

ΕΠΙΒΟΛΟΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΡΑΤΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΣ
(ΒΟΥΝΑΡΑΚΙ - ΜΥΤΙΛΗΝΗ)
ΜΥΤΙΛΗΝΗ 18 Μαρτίου 1932
ΧΡΟΝΙΑ 1η - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 13

ΕΥΘΥΜΟ - ΣΑΤΥΡΙΚΟ - ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΒΔΟΜΑΔΙΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΟΙ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ ΤΟΥ Ν ΜΑΓΙΕΡ

"Αγγλος ύψηλος προστάτης
Γενευόθεν επίεμφθη
είπειν τῇ Κυβερνήσει τὸ χαῖρε.
Καὶ μὲς στήν πεῖνα τῇ φρικτῇ
ἀγνώριστον σὲ θεωρῶν,
"Ἐλληνα,
ἐξίστατο καὶ ἴστατο
κραυγάζων πρὸς αὐτὴν τοιαῦτα:
Χαῖρε, δι' ἧς ἡ ἀρὰ ἐκλάμψει.
Χαῖρε, δι' ἧς ἡ χαρὰ ἐχει ἐκλείψει.
Χαῖρε, τοῦ πεινώντος Ῥωμοῦ "ἐκ-
[μετάλλευσις.
Χαῖρε, τῶν κατεργαρέων ἢ λύτρω-
[σις.

Χαῖρε, ὕψος δυσανάβατον
ἐν τοῖς προὔπολογισμοῖς.
Χαῖρε, βάθος δυσθεώρητον
καὶ Νιμάγερ ὀφθαλμοῖς.
Χαῖρε, ὅτι ὑπάρχεις
λοβιτούρας καθέδρα.
Χαῖρε, ὅτι φορτώνεις
τὸν βασιτάζοντα πάντα.
Χαῖρε, ἀστὴρ
παριστάνων τὸν "Ἡλιον.
Χαῖρε, γαστήρ
ὀγκωθεῖσα ἐκ βαρώσεως.
Χαῖρε, δι' ἧς
δημιουργεῖται ἡ κρίσις
Χαῖρε, δι' ἧς
ἐχει ἐκλείψει ἡ πίστις.
Χαῖρε, Λέσχη, ἀναίσχυντη.

Βλέπουσα ἡ ἀθλία
ἑαυτὴν ἐν ἀνεχείᾳ
φθῶν τῷ Νιμάγερ θαρσαλέως.
Τὸ παράδοξόν σου τῆς φωνῆς
δυσπαραδέκτον μου τῇ ψυχῇ
φαίνεται.
"Ἐκ κακῆς γὰρ ἀντιλήψεως
φρονεῖς λιρῶν ἐφάγομεν
Τὰ Μιλιούνια.

Γνώστω ἀγνωστον γνῶσαι
δῆθεν, ἡ Λέσχη ζητούσα
ἐβόησε πρὸς τὸν δυσπιστοῦντα.
Στὸ θεό σου! "Ἐκ ταμείων κενῶν
πῶς ἐστί, τραφήναι, δυνατόν
οἱ ἐήμεροισι λέξον μοι.
Πρὸς ἣν ἐκείνος ἐφῆσεν
ἀφόβως καὶ κραυγάζων οὕτω:
Χαῖρε, Βουλῆς ἀνοήτου μύστις
Χαῖρε, Ῥωμῶν «ἡμετέρων» πίστις
Χαῖρε ἐντιμοτάτων
ληστών τὸ φυτώριον
Χαῖρε, τῶν Φαρισαίων
καὶ ὑποκριτῶν τὸ πραιτώριον
Χαῖρε, γέφυρα, μεταγούσα
εἰς τὴν ράχιν τοῦ λαοῦ.
Χαῖρε Λέσχη διεξάγουσα
ιερῶν καὶ ὁσίων ἐμπορίων
Χαῖρε, ἡ φαγοῦσα τὸ ξένον κεφάλι-
[λαιον
Χαῖρε, «συγκροτημάτων» τὸ προ-
[σκεφάλαιον.
Χαῖρε, βγάλα, ροφῶσα

τῶν Ραγιαδῶν τὸ αἷμα.
Χαῖρε, πόρνη, ἡ ζῶσα
μὲ κλεψιά καὶ μὲ ψέμα.
Χαῖρε, Φιλελευθέρων ἡ Λέσχη.
Χαῖρε, τὰ Κισαβέτια αἰσχρῇ.
Χαῖρε Λέσχη ἀναίσχυντη.

Δύναμις Ἐωσφόρου
ἐπεσκίασε τότε τῇ Κυβερνήσει
πρὸς παραπλάνησιν τῶν κουτοφρέγ
[γων.

Καὶ τὴν εὐσαρκον ταύτης νηδὺν
ὡς ἀγρὸν ὑπέδειξεν ἡδὺν
ἅπασιν
Τοῖς θέλουσι τοκίσειν
Μιλιούνια.

"Ἐχουσα ἀψιλίαν
φοβερὰν ἡ Κυβέρνησις
καὶ πρὸς Νιμάγερ δυσπιστοῦσα
ἀνέδραμε πρὸς τοὺς Παρισίους.
Οἱ δὲ Σκύλων ὄλοι εὐθύς,
ἐπιγινῶντες τοῦ Μαρῆ ἀσπασμὸν
ἔχαιρον,
καὶ ἄλμασιν καὶ ἄσμασιν
ἐβόων πρὸς τὴν Ἀντιπροσωπεῖαν
Χαῖρε, Μαρῆ
τρομερὲ φορομπήχτη
Χαῖρε, Ἀντρέ
ποῦ ἤρτες νὰ ρίξεις τὸ δύχτι
Χαῖρε, τῆς Κρήτης τὸ ἀμάραντον
[κλήμα.
Χαῖρε, τῆς Πάτρας τὸ ἀκήρατον
[κτῆμα.

Χαῖρε, καὶ σὺ δεινὲ, Ματζαβίνε
φαγητὰ καὶ κροσιὰ ἔχουμε
ἄφθονα.
Τρῶγε καὶ πίνε.
Χαῖρε, τῆς Λέσχης τὰ παλικάρια
Χαῖρε, τοῦ Συγκροτήματος ἀπρο-
[κλάδια,
Χαῖρε, Λέσχη ἀναίσχυντη.

