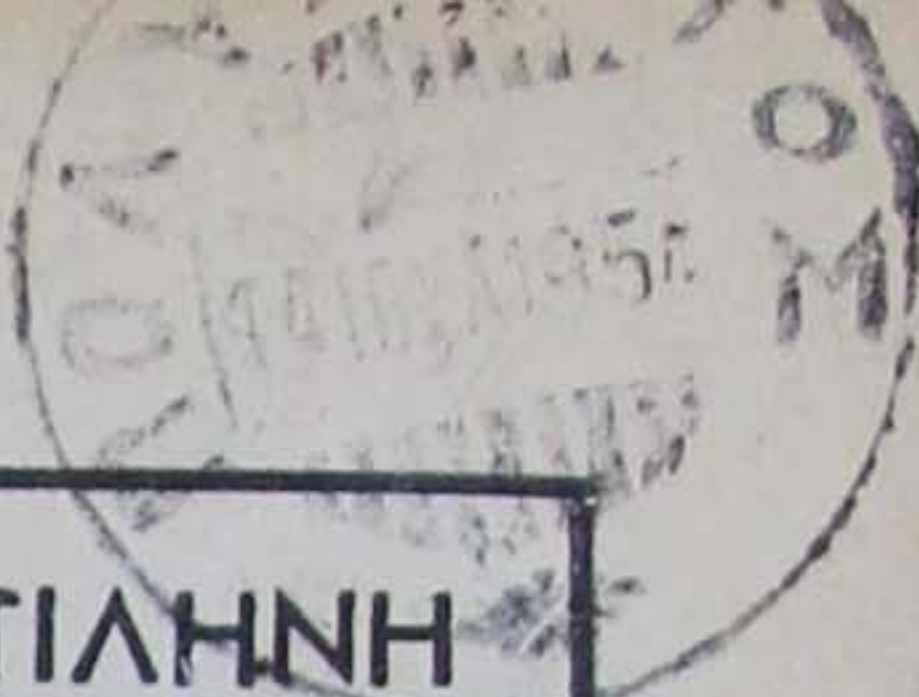


Πολλή αυτοκριτική

Αρχιμικροδύστην Χρονολογισμὸν
Παλιχνίζαν



ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Π. ΒΕΛΟΝΗΣ

Διεύθυνσις
Κυκλάδων 27

Γραφεία
Στοά Σπαβέρα
ἐπὶ τῆς Προκυμαίας

Παλιμὸς

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΜΥΤΙΛΗΝΗ

ΤΡΙΤΗ

6

ΙΟΥΛΙΟΥ

1954

Περίοδος Β΄

Ἀριθμὸς φύλ. 5

ΣΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ

ΠΡΟΣ ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΑΠΛΗΞΗ Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΣΤΟΝ ΤΕΛΙΚΟ ΤΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΗΝ ΟΥΓΓΑΡΙΑ ΜΕ 3-2

Η ΑΠΟΘΕΩΣΗ ΤΗΣ ΜΠΑΛΛΑΣ

Ἐδῶ καὶ εἴκοσι ἡμέρες, τὸ ἐνδιαφέρον ὄλων τῶν φιλάθλων ὁλοκλήρου τοῦ κόσμου, καὶ μάλιστα τῶν φανατικῶν ὁπαδῶν τοῦ ποδοσφαίρου, ἦταν στραμμένο πρὸς τὴν Ἑλβετία, ὅπου ἐγίνοντο οἱ μεγάλοι ἀγῶνες τοῦ Ἐ. Παγκοσμίου Ποδοσφαιρικοῦ Κυπέλλου.

Ὅ,τι διαλεχτὸ εἶχε νὰ παρουσιάσῃ, σήμερα, ὁ κόσμος σὲ ποδοσφαιρικὴ τέχνη, σὲ δυναμισμό καὶ σὲ μαχητικότητα, μαζιὸν καὶ στὴν Ἑλβετία, γιὰ νὰ διεκδικήσῃ τὸν κότινο τῆς νίκης, νὰ κερδίσῃ τὸν ἐπιζήλο τίτλο τοῦ πρωταθλήτου τοῦ κόσμου.

Οἱ ἀγῶνες τοῦ Παγκοσμίου Κυπέλλου ἔγιναν, γιὰ πρώτη φορά, στὸ Μοντεβίδεο τὸ 1930, ἔπειτα στὴ Ρώμη τὸ 1934, κατόπιν στὸ Παρίσι τὸ 1938 καὶ στὸ Ρ.ον Ἰανέιρον τὸ 1950.

Στοὺς ἀγῶνες ὁμως τῶν Κυπέλλων αὐτῶν δὲν εἶχαν λάβει μέρος ὅλοι οἱ πραγματικοὶ διεκδικηταὶ τοῦ τίτλου. Ἐφέτος ὁμως στὴν Ἑλβετία δὲν ἀπουσίασε κανεὶς ἀπὸ τοὺς μεγάλους, τοὺς τιτάνες τοῦ παγκοσμίου ποδοσφαίρου, καὶ ὁ νικητὴς τῆς Βέρνη, εἶναι, γιὰ πρώτη φορά, στὴν πραγματικότητα, καὶ ὁ ἀναμφισβήτητος, πρωταθλητὴς ὄλου τοῦ Κόσμου.

Ὁ πρόλογος γιὰ τὸ ἐφετεινὸ Παγκόσμιο Κύπελλο ἀρχίζει ἀπὸ τὸ 1952 μὲ τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνες τοῦ Ἐσίνκι τῆς Φινλανδίας, ὅπου πρωτοπαρουσιάσθη καὶ τὸ Οὐγγρικό θαῦμα. Ἀργότερα, οἱ Μαγυάροι, πού κατέπληξαν τὸν κόσμο ὁλόκληρο μὲ τὴν τέχνη τους καὶ τὸν ἀσύγκριτο δυναμισμό τους, γκρεμίσανε, συντρίψανε τὸ θρόνο τοῦ ἀθλητῆ τοῦ Ἑγγλέζων «δασκάλων» τοῦ φούτ-μπάλ, μὲ δύο περιλαμπρὲς καὶ θριαμβευτικὲς νίκες, στὸ Γουέμ λεύ τοῦ Λονδίνου μὲ 6-3 ἢ πρώτη καὶ στὴ Βουδαπέστη μὲ 7-1 ἢ δευτέρη.

Ἐπειτα ἀπὸ τοὺς προκριματικοὺς ἀγῶνες, πού γιὰ τοὺς μεγάλους ἦσαν μικρὲς ἀψιμαχίες,

παραμείνανε στοὺς προημιτελικούς διτῶν ὁμάδες, ἡ Οὐγγαρία, Βραζιλία, Γερμανία, Γιουγκοσλαβία, Αὐστρία, Ἑλβετία, Οὐραγουάη καὶ Ἀγγλία.

