

ΝΕΟΣ

# Ο ΜΑΡΚΕΖΙΝΟΣ

E. Bran

ΜΥΤΙΛΗΝΗ  
ΣΑΒΒΑΤΟΝ  
18  
ΑΠΡΙΛΙΟΥ  
1953

Έτος Β' - Άρ. 75

Τιμήται δρ. 1.000

Γραφεία :  
Πάροδ. Καβέτσου

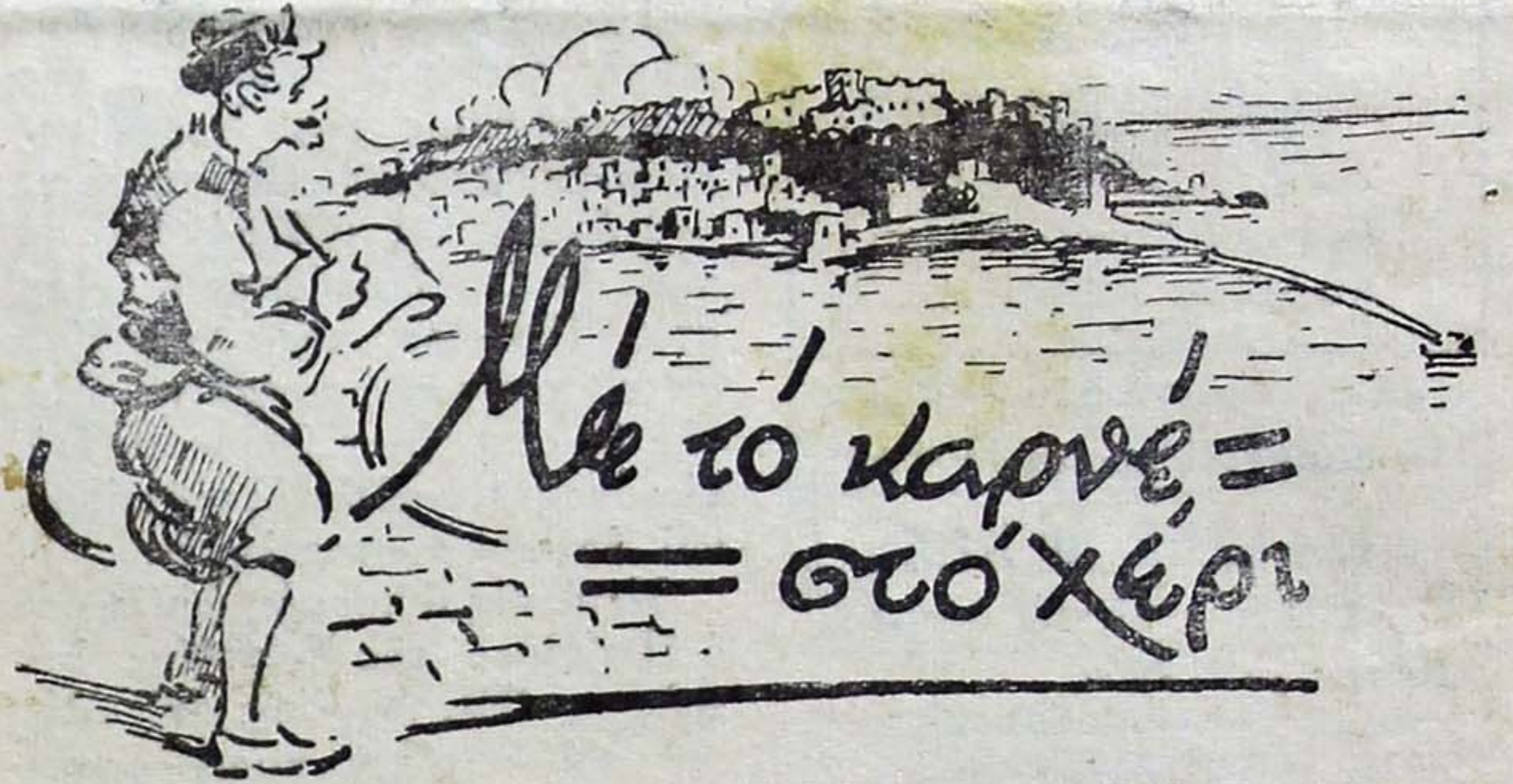
Τηλέφ. 2-11

● ΣΑΤΙΡΙΚΟ - ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ - ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ●  
— ◆ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΝΙΚ. Τ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ◆ —

## ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ

### ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Πού ευγλώττως όμιλεί.  
Στέλνεται άπ' τή Μυτιλήνη  
εις τόν Σπύρο Μαρκεζίνη.



Μ' όλο τó σέβας τού Συντονισμού λαμπρό ξεφτέρι  
τό θάρρος πήραμε για να σου πούμε μερικά.  
Πώς δέν θ' ακούσης, ό καθείς καλά τó ξέρει  
μά θά τά πούμε κι' ότι βρέξει τελικά.

Μάθε πώς τó στραβό πήρες τó δρόμο  
γι' αυτό θά πρέπει, —σου τó λέω φιλικά—  
ένα βαρβάτο να σου βρούνε παιδονόμο  
γιατί θά κάνης όπως πώς πολλά κακά.

Τούς κεραυνούς μās τούς προσφέρεις με τή σάλτσα  
κι' ύστερα παριστάνης τόν τρολλό.  
Για συμμαζέψου μαζεμένα κάνεις φάλτσα  
και δέν θά βγούνε ός τó τέλος σε καλό.

Τίς Τροάπεζες τή μιά κάνεις μαντάρα  
δίχως ός τόσο να ύπάρχη άφορμή  
και τήν πολλή και τή μεγάλη σου τρολλάρα  
κανονικά έμεις πληρώνουμε γραμμή;

Ύστερ' αρχίζεις μιά καινούργια έστρατεία  
κι' έμεις δονήσεις αισθανόμεθα σεισμού  
και ό'λ' αυτά για άφορμή πολύ άστεία.  
Τήν ίσοσκέλιση τού προϋπολογισμού.

Τώρα μιá σκέψη στο μυαλό σου'ρθε καινούργια  
«Ζήτω» έλληνικά, και τούρκικα γιασά  
πήρες τά χρήματα σαν να'τανε άγγούρια  
και χράπ' άπ' όλόκληρα τά έκανες μισά.

Κι' αν τ' άλλα πέρασαν αυτό είναι μεγάλο  
δέν θά περάση εύκολα Συντονιστή  
— για ξανασκέψου το μπας κι' εύρης τίποτ' άλλο—  
και σε μπαμπακερή μη μās κρεμάς κλωστή.

Οί σκέψεις σου δέν είν' συντονισμένες  
αυτό για μās είν' ζήτημα τιμής  
θά ξαναφάν λεφτά οί «παγωμένες»  
και πάλι θά τεζάρουμε έμεις.

Τήν «μηχανή» τήν καλοπήραμε χαμπάρι  
—όσα με σένα βλέπεις έχουμε μυαλά—  
και ξέρουμε ή λίρα πώς φουντάρει  
και πώς ξαναπετάει άψηλά.

Συντονιστή! ό πόνος σκάβει λούκια  
κι' ή πείνα τά κορμιά τά τυρανά  
πολλά μου φαίνεται πώς πήδηξες παλούκια  
μά θά καθίσης σε κανένα στα στερνά.

ό Μυτιληνός

Τή νύχια τής περασμένης Παρα-  
σκευής, στις έννη άκριβώς —ώρα  
Άστεροσκοπείου Άθηνών— ό κ.  
Μαρκεζίνης έκοψε στη μέση τή  
δραχμή! Άπό 15 χιλιάδες δρα-  
μές πού είχε τó δολλάριο, τó άνέ-  
βασαν στις 30 χιλιάδες, κι' ανά-  
λογα φυσικά και τήν άγγλική λίρα.  
Αυτό σημαίνει κόψιμο τής δρα-  
μής στη μέση άκριβώς... Με τó  
κόψιμο τής δραχμής κόπηκαν και  
τά δικά μας ήπατα...