Ζάλην ἐνδοθεν ἔχων
λογισμῶν ἀμφιβόλων
ὁ ἄφρων Ἐλευθέριος ἐταράχθη.
Καὶ μπλοφάρων μᾶλλον
τὸν Ἑλληνικὸν Λαὸν
παρὰ τὴν Κ. Τ. Ε.
Θὰ παραιτηθῶμε ἔφη
ἂν δὲν μᾶς δώσετε ἀμέσως
Μιλιούνια.

ΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ἉΝΔΡΩΝ

— «Τοῦ πευνηρὸ τοῦ πλέλι
πιάννιτι ἀπ' τοῦ πουδαρέλι».
Νιμάγερ
— «Καὶ ἕραυνός; θὰ γενῶ
καὶ θὰ πέσω».
Κονδύλης
— «Ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς
Χριστός».
Γ. Βαλδῆς

ΚΕΚΛΕΙΣΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΘΥΡΩΝ

Ἡ ΔΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΣΤΡΟΥ ΑΠΟΛΟΓΕΙΤΑΙ Ἡ ΞΑΝΘΗ κ. ΧΑΡΟΚΟΠΟΥ

Φούλα. — "Ἦκουσα κ. Δικασταὶ ἐκπληκτῇ τὴν τρομερῇ κατηγορία μου καὶ θὰ προσπαθῶ νὰ ἀπολογηθῶ δι' ὀλίγων, ἐπειδὴ ὅσα μοῦ ἔγραψαν οἱ δικηγόροι μου νὰ σᾶς εἰπῶ, εἶνε μακρὸν παραμῦθι καὶ δὲν ἐπρόλαβα νὰ τὰ ἐκμάθω ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν. "Ἄλλως τε ὄλην τὴν ἡμέραν ἔχω τὴν τιμὴν νὰ συναναστρέφωμαι ἐδῶ μὲ μεγά-

ρουσιάζωμαι, ἐνώπιόν σας ἀπαράσκειν διὰ τὴν ἀπολογία μου.
Πρόεδρος. — "Ἔνοια σας, ἔνοια σας, ξανθὴ κυρία τοῦ Χαροκόπου.
"Ἐνας δημοσιογράφος. — Κύριε Πρόεδρε! Διαμαρτύρομαι ἐξ ὀνόματος τοῦ συνδέσμου μας διότι μᾶς ἐπήρατε τὸ ὠραῖον ἐπίθετον ποῦ πιπιλίζομεν σὰν καραμέλα δ' ἄλλοι οἱ ἐφημερίδες ἕνα μῆνα τώρα.



Εἰσαγγελεύς. — Μὰ ὁ κ. Πρόεδρος τὸ μεταχειρίζεται ὡς κατηγορούμενον. "Ἐξακολουθήσατε κυρία κατηγορούμενη.

Φούλα. — "Ὅταν μὲ ἐγένενα ἡ Μαμά μου...
Κάστρου (καθ' ἑαυτήν). — Μαύρη νᾶτανε ἡ ὥρα.
Μοσκιὸς (καθ' ἑαυτὸν ἐπίσης). «Ἦλιε νὰ πεῖς τῆς Μάνας σου νὰ κάνει κι' ἄλλη γέννα νὰ κάψει κι' ἄλλουνοῦ καρδιά σὰν ποῦκαψε καὶ μένα».

Ἡ ξανθὴ κυρία Χαροκόπου λα προσώπατα τὰς δὲ νύκτας εἰς τὰς φυλακὰς δὲν ἔχει φῶς διὰ νὰ μελετήσω, ἔστω καὶ κουρασμένη ὅπως εἶμαι. "Ἐπειτα εἶνε καὶ ἡ Μαμά ποῦ δὲ μ' ἀφίνει ἡσυχῇ τὰ βράδια. Μὲ βάζει νὰ τὴν ἀκούσω στὸ μάθημά της, τὴ δικιά της ἀπολογία, ποῦ ἔχει σὲ κάδε δυὸ λεπτὰ λιποθυμίες καὶ ὑστερικά φαινόμενα, καὶ πρέπει νὰ τὴν συνεφέρνω, ὅπως θὰ κάμετε σεῖς μεθαύριον. Δὲν ἠμπορῶ νὰ ἐννοήσω τί τὰ ἤθελαν τόσα κλάματα καὶ τόσες φασαρίες οἱ συνήγοροι τῆς Μαμάς! Σὲ κάθε δυὸ ἀράδες τῆς ἀπολογίας της ἔχουνε γραμμένη καὶ μιὰ σημείωση ἐντὸς παρενθέσεως ποῦ πότε λέγει (δάκρυα) πότε (κλάματα), πότε (λιποθυμία), πότε (ἐπιληψία) καὶ τὰ τοιαῦτα, ὅπως ἀκριβῶς εἰς ἕνα δράμα τοῦ κ. Σπύρου Μελά, ποῦ ἀνέγνωσα ὅταν ἐσπούδαζα εἰς τὸ ἴχολεῖον τῶν καλογραῖων, «Τὸ Κόκκινο πουκάμισσο» νομίζω. Δι' αὐτὸ θὰ μὲ συγχωρήσετε κ. δικασταὶ ἂν πα-

Φούλα. — ...καὶ καθ' ἣν στιγμὴν ἤρχισα νὰ προβάλλω εἰς τὰ σκέλη της καὶ τὸν κόσμον, ἡ Μαμή εἶπε: «Κακὸς οἰωνός». "Ἐνθυμοῦμαι αὐτὴν τὴν φράσιν ὡς νὰ ἦτο τώρα. Καὶ ἔξερετε διατί; Διότι βγήκε πρῶτα τὸ χεράκι μου, τὸ ὁποῖον ἐξέλαβεν ὡς ἀδικῶν γυναικίσιμα, ἐνφ' ἐκείνῃ ἰσχυρίζετο ὅτι θὰ γεννηθῶ κούρτσι.

ὅπως καὶ εἶμαι πράγματι.
Μαγιάκος (πολιτικῆς ἀγωγῆς). — Παρακαλῶ τὸ δικαστήριον νὰ διευκρινίσει αὐτὸ τὸ σημεῖον.
Πρόεδρος. — Μὰ ἔχει καμμίαν σχέσιν μὲ τὸ ἔγκλημα;
Μαγιάκος. — Φυσικά. Γιὰ πέστε παρακαλῶ κυρία κατηγορούμενη. Εἴπαμε ὅτι ἐβγάλατε πρῶτα τὸ χεράκι σας.
Φούλα. — "Ὅχι ἐβγάλα. "Ἐβγήκε.

