

# ΕΥΘΥΜΟΣ

ΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΔΕΥΘΥΝΤΗΣ  
ΣΤΡΑΤΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΣ  
(ΒΟΥΝΑΡΑΚΙ - ΜΥΤΙΛΗΝΗ)  
ΜΥΤΙΛΗΝΗ 8 Ιουλίου 1932  
ΧΡΟΝΙΑ 1η—ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 29

ΕΥΘΥΜΟ — ΣΑΤΥΡΙΚΟ — ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΒΔΟΜΑΔΙΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

## Ο ΓΕΡΑΝΟΣ

\* Ηρθε καὶ μύρισε ἐκλογή,  
λιγνὸ μου παλληκάρι.  
\* Ἔτσι κι' ὅταν φανῆ στή γῆ  
τὸ πράσινο χορτάρι  
κι' ἔρθουν τὰ χελιδόνια,  
λέμε πὼς ἦρθε ἡ Ἀνοιξη  
κι' ἄς μὴ λιώσαν τὰ χιόνια.  
Φτάνει πού καταδέχεσαι  
αὐτὸν Γερανὸς ἀγέρωχος,  
Γιωργάκη, καὶ ἄς ἔρχεσαι  
κι' ἄς εἶ... καὶ γιὰ ψήφους.  
Ἰμῆ κανεὶς στου τόπου μας  
σὰν πούσαι δὲ καὶ Ὑπέροχος  
μ' ἀκόλουθο τὸ Μίδη.  
Δίνε μας μᾶς του κόπο μας  
ζήτησ' νὰ σοὺ φωνάζουμε  
καὶ βουλευτὲς σοὺ βγάζουμε  
καὶ παραλῆδες τζιφούς  
ἔσπου νὰ πεις κρεμύδι.  
Γιὰ πὲς μας τί μαστόρευες  
στὰ μέρη πού ρητόρευες  
ὀλοκληρὴ βδομίδα;  
Δένε πὼς φαγατε καλὴ  
μ' ἄλλα προσώπατα ἀψηλά  
στὸ Μοῦντρο μιὰ γελάδα.  
Τραγουδῆσαι κι' ἀγέρωφες  
κι' ἦπιες κρασιὶ καὶ χόρεφες  
λένε μὲ τὸ Δεσπότη.  
\* Ἀλήθεια πὼς σὲ κάνανε  
ὁ Καραμαῦρος κι' ὁ Σουπιός  
κι' ἀκόμα δὲν ξέρω ἄλλος ποιὸς  
ἐπίτιμο δημότη;  
Τί νὰ κι' ἀπ' τὸ Μόλυβο;  
Τί κάνει ὁ Δημητράκης;  
Εἶπε—μαθαίνουμε—τὸ ναι  
μὰ δὲ βάζει στὸ ρεφενέ  
γιατί ἔχει, λέει, κεφάλαια  
ἐκλογικὰ παμπάλαια  
κι' εἶνε φτηνὸ τὸ λάδι.  
Πάρτον κι' αὐτὸν μὲ τοὺς πολλοὺς  
εἶνε καλὸς, κι' ἀπ' τοὺς καλοὺς,  
—λύκο μὲς στὸ κοπάδι.—  
Κι' ἀπὸ τὸ Ζαφειράκη;  
Τὸν εἶδες; Τὰ μιλῆσατε;  
Τί συμφωνία κλείσατε;  
Αὐτὸς δὲν πολιτεύεται  
οὔτε κι' ἀνεκατώνεται  
μὲ τὰ πολιτικὰ  
ἢ μὲ κοινοτικὰ.  
Τώρα πιά τὰ πορεύεται  
κι' ἔχει πολὺ μεράκι  
μονάχα μὲ τ' ἀθλητικὰ.  
Δὲν ξέρει ΟΠΑ καὶ ΠΟΔ  
\* Ὀλημερὶς σκοτώνεται  
καὶ μ' ἀθλητὲς τσακώνεται  
σὰν παίζει τὸ φουτ-μπὸλ.  
Κι' ἂν μείνουνε διάκενα,  
ἀπ' τὸν καιρὸ πού χάνει,  
τὰ τρώει τοῦ Μπόγρη ἢ «Δράκαινα»  
Καὶ στήν Ἀγιά Παρασκευῆ  
ὁ Γιωργῆς μας τί κάνει;  
Γέρσας, λέει, μὲς τῆ Βουλῆ  
καὶ τὴν ἀγάπησε πολὺ  
κι' ὅπως τὰ χρόνια εἶνε στενά,  
μόνον ἐκεῖνος δὲν πεινᾷ  
ποῦνε πλαῖ στὸ καζάνι.

## ΤΑ ΔΙΜΕΝΙΚΑ ΜΑΣ



Μὰ; ἦρθεν ὁ «Ὑπέροχος»  
ὁ Γερανὸς, ὁ ἀγέρωχος.

(Τοῦ κ. Γ. Ι. Καναδέλλη)

Κρίμα νε, πάρτονε μαζύ.  
Τί κι' ἂν δὲν ἔχει κόποια;  
Γιὰ σένα ὁ δόλιος ξόδεψε  
τόση περιουσία!  
Θέ νὰ βρεθοῦν ἄλλοι χαζοὶ  
μὲ τὰ κολλησιμένα,  
πρόθυμα νὰ πληρώσουνε  
πάλι ὄλα τὰ σπασμένα.

## ΛΗΣΒΙΑΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

### ΘΑΝΑΤΟΥΣ ΣΤ'Σ ΟΥΚΝΟΙ

\* Ἄμ τι δλιφτῆς ποθνταν Ἀρ-  
μόλαγους (1) μπαχτσ'αβάνις  
πούχει τ'ς Παναγιᾶς τοῦ μπαχτσ'εἰ  
Εἶχιντον ἀρματουμένουν σ'ν Ἰν-  
τέλεια. Τί θέλις καρδιάμ τ'ἰ δὲν  
εἶχι! \* Ὅ,τ νὰ γύριβεις ἀπὶ σα-  
λατκὸ τ'ἰ μπαχτσ'αβανικὸ ἴσαμι  
λουλούδ εἶχιν του. Ἄφου πλιά εἶχι  
βασίλικ' ἴσαμι σαράντα γλάστρις,  
λουγάρισι. Βλέπς ξένι ἀρχόντι  
τ'ἰ κάθαν ἕνας ἐν τῶχι τίπουτα  
ἀ δὸς'ενα γκουσ'αφ (2) ἀ πὰρ μιὰ  
γλάστρα. Γιλασμένουν τὸν εἶχι  
γ' ἰδέγιαντ, μού νέισαν.  
Πόντιζιντ τ'εἶνους τ'ἰ ἀνέθρι-  
βγιτς μ' ἐγιτουσου σιβντ'ἰ ἀμ ἄ-  
φήνισ'ισι γι' ἀτζιτῆδισ (3) Κάθα  
λίγου ἀτζ'ίγαντουν. Για τούτου τ'ἰ  
φτὸς εἶχι ἕνα σ'τσ'ύλου, τὸν  
Κουντουρῆ, τ'ἰ τὸν τζιφτὲ γιμά-

των. Εἶχιντου παρμένουν ἀπόφασ':  
Γάβγιτς τ' νύχτα σ'τσ'ύλους ἀ εἶξ',  
τ' ὅ,τ θέλι ἄς γένι. Ἄμ εἶνι  
μαθὲ τ'ἰ μικρὸ πρᾶμα, ρὲ πιδὶμ,  
ἀ μὴν οὐρίγισ τοῦ πρᾶμας! Κάθα  
νικουτσ'ῆς θέλιντου τοῦ τίπου-  
ταντ.

Μιὰν ταχτιονῆ (4) σ'κώθισ'ι  
Ἀρμόλαγους, ἦβαλι τοῦ νιρὸ σ'  
αὐλάτ' τ'ἰ πότζι. Σὰν ἀπεῦδι  
οὔλα τὰ μπαχτσ'αβανικὰ, πῆγι  
τ'ἰ σ'τ'ς βασίλτσ'οἰ μού τί νὰ  
δεῖ! Ἐξερζουμένι γοῖ πιδὸν πουλλοῖ.  
Ἦμπι φαίνιτι κανένας ἀγατσ'α-  
σμένους (5) τ' νύχτα μὲς τοῦ μπα-  
χτσ'εἰ.

— Μουρὲ ἄς τοῦ ἦβλιπα τὸν  
κερατὰ ὅποιους ἦνταν, τ' ἄς ἦμ  
μ' ἕνα μάτ. Πῆρι τὰ φύλλα τ'ς  
καρδιάς μ' γιοῦ κακούργους!

Μιρακλῆς ἀθριπους βλέπς τ'ἰ  
κὸστσιντου πούλυ. Γῆ γιναίκαντ  
πλιά παργόγειντου.

— Σώπα, βρὲ ἀθρικι, τ' ἐν  
εἶνι πλιά τ'ἰ θάνατους. Βασίλ-  
τσ'οἰ εἶνι, φύτιψι ἄλλι.

— Ἐν εἶνι γιὰ τοῦ βασίλκḡ,  
βρὲ γιναίκα! Εἶνι γιὰ τοῦ γιατί.  
Γῶ ἔχουτου γουρσουζλοῦτσ' ἀ μ'  
ἀτζ'ίγιν.

Πᾶς τ'ν ὄρα ἦρι σ'τσ'ύλους  
μπρουστάντ τ'ἰ κόνει τ'ν οὐράντ.

## Ο ΑΜΑΣΕΙΑΣ

Μωρὲ, γιέ μου, πὼς εὔλας καὶ τῶ  
[δέκχ  
τ' ἐντολὲς παραβλῆναι ἕνας δε-  
[σπότης,  
γνωστὸ 'ναῖξ'αφ' ἔντας στάθη ἱε-  
[ρωσύνη  
(εἰδὼ ζητᾶω συμπάθειο ἀπὸ τῶ  
[θρησκῆ).  
Τὸ Μομμωνᾶ ἔχει θέο του κι' ἐν  
[πρώτοις,  
ποθυμάει τοῦ πλησίον του τῆ γυ-  
[ναίκα,  
κι' ὡς τοῦ βολέσει ὡς τὸσο, δὲν  
[τοῦ ἀφήνει  
εἶτε εἰτὴν πλιτᾶ μὰ εἶτε τὴν πι-  
[δισκῆ.  
\* Ὑστερα θρέφει σβέρκο, τρώει τὸ  
[σφάχτη  
μεθοκοπάει, παίζει χαρτιά, ἀμῶνει,  
καὶ σ' εὐκολία τὴν ἀπλάμη ὀ-  
[ψῶνει  
καὶ μᾶ, γεμίζει τὰ στραβά μας  
[σπάχτη.  
\* Ὅμως κεντραμπατζῆ Ἄγιο οὔτε  
[τοῦ Ντάντη  
ἢ Κόλαση δὲν γράφει μὰ τὸ θεὸ  
σὰν τὸν Ἄγιο Ἀμασειᾶς τὸ μπερ-  
[μπάντη  
τὸν ἐκ κατχγωγῆς Μυτιληναῖο.

ὁ Ἐπτανήσιος

Σὰν τὸν εἶδι Ἀρμόλαγους γίντσ'ι  
οὔλουσούσουμους (6) ἀπ' τοῦ  
θμόντ. Σ'κῶνι τοῦ τσαπὶ τ'ἰ πᾶς  
τοῦ τ'ἰφᾶλι. Κουντουρῆς ἀπόμνι  
κουρδάτ' (7)

— Γιατί τὸν σκότους τοῦ  
σ'τσ'ύλου ρὲ Ἀρμόλαγι! φῶ'αξι  
γιναίκαντ. Τί σ' ἔφριξι τοῦ ζῶ;  
Κρίμα ἦταν.

— Γιατί, μουρῆ, νὰ μὴ γαβγίξ';  
Μὸ θὰ τὸν ταγίζου δικᾶξ' δραχ-  
μὲς φουμὶ τ'ἰ θὰ τ'σ'ματι; Θά-  
νατους σ'τ'ς οὐκνοῖ!

\* Ἐγλίσ'εἰνι τ'ν ὄρα νὰ Ἐτόφας  
Κανιμάς, καφιτς'ῆς τ' μπαχτσ'ι-  
διοῦ.