☉

Κάποιος είπε ότι ή ύποτίμησις  
τής δραχμής στα μισά τής χθε-  
σινής της αξίας, άποτελεί άντα-  
πόδοση τών κυβερνητών μας στο  
κίνημα τών... κοψοχέρηδων. Έ-  
πειδή δηλαδή οί κυβερνώντες  
δέν μπορούσαν να μιμηθούν τούς  
ψηφοφόρους των και να γίνουν  
κι' αυτοί κοψοχέρηδες, έγιναν...  
κοψοδράχμηδες!...

☉

Άπό προχθές και ό Πρόεδρος  
τής Κυβερνήσεως στρατάρχης  
Παπάγος, και οί ύπουργοί όλοι  
άπαρνήθηκαν τó όρθόδοξον θρη-  
σκευτικόν δόγμα, και άσπάσθη-  
καν τó... κ ο π τ ι κ ό ν...

☉

Κάποιος πού δέν μπορούσε να  
μπή στο νόημα τής ύποτιμήσεως  
τής δραχμής, άπευθύνθηκε σ'  
άλλον σοφώτερό του, κι' αυτός  
του έξήγησε τήν ύπόθεση με τó  
άκόλουθο παράδειγμα.

— Νά, άς πούμε πώς θέλης ν'  
άγοράσης ένα σώβρακο, πού κα-  
θώς ξέρεις έχει δύο μπατζάκια.  
Κι' άς πούμε, πώς τó σώβρακο  
μπορούσης να τ' άγοράσης έως  
χθές με είκοσι χιλιάδες δραχμές.  
Τώρα λοιπόν με τίς είκοσι χι-  
λιάδες δραχμές θά παίρνης τó  
μισό σώβρακο!...

Ό άλλος έξυσε τó κεφάλι του  
και φώναξε:

— Μπρέέ! Σάν να λέμε, τó  
σώβρακο μ' ένα πατζάκι!

Ο Καθηγητής τών Μαθηματικών  
έθεσε τó άκόλουθο έρώτημα  
στους μαθητάς του:

— Δύο πολίτες στην Άθήνα,  
είχαν από χίλια δολλάρια, κι' ό  
έννας τά χάλασε πρós 15000 δρχ.  
τό δολλάριο, ό δέ άλλος πρós  
30000 δραχμές. Ποιός βγήκε κερ-  
δισμένος;

Οί μαθητάι μ' ένα στόμα:  
— Έκείνος πούχε φίλο τó Μαρ-  
κεζίνη!...

Ο καθηγητής:  
— Και ποιός όπ' τούς δυό εί-  
χε φίλο τόν Μαρκεζίνη;

Οί μαθητάι μ' ένα στόμα:  
— Έμ θέλει ρώτημα; Έκείνος  
πού τά έδωκε πάνω στις 30000...

☉

Γράμματα πρós τόν «Ν. Μυτι-  
ληνιό»

Άγαπητέ φίλε «Μυτιληνιέ»,

Είνε λίγος καιρός τώρα πού  
παρακολουθώ τίς άθηναικές έ-  
φημερίδες —τής αντιπολιτεύσε-  
ως βέβαια— και βλέπω να ανα-  
φέρουν τακτικά, ό κ. Δαιμόνιος  
άπό δώ, ό κ. Δαιμόνιος άπό κεί  
και ύπνοοούν τόν έμβριθη ύπουρ-  
γόν τού Συντονισμού κ. Μαρκε-  
ζίνη.