Ἡ Οὐγγαρία, ὕστερα ἀπὸ σωστὴ γιγαντομαχία κατὰ τὴν διάρκεια τῆς ὁποίας ἐσημειώθησαν καὶ ζωηρὰ ἐπεισόδια, ἐνίκησε τὴν πανίσχυρη Βραζιλία μὲ 4-2, πού ἦταν ἀπὸ τὰ μεγάλα φαβορί τοῦ Κυπέλλου, ἡ Οὐραγουάη τὴν Ἀγγλία, κατόπιν ἀγῶνος δραματικοῦ, μὲ 4-2, ἡ Γερμανία τὴ Γιουγκοσλαβία μὲ 2-0 καὶ ἡ Αὐστρία ἀπέκλεισε τὴν Ἑλβετία μὲ 7-5.

Στοὺς ἡμιτελικούς ἡ Γερμανία συνέτριψε τὴν Αὐστρία μὲ 6-1 καὶ ἡ Οὐγγαρία, κατόπιν συγκλονιστικοῦ ἀγῶνος, ἀπέκλεισε τὴν Οὐραγουάη στὴν παράταση τοῦ ἀγῶνος μὲ 4-2, εἶναι δὲ ἡ τελευταία καὶ ἡ κάτοχος τοῦ Κυπέλλου ἀπὸ τὸ 1950, μαζὺ δὲ μὲ τὴν Βραζιλία ἐφέροντο ὡς αἱ σπουδαιότερες διεκδικήτριες τοῦ Παγκοσμίου Πρωταθλήματος.

Ἡ ἀπήχηση καὶ συγκίνηση πού προκαλοῦσαν οἱ ἀγῶνες αὐτοὶ σ' ὁλόκληρο τὸν κόσμο, ὑπῆρξαν χωρὶς προηγούμενο.

Δέκα χιλιάδες Οὐραγουανοὶ ξεκίνησαν ἀπὸ τὴ μακρινὴ πατρίδα τους, γιὰ νὰ παρακολουθῶν καὶ νὰ ἐνθαρρύνουν τοὺς ποδοσφαιριστὰς των στοὺς σκληροὺς ἀγῶνες τους. Στὴ μεγάλη πόλη τοῦ Μοντεβίδεο τόση ὑπῆρξε ἡ συγκίνηση καὶ ἡ νευρικότης, ὥστε ὁ Δήμαρχος ἀναγκάστηκε νὰ τοποθετήσῃ σ' ὁλόκληρη τὴν πόλη μεγάφωνα, γιὰ νὰ παρακολουθῆ ὁ κόσμος τὶς φάσεις καὶ τ' ἀποτελέσματα τῶν ἀγῶνων.

Οἱ δημοσιογράφοι ὄλων τῶν χωρῶν, πού παρακολουθῆσαν τοὺς ἀγῶνες, κατλιγηθήκανε κ' αὐτοὶ, μαζὺ μὲ τὶς χιλιάδες τῶν θεατῶν, ἀπὸ πραγματικὸ παραλήρημα καὶ τὸ λεξιλόγιό τους στάθηκε φτωχὸ γιὰ νὰ μπορέσουν νὰ περιγράψουν τὶς καταπληκτικὲς ἐντυπώσεις τους ἀπὸ

(Συνέχεια στὴ 2 σελίδα)

ΣΤΗ ΧΙΟ

Ο ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΕΠΕΤΥΧΕ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗΣ

ΜΕ ΤΕΡΜΑΤΑ 4-2

Ὁ ἀγὼν τοῦ Ἀχιλλέως πρὸς τὴ Μικρασιατικὴ Χίου ἀπετέλεσε ἀψιμαχία ἐμπροσθοφυλακῶν τοῦ ποδοσφαίρου Μυτιλήνης—Χίου, ἔφου τὴν Κυριακὴ 4 Ἰουλίου ἐπρόκειτο νὰ ἀνχμετρηθοῦν τὰ ἀντιπροσωπευτικὰ ποδοσφαιρικὰ συγκροτήματα τῶν δύο νησιῶν.

Ὁ Ἀχιλλεὺς, ἔπειτα ἀπὸ εὐχάριστο καὶ τεχνικὸ παιχνίδι, κατώρθωσε νὰ νικήσῃ τὴ Μικρασιατικὴ στὴν ἔδρα της, μὲ τέρματα 4-2.

Μὲ τὴν ἔναρξη τοῦ ἀγῶνος ἐπὶ πέντε λεπτὰ τὴν ὑπεροχὴ

τὴν ἔχει ἡ Μικρασιατικὴ. Ὁ Ἀχιλλεὺς ἀντεπιτίθεται, ὁ Τουρλῆς (σέντερ-φόρ) ἀνοίγει ὥραλα συρτὴ μπαλιά στὸν ἔξω ἀριστερὰ Στεργίου, ὁ ὁποῖος καὶ ἀνοίγει τὸ σκόρ ὑπὲρ τοῦ Ἀχιλλέως.

Στὸ 20' δημιουργεῖται μελὲ πρὸ τῆς Χιακῆς ἐστίας καὶ ὁ Γιακαλῆς, μὲ ὥραλα ὑπολογισμένη κεφαλιά, στέλλει τὴ μπαλά ν' ἀναπαυθῆ γιὰ δευτέρη φορά στὰ δίχτυα τῆς Μικρασιατικῆς.

Οἱ παίκται τῆς Χίου, ὕστερα ἀπὸ τὰ δύο τέρματα πού (Συνέχεια στὴ 2 σελίδα)

ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΣΟΥΡΟΣ

Ο ΣΕΜΝΟΣ ΛΕΣΒΙΟΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ

Λίγους ἀθλητὰς ἔχει νὰ παρουσιάσῃ ἡ Μυτιλήνη μὲ τὸν ἥρωα κ' εὐθὺ χαρακτήρα, τὸ ἦθος καὶ τὴ σεμνότητα

καὶ προσήλωσιν πρὸς τὸν ἀθλητισμό, νὰ διαγράψῃ μιὰ φωτεινὴ τροχιά στὸ Λεσβιακὸ στίβο.



τοῦ Γιάννη Κοντσοῦρου.

