ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΠΑΝΟΣ
ΒΕΛΟΝΗΣ
—
Διεύθυνσις
Κυκλάδων 27
—
Γραφεῖα
Στοὰ Σπαβέρα
ἐπὶ τῆς Προκυμαίας

Πολεμός

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΤΕΤΑΡΤΗ
6
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
1954

Περίοδος Β'.
Ἀριθμὸς φύλ. 17
Τιμὴ φύλλου δρχ. 2

ΠΡΟΣ ΝΕΕΣ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙΣ

Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΕΝΑΡΞΕΩΣ ΤΟΥ ΕΦΕΤΕΙΝΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Παρέλαση 8 Σωματείων μὲ 12 ὁμάδες καί, 170 ποδοσφαιριστάς. — Τὰ κύπελλα τῶν εἰκοσαλέπτων ἀγώνων ἐκέρδισαν κατόπιν κληρώσεως οἱ «Ἀχιλλεύς» καὶ «Κεραυνός»

Τὴν περασμένη Κυριακὴ στὸ Γυμναστήριό μας, καθὼς εἴχαμε προαναγγείλει, ἔγινε ἡ τελετὴ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἐφετεινοῦ ποδοσφαιρικοῦ πρωταθλήματος Λέσβου. Παρὰ τὸ ἀκατάλληλο τοῦ καιροῦ, χιλιάδες φιλάθλων μας παρακολουθήσανε τὴν ἑορτή, ποὺ ἄρχισε μὲ τὴν ἐπιβλητικὴ παρέλαση ὅλων τῶν Λεσβιακῶν Σωματείων τῆς δυνάμεως τῆς Ε.Π.Σ.Λ. καὶ μὲ τὸ γενικὸ πρόσταγμα τοῦ γυμναστοῦ κ. Γ. Ἀφεντάκη.

Τὰ Σωματεῖα μ' ἐπὶ κεφαλῆς τὰ λάβαρά των καὶ μὲ ἐμβατήρια τῆς Φανφάρ τοῦ Ὀρφανοτροφείου μας, παρελαύνουν κατ' ἀρχαιότητα. Προηγεῖται ὁ «Ἑρμῆς» Παμφύλων, καὶ ἀκολουθοῦν ὁ «Αἰγεύς» Πλωμαρίου, «Ὄλυμπος» Ἀγιάσσου, «Κεραυνὸς» Ἀφάλωνος καὶ οἱ Σύλλογοι Μυτιλήνης «Μυτιληναϊκός», «Ἀχιλλεύς», «Ἄρης» καὶ «Παλλεσβιακός».

Αἱ ὁμάδες παρατάσσονται πρὸ τῶν ἐπισήμων, γίνεται ἡ ἔπαρση τῆς σημαίας καὶ ὁ ποδοσφαιριστὴς τοῦ Ἀχιλλέως Νῖκος Γκιουζέλλης ἀπαγγέλλει τὸν ἀθλητικὸ ὅρκο

Κατόπιν γίνεται ἡ ἀπονομὴ κυπέλλων καὶ διπλωμάτων στοὺς περυσινοὺς πρωταθλητὰς «Ἄρην», πρωταθλητὴν Λέσβου καὶ «Αἰγέα» πρωταθλητὴν ὑπαίθρου, ὑπὸ τὰ ζωηρὰ χειροκροτήματα τῶν θεατῶν.

Μετὰ τὴν ἀποχώρηση τῶν ὁμάδων, ἀρχίζουν οἱ εἰκοσάλεπτοι ἀγῶνες μὲ τὸ παιχνίδι «Κεραυνοῦ» — «Ἑρμῆ».

Τὰ Σωματεῖα ἔχουν χωρισθεῖ σὲ δύο ὁμίλους, στὸν ὅμιλο ὑπαίθρου, ποὺ περιλαμβάνει τὰ Σωματεῖα β' κατηγορίας καὶ στὸν ὅμιλο Μυτιλήνης μὲ τοὺς τέσσαρες Συλλόγους α' κατηγορίας, Παλλεσβιακό, Ἄρη, Ἀχιλλέα καὶ Μυτιληναϊκό.

ΚΕΡΑΥΝΟΣ — ΕΡΜΗΣ 0—0

Μεταξὺ τῶν γειτονικῶν αὐτῶν Συλλόγων ἀπὸ τὰ χρόνια τὰ παλιὰ ὑπάρχει ζωηρὴ ἀντιλαλιὰ καὶ γι' αὐτὸ ρίχνονται στὸν ἀγῶνα μὲ πεῖσμα γιὰ τὴν ἀπόσπαση τῆς νίκης. Ὁ «Ἑρμῆ» ἀπὸ ἀπόψεως συνοχῆς παρουσιάζεται ἐλαφρῶς καλύτερος. Ἀλλ' οἱ ποδοσφαιριστὲς τοῦ Κεραυνοῦ ἀγωνίζονται μὲ δυναμισμό, κι' ἔτσι ὁ ἀγὼν λήγει χωρὶς ἀποτέλεσμα.

Ἀπ' τὸν Κεραυνὸ διεκρίθησαν οἱ Κ. Παπαδόπουλος καὶ Κονταξάκης, ποὺ στὸ 19' ἔσωσε βέβαιο τέρμα, πέφτοντας στὰ πόδια τοῦ Κατσαροῦ.

Οἱ ποδοσφαιρισταὶ τοῦ Ἑρμῆ παρουσίασαν τὴν ἴδια δυναμικότητα μὲ ἰσάξιες προσπάθειες. Στὴν ἐπίθεση ξεχώρισε ὁ Κατσαρός.

Μετὰ τὸ ἰσόπαλο ἀποτέλεσμα, ἡ κλήρωση ηὐνόησε τὸν Κεραυνό.

Ἑρμῆς. Βοστάνης, Ἀξιώτης, Ἀβαγιανός, Μαρινέλλης, Καλαϊτζῆς, Ἀλεξίδης, Ἀσημίνος Ι καὶ ΙΙ, Τζατζόγλου, Κακάμπουρας καὶ Κατσαρός.

