

## ΠΑΡΕΝΘΕΣΕΙΣ

### ΣΤΑΔΙΟ ΧΙΟΥ

Τις προάλλες μαζί με τη μικτή ομάδα της Χίου, μας έπεσκέφθη και ο φίλος πρόεδρος της Ένώσεως Χίου κ. Κώστας Χαλλιόρης.

Ο κ. Χαλλιόρης, άνθρωπος πνευματικός και έξοχός, είναι σήμερα ένας από τους λαμπροτέρους νέους της Χίου και κινείται με θαυμαστή δραστηριότητα και δυναμισμό για πολλά φλέγοντα και ζωτικά ζητήματα της πατρίδος του.

Στόν τομέα της δραστηριότητός του δεν είναι μονάχα το βιοποριστικό του επάγγελμα—εργοστάσιο πλεκτικών ειδών—αλλά και ο «Φιλοτεχνικός Όμιλος», ή Φανέλλα του Στρατιώτου, ή Ένωση Ποδοσφαιρικών Σωματείων Χίου και κυρίως το «Στάδιο» της νήσου, που χάρις κυρίως στη προσωπικότητά του, έχει φθάσει σήμερα σε σημείο επίζηλο.

Προχθές μας έδήλωσε ότι πέρυσι απέσπασε από το Υπουργείο Παιδείας 70 εκατ. δραχμών και φέτος άλλα 80 εκατ. Με τις γενναίες δεισφορές, που έλπίζει να επιτύχη από Χιώτες έφοπλιστές, τρέφει τη χαρά και την έλπίδα ότι γρήγορα θα ολοκληρωθεί ένα περίφημο Στάδιο, στολίδι και άκριβο απόκτημα της Χίου, καύχημα κι' έλπίδα μεγάλη για τη χρυσή νεολαία της νήσου.

### Ο Κ. ΚΑΛΦΑΡΕΝΤΖΟΣ

Πριν από μερικές ημέρες έπεσκέφθη τη Μυτιλήνη για λόγους υπηρεσιακούς ο Διευθυντής Σωματικής Αγωγής του Υπουργείου Παιδείας κ. Εδάγγελος Καλφαρέντζος.

Άτυχώς, ή παραμονή του έδω όπηρεσε ολιγόωρος, και δεν μπορέσαμε να επισκεφθούμε τόν διακεκριμένο δημόσιο λειτουργό, για να του ζητήσουμε πληροφορίες σχετικά με τόν Γυμναστήριο Μυτιλήνης και για

άλλα ζητήματα άθλητικά.

Από τόν κ. Χαλλιόρη της Χίου πληροφοροθήκαμε ότι ο κ. Καλφαρέντζος έξεφράσθη μ' ένθουσιασμό για τόν «Παλμό» και έπήνεσε τη προσπάθειά μας με λόγια καλά.

Η άναγνώριση αυτή της προσπάθειάς μας από εκπαιδευτικό της όλκῆς του κ. Καλφαρέντζου, που βρίσκεται στην κορυφή του Έλληνικού άθλητισμού, μας γεμίζει με ίκανοποίηση και μας δίδει τόν κουράγιο να συνεχίσουμε τόν έργο, που άναλάβαμε, με τήν ίδια ζέση, γέ τόν ίδιο ένθουσιασμό!

### ΗΡΘΕ Ο Κ. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ

Μέ τόν «Έλση» ήλθε προχθές από τές Αθήνας ο Διευθυντής της Έθνικῆς Ακαδημίας Σωματικής Αγωγής κ. Κλεάνθης Παλαιολόγος μετά της συζύγου του, για να ξεκουρασθή. Ο κ. Παλαιολόγος, κατά τόν δίμηνον διάστημα της έδω παραμονῆς του, θα καταβάλει προσπάθειες για τήν άναδιοργάνωση του Ναυτικού μας Όμιλου, καθώς και για τήν επίλυση άλλων ζωτικών θεμάτων του άθλητισμού μας.

### Η ΜΙΚΤΗ ΛΕΣΒΟΥ ΣΤΗ ΧΙΟ

Τήν προσεχή Κυριακή 25 Ιουλίου ή μικτή όμάς Λέσβου θ' άντιμετωπίσει στη Χίο τήν άντιπροσωπευτική Χιακή όμάδα. Με τήν εύκαιρία αυτή οργανώνεται από τήν Ένωσή, έν συνοργασία με τήν Έργατική Έστία, μεγάλη έκδρομή με τόν άτμόπλοιο Κανάρης.

Η άναχώρηση θα γίνει στις 10 τόν πρωί της Κυριακής και ή έπιστροφή στη Μυτιλήνη στις 2 μετά τόν μεσάνυχτα, ξημέρωμα Δευτέρας. Ως ναύλα με έπιστροφή όρισθήκανε δραχ. 40.

## ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ

### ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΗΣ

#### Ο ΙΔΡΥΤΗΣ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ

Κάποιος νέος άθλητής με ρώτησε προχθές.

— Ποιός ήταν αυός που ηγαίνατε μαζί κύριε Πάνε;

— Ο Σαρηγιάννης, τού έπαντώ. Δέν τόν ξέρεις;

— Και ποιός είναι αυτός ο Σαρηγιάννης;

— Ο Ισρυτής, ο πατέρας του Άρεως.

— Αυτός ίδρυσε τόν Άρη;

— Ναι, αυός. Παιδί άκομα 16 χρονών μαζί με άλλους συμμαθητές του, συγροτήσαν, στην αρχή, μία ομάδα που τήν ώνόμασαν «Άρη» και της έδωσαν χρώματα βυζαντινά—μαύρο κίτρινο—, γιατί και ο Παλλεδιακός είχε χρώματα έλληνικά—μπλέ άσπρο—.

λοι μικροσύλλογοι, τὰ «Ολύμπια», τὰ «Ίσθια», τὰ «Νέμεα», ο «Απόλλων» και άργότερα ο «Ζεύς».