Παιδὶ τοῦ λαοῦ ὁ Κοντσοῦρος, χωρὶς μόρφωση σχεδόν, κατώρθωσε μὲ τὴν ἀγνή του ἀγάπη καὶ τὴ θρησκευτι-

Προικισμένος μὲ πλούσια καὶ γενναῖα αἰσθήματα, καὶ στοὺς πῖο μεγάλους ἀκέρμα θριάμβους του, πορμεῖνε ἕνα ἀπλό καὶ σεμνὸ παλληκῆρι μὲ συγκινητικὴ μετριοφροσύνη, ζωντανὸ παράδειγμα καὶ γιὰ τοὺς νέους ἀθλητὰς μας.

Τὸ ταλέντο του ὁ Γιάννης τὸ ἐκληρονόμησε ἀπὸ τὸν πατέρα του Παναγιώτη Κοντσοῦρο, πού ὑπῆρξε σπουδαῖος δρομέας τοῦ «Ἄτλα» ἐπὶ Τουρκοκρατίας. Λένε, μάλιστα, ὅτι σ' ἕνα μεγάλο ἀγῶνα δρόμου πού ἔγινε ἀπὸ τὴ Καλλονὴ στὴ Μυτιλήνη (ἀπόσταση Μαραθωνείου), ὁ Παναγιώτης Κοντσοῦρος ἦλθε πρῶτος.

Τὰ ἀθλητικὰ του προσόντα ὁ πρωταθλητὴς μας τὰ ἀνακάλυψε δταν πῆγε στὸ στρατὸ τὸ 1928, ὁπότε γράφ-

(Συνέχεια στὴ 3 σελίδα)

— ΜΥΤΙΛΗΝΑΪΚΟΙ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ —

“Παλμός”

Έβδομοδιαία
Αθλητική Έφημερίς

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Μηνιαία	Δραχ.	8
Δίμηνος	>	16
Τρίμηνος	>	24

Δίσεις συμφώνως τῷ Νόμῳ
Υπεύθυνος Διευθύντης:
ΠΑΝΟΣ ΒΕΛΟΝΗΣ
Κυκλάδων 27

Υπεύθυνος Τυπογραφείου:
ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΤΕΛΑΛΗΣ
Υδρας 14

Παλμοί

Πρώτες μέρες του αλωνιστή.
Και μόλις κάνει την εμφάνισή του
φουριώζα και θριαμβευτικά
ό καρδάτος ό τζιτζιρας.
Κορώνες και φωνές και κακό
άλλα και σβυσίματα μαζύ.
Αδιάκοπα άνεβοκατεβαίνει
τη κλίμακα τη μουσική
μέ τη ξερή του τη φωνή,
τη παλμική.
Σε λίγο, τη σειρά του θα δώσει
στο μικρότερό του αδελφό,
που μέσα στο ξανθό, ρουμάνι
θα σέρνει όκνά κι άργά
το μονότονο τραγουδί.

“Όρα μεσημεριού
κι ό ήλιος πυροπολεί,
ή πέτρα πάει να σκάσει.
Καταφύγιο ή θάλασσα.
Λαίμαργα και λαχταριστά
στρέφεται προς αυτήν
του ανθρώπου τό μάτι.
Κορμιά μελαπά
έχουνε παραδοθεί
στη δροσιά και στο χάδι της.
Κυριακή, έξοδος γενική.
Γεμάτη ή άχρογιαλιά
άπό άνδρες γυναίκες και παιδιά!
Και στού Ν.Ο.Μ. τό λιμανάκι
ή κίνηση έχει κορυφωθεί.
Καλυμβητές με τά χυτά
και τά μπρούζινα κορμιά,
σάν δελφίνια σάξουν τό νερό
σάν χελιδόνια άπό ψηλά βουτούν
τρέχουν, παίζουν, γελούν,
ζωή, σφρίγος, χαρά.
Βαρκούλες με κάτασπρα πανιά
ξένοιαστες τραβάνε στ’ άνοιχτά,
όλος ό Μακρό-Γυαλός
μιά ζωγραφιά σωστή
στην ώρα αυτή τη θερινή.

ΟΡΙΑΜΒΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΠΡΟΠΑΘΛΗΤΩΝ ΜΑΣ

Τό Σάββατο και την Κυριακή στην Αλεξάνδρεια έτελέσθησαν τριεθνείς άθλητικοί άγώνες μεταξύ Έλλήνων, Αίγυπτίων και Τούρκων πρωταθλητών.

Οι Έλληνες πρωταθληταί έθριαμβεύσαν, άποσπασάντες 14 πρώτες νίκες.

Τό σημαντικώτερο γεγονός των άγώνων όπήρξε ή κατάρριψη τοῦ Πανελληνίου ρεκόρ των 110 μετ’ έμποδίων άπό τόν πρωταθλητή μας Γιάννη Καμπαδέλλη, με χρό-

Ο ΤΑΣΟΣ ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΠΡΩΤΟΣ ΝΙΚΗΤΗΣ ΤΩΝ 1.500 Μ.

Από τας Αθήνας μās ήλθε ένα σπουδαίο χαρμόσυνο άγγελμα. Ο νεαρός πρωταθλητής τοῦ Παλλεσβιακοῦ Τάσου Μωραΐτης, στους Πανελληνίους Άγώνες Έφήβων προχθές Κυριακή, απέσπασε πρώτη νίκη, στο δρόμο των 1.500 μ., με χρόνο 4’ 21” 7)10.

Στο δρόμο αυτόν έλαβαν μέρος περί τούς 30 πρωταθληταί άπό όλα τά μέρη της Ελλάδος.

Στις δύο πρώτες στροφές τοῦ Παναθηναϊκοῦ Σταδίου, ό άθλητής μας ήτο άπό τούς τελευταίους. Είχε φόβερό τράκ, τά γόνατά του έτρέμαν και δέν μπορούσε νά τρέξη.

Όπότε, άπό τίς κερκίδες άκούονται μερικές δυνατές φωνές.

— Άνοιξε Τάσο... Τρέξε Τάσο...

Ήσαν ό κ. Λάζαρος Άντωνιάδης, που τόν φιλοξενούσε στο σπίτι του, μαζύ με τά δυό του άγόρια και ό σύμβουλος τοῦ Παλλεσβιακοῦ κ. Γ. Κοκκινιάκης.

Στο άκουσμα των φωνών αυτών ό Τάσος ξυπνά, θεωρείται, κάνει φτερά και σάν άλαφιασμένο ζαρκάδι πηδά με ένα υπέρροχο διασκελισμό, περνά όλους

τούς δρομείς και τίθεται επί κεφαλής της κούρσας, μπροστά 50 μ. άπό τόν δεύτερο.

Ο Μωραΐτης πατά. Το ώραίο του παράστημα και ό υπέρροχος διασκελισμός του ένθουσιάζουν τούς φιλάθλους, που ξεσπούν σε ραγδαία χειροκροτήματα.

