οὗτος ἀνεπαύετο, ὀνειρευόμενος θριάμβους κατὰ τὴν ἐσπερινὴν ἐξόρμησιν. Ὁ Βουρσιανὸς Νεμερδὸς δὲν κατῴρθωσεν ἀκόμη νὰ ἐνοήσῃ αὐτῶς συνέβη, τὰ γυαλιστερὰ μάτια τοῦ λαγωῦ κατὰ τῶν ὀπίσθων ἐσκόπευσε καλῶς νὰ μεταβληθῶν ἐν εἰρήθῃ ὀφθαλμοῦ εἰς καλυβοκάρφια ἀρβύλας.

Τέλος ἕτερος γαῖδαροκυνηγὸς ἀπὸ τῆς Ἀρῶτα, ἀντιληφθεὶς πραγματικὸν ὀρτυγα ἐντὸς ἀστιβῆς καὶ γαεγαλήσας διὰ τοῦ ροπαλοῦ του, ὀπερ ἔψωσε ἵνα τὸ καταφέρει κατὰ τοῦ θηράματος, τὸ εὐαίσθητον σημεῖον τῶν νῶτων τοῦ ὄνου—τῶν χρησιμευόντων, ὡς γνωστὸν, ὡς προπέτασμα—ἐδέχθη λάκτισμα ἐξαφνικὸν εἰς τὴν ῥίνα, ἧτις καὶ μεταβλήθη εἰς ψτάλι.

Εἰς τὸν τομέα Βρισᾶς οὐδὲν ἀξιοσημείωτον ἔλαβε χώραν, τοῦ κ. Πάνου Καραμάνου ἀρχομένου—μέχρι στιγμῆς τοῦλάχιστον—εἰς τὸν φόνον πτηγῶν.

Εἰς τὰ Βατερὰ ὅμως, χάρις εἰς τὴν ἀπρόοπτον ἀφίξιν τοῦ ἱατροῦ κ. Μανώλα ἐσημειώθη τὴν πρῶτην τῆς Δευτέρας ἡ πρώτη ἀνθρωποκυνηγετική ἐπιτυχία. Ὁ κ. Ἀπόστολος Πετράς ἡ Οἰῖος—γαμβρὸς τοῦ κ. Μανώλα—ἐνθ' ἐκνήγα ἀνύπετος εἰς τὰ κρεμάσματα τῆς Στραβῆς Βιλιανίδας ἐδέχθη κατὰ πρόσωπον ἐξ ἀποστάσεως ἐξήκοντα μέτρων—τόσον καλὸν εἶνε τὸ ὄπλον τοῦ φίλου ἱατροῦ—τὴν ἀκαπνον πρῶτην θωπείαν τοῦ

ἐπιστήμονος περὶ τὰ τοιαῦτα κουριάδου του. Ἐννοεῖται ὅτι τόσον ὁ κυνηγὸς ὅσον καὶ τὸ ἐκλεκτὸν θῆραμα δὲν θὰ τὸ ἔλεγαν οὔτε τοῦ... Παπᾶ ἂν ὁ μακρόθεν ἰδὼν τὰ γενόμενα γνωστὸς κουτσουμπόλης κ. Πεζῶνης δὲν ἔσπευδε τὴν ἰδίαν στιγμὴν δρομαίως εἰς τὴν Τριβελικὴν καλύβην νὰ ἀναγγεῖλει τὸ εὐχάριστον γεγονός εἰς τὸν ἡμέτερον... Παπανικέλαν.

Τὰ Βατερὰ ἐφιλοξένησαν ἀπὸ τῆς ἐσπέρας τοῦ Σαββάτου ἕνα μέρος ἐκλεκτῆς κοινωνίας τῆς πρωτεύουσας, ἐπωχουμένης μοτσοκλεκτῶν Β. Σ. Α. Ὁλόκληρος ἡ οἰκογένεια Βασιλείου πλὴν τοῦ περὶ ἄλλα τυρβάζοντος Λεάνδρου τῆς, μετὰ τῆς φιλοξενουμένης κομπῆς κοσμικῆς κυρίας Ντούνια, συνοδουμένης ἀπὸ πλειάδα φίλων κυνηγετικῶν ἄσων, οἱ αἱ λ. χ. οἱ κ. κ. Ζαχαρίας Ἀλατῆς, Θεόδωρος Βουλκορῆς, Ἰωάννης Μελενδινός καὶ ἄλλοι, ἐπέδραμεν εἰς τὴν «μαγνητικὴν ἀμμουδιάν» τοῦ κ. Ζερβοῦ, ἐπιδοθεῖσα εἰς νυκτοήμερον φαγοπότι, κυνήγι, κολύμπι καὶ ψάρεμα. Χάρις εἰς τὴν ἐπίσκεψιν ταύτην ὁ Καραῖσκος, ὁ Κατσιγίνης καὶ ἡ παρέα τῶν εἶδον διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν ζώην τῶν μπιτζάμες φαρδοκαλαμοβρακοῦσες τῆς πλάς καὶ ἔλαβεν ἰδέαν πολιτισμένου θαλάσσιου λουτροῦ.