Κεραυνός. Κονταξάκης, Πετρέλλης, Παπαδόπουλος, Φάσκας, Καρῖνος, Δεληαντωνίου, Φιλιππίδης, Μαρῖνος ΙΙ, Γιαννάκας, Ἀνδρειώτης, Τσακίρης.

ΑΙΓΕΥΣ - ΟΛΥΜΠΟΣ 0 - 0

Ὁ δεύτερος ἀγὼν διεξάγεται μεταξὺ Ὀλύμπου καὶ Αἰγέως. Καὶ οἱ δύο αὐτοὶ Σύλλογοι, ποὺ πέρυσι ἔπαιξαν σημαντικὸ ρόλο στὸ πρωτάθλημα ὑπαίθρου, μᾶς παρουσίαζουν συμπαθητικὴ ποιότητα παιχνιδιοῦ.

Καταβάλλουν φιλότιμες προσπάθειες γιὰ νὰ ἐπιτύχη ὁ καθένας τὸ ποθητὸ τέρμα τῆς νίκης, ἀλλὰ τὸ παιχνίδι τελειώνει χωρὶς ἀποτέλεσμα καὶ ὁ κλῆρος εὐνοεῖ τὸν Ὄλυμπο γιὰ ν' ἀγωνισθῆ μὲ τὸν Κεραυνό.

Αἰγεύς. Σαμαρᾶς, Μοριανός Ι, Μουτζούρης, Ἀθηναῖος, Στεργιανός, Ἀντωνάκας, ΙΙ. Σιμιρτζῆς, Ἀντωνάκας, Μαυριδῆς, Σκλαβοῦνος Ι καὶ ΙΙ.

Ὄλυμπος. Καμπουρέλλης, Βάλεσης, Στέφου, Κουτρῆς, Σκεπάρης, Ι καὶ ΙΙ, Παπάνης, Εὐαγγελινός, Χ' Γιάννης, Πλαισιόλογος καὶ Νικολέλης.

ΟΛΥΜΠΟΣ - ΚΕΡΑΥΝΟΣ 0 - 0

Στὸν τελικὸ αὐτὸν ἀγῶνα ὁ Κεραυνὸς παρουσιάσθη καλύτερος παρ' ὅτι στὸν προκριματικὸ καὶ κατώρθωτε νὰ ἀντιμετωπίση καλὰ τὸν Ὄλυμπο καὶ νὰ λήξη ὁ ἀγὼν χωρὶς ἀποτέλεσμα.

Οἱ Ἀγιασῶτες, παρὰ τὶς φιλότιμες προσπάθειές των, δὲν κατώρθωσαν νὰ πασαβιάσουν τὴν ἑστία τοῦ Κεραυνοῦ.

Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Ἀχιλλέως ΝΙΚΟΣ ΓΚΙΟΥΖΕΛΛΗΣ

Τὸ κύπελλο ὕστερα ἀπό... κερῶνα - γράμματα ἀπονέμεται στὸν Κεραυνό.

Κ. Μέσιος.

ΑΧΙΛΛΕΥΣ - ΜΥΤΙΛΗΝΑΪΚΟΣ 0-0

Μετὰ τὸ παιχνίδι Ἀχιλλέως - Μυτιληναϊκοῦ ἀρχίζουν οἱ εἰκοσάλεπτοι ἀγῶνες μεταξὺ τῶν Σωματείων α' κατηγορίας.

Μὲ ἐτικεφαλῆς τοὺς Γιακαλῆ, Ψωρούση καὶ Στεργίου ὁ Ἀχιλλεὺς ἐπιτίθεται, ἀλλὰ χωρὶς ἀποτέλεσμα. Ὁ Μυτιληναϊκὸς ἐπιχειρεῖ σποραδικὲς ἐπιθέσεις, ποὺ ἀποκρούονται εὔκολα ἀπὸ τοὺς ἀντιπάλους.

Μὲ τὴν ἀλλαγὴ τῶν τερμάτων ὁ Ἀχιλλεὺς μὲ βοηθὸ τώρα τὸν ἀέρα καὶ στὴν ἐπίθεσή του τὸν δυναμικὸ Γκιουζέλλη, προσπαθεῖ νὰ παραδιάση τὴν ἑστία τοῦ Μυτιληναϊκοῦ, οἱ παῖκται τοῦ ὁποίου ἀμύνονται μὲ ἐπιτυχία καὶ ἴδιως ὁ τερματοφύλαξ Ἀνδρειώτης.

Ὁ ἀγὼν λήγει ἰσόπαλος γιὰ νὰ προκριθῆ γιὰ τὸν τελικὸ μὲ κλῆρο ὁ Ἀχιλλεύς.

Ἀχιλλεύς. Βαρουτίδης, Γκιουζέλλης, Κουρασάνης, Χ'' Διαμαντῆς, Συκιέρογλου, Χιώτης, Κοκκινάρης, Γκίγκιζας, Ψυρούκης, Γιακαλῆς, Στεργίου.

Μυτιληναϊκός. Ἀνδρειώτης, Ρώτανος, Βασιλογλου, Μπουχῆς, Ράπτης, Ἀϊβαλιώτης, Πετρέλλης, Τσαλίκης, Καραχάλιας, Μοριανός, Σαρδέλλης.

Διαιτητὴς ὁ κ. Ε. Θεοδωρόπουλος.

ΠΑΛΛΕΣΒΙΑΚΟΣ - ΑΡΗΣ 1 - 0

Τὸ ντέρμπυ τῶν ἀγώνων ἡ ἀναμέτρηση τὴν δύο μεγάλων ἀντιπάλων, ποὺ τῶν ἀναμένουν οἱ φίλαθλοι μὲ ζωηρότατο ἐνδιαφέρον.

Τὸ ἐναρκτήριο λάκτισμα ἔχει ὁ Παλλεσβιακός, ποὺ ἐπιτίθεται ταχύτατα διὰ τῆς ἀριστερᾶς πτέρυγος, τῆς ὁποίας ἰσχυρὸ σοὺτ ἀποκρούει ὁ τερματοφύλαξ τοῦ Ἄρεως.