Δέν λέγω, μπορεί να είναι ό  
άνθρωπος δαιμόνιος, με γεια και  
με χαρά του, αλλά διαμαρτύρω-  
μαι έντόνως διότι ό τίτλος αυ-  
τός μου ανήκει άποκλειστικά.  
Εύτυχεις άγώνες πολλών έτών  
χρειάστηκαν για να μπορέσω να  
έξασφαλίσω τόν τίτλον τού Δαι-  
μανίου κι' έρχεται τώρα ένας  
χτεσινός πιτσιρικός πού μέχρι  
στιγμής δέν έχει να δείξη τίποτα  
τό ουσιαστικό και διεκδικεί τόν  
τίτλον τού Δαιμονίου;

Παρακαλώ να συνηγορήσης κι'  
εσύ ούτως ώστε να άποδοθή ή  
Δικαιοσύνη, αν δέν θελήσης να  
με βοηθήσης, «Άλαχτάν Μπούλ»  
δηλαδή «Άπ' τó Θεό να τóβρης».

Με τά φιλικώτερα αισθήματα

Ίάκωβος Φωκαεύς  
ή Δαιμόνιος

Διά τήν αντιγραφή  
Νικ.



# ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ Α'. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΜΑΣ

Η Επιτροπή του πρώτου μας διαγωνισμού, αποτελούμενη από τους κ.κ. Τέρπανδρο Αναστασιάδη, Τηλέμαχο Αργυρίου, Στρατή Βαρελτζίδα, Μίμη Ελευθεριάδη, Χρυσάνθο Μολίνο και Άλεκο Πεσμαζόγλου, τη βδομάδα που μας πέρασε, βαθμολόγησε τα οχτάστιχα που υποβλήθηκαν για το διαγωνισμό.

Έτσι σήμερα βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσουμε στους αγαπημένους μας φίλους και αναγνώστες τα αποτελέσματα του πρώτου μας διαγωνισμού του οποίου η επιτυχία ήταν ομολογουμένως μεγάλη. Τα οχτάστιχα βαθμολογήθηκαν από κάθε μέλος της Επιτροπής σε ιδιαίτερους ελέγχους με άριστα, το βαθμό δέκα.

Έτσι πρώτο στη βαθμολογία

με 51 βαθμούς έρχεται το οχτάστιχο της Δ)δος Πόπης Καλαφάτη, δεύτερο του κ. Παναγ. Βασιλείου με 46 βαθμούς και έπονται οχτώ οχτάστιχα που κλείνουν την πρώτη σειρά των δέκα καλλιτέρων, με την έξις βαθμολογία: 3) Μεφιστό 45, 4) Μίρτα Μαυρέλλη 44, 5) Λιάνα 40, 6) Θύμιος 40, 7) Μητρος Μητροφάνης 39, 8) Κλεάνθη Γαβριηλίδου 37, 9) Κοΰλα Γαβριηλίδου 37 και 10) Τάκης Βαξεβανέλλης 36.

Έπειτα από τα παραπάνω αποτελέσματα και σύμφωνα με τους όρους του διαγωνισμού, βραβεύονται τα οχτάστιχα της δ)δος Πόπης Καλαφάτη και του κ. Παναγ. Βασιλείου με ωραιότατα δώρα που προσέφεραν:

**Τα καταστήματα Νεωτερισμών ΑΔΕΛΦΩΝ ΒΟΥΚΛΑΡΗ**

**Το έργοστάσιον Ποτοποιίας ΨΑΡΕΛΛΗ**

**Η "ΑΧΑΪΑ ΚΛΑΟΥΣ," Διά του κ. Γ. ΚΑΤΣΙΚΑΔΕΛΛΗ**

**Το κατάστημα Νεωτερισμών ΚΡΗΤΙΚΟΥ - ΞΥΔΑ**

και τα όποια παρακαλούμε τους βραβευθέντας να παραλάβουν από τα Γραφεία μας.