Άλλά ο Σαρηγιάννης με τήν διπλωματικότητά, που τόν διέκρινε από μόνον παιδί, τήν άνεξάντλητη δραστηριότητά και τόν άκατάβλητο ψυχικό του σθένος, κατώρθωσε ν' άπορροφήτη τὰ σπουδιότερα στελέχη τών άλλων μικροσυλλόγων, να δημιουργήση ένα ύπολογισμο «Άρη» και να έγείρη άνάστημα στον μεγάλο «Παλλεδιακό», να γίνη, με τόν καιρό, ο μεγάλος άθλητικός άντίπαλος και να αρχίση να γράφεται, έτσι, τόν μεγάλο, τόν δοξασμένο έπος του λεσβιακού άθλητισμού.

Η έποχή εκείνη της άθλητικής γένεσης με τή ρευστή κατάσταση τών ποδοσφαιριστών, χωρίς κατοχυρώσει, χωρίς άκόμη συναισθηματισμούς, δύσκολη και επίπονη.

Οι παίχτες μεταπηδούσαν από Σύλλογο σε Σύλλογο με τή μεγαλειότερη εύκολία, και χρειαζόταν μαεστρία και σθένος και μάχη και άγώνες σκληρούς για να τούς συγκροτήση κανείς στην έμάδα του.

Ο Σαρηγιάννης όπηρεσε ο δημιουργός με τή μεγάλη πίστη, ο μαχητής με τή μεγάλη καρδιά, ο άκατάβλητος αγωνιστής, που καμμιέ θυσία δέν στάθηκε ίκανή να τόν άπογοητεύση και να έγκαταλείψη τόν σκληρό και μακροχρόνιο άγώνα. Κράτησε πάντοτε τόν δημιουργό του σταθερό και άκλόνητο στην ιστορική πορεία του.

Κόποι σκληροί, μόχθοι πολλοί και θυσίες μεγάλες. Έθυσίαζε, στην αρχή, κι' αυτός άκόμα τις πενιχρές οικονομίες του. Διηγούνται δις σε μεγάλες στιγμές δραματικών άγώνων, έφθασε στο σημείο και να κλάψη άκόμα, όταν οι ίκσιές του δέν στάθησαν (Συνέχεια στη 3 σελίδα)



ΑΝΑΣΤ. ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΗΣ  
Σκίτσο του κ. Γ. Κ.

# — ΜΥΤΙΛΗΝΑΪΚΟΙ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ —

## ΗΜΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΑΤΗΡΩΣΤΑΙ ΜΑΣ

Από το Πλωμάρι πήραμε μακροσκελή επιστολή, υπογεγραμμένη από πολλούς φιλάθλους, που παραπονούνται για τον τρόπο καταρτίσεως της μικτής ομάδος Λέσβου.

Συγκεκριμένως, οι φιλάθλοι αυτοί του Πλωμαρίου διατυπώνουν έντονα παράπονα για την μη συμμετοχή στη μικτή του άριστου ποδοσφαιριστού του «Αιγέως» Αριστείδη Αθηναίου, που υπήρξε άρχηγος της «Ενώσεως Μοσχάτου», όπου αγωνιζότανε στο παρελθόν, και κατ' επανάληψη μέλος της αντιπροσωπευτικής ομάδος του Πειραιώς.

Προς τους καλούς φιλάθλους του Πλωμαρίου δίνουμε την απάντηση ήμεις, χωρίς να θέσουμε το ζήτημα υπ' όψη των υπευθύνων, γιατί γνωρίζουμε καλά το θέμα.

Τόν Αριστείδη Αθηναίο, όλοι όσοι τον παρακολούθησαν ν' αγωνίζεται, και μαζί μ' αυτούς και ο κ. Μαλλίδης, τον θεωρούν εξαιρετικό ποδοσφαιριστή και άξιο να υπερασπίσει τα χρώματα της μικτής Λέσβου.

Δεν ήτο όμως δυνατόν να τον συμπεριλάβει ο εκλέκτωρ στά μέλη της μικτής, γιατί μεταξύ των δύο Ενώσεων Χίου και Μυτιλήνης είχε προηγηθεί συμφωνία, οί ποδοσφαιριστά, που θα άπαρτίζανε τις δύο μικτές, θα έπρεπε, άπαραιτήτως, να ανήκουν κανονικώς στα μέλη Σωματεία των δύο Ενώσεων.

Και ο Αθηναίος είναι γνωστό ότι ανήκει, ως τώρα, στην «Ενωσή Μοσχάτου» του Πειραιώς, και, επομένως, ή συμμετοχή του στη μικτή Λέσβου άδύνατος.

Μόλις όμως ο δυναμικός και τεχνίτης αυτός ποδοσφαιριστής μετεγγραφη στον «Αιγέα» τότε, είμεθα βέβαιοι, ότι θα πάρη στη μικτή τη θέση που του αξίζει.

\*\*\*

Ο παλαιός ποδοσφαιριστής του Παγγεραγωγικού κ. Αργύρης Σαμαράς, που είναι σήμερα δικηγόρος στάς Αθήνας, με θερμό του γράμμα μάς συχαίρει για την έκδοση του «Παλμού» και μάς εύχεται πρόοδο στην Εφημεριδοϋλα μας και πλήρη επιτυχία στις εύγενείς επιδιώξεις μας.

«Διατηρών τον ίδιο ένθουσιασμό, μάς γράφει ο κ. Σαμαράς, και την ίδια αγάπη για τον άθλητισμό, όπως και τα δημοφιλή εκείνα χρόνια, που νέοι τότε συμβάλαμε κι' έμεις στην πρόοδο του άθλητισμού του νησιού μας, θα προσπαθήσω κι' εγώ στην διάδοσι του «Παλμού» μεταξύ των έδω φιλάθλων Μυτιληναίων».

Τόν ευχαριστούμε θερμώς τον κ. Σαμαρά τόσο για τα καλά του λόγια όσο και για τις αγαθές προθέσεις του.

## ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ-Α.Ε.Κ. 4-0

Στάς Αθήνας ο Ολυμπιακός για το πρωτάθλημα Ελλάδος ένίκησε και πάλι την Α.Ε.Κ. με τέρματα 4-0.