Νέα ἐπίθεση τῶν Παλλεσβιακῶν ἀπὸ τὸ κέντρο, ὕστερα ἀπὸ ὡραίους συνδυασμοὺς Φωταρέλλη, Τσακμάκη, Μαλέλλη, καταλήγει ἄουτ.

Ὁ Ἄρης μὲ τὴ σειρά του συνδυάζεται ὡραίακαὶ ἀναλαμβάνει τὴν πρωτοβουλία. Οἱ κυνηγοὶ μ' ἐπὶ κεφαλῆς τοὺς Φάππαν καὶ Ρήγαν καταβάλλουν ἔντονες προσπάθειες καὶ ἀναγκάζουν τὸν Βόμβα νὰ ἐπεμβαίνει καὶ ν' ἀποκρούη.

Δύο κόρνερ, ποὺ ὑπεχρεώθη νὰ παραχωρήση ὁ Παλλεσβιακός, περνοῦν ἀνεκμετάλλευτα.

Στὸ 8' σὲ κάθοδο τοῦ Παλλεσβιακοῦ ὁ Παπαπάντος πιάνει καλὸ σοὺτ, ἀλλ' ὁ διακριθεὶς Σαλβαρᾶς ἀποκρούει μ' ἐπιτυχία.

Στὸ β'. δεκάλεπτο τοῦ ἀγῶνος ὁ Παλλεσβιακὸς ἔχει βοηθὸ τὸν ἀέρα καὶ πλησιάζει τὴν ἀντίπα-

(Συνέχεια στὴ 4 σελίδα)

—ΜΥΤΙΛΗΝΑΪΚΟΙ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ—

ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ

ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

"Ενα ἱστορικὸ μάτς τοῦ παρελθόντος

Στὸ προηγούμενο φύλλο εἴχαμε ἐξιστορήσει τὸν πρόλογο καὶ τὰ παρασκήνια ἑνὸς μεγάλου ἀγῶνος, ποὺ ἐπρόκειτο νὰ διεξαχθῆ μεταξὺ Ἄρεως καὶ Παλλεσβιακοῦ τὸ 1930 γιὰ τὸ Κύπελλο Πάσχα καὶ ποὺ εἶχε κάμει τὴν μεγαλείτερη ἐντύπωση στὸν ἐκλεκτὸ τότε ποδοσφαιριστὴ τοῦ Παλλεσβιακοῦ Κλεάνθη Ἀναγνωστόπουλο. Σήμερα συνεχίζουμε:

Καὶ ἐνῶ ὅλοι διερωτῶντο ἂν ὁ μεγάλος ἀγώνας θὰ γίνει τὴν Κυριακὴ ἢ ὄχι, ἔπειτα ἀπὸ τὴν ἀπόφαση τοῦ Παλλεσβιακοῦ νὰμὴ κατεβῆ στὸν ἀγῶνα, ἄξαφνα οἱ δυο Σύλλογοι παίρνουν ἐπείγουσα πρόσκληση ἀπὸ τὸν τότε Νομάρχη νὰ παρουσιασθοῦν τὰ συμβούλιά των στὴ Νομαρχία τὸ Σάββατο ἀπόγευμα. Τί νὰ ἤθελε, ἄρα γε, ὁ Νομάρχης;;

Μήπως γιὰ τὸν ἀγῶνα;

Καὶ ποιὸς εἰσηγήθη τέτοιο θέμα στὸν Νομάρχη; Καὶ νά, στὴ μεγάλη σάλα τῆς Νομαρχίας—ἐπάνω στὸ Κιόσκι τότε—οἱ κοινὴ σύσκεψη τὰ δύο ἀντίπαλα στρατόπεδα, ὑπὸ τὴν προεδρεία τοῦ Νομάρχου.

«Κύριοι», λέγει ὁ Νομάρχης, «αὔριο ἐπρόκειτο νὰ δοθῆ ἀγὼν ποδοσφαίρου μεταξὺ τῶν ὁμάδων σας, ὅστις καὶ ἔχει διαφημισθεῖ εὐρέως. Ἐπειδὴ ἐπληροφορήθην, σήμερα μόλις τὸ πρωΐ, ὅτι τὸ ἓν ἐκ τῶν δύο Σωματείων δὲν πρόκειται νὰ κατέλθη στὸν ἀγῶνα καὶ ὅτι ὑπάρχει κίνδυνος νὰ σημειωθοῦν ἐπεισόδια καὶ ἔκτροπα μεταξὺ τῶν φιλάθλων μέσα στὸ γήπεδο, σᾶς ἐκάλεσα ἐδῶ μὲ τὴν παράκληση νὰ συνεννοηθῆτε, νὰ ἀρθοῦν αἱ ὑφιστάμεναι διαφοραὶ καὶ νὰ πραγματοποιηθῆ, ὁπωσδήποτε, ὁ ἀγών.»

Κυριορχοῦσες μορφὲς τῆς συσκέψεως ὁ κ. Προΐδης ἐκ μέρους τοῦ Παλλεσβιακοῦ καὶ ὁ κ. Σωτηράκης ἐκ μέρους τοῦ Ἄρεως.

Ἐξιστόρηση τοῦ θέματος, προτάσεις, ἀντιρρήσεις, συζητήσεις, ἀντεγκλήσεις, φωνές, θυμοί. Στὸ τέλος δηλώνεται ἐκ μέρους τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ Παλλεσβιακοῦ ὅτι ἡ ὁμάς των θὰ κατέβη στὸν ἀγῶνα, γιὰ νὰ ἱκανοποιήση τὴ φίλαθλο κοινὴ γνώμη καὶ ἡ σύσκεψη ποίρνει τέλος.

Τὴν ἐποχὴ ἐκείνη ὁ περίφημος Βουσβούνης ἐργαζόταν στό Πέραμα, στὸ ἐργοστάσιο ραφινερὶ τῆς Ε.Σ.Ε.Μ. Δούλευε ὁλόκληρη τὴν ἑβδομάδα καὶ τὸ Σαββατοκύριακο κατέβαινε μὲ τὴ μοτοσυκλέττα του στὴ Μυτιλήνη. Ἐνῶ λοιπὸν περνοῦσε Σαββατο ἀπόγευμα ἔξω ἀπὸ τὰ Ὀλύμπια, τὸν βλέπει κάποιος σοβαρὸς κύριος γνωστός του καὶ ἔνθερμος ὀπαδὸς τοῦ Ἄρεως.