Μαγιάκος. — Τὸ ἴδιον εἶνε δι' ἡμᾶς. "Ἦμπορεῖτε νὰ μᾶς εἰπῆτε, παρακαλῶ, τὸ δεξιὸν ἢ τὸ ἀριστερόν;
Φούλα. — Τὸ δεξιόν... ἴσως τὸ ἀριστερόν' μᾶλλον ὅμως τὸ δεξιόν. Δὲν ἐνθυμοῦμαι. "Ἡ Μαμά δὲ θυμᾶται καλλιτέρεα.

Πρόεδρος. — "Ἐνθυμεῖστε κ. Κάστρου ποῖον;
Κάστρου. — Πῶς ἠθέλατε νὰ βλέπω εἰς τὴν θέσιν ποῦ μὲ εἶχε βάσει ἡ Μαμή;
[Ἡ συνέχεια εἰς τὴν 4ην (σελίδα

ΤΡΙΒΟΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΧΡΟΝΙΑΤΙΚΕΣ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΔΡΧ. 100
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ » 250
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ » 2
ΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΪΑΓΡΩΝΟΝΤΑΙ

ΓΑΓΔΟΥΡΑΓΚΑΘΑ — ΤΡΙΒΟΛΟΙ — ΤΣΟΥΚΝΙΔΕΣ

ΔΥΣΤΥΧΑ

Με την κιθάρα

Πάψε το άχ, πάψε το βάχ
άχνολευκό μου κρίνο,
κα γω για το χατήρι σου
Μοσκιός ήε να του γίνω.

ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΜΕΤΑΞΥ
ΚΑΚΟΥΡΓΟΥ ΚΑΙ ΒΛΟΥΤΙΝΙ

Ο φημισμένος κλαρινίστας της 'Α-
γιάσου κ. Παναγ. Κακορργός έρωτά
τή Μπουτζαλιώτισσα γειτόνισά του τού
Βλουτινί.
— Που ής ήες το' ήετις άργά μου-
ρή Βλουτινί;
— 'Αφσντα καημένι Μπουτέλι. 'Εν
ελλα ξύλα το' πήγα στ'ν Καλαθοβού
νά μαζώξου καμπόσα κλαδιά;
— 'Ε, μάξεις;
— Έτευχάσκατα(1) ή καημένημ
τά κλαδιά το' πήγα τ' ουρνιάσκα-
τα(2) τ' έκανα τού σ'ήκουμαμ τ'
άντευνιάσκασα(3). Μό το' πήγα
παρα πέρα πεντεξ έβλα γλέπου τού
μπικτο' ή το' μωρισκατα(4) το' ή
χρειγιάσκατα(5) γιατί έν τού στρέβ-
γιν να σ'κόγξ; κλαδιά άπ' τ'ν Κα-
λαθοβού ίπειδίητις γίντο' τ' Δισπόν
του Σαντούριου(7) Καλά που πήγα
πιστού ράχτου(7) το' ζαντευνιά-
σκατα. τ' έδγίετς έ μ' άγκάλισι γι
ού μπικτο' ή. Κακό χροόν νάχιν τά
πυλιόκλαδα.

ΑΒΕΙΛΑΓΙΟ. 1. Τά άντελήφθηκ. 2.
Συμμάζεθα β. Τά σήκωσα στον
ήμο μου. 4. Τά μωριστκα. 5. Τά χρι-
άσθηκα. 6. Σαντούριο. 7. Βράχος.

ΜΙΑ ΑΡΧΑΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ



Ο κ. Βενιζέλος, προτού άκούη σκε-
ψή να καταστρέψι τή 'Ελλάδα άγνώ-
ριστο.

ΕΔΕΣΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ

Β'. Έβδομάς τών νηστειών
Δευτέρα. Μεσ. Ραδκουγλέλια.
'Εσπ. Ζώναι.
Τρίτη. Μεσ. Λαγόρτσια. 'Εσπ.
Βζοδεις.
Τετάρτη. Ηε. Προηγιασμένη
και νηστεια.
Πέμπτη. Μεσ. Κουσανίδις.
'Εσπ. Ίλιποδεις.
Παρασκευη. Μεσ. Νηστεια.
'Εσπ. 'Ακάθιστος δειπνος.
Σάββατον. Μεσ. Καφκαλιθρες.
'Εσπ. Σούρκες.
Κυριακή. Πρ. Λειτουργία του
Μεγ. Βικαλείου. 'Απόγευμα. Πο-
δόσφαιρον. 'Εσπ. Κύρις τών Δουά-
μεων. Βράδυ. Κήρυγμα.

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

Είς ιατρών καυχησάρην
'Αλήθεια! Τι άφροσύμοις
του κάθε σου πελάτου!
'Ολοι σου μένουσι πράγματι
πιστοί... μέχρι θανάτου!

