

ΜΥΤΙΛΗΝΙΟΣ

ΧΑΙΡΕ, ΡΩΣΣΙΑ!

Χίλιες φορές τὰ εἶπαν καὶ χίλιες φορές τὰ ξεῖπαν.

Χίλιες φορές τὰ ἔφτυσαν καὶ χίλιες φορές τὰ ἐγλυψαν τὰ ψέματά τους.

Τὰ ψεματά τους γιὰ τὴν Ἑρωςσία οἱ ἀστικές «ἀμερόληπτες» ἐφημερίδες.

Σὰ δὲ ντρέπονται.

Σὰν εἶναι χαλκοπρόσωπες. Σὰν εἶναι τὰ μέτωπά τους καπλαντισμένα μὲ τενεκέ.

Αὐτὸς εἶνε ὁ ἀστικός τύπος. Ὁ τύπος ποὺ ἀντιπροσωπεύει τὴν ἀστική ἰδεολογία. Τὴν θαυμάσια αὐτὴ ἰδεολογία ποὺ τὰ θεμέλιά της εἶναι ἡ βία μὲ τὴν ἀρπαγή, καὶ κορυφὴ της τὸ ψέμα μὲ τὴν ἀπάτη.

Ἄ δὲν τοὺς περνᾷ ἡ βία, μεταχειρίζονται τὸ ψέμα.

Δὲν μπόρεσαν νὰ τοὺς πνίξουν μὲ τὴν βία τοὺς Μπολσεβίκους, πολεμοῦν νὰ τοὺς μηδενίσουν μὲ τὰ ψέματα.

Καὶ γιὰ ποιο σκοπὸ ἡ βία; Καὶ γιὰ ποιο σκοπὸ τὸ ψέμα; —Γιατὶ δὲ θέλουν νὰ στερεωθῇ ἡ Μπολσεβίκικη Ἑρωςσία.

Γιατὶ Μπολσεβίκικη Ἑρωςσία θὰ πῆ γκρέμισμα τὴν ἀδικία, σκότωμα τὴν ἐκμετάλλεψη, συντριβὴ τὴν δικτατορία τῶν λίγων κηφήνων ἀπάνω στὰ ἑκατομμύρια τῆς ἀνθρωπότητος.

Γιατὶ Μπολσεβίκικη Ἑρωςσία θὰ πῆ νὰ τρώνε ὅσοι δουλεύουν. Θὰ πῆ νὰ μὴν τρώνε ὅσοι δὲ δουλεύουν. Θὰ πῆ κάθε νερομάννα ἀκλείδωτη καὶ λεύτερη γιὰ νὰ πίνουν τὰ διψασμένα κοπάδια. Θὰ πῆ κλείσιμο στὸ φρε-

νοκομεῖο ἐκείνους ποὺ θέλουνε νὰ θαστοῦνε δικές τους τὶς κοινωνικές νερομάννες. Θὰ πῆ τὰ γράμματα γιὰ ὅλους. Ἡ ἐπιστήμη γιὰ ὅλους. Ὁ πολιτισμὸς γιὰ ὅλους. Ἡ εἰρήνη γιὰ ὅλους. —Ὅλοι ἔχουν δικαίωμα στὴ ζωὴ μὰ κανεὶς δὲν ἔχει δικαίωμα ἀπάνου στὸ συνάνθρωπό του.

Αὐτὸ θὰ πῆ Μπολσεβίκικη Ἑρωςσία. Οἱ ἀστοὶ μας δὲν τὴν θέλουν. Θέλουν τὴν διατήρηση τῆς σκλαβιάς, τῆς ἀθλιότητος, τῆς ἀκαρπῆς αἱματοχυσίας τῶν λαῶν. Εἶναι οἱ Ἑρργαντοῦδες καὶ οἱ ἀνθρωποφάγοι Καννίβαλοι.

Χτύπησαν τὴν Ἑρωςσία μὲ τὰ ὄπλα. Τὴν ἀπόκλεισαν ὀλοῦθε. Τὴν ἔκαναν νὰ πεινάσῃ, νὰ γυμνητέψῃ, νὰ κλάψῃ τὰ παιδάκια της ποὺ χιλιάδες χιλιάδες πεθαίναν ἀπὸ τὴν πείνα.