«Βρὲ Παναγιώτη δὲν ντρέπεσθε νὰ φοβᾶστε τον Βεντοῦρα καὶ νὰ μὴ τολμᾶτε νὰ παίξετε αὔριο;»

«Ποιὸς τὸ εἶπε αὐτό;» ὀπαντᾶ πειραγμένος ὁ Βουσβούνης.

«Νά, τὸ Συμβούλιό σας δὲν θέλει νὰ παίξετε αὔριο».

«Σᾶς δηλώνω ὅτι ὁπωσδήποτε θὰ παίξουμε», βεβαιώνει ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Παλλεσβιακοῦ.

Καὶ ἀμέσως γυρίζει καὶ βρίσκει τοὺς ἄλλους συμπαίκτας του, ποὺ εἶχαν καὶ αὐτοὶ φανατισθεῖ μὲ τὴν ὅλη κατάσταση καὶ τὰ πειράγματα τῶν ἀντιπάλων φιλάθλων, καὶ δηλώνουν κατηγορηματικὰ στὸ Συμβούλιο, ποὺ τὸ περίμεναν νὰ κατεβῆ ἀπὸ τὴ Νομαρχία στὸ γραφεῖο τοῦ κ. Προΐ-η—κάτω ἀπὸ τὸ ὀδοντοϊατρεῖο τοῦ κ. Ἀλ. Κο-

μνηνοῦ—πὼς ἂν ὁ Παλλεσβιακὸς δὲν παίξη αὔριο, οὐτοὶ δὲν πρόκειται νὰ ξαναπαίξουν ποτὲ ποδόσφαιρο.

Ἀμέσως ἡ Ἐπιτροπὴ τοῦ Παλλεσβιακοῦ τυπώνει καὶ κυκλοφορεῖ φεϋ-βολὰν ὅπου τὸ ἄλλο φεϋβολάν, ποὺ εἶχε κυκλοφορήσει ὁ Ἄρης τὴν Παρασκευὴ βράδυ, χαρακτηρίζεται ὡς ἱταμὴ πρόκλησις καὶ δηλώνετοι πὼς ὁ Παλλεσβιακὸς θὰ κατέβη σιὸν ἀνῶνα γιὰ νὰ ἱκανοποιήση τὴ φίλαθλο κοινὴ γνώμη. Νέος ἀναβρασμός, καινούργιο κῦμα φονατισμοῦ καὶ στὸ ἀριανὸ στρατόπεδο, ἔπειτα ἀπὸ τὸ προκλητικώτερο φεϋβολὰν τῶν Παλλεσβιακῶν. Στὰ καφενεῖα, κουρεῖα, κέντρα, στοὺς δρόμους καὶ στὰ σπίτια, παντοῦ ἕνα εἶνοι τὸ σλέγον θέμα, ὁ μεγάλος ἀγώνας Ἄρεως-Παλλεσβιακοῦ.

Τὰ προκλητικὰ φεϋ—βολάν, ὁ Βεντούρας, τὸ κύπελλο Πάσχα, τὰ προγνωστικά, οἱ προκλήσεις, στὴν ἡμερησία διάταξη. Τὰ πνεύματα πυρπολοῦνται, ὁ φανατισμὸς κορυφώνεται, οἱ πιῆκται φανατίζονται καὶ κάμουν δηλώσεις πὼς ἢ θὰ νικήσουν, ἢ θὰ τοὺς βγάλουν μὲ τὰ φορεῖα μέσα ἀπὸ τὸ γήπεδο.

Μὲ κοχλάζοντα οἵματα καὶ πνεύματα ἀναμμένα ξημερώνει, ἐπὶ τέλους, ἡ μεγάλη ἡμέρα τοῦ ἱστορικοῦ ἀγῶνος. Ἡμέρα ἐαρινή, γλυκειά, ἀνύποπτη γιὰ τὴ μεγάλη μάχη ποὺ ἐπρόκειτο νὰ δοθῆ τὸ ἀπόγευμα.

Οἱ Ἀριανοὶ στηρίζουν τὴ νίκη τους στὸν τρομερὸ Βεντοῦρα, οἱ Παλλεσβιακοί, πτοημένοι κάπως, ἔχουν τὶς ἐλπίδες τους στὸν δυναμικώτατο Βουσβούνη.

Πέντε χιλιάδες θεατοὶ ἡφαίστεια ἕτοιμα νὰ ἐκραγοῦν, πλημμυρίζουν τὸ γήπεδο τοῦ Παλλεσβιακοῦ μὲ κόκκινους λολέδες καὶ κίτρινες μαργαρίτες στὰ ταπέτα τῶν σακκακιῶν τους. Ὅλους τοὺς λυώνει ἡ ἀναμονὴ καὶ τοὺς πνίγει ἡ ἀγωνία. Αἱ καρδιὲς χτυποῦν ἀπὸ φόβο καὶ λαχτάρα μαζύ.

Καὶ νά, πρῶτος εἰσορμᾶ στὸ γήπεδο ὁ Ἄρης μ' ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Βεντοῦρα. Θύελλα, βουή, ἀντάρα. Ἀκολουθεῖ ὁ Παλλεσβιακὸς μὲ πρῶτο τὸν εὐσταλῆ Βουσβούνη. Αἱ ἴδιες ἐκδηλώσεις.

Ἀλλὰ τί να γράψουμε γιὰ τὸν ἀγῶνα; Μιὰ φουρτοῦνα μὲ τεράστια κύματα, ὅ του μαίνονται καταιγίδες καὶ λαίλαπες.

Μία ἀνθρωποθάλασσα ποὺ πάσχει καὶ κραυγαίνεται ἀπὸ ἐκρήξεις ἐνθουσιασμῶν, παροτρύνσεων. Ἕνας ἀγώνα: μὲ τεράστια χορωδιακὴ ὑπόκρουση. Ὁμαδικὲς κραυγὲς ἀνάκατες, χειρονομίες ἔξαλλες μαινομένων ὄντων.