— Καλιμέρα σας! — Καλῶς τονν.  
— Ἐμ πὼς γάβγιζι σ'τσ'ύλους οὔλι  
νύχτα ρὲ Ἀρμόλαγι, τ'εἰ μᾶς ἀ-  
φήτ'ἰ ἀ τ'μῆθοῦμι;

\* Ἀρμόλαγους λόγιαξι μιὰ τὸν  
Κουντουρῆ τ'ἰ μιὰ τοῦ Ἐτόφα  
πειτα ἀνιστέναξι τ' εἶπι ἀπηλι-  
σμένους.

— Ἄχ, μωρὲ Ἐτουφέλι, τὸν  
κερατὰ! πῆρι τὰ φύλλα τ'ς καρ-  
διάς μ', πῆτ'ἰ μὶ τ'ἰ φουναῖ.  
Πᾶγι καμμένους Κουντουρῆς ἱπει-  
δήτις βαρουσ'οῦντουν Ἀρμόλα-  
γους.

## ΚΟΠΣ

ΓΑΩΣΣΑΡΙ. 1. \*0. 2. Εἰκοσι δραχμὲς.  
3. Ἄνθρωποι πού ἀγγίζου. Κλέφτες. 4.  
\* Ἐνα πρῶτ. 5. Ἐρωτευμένος. 6. Ἄλλ-  
ξο ἢ θωριά του. 7. Κουρδισμένος, κεραυ-  
νόπληκτος.

## «ΤΡΙΒΟΛΟΣ»

ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ  
ΠΑΡΘΟΣ ΑΓ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ  
Προϊστάμενος Τυπογραφείου  
ΘΑΝΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ  
(Ερεσφυγικός Συνουρισμός)

Η ΕΛΛΗΝΟΠΡΕΠΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ

## ΤΑΞΕΙΔΙΑ—ΛΟΥΤΡΑ

## Υπό Βαρωνίσκης Στάφ

Μεταξύ των αναγνωστών μας πολλοί, κατά το θέρος, μεταβαίνουν εις ταξίδια και εις λουτρά. Διά τούτου νομίζομεν καλόν να αφιερώσωμεν εν κεφάλαιον διά τα ταξίδια ταύτα.

Άλλοτε εις τόν σιδηρόδρομον, τὸ ἀτμόπλοιο ἢ τὸ λεωφορεῖον ἢ καλλιτέρα θέσις παρεχωρεῖτο εἰς τὰς κυρίας καὶ τοὺς ἡλικιωμένους, ἔστω καὶ ἂν ἦσαν ἄγνωστοι. Σήμερον κυριαρχεῖ τὸ σύνθημα: Τόπον εἰς τοὺς νέους, ἀκρίτως γένους. Ὁ κόσμος πάντοτε ἀπεκαλύπτετο ὅταν εἰσῆρχετο ὀπουδήποτε. Εἰς τὴν ἐποχὴν μας εὐδαίς τὸ πράττει καὶ τοῦτο διότι ἄλλοι μὲν εἶνε ξεσοκούφωτοι, ἄλλοι δὲ φοβοῦνται μήπως δὲν τοὺς ἀνταποδώσουν τὸν χαιρετισμὸν οἱ ξεσοκούφωτοι.

Ἐν τῷ βαγώνιῳ, τῷ ἀτμοπλοίῳ ἢ τῷ λεωφορεῖῳ οἱ καλῶς ἀνατετραμμένοι Ἕλληνες δὲν συνάπτουσι συνομιλίαν μετ' ἀγνώστων. Διὰ τοῦτο ὅταν ἔχουν ἀνάγκη νὰ ζητήσουν πληροφορίαν τινὰ ἢ νὰ ἀπευθύνουν οἰανδήποτε ἀπαιτητὸν ἐρώτησιν, φροντίζουν προηγουμένως νὰ γνωρισθῶν μετὰ τὸν ἀγνωστὸν συνταξιδιώτην ἀρχίζοντες τὴν ἐρώτησιν των διὰ τῆς φράσεως «Χάρις μου σὲ παρακαλῶ τὸνομά σου.»

## ΘΕΡΙΝΟΝ ΕΔΕΣΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ

**Δευτέρα.** Μεσ. Ντοματοσαλάτα. Ἐσπ. Ἀγγουροσαλάτα.

**Τρίτη.** Μεσ. Μελιτζάνες χιαχνί. Ἐσπ. Μελιτζάνες ἱμάν μπαλντι.

**Τετάρτη.** Μεσ. Κολοκύθια θραστά. Ἐσπ. Κολοκύθια τηγανιτά.

**Πέμπτη.** Μεσ. Ντομάτες βραστός. Ἐσπ. Μελιτζάνες τηγανιτές.

**Παρασκευή.** Μεσ. Μπάμιες χιαχνί. Ἐσπ. Πιπιριές γεμιστές.

**Σάββατον.** Μεσ. Φασόλες χιαχνί. Ἐσπ. Ἀμπελοφάσουλα βραστά.

**Κυριακή.** Μεσ. Ἀγγουροντοματοσαλάτα. Ἐσπ. Τὸ αὐτὸ.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** ἡ τιμὴ παρθένου καλῆς ὀπωσοῦν οἰκογενείας. Οἱ γνωρίζοντες τι περὶ αὐτῆς ἄς πληροφορήσουν τὰ γραφεῖα τοῦ «Τριβόλου».

## ΝΟΙΩΣΜΑΤΑ

## (Γνήσιο)

Ἡ ράχη μου στὸν οὐρανὸν εἴ ἀχέλι μου σὴν πέτρα καὶ τὸ καθάριο τὸ νερὸ τῆ ράχη μου περέχα.

(Με τοῦ καταπνάρ τ' λημοδς ἐν εἰν ἔφτου πού βάζ' ἰ νοδς).