Καὶ σὰ δὲν τοὺς πέρασε, σὰ δὲν μπόρεσαν νὰ τὴν πνίξουν, σὰ γκρεμοτσακίστηκαν μπροῦς στοὺς ὑπόλητους Μουζέκους, ποὺ τοὺς ἔκανε γίγαντες ἡ βίψη τῆς δικαιοσύνης, πολεμοῦνε τώρα μὲ τὰ ὀηλητηριασμένα σάλια τῆς ψευτιάς νὰ τοὺς παραστήσουν τάχα πὼς ρέδουνε ἀπὸ ἐσωτερικὸ ἐμφύλιο σπαραγμὸ. Ἦταν ἀνάγκη νὰ γυρίσουν τὰ πνέματα τῶν λαῶν, ποὺ ἀπλώσαν τὰ χέρια τους πρὸς τὸ Ἑρωςσικὸν ἥλιο.

Ἦταν ἀνάγκη ἀκόμα —φτύστε, ἀνθρώποι, κατάμουτρα τὴν ἀτιμία, —ἦταν ἀνάγκη νὰ ποῦνε τὰ ψέματα, γιὰ νὰ κερῶσουν στὸ τζόγο τοῦ χρηματιστηρίου ὅσοι εἶχαν ρούβλια, γιὰ νὰ τὰ ξε-

ΜΥΤΙΑΗΝΙΟΣ

Εβδομαδιαία ἐφημερίς σοσιαλιστικῶν ἀρχῶν

Ἐπιμέτοχος Διευθυντής Θ. Δ. ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ

Περίοδος Δ. — Ἀριθ. 12.

