

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
**Π. ΒΕΛΟΝΗΣ**  
—  
Διεύθυνσις  
Κυκλάδων 27  
—  
Γραφεία  
Στοά Σπαβέρα  
έπί της Προκυμίας

# Παλιός

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΜΥΤΙΛΗΝΗ  
ΤΕΤΑΡΤΗ  
**28**  
ΙΟΥΛΙΟΥ  
1954

Περίοδος Β'.  
Αριθμός φύλ. 8

ΑΙΓΑΙΟΠΕΛΑΓΗΤΙΚΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

## ΜΥΤΙΛΗΝΗ-ΧΙΟΣ 1-1

“Ωρα 11.30’ πρωί κι’ αφήνουμε το λιμάνι της Μυτιλήνης με τον «Καραϊσκάκη», που μάς φέρνει στη Χίο. Έφτιακόςιοι έκδρομείς έχουν γεμίσει το κατάστρωμα και τους άλλους χώρους του καραβιού. Νειάτα, παλληκάρια και κοπέλλες, ώς επί το πλείστον. Χορατά, γέλια, τραγούδια. Έκδηλη ή προσπάθεια της φυγής από τα βάσανα, τη ρουτίνα, της καθημερινής ζωής και ή άναζητηση της ξενοιασιάς, της χαράς.

“Ο καυτερός ήλιος του Άλωνιστή στα μεσουρανα, πυρπολεί τη λεσβιακή γη. Αυτή όμως έχει γερή άσπίδα το άπέραντο πράσινο. Άμύνεται με την έλιά και το πεύκο. Η λάβα του Ιουλίου διάχυτη πάνω από τη φλούδα της γης κι’ ή φαντασία μας, που μέσα σ’ αυτό το φλογερό καμίμι λαχταρά τη δροσιά, βυθίζεται μέσα στις πράσινες χαράδρες, στα βαθουλώματα με τις τούφες των βαθυπράσινων δένδρων, όπου αναβλύζουν τα γάργαρα, τα κρυσταλλένια νερά.

“Ο «Καραϊσκάκης» αύλακώνει τη θάλασσα κι’ όλοένα μάς φέρνει προς τη νοτιά. Άφήνουμε τη λεσβιακή γη για να φθάσουμε, σε λίγες ώρες, στη Χίο με τα φαλακρά βουνά. Άντίθεση μεγάλη. Κι’ ό νοός μας τρέχει άθελα στα περασμένα, τα παλιά. Το 1931 παρόμοια μεγάλη έκδρομη με το άτμόπλοιο «Έλληνες». Κι’ όσοι δέν πρόλαβαν μ’ αυτό, μάς ήρθαν στο μάτε με την κατάλευκη και φτερωτή «Άλμπερτο». Παλλεσβιακές και Λαϊλαψ. Άγών κρατερός και δραματικός, με νίκη της λεσβιακής ομάδος 2-0.

Και το βράδυ στο καράβι στην ώρα της φευγάλας, πιστολιές χαράς από μερικούς φανατικούς φιλάθλους, που

“Ένας συναρπαστικός άγών που κατεστράφη από τον διαιτητή....

ήνασστάτωσαν το λιμάνι. Η Χίος άνάστατη. Άλλεπάλληλα διπλά σφυρίγματα του καραβιού, το αποτέλεσμα του άγώνος.

Με την αύριε, έσπευσμένη γεική συνέλευση των Σωματείων της Χίου και άνακοινωθέντα στον τύπο.

Δέν ξαναπαίζουμε με τους Μυτιληνιούς. Χρόνια περασμένα, παλιά και ληθμονημένα.



ΘΕΟΔ. ΜΑΡΟΥΣΚΟΣ  
Άρχηγός της Μικτής  
Ο ΑΓΩΝΑΣ

Και τώρα στον προχθεσινό άγώνα. Το άρσίο γυμναστήριο της Χίου έχει γεμίσει από τους Χιώτες φιλάθλους, αλλά κι’ από τους Μυτιληνιούς έκδρομείς, που όνουν ξεχωριστό τόπο στον ά άνα.

Στις 5.45’ μ. μ. κάνουν την εμφάνισή τους οι αντίπολες ομάδες υπό τα χειροκροτήματα των θεατών, και σε δέκα λεπτά ό Χιώτης διαιτητής κ. Άντ. Καββάδος δίνει το σύνθημα της έναρξης του άγώνος.

Πρώτοι οι Χιώτες κάνουν όμηγική κάθοδο, που άναχαιρίζεται από τον Λεσβιου, που κι’ αυτοί, με τη σειρά τους ενεργούν την πρώτη αντίπαλοση.

Έπί δεκαπέντε λεπτά δημιουργούνται κι’ από τις δύο ομάδες κατεβσιές, που ξεφυλλίζονται πριν θέσουν σε άμεσο κίνδυνο τις αντίπαλεις έστιες.

Παιχνίδι μάλλον ύψηλό και όσμυτικό με αρκετή άστοθεια στη σύνδεση των γραμμών. Η καινούργια και πολυφουσκωμένη μπάλλα στο σκληρό γήπεδο, ξεφεύγει και άδυνατεί να πειθορχήσει στη

(Συνέχεια στη 4 σελίδα)

ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ

## ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΑΛΛΙΔΗΣ

Ο ΠΟΛΥΣΥΝΘΕΤΟΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΜΑΣ

Α’.  
Και τώρα και πάντοτε όταν σκέπτομαι τον Μανώλη Μαλλίδη ως άθλητική όνότητα, ό νεός μου φτερουγίζει στον μακαρίτη και αλησμόνητο πατέρα του.

“Ο Βασίλης Μαλλίδης, θαυμαστή της λεβεντιάς και της παλληκαριάς από τα χρόνια της Άνατολής, έτίμονα και με πίστη παρώτρυνε το παιδί του να επιδίδεται συνεχώς στον άθλητισμό, κι’ ένοιωθε στενοχώριο και καύμο όταν ό Μανώλης τραμελούσε τις τακτικές προποήσεις του.

Περασμένος στα χρόνια ό γέρω Μαλλίδης και με πληγωμένη τη κροιά, πρόσφερε το μονάκριβο παιδί του, που ήταν ό,τι πολυτιμότερο και ακριβώερο είχε στη ζωή, πρόθυμα στο βωμό της άθλητικής ιδέας, και μάλιστα σε χρόνια, που το ποδόσφαιρο στο κορύφωμα της άμιλλας μεταξύ των μεγάλων Σωματείων, γύρω στα 1932, παιζόταν και με άρκετή τραχύτητα, και υπήρχε πάντοτε ό κίνδυνος του τραυματισμού.