Λύσις: Πεταλίδα

## ΓΑΪΔΟΥΡΑΓΚΑΘΑ — ΤΡΙΒΟΛΟΙ — ΤΣΟΥΚΝΙΔΕΣ

## ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ ΜΑΣ

## Με τὴν κιθάρα

Ρε Κιοσκιανῆ λεβέντισσα  
μυδαλομαθρομάτα!  
Πές μου πῶς τὰ κατὰφερες  
κ' ἔγινες σὰ ντομάτα;

## ΤΡΙΒΟΛΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ

**Ριζοσπάστης** (ὁ) σπάζων ρίζας (πολιτικῶς). Τὸ προχειρότερον ὄνομα ἑνὸς κόμματος χωρὶς ἀρχὰς καὶ πεποιθήσεις. Βλέπε: Ἐθνικὸν Ριζοσπαστικὸν τοῦ κ. Κουνδύλη, καὶ τὰ παρόμοια.

**Πατήρ** (ὁ) ὁ γεννήτωρ, ὁ σύζυγος, ὁ ἀποκτήσας τέκνον ὡς λ. χ. ὁ κ. Νομάρχης. Ὑπάρχουν ὅμως καὶ ἄλλου εἶδους πατέρες, οἱ ὁποῖοι λέγονται ἔδτω, διότι ἄλλοι τὸ ἠθέλησαν. Οἱ τοιοῦτοι εἶνε κατ' ὄνομα μόνον πατέρες, ὅπως εἶνε καὶ κατ' ὄνομα σύζυγοι.

**Πρωτόκολλον** (τὸ) (κυρ.) τὸ πρῶτον φύλλον τοῦ χάρτου, ὃπερ περιέχει τὴν ὑπόθεσιν τῶν ἐπομένων. (ἰδιαιτ.) Πρόχειρον κατὰστικόν, σημειωματάριον. (Στρατιωτ.) Συλλογὴ ὑπογραφῶν ἀνωτέρων καὶ κατωτέρων ἀξιωματικῶν. (Ἐκλογικῶς). Ἐκλογικὸς κατάλογος ψηφοφόρων μὴ ἐχόντων μὲν δικαίωμα ψήφου, δίδόντων ὅμως τὴν ἐξουσίαν εἰς τὴν μειοψηφίαν.

## ΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΝΔΡΩΝ

«Αἱ γυναῖκες θὰ ἔχοναν τὰ θέληγτρα των ἂν κατηργεῖτο ἡ προίκα».

Ράλλης

«Τὸ ἄδελον ψεδδὸς εἶνε δῶρον τοῦ Θεοῦ καὶ ὄχι ἐλάττωμα.»

Φιδέλης

«Με πενήντα χιλιάδες δραχμὲς βγαίνει βουλευτὴς κ' ἕνας γενεκές».

Παπανδρέου

«Κι' ἂν θέλει ἡ νύφη κι' ὁ γαμπρὸς δὲν δίνῃ τὰ λάδια ὁ πεθερός.» Ἀντώνιος Θ. Λεμονδός

## ΤΡΙΒΟΛΙΚΟΙ ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ

§ Ἡ Κυβέρνησις, ἀναλογιζομένη ὅτι «ὁ χρόνος εἶνε χρῆμα» ἐχάρισε μίαν ὥραν εἰς τοὺς Ἕλληνας φορολογουμένους.

§ Οἱ Μυτιληναῖοι, βλέποντες τὸ ἀκρορρινιον τοῦ «Κόκλωπος» σκέπτονται πῶσον κατάλληλον θὰ ἦτο διὰ νὰ κρεμασθεῖ ἐκεῖ ὁ πρωτακτίος τῆς Διμενικῆς μας συμφορᾶς.

§ Οἱ πτωχοὶ καὶ οἱ ἐπαῖται θὰ ἦσαν πολὺ ἀφελεῖς ἂν ἐπερίμεναν νὰ χορτασθοῦν ἀπὸ τὴν... FAIM=(Φ.Ε.Μ.)

Συνταγὴς τοῦ Γυμνασίου καὶ τοῦ Παρθεναγωγείου

**Βραδυγλωσσία** (κοινῶς γλωσσодέτης). Θεραπεύεται ἂν ἐπαναλάβετε ταχέως, τρίς κατ' ἐπανάληψιν καὶ καθ' ἑκάστην ἐπὶ μίαν ἑβδομάδα τὸ κάτωθι φάρμακον:

Ἄσπρου γνέλι  
μάβρου γνέλι  
ἄσπρου γνέλι  
μάβρου γνέλι.

## ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

## Σὲ Ριζοσπάστη

Στὸν τόπο μας, λέν—ρίζωες  
καὶ νέο Κόμμα κάνεις.  
Μὰ γῶ—θαρρῶ—τὶς ρίζες σου  
πῶς ἄρχισες νὰ σπάνεις.

## ΠΡΟΕΚΚΛΟΓΙΚΟ ΚΟΥΣΒΛΙ

\* Ὅλα τὰ κόμματα μῆχαν εἰς τὴν προεκλογικὴν κίνησιν. Καὶ ὅλα δοκιμάζουν τὰς αὐτὰς δυσκολίας εἰς τὴν ἐξεύρεσιν ὑποψηφίων λόγῳ τῆς κρίσεως. Χαρακτηριστικὸν τῆς ἐπικρατοῦσης λειψανδρίας εἶνε ὅτι ὅλοισι ἀρχηγοὶ ἀπευθύνονται καὶ ὄχλοῦν τὰ αὐτὰ ἀκριβῶς πεντέξῃ ὑποψηφία θύματα.

\* Ὁ κ. Τρύφων ἐρωτηθεὶς ὑπὸ συντάκτου μας ἂν θὰ πολιτευθεῖ ἐδήλωσεν ὅτι εἶνε εὐχαριστημένος ἀπὸ τὴν ἐργασίαν του καὶ δὲν σκέπτεται νὰ συμπήξει νέαν ἐταιρίαν, κυρίως ὡς μὴ διαθέτων περισσεῖαν κεφαλαίων.

\* Μέχρι στιγμῆς οὐδεὶς ἀρχηγὸς ἀπηθύθη πρὸς τὸν φέρελπιδαν νομομαθῆ φίλον κ. Γεώργιον Καρπέταν, πρὸς συνεργασίαν.

\* Προχθὲς ὁ κ. Παπανδρέου ἐπεσκέφθη τὸν «ἀλήτην Δήμαρχον» εἰς τὸ Δημαρχεῖον καὶ παρέμεινε παρ' αὐτῷ ἐπὶ 45' καὶ 22".