### ΕΝΩ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΚΥΛΟΥΝΤΗ

## ΠΩΣ ΕΙΔΕ ΤΗ ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΕΝΑΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΕΙΚΟΣΙ ΧΡΟΝΙΑ

### ΡΟΔΑΝΗ, ΓΙΑΛΑΜΑΣ, ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ, ΣΚΕΝΤΕΡ

Β'.  
Ο γύρω της πλατείας του Δημοτικού Κήπου τόπος, όπου έπαινε τόσο και τόσο κόσμος, τις νύχτες, όταν τραγουδούσε ο Αιγέως, ώνομάστηκε «Ροδάνη».

— Πάμε στί «Ροδάνη», λέγαν όλοι!

Και σήμερα ακόμα, όταν αναφέρη κανείς τη λέξη «Ροδάνη» εις τους Μυτιληνίους, τους υπενθυμίζει μία εύτυχημένη εποχή και οι παλαιόι μελαγχολούνε.

Αξέχαστη εποχή, που την έζησε και την έννοιωσε βαθιά ένα πλήθος άμετρητο Μυτιληναίων. Και ή λέξις «Ροδάνη» είναι στενά συνδεδεμένη με τη λέξη «Γιαλαμάς». Και ο Γιαλαμάς, ο όποιος από τους Μυτιληνίους έπωνομαζόταν και «Γάλαμος», βάσταζε χρόνια πολλά τον «Κήπο» σε μία όψη. Τόν άνοιξε την ήμερα του Πάσχα ακριβώς και τόν έκλεινε τώ Αγίου Δημητρίου.

Όσο περνούσαν όμως τα χρόνια, τόσο και ά άπαιτήσεις της πελατείας αύξαναν. Έτσι άναγκάσθηκε στί 1919 να πείσει τους άδελφούς Αβαγιανού να συμπληρώσουν την όρχήστρα τους με πιάνο και με ένα ακόμη όργανο.

Και όσο περνούσε ο καιρός, τόσο και μεγάλωνε ή όρχήστρα, έως ότου ανέλαβε τη διεύθυνση της άγνωστός και εις τό Αθηναίον κωνόν Πανιάστας και επιθεωρησιόγραφος Γαλιός Καρακάσης.

Οί Άδελφοί Αβαγιανού, οί όποιοι ήσαν, σημειωτέον, και άνοιχτόκαρδοι και καλόκαρδοι άνθρωποι, άναγκάστηκαν χωρίς αντίρρησης να προσαρμοσθούν προς την άνάγκη των πραγμάτων και να συμμόρφωθούν με τό πνεύμα της νέας εποχής. Έδέχθησαν να διευθύνη ο Καρακάσης.

Στήν όρχήστρα προσετέθη και ο γνωστός μουσικοδιδάσκαλος κ. Κλεάνθης Μυρογιάννης με τη γλυκειά του δασαρία, για την οποία είχε βγάλει όνομα ο Μυτιληνίος αυτός βιολίστας.

Έτσι είχαν τα πράγματα, όταν έφθασε ο κατακλυσμός της Μικρασιατικής καταστροφής, και νέος κόσμος πλημμύρισε τη Μυτιλήνη και νέες άπαιτήσεις εκυμάτιαν και νέα γούστα επιβλήθησαν.

### Ο ΜΠΑΡΜΠΑΣΤΕΛΙΟΣ

Από την εποχή όμως της Μικρασιατικής καταστροφής και έπειτα, τό πλήθος των προσφύγων, που κατέκλυσε την πόλι, από τη Σμύρνη, τό Αϊβαλί και τά άλλα μέρη της Ανατολής, έπολλαπλασίασε πολύ τάς άπαιτήσεις του για τάς όρχήστρας του υπαίθρου.

Νέα κέντρα άρχισαν να διαμορφώνονται και να μετακαλούν θιάσους όλόκληρους, νούμερα, όρχήστρες, καλλιτέχνες του άσματος και των μουσικών οργάνων.

Τότε άρχισε να ξαναζωντανεύη και ή κίνησις της «Απάνω Σκάλας», όπου έγκατεστάθησαν πρόσφυγες πολλοί, και όπου εθριάμβευσεν ο γνωστότατος εις όλο τό νησί Μπαρμπαστέλιος ο βιολίστας, ένας άνθρωπος που ήρθε από τάς Κυδωνίας και ο όποιος έδιδε την έντύ-

πωσιν στί όποιον τόν έβλεπε, τόν υπό εύτυχισμένου ανθρώπου της ύφ' ήλιου.

Ήταν ή εύθυμία, προσωπική ή μέγλη. Έπαιξε στί «παλκοσέακον» διευθύνοντας την όρχήστρα του και έκανε ανηρόκως κακά ούδα τί ή άνατηδούσε επάνω στή καρδιά του από την εύθυμία, όπου τόν πλημμύριζε, γέλοισε, τραγουδούσε και έλεγε και διαστρα έντότια περιγεγραμμένα.

Καμιά φορά έπρότεινε και έμειρα... προβλήματα προς λώσαν των στί έξης:

Έσύ που έφερες τά παλλάκι' ο νούς σου τόσα βάνει, ένα κοφίνι λάχανα.

πόσα γιοσάκια φάει;

Όποιοι ήθέλε να ξεχάση τούς καημούς του επήγαινε εις την «Επάνω Σκάλα», για ν' άπολαύη τάς άστειάς και τό βιολι του Μπαρμπαστέλιου.

### ΚΗΠΟΣ ΣΕΛΗΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ - ΣΚΕΝΤΕΡ

Από τά πολλά κέντρα, που άνοισαν τόσα εις την Μυτιλήνη, ένα ήχεται και ο «Κήπος της Σελήνης», που άρχισε να γίνεται επικίνδυνος στί Γαλαμά τον Κήπο.

Τό κέντρο αυτό ήταν πάλι εις τον κινηματογράφο «Πάναθρον» κοντά εις τούς γάρους της Αγίας Βερώνης. Δέν άρτιζε, διαστάς, παρά λίγα, μέτρα από τόν Κήπο.