ΤΡΙΒΟΛΟΙ

— 'Απόψε είνε οι πρώτοι χαιρετισμοί.
— 'Η χαρά τών γραιβίων και τών
παιδιών.
— Προμηνύεται μεγάλη κοσμοσυρροή
στις έκκλησιές.
— Γιατί ο κόσμος δέν έχει δουλιά.
— Κ' έχει πέσει εσχατως με τά μου-
τρα στα κηρύγματα και στις ιεροτελε-
στιές.
— 'Υπάρχουν πολλοί συμπολίτι που
παρακολουθούνε τακτικά κηδείες άγνώ-
στων για να περνά ή ώρα τους.
— Τήν τελευταία άποκρηά έδóθη στην
Καφενταρία της 'Αγιάσου ο φιλανθρω-
πικός χορός του συλλόγου Κυριών και
Δεσποινίδων.
— Διεκρίθησαν οι κ. κ. 'Αστυνομικός
Σταθμάρχης και Ειρηνοδίκης.
— Μένον αυτοί δέν ήσαν μουντζουρω-
μένοι.
— 'Ολος ο άλλος κόσμος διασκεδά-
σεν άνοιχτόκαρδα μέχρι πρωΐας.
— Τήν αύγη, προσεάρχοντας του κ.
Α. Χατζηκωνσταντή, έτρέψη το πιπέρι.
— Κατά τον καλοηγητικόν τρόπον.
— Ο κ. Παναγ. Σκανέλης εΐχε με-
ταμφιεσθεί εις Γκάντι.
— Μοναχα με ένα ζευγάρι, ζωγραφι-
στά ματουγιάλια.
— 'Ο κ' Ελ. Αλόγος άπορεί γιατί να
ύψωνονται οι τιμές όλων τών ειδών.
— 'Αφού δέ δίνει συνάλλαγμα ή 'Εκ-
δοτική;
— Και αφού ή λίρα κροτίζει πεντα-
κόσες δραχμές στην ελεύθερη αγορά;
— 'Η δίκη της Κάστρου τελειώνει,
τέλειωσε.
— Οι άθηναϊκές εφημερίδες ζητούν
ύλην.
— Ποιά πεθερά έχει το κουράγιο να
χιαχνίξει το γαμπρό της;
— Θα άνακηρυχθεί μεγάλη ευεργέτις
του τόπου.
— Ο κ. Μαρής άργει να φέρει το
δάνειον.
— Και ο κ. Βενιζέλος διατάζει να δι-
αλύσει τή Βουλή.
— Δίχως λεφτά πως θα γίνουν οι εκ-
λογές;
— Οι μπράβοι της Λίσχης τί θα φάνε;
ΤΡΙΒΟΛΕΤΟΣ

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ

§ Είς την εποχήν μας οι περισ-
σότεροι άνθρωποι προσβάλλουν
την αιδά από έλλειψιν υποκαμί-
σου.
§ 'Εν 'Αγγλία Λέρδοι και φωμο-
ζήται, γερούσιασταί και άμαξάδες
φορεύν ύψηλον πιλον, άπολαύ-
ντες ούτω συνταγματικής ισότητος.
§ 'Υπήρθε εποχή όπου οι λησταί
και οι φονείς καταδικάζοντο εις
μικρόν μόνον πρόστιμον, ένω οι
τρώγοντες κρέας την Παρασκευήν
ή πτόντες την μετάληψιν, εις τέ-
ν δι' άγχόνης θάνετον.
§ Κατά τινα Γαλλικήν παροιμί-
αν «ή εκδίκησις είνε ή ήδοι ή τών
Θεών». 'Αρα εΐμεθα όμοιοι με Θε-
ούς.
§ 'Ελάχιστοι άνδρες έχουν συζύ-
γους. Οι περισσότεροι έχουν μη-
τέρας τών τέκνων των.
§ Τα δάκρυα τα όποια χύνουν
οι άνθρωποι επί του τάφου της έ-
ρωμένης των δέν είνε ούτε το
χιλιοστόν των όσων έχουν διά
την νακίαν των καθ' ήμέραν.

Νοιώσματα

'Ανιδώ το' βάζουτνα
άνιδώ το' βιάζουτνα.
(Μά του καταπάρ τ' λημοθς
έν είν' έφτου π' δάξι ι νοϋς.)
Λύοις: Πάνα.

ΕΒΡΑΪΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Μεταξύ δύο 'Ισραηλιτών:
— Τώρα όλος ο κόσμος είνε
κομμουνιστής. Δοιπόν πρέπει κ' έ-
μεις ίνα ζήσουμε σαν άδελφοί και
να μοιράσουμε μεταξύ μας τα ύπαρ-
χοντά μας. Θέλεις;
— Πολύ εύχαριστως, άπαντά ο
άλλος.
— Δοιπόν, άν έχεις δύο άλογα,
να μου δώσεις το ένα.
— Σύμφωνοι.
— 'Αν έχεις δυο άγελάδες, θα
μου δώσεις τη μία.
— Σύμφωνοι.
— 'Αν έχεις δυο κόττες, θα μου
δώσεις τη μία.
— 'Α! αυτό ποτέ!
— Μά πώς; Συγκατατίθεσαι να
μου δώσεις ένα άλογο, μιá άγελά-
δα και δέν δέχεσαι να μου δώσεις
μιá κόττα;
— 'Ε, μά βέβαια! Γιατί δέν ε-
χω ούτε άλογο ούτε άγελάδα, ένω
κόττες έχω δυο!

Τά εϋρα
'Ο 'Ισαάκ έδωκε μέσ σ' έα
μπουκαλάκι τα εϋρα του για ανά-
λυση. 'Οταν ο γιατρός του ειπε
πως εινε καθαρά πλήρωσε, εδχ-
ρισθησε και παρεκάλεσε να χρησι-
μοποιήσει το τηλέφωνο του εχ-
τρείου.

— Ποιός αυτός! Σϋ εΐσαι Ρε-
βέκα; 'Εχω ένα εύχάριστο νεο.
Πολύ εύχάριστο. Μήτε τα δικά μου
εϋρα, μήτε τα δικά σου, μήτε τών
παιδιών, μήτε του πεθερού, μήτε
της γιαγιάς έχουν τίποτα. 'Ολα εΐ-
νε καθαρά.

'Η κούρα.
Κάποιος γιατρός που παίζει
200 δραχμές για την πρώτη κούρα
και 50 για τις άλλες δέχεται την
έπίσκεψη του 'Ιακώβ.
— Γιατρέ! Θυμάστε που με εΐ-
δατε προ τριών εβδομάδων και μου
είπατε...
— Ναι, ναι. 'Εξακολουθήσατε
εην ιδίαν θεραπειάν.

ΕΔΟΣΕΙΣ

Σ. ΜΥΡΙΒΗΛΗ. Τά «Τσαμάκια». Ρο-
μάντζο άνου τέλους.
Η. ΒΕΝΕΖΗ. «Οι Βάγιες». 'Ερω-
τικόν διήγημα.
Ν. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ. «Αικατερίνη ή
Μεγάλη». Δράμα τρίπρακτο.
Δ. ΔΟΝΤΟΥ. Τό αδανγκ του Τρά-
γου». Τσαγωδία.
ΣΤΡ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΓΓΑΗ. Τό «Λαού-
δανον». Στομαχολογική μελέτη. ('Υπό
έκδοσιν).
Σ. ΦΤΕΡΙΑ. «Θά βάλω φωτιό στη
στέγη». Κομωδία.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

'Αθήναι. «'Η δίκη της Κά-
στρου». Δράμα.
Τύραννα. 'Η «Αιτοτέλεια».
'Οπερέττα Ιταλική.
Γενεύη. «Μαλλιά κουδάρια».
Κομωδία υπό του θιάσου Κ.Τ.Ε.
Σαγκάη. «Πολιμική τριγω-
δία». Τη συμπράζει 'Ικωνοκνε-
ζικού θιάσου.
Λονδίνον. — 'Ε «'Ανάρρω-
σις». Διηρικόν δράμα.