Γι’ αυτό ό πολυσχιδής και πολύπλευρος και άγέραιτος πρωταθλητής μας Μαλλίδης, ένα μεγάλο μέρος των έπιτυχιών του στον άθλητισμό, το όφείλει άσφαλώς και στον μακαρίτη πατέρα του, τον άγνό και μεγάλο σπόγγ φίλαθλο της Μυτιλήνης.

“Η άθλητική σταδιοδρομία του Μαλλίδη και γενικά οι άθλητικές έπιτεύξεις του, είνε πράγματι καταπληκτικές.

“Από το 1926, που νεαρώτατο, πρωτοπαρουσιάστηκε στη κολύμβηση, έξακολουθεί ν’ άγωνίζεται και να μάχεται μέχρι σήμερα, όχι μονάχως άθλητικός παράγων, αλλά και ως άθλητής άκόμα, άφού έξακολουθεί ν’ άποτελή ένα από τα βασικά στελέχη της ομάδος του πόλο του Ν.Ο.Μ.

“Ο Μαλλίδης, σπάνιο άθλητικό φαινόμενο, διέπρεψε σε

όλους τους κλάδους του Άθλητισμού, στον κλασικό άθλητισμό, στο ποδόσφαιρο και στη κολύμβηση.

“Εξάριτος άθλητής των 40 και 80 μ. με το θαυμάσιο του στυλ, έσημείωσε πολλές πιτυχίες, άποσπασας άρκετές πρώτες νίκες σε Παλλεσβιακούς και άλλους άγώνες κλασσικού άθλητισμού.

“Ως ποδοσφαιριστής, άγωνιζόμενος από το 1928 μέχρι και του 1939 στην ομάδα του Παλλεσβιακού, άπετέλεσε μαζί με τους Κλεάνθη Άναγνωστόπουλο και Μανώλη Ρεπάνη το άπόρρητο τείχος των τριών ύπερόχων χάρ το χαλυβίνου εκείνου ποδοσφαιρικού συγκροτήματος του θρυλικού Βουσβούνη.

“Άλλ’ ό Μαλλίδης εκεί όπου έμεσουράνητε, υπήρξε ή κολύμβηση Μαζύ με τον Νάκελλη υπήρξαν οι δύο μεγάλοι Διόσκουροι της λεσβιακής, αλλά και της έλληλικής κολυμβησεως.

Στους κατά καιρούς άγώνες της ύπτιας κολυμβήσεως των 100 μ. και στούς άγώνες του πόλο είχε τέτοιες ήφαιστειώδεις έκρήξεις ένθουσιςμο, ώστε πολλές φορές συνεκλονισε και συνήρπασε τα πλήθη των φιλάθλων με το ύτέρωχο, το θείας πνοής, πιχιόι του, με ό όποιο παρέσυρε στη νίκη και στο θρίαμβο και όλους τους άλλους συμπαίχτες του, και μάλιστα σε μεγάλους δραματικούς χώνες, μέσα στο ίδιο “Ολυμπιακό κολυμβητήριο των Άθηνών.

“Ο Μαλλίδης έκαμε την πρώτη εμφάνισή του ως κολυμβητής νεαρώτατος το 1926 στούς Α’, Παλλεσβιακούς άγώνες, ότε απέσπασε και πρώτη νίκη στα 50 μ. έλεύθερα παιδών.

Το 1927 παρουσιάζεται και στα 100 μ. ύπτια άνδρών, όπου σημειώνει δεύτερη νίκη, (Συνέχεια στη 2 σελίδα)

# — ΜΥΤΙΛΗΝΑΪΚΟΙ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ —

ΕΝΩ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΚΥΛΟΥΝ

## ΠΩΣ ΕΙΔΕ ΤΗ ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΕΝΑΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΕΙΚΟΣΙ ΧΡΟΝΙΑ

ΕΠΙΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΕΩΣ

‘Από τή μονομαχίι Καρακάση — Σκέντερ, πού άνοφέραμε στο προηγούμενο φύλλο μας, απέμεινε ένα καλό για τήν κατοπινή τήν Μυτιλήνην.

‘Ο μαέστρος Σκέντερ, τόσο πολυ καταγοητεύθηκε από τις όμορφιές του τόπου, ώστε έμεινε κατοπιν για πολλά χρόνια παραδίδοντας μαθήματα στα σπίτια.

Μόλις δέ επέρασε εκείνο το καλοκαίρι, διηύθυνε από τον ‘Οκτώβριο τήν δρχήστρα Κλεάνθη και Στρατή Μυρογιάννη τῷ χιιμυρινῷ Κέντρου τῆς Μυτιλήνης «Αίγλη».

\*\*\*

Οί αδελφοί ‘Αβαγιανού άποτραβηχτήκαν από το επάγγελμα το 1930. ‘Εξηκολούθησαν όμως και αυτοί να παραδίδουν μαθήματα σε ομάδας μαθητών κατ’ οίκον.

‘Ο ‘Ανδρέας ‘Αβαγιανός μάλιστα παρουσίασε, αργότερα, και μία εκπληξι εις τους Μυτιληναίους. ‘Εμαθε νά παιζει πιάνο, χωρίς καιένας να το ξέρη, και έποζάρισε και για πιαίστας κάμποσους μήνας τήν έποχή του 1938. ‘Ετσι προσέθεσε και ένα ακόμη όργανο, το πιάνο, στα τόσα όπου εγνώριζε.

\*\*\*

‘Από τα 1932, όμως, πού η (Συνέχεια άπ’ τή 1 σελίδα)

έπειτα από τον Νακέλλη.

Το 1928 το κολυμβητικό άστρο του Μαλλίδη τον άδηγει πιά σταθερά στο άγώνισμα των πεπρωμένων του, στα 100 μ. ύπια, όπου στους Παλλεσβιακούς άγώνες σημειώνει πρώτη νίκη με χρόνο 1.53, στους δέ Παλλεσβιακούς τῆς ίδιας χρονιάς, άποσπᾶ ο Μαλλίδης δεύτερη νίκη με χρόνο 1.41, έπειτα από τον πρωταθλητή ‘Ελλάδος Σπύρο Μπενᾶ.

Κι’ έπρεπε να περάσουν τέσσερα όλοκληρα χρόνια από τότε, για να μεσιώσι και να όλοκληρωθῆ ο κολυμβητής Μαλλίδης, και στο περιφερειακό πρωτάθλημα τῆς Θεσσαλονίκης το 1932, να πρωτεύση και να καταρρίψη το πανελληνίο ρεκόρ με 1.23, ενώ ο Μπενᾶς στο Νότιο πρωτάθλημα έσημείωσε κι’ αυτός νέο ρεκόρ με 1.22.2.