Ο Τάσος συνεχίζει τό φρενήρη δρόμο του, αλλά δέν ξερεί που νά τερματίση και στρέφει τό κεφάλι του δεξιά κι άριστερά.

— Τρέξε Τάσο... Τρέξε Τάσο... άκούονται πάλι οι φωνές.

Και ό Μωραΐτης άκάθεκτος καλπάζει σάν άτι προς τη νίκη. Μάταια ό δεύτερος προσπαθεί νά τόν πλησιάση. Ο πρωταθλητής μας τερματίζει πρώτος, ενώ άποθεώνεται άπό τίς χιλιάδες των φιλάθλων.

Ο Τάσος γίνεται αντικείμενο λατρείας άπό τούς συνοδούς του, ενώ οι συναγωνισταί του τόν άγκυλιάζουν, τόν φιλοῦν και τόν συγχαίρουν γιά τήν ώραία του νίκη.

Η σεμνότης, τό ήθος και τό υπέρροχο στίλ τοῦ άθλητοῦ μας κάνουν σε όλους βαθειά έντύπωση.

Ο ΑΓΩΝ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ

(Συνέχεια άπ’ τη 1 σελίδα)

δεχθήκανε, συνέρχονται και έπιχειροῦν άπειλητικές καταβασίες προς τη Λεσβιακή έστία. Η μάλλα περιέρχεται στον θυμάσο μέσα άριστερά της Χοῦ Κελεμένη, που, με ισχυρότατο γωνιακό σουτ, ξετιναρίζει τά Λεσβιακά δίχτυα.

Νέτ καθόδος τοῦ Αχιλλέως δίνει την εύκαιρία στον Γιακαλή με πλασαριστό σουτ νά έπιτύχη τρίτο τέρμα υπέρ της ομάδες του. Αχιλλέως 3 Μικρασιατική 1.

Στο β’ ήμιχρόνιο ό Αχιλλέως χωλαίνει. Η άπουσία τοῦ τραυματισθέντος Γιακαλή αίσθητη. Οι ποδοσφαιρισταί τη, Μικρασιατικής κυριαρχούν τώρα και πιέζουν την έστία τοῦ Αχιλλέως. Ο τερματορύλαξ Κλειδάς βγαίνει γιά ν’ άποκρούτη, όποτε ό μέσα δεξιά της Μικρασιατικής έπωφελείται και από έξ μέτρα προσθέτει και δεύτερο

νό 14’ 7)10. Παλαιό τοῦ θρυλικοῦ Χρήστου Μάντικα 14’ 8)10.

Επίσης, ό πρωταθλητής μας Κωνσταντινίδης έσημείωσε νέο Πανελλήνιο ρεκόρ στα 1.500 μ. με χρόνο 3’ 56” 2)10.

Παλαιό τοῦ ίδιου 3’ 57” 2)10.

τέρμα στο ένεργητικό της Χιακής ομάδος. Αχιλλέως 3— Μικρασιατική 2.

Οι Χιώτες ποδοσφαιρισταί που τό ήλικό τους έχει αναπτρωθεί, άγωνίζονται νά ισοφαρίσουν και κατόπιν νά νικήσουν.

Αλλά και τοῦ Αχιλλέως οι ύπερασπισταί άντιδροῦν και ό άγών συνεχίζεται άμφιροπος. Σε μία καθόδο των Λεσβίων κυνηγών, ό Στεργίου σουτάρει. Ο Στεφάνου της Χίου άποκρούει άσθενώς και ό έξω δεξιά Κοκκινάρης έπωφελείται και έπισφραγίζει τη νίκη τοῦ Αχιλλέως με τέταρτο τέρμα.

Η Μικρασιατική άγωνίσθη κε με ένίσχυση τσαράρων δυναμικών παικτών τοῦ Χιακοῦ ποδοσφαίρου. Έξαιρετικός ό μέσα αριστερά Κελεμένης.

Οι ποίκται τοῦ Αχιλλέως άγωνισθήκανε με φιλότιμο και απέδωσαν καλό παιχνίδι και κυρίως πούν ν’ άποχωρήση ό Γιακαλής.

Αχιλλέως Κλειδάς, Κρουκουμελίδης, Γκουζέλλης, Χιώτης Χατζηδισαμανλής, Γκιγκίζας, Στεργίου, Γιακαλής (Σπανέλλης) Αθηναίος Ταυρλής (Παλλεσβιακοῦ) και Κοκκινάρης. Διαιτητής ό κ. Χαβάρας της Χίου.

Ο Μωραΐτης επιστρέφει την Τετάρτη με τό Κανάρης και ό Παλλεσβιακός τοῦ έτοιμάζει θερμή ύποδοχή.

Είχαμε γράψει κι άλλοτε, γιά τόν Τάσο όταν νικούσε στους δρόμους επί δημοσίας όδοῦ, ότι κένα άστέρι ανατέλλει και βλέπουμε, τώρα, ότι ό πρωταθλητής μας δέν διαφενδεί τίς μεγάλες έλπίδες μας.

Όταν προσεχθή, άσφαλώς, θεξελιχθή σε πρωταθλητή κλάσως, που θα τιμήση τη Μυτιλήνη και τό Σύλλογό του.

ΑΙΓΑΙΟΠΕΛΑΓΗΤΙΚΑ ΡΕΚΟΡ

Συνεχίζουμε σήμερα τη δημοσίευση των ρεκόρ των ύπολοίπων άγωνισμάτων καθώς και τούς πρωταθλητάς που τά έζημιούρησαν.

Άλμα εις μήκος. Ο κηρος Γαλαός, 6,16 μ. Λυκούργου Σέρου. Β’ Αίγαιοπελαγητικός.

Τριπλοβόνα Μέρταρη. Τετάρτη 12,83 Παγγιακού. Β’ Αίγαιοπελαγητικός.

Εις ύψος. Σερτζε Γαληνός 1,615 Παλλεσβιακός Β’ Αίγαιοπελαγητικός.

Επί κοντώ. Α. Σπινέριας 3,09 Παγγιακού Β’ Αίγαιοπελαγητικός.

Διακοβολία έλευθέρα. Γεάννης Φρούα, 31,83 Παγγιακού Β’ Αίγαιοπελαγητικός.

Διακοβολία Έλληνική, Στυλιανό, Μιχαήλ 31,15 Λυκούργου Σέρου Β’ Αίγαιοπελαγητικός.

Λιθοβολία. Νικόλαο, Δρομπίτας 16,10 Παγγιακού Α’ Αίγαιοπελαγητικός.