Χάριν των αναγνωστών μας εκτός των δύο βραβευθέντων οχτάστιχων που δημοσιεύουμε σήμερα, στο προσεχές φύλλο

μας θα δημοσιεύσουμε τα δύο επόμενα στη βαθμολογία οχτάστιχα.

Σ. «Μ.» Η Επιτροπή απέφανθη ότι τα βραβευθέντα τραγούδια ήταν τα καλλίτερα, συγκριτικά από όσα ελήφθησαν.

## ΑΝΟΙΞΗ

Στη φύση όλη, σκόρπισε της άνοιξης το άρωμα κάθε καρδιά χαλάφρωσε απ' τη πολλή σκασίλα, της συννεφιάς, της σκοτεινιάς, άρχισε πιά το σάρωμα τραγούδια λένε τα πουλιά, τα δένδρα βγάλαν φύλλα.

Χρυσός ο ήλιος έρριξε μια χρυσαφένια σκόνη μ' αυτήνα, όλα γιορτινά θα ντύσ' απ' την αρχή ο ουρανός, το γαλανό μανδύα του άπλώνει.

Ανοιξη! Άς ήταν πάντοτε να σ' είχα στη ψυχή.

**Πόπη Καλαφάτη**

## ΑΝΟΙΞΗ

Μας φέρανε οί, μνυδαλιές της Άνοιξης το άρωμα!... κι οί χαρτοπαίχτες των σπιτιών, έχουνε μιά... σκασίλα! Γιατί, τα πράσινα ταπί, θα πάθουν άγριο σάρωμα και τα χαρτιά θα σκορπιστούν σαν φθινοπώρου φύλλα...

Ποιος θα κλειστή στών σαλονιών, τη μουχλιασμένη σκόνη, στόλισμα καταπράσινο, που κάνει τώρ' αρχή, κι η Άνοιξη λουλούδινα ταπί παντού άπλώνει Κι' απ' τη μοσχόβολη πνοή, ανασκιρτά η ψυχή;!

**Παν. Α. Βασιλείου**

## ΠΟΛΛΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Όταν μια γυναίκα δεν μπορεί να πείση τον άνδρα της πως δύο και δύο κάνουν πέντε, θα πη πως δεν της έχει αγάπη.

Τι είναι καθήκον; Αυτό που απαιτούμε από τους άλλους.

Σ' ένα εύτυχισμένο άντρώγυνο ο άνδρας δεν άκούει κι' η γυναίκα δεν βλέπει.

Οί γυναίκες που άνακατέβονται στην πολιτική, μοιάζουν με κότες που επιθυμούν να γίνουν γεράκια!

## "ΖΗΤΕΙΤΑΙ Η ΛΥΣΙΣ,"

4ΟΝ

Ένας σύζυγος γυρίζει άργα στο σπίτι του. Τάχει κοπανίση λιγάκι και προχάρεϊ παραπατώντας και σφυρίζοντας. "Υστερα από σταθμούς και στάσεις φτάνει επί τέλους στο σπίτι του. Άνοιξη σιγά την πόρτα, πηγαίνει κατ' εὐθεΐαν στην ρεβατοκάμαρα, γδύνεται και τρυπώνει κάτω απ' το πάπλωμα. Σε λιγάκι σκουντά τη γυναίκα του.

— Γυναίκα έχω την εντύπωση ότι κάτω απ' το πάπλωμα είναι έξ' πόδια.

— Φίλε μου είσαι έντελῶς μεθυμένος γι' αυτό κοιμήσου και θα σὲ περάσει.

— Γυναίκα, σου λέω πως τὰ πόδια είναι έξ'.

— Μὰ τὸ ξέρεις ὅτι είσαι άνυπόφορος, κοιμήσου σου λέω κι' είσαι μεθυμένος.

Ο άνδρας σηκώνει ξαφνικά τὸ πάπλωμα και μετρά.

— Ένα, δύο, τρία, τέσσερα. Δίκοχο έχεις γυναίκα — λέει — και γυρνώντας απ' τὸ άλλο πλευρὸ κοιμάται κανονικά.