Κι’ ενώ όλοι περιμέναν στους Πανελληνίους άγώνες τή μεγάλη μονομαχία μεταξύ του παλαιού πρωταθλητού Μπενᾶ και του νεαρού Μαλλίδη, ο πρώτος δέν κατεβαίνει στον άγώνα, άγνωστο για πίο λόγο, και ο Μαλλίδης χωρίς άλλο ισάξιο συναγωνιστή, άποσπᾶ πρώτη νίκη στα 100 μ ύπια με νέο πάλι Πανελληνίο ρεκόρ 1.21.8.

Λιμενική ‘Επιτροπή τῆς πόλεως άρχισε να φικιάνη τήν προκυμαία, ο «Κήπος» άρχισε να... , μαριίνεται. Νέα κέντρα μεγάλα και όριστοκρατικά ίγίνανε στο παραλιακό τον δρόμο.

‘Ο κουμένος ο Γιαλαμάς, παρά τα γηρατειά του, άγωνιζόταν να κρατηθῆ σιό ύψος του, στον «Κήπο» όλο και νέα κούμερα κουβαλούσε από τας Αθήνας.

‘Αλλά μάταιες όλες του οι προσπάθειες. Ούτε «ροδάνι» στον Κήπο πιά, ούτε κόσμος στην πλατεία!

‘Ολοι τραβήξαν στην προκυμαία, σιό «Μακρύ Γιαλό»!

Εις αιδούς τους δύο δρόμους άρχισε να γίνεται πιά ο Μυτιληναϊκός περίπατος και τα βράδυα, ιδίως κάθε Κυριακής, αυτοί οι δύο δρόμοι πλημμυρίζουν από περιπατητάς. Πηγοινοέρχονται ως τα μεσάνυχτα και οι θαμώνες κατασκέπαζον τα καθίσματα του Πανελληνίου, τῆς Αίγλης, των Κυβελείων, του Βαλάκη, του Γιαμογιάννη κ. λ. π. — ήμεις δέ προσθέτουμε σήμερα του Φωίλου, του Καύνηταξίδη, του Καρατζᾶ, τῆς Μ. Βρετανίας του Καβαλίκα, του Πετρέλλη, του Πούλου και του Τσάτση.

Νέοι ναοί, ναοί θεών ξεκουράζουν και τέρπουν τώρα τους άπογόνους του ‘Αλκαίου και του Πιτακοῦ.

\*\*\*

Πέρα εκεί εις το ‘Ηρώον των πεσόντων εινε τα Τσαμάκια, πού φθάνουν έως τή Φυκιότρυπα, όπου τον φανάρι του ‘Ακρωτηρίου τῆς μικρῆς χερσονήσου τῆς Μυτιλήνης.

Τα Τσαμάκια όπως εινε πυκνοφυτευμένα, φθάνουν ως το Φρούριο τῆς Μυτιλήνης. ‘Εκεί καταφύγουν οι έρωτευμένοι.

‘Εχουν εμπιστοσύνη εις το φεγγάρι πού του; κρυφικυττάζει από των πεύκων τα κλαδιά και από τή θάλασσα, πού κάτω τους σιγοψιθυρίζει με τα κύματά της...

\*\*\*

‘Εδώ τελειώνει ο ‘Αθηναϊός δημοσιογράφος τήν εξιστόρηση και τις εντυπώσεις του από τήν καλλιτεχνική αυτή κίνηση τῆς Μυτιλήνης και μένει τώρα σ’ έμας να ιστορήσουμε τον έπιλογο τῆς ώρας και αλησιόμητης αυτής καλλιτεχνικής περιόδου του νησιού μας.

‘Ο «Κήπος» πού σιή μέση τῆς πλατείας λένε πως τα χρόνια τα παλιά, επί τουρκοκρατίας, ο αξέχριστος Δήμαρχος Κωνσταντίνος Καβέτσος, πού τον έφτιαξε, ειχε κάνει δεξαμενή με συντριβάνι, κι’ ακόμα ειχε στήσει άγαλμα πού καμάκιαζε ένα θηρίο (το δυνάστη κα τακτητή) και γι’ αυτό οι Τουρκοί τον καταδιώξαν τότε, ο «Κήπος» λέμε, μένει βουβός σαν άρχαιολογικό άπομεινάρι, με το ναούρισμα τῆς δεκαχτούρας τήν άνοιξη και τις θλιβερές κρωγμές των μαύρων κοπαδιών τῆς κάρνας σέ έποχή βαρucheιμωνιάς.

Κι’ οι παλιοί πού προσπερνούν τον κατάζουν με κάποια λύπη και μελαγχολία, γιατί τούς θυμίζει με το ιστορικό «ροδάνι» του τα παλκοσέμιο του «Κήπου».

## ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Το Σάββατο και Κυριακή 24 και 25 ‘Ιουλίου έτελέσθησαν στο Βελιγράδι οι πρώτοι μεταπολεμικοί έπίσημοι Βαλκανικοί άγώνες, οι όποιοι έθεωρήθησαν ως συνέχεια των προπολεμικών και τους ώνόμασαν ΙΓ’ Βαλκανικούς άγώνες.

Εις τους άγώνες έλαβον μέρος ή Γιουγκοσλαυία, ή ‘Ελλάς και ή Τουρκία.

Τελικά νικήτρια άνεδείχθη ή Γιουγκοσλαυική όμάς με 187 βαθμούς, δευτέρα ή ‘Ελληνική όμάς με 116 και τρίτη ή Τουρκική με 111.

Σε σύνολο 21 άγωνισμάτων, 15 πρώτες νίκες έκέρδισαν οι Γιουγκοσλαυοί, 5 οι ‘Ελληνες και 1 οι Τουρκοί. Δεύτερες νίκες ή Γιουγκοσλαυία απέσπασε 9, ή δέ ‘Ελλάς και Τουρκία από 6.

Οι ‘Ελληνες πρωταθλητοί πού χάρισαν τις πρώτες νίκες είναι οι Σίλλης στα 400 μ. με 48” 8, πού είναι το καλύτερο φετεινό ρεκόρ. Στο άλμα επί κοντώ ο Γ. Ρουμπάνης με τήν διεθνή έπίδοση των 4.20 μ. έκέρδισε τον ρεκόρ ντιμάν του Βαλκανικού ρεκόρ Γιουγκοσλαυον Μιλάκωβ. Διπλοθν θρίαμβον έπέτυχον στα 200 μ. οι Γεωργόπουλος και Πετράκης με πρώτον τον έφηβο πρωταθλητή μας με χρόνον 22” .2 πού άποτελει και νέο έφηβικό ρεκόρ.

‘Ο Καμπάδέλλης άνετα κέρδισε τα 400 μ. μετ’ έμποδίων με 54” .1 πού είναι και άτομικό του ρεκόρ. Τέλος οι Μητρόπουλος Κόρμαλης Ε. Δεπάστας και Σίλλης απέσπασαν τήν πρώτη νίκη στη σκυταλοδρομία 4Χ100 δημιουργήσαντες νέο Πανελληνίο ρεκόρ με χρόνο 4’ .17”

Χρόνια τα νεινικά, τα ευτυχισμένα, με τούς κουμούς, τους πόθους, τούς σεβντάδες τῆς έποχῆς εκείνης.