Ακοντισμός. Γεάννης Βερκάρης 50,16 Παγγιακού Γ’ Αίγαιοπελαγητικός.

Σφαιροβολία Στυλ. Μιχαήλ 12,16 μ. Λυκούργου Σέρου Β’ Αίγαιοπελαγητικός.

Σκυταλοδρομία 4Χ10) μ. Παγγιακού, 50’ 1)10 Γ’ Αίγαιοπελαγητικός.

Όλυμπιακή Σκυταλοδρομία Παγγιακού 4’ 41” Α’ Αίγαιοπελαγητικός.

Βαλκανική Σκυταλοδρομία Παλλεσβιακός, 3’ 08”

Από τις έπίδόσεις που έδημοσίευσαμε στα δύο τελευταία φύλλα τοῦ Παλμοῦ, καταρτίζεται ότι ό Παγγιακός, κτέχει όλοσ Αίγαιοπελαγητικός ρεκόρ, ό Παλλεσβιακός έστία και ό Λυκούργος Σέρου πάντα.

Από τά τούς πρωταθλητάς πρώτος έρχεται ό Γεάννης Κωνσταντίνου τοῦ Παλλεσβιακοῦ με τέσσερα ρεκόρ, και κατόπισ οι Εδούλιβης και Μιχαήλ τοῦ Λυκούργου Σέρου, με δύο ρεκόρ ό καθένας.

— Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ ΜΑΣ —

Ο ΑΙΓΕΥΣ ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΣΟΥΡΟΣ

Ο Αίγευσ Πλωμαρίου, που έχει πρόγονό του τον Παμπλωμαριτικό, είναι από τα πρώτα Σώματα που έδωσαν το παρόν στο ξύπνημα του αθλητισμού στην ύπαιθρο.

Νοός και ψυχή ο εξαιρετικός και εγγενής νέος του Πλωμαρίου Τάκης Χαλαυτής.

Χωρίς να θέλουμε να υποτιμήσουμε τη συμβολή και των άλλων διαλεχτών έργων του αθλητισμού στο Πλωμαρί, ο Χαλαυτής, που έλαχε να γνωρίσουμε και να εκτιμήσουμε από κοντά τις προσπάθειές του, είναι ο πρωτοστάτης, που με ανεξάντλητα αποθέματα ενέργειας και πίστης, εργάζεται και κινείται για τη ζωή και τη πρόοδο του „Αιγαίου“, με πάθος πραγματικό. Ίσάξιοι συμπαραστάτες ο φιλοπρόεδρος Δήμαρχος Πλωμαρίου κ. Γρηγόριος Τραγάκης, που είναι και ο Πρόεδρος του Συλλόγου, ο Αντιπρόεδρος κ. Φωκίων Βουνάτσος, ο ταμίας κ. Παναγ. Τυροπώλης, η έφορος φιλοτεχνικού κ. Πηνελόπη Μεταξά, ο έφορος ποδοσφαίρου κ. Βασίλειος Αιβαλικλής και ο σύμβουλος κ. Νικόλαος Τσαμπάνης.

Ο „Αίγευσ“ πολύ επιτυχημένη ή έκλογη του τίτλου, ιδρύθηκε το 1949 από τους Τάκη Χαλαυτή, Φωκίωνα Βουνάτσο, Αχιλλέα Αγιακάτσικα, Νικόλαο Καλομοίρη, Ηρακλή Βαμβαδέλλη και Γεώργιο Βαμβούρα. Τον Ιούνιο του ίδιου έτους αναγνωρίζεται από το Πρωτοδικείο Μυτιλήνης ως Γυμναστικός και Φιλοτεχνικός Σύλλογος Πλωμαρίου.

Ο Αίγευσ ανέπτυξε δραστηριότητα τόσο στον αθλητικό τομέα όσο και στον φιλοτεχνικό. Μετεκάλεσε και επανάληψη στο Πλωμαρί και έδωσε αγώνες με τον Παλλεοβιακό Άρη, Αχιλλέα, Παγγεργωικό, και Μυτιληναϊκό. Έφθασε δε και μέχρι της Χίου, όπου αγωνίσθηκε με τον „Αετό“.

Έξ ίσου γόνιμη υπήρξε και η επίδωσή του στον φιλοτεχνικό τομέα. Διοργάνωσε διαλέξεις, μουσικοφιλολογικές βραδιές, καθώς και εκδρομές με φιλοτεχνικό πρόγραμμα. Τελευταίως, ανέβασε το θεατρικό του τμήμα με πολλή επιτυχία τη «Δράκαινα» του Μπόργη, με διδασκαλία της καλαιμάχου ηθοποιού κ. Πέρσας Μουχτούρη.

Έλαβαν μέρος με αξιοσημείωτη πτυχία οι δίδες Καίτοβλα Ναυπλιώτου, Ιωάννα Καλδέλλη, Μαρίκα Ρεπάνη και οι Γιώργος Κακκίνης, Αριστείδης Αθηναίος, Κων/ίνος Αντωνάκας και Ιωάννης Μοριανός.

Τον Απρίλιο του 1954 ο Αίγευσ αναγνωρίστηκε και από την Ε.Π.Ο., έλαβ δε μέρος και στο έπλοημο πρωτάθλημα ύπαιθρου όπου, ως γνωστόν, ανέδειχθη πρωταθλητής αφού ένίκησε σε διπλούς αγώνες τον Όλυμπο Αγιάσου και τον Κεραυνό Αφάλωνος.

Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΝΙΚΗΣΕ ΤΗΝ ΟΥΓΓΑΡΙΑ

(Συνέχεια απ' τη 1 σελίδα) τους κρατέροους αγώνες.

Η Ουγγρική όμως χαρακτηρίζεται ως συγκρότημα τρομακτικής δύναμεις, συνοχής και τεχνικής, ή Ούραγουάη ούραγκι ενδεκάς με το χρυσό παρελθόν και τη μεγάλη παράδοση. Ο αγών Ουγγαρία-Ούραγουάης χαρακτηρίζεται ως η μεγαλύτερη τιτανομαχία όλων των εποχών, και υπήρξε θέμα φανταστικό, μεγαλειώδες και καταπληκτικό, οι δε θεαταί παραληρούσαν από θέας και θαυμασμό μπροστά στη συγκλονιστική μάχη.

Ο αρχηγός της Ουγγρικής ομάδας θρυλικός Παύτκις, αποκαλείται Θεός του Ουγγρικού ποδοσφαίρου, ο σέντερ-φόρ τω Όυραγουανών Σιαφρίνο αλύγκριτος μαέστρος, που κατέπληξε και συνήρασε τα πλήθη, ο δε πτελαίμαχος Έγγλέζος Στάνλεϋ Μάθιους, ως ο γηραιός μάγος τη μπάλλας.