Αἱ καρδιὲς σταματοῦν. Αἱ ἀναπνοὲς κόβονται. Ὁ Παλλεσβιακὸς στὶ πρῶτα 28 δευτερόλεπτα μὲ τὴν πρώτη κάθοδο ἐπιτυγχάνει διὰ τοῦ Α. Σκολιαγοῦ τὸ πρῶτο τέρμα. Στό 5 λεπτὸ ὁ μακαρίτης Τάσος Γεωργαλᾶς μὲ ὡραία κεφαλιὰ προσθέτει το δεύτερο τέρμα καὶ στὸ 15 λεπτὸ ὁ Βουσβούνης μὲ ἰσχυρότατο βολὲ τριπλασιάζει τὰ τέρματα τοῦ «Παλλεσβιακοῦ». Αἴσθηση κατάπληξη

Ἐπὶ τέλους ὁ Βεντούρας, ποὺ συγκεντρώνει ὅλες τὶς πάσσες τῶν συμπαικτῶν του, ἀπὸ τὴ θέση τοῦ μέσα ἀριστερὰ καὶ ἀπὸ ἱκανὴ ἀπόσταση ἐξαπολύει ἕνα τρομερὸ σοὺτ, ποὺ τρυπάζει τὰ δίχτυα τοῦ Παλλεσβιακοῦ, γιὰ νὰ ἐκραγῆ ἡ θύελλα τοῦ Ἀριανοῦ πλήθους.

(Συνέχεια στὴ 3 σελίδα)

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ

Ἐδῶ καὶ πολλὰ χρόνια, ὅταν τὸ ποδόσφαιρο ὠργίαζε καὶ στὰ χωριά μας ὅλα, ὁ Σ.Ε.Φ.Α.Κ. (Καλλονῆς) ἀγωνιζόταν κάποτε μὲ τὸ «Ἀχιλλέα», Πέτρας. Διαιτητὴς ὁ φίλος, ὀδοντογιατρὸς κ. Ἀλέκος Κομνηνός, ποὺ κατάγεται ἀπὸ τὴν Πέτρα καὶ ὑπῆρξε, σὲ νεαρὴ ἡλικία, ποδοσφαιριστὴς τοῦ «Ἀπόλλωνος» Μυτιλήνης.

Οἱ Καλλονιάτες εἶχαν σημειώσει δύο ἕρματα καὶ ὁ Ἀλέκος φαίνεται, ἄρχισε νὰ δείχνη κάποια ἐλαστικότητα ὑπὲρ τῆς Πέτρας.

Ἀλλὰ ἀρχηγὸς τῆς Καλλονῆς ἦταν ὁ ἀθλητικώτατος Γαβριὴλ Γῶγος, ποὺ κάθε λίγο καὶ πολὺ διαμαρτυρόμενος πρὸς τὸν διαιτητὴ μουρμούριζε: «Γιατρέεεε.. πρόσεχε!»

Κάποτε, σὲ μιὰ κατεβιὰ οἱ Καλλονιάτες βάζουν ἕνα ἀστραπιαῖο γκὸλ κι' ἐπειδὴ τὰ τέρματα δὲν εἶχαν δίχτυα, ὁ διαιτητὴς δὲν τὸ ἀντιλαμβάνεται καὶ σημειώνει ἄουτ, κι' ἐπιμένει σ' αὐτό.

Τότε ὁ Γῶγος, ποὺ στὸν στρατὸ ὑπῆρξε ἕνας βαρβάτος ἐπιλοχίας, γυρίζει καὶ βλέπει μὲ Ναπολεόντειο βλέμμα ὅλους τοὺς συμπαίκτας του καὶ βγάζει μιὰ δυνατὴ φωνή, ὥστε νὰ βουήξη ὁλόκληρο τὸ γήπεδο.

«Ὁ....κλαδόν!!!».

Ἀμέσως ὅλοι οἱ ποδοσφαιριστὰι τῆς Καλλονῆς κάθονται καταγῆς, ὅπου βρισκόταν ὁ καθένα, τους, σὰν νὰ ἔπαθαν ἠλεκτροπληξία.

Ὁ Ἀλέκος, προστὰ στὴν κατάσταση αὐτή. τὰ χάνει καὶ δὲν ξέρει τί νὰ κάνη. Πλησιάζει τὸν Γῶγο παρακαλώντας:

«Βρὲ πιδὶ Γῶγο σκουθῆτι ἀ πάνου νὰ συνεχίσουμι τοὺ παιχνίδ».

«Δὲ σκουνόμαστι, ἄμα δὲν καταλουγίγς τοὺ γκόλ».

«Βρὲ ἀμὰν Γῶγο»! Τίποτα ὁ Γαβρίλης, ἀκίνητος στὴ θέση του. Πηγαίνει στοὺς ἄλλους παίχτες.

«Βρὲ πιδιὰ σκουθῆτι ἀπάνου κὶ γινόμαστι ριζίλι στοὺ κόσμου!!».

Ἀλλὰ κανεί, δὲν σαλεύει.

Ὁπότε ὁ φουκαρᾶς ὁ Ἀλέκος ἀφοῦ εἶδε κι' ἀποεῖδε πὼς δὲν γίνεται τίποτα, καταλογίζει τὸ τέρμα, κι' ἔτσι λύνεται ἡ πρωτότυπη αὐτὴ ἀπεργία, ποὺ εἶχε ἐμπνευσθεῖ στὴ στιγμὴ πάνω στὸ θυμό του ὁ φίλος ὁ Γῶγος.

ΕΥΘΥΜΗ ΠΛΕΥΡΑ

Λόγια μεγάλων ἀθλητῶν καὶ φιλάθλων.

Μὶ κάναν κὶ γέλασι τ' ἀχλέλι μ μιὰ φουρά.

Μαν. Κουτσουραδῆς.

Ἐδῶ Χέλμης.

Γ. Κουκουμελίδης

Τσ μιτρῶ τσ ξαναμιτρῶ,
οὔλου βγαίνιν οὐχτώ.

Τάκης Χ'' Κυριάκος

Τοὺ κύπιλλου θὰ τοὺ βάλουμι κουντὰ στ' ἄλλα.