‘Ενας κόσμος όλόκληρος ξαναζωντανεύει και κινείται και φερονιζει στις μνήμες τ’ άπέραστο πελάγη και τῆς φιντασίας τα φτερά

‘Ο άπλοϊκός Γιαλαμάς με τα μεγάλα του καλλιτεχνικά τολιμήματα, ο Καρακάσης με τις Βιεννέζικες όπερες, ο Σκέντερ με τις κλασικές μουσικές συμφωνίες του, ο Κώστας Παπιγιόν και ο Κλεάνθης Μυρογιάννης, οι δύο αυτοί αντίπαλοι βιολίστες τῆς παλιάς έποχῆς, κι’ έπειτα το ‘Ελληνικό Μελόδραμα, ο βιούτατος Παράδης, ο βιολιστής Περίλλο, ή γλυκόλαλη Βερίνα, ο Ραμασώφ με το γλυκό του το Σοφίτσα, το Ούγγαρίζικο μπαλέττο — τρεις Βολιότισσις καλλονές, χάριτες πραγματικές — και τόσο άλλοι πού πέρασαν από το παλκοσέμιο του «Κήπου».

‘Η νίκη αυτή κυρίως όφειλεται στον δυναμικό και ψυχαιμένο πρωταθλητή μας Σίλλη ο όποιος όταν έλαβε τήν σκυτάλη κατόπιν έοφαλμένης άλλαγῆς, ο Γιουγκοσλαυος τον περνοῦσε 12 μέτρα ο δέ Τουρκος 7. ‘Αλλά με μιά φρενήρη κούρσα κατώρθωσε να φθάση τον Σχμπόλοβιτς και να τον νικήση με διαφορά στήθους έπάνω στο νήμα πέφτοντας συγχρόνως λιπόθυμος εις τας άγκάλας των συναδέλφων του, ύστερα από τήν υπερένταση των δυνάμεών του.

Νέα Πανελλήνια ρεκόρ έσημείωσαν και οι Κωνινίδης στα 1500 με 3.55.4 άν και ήγωνιζέτο με πυρετό καθως και ή ‘Εθνική στη σκυταλοδρομία 4Χ10 με χρόνο 42 άποτελουμένη από τούς Γοσλάκη, Μητρόπουλος, Πετράκη, Γεωργόπουλος, ‘Επίσης και ο Ε. Δεπάστας στα 8’ 0 μ. συναγωνιζόμενος τον Τουρκο Κοτσάκ βήμα προς βήμα βελτίωσε το Πανελληνίο ρεκόρ με 1.52.3 και υποχρέωσε τον Κοτσάκ να δημιουργήση νέο Τουρκικό ρεκόρ. ‘Εξ άλλου και οι ύπόλοιποι πρωταθλητάι μας έπιασαν τα έφετεινά των ρεκόρ ενώ οι περισσότεροι πραγματοποιήσαν νέα έφετεινά και άτομικά ρεκόρ, όπως οι Α. Ρουμπάνης στο άκόντιο με 60 90 ο Κητουρός στο μήκος 6.91, Ντότος στο τριπλιόν 14.49 και Τσακανίκας στη σφαιρα 14.95 ‘Εκει πού ύστέρησε ή ‘Ελληνική όμάς είναι οι δρόμοι άντοχής πού άπο ελοθν τήν άχιλλειον πτέρνα τῆς ‘Εθνικής μας.

‘Επίσης ως περιφημο δύναται να χαρακτηρισθῆ το νέο πανελληνίο ρεκόρ πού έσημείωσε ή Σαββατιανού στα 800 μ. με 2.25.8 και σάρωσε κυριολεκτικά το προηγούμενο (Συνέχεια στη 4 σελίδα)

**“Παλμός”**  
 ‘Εβδομαδιαία  
 ‘Αθλητική ‘Εφημερίς  
 ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ  
 Μηνιαία Δραχ. 8  
 Δίμηνος " 16  
 Τρίμηνος " 24  
 Άσεις συμφώνως τῷ Νόμῳ  
 ‘Υπεύθυνος Διευθυντής:  
 ΠΑΝΟΣ ΒΕΛΟΝΗΣ  
 Κυκλάδων 27  
 ‘Υπεύθυνος Τυπογραφείου:  
 ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΣΒΕΚΤΑΣ  
 Κεντρική ‘Αγορά 277

# — Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ ΜΑΣ —

## Η ΓΕΡΑ ΚΑΤΩΡΘΩΣΕ Ν' ΑΠΟΣΠΑΣΗ ΝΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟ ΠΛΩΜΑΡΙ ΜΕ 1-0

## ΜΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

Με την ευκαιρία της έρτης της Μαρίας Μαργδαληνης στη Γέρα, εδόθη την περασμένη Πέμπτη στον Παπάδο, ποδοσφαιρικός αγών μεταξύ των ομάδων Πλωμαρίου και Γέρας.

Όσοι φίλαθλοι παρευρεθήκαν στον αγώνα, κι αυτοί ήταν αρκετοί, τους εδόθη ή ευκαιρία να παρακολουθήσουν ένα παιχνίδι ευχάριστο, πλούσιο σε ώρατες φάσεις μπροστά στις έστεις και των δύο ομάδων, όπου από μὲν τή Γέρα διακρίθη ο τερματοφύλαξ Πετράκη, πού έτωσε επικίνδυνα σούτ και κατεχειροκροτήθη από τους φιλάθλους, από δὲ τὸ Πλωμάρι ο τερματοφύλαξ Σιμαράς και ο οπισθοφύλαξ Αθηναίος.

Τὸ μικρὸ μῆκος τοῦ γηπέδου συνέτεινε ὡστε ή μπάλλα νά μεταφέρεται με γοργότητα από τή μιὰ έστια στην ἄλλη, και εκεί νά δημιουργοῦνται διαφορές φάσεις, πού προκαλοῦσαν τὰ γνώριμα εκείνα συναισθήματα των καλών αγώνων.

Η Γέρα, ενισχυμένη από τους Πετράκη και Λαιμοδέτη, παρουσίασε συγκρότημα δυναμικό, πού αγωνίσθηκε με σθένος και όρμη. Επί κεφαλής ή τριπλέττα από τους Καμάτσο, Παν. Γιαννίκο και Ανδρ. Χ' Γιαννάκη. Οί κανοί και πεπειραμένοι αυτοί παίκτες αγωνισθήκανε με ζώη, με κέφι, κι έδωσαν τόν τόνο της αγωνιστικής διαθέσεως σ' όλοκληρη τήν ομάδα. Με πάσες γρήγορες κατώρθωναν νά διασκοῦν τις άμυντικές γραμμές τοῦ αντιπάλου και νά θέτουν σέ κίνδυνο τήν έστια του.