Το τέλος των αγώνων του Παγκοσμίου Κυπέλλου υπήρξε με τρομερή κατάπληξη.

Η Γερμανία που στον προκριματικό είχε ήττηθεί από την Ουγγαρία με 3-8, στον τελικό κατώρθωσε να την νικήση και να αναδειχθή νικήτρια του Παγκοσμίου Κυπέλλου με 3-2.

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΕΛΛΑΔΟΣ

Για το ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα Ελλάδος ο Παναθηναϊκός στάς Αθήνας ήλθε ισόπαλος με τον Π.Α.Ο.Κ. (1-1) και στο Βόλο ή Α.Ε.Κ με τη Νίκη 0-0. Ύστερα από τις ισοπαλίες αυτές ο Όλυμπιακός φέρεται ως ο βέβαιος πρωταθλητής της Ελλάδος.

(Συνέχεια απ' τη 1 σελίδα)

ήκε στον Παλλεοβιακό και την ίδια χρονιά πήρε μέρος στους Παλλεοβιακούς αγώνες, κι' ένίκησε στους δρόμους μεγάλων αποστάσεων, διαδεχθείς, έτσι, τον παλαιό πρωταθλητή Στρ. Διαλεχτό.

Από την εποχή εκείνη ο Γιάννης είναι ο μόνιμος, σχεδόν, πρωταθλητής Λέσβου στους δρόμους ήμιαντοχής και αντοχής. έξηκολούθησε δε ν' αγωνίζεται κι' ύστερα από την κατοχή μ' επιτυχία, συμπληρώνοντας, έτσι, είκοσιπέντε ολόκληρα χρόνια αθλητικής άκμης, από τότε που πρωτοπαρουσιάσθηκε στο στίβο. Εάν ο κλασσικός αθλητισμός στο νησί μας βρισκόταν σε συνεχή δράση και άκμή, ασφαλώς ο Κοντσούρος θα είχε να μας παρουσιάση αρκετά τρόπαια. Κατά διάφορα χρονικά διαστήματα έστελλετο από τον Παλλεοβιακό και σε Πανελληνίους αγώνες και πάντοτε έπαιρνε καλή σειρά στους δρόμους που λάβαινε μέρος, παρ' όλη την άτελή του προέκνηση.

Τη μεγαλύτερη συγκίνηση και χαρά της αθλητικής του ζωής, μας άφηγείται ο Γιάννης, την ένοιωσε στους Αιγαιοπελαγητικούς αγώνες της Χίου το 1936.

Οι αγώνες αυτοί έγιναν δύο ήμερες συνεχεια, Σάββατο και Κυριακή, και στον Κοντσοούρο έλαχε ο κλήρος ν' αντιμετώπιση δύο δυναμικούς πρωταθλητάς των δύο άλλων νησιών, το Χιώτη πρωταθλητή στα 800 και 1500 μ. Ματθαίο Καμπάνη και τον Σαμιώτη Ε. Μανωλιό στα 500 και 1000 μ.

Κατώρθωσε δε, ύστερα από κρατερή και δραματική πάλη, να νικήση και τους δύο, τρέχοντας σε διάστημα δύο ήμερών τέσσερες δρόμους μεγάλων αποστάσεων, δημιουργώντας τεσσера Αιγαιοπελαγητικά ρεκόρ, και αναδεικνυόμενος, συγχρόνως, ο πολυνίκης αθλητής των αγώνων.

Ο «Ταχυδρόμος» την εποχή εκείνη έξυμνει τις νίκες του Κοντσοούρου.

«Η δευτέρα ήμερα των Αιγαιοπελαγητικών αγώνων, γράφει η έφημερίδα, υπήρξε ή συνέχεια των θριάμβων του υπερόχου δρομέως του Παλλεοβιακού Γιάννη Κοντσοούρου, όστις απέκλήθη φαινόμενο και Νοῦρμι των Αιγαιοπελαγητικών αγώνων.

Οι δύο μεγάλοι δρόμοι και αί δύο λαμπρές νίκες της πρώτης ήμέρας, δέν ήρκεσαν διά να τον κουράσουν. Την δευτέραν ήμεραν άκμαιοτάτος κατήγαγε νέαν νίκην με θαυμάσιον ρεκόρ εις τον δρόμον των 800 μ., νικήσας τον φαβορί της Χίου Ματθαίου Καμπάνην. Αμέσως, κατόπιν, καλείται εις τον τραχύν αγώνα των 10.000 μ., όπου, συνάψας κρατερόν αγώνα προς τον πρωταθλητήν των Σαμιών Ε. Μανωλιόν, κατόπιν άπεγνωσμένης πάλης στήθους προς στήθος, απέσπασε και την νίκην αυτήν, προς γενικήν κατάπληξιν των θεατών.

Ο σεμνός, ο αθλητικώτατος και καρτερικώτατος Κοντσοούρος, παρομοιάσθη προς πραγματικόν Άγγλον αθλητήν και υπήρξε ή συμπαθεστέρα φυσιογνωμία των αγώνων. Δικαίως δε κατεχειροκροτήθη και άπεθεώθη από το Χιακόν φίλαθλον κοινόν.

Εντός δύο, μόλις, ήμερών, διατρέξας τούς τέσσερες μεγάλους αυτούς δρόμους με αιόλογα ρεκόρ, και συνάψας αποφασιστικήν μάχην προς δύο δυναμικώτατους αντιπάλους δρομείς, τον Χιον Καμπάνην εις τα 800 και 1500 μ. και τον Σάμιον Μανωλιόν εις τα 5000 και 10000 μ., ανέδειχθη πρώτος νικητής και εις τα τέσσερα αγωνίσματα, δημιουργήσας και ισάριθμα νέα Αιγαιοπελαγητικά ρεκόρ. Μόνος αυτός έπολέμησε ξεχωριστά προς αξιολογώτατους δρομείς και τούς κατενίκησε.»

Την εξαιρετική του φόρμα ο Κοντσοούρος τη διείτηρησε και το 1938 στους Γ' Αιγαιοπελαγητικούς αγώνες, που έγιναν στη Μυτιλήνη.

Απέσπασε τρεις πρώτες νίκες στους δρόμους των 400, 800 και 1500 μ. κι' έδημιούργησε νέα ρεκόρ στα 400 και 800 μ.