\* Ὁ κ. Παπανδρέου ἐξέδραμε μέχρι Μολύβου, ἵνα ἐπισκεφθεῖ τὸν κ. Δημητράκη Σάββαν καὶ τοῦ ἀναγγεῖλει ὅτι ἐγγίζει ἐπὶ τέλους ἡ ὥρα του. Ὁ κ. Σάββας ἀπήντησεν εὐχαριστῶν καὶ εὐχόμενος ὅπως συμπέσουν αἱ ἐκλογαὶ μετὰ τὴν ἐκθλιψιν τοῦ μαζουλιού διὰ νὰ τοῦ ἐπιτραπεῖ νὰ κάμει τὸ κατὰ δύναμιν τὸ καθήκον του.

\* Ὁ κ. Γεώργιος Πετρέλης, ἀγοράσας ἄροτρον ἀσκέεται καθημερινῶς ἐντὸς τοῦ κήπου του εἰς τὸν ἀγροτισμὸν.

\* Ὁ κ. Δουκάνης Παραδέλης ἐδήλωσεν ὅτι διατάζει νὰ πολιτευθεῖ ὡς ἐκ τοῦ σκανδαλώδους τοῦ... ὀνόματός του...

\* Ὁ κ. Πέτρος Μάνδρας διεμήνυσεν εἰς τὸν ἀρχηγὸν τοῦ Ριζοσπαστικοῦ κόμματος ὅτι δὲν νομίζει τὸν ἑαυτὸν τοῦ ἀρκοῦντως κατηρτισμένου διὰ τὰ καθήκοντα τοῦ Ταμίου τοῦ Συνδυασμοῦ.

\* Ὁ κ. Ἀριστείδης Τόνοϛ ἐτόνισε ἐν ὅτι θὰ ἐδέχετο νὰ τοῦ ὠσει μόνον ἠθικῶς τὸν Ριζοσπαστικὸν συνδυασμὸν ὡς διαθέτων μόνον ἐκλογικὰ κεφάλαια.

\* Ὁ κ. Παπανδρέου, προσπαθῶν νὰ πείσει Νοτιοδυτικὸν ὑποψήφιον ὅπως συμμετάσχει τοῦ Ριζοσπαστικοῦ συνδυασμοῦ, φέρεται εἰπών: — Τὶ φοβεῖσθε. Τὸ χειρότερον κακὸ πού μπορεῖ νὰ πάθει ὁ συνδυασμὸς μας εἶνε νὰ πετύχουμε μόνον ἐγὼ κι' ὁ κούκκος.

## ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΣΤΡ. ΑΛΑΜΑΝΕΛΗ. «Τὸ ἀσυμβίβαστον Ἐπιπέτης καὶ Βιομηχανίας».

Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ. «Ἡ ταιγκουνιά των ὑποψηφίων».

Γ. ΚΑΛΔΗ. «Αἱ λίμναι των σχολικῶν θεμελιῶν».

Γ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ. «Ὅταν τὰ παιδιὰ κλαίει τὴ νύχτα».

## ΠΑΡΑΠΟΙΗΣΙΣ

## Σ' ΑΓΑΠῸ

Σ' ἀγαπῶ καὶ κρινῶ.  
Τίποτ' ἄλλο νὰ πῶ  
δὲν μπορῶ, πῶ ἀπλό,  
πῶ μεγάλο.

Τὶς γαμπίτσες σου εἶδε  
μὲ λαχτέρα θωρῶ  
καὶ μπρίζολα πεθῶ  
νὰ τὶς κάνω.

— Γιὰ τὰ σέβανε ἐγὼ  
ἀγορᾶκι γλυκὸ  
νὰ χορτάσεις ζητῶ  
κι' ἄς πεθάνω.

— Ἡ κοιλία μου σκίρτᾷ  
καὶ νὰ φάει ζητῶ  
καὶ τὰ στήθια σου κῦτᾷ  
ὡ καλὴ μου.

— Καὶ τὰ στήθια μου νὰ,  
ἐν ἑπιπέτῳ στητῶ  
νὰ τὰ κάνεις ψιψιψι,  
μερακλή μου.

— Δίχως στήθια καὶ πόδια,  
πούλι μου γλυκὸ,  
πάλι γῶ θ' ἀγαπῶ  
τὴν καρδιά σου.

— Γιὰ φαγάκι, καλέ,  
πάρε ὄλην ἐμέ'  
σβῶς τὴν παινα σὲ μετῆς  
τῆς κοιλιᾶς σου.

— Σ' ἀγαπῶ τί μπορῶ,  
Ἄκριθῆ, ἰὰ σὺ πῶ  
πῶ βαθύ, πῶ ἀπλό,  
πῶ μεγάλο!

Μυρτιώτισσα

## ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

**Λωζάννη.** «Μία τρούπα στὸ νερό». (Υπὸ διεθνούς θιάσου ποιητικῶν).

**Γενεύη.** Μετεκπομπὴ ἔκ Λωζάννης.

**Παρίσι.** «Τὸ γουδι τὸ γουδοχέρι». Κωμωδία.

**Βερολίνον.** «Ἡ Πάπ. α». Σέλο βιολιού ὑπὸ Φὸν Πάππεν.

**Ἀθῆναι.** «Τὸ Πρωτόκολλον». Φάρσα.

## Τ. Τ. Τ. Τ.

**Ἐπισημῶν.** Ἡ συνεργασία σας χαριτωμένη. Εὐχαριστοῦμεν. Γράψτε μας τὸ ὄνομά σας διὰ νὰ σᾶς χαιρετῶμεν καθ' ὅδον τηλεμαχέστατα.

**Δίδα Μ. Γ.** Ὑπάρχουν μερικὰ ἀκατάληπτα. Νὰ τὰ δημοσιεύσωμεν ὑπ' ἐθῆν ἡμᾶς;

**Γενένην.** Τίποτε νεώτερον ἀπὸ τὸ κρηνίον σας; Τὸ ἄλλο τὸ κρατοῦμε ἐφεδρικόν.

**Γυμνασιόπαιδα Α.** (ἐνταῦθα). Δημοσιεύσωμεν ἕνα τετραστιχὸν διὰ νὰ τὸ ἴθῃ ἢ... Ἐκείνη καὶ οἱ καθηγηταὶ σου:

«Ἀγαπᾶς τὸ συντακτικὸν  
κ' ἕναν ἄλλον αὐγομάτην.