Ἐλ. Κορνάρος

Ἤρτι κὶ παπᾶς μας στοὺν ἀγῶνα κὶ δὲ θὰ κιρδίζαμι;

Ν. Ζορμπᾶς.

Κύτταξι νὰ ξησκώγς κανὲ ρητό.

Ε. Βάλεσης.

Κυρ Μπάνι. στ κουρῶνα - γράμματα εἴμαστι πρῶτ.

Π. Πετρέλλης (Μαντάμας).

Γλήγουρα θὰ μουσκουμυρίσου πάλι, ἀλλὰ θὰ ἔχου πάθ ἀπουτουξίνους πλιά.

Μ. Ἀναστασίου.

Κὶ τὰ δυὸ τὰ κύπιλλα ἔπριπι νὰ τὰ παίξουμι κουρῶνα - γράμματα.

Ἀνδρειώτης (Χαλέπας).

Δὲ πειράζ. Χαρῆτι κὶ σεῖς κουμάτ

Σ. Νταούτης.

Ἂν ἤμουν κουμαρτζῆς, θὰ κέρδιζα στὴ κορῶνα - γράμματα.

Φώτ. Τσακμάκης.

Τὄξερα πὼς ὁ Κεραυνός μου θὰ κέρδιζε στὸν κλῆρο.

Παν. Μαμάσης.

Ἰμένα ρέ, μὶ παρακαλοῦν νὰ παίξου

Σταῦρος Ρώμανος.

Ἐπιγράμματα.

Χορτάρι δὲν φυτρώνει
ὅπου κι' ἂν πατῶ.
Εἶναι τῆς μοίρας μου γραφτό.
Ὥρα καὶ Παλλεσβιακό.

Πυγμαχικὸς ἀγών.

Ι. Τουρλῆς κατὰ Π. Γραμμοῦ.

ΥΠΑΙΘΡΟΥ

Ἁγιάσου

Ἄμα δὲ νικήσουμι οὔλι μᾶς λέν, πᾶτι νὰ τοὺ σπείριτι.

Μιχ. Γαλετσέλλης.

Πλωμαρίου

Θὰ γίνου ἰγὼ ἔφουρους τσὶ τότι θὰ δῆτι.

Παρ. Σαμαρᾶς.

Ἰγὼ εἶμι ἔφουρους, κανένας δὲ χουρεῖ.

Βασίλ. Ἀϊβαλικλῆς.

Ἡ ἔρευνα γύρω στὸ ἐρασιτεχνικὸ θέατρο ἀναβάλλεται γιὰ τὸ ἄλλο φύλλο, λόγω πληθώρας ὕλης.

— Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ ΜΑΣ —

Γιὰ τὴν ἀναβίωση τῆς κολυμβήσεως

ΑΠΑΝΤΟΥΝ ΟΙ ΦΙΛΑΘΛΟΙ ΜΑΣ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΑΙ

Ὕστερα ἀπὸ τὴ μεγάλη συγκίνηση καὶ τὸ ζωηρότατο ἐνδιαφέρον ποὺ ἐπέδειξαν οἱ φίλαθλοί μας, τώρα τελευταία γιὰ τὰ κολυκβητικά μας πράγματα, ἡ ἐφημερίδα μας μὲ τὴν πρόθεση καὶ τὴ ζωηρὴ ἐπιθυμία νὰ συμβάλη, νὰ ὑποβοηθήση, σιὸ νὰ δοθῆ ἡ ὀρθὴ λύση γιὰ τὴν ἀνασύνταξη καὶ ἀναβίωση τῆς Λεσβιακῆς κολυμβήσεως, ὑποβάλλει στοὺς φιλάθλους μας καὶ ἰδίως στοὺς παλιοὺς κολυμβητάς μας, τὰ παρακάτω ἐρωτήματα, πάνω στὰ ὁποῖα παρακαλοῦνται ν' ἀπαντήσουν ὅσοι αἰσθάνονται τὴν ἀνάγκη νὰ μιλήσουν «χωρὶς φόβο καὶ χωρὶς πάθος» καὶ νομίζουν ὅτι μποροῦν νὰ συμβάλουν ἔτσι στὴν ἐπίλυση καὶ μερικῶν οὐσιωδῶν καὶ δυσκόλων προβλημάτων ποὺ ἀναπηδοῦν αὐτόματα μέσα ἀπὸ τὶς ἐρωτήσεις μας.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

1) Πῶς βλέπετε τὴν κατάσταση τῆς λεσβιακῆς κολυμβήσεως τὰ τελευταῖα χρόνια;

2) Ἐάν, ὄντως, παρήκμασε ἡ κολύμβησή μας, ὅπως γενικὰ πιστεύεται, ποῦ ὀφείλονται τὰ αἴτια τῆς καταπτώσεως;

α) Στὰς Διοικήσεις; *(Σύστημα καὶ συντονισμὸς ἐργασίας. Συχνὴ ὀργάνωση ἀγώνων ἀτομικῶν ἀγωνισμάτων καὶ πόλο. Μετάκληση ξένων ὁμάδων. Ἐγκαταστάσεις ἀθλητικαὶ κ.λ.π.)*

β) Στοὺς κολυμβητάς; *(Ἀπροθυμία κολυμβητῶν. Ἔλλειψη πειθαρχίας καὶ κατανοήσεως τῆς ἀποστολῆς των. Σύγκριση μὲ παλαιοὺς κολυμβητάς. Ἐνθουσιασμός, πνοή, ἰδανικὰ κ.λ.π.)*.

γ) Στὴν διαμορφωθεῖσα κατάσταση τοῦ κολυμβητηρίου; *(Ἡ ἐξέλιξη τοῦ κολυμβητηρίου σὲ κέντρο διασκεδάσεως καὶ ἡ ἀνάμιξη τῶν κολυμβητῶν μὲ λουομένους ἐπηρέασε τὴν κολύμβηση ὡς ἄθλημα; κ.λ.π.)*.