Τὸ τέρμα της νίκης, πού επέκυχαν σὸ πρώτο λεπτό τοῦ δευτέρου ήμιχρονίου, υπήρξε έξαιρετικό σὲ έκτέλεση.

Οί τρεις αυτοί παίκτες παρέλαβαν τή μπάλλα από τὸ κέντρο και ύστερα από διαδοχικές πάσες μεταξύ τους, τροφοδοτουν τὸν Καμάτσο, πού με ισχυρό χαμηλὸ σούτ στέλλει τή μπάλλα στη κάτω δεξιά γωνία της έστιας τοῦ Σιμαρά.

Ο ταχύτατος Γιαννίκος θά ήταν ἀκόμη καλύτερος και ἀποδοτικώτερος, εάν δὲν έκαμνε κατάρηση τρίπλας. Ο Καμάτσος ξαναβρίσκει τὸν παλιὸ έχυτό του. Οί δύο οπισθοφύλακες Τσακουρέλλης και Ν. Ταμπακέρας καλοί και έξελίξιμοι. Τους λείπει όμως ή πείρα, στοιχειὸ ἀπαραίτητο των οπισθοφυλάκων. Οπωσδήποτε, εάν ο Παγγεραγωγικός έξεύρη και δημιουργήση τερματοφύλακα, έχει όλες τις δυνατότητες, πού γρήγορα, νά

παρασιασθῆ όμως ολοκληρωμένη με αξιώσεις.

Αί έντυπώσεις μας από τήν ομάδα τοῦ Πλωμαρίου, πρωταθλητριας υπαίθρου, πού καλές. Νέοι οί παίκτες οί περισσότεροι, από τις κινήσεις και τις προσπάθειές του, φάνεται ότι τὸ ομαδικὸ παιχνίδι τούς έχει γίνει συνείδηση.

Κινένα κρούσμα παραλόγου ατομικής προσπάθειας. Έάν συνεχίσουν τήν ίδια τακτική και δὲν παρασυρθοῦν ἀργότερα από έγωϊσμούς και ψευτοεπιδείξεις, άστραλως ή ομάδα τους θά έξελιχθῆ σὲ διεμένο ποδοσφαιρικό συγκρότημα με σκοπὸ και συνέπεια στον αγώνα του.

Ο Άριστ. Αθηναίος, πού είναι και ο προπονητής τοῦ Αιγέως, αγωνισθῆς στην οπισθοφυλακή, κατώρθωσε με τή τέχνη του και τήν έξυπνάδα του ν' ἀποκρούση και νά έξουδετερώη

## ΟΛΥΜΠΟΣ ΑΓΙΑΣΟΥ-ΕΡΜΗΣ ΠΑΜΦΥΛΩΝ 3 - 2

Άρκετοί ήταν οί φίλαθλοι πού παρηκολούθησαν στην Αγιάσων αγώνα τοῦ Ολύμπου πρὸς τὸν νεοσύστατον «Ερμη» Παμφύλων. Με διαιτητή τὸν κ. Γ. Κουκουμελίδη ο αγών αρχίζει:

Κατ' αρχάς επιτίθεται ο «Ολυμπος» και σὸ 3' κερδίζει κόρνερ. Τὸ κτυπᾷ ο Σκληπάρης ωραιότατα και ο Χ' Γιάννης με κεφαλιὰ ανοίγει τὸ σκόρ. Ο αγών συνεχίζεται με υπεροχή τοῦ «Ολύμπου». Σιγά-σιγά ο «Ερμη» αρχίζει νά συνδυάζεται και νά πραγματοποιῆ επικίνδυνους καθόδους. Στὸ 30' ο Σάλτας, εκμεταλλευθῆς σιγμιαίας άδρανείας της αντιπάλου άμύνης, ίσοφαρίζει. Στὸ Β' ήμίχρονο τήν υπεροχή έχει ο Ολυμπος. Στὸ 3' ο Βατρικᾶς δίδει τήν πρωτοπορεία στον Ολυμπο.

Μετὰ 4 λεπτά δὲ ο Βάλσης με δυνατὸ σούτ, ανεβάξει τὸ σκόρ, ο «Ερμη», άφυπνισθῆς με τὰ 2 άλλεπάλληλα τέρματα, περνᾷ στην έπίθεση. Έτσι σὸ 17' ο Σάλτας μειώνει τὸ σκόρ, κατόπιν ατομικής προσπάθειας, Παρὰ τις προσπάθειες και από τις δύο ομάδες, τὸ σκόρ μένει ἀμετάβλητο.

Ο Ολυμπος, άτυχερίτως καλύτερος, ήξιζε της νίκης του. Οί παίκτες του κινήγησαν τήν μπάλλα, έπαιξαν όρμητικά και ομαδικά. Διαθέτει πολλούς νεαρούς, πού, όταν προπονηθοῦν καλά, πολλά ύπόσχονται διὰ τὸ μέλλον. Έλπιδοφόρος ήτο ή πρώτη εμφάνισις τοῦ Έρμη. Έχει παίκτες ικανούς, αλλά δὲν μπόρεσαν νά συνδυασθοῦν. Έτσι,

πολλές επικίνδυνες κατεβασιές των αντιπάλων.

Και άλλοι παίκτες τοῦ Πλωμαρίου υπήρξαν καλοί, άλλ' έντύπωση μᾶς έκαμε ο κεντρικός κινήγος Σιμισῆς. Προωθημένος πάντοτε, υπήρξε ή διαρκής επίεπιλή κειτὰ της Γέρας με τή μαχητικότητα του και τὰ ώραία του σούτ.

Ο διαιτητής κ. Τάκης Χαλαυτή, άρκετά παρατηρητικός και δίκαιος.

Πλωμάρι.—Σιμαράς, Ι. Μοργιανός, Αρ. Αθηναίος, Ι. Μουτζούρης, Δ. Γιαννατσῆς, Ν. Ψυχολιός, Ν. Μυριδιῆς, Α. Ζιλούμης, Σ. Σιμισῆς, Δ. Μουτζούρης και Α. Σκορδᾶς.

Γέρα.—Πετράκης, Π. Τσακουρέλλης, Ν. και Ε. Ταμπακέρας, Γ. Λαιμοδέτης, Τ. Χ' Πρασκευᾶς, Ν. Κρομμυλάης, Π. Καμάτσο, Παν. Γιαννίκος, Α. Χ' Γιαννάκης και Ε. Τσακουτέλλης.