Ο πρωταθλητής μας έξακολουθει να κατέχη ακόμα τεσσера Αιγαιοπελαγητικά ρεκόρ, τα έξης:

56" 3)10 των 400 μ., 2' 8" 3)10 των 800 μ., 4' 32" 2)10 των 1500 μ. και 17' 48" των 5000 μ.

Η Έφορεία του Γυμναστηρίου μας, εκτιμώντας τις πολύτιμες υπηρεσίες που πρόσφερε ο Κοντσοούρος με τις λαμπρές του νίκες στο Αεοβιακό αθλητισμό, τον προσέλαβε ως φύλακα του Γυμναστηρίου.

ΣΤΟΝ ΚΟΙΝΟ ΣΤΙΒΟ ΤΗΣ ΑΜΙΛΛΑΣ

Η ΜΙΚΤΗ ΟΜΑΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΕΠΕΒΛΗΘΗ ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΧΙΟΥ ΜΕ ΤΕΡΜΑΤΑ 4-1

ΜΙΑ ΠΑΛΙΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΠΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΣ

Την Κυριακή ο ίδιος παλιός ρυθμός των μεγάλων αγώνων. Με τη ρωμαλέα προσπάθεια των Σωματείων μας, πρωτοφανή στα ποδοσφαιρικά χρονικά του νησιού μας. Αυτό τη φορά η Μικτή όμως Μυτιλήνης αντιμετώπισε της αντιπροσωπευτικής ομάδας της Χίου. Ένα όνειρο και μια προσπάθεια του αθλητικού μας κόσμου από τα χρόνια τα παλιά, που γίνεται, επί τέλους, πραγματικότητα.

Και θα πρέπει η αναμέτρηση αυτή των αντιπροσωπευτικών ομάδων των δύο γειτονικών νησιών να καθιερωθεί να τελείται κάθε χρόνο και θα πρέπει μάλιστα να άθλοθετηθεί, με τη μέριμνα των δύο αδελφών Ένώσεων, για τους αγώνες αυτούς βαρύτιμο Κύπελλο, έπαμειβόμενο για τρία χρόνια. Έτσι, οι αγώνες αυτοί θα συμπεριλαμβάνονται στο έτησιο αγωνιστικό πρόγραμμα των δύο νησιών και η άμιλλα μεταξύ τους θα λάβη τέτοια ένταση με τον καιρό, ώστε οι αγώνες αυτοί θα αποτελούν από τα σπουδαιότερα ποδοσφαιρικά γεγονότα των δύο νήσων.

**

Πρώτη κάνει την εμφάνισή της η ομάδα της Χίου και αυτή την ακολουθεί η Μυτιληναϊκή ομάδα. Ο κόσμος τις υποδέχεται με χειροκροτήματα. Μετά τις ζητωκραυγές και την ανταλλαγή λαβάρων αναμνησικών, ο διαιτητής του αγώνος κ. Γιάννης Χιωτέλλης σφυρίζει την έναρξη του αγώνος.

Το έναρκτηριο λάκτισμα έχει η ομάδα της Χίου, που επιχειρεί πρώτη επίθεση προς τη Λεσβιακή έστια. Ο Μαροδοσκός ανάκλιπται και τροφοδοτεί τον Φράγκο. Ο τελευταίος δίνει βαθειά μπαλιά στον Μαρινίδη, που όρμητικά ακάθεκτος και με ισχυρό σουτ ξεπερνάει τα Χιακά δίχτυα στο δεύτερο μόλις λεπτό. Επί είκοσι λεπτά η Λεσβιακή ομάδα εξαπολύει αλλεπάλληλες επιθέσεις, χωρίς όμως αποτέλεσμα. Στο 25' λεπτό ο Τουρλής τοποθετείται στην επίθεση, πραγματοποιεί ωραίες πάσες και η πεντάς των κυνηγών κατέρχεται με περισσότερο όμορφα και θετικότητα.

Στο 34' μια επικίνδυνη σέντρα του Τουρλή από αριστερά, ανακλιπται με το χέρι ο Μπάκης της Χίου μέσα στην

επανορθωτική περιοχή. Το πέναλτυ χτυπά ο Κουτρομπίλας. Κι' έχουμε Μυτιλήνη 2 Χίος 0.

Η Μικτή Χίου πραγματοποιεί επικίνδυνες και αποφασιστικές κατεβασίες και θέτει σε άμεσο κίνδυνο τη Λεσβιακή έστια. Άδυνατεί όμως να αξιοποιήσει τις προσπάθειές της. Λείπει ο νευρώδης και αποφασιστικός κυνηγός.

Στο 36' ο Τουρλής δίνει πάσσα στον Μαρινίδη. Ο Σιγάλας της Χίου, τρέχει και κίβει τη μπαλιά προς τ' αριστερά, εκεί βρίσκεται ο Καλαμηδιώτης άμαρκάριστος και με γρήγορο σουτ προσθέτει τρίτο τέρμα στο ένεργητικό της Μυτιλήνης. Λέσβος 3—Χίος 0.

Στο β' ημιχρόνιο η Χιακή ομάδα παρουσιάζεται ζωηρότερη και αγωνίζεται καλύτερα. Δημιουργούνται ωραίες φάσεις μπροστά στις έστιες που ένθουσιάζουν και συναρπάζουν τους φιλάθλους. Ο Τσιμιδόπουλος έκπλησσει με τις αποκρούσεις του. Με το ύψηλό του ανάστημα δημιουργεί την έντύπωση ότι καλύπτει όλόκληρη την έστια του.

Στο 12' ο Διαμαντόπουλος δίνει βαθειά πάσσα στον Μαρινίδη, που τρέχει με αποφασιστικότητα και, παρά την πίεση του όπισθοφύλακος της Χίου, κατορθώνει με σουτ και στέλλει την μπαλιά στα δίχτυα της Χίου, ενώ ο Τσιμιδόπουλος μάταια έχει μπλονζάρει στα πόδια του Λεσβίου κυνηγού. Μυτιλήνη 4 Χίος 0.

Στο 24' οι ποδοσφαιριστάι της Χίου κατέρχονται, κερδίζουν κόρνερ, που το έκτελούν με έπιτυχία. Σημειώνεται πέναλτυ εις βάρος της Μυτιλήνης και ο Τσιμιδόπουλος... έκδικούμενος, με δυνατό σουτ έκπορθεϊ τη Λεσβιακή έστια. Μυτιλήνη 4—Χίος 1. Ο αγών συνεχίζεται με το ίδιο ένδιαφέρον και λήγει χωρίς να μεταβληθί το αποτέλεσμα.

Αι ομάδες αγωνισθήκανε με τους εξής παίκτας.