ΔΕΛΤΙΟΝ
ΔΩΡΩΝ ΑΔΩΡΩΝ
Μη φοβείσθε τόν Νόμον.
'Ακοόπτετε τακτικά τó
παρόν δελτίον και όταν ά-
ποθανή ο τύραννος Βενιζέ-
λος θα λάβετε έντελώς δω-
ρεάν την
«ΑΠΟΛΟΓΙΑΝ ΤΗΣ ΦΟΥΛΑΣ»
εις χρυσόδετον τόμον έξ
1.139.802 σελίδων μεγάλου
σχήματος.

ΜΑΣΤΙΧΑΓΚΑΘΑ - ΑΣΤΙΒΕΣ - ΑΓΑΝΑ

ΤΡΙΒΟΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΠΑΡΟΔΟΣ ΑΓ. ΘΕΟΔΩΡΩΝ
Προϊστάμενος Τυπογραφείου
ΘΑΝΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ
(Προσφυγικός Συνοικισμός)



Αίν ειπες γαμπρά μου πως θα παντρευτείς πριν τη σερκαροστή; Γιατί α-ναβάλλεις;
- Παρμένω, σιδαστή μου παθερά, τό αποτέλεμα της δίκης 'Αθνασοπού-λου.

SAVOIR VIVRE

ΤΟ ΦΑΓΗΤΟΝ

Οι χοροί έτελειώσαν. Έπανερ-χόμεθα λοιπόν άγχαπητοί μου άναγνώστη και άναγνώστρια είς τό προσφιλές μας θέμα, τό φαγητόν.

Άλλοτε οι δαιτυμένες ήταν άναγχακόμενοι να φάγωιν άπ' όλα τά φαγητά του καταλόγου δια να μη προσβάλουν την οικοδοσποιναν και πρό πάντων την μαγειρικήν του σπιτιού.

Άμφιτρούων είνε άποχρεω-μένος, δσον και άν φοβείται μήπως ά κελημένος αυτός τόν πιστεύ-σει, να τόν παροτρύνει όπως ένα-γεμισει τό πινάκιόν του φαγητόν.

Άν τύχει να πέσει τό ηηρούνι ή τό μακαίρι μας άν ζητούμεν άλλο άπό τόν δηρρέτην δια τόν ά-πλεύστατον λόγον ότι είνε πιδανώτατο να μη άπάρχει.

Δια τούτο άναλαμβάνομεν τό πεσσόν ηηρούνι μας και τό χρησι-μοποιούμεν άφού τό σκουπίσωμεν καλώς με τό μανδηλι μας και όχι με την ξένην καθαράν πεσέταν.

Συνταγές του Γυμνασίου και του Παρθεναγωγείου

Βραδυγλωσσία. Η βραδυ-γλωσσία θεραπεύεται ριζικώς εάν επαναλάβετε εξαίως καθ' εκάστην επί μίαν ήβδομάδα τό ακόλουθον φάρμακον:

Ξυλόχτινου, φιλόχτινου, Ξυλουφιλουδλιμένου.
Ο Γυμνάσιος

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ

I ΠΙΤΝΟΣ

Ψές που άγγηνούμ σιου πράμαμ μι του Έτόφα τ' Καλιαμά για να δόσουμ καζμά,(1) γίντο'ι λόγους για τού γραμάμ πουθά σ' γραψου έγγιουτ τ' βδομαδά Έτόφας έχι μιάν άφουράδα που τ'ν άγόρασι άπ' ένα χουριανό μας παλαβό

Ζαβός πτ' πούλισι τ'ναφουράδα έχι ένα ξελουμένου γιδ π' άγαπά μιά σουσουράδα πουρετι πρόπικρσ' σιου χουριό.

Είνε γιναίκα παντριμένι τίμια τσ' λινκουτσιρημένι τσ' άμουρφ... γιδ άμουρφ άπ τ' Θου- (δώρα

Είνε δμουσ κουσμουγυρσμένι τσ' θαρρείς την κουντουρσμένι έδιετις πουνι θαρρητη γιλαστή τσ' πιταχτή.

Άν ήκσι έδιετις τού Γιουργέλι διαλουγίσ' τσ' ά τ'ς κάνι πισκέσ' τ'ς γιναίκασ κανέ πιτναρέλι ('Άπι κόσμου έ έξο κιρμπέσ')(3)

Άμ' που δέν είχι παράδισ! Δυό μιτζινα πλιούστ' τ'ς πλάδισ τσ' ένα-άνάμσ' κάθα πιτνό, μιά σταλιά πιτνάρ, φιννό!

Τά πησ'(4) δμουσ τού Γιουργέλι! 'Ηθιλι για, πιτναρέλι. 'Ισ'αμι πώζι(5) ή μητέραντ έδινε κουματ' χαρτζιλίτσ' τώρα δμουσ άπ' τούν πατέραντ παιρνι πατσιές για μιζιλίτσ'.

Κάθα γιναίκα π' άγαπά σιου τσιφάλιντ βάζ χαμπά(6) γιατι ή τσύρσιντ(7) έν τού στρέβγι(8) τού Γιουργέλιτ ά γυρεβγι(9) φτός δμουσ ούλου άγαπά τσ' ούλου θμώνι τσύρσιντ τσ'ι (χπά).(10)

Νά μην τά πουλουλουούμι τού Γιουργέλι πήρι τ'ν άπόφασ'. α'Όσου τσ'ι να διαλουγούμι λέγι, έ βγαίνι παρās μόνου πρέπ νάβρου μιάν πρόφασ' νάν άνοιξου τού σιντούτσ' πουνι τ' τσ'ύρημ γι ού κμαρās.

- Πάτερα! Λέγι τούν πατέραντ, είπιμ ή Μχάλις τού Ψυρούτσ' πους γυρ βγιαι γ' ή μητέραντ τσ' είνι άνάτς' λέγι να σι δει. 'Ατ'ντι πάνι. 'Αφσι τού γδι.