παρ' όλον ότι ως άτομα έπιξαν ικανοποιητικά, ως σύνολον όμως δὲν απέδωσαν. Διακρίθη ιδιαίτέρω ή άμυνα. Κυριαρχοῦσ μορφή ο Τσακμάκης. Απὸ τήν έπίθεση ο μόνος πού κινήθηκε ήτο ο σκόρερ Σάλτας.

Απὸ τὸν Ολυμπο, καλύτεροι οί Στέφου, Κανταρτζῆς, Βάλσης. Οί ομάδες αγωνίσθηκαν με τις έξη. συνθέσεις:

Ολυμπος.—Καμπουρέλλης, Στέφου, Κοντόπουλος, Α. Σκληπάρης, Κανταρτζῆς, Φ. Σκληπάρης (Παπάνης) Σπλιαδῆς (Παλαιολόγος) Βάλσης, Εὐαγγελινὸ, Χ' Γιάννης, Νουλέλλης, (Βατρικᾶ) (Όρφανός).

Ερμῆς.—Βιστάνης, Αβαγιανός, Αξιώτης — Κακάμπουρας, Τσακμάκης, Κατσιάνος (Μαρινέλλης), Κανταρτζῆς (Αλ. Ασημένιος) Γεώργ. Ασημένιος, Σάλτας, Μυλλιδῆς, Καλατζῆς (Γεραγώτης).

Α. Τσόχατζης

## Ο "ΠΑΛΛΕΣΒΙΑΚΟΣ," ΣΤΟ ΑΙΒΑΛΙ

Τὸ Σάββατο αναχωρεῖ σὸ Αἶβλι με τὸ «Αμφιτρίτη» ή ποδοσφαιρική ομάδα τοῦ Παλλεσβιακοῦ με πολλούς αναπληρωματικούς παίκτες μαζί.

Συμμετέχουν στην έκδρομή και άρκετοί φίλαθλοι.

Ο Παλλεσβιακὸς τήν Κυριακή θά δώσει εκεί αγώνα πρὸς τήν γνωστὴ ομάδα των Κυθωνίων ΑΥΒΑΛΙΚ, θά επιστρέψει δὲ τὸ βράδυ της Κυριακής.

Ο Ναυτικός μας Όμιλος εκυκλοφόρησεν έκκλησιν πρὸς τούς γονεῖς της Μυτιλήνης, από τήν ὁποῖαν ἀποσπῶμεν τὰ κάτωθι:

«Με κόπους και μόχθους, γνωστούς εις όλους τούς συμπατριώτας μας, ο Ναυτικός Όμιλος απέκτησεν εγκαταστάσεις, πού φημιζονται εις όλη τήν Ελλάδα, και τὰς έθεσεν εις τήν διάθεσιν των νέων χωρίς νά απαιτη καμμίαν οικονομικήν επιβάρυνσιν. Διαθέτει εὐπρόσωπα ἀποδυτήρια, εγκαταστάσεις ντους, ειδικόν έφορον διὰ τήν επίβλεψιν της τάξεως, προπονητᾶς διὰ νά καθοδηγοῦν τήν άσκησιν των παιδῶν, και δλα έν γένει τὰ μέσα διὰ των ὁποίων ή εκμάθησις της κόλυμβήσεως γίνεται επιστημονικῶς, μετὰ εις ένα περιβάλλον πολιτισμένο, μακρὸν από κακῆς επιδράσεις, βωμολοχίας, κινδύνους ήθικῶς και σωματικούς, εις τούς ὁποίους ὑποκείνται τὰ παιδιὰ όταν κολυμποῦν μόνα τους εις τὰ θράχια και τις άκρογιαλιές.

Ο Ναυτικός Όμιλος ἀποτελνεται για μιὰ άνόμη φορά πρὸς τούς γονεῖς των εκατοντάδων νέων της Μυτιλήνης και τούς ὑποδεικνύει, πρὸς τὸ συμφέρον τους, νά στείλουν τὰ παιδιὰ τους εις τὸν Όμιλον, όπου θά παίζουν και θά άσκουνται δσον ή ηλικία τους τὸ επιτρέπει και δὲν θά μένουν εις τὸν ήλιο, πού είναι ή κυριώτερα άφορμή για τις παθήσεις ἀδ. νιτιδος και άλλες άσθένειες.

Περιμένει ο Ν.Ο.Μ. πού σύντομα νά ρίξη στην άγνή άγκαλιὰ της πλατειᾶς θάλασσης όλες τις εκατοντάδες των νέων της Μυτιλήνης, διὰ νά εκπληρώτη, κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, τὸν προορισμόν του πρὸς τὸ συμφέρον των νέων της πόλεως και της Πατρίδος.

## ΤΟ ΛΙΜΕΝΙΚΟ ΣΩΜΑ ΣΤΗ ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Τήν έρχομένη Κυριακή 1 Αυγούστου έρχεται ή ισχυροτάτη ομάδα τοῦ Λιμενικοῦ Σώματος για νά δώση αγώνα πρὸς τήν πρωταθλήτρια μας.

Ο Άρης θά κατέλθει με τούς καλύτερους του ποδοσφαιριστᾶς, καθὼς και με τὸν Φάππα, πού εκάλεσε από τή Δῆμο.

Εξ άλλου κατά πληροφορίας μας σὸ Λιμενικὸ Σώμα θά μετέχουν οί διεθνείς μας ποδοσφαιριστᾶι Ταουξῆς, Αλούπης, Κουρτζῆδης Λινοξυλάκης, Σπαθοῦλας, Ασημακόπουλος, Σαραντάκης, Κοκκινάκης, Σανθόπουλος, Νεμπίδης και Χ' Νικολάου.

# ΑΓΩΝ ΜΙΚΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ - ΧΙΟΥ

(Συνέχεια απ' τή 1σελίδα)

βουλή τών ποδοσφαιριστών.  
Οι Δεσβιοί προσπαθούν να προσανατολιστούν στο άγνωστο γήπεδο κι' οί Χιώτες κάνουν αναγνώριση τών δυνάμεων του αντιπάλου.

Στό 15' ο κεντρικός κυνηγός τών Δεσβίων αριστής δέχεται ωραία πάσα από τόν Κουλούρα, προχωρεί και σουτάρει, άλλ' ο έξαιρέτος τερματοφύλαξ τής Χίου Στεφάνου σώζει με λαβή.

Ψύουλ εις βάρος τών Χίων στό 20' εκτελεί με επιτυχία ο Διαμαντόπουλος. Η μπάλλα καταλήγει στον Κουλούρα που πηδώντας πραγματοποιεί ωραία κεφαλιά, αλλά ή μπόλλα φεύγει πάνω από τήν όριζοντία δοκό του Στεφάνου.