Ο επιχειρηματίας ήκανε από τη Σμύρνη κι' έφερε Σμυρναϊκά, ομιλία εις τά Μυτιληναϊκά τά κέντρα.

Τότε σχηματίσθη και ή μεγάλη όρχήστρα του αξέχαστου για τούς Μυτιληνίους της εποχής εκάνης Κήπου Σελήνης, από 12 όργανα, υπό την διεύθυνσιν του πιάνιστα Αντωνίου Σκέντερ!

Ο Σκέντερ, καίστερος άριστος και συγγενής της μεγάλης παλαμάου ήθοποιού κ. Αικατερίνης Βερώνη-Γεννάδη, έδανε δύο φορές την εβδομάδα συναυλίες από κομμάτια κλασσικά.

Γεμάτο τό άπέραστο κέντρο, κάθε βράδυ συναυλία. Κάθισμα δέν υπήρχε διαθέσιμα.

Οί μουσικοί ένεφανίζαντο με φρόκα. Έξαιρετικό πράγμα για τη Μυτιλήνη!

Για να άντιτεζέληθ ό κυρ - Στρατής ο Γιαλαμάς, έκανε ένα ταξίδάκι στήν Αθήνα και έφερε ένα σύγγραφοζικο μπαλέτο, δύο χορευτάς και νούμερα.

Και άρχισε ή άγρια μουσική μονομαχία Καρακάσης - Σκέντερ.

Μήνες βάσταζε ή μονομαχία, έως ότου εις τό τέλος νικήτης αναδείχθη ο «Κήπος», και ο «Κήπος της Σελήνης» έκλεισε άδοξάτις πόρτες του.

### ΑΙΓΕΥΣ-ΠΑΓΓΕΡΑΓΩΤΙΚΟΣ

Μεθαύριο Πέμπτη, έορτή Μαρτίος της Μαγδαληνης, θα γίνει στίον Παπάδο Γέρας, με την εύκαιρία τώδ μεγάλου πανηγυριού, ποδοσφαιρικός άγών μεταξύ «Παγγεραγωγικού» και «Αιγέως» Πλωμαρίου.

## Κε ιλλιτεχνικά

Η «Ελληνική (Περηγητική Λέσχη)» όρδεν έχο ψυχραγω και επίδμερικές μερικές μα της άργάνωι. Έπίδαιρ χάισ θέσ Έθνική ι έπιτυχία πίδα-Ιπε περίπου, νε, για ν παραστά μα Μυτιλήνης, προχθές Κυριακή, στήν Τοι έπισημεθ της Περ

Τό τμήμα Μυτιλήνης, προχθές Κυριακή, άρχισαν και τά μέλη του ήκανε εις άρχαίτητες γάμοισ.

Τώρα, ή διαίκτηση της Λέσχης μάς άναγγέλλει μία έκθεση λεσβιακών τοπίων, που θα γίνει, κατά πιθανότητα, στήν αίθουσα του Δημαρχείου μας.

Και στί παρελθόν έχων γίνει παρόμοιες καλλιτεχνικές έκθέσεις, αλλά με χαρακτήρα λαογραφικό.

Στή μεθαυριανή έκθεση, θα έκτεθούν περί τά τριάντα λεσβιακά τοπία από τη θαυμαστά συλλογή του κ. Έδουάρδου Ήλιοπούλου. Οί πίνακες θα χρωματισθούν από τόν καλλιτέχνη κ. Γιάννη Κακαδέλλη και θα προκλήσουν ζωφό τό ένδιαφέρον των φιλοτέχνων μας.

Η προσπάθεια δέν είναι μάναχα καλλιτεχνική, αλλά και προπαιδαγωγική, με τό για τις εύσύγκριτες όμορφές του νησιού μας.

Έπειτα από την έκθεση των λεσβιακών τοπίων, θα έπακολουθήσει έκθεση γάλλοις λογραφικών σκίτσων του Γεω. Γραμματέως της Λέσχης κ. Γ. Κακαδέλλη, με τόπους Μυτιληναϊκούς, χιουμουριστικές συνθέσεις από Μυτιληναϊκά θέματα, τωρία, προσωπογραφίες κ.λ.π.

### Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΙΩΤΕΛΛΗΣ ΝΙΚΗΤΗΣ ΣΤΟ ΠΑΛΜΑ ΕΙΣ ΥΨΟΣ

Ο πρωταθλητής του Παλλεσβιακού Γιάννης Χιωτέλλης, που ύπηρετεί στί στρατό, στίους μεγάλου άγώνος στίβου της 15ης Μεραρχίας, που έγιναν στήν Καζορία πέρη ήμερών, απέσπασε πρώτη νίκη, στί θύμα εις όρος με επίδοσιν 1,55 μ.

## "Παλμός"

Έβδομοδιαία Αθλητική Έφημερίς

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Μηνιαία	Δραχ. 8
Άμηνος	16
Τριμηνος	34

Δίσεις συμφώνως τώ Νόμο Υπεύθυνος Διευθυντής: ΠΑΝΟΣ ΒΕΛΟΝΗΣ Κυλάδων 97  
Υπεύθυνος Τυπογραφείων: ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΣΒΕΣΤΑΣ Κεντρική Άγορά 377

# — Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ ΜΑΣ —

## ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΗΣ

(Συνέχεια από τη 1 σελίδα)  
καν Ικανές να συγκινήσουν άπειθάρχητους ποδοσφαιριστάς.

Πονούτε, υπέφερε, έρρίχνετο ολοκαύτωμα στο θωμό της Ιδέας.

Από το 1925 έως το 1936, άθλητική ζωή πολυκύμαντη με τις περίφημες εκείνες εξάρσεις γύρω στο 1930, αυτός υπήρξε, ό νοός, ή ζεστή καρδιά, ή μεγάλη ψυχή του Άρεως, έτω και αν έφαινετο στον άγωνα ως άπλος στρατιώτης.

Δάφνες και τρόπαια πολλά δέν έχει να μάς πορευτή ό ίδιος.