Ἡ συνδρομὴ μόνον ἐτησίᾳ ΔΡΑΧ. 12

Μυτιλήνη, 7 Μαρτίου 1921

~~~~~  
 πούλησθουν με ἀπάτη στὶς χήνες.

Οποιοὺς δὲν τὰ πιστέβει αὐτὰ, ἄς διαβάσῃ τὰ ἴδια τὰ ἀστρικά φύλλα. Ὅσα ψέματα εἶπαν, τὰ διάψευσαν οἱ ἴδιοι. Ξανατρῶνε τὰ ξερατιά τους, οἱ ψωραλέοι σκύλοι.

Ἐργάτες, στρατιῶτες, χωρικοὶ, ἀδικούμενοι, καὶ ὅλοι οἱ φίλοι τῆς δικαιοσύνης.

Ξυπνήστε, φωτισθῆτε, ἀγκυλιασθῆτε, ψεθαρέψτε. Ἡ Βίπολσεδίκικη Ρωσσία δὲν πέφτει. Στερωώθηκε μάρμαρο καὶ γρανίτης. Ἐσπασε τοὺς ὀχτροὺς τῆς κεφαλαιοκρατίας καὶ δουλεύει γιὰ τοὺς σαλάδους καὶ τοὺς λαοὺς.

Μὴν ἀκοῦτε πιά τοὺς ἀστοὺς. Κἀθε λέξη τους καὶ ψέμα. Κἀθε χερσονομία τους καὶ ἀπάτη. Μὴ διαβάσετε τίς ψευτιές τους. Ξεσκίζετε τίς ἐφημερίδες τους.

Νὰ ὁ ἥλιος. Ἐνας εἶναι ὁ ἥλιος. Ἀνέτειλε μεγάλῳ πρεπὸς καὶ ἀνίκητος ἀπὸ τῆ χωριάτικη Ρωσσία τοῦ Τροτσκή καὶ τοῦ Λένιν, καὶ θὰ μεσουρανήσῃ ὀλόφωτος κ' ὀλόξεστος σὲ ὅλο τὸν κόσμον.

Περιμένετε τον, χαιρετίζοντας τὴν Κόκκινη Ρωσσία, τὴ μητέρα τῶν λαῶν, τῶν φτωχῶν τῶν στρατιωτῶν, τῶν χωριάτῶν, τῶν τίμιων καὶ τῶν δικαίων.

Θ.Δ.Θ.

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΗ ΡΩΣΣΙΑ

Μᾶς μιλάει ἓνας Οὐγγαροῦς ἀξιωματικός. Τὸ νομὰ του Λάζλο. Ἦταν αἰχμάλωτος στὴ Ρωσσία ἕξ χρονία. Τώρα γύρισε στὴν πατρίδα του τὴν Οὐγγαρία, καὶ δηγιέται ἔτσι δὲ τὰ Ρωσσιὰ πράματα. Τὰ πέρνουμε ἀπὸ τὴν ἀστική Οὐγγαροῦς ἐφημερίδα «Μαγκιά Οὐζάγκα».

Γιὰ τὸν προκομένο ἐργάτη ἢ μερίδα τοῦ ψωμοῦ εἶναι μιάμιση δὲ τὴ μέρα (χώρια γιὰ τὴ φαμίλια του). 100 δρ. κρέας, 8 κομμάτια ζάχαρη 20 δράμια βούτυρο καὶ 10 τσιγάρα, ρούχα καὶ παπούτσια ἀνάλογα με τὴν ἐποχὴ, κατοικία στὰ ἡλιακά καὶ ἀερικά ἐργατικά σπίτια τῶν Σοβιέτ.

Οἱ ἄρρωστοι καὶ οἱ γέροι ἀπολαβαίνουν φροντισμένη περιποίηση. Ἐχτὸς ἀπὸ τὴν ἰατρική περίθαλψη, καὶ τὰ γιαιτικά, πέρνουν 1 δὲ ψωμί 3 αὐγά, κρέας, κονσέρβες, γάλα, σοκολάτα, κ' ὅτι ἄλλο τοὺς χρειάζεται.

Ἡ φροντίδα τῶν Σοβιέτ γιὰ τὴν καλύτερη τῆς ζωῆς τοῦ ἐργάτη, μέρα μετὰ τὴ μέρα δυναμώνει. Αὐτὰ γίνονταν ἐδῶ καὶ τρεῖς μῆνες. (Καὶ μάλιστα ὕστερα ἀπὸ τριῶ χρονῶ ἀπολλετισμὸ καὶ ἀκατάκαπτη ἐνοπλη ἀμυνα ἐνάντια στοὺς ληστὲς τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης.)

Δὲν ὑπάρχουν καφενεῖα. Μόνον λέσνες με κονσέρτα καὶ κινηματόγραφο. Τὸ θέατρο δὲν ἀπολείπει οὔτε μιά μέρα. Γιὰ νὰ τ' ἀπολάβεις ὁμως πρέπει νὰσαι ἐργάτης. Τὰ χρήματα δὲν πέρνουνε. Γι' αὐτὸ καὶ οἱ Μπολσεβίκοι τὴ ἀφῆσανε στοὺς ἄεργους κηφήνες, γιὰ νὰ τὰ κάνουνε μπλάστοι στὸν ἀφαλὸ τους. Οἱ αἰχμάλωτοι τοῦ πολέμου γυρίζουνε λέφτερα. Τρῶνε καὶ ντύνονται καλὰ. Μόνον ἀπὸ γυναῖκα ὑποφέρουν, γιὰτὶ δὲν ἔχει κορυνεῖα. Ἀμα ὁμως ἀγαπηθῶν ἀπὸ Ρωσσία παντρεύονται καὶ πέρνουν κατοικία καὶ ἐπιπλα.