Οί Χιώτες, με τή σειρά τους, παίρνουν τή πρωτοβουλία και έξυ πολύνουν όρμητικές επιθέσεις. Ο σέντερ—φός Βεζιενός πιάνει μερικά ίσχυρα και εύθύβολα σουτ, που συλλαμβάνει ο Παπαθεοδώρου.

Αλλά στό 26' ο Δεσβιος τερματοφύλαξ αποκρούει, του ξεφεύγει όμως ή μπάλλα κι' ο έξω δεξιά τών Χίων όπειλει πρό πέντε μέτρων τήν έστία του. Καιαφθάνει ο Λαιμοδέτης, συνάπτει μάχη με τόν έξτερέμ τής Χίου, και κατορθώνει ν' αποσοβήση τον κίνδυνο, στέλνοντας τή μπάλλα ύουτ.

Ο άγών γίνεται όρμητικώτερος και παίρνει μορφή δραματική. Οί ποίχτες αγωνίζονται με πείσμα και πολλή σκληρότητα.

Η μπάλλα με γοργότητα μεταφέρεται από τέρμα σε τέρμα και μπροστά σεις έστιές συνάπτονται μάχες που προκαλούν τήν άνωία και συνροπάζον.

Στό 27' ο Καλαμηνιώτης, έπειτα από διαδοχικές πάσες Κουλούρα, Μαρινίδη, προχωρεί και δίνει κολό σουτ στην κάτω δεξιά γωνία του Στεφάνου, που σώζει με ωραίο μπλονζόν.

Σύγχυση μεγάλη πρό τής Δεσβιακής έστίας. Η μπάλλα περνά διαδοχικά από ποίκτη οδ παικτη και τελικά βγαίνει ύουτ.

Στό 30' ο Κουλούρας, που δέχεται τή μπάλλα από σεντρα, πηδά για να πραγματοποιήση κεφαλιά. Ο Στεφάνου, πρό του κινδύνου, βγαίνει με ταχύτητα, αναπηδά, συλλαμβάνει τή μπάλλα πάνω από τή κεφαλή του Δεσβίου κνηγοού κι' αυζύ του πέφτει κατά γής. Μ' έτοιμότητα ελχνει τή μπάλλα προς τά πίσω, κι' ο δεξιός οπισθοφύλαξ τής Χίου απομακρύνει τόν κίνδυνο.

Σε νέα φάση από εκτέλεση φάουλ του Διαμαντοπούλου, ο Στεφάνου όρμα και αποκρούει με γροθιά, ή μπάλλα πηγαίνει στον Μιρινίδη που σουτάρει εύθύβολα, αλλά πλάγι τής χιακής έστίας.

Νέα επίθεση τών Χίων αποκρούει ο Παπαθεοδώρου.

Τό παιχνίδι που έπι είκοσι λεπτά διεξηγέτο με ένταση εξαιρετική, χολαρώνεται, για να λήξη τό ήμιχρόνιο χωρίς αποτέλεσμα.

## Β'. ΗΜΙΧΡΟΝΙΟ

Και οί δύο ομάδες κατεβαίνουν να συνεχίσουν τόν άγώνα με μερική αλλαγή τών παικτών. Η Δεσβιακή όμια, με βοηθό τώρα τόν άέρα, εξαπολύει επιθέσεις. Ο Στεφάνου σώζει με μπλονζόν ωραίο σουτ του Διαμαντοπούλου στην κάτω δεξιά γωνία τής έστίας του.

Στό 4' ο Μαρινίδης δίνει μπροστεινή μπαλλιά στον Κουλούρα, που όρμα άνάθεκτος προς τή

μπάλλα. Αλλ' ο Στεφάνου έξορμα και πέφτει με αυτοθυσία στα πόδια του Δεσβίου κνηγοού, σώζοντας έτσι τήν έστία του από βεβαιο τέρμα.

Στό 7' οί Χιώτες ύπερφαλαγγίζουν τή Δεσβιακή άμυνα και ο έξω άριστερά Κομματάρ σεντεράει. Η μπάλλα, παρουσόμενη λίγα κι' από τόν άνεμο, εισέρχεται στα δίχτυα του Παπαθεοδώρου, κάτω άκριβώς από τήν όριζοντία δοκό. Χίος 1—Δεσβος 0.

Τό γκολ αυτό προκαλεί συνιγερό στην ομάδα τών Μυτιληνέων, που εξαπολύουν πεισματώδεις και άλλεπάλληλες επιθέσεις για να εκπορθήσουν τή Χιακή έστία, που ύπερασπίζει ο κέρβερος Στεφάνου.

## Η ΙΣΟΦΑΡΙΣΗ

Στό 23' ο όπισθοφύλαξ Τσολίτης, που έχει είο ωρήσει στη γραμμή τών κυνηγών, πραγματοποιεί ίσχυρότατο σουτ κατ' εύθειαν στην έστία τής Χίου. Ένας άμυνόμενος, όμως, ποίκτης αποκρούει με τό χέρι.

Τό πένυλιν χτυπά ο Κουλούρας άλλ' ο καιαπληκτικός Στιφίνου μπλουζάρει άοτραπιαώς και συλλαμβάνει τή μπάλλα στην κάτω άριστερή γωνία, που για μεγάλη του ελρώνεια του ξεφεύγει, κι' έτσι πραγματοποιείται ή ίσοφάριση του άγώνος. Χίος 1—Δεσβιος 1.

Ο άγών συνεχίζεται με πεσμα κι' από τις δύο ομάδες για τό νικητήριο τέρμα. Και μ' ένδιαφέρουσες φάσεις, αλλά χωρίς ν' αλλοιωθή τό αποτέλεσμα, ο δαιτητής σφυριζει τή λήξη του άγώνος.

Αί ομάδες αγωνισθήκανε με τίς έξής συνθέσεις :

**Δ ε σ β ο ς.** Παπαθεοδώρου, Τσολάτης, Κουτρομπίλας, Λαιμοδέτης, Γκιργκέτσος) Μαροϋσκος Φράγκος, Διαμαντόπουλος (Παπάζογλου) Μούρας (X' Σεβισιός) Μαρινίδης, Κουλούρας και Καλαμηδιώτης.

**Χ ί ο ς.** Στεφίνου, Κνη—κής, Ε. Σιγάλας, Μισκής, (Θεοτόκης), Καρυπόνης, Θ. Σιγάλας, Τσακός, Μπέρτος, Βεζιενός, Κελεμένης, Βασιλάκης (Κομματάρ).

## ΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Μία μοιραία διαιτησία κατέστρεψε, προχθές, ένα άγώνα, που είχε όλα εκείνα τά προσόντα που συνθέτουν τά μεγάλα παιχνίδια, και μάς έστέρησε τήν εύκαιρία να χαρούμε όλοι μας τήν ειρηνική μάχη μεταξύ τών έπιλέκτων ποδοσφαιριστών τών δύο νησιών για τόν κότινο τής νίκης.