Υπήρξε ό πρώτος τερματοφύλαξ του Άριω. Την εποχή δέ εκείνη, τους πρώτους μήνες του 1926, ό Άρης κατορθώνει και άποσπά ένα κύπελλο από τον Παλλεσβιακό, που τό είχαν όνομάσει έπαθλο πρωταθλήματος. Αναφέρει δέ ό Σαρηγιάννης ότι τόση ήτο ή χαρά που ένοιώσαν όλοι, ώστε ό Παναγιώτης Χ΄ Λάμπρου, που ήταν κι αυτός παίκτης κι από τους ίδρυτάς του Άρεως, αν άλλος μαρτυρομαχος ξεκίνησε με τά πόδια, εύθύς μετά τόν άγωνα, και πήγε στα Μυσεινά τή νύχτα, για ν' αναγγείλη τό χαρμόσυνο άγγελμα, τό «νενικήκαμεν», στον άδελφό του Κώστα, που ήταν κι αυτός ένθερμος θιασώτης του Άρεως. Και ή μόνη άθλητική φωτογραφία, που στολίζει σήμερα τό σελόνι του Άναστάση, είναι ή φωτογραφία της ομάδος εκείνη. όπου ό ίδιος παρουσιάζεται ως τερματοφύλαξ με τόν τότε πρόεδρο του Συλλόγου Στρατή Αντωνίου.

Αργότερα, σε άγωνα με τόν Παλλεσβιακό σε μία ήρωική του εξόρμηση, τραυματίζεται σοβαρά στα χέρια, πέφτοντας μέσα στα πόδια τών αντιπάλων κυνηγών.

Από τότε έπαψε ν' αγωνίζεται, για να έπιδοθή στον ήγειτικό τομέα, όπου έσημείωσε τόση δράση και τόση έπιτυχία.

Ό Σαρηγιάννης, υπήρξε και γλαφυρός άθλητικογράφος. Στόν «Ελευθέρο Λόγο» συνεργάσθηκε με τό ψευδώνυμο «Σηναγιήρας» και αργότερα εξέδωσε τόν «Αίγαιοπελαγητικό Άθλητισμό». Πρόσφερε, επίσης, τις υπηρεσίες του ως προπονητής και στον «Αχιλλέα», σε εποχή προπολεμική.

Όταν τό 1936 τοποθετήθηκε στο Άγρονομείο Αγιάτου, έδωσε κι εκεί ζωή και πνοή στον άθλητικό όμιλο «Όλυμπο».

Σήμερα είναι άγρονόμος Γέρας κι ένας εξαιρετικός οικογενειάρχης.

Στήν έρώτησή μας, πότε ένοιωσε τη μεγαλύτερη χαρά

στην άθλητική του ζωή, μάς άπαντά :

Ή χαρά μου δέν περιορίζεται σε ώρισμένο γεγονός. Είμαι άπόλυτα Ικανοποιημένος, γιατί γρήγορα ό «Άρης» έγινε έφάμιλλος του «Παλλεσβιακού» και με τήν συναρπαστική άμιλλα, που άναπτύχθηκε μεταξύ τών δύο μεγάλων Σωματείων, ό Λεσβιακός άθλητισμός έσημείωσε θριάμβους πραγματικούς.

Επίσης έδοκίμασα τήν ίδια χαρά όταν έθεμελιώνετο τό Λεσβιακό Στάδιο. Τά όνειρα γενεών όλοκληρών άθλητών και φιλάθλων έγινοντο, επί τέλους, πραγματικότητα.

Με συγκίνηση ό Σαρηγιάννης μάς αναφέρει τά όνόματα τών πρώτων συναθλητών του, που κι αυτοί υπήρξαν ιδρυτάι του Άρεως, όπως ό Δημητράκης Δαγκλής, ό Γαβριήλ Λεψινόπουλος, ό Νιόλαος Κίτσος, ό Παναγιώτης Δουκαρέλλης, ό Εύάγγελος Παρασκευάσης, ό Μιχ. Παπαστυλιανού, ό Παναγιώτης Χ΄ Λάμπρος ό Σίμος Ταχυδρομίδης και άλλοι.

Είναι γεγονός ότι ή άθλητική άμιλλα, σε εποχές μάλιστα μεγάλης όξύτητος, δημιουργεί χαρές, λύπες, ένθουσιασμούς, άπογοητεύσεις αλλά και αντίθέσεις, και προστριβές και διαστάσεις και δυσარέσκεις.

Αλλά τά χρόνια κυλούν. Και με τό πέρασμα τών χρόνων, αί δυσάρεστες έντυπώσεις ξεχνιούνται και παραμένουν μενίχα αί ώραιες αναμνήσεις του παρελθόντος.

Και ανακαλύπτεται ότι κάτω από τόν όγκο και τόν συρφετό τών διαφόρων αυτών συναισθημάτων, έχει, ήδη, σφυρηλατηθεί μία βιθείά εκτίμηση και φιλία πραγματική μεταξύ προχθεσινών μεγάλων αντιπάλων. Και ό φίλος μου ό Σαρηγιάννης νοιώθει τήν εκτίμηση και τή φιλία αυτή για τους άλλους, όπως και οι άλλοι για αυτόν.

Γιατί ό καιρός αποδεικνύει ότι όλοι γενικώς πρόσφεραν τους κόπους, τους μόχθους και τις θυσίες τους σ' ένα και τόν ίδιο βωμό στον κοινό βωμό της άθλητικής Ιδέας.

## ΑΙΓΑΙΟΠΕΛΑΓΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Ό Παλλεσβιακός προεκήρυξε τους Δ' Αίγαιοπελαγητικούς άγώνες κι έστειλε προσκλήσεις προς όλα τά άθλητικά Σωματεία Λέσβου, Χίου, Σάμου και Λήμνου.

Οί άγώνες αυτοί, θα τελεσθούν στις 21 και 22 Αυγούστου.

## Ο "ΑΡΙΩΝ,, ΜΟΛΥΒΟΥ

Στό βόρειο τμήμα του νησιού μας άρχίζει να κινήται με ζωτικότητα ό «Άριών» Μολύβου.