Ὅλα τὰ παιδάκια στὸ σχολεῖο. Ἀκόμα καὶ οἱ μεγάλοι, ἐργάτες καὶ στρατιῶτες, εἶνε ὑποχρεωμένοι νὰκοῦνε διάφορα μαθήματα. Ὅποιος δὲ ξέρει ἀνάγνωση καὶ γραφὴ πρέπει νὰ μάθῃ. Ἀ δὲ θέλει νὰ μάθῃ, μπαίνει σὲ βαριές δουλιές. Ἐνοεῖται ὅτι ἡ διδασκαλία γίνεται με τέτιο τρόπο πὸ εἶνε διασκέδαση. Με κινηματόγραφο, με θέατρο, με εἰκόνες, με χίλια δυὸ ἐποπτικά μέσα. Οἱ λαϊκές μάζες τρελαίνονται γιὰ τὸ Λένιν καὶ τὸν Τρότσεν. Τοὺς λατρεύουν. Μία φορα βρέθηκα σὲ μιά ὁμιλία τοῦ Τρότσεν. Βίπαξ ὀχτῶ ὥρες. Ὁ λαὸς πὸ τὸν ἄκουγε, ὄχι μόνον δὲν κουράστηκε, μὰ καὶ τὸν χερκοροτοῦσε τρελλὸς ἀπὸ ἐνθουσιασμὸ.

Οἱ συγγραφιάδες καὶ καλλιτέχνες (ζουγοῦφοι μουσικοὶ ἀρχιτέχτονες ἀρτίστες) κατοικοῦνε ἐς ἰδιαίτερο εὐρύχωρο σπίτι με ὅλες τὶς ἐφρολιές τους. Γιὰ τὸ δημοσίημα τῶν ἔργων τοὺς φροντί-



## ΜΥΤΙΛΗΝΙΟΣ

ζει τὸ Κράτος

Ἡ Σοβιετικὴ Ρωσία βαστᾷ στὰ χέρια της τεράστιο πλοῦτο ἀπὸ πρῶτα ὕλικά. Ἡ ξυλεία της, τὰ μαλιά, τὰ δέρματα, εἶνε τόσα πού ὅλη ἡ Ἐβρώπη μπορεῖ νὰ ἐφοδιαστεῖ. Σιτάρι, ἔχει περίσεμα μὰ δὲν τὸ βγάζει. Τῶχει γιὰ τοὺς ἐργάτες της. Ολοὶ μπερούνε καὶ ζοῦνε καλά. Φτάνει νὰ δουλεύουν κατὰ τὴ δύναμὴ τους. Ὁ Μπολσεβικισμὸς δὲν κέρφει πιά στὴ Ρωσία. Ρίξωσε μὰ γιὰ πάντα. Μετὰ ἔξη-μῆνες θὰ γυρίσω ἔκει μὲ τὴ γυναῖκα μου γιὰτὶ δὲν μπορῶ νὰ ζήσω πιά στὴν ἀρωστημένη τούτη Ἐβρώπη. Στὴ Σοβιετικὴ Ρωσία ἡ ζωὴ γίνεται ἀπὸ τὴν ἐργασία καὶ μόνο ἀπ' αὐτὴ. Ἡ ψεφτιά, ἡ ὑποκοισία, ἡ ἀλεπουδιά, ἡ καταποσσύνη καὶ ἡ ἐκμετάλειψη δὲν ἔχουν ἔκει πέραση.

### ΜΕ ΤΗΝ ΤΣΙΜΠΙΔΑ ΜΑΣ

ΚΑΙ ΟΥΣΙΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑ.

Ἡ «φιλεργατικὴ» Κυβέρνηση ἐπιστράτευσε τοὺς ἀπεργούς, ἀκόμα καὶ ἐκείνους πού δὲν ὑπεῖχαν στρατιωτικὴ ὑποχρέωση. Οἱ ἀπεργοὶ καὶ πάλιν δὲν πᾶνε νὰ δουλέψουνε. Μὰ ἀπὸ τὴν ἐπιστράτευση τῶν ἀπεργῶν βγαίνει ἓνα συμπέρασμα. Ὁ ἐργάτης στὴν κοινωνία αὐτὴ εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ δουλέψῃ καὶ νὰ πεινᾷ. Καὶ εἶναι ὑποχρεωμένος ὄχι μόνο ἀπὸ τὸ νόμο τῆς ἀνάγκης, παρὰ καὶ ἀπὸ τὸ νόμο τῆς κρατικῆς βίας. Ὁ τελευταῖος αὐτὸς νόμος δὲν εἶναι ἄλλο τίποτε, παρὰ ἡ θέληση τῶν κεφαλαιούχων. Ἀπ' ἐδῶ βγαίνει καὶ ἓνα ἄλλο συμπέρασμα: Σωτηρία δὲν ὑπάρχει, παρὰ νὰ ἀντικατασταθῇ ἡ θέληση αὐτῆ τῶν ὀλίγων ἀπὸ τὴ θέληση τῶν πολλῶν. Ἀς ξυπνήσουν λοιπὸν οἱ ἐργάτες καὶ ἄς ἐπιβάλουν τὴ θέλησὶ τους. Ἡ θέληση τῶν ἐργατῶν ὡς νόμος, εἶναι πιὸ δίκαιος ἀπὸ τὴ θέληση τῶν κηφήνων, γιὰτὶ προέρχεται ἀπὸ τὴν πλειονοψηφία. Ἐκτὸς δηλαδὴ πού εἶναι δικαιότερος κατ' οὐσίαν, εἶναι δικαιότερος καὶ κατὰ νομικοὺς τύπους. Τί λέτε, κύριοι δικηγόροι;

ΠΟΙΟΙ ΘΑ ΠΑΡΟΥΝ ΤΗΝ ΠΟΛΗ.