Πιάσ τούν νούντ μι δυό ξ'λαρέλια. ΤΙΝΙΣ
ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ. 1. Νά σιάφουμε. 2. Πρό ήμερών. 3. Διόλου. 4. Τι να κάνει; 5. Ζουσε. 6. Μπελά, ζαλούρα. 7. Ο κύριός του, δ πατέρας του. 8. Δέν επιτρέπει. 9. Έρωτεύεται. 10. Χτυπά. 11. Σουπά. 12. Έρμάρι. 13. Μάλισα. 14. Θα σε σκετώσω. 15. Τι να. 16. Που να. 17. Τόν κρύβε. 18. Μεγάλο μπρίκι. 19. Μήπως. 20. Τόν εφίμωσε. 21. Με σαρίκι. 22. Κούτρα. 23. Παράντωσε. 24. Άναγκασί. 25. Παρά. 26. Άπό κείνους.

Μην τούν δαί τσ'ι πιάσ' τσ'ι χπά χώντουν (17) κάτου άπ' τού καζάνι μες τού ντάμ, π'βάζιν τού μλάρ.

Σάν ήπέρασι γ' ή μέρα ήρετ' πιρασμένι πλιά γι ώρα. Πάγουτουν ταχιά ταχτέρ λέγι Γιώργις. 'Εφασι τσ'ι τσ'μήθτ'σι

Τι να πώ πλιά! Έν τού έξο γιού ζιβζέκισ, για δέν τού θμήθτ'σι πους πιτνός πάντα θα κραξι.

- 'Ε μουρω τσ' είμι γυμνός! - Ούλι νύχτα θα μάς ξ'πνā. Τάν'ισιτουν; Για μπάνι πνā; - 'Δότ'ιντ του Κουντάρ νταρί...

Κατιβαίνι βάζιντ νταρι χύνι νιρό μες τού γλαστρι φνοίκουσίτουν(20) σιτ'έπασίν τουν τσ'ι τούν τσ'ύρητ γέλασίτουν.

Τσ'ι θμουμένους κατιβαίνι σπā τού ντάμ τσ'ι μέσα μπαίνι. Τεξήι τσ'ι τού Γιουργέλι ξουπίτσου.

Τσ'ι θμουμένους κατιβαίνι σπā τού ντάμ τσ'ι μέσα μπαίνι. Τεξήι τσ'ι τού Γιουργέλι ξουπίτσου.

Καλά πέτρουσι(3) κουρητ τσ'ι τ'ν γι μάνι μάνι άπάνου λέγι τσ'ι μες τ'ν πόρπ(24) παγαίνι.

Πιάσ τούν νούντ μι δυό ξ'λαρέλια. ΤΙΝΙΣ

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ. 1. Νά σιάφουμε. 2. Πρό ήμερών. 3. Διόλου. 4. Τι να κάνει; 5. Ζουσε. 6. Μπελά, ζαλούρα. 7. Ο κύριός του, δ πατέρας του. 8. Δέν επιτρέπει. 9. Έρωτεύεται. 10. Χτυπά. 11. Σουπά. 12. Έρμάρι. 13. Μάλισα. 14. Θα σε σκετώσω. 15. Τι να. 16. Που να. 17. Τόν κρύβε. 18. Μεγάλο μπρίκι. 19. Μήπως. 20. Τόν εφίμωσε. 21. Με σαρίκι. 22. Κούτρα. 23. Παράντωσε. 24. Άναγκασί. 25. Παρά. 26. Άπό κείνους.

ΓΕΛΑΤΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ

Θεά... άγοράσεις, άγάπη μου αυτό τό καλέ;
- Εύχαριστώ, χρυσή μου, γυναικούλα, άλλα έχεις τόσον ώραίο λαιμό που φοβούμαι μην τόν χαλάσουν τά μαργαριτάρια.

Στό Νοσοκομείο
- Κι' αυτός έδω άπό τί πάσχει γιατρέ;
- Πώς θέλετε να τό θυμούμαι, άφού πέρασαν πέντε χρόνια, άφ' έτου είσώληθεν.

Η κυρία. - Μπā, Μαρία! Καί άπό ποτε πήρες τό δικαίωμα να με μιλάς είς ένικόν αριθμόν;
Η ύπηρέτρια. - Συγγνώμη, Κυρία. Νόμιζα πως ήτανε όκύριος.

Σκέψις μεθύσου. Τι διάολο δικαστήριό είνε πάλι αυτό τό ποινικό που με παραπέμπουν;. Μα για να τή λένε πι ν ι κ ο όλο και θαχει κάτι για να πίνει κανείς.

Στό νεκροταφείο τού Ντόβερ τού Κολοράδο ύπάρχει ή έξής έπιτάφιος έπιγραφή:
«Διαβάτα, σταμάτησε και κλάψε! 'Εδώ εύρίσκονται τά κόκκαλάμου... Θα έπρωτιμούσα έννοείται να εύρίσκοντο τά δικά σου!

Πόσων έτών είσθε σήμερα άγαπητή μου;
- Δέκα όκτώ.
- Μā... τόσον ακριβώς μου είπατε και ύταν πρωτογνωριστήκαμε, πριν άπό δυό χρόνια.

Στή Βουλή.
- Άγαπητέ συνάδελφε, γιατί δέν άνοίγετε ποτέ τό στόμα σας;
- Πώς; Δέν παρατηρήσατε πως χασμουριέμαι κάθε φορά που ανεβαίνετε στήν έδρα;

Στή φυλακή.
- 'Εδώ ό καθένας πρέπει να εργάζεται. Τι έπάγγελμα προτιμάτε;
- Θα ήθελα να ήμουνα ναυτικός!

Άννα

ΑΝΑΠΟΔΙΕΣ

- Να πάρες άπό πίσω μιά γιναίκα τό βράδυ να νάνε ή πεθερά σου.
- Να πεινάς και να σου προσφέρουν όρεκτικά.
- Να σέ ζητήσει μιá πολύφερνη νύφη και νάσαι παντρεμένος.



Τόν είδατε ;

(Έκ τού Πρχκτορείου)

ΕΓΧΩΡΙΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΑΙ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

Η ΞΑΝΘΗ κ. ΧΑΡΟΚΟΠΟΥ

(Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος)
Τσουκαλάς.—(συνήγορος Φούλας).—Παρακαλώ κ. Πρόεδρε να γίνει αναπαράσταση.