Στις 27 Ιουλίου, τοπική έορτή του Αγίου Παντελεήμονος, ό «Άριών» θα τελήσει άγώνες κλασσικού άθλητισμού με συμμετοχή άθλητών από όλη τήν περιφέρεια, δηλαδή Μόλυβο, Πέτρα, Στυψη και Καλλονή.

Τους άγώνες ανέλαβε υπό τήν προστασία του ό φίλαθλος Δήμαρχος κ. Ευστράτιος Ματακούλης και ή έπιτυχία των θεωρείται, μάλλον, έξησφαλισμένη.

Τό άθλητικό τμήμα του «Άριώνος» που είναι Φιλοτεχνικός Όμιλος, τείνει να λάβη λαμπρή εξέλιξη, άφου έχει, ήδη, τμήματα ποδοσφαίρου, άθλοπαιδιών και άθλητισμού στίβου.

Πρωτοπόροι στην κίνηση αυτή και άκούραστοι έργατες της άθλητικής Ιδέας οι κ. κ. Σάββας Ταλιάνης, Νικολάου, Ανδρέας Κυριακού, Άγγελος Γρηγορίου, Ιωάννης

Κυριαζής, Κώστας Γρηγορίου και άλλοι.

Με τό γυρισμό τών μαθητών, έχει φουντώσει στο χωριό ή άθλητική κίνηση. Έμφυχωτής στην όλη κίνηση και καθοδηγητής, ό παλαίμαχος άθλητής και ποδοσφαιριστής Κώστας Φούσκας, που δέν έννοεί να τά βάλη κάτω.

Ό Φούσκας, παλαιός ποδοσφαιριστής του Άχιλλέως Πέτρας, έχει μια ώραία άθλητική Ιστορία. Ός στρατιώτης, αλλά και αργότερα, έχει λάβει μέρος με έπιτυχίες σε πολλούς άγώνες.

— Πανθρακικούς, Παμπελοποννησιακούς, Πανευβοϊκούς και Πανελληνίους ακόμα— ως δρομεύς ταχύτητος και ως άλτης.

Τώρα που μένει στο Μόλυβο, τό μεράκι του είναι να μπορέση ν' αναπτύξη εκεί ζωρή άθλητική κίνηση και θα πρέπει να βοηθήσουν τόν φλογερό και άκαταπόνητο αυτόν έργάτη του άθλητισμού, όλοι όσοι ποθούν τήν πρόοδο της Ιστορικής Μηθύμνης.

## Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΛΗΜΝΟ

Ό Άθλητισμός στη Λήμνο άρχισε να καλλιεργήται συστηματικά και να αναπτύσσεται από τό 1930, με τήν ίδρυση του Παλλημνιακού Άθλητικού Ομίλου, που είναι τό αρχαιότερο άθλητικό Σωματείο της Λήμνου.

Μετά τόν «Παλλημνιακό» ιδρύθηκε ό «Άρης» Μούδρου, ή «Ήφαιστεια» Κοτοπούλου, ό «στήρ» Κάστρου, ό «Απόλλων» Λειβαδοχωρίου και ό «Ήρακλής» Άταικής. Παλαιότερα υπήρχε και ή «Άστραπή», που δέν ύφίσταται σήμερα.

Εκ τών Σωματείων αυτών έχουν αναγνωρισθεί από τόν Σ. Ε. Γ. Α. Σ. ό «Άρης» ό «Παλλημνιακός» και ή «Ήφαιστεια», που έστειλε στο παρελθόν άθλητάς και σε Πανελληνίους άγώνες.

Ή Λήμνος διαθέτει, σήμερα, καλούς άθλητάς στίβου, μεταξύ τών όπόων διακρίνεται ό Ευστράτιος Παπάμαλης. Ό Άθλητής αυτός έχει άνάστημα ύψηλό και είναι έξαιρετικός άλτης. Στους σχολικούς άγώνες, που έγιναν τελευταίως, έπήδησε ύψος 1.75 μ. Τά άθλητικά Σωματεία της Λήμνου θα πρέπει έφέτος να εκπροσωπη-

θούν στους Αίγαιοπελαγητικούς άγώνες.

Στόν τομέα του ποδοσφαίρου, ό «Παλλημνιακός» και ό «Άστήρ» έχουν αναγνωρισθεί και αποτελούν μέλη της Ένώσεως Ποδοσφαιρικών Σωματείων Λέσβου. Πέρυσι στο Κάστρο είχε αναπτυχθή καλή ποδοσφαιρική κίνηση με τήν μετάκληση του «Παλλεσβιακού» και του «Μυτιληναϊκού».

Έφέτος, επίσης, παρατηρήθηκε καλή κίνηση, που θα ήταν ζωρότερη όταν τήν εύνοουσε και ή συγκοινωνία.

Έπεσκέφθη τή Λήμνο ό «Ερμής» Άλεξανδρουπόλεως και ό «Άρης Μυτιλήνης, με τά έξής αποτελέσματα τών άγώνων.

Άστήρ—Ερμής 3—2  
Παλλημνιακός—Ερμής 7—1  
Άρης—Άστήρ 3—1  
Άρης—Παλλημνιακός 3—1

Όπως αντιλαμβάνεται κανείς από τά αποτελέσματα, ή Λήμνος διαθέτει και καλό ποδόσφαιρο. Πρόπερι τό διαπιστώσαμε και προσωπικώς. Οί ποδοσφαιριστάι της Λήμνου έχουν δυναμισμό, τους λείπει όμως ή τέχνη, τό πνεύμα του όμαδικού παιχνιδιού.

Ό Φάππας ως προπονητής (Συνέχεια στη 4 σελίδα)

## ΣΕ ΦΙΛΙΚΟ ΑΓΩΝΑ

## 'Ο «'Αρης» ένικησε τόν «'Αχιλλέα» μέ 3-2

## ΑΓΩΝ ΟΡΜΗΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΣΚΛΗΡΟΣ

Ένώπιον άρκετών θεατών, διεξήχθη προχθές φιλικός άγών μεταξύ 'Αρεως και 'Αχιλλέως. Παρ' όλη τή ζέση, οί ποδοσφαιριστάι και τών δύο ομάδων, εύθως έξ άρχης, ρίχνονται στον άγώνα μέ όρμη έξαιρετική και πείσμα πολύ.