Τὶ τὸν θές τὸν μπερμπαντάκο  
μὰ καὶ τὸν ἀνοιχτομάτην;

Σὲ συμβολεύσωμεν ὅμως νὰ μὴν εἶσαι ζηλιάρης οὔτε καὶ κακόγλωσσος. Ὁ συντακτικὸς πού δὲν τὸν πιάνει τὸ μάτι σου εἶνε ἀρχισυντακτικῆς. Καὶ ὁ αὐγομάτης παιδί ἀπὸ οἰκογενεῖα. Μαζεύε τὸ λοιπὸν τὰ λόγια σου.

**ΕΦΥΓΑΔΕΥΘΗ** ἢ μεταμεσονύκτιος ἡσυχία οἰκογενείας τῆς οἰοῦ Σαφροῦς, διαθέτουσας ὄρατον δουλικόν. Παρακαλεῖται ἡ Ἀστυνομία νὰ τὴν συλλάβῃ καὶ νὰ τὴν ἐπαναφέρει ὑπὸ τὴν φιλήσυχον στέγην.

ΜΑΣΤΙΧΑΓΚΑΘΑ — ΑΣΤΙΒΕΣ — ΑΓΑΝΑ

ΤΡΙΒΟΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΧΡΟΝΙΑΤΙΚΕΣ

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes ΔΕΣΒΟΥ, ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ, ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ, ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΔΟΥ, ΟΙ ΣΥΝΑΡΤΗΣ ΠΡΟΠΑΗΡΗΝΟΝΤΑΙ

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ

Η ΠΡΟΠΑΗΜΙΚΗ ΜΥΤΙΑΝΗ

Τὸ σατυρικὸν ἀριστοῦργημα τοῦ συναρτάτου μας ποιητοῦ κ.Δ.ΑΘΝΤΟΥ

Με τὸ Τζαβίτ (1) οἱ δύο τῶν οἱ ξακουστοὶ Ντενμέδες (2) Καὶ ἄλλοι ἀπαραίτητοι στὰ σύνταγμα χαφιέδες. Οἱ μπράβοι κ' οἱ ἐγκάθετοι ἀργόμισθοι, κοπέλια. Πού τὸ πανίσχυρο Χαμίτ τὸν ἔκαναν κομμάτι...

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ

ΓΙΟΥ ΓΙΓΕΣ

Γιὰ καλὰ εἶναι ζαμπνιμένου τοῦ Φουλέλι μας(1) τοῦ καημένου. Μιά βδομάδα τοῦ νταντέβου τὸ ἐν ἡμέρῃσιν νὰν ἔβγου. Σ' ἡμέρα εἶναι γ' ἡ πρῶτὴ μέρα πού ἐκπύρτσα ἀ πάρου ἀγέρκ.



ΔΕΝ ΕΦΘΙΝΟ

Εἰς τὴν εἴσοδον τῶν ἀποχωρητηρίων τοῦ Κήπου ἐπεκολλήθη ἡ κάτωθι παρὰ κλησὶς τοῦ ἐνοικιαστοῦ. Τὴν ἀντιγράφωμεν μετὰ τὴν ὀρθογραφίαν τῆς: «Κίριαι Σὰς περικαλὸ ὅταν Βγένετε (ἔδω τὸ ρ. β γ α ί ν ω δὲν ἔχει τὴν σημασίαν τοῦ ἐξέρχομαι...

ΓΕΛΑΤΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ

— Ο,τι εἶμαι τὸ ὀφείλω στὴ μητέρα μου. — Ἀφοῦ εἶνε τόσο μικρὸ ποσόν, γιὰτι δὲν τῆς τὸ στέλνεις νὰ ἐξοφλήσεις; — Σωφδέρ.— Εἶσαι τογερίς πού ἔπαθες αὐτὸ μπρος στὸ σπίτι ἐνὸς γιαιτροῦ. Το θῦμα.— Ναι, μὰ ἐγὼ εἶμαι ὁ γιαιτρός. — Ο σ ὄ ζ υ γ ο ς.— Πότε θὰ γυρίσεις; — Η ο ὄ ζ υ γ ο ς.— Ὅποτε μοῦ καπνίσει. — Ο σ ὄ ζ υ γ ο ς.— Καλά. Μὰ πρόσεξε... ὄχι πιὸ ἄργα.

ΕΥΦΡΕΣΤΑΤΟΝ ΜΕΤΡΟΝ

Εἰς τὴν θάλασσαν τοῦ Μακρυγαλοῦ, καὶ εἰς τὸ μεταξὺ καὶ τὰ περίξ τῶν ἐναλίω παραπηγμάτων ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, ἔχουν ἀγκυροβοληθεὶ γκαζοτενεκέδες κόκκινοι βαμένοι, σὰν σηματοῦρες κινδύνου. Πρόκειται, ὡς νομίζει τὸ ἐπίπλοιστον πλήθος, περὶ ἠθικῶν συνόρων χωριζόντων τὰ πρόβατα ἀπὸ τὰ ἐρίφια ἢ ἀκριβέστερον τοὺς λύκους ἀπὸ τὰς ἀμνάδας. Τὸ περίεργον ὅμως εἶνε ὅτι τὰ σύνορα δὲν ὑφίστανται παρὰ μόνον εἰς τὴν αἰγιαλίτιδα ζώνην, φάρδους 60 μέτρων το πολύ. Ἀρα ἡ ἀπαγόρευσις δὲν ἀφορᾷ ἔπαρὰ μόνον ὄσους καὶ ὄσας δὲν ἡμποροῦν νὰ κολυμβήσουν εἰς βίβος μεγαλειότερον τῶν 2 ὀργιῶν. Κατόπιον τούτου συμπεραίνεται ὅτι ὁ σκοπὸς τῶν συνόρων δὲν εἶνε ἡ κακῶς ἐννοουμένη προστασία τῆς ἠθικῆς ἥτις εἰς τὴν ζώνην ἐκείνην εἶνε ἐμπειπιστευμένη αὐτομάτως εἰς τὴν ζηλότυπον σεμνοτυφίαν τῶν βλεπιστῶν, — ὅπως ἀκριβῶς καὶ ἡ προστασία τοῦ Συντάγματος εἰς τὴν φιλοπατρίαν τῶν Ἑλλήνων — ἀλλὰ ἡ ἐντεχνος παρότρυνσις τῶν ἐλληνοπαίδων νὰ ἀγαπήσουν τὴν θάλασσαν καὶ νὰ μάθουν νὰ κολυμβοῦν. Ἴδου διατὶ σπεύδομεν νὰ συγχαρῶμεν τὴν Ε.Θ.Ε.Μ. εἰς μερίμναν τῆς ὁποίας ἀποδίδομεν τὸ εὐεργετικὸν μέτρον.

ΕΓΧΩΡΙΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΑΙ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

«ΜΠΑΜΠΑΣ ΚΑΙ ΜΑΜΑ»

Χάλασεν ο κόσμος, αγαπητοί μου αναγνώσται. Κι' αν δε χάλωσεν ολότελα εύρισκόμεθα εις τας παραμανάς τής συντελείας τών αιώνων. Οί Χιλιασταί έχουν απόλυτον δίκαιον. Τά τέρατα και σημεία, που θά προηγηθούν τής δευτέρας παρουσίας κατά τας Γραφάς έσημειώθησαν τήν περασμένην Κυριακήν εις τήν πόλιν μας και συγκεκριμένως στο Βουναράκι. Ένας νέος 10 έτών, — ίσως και μικρότερος ποτέ όμως μεγαλειότερος — διεκρέυσσε μίαν παρθένον 6 έτών! Μην ζηλεύετε ω άειθαλείς παρθένοι τής Αλυσσιδας.

Τό... σατιρικόν δράμα έλαβε χώραν ύπο τας έξής περιστάσεις:

Τήν Κυριακήν το μεσημέρι ή δια να αναθέσωμεν εις τόν Γρυπάρην τήν περιγραφήν.

«Τού Γαλινού μεσημερίς που τ' ανεφοκάμμα πιχχτό φουν- [τώνει,

που μ' άγριαν άφρη ή όχεντρα θεριακωμένη βαλαυτώνει που ιδράνει ή φύση βαρβατιά και πυριωμένω τώ αίμα από τή ζέστη σα μουστός γλυκοπίπερος σαν τον άκράτο βράζει άσβέστη».

(Συνεχίζομεν) ο νέος μας ο δεκάχρονος κάτω από μιά σικιά μες τήν αυλή [του

σφίγγει μες τήν άγκάλη του τή βυζανιάρα τήν καλή του.

Η συνέχεια εξυπουοείται με τήν βοήθειαν τών έξής αυθεντικών πληροφοριών τής ιατροδικαστικής έκθέσεως.

«Η άκατάσχετος αίμορραγία εξ ής έπαθεν άπροόπτως ή έξαετής κορασίς (και κατετρόμαξε τήν μητέρα της, από τις ταιριδες) προήλθεν από βιαίαν διάνοιξιν τουπαρθενικού ύμενίου, δι' όργάνου διαστάσεων μικροθ δακτύλου».

Παραθέτομεν ως έκ περισσοού και τας προς συντάκτην μας τσοβαλάς» δηλώσεις τής έξαετούς κυρίας:

«Νά... καθόμαστε με τώ Γιάννη. Έγώ νύσταξα. Εκείνος ειπε. Πέφτουμε; Έγώ ειπα ναι. Έστλωσε τήν καλπέτα κάτω απ' τή σικιά και παίξαμε τον μπαμπά και τή μαμά. Και γώ πονεσα και φώναξα και ο Γιάννης έφυγε και ή μαμά μ' έδειλε. Είπε κακιά ή μαμά μου έμένα».

Δίκιο έχει ή μικρή κυρία. Θα ήθέλαμε να γνωρίζομε αν δε θα ειχε τα ίδια παράπονα και ή κακιά μαμά της, αν έδέρετο από τήν μητέρα της τήν έπαύριον τής πρώτης νυκτος του γάμου της.

Άλλ' άς αφήσομε τ' άστεία, αγαπητοί μου αναγνώσται. Τά γεγονότα συνέβησαν άκριβώς έτσι που τα έξεθέσαμε. Λάβετε λοιπόν τά μέτρα σας, προσέχετε τά παιδιά σας από τήν ώρα που αρχίζουν να κάνουν στρατες. Και πρό παντός μην τά αφήνετε να παίξουν τώ επικίνδυνο αυτό παιχνιδι που λέγεται «Μπαμπας και Μαμά».

Η ΘΕΡΙΝΗ ΩΡΑ



Ίδου δι έπέσπευσα τας έκλαγας κατά μίαν ολόκληρον όραν !..

(Του κ. Γ. Ι. Κακαδέλλη)

ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΙΣ

Είς τώ προηγούμενον φύλλον του «Τριβόλου» έγινε ένα από τά φρικωδέστερα και στανικώτερα τυπογραφικά λάθη. Η «Π κ λ ι α Μ υ τ ι λ ή ν η» τού πολυτίμου συνεργάτου μας κ. Λόντου έγύρσε κατά τώ ήμισυ ως συνέχεια εις τήν τετάρτην σελίδα, έκτοπισσασ, έλειψει χώρου, ένα άρθριδιον επί τής επισκέψεως τής Μις Διπλαράκου εις τώ Αγ. Όρος υπό τόν τίτλον «ά ν ο η σ ι ω ν σ υ ν έ χ ε ι α». Ατυχώς συνέβη να έκτοπισθαι τώ άρθριδιον, όχι όμως και ο τίτλος του. Και έτσι ή συνέχεια τής «Η α λ ι α ς Μ υ τ ι λ ή ν η ς» έμπηκε κάτω από τόν έλευινόν και αξιοδέκρυτον και σκανδαλώδη πράγματι τίτλον «ά ν ο η σ ι ω ν σ υ ν έ χ ε ι α». Αλλά γίνονται δε τιν ό αρχιεργάτης βιάζεται, ό δε Διάβολος, δέν έχει δουλειά και θάζει τήν οδρά του εις τόν.. «Τριβόλον».