Μπαμπάκος. (συν. Κάστρου). Αυτό είνε αδύνατον κ. Πρόεδρε. Ή πελάτις μας δέν είνε δυνατόν νά υποφέρει τούς πόνους ενός νέου τοκετού με την σημερινήν της νευρικήν κατάστασιν.

Οικονομίδης (Προϊστ. Ένόρκων).—Μά δέν πρόκειται περί τοκετού. Περί αναπαράστασως απλής, ίνα ένθυμηθούν αι κατηγορούμεναι ποίον χεράκι έξήλθε της μητρικής κοιλίας πρώτον.

Τσουκαλάς (συν. Φούλας).—Ήμεις δεχόμεθα όποιο θέλετε.

Μαγιάκος (πολ. άγωγής).—Τό δεξιόν.

Τσουκαλάς (συν. Φούλας).—Έστω.

Μαγιάκος (Πολ. άγωγής).—Ήτο φυσικόν κ. Πρόεδρε. Μία έγκληματική φύσις προβάλλει πρώτον τό δεξιόν χέρι διότι με αυτό θα πλήξει τά θύματά της, θα σπείρει τόν θάνατον.

Μπουφίδης (συνήγ. Μαγουλοπούλου).—Ήμεις κ. Πρόεδρε, ίσχυρίζόμεθα ότι έβγήκε πρώτα τό άριστερό χέρι.

Πρόεδρος.—Τί σημασίαν έχει αυτό;

Μπουφίδης.—Έχει και μεγάλην μάλιστα. Αί γυναίκες έχουν δύο χέρια : Δεξιόν διά νά θωπεύουν τούς άνδρας και άριστερόν διά νά τούς γδύνουν, όπως έκιμαν άκριβώς εις τόν πελάτην μας τόν άτυχή κ. Μαγουλόπουλο.

Μπραντουνάς (συνήγ. Φούλας).—Και οι άνδρες έχουν δύο χέρια. Ωστε αυτά που λέγει ο κ. Μπουφίδης είνε άνοησάι.

Μπουφίδης.—Οί άνδρες τά χρησιμοποιούν και τά δύο διά νά δύνουν.

Εισαγγελεύς.—Νά συνεχισθεί ή άπολογία της κατηγορουμένης.

Φούλα.—Όταν έμεγάλωσα έβγαλα μερικά σπειριά εις τό πρόσωπον.

Πρόεδρος.—Παρακαλώ κ. κατηγορουμένη νά μάς ειπήτε αν έχουν καμίαν σχέσιν αυτά με τό έγκλημα.

Φούλα.—Μά βεβαίως κ. Πρόεδρε. Ήσαν σπειριά της νεότητος «Boutons de jeunesse», όπως μου ειπε ο φραγκόπαπας που λειτουργούσε στο σχολείο των καλογραιών, και ανέλαβε νά μου κάμει την πρώτην θεραπείαν.

Οικονομίδης (Προϊστ. ένόρκων).—Δηλαδή; Τι είδους θεραπείαν;

Φούλα (Έντρέπεται νά δηλήσει)...

Πρόεδρος.—Έμπρός κυρία! Θάρρος. Σεις είχατε τό θάρρος νά σκοτώσετε τόν άνδρα σας και...

Φούλα (Δακρύουσα).—Τόν μακαρίτην άνδρα μου παρακαλώ.

Πρόεδρος.—Φυσικά. Άφού

τόν κάνατε μακαρίτη, τό ξέρουμε... Έξηγήστε εις τούς κ. κ. Ένόρκους τά της καλογρηικής θεραπείας.

Φούλα (κομπιάζουσα).—Νά... μιά ειδική θεραπεία χωρίς φάρμακα...

Οικοομιδης.—Δηλαδή; Φούλα.—Νά... δηλαδή... μάσάζ και τά τοιαύτα.

(Διάφοροι νεαροί συνήγοροι και πρακτικογρόφοι μόλις συγκρατούν τά σάλια των).

Οικονομίδης.—Κατάλαβα. Έυχαριστώ.

Πρόεδρος.—Και πέρισαν τά σπειριά;

Φούλα.—Όχι. Διότι ο φραγκόπαπας μετεέθη δυστυχώς και ο άλλος που ήλθε ήτο γέρον και δέν έγνώριζεν από Ιατρικήν.

Εισαγγελεύς.—Και όμως σήμερα δέν έχετε κανένα.

Φούλα.—Μά έξηκολούθησα θεραπείαν επί πολλά έτη με πολλούς... ειδικούς Ιατρούς και πρό και μετά τόν γάμον μου με τόν μακαρίτην τόν σύζυγόν μου. Εις τόν Καναδάν διάφοροι μεγάλοι καθηγηται με έκαμαν καλά.

Πρόεδρος.—Τί έκάματε εις την Άμερικήν;

Φούλα.—Έπήγαμε νά φάμε σοκολάττες. Ο πατέρας μου ξέρετε είνε μέγας έργοστασιάρχης σοκολατοποιίης.

Εις τό σημείον αυτό ή σινεδρίασις διακόπτεται διά την 9ην πρωινήν της αύριον).

Αποκρηάτικη κίνησις

Ή τελευταία άποκρηά υπήρξεν άρκετά θερμή χάρις εις τόν λαμπρόν ήλιον, οστις έπρόβαλε νά ίδει αν θα μασκαρευθούν έφύτος εις σημκολίται. Τους δρόμους της πόλεως διέσχισε πλήθος μασκαρέδων πάσης τάξεως πανίδς φύλου και πάσης ηλικίας. Εις διάφορα σημεία της πόλεως αι γεροντοκόραι έρραινον τούς διερχομένους με άνθη. Κομφατί, σερπαντίνες και άραβόσιτος δέν έχρησιμοποιήθησαν λόγω της κρίσεως.

Τήν μεγαλειέταν επιτυχίαν από τούς μασκαράδες ειχεν ένας πωλητής κεράτων οστις έρωτών ποίος θέλει νά αγοράσει κέρατα και μη λαμβάνων απάντησιν έλεγε: «Έχετε όλοι σας και γιαυτό δέ θέλετε.»