Ἐντύπωσιν προὔξενεσεν ἐπίσης ἡ ἐμφάνισις ἐνταῦθα τοῦ θηρευτικοῦ κυνός Ἄρως τοῦ κ. Θεοδ. Βοτλιουρῆ, ῥάτσας ἀκαθορίστου καὶ γενέων ἀγνωστων. Τὴν πρῶτην τῆς Κυριακῆς καὶ ἐνθ' ἂν περὶ τὸ Διόμπαυλο κυνηγετικὰ πεδία ἔβραζαν ἀπὸ τῆς τουφεκίας οἱ κυνηγοὶ ἤκουσαν ἕναν ἀγνωστον βραχνὸν ἀνθρωπον μὲ τουφεκί, νὰ ἱκετεύει ἀπὸ τὴν κορυφὴν δασώδους λόφου, νὰ διώξουν πρὸς τὸ μέρος του τὸν σκύλον του Ἄρη, ὅστις, ροπαλοῖς τε καὶ κοντακίοις παιόμενος ἐγκατέλειπε τὸν σκῖνον ἐξ οὗ ἐξεδιόχετο διὰ νὰ καταφύγει περίτρομος εἰς συστάδα πευκοδάμων, ὀπόθεν, ἄλλη κλωτσιὰ τὸν ἐξετόπιζε ἕως ὅτου περὶ τὴν μισημένην κατέφθασεν εἰς τὰ Βατερὰ κλωτσοκτυπούμενος, ἐνῶ τὸ προηγούμενον κατὰ χαράδραν ἀφεντικὸ τοῦ ἐκράνυαζεν ἱκετευτικῶς πρὸς τοὺς ἀναφαινομένους ἐκαστοτε ἀντίκου κυνηγούς: «Ἐ, κουμπάρ: Διώξε τὸ σκύλο ποὺ τρύπωσε μέσα στὸ σκῖνο!»

Ἐθαυμάσθη ὁσαύτως ἡ σκοπευτικὴ δεινότης τοῦ συμπαθοῦς διευθυντοῦ τῆς Ἰονικῆς Τραπέζης κ. Ι. Πεζῶνης. Καθ' ἦν στιγμὴν κυνηγοὶ τῆς ἱκανότητος Παπαπέτρου ἐσκότωσαν ἐξῆντα ὀρτύκια μὲ τουφεκία δωδεκάρια, μὲ σκύλους καὶ τσαντατζῆδες καὶ καλαμοφόρους συνοδοῦς, αὐτὸς μὲ τὸ δίκανό του τῶν 32 μόνος-κατάμονος, ἐφ-

νευσαν ὀγδοήκοντα! Τὸ γεγονός ὅτι ἐκ τῶν ἐν λόγῳ 80 φονευθέντων μόνον τὰ 3 εὐρέθησαν εἰς τὴν τσάνταν του, δέον νὰ ἀποδοθεῖ εἰς τὴν ἡλλειψιν ἀνιχνευτικοῦ κυνός. Δικαίως λοιπὸν ἔκ. Πεζῶνης, ἀποστόμωσε τοὺς ἀντιπάλους του εἰπὼν: «Ἐγὼ εἶμαι κυνηγός. Ἄν καυκιέμαι πὸς εἶμαι σκυλι ἀπὸ ῥάτσα μὲ ἀπόρτε.»