Η προχθεσινή διαιτησία, που παρακολούθησαμε με προτοχή σε όλες τίς φάσεις τής, ύπηρεξε άψυχολόγητη κι' έγινε άφορμή να ένκνευρισθουν οί ποδοσφαιριστά τής Μυτιλήνης, να παρεκτραπούν δε ώρισμένα παιδιά, που ποτέ άλλοτε, δέν έδωσαν άφορμή έστω και να παρατηρηθούν άπλως από τόν διαιτητή.

Είχαμε τήν εύκαιρία, στό παρελθόν, να παρακολουθήσουμε παιχνίδια και άλλων διαιτητών τής Χίου, όπως του Δριμπέτα, του Μάρου Χαλλιιορή, και όμολογούμε

ότι ή άμεροληψία και ή δικαιοσύνη τους μάς είχαν συγκινήσει, μάς είχαν σκλαβώσει. Γι' αυτό ή προχθενή άτυχής διαιτησία, που έγινε αίτία τών θλιβερών έπεισοδίων, μάς έλύπησε κατάκαρδα, γιατί ένας ύπηρεξε ο ήττημένος από τήν ύπόθεση αυτή, ο άθλητισμός.

\*\*

Εύχάριστη έκπληξη ύπηρεξε προχθές ή θαυμασία εμφάνιση τής μικτής ομάδος τής Χίου. Ταχύτης, όρμη, στενό μαρκάρισμα τών αντιπάλων, και άνηλεές κυνήγημα τής μπάλλας, τά κύρια χαρακτηριστικά. Όλοι οί χιώτες ποδοσφαιριστά αγωνισθήκαν γεμάτοι με τόν θείο εκείνο ένθουσιασμό, που έπιτελεί τά θαύματα.

Θαυμάσι οι τρεις κεντρικοί κνηγοί, Κελεμένης, Βεζιενός και Μπέρτος.

Ο Βεζιενός τριπλέρ καλός και σουτέρ έξιπρετικός και στυλίστας ποδοσφαιριστής

(Συνέχεια απ' τή 2 σελίδα)

μενο.

Γενικά οί Έλληνες άθληταί χάρις στην αυτοθυσία και τόν ήρωισμό που τους διακρίνει επέτυχον τής άποστολής των άφοδ έπεβλήθησαν τής Τουρκίας και τελικά κατέλαβον τήν δεύτερη θέση.

Τούτο έχει μεγαλείτερη άξιαεάνάναλογοισθώμεν πρώτα τήν άτυχία του Γεωργιόπουλου στα 100 μ. όστις παρ' ότι προηγέτο 2 μέτρα μπροστά από τους αντιπάλους του έτερματίσε κατά λάθος στα 87 μέτρα άπωλέσας βεβαίαν νίκη και συγχρόνως άκυρώθηκε χωρίς να δώση ούτε ένα βαθμό. Έπειτα ο Φουντουκίδης με 3 συνεχή άκυρα άλλιατα άπεκλείσθη. Τέλος στον Μαραθώνιο δέν έλαβον μέρος Έλληνες άθληταί.

Με αυτούς τους βαθμούς πιο χάσαμε ή νίκη επί τών Τούρκων θά ήτο έπιβλητική έω ή διεθιρά με τήν Γιουγκοσλαβία μικρο έρα.

Πάντως παρ' όλα αυτά γενική πεποίθηση είναι ότι ο άθλητισμός μας έχει τήν δυνατότητα να πάρη τά ήνια και πάλι στα Βαλκάνια και οί πρωταθληταί μας έχοντες έπίγνωση τής βαρειάς κληρονομιάς να συνεχίσουν τας νίκας τών ένδόξων Βαλκανικών Μάντικα, Φραγκούδη, Γεωργακοπούλου, Ραγάζου, Κυριακίδη κ. α.

Άς έλπίσωμεν.

Α. Τσόχτζης

θαυμασιώτερος. Κορυφαίος όμως όλων, προχθές, έτερματοφύλαξ Στεφάνου. Εύκίνητος, με πολλή αντίληψη, και ήρωικές στά μπλονζόν και στις έξορμήσεις του. Κανένα φάλτσο, ουδένα σφάλμα. Στάθηκε ο άκλόνητος βράχος, πάνω στον όποτον σπάσανε τά κύματα τών λεσβιακών επιθέσεων. Κατωρθωσε άκόμα να συλλάβη και αυτό τό καλοτραβηγμένο πέναλτυ του Κουλούρα στη κάτω άριστερή γωνία του, άλλ' είχε τό άτύχημα να του ξεφύγη ή μπάλλα. Υπηρεξε ο σπουδαιότερος συντελεστής τής καλής εμφάνισως τής Χιακής ομάδος.

\*

Από τή λεσβιακή ομάδα δέν απέδωσε ή γραμμή τών κυνηγών, που είχε ένκνευρισει και δέσει, από τήν αρχή του άγώνος, ο διαιτητής με τά άνύπαρκτα εκείνα όφ—σαίτ.

Η άμ'να άγωνισθήκε καλά μ' επί κεφαλής του ήρωικούς Μαροϋσκος και Τσολάτη. Αλλά καλά επίσης άγωνισθήκανε οί Λαιμοδέτης, Φράγκος και Κουτρομπίλας.

Ο Παπαθεοδώρου έκράτησε καλά τή θέση του κατ' άπέκρουσε με σταθερότητα ίσχυρά σουτ τών αντιπάλων. Με περισσότερη όμως προσοχή θά μπορούσε να μη δεχθή τό τέρμα, γιατί ή μπάλλα του ήλθε από μακρυά.

Γενικά τό παιχνίδι και τών δύο ομάδων ύπηρεξε ύψηλό, όρμητικό και τραχύ, με λίγες μονάχα έξαιρέσεις, σφρωτοθ και συνδυασμένου φούτμπόλ.

## ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΜΠΑΣΚΕΤ

Την Τετάρτη 28 Ιουλίου, αρχίζουν στο Γυμναστήριό μας οί άγώνες πρωταθλήματος καθαλοσφαίρας, με συμμετοχή τών ομάδων Παλλεσβιακού και Άχιλλέως.

Για τους άγώνες αυτούς, που για πρώτη φορά τελούνται στη Μυτιλήνη με αξιόθλητικών Σωματείων, ο Δήμος μας έχει άθλοθετήσει ωραίο κύπελλο, ο δε οργανωτής Σύλλογος «Άχιλλεύς» μετάλλια για τους παίκτες τής νικητικής ομάδος.

## ΚΑΘΕ ΚΑΛΟΣ ΦΙΛΑΘΛΟΣ

Διαβάζει και συνιστά τόν

« Π Α Λ Μ Ο Σ »

και στους φίλους του