Ὁ «Ἐλ. Τύπος» τρίζων τὰ δόντια του φωνάζει γεμᾶτος πατριωτικὸ ἐνθουσιασμὸ: «Ἡ Κωνσταντινούπολις ἢ τέφρα!...». Ἄντε λοιπὸν, κ. Καβαράκη. Ἐμμε μπροστὰ θὰ σὲ ἀκολουθήσουν ὅλοι οἱ πατριῶται ἐργοστασιάρχες, ἐφοπλιστὲς, τραπεζίτες καὶ μεγαλέμποροι. Ὁ λαὸς δὲ θ' ἄρθῃ, γιὰτὶ θέλει νὰ ἡσυχάσῃ πιά. Ἐπειτα δὲ βγάζει καὶ κανένα ὄφελος ἀπὸ τοὺς πατριωτικοὺς αὐτοὺς πολέμους σας. Ἐκεῖνο πού κέρδισε ἴσα με σήμερα, εἶναι ὀθίδες καὶ λογχισμοὶ μέσα στὰ ντερά του, ἐκπόρευση τῶν κοριτσιῶν του ἀπὸ αἰῶν πού δὲν πᾶτε στὸν πόλεμο, θάνατος ἀπὸ

πεινα καὶ ρήμαγμα. Ἄντε, κ. Καβαράκη. Πᾶρε τοὺς πατριῶτες καὶ τράβα. Θέλεις νὰ σὲ κάνω τὸν κατάλογο τῶν Μυτιληναίων πατριωτῶν;

ΚΑΛΩΣ ΜΑΣ ΗΡΘΕ.

Καλωσορίζουμε τὸν κ. Σπηλιωτόπουλο, ὄχι ὡς διοικητὴ (καλύτερα θὰ περνούσαμε δίχως αὐτὴ τὴν πολυτέλεια), ἀλλὰ ὡς πρόσωπο. Σύγκαιρα τοῦ ὑποδεικνύουμε καὶ τὸν καλύτερο τρόπο γιὰ νὰ γείνη ἄξιος τῆς ἀποστολῆς του, ὡς ἀνθρώπου. Νὰ ζητήσῃ τέλειο λ[ισμὸ τοῦ τριλέπτου, νὰ μᾶς τὸν δώσῃ καὶ ἡμᾶς, καὶ μὲ τὸ περίσευμα νὰ νοίξῃ ἓνα ἄσυλο τῶν παιδιῶν πού γυρίζουν στὸ δρόμο, θύματα τῆς ἐκμεταλλεύσεως διαφόρων κατεργάσηδων. Ἀν ὁ κ. Σπηλιωτόπουλος τάποφασίσῃ αὐτὸ κατ' ἀρχὴν, πάλι ἐδῶ εἴμαστε γιὰ νὰ δώσουμε καὶ σχέδιο προγράμματος τοῦ ἄσουλου.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΩΡΕΑΝ

Μέσα στὴ Σαρακοστή ὁ διευθυντὴς μας θάρχησι νυχτερινὰ σοσιαλιστικὰ μαθήματα.

Ὅσοι ἀπὸ τοὺς ἐργάτες, τίς ἐργάτριες, τὰ ἐργατόπαιδα καὶ τοὺς ὑπαλλήλους, μικροὺς καὶ μεγάλους, θέλουν νὰ παρακολουθήσουν τὰ μαθήματα, νᾶρχουνται στὸ Γραφεῖο μας νὰ δηλώνουν.

Θέλουμε νὰ δοῦμε πόσοι θὰ μαζευτοῦνε, ἀνάλογα νὰ πιάσουμε καὶ τὸ μέρος.

Τὰ μαθήματα θὰναι ἀπλά. Θὰ τὰ καταλαβαίνουν καὶ οἱ χαμάληδες.

«ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ» — «ΝΕΑ ΖΩΗ»

Ὅποιος θέλει νὰ μαθαίνει τὴν παγκόσμια κοινωνικὴ ἐπαναστατικὴ πρόοδο μὲ τὴν ἀληθινὴ τῆς εἰδηρολογίας, νὰ μορφώνεται κομμουνιστικὰ καὶ νὰ γελᾷ μὲ τίς ψευτιὲς καὶ τίς σαχλαμάδες τοῦ ἀστικτοῦ τύπου, ἄς ἐγγράφεται στὰ «Κομμουνιστικὰ» περιοδικά.

Τὸ Γραφεῖο μας ἀντ' προσωπεύει δύο: Τὴ «ΝΕΑ ΖΩΗ» καὶ τὸν «ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟ», τὸ ἓνα καλύτερο ἀπὸ τὸ ἄλλο. Τὸ ἓνα συμπληρώνει τὸ ἄλλο. Καὶ φτηνά. 10 δραχμὲς συνδρομὴ τὸ χρόνο.

Προτιμᾶτε πάντοτε τὰ ἀγαθὰ ποτὰ τὸ κ.

= ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΨΑΡΕΛΛΗ =  
Κεντρικὴ Ἀγορὰ — κάτωθεν Ἀγίου Θεράποντος

Μεγάλῃ ὀδοντοϊατρικῇ κλινικῇ  
ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ  
(Ἰγαντε-Πολ. Νοσοκομείου—ὄδὸς Ἀγίου Θεράποντος)

Μεγάλῃ Καταστήματα  
ΑΔΕΛΦΩΝ ΛΑΛΕΛΗ & Π. ΑΝΤΩΝΙΟΥ  
(Ἀγίος Συμεῶν)