Ἄξιοσημείωτος εἶνε καὶ ἡ κυνηγετικὴ διὰ τῆς Πρωτοδίκου μας κ. Μπενάκη. Ἄν καὶ περιεπληρήθη εἰς ὄροπεδία ἀπρόσιτα ἀπὸ κυνήγι, ἐν τούτοις τὰ ἔκαμεν ὀκτὼ ἐντὸς τριημέρου: ἦτοι πέντε ὀρτύκια καὶ τρία τρυγόνια. Κατὰ τοὺς εἰδικούς πρέπει νὰ θεωρηθεῖ ῥεσθὸς ὁ ἀριθμὸς ὀκτὼ, σημειωθεῖς ἐπὶ ἐδάφους ἀγνωστού καὶ ἀκαταλήλου.

Ἐδῶ εἶνε καὶ ὁ ἀγαπητὸς Βάσος Καραμάνος οἱ σκοπευτικοὶ χειρισμοὶ τοῦ ὀπίου εἶνε κομψοὶ ὡς σονέτα. Οἱ φιλόμουσοι ἄς δέωνται ὑπερ ὑγείας καὶ σωτηρίας τοῦ κ. Ἐλεγά, δεδομένου ὅτι συντροφεύεται καθημερινῶς εἰς τὸ κυνήγι, μὲ τὸ θάρος τῆς ἀγνοίας, ἀπὸ τὸν φιλοξενούντα ἐξάδελφον κ. Πόνον Καραμάνον, γραμματέα τοῦ Κυνηγετικοῦ Συλλόγου.

Τὸ πρῶτ' ἡ Δευτέρα ἀφίκεντο ἐνταῦθα διὰ λόγους ὑπηρεσιακούς ὁ ἐπιθεωρητὴς τῶν Δ. Ἐργῶν κ. Φίλιπποβίτης καὶ ὁ Νομομηχανικὸς κ. Πανταζῆς. Ὁ κ. Φίλιπποβίτης πληροφορηθεὶς ὅτι δὲν ἐπῆρξε τὴν προηγούμενην νύκτα πέρεσμα ὀρτύγων ἐθύμωσε, ἔλαβε τὸ ὄπλον του, εἰσῆλθεν εἰς τὴν παρὰ τὴν ἀμμουδιάν ἀμπελον τοῦ Κατσιγίνη, ὅστις εὐρίσκειται εἰς στενὰς σχέσεις μὲ τοὺς λαγούς καὶ ἐφόνευσεν ἕνα τοιοῦτον ἄνευ διατυπώσεων, ὑπὸ τὴν ἐκπληκτικὰ ὄμματα τῶν παρακαθημένων Βατριανῶν κυνηγῶν. Φυσικὰ ἡ ζηλοφθονία ὄργισεν, ἀφοῦ ὁ κ. Γ. Ἰατρέλης ἐφθασε μέχρι τοῦ σημείου νὰ ἰσχυρισθεῖ ὅτι ὁ κ. Βέκιος, εἶχε δέσει εἰς ἕνα κλῆμα τῆς ἀμπέλου τὸν λαγὸν πρὶν ἐξημερώσει, διὰ νὰ εὐχαριστήσῃ τὸν κ. Ἐπιθεωρητὴν, τὸν ἀρεσκόμενον εἰς τὸν χοντροκυνήγι.

Τὴν Κυριακὴν ἡ κ. Ἄννα Παπανικέλα ἐφόνευσεν τὸ πρῶτον ὀρτύκι, κατ' ἄλλους μὲν ἐνθ' ὅτι πτηνὸν ἐκοιμάτο κατ' ἄλλους δὲ διότι εἶχε βαρεθεῖ τὴν ζώην του καὶ τὸ εἶχε ἀπόφασιν νὰ αὐτοκτονήσῃ. Κατόπιν τούτου ὁ Κυνηγετικὸς Σύλλογος Βρισᾶς τῆς ἀπένειμεν αὐθημερὸν δίπλωμα τιμῆς, μέσα εἰς τὸ ὅποιον ἀναφέρεται τὸ ἱστορικὸν τῆς πτηνοκτονίας μετὰ τῆς ἀξιοσημείωτον πληροφορίας ὅτι αἱ τελευταῖαι λέξεις τοῦ μακαρίτου ἦσαν: πῦρ, γυνή, θάλασσα κακὰ τρία.

Προχθὲς ἔκαμε τὴν ἐμφάνισιν

## ΝΕΑ ΜΕΘΟΔΟΣ

Ἡ «Τριβόλος» ἐπιθυμῶν νὰ ἐξυπηρετήσῃ τοὺς μπατακτοῦδες πελάτες του, φέρει εἰς γνῶσιν τῶν μίαν νέαν μέθοδον... μὴ πληρωμῆς τῶν χρεῶν τῶν, ἐφευρεθεῖσαν ἐσχάτως ὑπὸ δικαστικοῦ τινος κλητῆρος.