Μέ τήν έναρξη του παιχνιδιού, ό 'Αχιλλεύς, πού έχει τό έναρκτήριο χτύπημα, έπιχειρεί τις πρώτες έπιθέσεις του. 'Ο Μαλέλλης, κάτοχος τής μπάλλας, είσχωρει στις άμυντικές γραμμές του 'Αρεως, προχωρεί προς τά δεξιά και φθάνει μέχρι τής γραμμής τέρματος. Έκει ό Κόπανος προσπαθεί νά τόν ανακόψη. 'Αλλ' ό Μαλέλλης κατορθώνει και γυρίζει τή μπάλλα προς τ' άριστερά, μπροστά στην άριανή έστία, ό δέ έπερχόμενος Γογολίδης, σημειώνει τό πρώτο τέρμα υπέρ του 'Αχιλλέως.

'Ο 'Αρης άναστατώνεται από τόν άίφνιδισμό αυτόν του αντίπαλου του και έξαπελύει όρμητικές έπιθέσεις, αλλά χωρίς αποτέλεσμα, γιατί οί κυνηγοί του άδυνατούν νά συνδυασθούν.

'Ο 'Αχιλλεύς άγωνίζεται μέ σθένος, διασπά τόν κλοιό από τις άριανές πιέσεις και έπαναλαμβάνει τις έπιθέσεις του. 'Ο έξω δεξιά Κοκκινάρης σεντράρει, ό τερματοφύλαξ Σαλβαράς πλονζάρει, για ν' άποκρούση, άλλ' άστοχεύει τή προσπάθειά του και δημιουργείται σύγχυση. 'Ο Γογολίδης έπωφελεΐται και, από τρία μέτρα, προσθέτει τό δεύτερο τέρμα στο ένεργητικό του 'Αχιλλέως.

Οί παίκτες του 'Αρεως, μπροστά στο φάσμα τής ήττας, έντείνουν τις δυνάμεις τους και μάχονται μέ όρμη και αύξανόμενο πείσμα, για νά παραβιάσουν τήν έστία του 'Αχιλλέως, πού υπερασπίζει μέ τέχνη και αύτοθυσία ό νεαρός Κλειδάς.

'Ο Γκιουζέλλης, σέ κρίσιμη στιγμή, πιέζεται από τόν έπερχόμενος Κουτρομπίλα και υποπίπτει σέ πέναλτυ. Τό χτυπά ό τελευταίος μέ δύναμη, άλλ' ή μπάλλα σφηνώνεται στην άγκαλιά του τερματοφύλακος Κλειδά.

'Ο 'Αρης συνεχίζει τις όρμητικές έπιθέσεις του και ό Γκιουζέλλης, από τή θέση του έξω δεξιά, στέλλει τήν

μπάλλα στην άνω δεξιά γωνία τής αντίπαλου έστίας.

Δέν περνούν παρά δύο λεπτά και σημειώνεται φάουλ είς βάρος του 'Αχιλλέως είκοσι πέντε όλόκληρα μέτρα έξω από τήν έστία του. 'Ο Κουτρομπίλας, μέ ίσχυρό και εύφύβολο σουτ, καρφώνει τή μπάλλα στην άνω άριστερή γωνία του Κλειδά, ίσοφρίζοντας έτσι τόν άγώνα.

Στό β' ήμιχρόνιο και οι δύο ομάδες άγωνίζονται μέ πείσμα για τήν έπικράτηση. 'Ο άγών έκτραχύνεται όλο και περισσότερο. Τά φάουλ διαδέχονται τό ένα τό άλλο, χωρίς ό διαιτητής νά τά σημειώνει, μέ αποτέλεσμα νά συμπλακοούν οί παίκται και νά δημιουργηθοούν έπεισόδια. Οί Παρασκευάς και Γογολίδης αποβάλλονται από τόν άγώνα.

Στό 30' ό 'Αχιλλεύς πιέζεται από τόν 'Αρη και παραχωρεί κόρνερ. 'Η μπάλλα καταλήγει στον άμαρκάριστο Καλαμηδιώτη, πού μέ γυριστό πλασαριστό σουτ σημειώνει τό νικητήριο τέρμα του 'Αρεως. Προς τό τέλος του άγώνος ό 'Αχιλλεύς άναλαμβάνει δυνάμεις και καταβάλλει άπέλπιδες προσπάθειες νά ίσοφρίση, αλλά ή άμυνα του 'Αρεως άποκρούει και άπομακρύνει τόν κίνδυνο.

## ΚΡΙΣΕΙΣ

'Ο άγών διεξήχθη μέ γοργότητα, μέ όρμη, μέ πείσμα, πού έφθάναν τά όρια τής σκληρής μάχης. Παρά τήν σκληρότητα του όμως, τό παιχνίδι υπήρξε άρκετά συναρπαστικό, μέ έναλλασόμενες φάσεις μπροστά στις έστίες και τών δύο ομάδων και ίδίως του 'Αχιλλέως.

'Ο διαιτητής του άγώνος κ. 'Αμπουλός δέν μπόρεσε νά κρατήσει τόν άγώνα. Του ξεφευγαν πολλά όφ-σάις, χέντς και ίδίως φάουλ από έπικίνδυνα τρακαρίσματα, σκόπιμα πολλές φορές, τών σωμάτων τών αντίπαλων παικτών, μέ θλιβερά αποτελέσματα οί παίκται νά διαπληκτίζονται μεταξύ τους συνεχώς και άργότερα νά φθάσουν στή συμπλοκή. 'Ο κ. 'Αμπουλός έπεσε θύμα, άσφαλώς, τής άγαθής του προθέσεως νά έξυπηρετήσει τήν κατάσταση, αλλά και τής Ένώσεως θύμα, πού δέν έμερίμνησε νά κρίση διαιτητή τής δυνάμεώς της.