Τὶ εἶχε συμβῆ;

Εκείνος που θα περιγράψη καλλίτερα τὴ λύση θα πάρη τὴν τρίμηνη συνδρομή.

Οί άπαντήσεις ποέπει να σταλοῦν μέχρι τὸ βράδυ τῆς Τετάρτης στὰ Γραφεία μας (Πάροδος Καβέτσου).

## ΦΤΕΡΩΤΑ ΛΟΓΙΑ

Χρῦσα, τίλουγια πάγι τὸ κουμπουλόγι; Νάκης Ἀριστοτέλης

Έχω ώρατο χαμόγελο, γι' αυτό χαμογελά. Χρῦσα Πάλλη

Παντοῦ ὅπου νῆμαι έσένα θυμάμαι... Στρατῆς Γεωργούλας

Δὲ γκνίσκα ἰγώ, τὰ μουρά. Νίκ. Ἀμπατζῆς

Ρὲ Νικουλέλι πᾶμι στ' γρηγιούδα; Γιῶργ. Χατζάρας

Αὐτός, ἔχι τριγουνουμπτρικό τσιφάλι. Κώστας Κανδύλης

Τουξίρα πούς δὰ βρουντῆξι, κι ὄμους τρόμαξα. Λευτ. Χ' Διάκος

Ἰγώ κι τὸ βουβαλέλημ... Δημ. Δρούκας

Δὲ ξαναπαγαίνου στοῦ νησι γιατί φουβάμι τὰ διλφίνια. Νίκ. Κοροβίλης

Θὰ σὶ βάλου άπουσία... Νίκος Γκιουζέλλης

Σὲ περιφρονῶ.. Ι. Κοντοπόδς

Θέλου νὰ νοικιάσου ἕνα πιάνου γιὰ τ' κόρημ. Σπύρος Χωραφᾶς

Μὰς ξιφουλιάσαν Ἀπόστολος Τριανταφύλλου

«Νῦν άπολύεις τὸν δοῦλον σου...» Γιῶργ. Πασβούρης

Πρόεδρος πρέφας. Βάσος Γερωντέλλης

Τιμητική φρουρά... Χριστόφορος Τζωάννος, Βασ. Δεμερτζῆς

## ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ

### Στὸ νέο μας Νομάρχη

Καλῶς μὰς ἦρθε. Γιორτερὰ τσουγκρίστε τὰ ποτήρια, κι' ὄλα θα πᾶνε μιά χαρά χωρὶς Ἠγούμενους και μοναστήρια

### Στὴν Δ)δα Μ. Π.

Σὲ χτύπησε και σένα τὸ κακό και ἡ Ἀγγλία πιά θα μείνη. Μὰ ὄλο αυτό τὸ ξαφνικό ὀφείλεται στοῦ Μαρκεζίνη

## Ἱστορίες τοῦ χωριοῦ

### ΓΗ ΡΟΥΔΟΥΘΕΑ

Στοῦ χρόνου άπάνου που εἶχε πατριωτῆ γῆ Ρουδουθέα τὸν Δ' μήτ', ἔπαθι τὸ κακό. Παλαβώτση μὰ γῆ παλαβάδατς ἦταν λαφριγιά... Ἐν ἔκανι τίπουτα τοῦ παλαβάτου, μόνι ἅμα ἠβλιπη τὸν άντρατς τὸν Δ' μήτ', γινῶταν ἄγριγια θάλασσα τὸ ἔν ἤξηρη τὶ ἔκανι. Ἐσπα, φώναζι, πήδα, ἅμα ὄμους ἔφουβγη, οὔλα γινῶταν εἰρήνη ἡμῖν.