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Γίνεται γνωστόν εις τό νεήμον κοινόν ότι δέν Βουναράκι έγκατεστημένος Άγιος Φανούριος αναλαμβάνει νά προμηθεύει γαμβρούς εις νέα κορίτσια, γεροντοκόρες και χήρες.

Διά πλείονας πληροφορίας άπευθυντέον εις τά λαδικά της συνοικίας.

ΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΕΚΔΟΓΑΙ



Οι δύο αντίπαλοι υποψήφιοι Χίντεμπουργκ και Χίτλερ συνομιλούντες φιλικώτατα χθές, την πρώτην έν Βερολίνο.

ΠΟΡΩΣΙΣ

Όλοι ει άνθρωποι: όταν πρόκειται νά δανεισθόν με υποθήκη και με οίματηρό τόκο είνε δυστυχεις. Μόνον ή Έλλάς είνε έτοιμη νά πνηγυρίσει αν δεχθόνε νά της δανείσουνε.

ΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

Ο Χίτλερ φοβέριζε γην και ούρανόν πώς θα κάνει και θα δείξει. Και έδειξε πώς είνε μπιούφος. Όσον διά τούς χαλυδοκράνους δέν τού μένει, ύπερπ από τό χαστοχικι πύ φάγνε πικά νά μεταβάλλουνε τά κράνη των εις νυκτερινά δοχεία.

ΑΝΑΒΟΛΗ

Μη διαλυθείσης της Βουλής ο «Τρίβολος» ανυβάλλει επ' άοριστον την δημοσίευσιν των προγραμμάτων των υποψηφίων βουλευών μας.

ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ

Μετά μακρά νάρκην τό αντιβουλκόν κόμμα της Μυτιλήνης άπεφάσισε νά αναδιοργανωθεί. Εύχόμεθα νά μήν περιπέσει και πάλιν εις κομματώδη κατάστασιν.

ΠΕΡΙΤΤΗ ΔΙΑΨΕΥΣΙΣ

Διευθύσθησαν αι φήμαι περί παραιτήσεως της Κυβερνήσεως και σχηματισμού νέας τοιαύτης υπό τόν κ. Κονδύλην. Ή διάψευσις ήτο περιττή. Ή Λέσχη των Φιλελευθέρων επ' όσον έχει και μίαν τοίς εκατό πιθανότητα παροχής δανείων, δέν είνε τραλή νά αφήσει τόν Κονδύλην νά φάγει τό σεβαστόν κονδύλιον του ένός εκατομυρίου λιρών.

Έκλεκτά πένθη

Πικά τάς άπεγνωσμένας προσπαθείας και τάς στεργικές φροντίδας των οικείων του ένυμφεύθη προχθές έσπέρας όλος προώρως ο έβδομηκοντούτης φίλος κ. Μιχαήλ Βάρδας. Τίς λαμπάδας έκράτησεν ο κ. Παν. Βολάκης. Συλλυπούμενοι τόν δυστυχή γαμβρόν συγχαίρομεν την εδύτη νύμφην και τόν εδύχεστερον κουμπάρον.

ΓΙΟΒΑ ΝΑΚΗΣ ΤΡΙΒΟΛΙΑΖΩΝ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗΝ

Εις άπόφασιν Δημοσιονομικής έπιτροπής καθυστέρησιν δλεπων Γιεβανάκης, επιστολήν άπέστειλε ως καθώς έξής:

Άγαπητικοί και δξιοτιμητοί κύριοι,



Ός καθώς Έβραται άνέμενεν εξ ούρανου μάνα ίνα φάγωσιν, εβτως και ίπποτικόν γένος Έλλήνων άνεμένα δάνειον, άνευ όποίου τέζαα γκινιτέρ ε... ως νά λέγωμεν τέλε θάτεζάρει Ήμέτερος περιεούστατος

κύριος Προθυπουργός διπλωματικήν γλώσσην όμιλώ, σκεπένει τα σκεπόμενι... ως νά λέγωμεν και ειπεν και δέν ειπεν κατάστασιν.

Γιεβανάκης γλώσσαν επιστημονιστικήν θέλων θά όμιλήσει, δηλονότι γλώσσαν πραγματικότητος εβ:τω πώς εκφράζεται.

Βερετζέκμισις, γέσσα θερμεγετζέκμισις παρα, ως νά λέγωμεν θά όώσετε χρέμα ή έν θά όώσετε μπέ;

Ούλάν, όστικάν μπλιόρουζ μπέ έσοόγλου έσειελέρ, δηλαδή ψψος πιάνει από πείναν, συζήτησις σιλάν φιστικ σικτιρ έτ...

Γιεβανάκης, κεδόρια του δέπει ως καθώς κλιματσούρες έγίναν μπέ, χέρια του ως καθώς μουκαρόνια σπαγγέτον είναι.

Σιού ματέ, ως νά λέγωμεν των πραγμάτων εβ:ως έχων, όώσατε δάνειον νά φάγωμεν βέρο σελόμ...

Γέσσα, φολμέντε έχει, πατακτσιλίκι έχει, μουφλετζεσκι έχει, χυλόπηττα έχει. δι' άπαντας ύμάς πιστωτάς και τά παρεπόμενα.

Μέγχα πολόν άξωμα εδύκ αν λάβεις πικά μη έχοντες ήμέτερος πικακτσης πρόγους ειπεν. Και ήμεεις άπόγονοι παρμείως λέγωμεν.

Έάν εις ίπποτικόν γένος Έλλήνων δέν όώσειε νά φάγη, ε... οίζντα γκιστουμεδύ κενσρι γιγετζέκμισις ως νά λέγωμεν κολσπιπίδιον θά φάγετε ε!...

ΓΙΟΒΑΝΑΚΗΣ

Άνοιχτά Γράμματα

Φίλε κ. Παρασκευαζή,

Τήν απάντησιν στο γράμμα σου πού δημοσιεύτηκε στο «Δημοκράτη» για τη λεζάντα του σκίτσου του «Καρναβάλου» θα πάρεις στο επόμενο φύλλο του «Καρναβάλου».

Μετά τμής Κώστας Καρτέρης

T. T. T. T.

Βάρδα. Ένταύθα. Δυστυχώς έλήφθησαν πολύ άργά. Άποφεύγετε τά όνόματα, διότι οι άνθρωποι σίμαρα λόγω της πείνης είνε εδερθήσοι. Μπότην. Τι γ ενήκατε;