'Ο 'Αρης στο α' ήμιχρόνιο άγωνίστηκε μέ άρκετούς άναπληρωματικούς παίκται. Στο β' ήμιχρόνιο συμπλήρωσε, κάπως, τά κενά του. 'Από τή γραμμή τών κυνηγών άίσθητή ή άπουσία του Φάππα, του μεγάλου αυτού μαέστρου και έμψυχωτού τής άριανής έπιθέσεως. Καλύτεροι οί Μαρινίδης, Μαροδοκος, Κουτρομπίλας και Φράγκος.

'Ο 'Αχιλλεύς, προχθές, κατέβασε ομάδα αξιώσεων. Άγωνίστηκε μέ σθένος και μαχητικότητα, πού πολύ καιρό είχε νό μάς παρουσιάσει. 'Από τήν άμυνα πρέπει νά αναφέρουμε τους Κλειδά, Γκιουζέλλη και Χ' Διαμαντή, από δέ τήν έπίθεση τόν Γογολίδη και τόν θυελλώδη Μαλέλλη, πού θά ήταν άπέίρωσ καλλίτερος άν άπέφευγε τους πολλούς άτομικισμούς. Αί ομάδες άγωνισθήκανε μέ τούς έξής παίκται :

«'Αρης». Σαλβαράς, Φράγκος, Καραβοκύρης (Ρήγας), Γραμμός, Κόπανος, (Μαροδοκος) Παρασκευάς, Παπάζογλου, Μιζάκης, Μαρινίδης, Κουτρομπίλας και Καλαμηδιώτης.

«'Αχιλλεύς». Κλειδάς, Γκιουζέλλης, Κουκουμελίδης, Σ. Χιωτέλλης, Χ' Διαμαντής, Χιώτης (Γκίγκιζας), Κοκκινάρης (Βουρλιώτης), Γογολίδης, Ψυρούκης, Μαλέλλης και Διδίτης.

## ΜΥΤΙΛΗΝΑΪΚΟΣ ΚΑΙ ΚΕΡΑΥΝΟΣ

Τά ποδοσφαιρικά μας Σωματεία Μυτιληναϊκό και Κεραυνός, άφοδ παρέμειναν επί δύο χρόνια ως δόκιμα Σωματεία τής Ε.Π.Σ.Λ., υπέβαλαν προχθές τά δικαιολογητικά τους για νά γίνουν τακτικά μέλη και ν' άποκτήσουν δικαιώματα ψήφου. 'Η Ένωσή διεβίβασε τά δικαιολογητικά τών δύο αυτών Σωματείων στην Ε.Π.Ο για νά γνωματεύση σχετικώς.

## Ο ΝΑΚΕΛΛΗΣ ΣΤΗ ΧΙΟ

Τήν περασμένη Παρασκευή άνεχώρησε στή Χίο ό Νακέλλης, για νά προπονήσει τους κολυμβητάς του εκεί Ναυτικού 'Ομίλου.

'Ολοι οί υπεύθυνοι του Ν. Ο. Μ., έμειναν κατενθουσιασμένοι από τήν φιλοτιμική και δημιουργική προσπάθεια

## Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΛΗΜΝΟ

(Συνέχεια άπ' τή 3 σελίδα)

θά τους ώφελήσει πολύ στο ζήτημα αυτό.

'Όταν συνδυασθοούν και οι δύο αυτοί παράγοντες, ή Λήμνος θά παρατάσει ομάδες ίσχυρές και καλές.

Μεγάλος καύμος και τών Λημνίων είναι τό γυμναστήριο. Γυμναστήριο βέβαια ύπάρχει και μάάλιστα είναι περιμανδρωμένο μέ τοίχους. 'Αλλά τόν χειμώνα, όταν βρέχη, γίνεται έντελώς άκατάλληλο και κάθε άθλητική κίνηση σταματά.

'Επίσης, κάποια γωνία του περιβόλου τής Έκκλησίας, πού συνορεύει μέ τό γυμναστήριο, είναι άνάγκη νά διαρρυθμισθή έτσι, ώστε τό γυμναστήριο νά πάρη τό καιονικό του σχήμα.

Τό Παλλημνιακό Σχολικό Ταμείο, πού όπως πληροφορούμεθα έχει άρκετά χρήματα στή διάθεσή του, θά πρέπει νά φρονίση για τά φλέγοντα αυτά ζητήματα. Είναι άνάγκη νά γίνουν κατάλληλα έργα, ώστε ό χώρος του Γυμναστηρίου νά μη πασιέται από τά νερά τών βροχών, και τόν χειμώνα νά μπορη νά συνεχίζεται εκεί άπρόσκοπτα ή λειτουργία του άθλητισμού, προς τό καλόν τής Λημνιακής νεολαίας.

'Η σύνθεση τών Διοικητικών Συμβουλίων τών Συλλόγων του Κάστρου έχει ως έξής.

Παλλημνιακός. Σάββας Κόρακας, πρόεδρος, Δημ. Κρασάς, αντιπρόεδρος, Γεώργιος Βαλασμάς, γεν. γραμματεύς 'Αλεξ. Κουκουτός, ταμίας και 'Ιω. Διαματάρης, σύμβουλος.

'Αστήρ. 'Ηλίας Κυριακίδης, πρόεδρος, 'Ιω. Μάνος, αντιπρόεδρος, 'Ανασ. Μάντζαρης γεν. γραμματεύς, Ζαβέν Παπαζιάν, ταμίας, 'Ηλίας Μπαρλής, 'Ανδρ. Μικίδης και Εύάγγελος Φεργαδιώτης, σύμβουλοι.

του Νακέλλη και έκφράζονται μέ τά καλύτερα λόγια.

Στή Χίο ό παλαίμαχος πρωτοκολυμβητής μας θά μείνη περί τις 15 ήμέρες και άπ' εκεί θά συνεχίση τήν εκπαιδευτική του άποστολή έκ μέρους τής Ε. Κ. Ο. Φ. προς τή Θεσσαλονίκη, Βόλο και άλλα κολυμβητικά έπαρχιακά κεντρα.

## ΚΑΘΕ ΚΑΛΟΣ ΦΙΛΑΘΛΟΣ

Διαβάζει και συνιστά τόν

« Π Α Λ Μ Ο Σ »

και στους φίλους του