Γῆ φουκαράς γῆ Δ' μήτ'ς πάγηνη νὰ σασιοτῆσ' τὸ ξόδιβγη γῆ καῦμένους μὶ τοῦ τσ' βάλλι τσ' παράδις ἄ τ' κάνι καλά. Ἐφουβγη απ' τοῦ σπήτιτ γιὰ νὰ μὴν ἄγοιγέβγι γῆ Ρουδουθέα, τσ' ἔν ἄφνη γιατρὸ ἄ μὴ τ' πάγι. Ἄμ τσὶ γι' οἱ παπάδις ἔ παγαίναν πιὸ πίσου. Γῆ πάτερ Ἀμβρόσιους μὶ τοῦ μισουκάματου πάγηνη στοῦ σπήτ' τσ' Ρουδουθέας τσὶ διάβαζη τσ' ξουρκισμοὶ απ' τοῦ πουρνὸ ἦσαμη τοῦ βράδ, τσ' ἅμα ἔφουβγη αὐτὸς πάγηνη γῆ γιατρός (ἕνας τσινούργιους που εἶχι ἔστ' απ' τν' Ἀθήνα) τσ' κάνι άνέσα.

Πάγηνη ἔδγις γῆ τσιρός. Γῆ Δ' μήτ'ς ὄμους οὔλου τσὶ πλήρουνι τσὶ ἔφουβγη απ' τοῦ σπήτιτ μὶ τσὶ μόνι, ἅμα ἠγλιπη τούτουν τν' ἔπιανι τοῦ δημόνιου. Ἐν ἠπουνηρέφτσι τίπουτα, μὰ μὶα μέρα ὄμους ἠβαλη γῆ διάβουλους τν' οὔράτ. Τοῦ πουρνὸ που ἔφουβγη κρυφὰ ἄ μὴ τὸν παρ χαμπὰρ γῆ γυναίκατ τσὶ... τ' πιάσ' πάλι τοῦ δημόνιου, εἶδι τ' γρηγιὰ που εἶχι νὰ τσ' κάνι σ' τρουφιά, νὰ τὸν γλέπ κουμάτ παράξινα... τσὶ τὸν ἠμμη γῆ διάβουλους τσὶ κρύφτση. Ἐν ἔφ' γη, ἠθιλη ἄ δῆ τὶ γένητι μέσα στοῦ σπήτιτ. Ἦσθη γι' ὄρα που πάγηνη γῆ παπᾶς τσὶ εἶδι τότε ὅ, τ ἔν άπάντυχη. Γῆ παπᾶς διέβαζη ἄλλοιότ' κα γράμματα. Ἐκانه άπομουνῆ ἄ δῆ τὶ σόγι άνέσα βάζ' τσὶ γῆ γιατρός. Πάλι γῆ φουκαράς εἶδι πους τσὶ τούτους εἶχι ἄλλι γιατρική που ἔ τ' γράφτιν τὰ γιατροσοφία. Ἐκани πους ἔρχητι απ' ὄξου. Γῆ Ρουδουθέα, ἔκανι πάλι τὰ παλαβάτατς ἅμα τὸν εἶδι.

— Μὴ κάνις τοῦ κόπου Ρουδουθέα, λέγι τούτους, τσὶ συγχίζηση. Ἰδῶ ἡμταν. Ἦσθη μόνι ἄ πῶ στοῦ γιατρὸ πους φεύγουμι τῶρα μὴ τ' γυναίκατ... τσ' ἄ σὰς ἄφισου γιὰ. Πέτι χιριτίσμαεα τσὶ στοῦ Παπά.

Τοῦ χουριὸ βόγιξη πους γῆ Δ' μήτ'ς ἔκλιψη τ' γιατροῦ τὴ γ' ναίκα τσ' ἔν άπόμνη λόγους ἄ μὴ ποῦν... γῆ χουριανοί, πους ἄφνη ἄρρουστ γυναίκα .. γι' ἄχαγίρηφτους. Οὔλι εἶπαν τοῦ μακρῦ τουν τσὶ τούκουτό τουν.

Μαρίνους