Ὅταν χρεωσῶνται καὶ σᾶς κυνηγοῦν ἐπὶ 2 χρόνια καὶ δὲν ἔχετε ἡσυχίαν οὔτε καὶ εὐρίσκετε πλεονεξία ἀναβολῆς πληρωμῆς τοῦ χρέους σας, καταφεύγετε εἰς τὸ ἀκόλουθον τέχνασμα:

Φροντίστε νὰ συναντηθῆτε ἐν μέσῃ ἀγορᾷ μὲ τὸν θανιστὴν σας τὸν ὀπίον, καὶ ἂν ἀκόμη δὲν σᾶς ἔχει ἀντιληφθεῖ, προκαλεῖτε δι' ὕβρεων, ἐπειδὴ τάχα σᾶς ἐνοχλεῖ, ὡσπου νὰ τὸν ἐξοργίσετε καὶ νὰ ἀρχίσῃ νὰ φωνάζει καὶ νὰ σᾶς λέγει μπατακτοῦ ἐνώπιον μαρτύρων. Ἀκολουθῶν τὸν τυλίγετε ἐν ἡμικλάσῳ ἐπὶ ἐξυβρίσει καὶ τὸν παραδίθετε εἰς τοὺς ὄνυχας τῆς Δικαιοσύνης, ἢ ἀπαιτοῦντες τὴν ψυχικὴν ὀδύνην δηλαδὴ καὶ τὰ ῥέστα.

Παρέχων τὴν πολύτιμον ταύτην συμβουλὴν εἰς τοὺς ἀναγνώστας του ὁ «Τριβόλος» κολακεύεται νὰ ἐλπίζει ὅτι δὲν θὰ δοκιμάσουν τὸ ἀλάνθαστον τῆς μεθόδου εἰς βάρος του.

## ΚΗΛΕΙΑ

Τὸν πολὺκλαστον καὶ πεφιλημένον ἡμῶν σύζυγον, γαμβρὸν, πατέρα μὲν, ἀδελφὸν, πρῶτον, δευτέρου καὶ τρίτου ἐξάδελφον, κουριάδου, συμπέθερον καὶ μπατακτοῦ κτλ. κτλ. θανόντα προχθὲς ἐκηδεύσαμεν χθὲς πρῶτ'—πρῶτ' διὰ νὰ μὴ σᾶς πόνεσῃ κακὸς γλωσσος πὸς τὸν ἀφήκαμε καὶ τὸν φάγαμε εἰ σκόλοι, ἢ πὸς τὸν κομματιάσαμε, τὸν κάναμε δέματα καὶ τὸν πετάξαμε κάτω ἀπὸ κανένα γιοφύρι.

Οἱ θρυπενοῦντες συγγενεῖς

του καὶ ὁ Συνταγματάρχης κ. Δ. Ζουρέλης, ἄνευ τοῦ κυνηγετικοῦ συντάγματός του. Καθ' ὅτι ἐγνώσθη ὁ κ. Ζουρέλης ἀπεφάσισε νὰ διαμείνει εἰς Βρισᾶν ἀντὶ τῶν Βατριανῶν διότι τὰ γονατὰ του δὲν ἀντέχουν πλέον εἰς τὸν πρῶτ' ἄνθρωπον τῶν... Ὀρνῶν.

Ἦλθε καὶ ὁ κ. Μήλας τὴν Κυριακὴν. Μόνος ἐθνητῶς ἐφέτος, δηλαδὴ χωρὶς τὸν συνηθισμένον σύντροφόν του κ. Βασίλ. Ἀποῖον, ὅστις ἐμποδισθεὶς τὴν τελευταίαν στιγμὴν ἀνέβαλε τὴν ἀφίξιν του διὰ τὴν ἐπομένην. Ἐτσι τὴν Κυριακὴν εἶχε ἀφθονοκυνήγι τὴν Δευτέραν ὅμως, παρ' ὅλον τὸ κατάλληλον τοῦ καιροῦ ὅτε φτερὸ δὲν ἐφάνη πούθεν νὰ ἵνα πληρωθεῖ τὸ ῥηθὲν ὅτι, ὅπου ἐμφανισθεῖ ὁ Ἄποικος ὀρτύκια δὲν χωροῦν.

ΚΑΛΥΒΙΤΗΣ