3) Ἐὰν δὲν εἶσθε εὐχαριστημένοι ἀπὸ τὴν σημερινὴ κατάσταση τοῦ κολυμβητηρίου μας, ποῖα μέτρα πρέπει νὰ ληφθοῦν, κατὰ τὴ γνώμη σας, ὥστε νὰ ἐπιτευχθῆ ἡ ἀνόρθωση τῆς κολυμβήσεώς μας;

ΑΠΑΝΤΑ Ο κ. ΟΔΥΣΣΕΥΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Εἶναι τρομερὰ ἀποκαρδιωτικὴ ἡ κατάστασις στὴν ὁποία περιῆλθε ὁ Ν.Ο.Μ. ἰδίως τὰ δύο τώρα τελευταῖα χρόνια. Γιατὶ ὁ Ν.Ο.Μ. ἀνεξαρτήτως τῆς προπολεμικῆς του αἴγλης, μεταπολεμικῶς ὑπελογίζετο ὡς ἕνα ἀπὸ τὰ δυναμικώτερα κολυμβητικὰ Σωματεῖα τῆς Ἑλλάδος.

Ἡ παρακμὴ ὀφείλεται εἰς τὴν μὴ ἐξεύρεσιν νέων κολυμβητῶν. Δὲν ἔγιναν ἐσωτερικοὶ ἀγῶνες μὲ ἀπονομὴν ἠθικῶν ἀμοιβῶν, δὲν μετεκλήθησαν ξέναι ὁμάδες καὶ ἄλλα, ποὺ θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ προσελκύσουν τοὺς νέους. Μετὰ ὁ Ὅμιλος, περιορισθεὶς στὸ κολυμβητήριον τοῦ Μακρὺ γιαλοῦ, καταργήσας τὸ τμῆμα ποὺ λειτουργοῦσε στὰ Μπλόκια, περιώρισε κατὰ πολὺ τὶς πιθανότητες ἐξευρέσεως νέων κολυμβητῶν.

Ὅσον ὀφορᾶ τοὺς ὑπάρχοντας κολυμβητάς, αὐτοὶ ἴσως γνωρίζοντες ὅτι ἦσαν ἀναντικατάστατοι, ἔδειχναν τέτοια ἀπροθυμία καὶ ἀπειθαρχία, ποὺ προξενοῦσε κατάπληξι.

Ἡ Διοίκησις τοῦ Ὁμίλου, προσλαμβάνοντας προπονητήν, προσπάθησε νὰ καλλιτερεύση τὴν κατάστασι, πλὴν ὅμως τίποτε δὲν κατωρθώθη καὶ ἔτσι ἔφθασε στὴν ἀπόφαση τῆς μὴ συμμετοχῆς τοῦ Ὁμίλου στοὺς Πανελληνίους ἀγῶνας, πρᾶγμα ποὺ ἐστοίχισε τὸν ὑποβιβασμό του στὴν β΄ κατηγορία.

Ἡ ἐξέλιξις τοῦ κολυμβητηρίου σὲ κέντρον διασκεδάσεως ἐπεβάλλετο δι' οἰκονομικοὺς λόγους. Τὸ ἴδιο συμβαίνει καὶ εἰς ἄλλα κολυμβητήρια τῆς Ἑλλάδος, ἀσχέτως ἂν ἐπηρεάζει τὴν κολύμβηση ὡς ἄθλημα ἀρνητικῶς.

Κατὰ τὴν γνώμην μου ἀναβίωσις τῆς κολυμβήσεώς μας θὰ ἐπιτευχθῆ μὲ τὴν ἐξεύρεσιν νέων καὶ πολλῶν κολυμβητῶν. Νὰ ἔχη ὁ Ὅμιλος τὴν εὐχέρειαν ἐκλογῆς ἐκ τῶν πολλῶν καὶ ὄχι νὰ στηρίζεται σὲ ὡρισμένα μόνον πρόσωπα, ἀνεχόμενος τὶς ἀντιαθλητικὲς ἰδιοτροπίες των.

Ὁ ὑποβιβασμὸς τοῦ ΝΟΜ στὴν β΄ κατηγορία ἦταν γιὰ ὅλους μας, ποὺ ὑπήρξαμε κολυμβηταί του, κάτι τὸ ἀφάνταστα ὀδυνηρόν.

Πέρυσι ἀκούσαμε ὅτι στοὺς Πανελληνίους ὁ ΝΟΜ ἐγκατέλειψε τοὺς ἀγῶνες. Ἐφέτος ὁ ΝΟΜ οὔτε καὶ συμμετέσχε καὶ ἀποτέλεσμα ἦταν νὰ πληροφορηθοῦμε τὸν ὑποβιβασμό του.

Ὀδυσσ. Γεωργιάδης

Καλλιτεχνικὰ Τυπογραφεῖα

ΛΕΣΒΙΑΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

Ἔναντι Ἐθνικῆς Τραπέζης

Τηλέφωνον 4 - 75

ΚΛΗΡΩΣΗ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Τὴν περασμένη Δευτέρα στὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως, ἐνώπιον τῶν ἀντιπροσώπων ὅλων τῶν ποδοσφαιρικῶν Σωματείων, ἔγινε ἡ κλήρωση τῶν ἀγώνων τοῦ ἐφετεινοῦ πρωταθλήματος, μὲ τὰ ἑξῆς ἀποτελέσματα:

ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

10]10]54 Ἀχιλλεὺς—Μυτιληναϊκὸς
17]10 Παλλεσβιακὸς—Μυτιληναϊκὸς
24]10 Ἄρης—Ἀχιλλεὺς
31]10 Παλλεσβιακὸς—Ἀχιλλεὺς
7]11 Ἄρης-Μυτιληναϊκὸς
4]11 Ἄρης—Παλλεσβιακός.

ΧΩΡΙΩΝ

1]10 Αἰγεὺς — Ἑρμῆς στὸ Πλωμάρι
17]10 Αἰγεὺς—Κεραυνὸς στὸ Πλωμάρι
24]10 Αἰγεὺς—Ὄλυμπος στὸ Πλωμάρι
31]10 Ὄλυμπος - Ἑρμῆς στὴν Ἁγιάσο
7]11 Ὄλυμπος — Κεραυνὸς στὴν Ἁγιάσο
14]11 Ἑρμῆς—Κεραυνὸς στὸν Ἀφάλωνα.