Ζητούμεν ταπεινάτα συγγνώμην από τόν μεγαλόψυχον συνεργάτην μας και παρηγορούμεθα με τήν σκέψιν ότι ή φήμη του ευτυχώς ως συγγραφέως και ποιητού εινε τοιούτη, ώστε να μην εινε δυνατόν, και με τήν πλέον κακήν θέλησιν, να κολλήσει ο άθλιος τίτλος εις τόν σατιρικόν αδάμαντα, τού φιλάτου και άπαρηγόρητου Ίσως συνεργάτου μας.

ΜΙΚΡΑ ΜΙΚΡΑ

\*\*\* Ο κ. Άχιλλεύς Κουρκουλής, εις τόν όποιον ολοψύχως άπευχόμεθα τώ πάθημα του Λίντμπεργ, εινε ευτυχέστατος πατήρ. Άπέκτησε χαριτωμένον υϊόν, ως λέγουν. Άλλ' ο υϊός έπρεπε να βαπτισθαι. Και έβαπτίσθη, όνομασθεις Νίκο. Έτσι ο τυχερός Άχιλλεύς απέκτησε και μιá τρισχαριτωμένη κουμπάρτσα τή δια Ρίτα Μ. Σιφναίου.

\*\* Με τή θερινή ώρα βοήκανε τήν αγία-χαρά τους οι τεμπέληδες και οι άσυνεπείς στα ραντεβού τους.

— Γιατί ξύπνησες άργά; — Είπε αυτό τώ μέρδεμα με τις ώρες...

— Με γέλασες στο ραντεβού!

— Δε φταίω εγώ, καημένη! Αυτές οι ώρες... χάσαμε τόν μπούσου λα.

\*\* Ο φίλος ιατρός κ. Σαραλαμπίδης ένυμφεύθη. Ο κ. Άργ. Κατσοῦνος εινε άπαρηγόρητος. Ημεεις δε τόν συγχαίρομεν χαιρεκάκως.

\*\* Ο έπόπτης τών μη... μπέν μιξτ ναύτης άπαγορεύει εις τοδς άρρενας να προσεγγίζουν τά δηλυκά μπάνια, κάνει όμως πώς βλέπει άλλου όταν γίνεται τώ αντίθετο. Οι άρρενες διαμαρτύρονται δια τήν άνισότητά άντι να ευγνωμονούν τόν σοφόν ναύτην.

ΚΡΘΥΘΜΕΝ ΤΩΝ ΚΑΘΩΝΑ!

Έλάθομεν και δημοσιεύομεν τήν κάτωθι άπιστολήν.

Άγαπητέ «Τριβόλε»,

Άπορώ πώς διέφυγε τήν προσοχήν σας μέχρι στιγμής ένας νεωτεριστικός κίνδυνος που άπειλει τήν ήσυχίαν τών συζύγων. Πρόκειται περί τών αυτομάτων τηλεφώνων, τά όποια ει άθλιαι ει Γερμανοί άγκαθιστοδν άθροδύως από τινος καιρεθ εις τήν άνύποπτον πόλιν μας. Φαντάζεσθε τι πρόκειται να συμβαι μετά τριμήνον, όταν τά διαβολικά ταυτα σύνεργα θα τεθούν εις λειτουργίαν και εις κοινήν χρήσιν; Να σάς τώ ειπω με δυό λόγια;

Η γυναίκα σας, εις τήν όποίαν εσερλίνοος τής ειλικίας σας, θα έχετε ειπει ότι να ήολοσκεσθε εις τώ γραφείον σας μέχρι τής 9ης έσπερινής θα σάς κατασκοπεύει με τώ αυτόματόν της τηλεφώνων διαρνώδς από τής δύσεως τού ήλιου και πέραν.

— Άλόι Γραφείον Δημάρχου...

Έδώ τώ σπίτι του... Είνε αύτου ο κύριος, παρακαλώ;... Όχι!... Που πήγε;... Α! Στη Νομαρχία... Εδχαρ, στώ... (Μία στρσφή τού ήριθμησμένου δισκου και άμέσως)... Άλόι Νομαρχία;... Παρακαλώ μου λάτε αν εινε αύτου ο κ. Δήμαρχος; Πώς;.. Δέν ήλθε καθόλου;.. Θα εινε στη Μητρόπολη λάτε;.. Μερσί... Άλόι Μητρόπολις. Καλησπέρα σας Σεισομώτατε. Καλά ευχαριστώ... Ο Νικολάκης εινε αύτου;... Έφυγε;.. Με μιá προστατευμένη του που σάς τήν έφερε για βοήθεια από τώ Φιλόπτωχον Ταμείον;.. Και που μπορώ να τόν βρω;.. Στε σπίτι τής προστατευμένης του;.. Έχει τηλεφώνη;.. Τι αριθμό παρακαλώ;.. Δέν τώ ξέρετε. Ω τώ άθλ... Με συγχωρείτε που σάς άπισχόλησα... Εδχαριστώ...».

Η συνέχεια έννείται τώ θράδν κατά τήν επιστροφήν τού φιλανθρώπου συζύγου.

Ίδου διατ!, φίλτατε Τριβόλε, σάς παρακαλώ να έγείρατε φωνήν κατά τών επικινδόνων αυτών συσκευιων που εισάγουν οι κακούργοι οι Γερμανοί εις τήν άθώαν πόλιν μας, και κυρίως εις τας άνυπόπτους μέχρι στιγμής ειλικίας μας.

Μετά τιμής

Υπενδρος Αναγνώστης

Η ΘΕΡΙΝΗ ΩΡΑ

Η φύσις, εις ένδειξιν δικμηρυρίας δια τή καθιέρωσιν τής θερινής ώρας, έξεδήλωσε τήν περιφρόνησιν της προς τήν σχετικήν άπόρριξιν τής Κυβερνήσεως, με άστραπέδροντα και άνεμοστρεβίλους κατά τήν στιγμήν τής προωθήσεως τών ώροδεικτών κατά μίαν μονάδα. Οι παλαισημερολογίται και τά γρατδια έσταυρεκοπήθησαν και φρικίσθησαν να έμμείνουν εις τήν παλαιάν ώραν όπως και εις τώ παλαιόν ήμερολόγιον.