Μυτιλήνη. Κλειδάς (Άχιλ.) Κουτρομπίλας, Φράγκος, Μαροδοσκός, Γκιργκέτος, Παπάζογλου, Μαρινίδης, Καλαμηδιώτης (Άρεως) Τσολάτης, Χ' Σεβαστός, Τουρλής, Διαμαντόπουλος και Κουλούρας (Παλλεσβιακού).

Χίος. Τσιμιδόπουλος, Ζερμπίνος, Θεοτόκης, Μπάκης,

Χριστοφορίδης, Κυριακίδης, (Άετοϋ), Κουγκής, Κατσαμπάς Μισκής, Κομματάς (Μικρασιατικής), Σιγάλας, και Μινιάδάκης (Άστέρος).

ΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ ΜΑΣ

Η Μικτή ομάδα Μυτιλήνης έδωσε, προχθές, ένα εύκολο, σχετικώς, αγώνα προς την αντιπροσωπευτική ομάδα της Χίου, που, όπως προεβλεπτο, δέν παρουσίασε Ισαξια δυνανικότητα.

Η Λεσβιακή ομάδα έκράτησε τόσο την έδαφική, όσο και την τεχνική ύπεροχή.

Στήν πλειονότητα των Λεσβίων παικτών αρχίζει πιά να γίνεται συνείδηση το όμαδικό, το συνδυασμένο παιχνίδι. Οι μικροεγωισμοί και αι μικροφιλοδοξίες τείνουν πιά να παραμεριστούν. Έτσι, μπορούμε να έλπίζουμε ότι στη Μυτιλήνη θα αποκτήσουμε πάλι τεχνικό ποδόσφαιρο, εύχαριστο στους φιλάθλους μας αλλά και άποδοτικό για τους Συλλόγους μας.

Προχθές, η Λεσβιακή ομάδα κατά οιασθήματα εξαπέλυε θυελλώδεις και συνδυασμένες επιθέσεις, που ήλέκτριζαν και ένθουσιάζαν τους θεατάς. Καρποί συνδυασμένων προσπαθειών ύπήρξαν τα τρία από τα τέσσερα τέρματα. Άσφαλώς, το σκόρ εις βάρος της Χιακής ομάδος θα ήτο βαρύτερο εάν την έστια της δέν την ύπερασπιζόταν ο έξαίρετος τερματοφύλαξ Τσιμιδόπουλος, που σε μερικές κρίσιμες στιγμές ύπήρξε καταπληκτικός.

Από τους Λεσβίους ποδοσφαιριστάς ο νεαρός τερματοφύλαξ Κλειδάς ύπήρξε η άποκάλυψη του αγώνος. Έπέτυχε άπίθανες αποκρούσεις που εξέπληξαν τους θεατάς. Θα έξελιχθί σε τερματοφύλακα κλάσεως.

Οι όπισθοφύλακες Τσολάτης και Κουτρομπίλας άπέτελεσαν το άπροσπέλαστο τεϊχος της ομάδος. Όλα τα χάφ αγωνισθήκανε Ικανοποιητικά. Η άπουσία του Μαρούσκου στο β' ημιχρόνιο αίσθητή. Από τους κυνηγούς ο Μαρινίδης έξαίρετος. Άγωνισθήκε με ζωή και δυναμισμό και έπέτυχε δύο ωραιότατα τέρματα, το πρώτο από πάσσα βαθειά του Φράγκου και το δεύτερο από παρομοία ένεργεια του Διαμαντοπούλου.

Ο Κουλούρας, που αγωνισθήκε στο β' ημιχρόνιο, δέν

τροφοδοτήθηκε άρκετά. Όσάκις όμως έπαιρνε τη μπαλιά, ένεργούσε κατα τρόπο δυναμικό και κεραυνοβολο, και πραγματοποιούσε επικίνδυνα και Ισχυρά σουτ. Τοϋ έδόθη ή εύκαιρία να προωθηθί μερικές φορές προς τα δεξιά και να έπιτύχη πολύ επικίνδυνες βσθειές σέντρες, που δέν κατώρθωσε να έκμεταλλευθί ή άριστερή πτέρυγα.

Ο Διαμαντόπουλος άγωνισθήκε με τέχνη. Στο πρώτο ημιχρόνιο έπέτυχε ωραίες σέντρες ως έξω άριστερά. Στο δεύτερο όμως μέρος του αγώνος στη θέση του μέσα άριστερά άπέτέλεσε συνδυετικό κρίκο μεταξύ χάφ και έπιθέσεως και άνεδείχθη πολύτιμος τροφοδότης των κυνηγών.

Ο Καλαμηδιώτης, που έπέτυχε το τρίτο τέρμα, ωραίο στην έκτέλεση, άγωνισθήκε λίγο νευρικά. Και ο Παπάζογλου δέν άπέδωσε το γνωστό του παιχνίδι, Ιδίως στο β' ημιχρόνιο.

Ο Τουρλής με το πειθαρχημένο παιχνίδι του ως κυνηγός, άπέδωσε πολύ καλά, και άπορούμε πώς ο έκλέκτωρ κ. Μαλλίδης δέν τον έχρησιμοποίησε στη γραμμή των κυνηγών και στο β' ημιχρόνιο.

Οι παϊκτες, που άπαρτίσανε τη Χιακή ομάδα, κατέβασαν φιλότιμες και έντονες προσπάθειες να άποσπάσουν τη νίκη. Άρκετές φορές έθεσαν σε κίνδυνο τη Λεσβιακή έστια, αλλά στην επίθεση δέν ύπήρχε ο αποφασιστικός παράγων για να αξιοποιήση τις προσπάθειές τους.

Το φωτεινότερο σημείο της ομάδος ο τερματοφύλαξ Τσιμιδόπουλος. Με τα σωματικά του χαρίσματα την αντίληψη και την έλαστικότητα του, έσωσε την έστια του από βεβαιοτέρματα. Διεκρίθησαν επίσης ο Κουγκής, ο Ζερμπίνος και ο Κυριακίδης. Ο διαιτητής κ. Ι. Χιωτέλλης πολύ καλός. Με την παρατηρητικότητα και την άμερόληπτη διαιτησία του, συνετέλεσε κι' εκείνος ώστε ο αγώνας να διεξαχθί μέσα σε ατμόσφαιρα ειρηνική και πολιτισμένη.

Την ομάδα της Χίου συνώδευσε ο φίλος πρόεδρος της Ένώσεως Χίου κ. Κώστας Χαλιορής, καθώς και ο κ. Μαρής, μέλο της Ε.Π.Σ.Χ.

Η ρεβάνς του αγώνος αυτού θα γίνει στη Χίο στις 18 ή στις 25 Ιουλίου.