Ἡ ἰδία σειρὰ τῶν ἀγώνων θὰ κρατηθεῖ καὶ στὸ δεύτερο γῦρο. Στὰ χωριὰ μόνο θὰ ἀλλάξει ὁ τόπος τελέσεως τῶν ἀγώνων.

ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ

(Συνέχεια ἀπ' τὴ 2η σελίδα)

Στὸ β΄ ἡμιχρόνιο γίνεται πέναλτυ εἰς βάρος τοῦ «Παλλεσβιακοῦ», καὶ ὁ Φάνης προσπαθεῖ νὰ ξεγελάση τὸν ἀντίπαλο τερματοφύλακα. Ἀλλὰ ποία εἰρωνεία τῆς μοίρας! Ἡ μπάλλα φεύγει ἄουτ καὶ ὁ ἀτυχὴς ποίκτης τραβᾶ τὰ μαλλιά του καὶ δαγκάνει τὰ χέρια του ἀπὸ τὴν ἀπελπισία. Ἦταν ἡ κρισιμώτερη στιμὴ τοῦ ἀγῶνος. Γιατί, ἂν τὸ πέναλτυ καρποφοροῦσε, ποιὸς μποροῦσε νὰ προδικάση τὸ ἀποτέλεσμα;

Οἱ δύο ἀρχηγοὶ τῆς ἱστορικῆς μάχης Βουσβούνης καὶ Βεντούρας κονταροχτυπιοῦνται, ἁλωνίζουν τὸ γήπεδο, μάχονται μὲ λύσσα καὶ ἀγωνίζονται ὁ καθένας νὰ ὁδηγήση τὴν ὁμάδα του στὴ νίκη. Ὁ Φάνης στάζει ἀπὸ τὸν ἱδρῶτα καὶ ὁ Παναγιώτης βγάζει ἀφροὺς ἀπὸ τὸ στόμα του. Ὁ ἥλιος ἔχει γείρει. Τὸ ἀπριλιάτικο δειλινὸ ἔπεσει καὶ ἡ νίκη κλίνει πρὸς τὸν «Παλλεσβιακό». Ὁ Βουσβούνης προσθέτει τέταρτο τέρμα καὶ σὲ λίγο ὁ Ψωμαδέλλης ἀπὸ πέναλτυ τὸ πέμπτο.

Καὶ μόλις πρὸς τὸ τέλος τοῦ ἀγῶνος, ὁ Βεντούρας μὲ πέναλτυ μειώνει τὴ διαφορά, γιὰ νὰ λήξη ὁ ἀγὼν μὲ νίκη τοῦ «Παλλεσβιακοῦ» μὲ 5 — 2.

Ἔτσι μὲ τὶς ἀνεξιχνίαστες βουλὲς τῆς μάγισσας μπάλλας, τελειώνει ὁ περιλάλητος αὐτὸς ἀγώνας, ποὺ ὑπῆρξε ἡ μεγάλη ἔκπληξη καὶ γιὰ τὶς δύο ἀντίπαλες παρατάξεις καὶ τὸ μεγάλο προμήνυμα γιὰ τὶς κατοπινὲς τιτανομαχίες, τὶς χρατερὲς μάχες μεταξὺ τῶν δύο μεγάλων πρωταγωνιστῶν τοῦ Λεσβιακοῦ ἀθλητισμοῦ.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ "ΠΑΛΜΟ„

Πρὸς
τὴν ἐφημερίδα «Παλμὸς»
Ἐνταῦθα

Φίλε κ. Διευθυντά,

Μὲ πραγματικὴ θλίψη, ὅλοι οἱ Λέσβιοι παρακολουθοῦμε, χρόνια τώρα, τὴν κατάπτωση τοῦ Ν.Ο.Μ. Κάθε χρόνο παρουσιάζεται καὶ χειρότερος γιὰ νὰ φθάση στὸ σημερινό του κατάντημα, ποὺ πέρα ἀπ' αὐτὸ δὲν ὑπάρχει χειρότερο, γιατὶ στὴν πραγματικότητα ὁ Ν.Ο.Μ. πέθανε.

Τὸ ἐρώτημα τώρα εἶναι, τί πρέπει νὰ γίνη, γιὰ νὰ νεκραναστηθῆ ὁ μεγάλος καὶ ἔνδοξος αὐτὸς νεκρός τὸ παληὸ καμάρι μας. Ἀπαντῶντες οἱ φίλαθλοι σ' αὐτὸ τὸ ἐρώτημα, ἴσως βροῦμε τὴ λύσι.

Στὸν Πειραιᾶ καὶ στὴν Ἀθήνα ὑπάρχουν πολλὰ κολυμβητικὰ Σωματεῖα, ποὺ στὴν πραγματικότητα εἶναι τμήματα τῶν ἀθλητικῶν καὶ ποδοσφαιρικῶν Σωματείων τῶν δύο αὐτῶν πόλεων. Κάθε λίγο δίνουν ἀγῶνες μεταξύ των καὶ κάθε Σωματεῖο προσπαθεῖ νὰ παρουσιασθῆ καλλίτερο ἀπ' τὸ ἄλλο, δημιουργεῖται δηλαδὴ ἡ ΑΜΙΛΛΑ, αὐτὸ ποὺ λείπει ἀπὸ μᾶς.

Θυμᾶμαι ἕνα διάστημα στὴν κατοχή, ποὺ μεσα στὸν ΝΟΜ εἶχαν ἀνεξάρτητα τμήματα πόλο ὁ Ἄρης καὶ ὁ Παλλεσβιακός, μὲ λίγους ἀγῶνες ποὺ ἔδωσαν μεταξύ τους, χάλασε ὁ κόσμος. Εἶναι γεγονὸς ἀναμφισβήτητο πὼς οἱ ἀθληταὶ ἀλλοιῶς ἀγωνίζονται ὅταν τοὺς ἀρακολουθεῖ κόσμος καὶ τοὺς ἐνθαρρύνει μὲ τὰ χειροκροτήματα καὶ ἄλλες ἐκδηλώσεις, καὶ ἀλλοιῶς ὅταν ἀγωνίζωνται μόνοι των. Πρέπει δηλαδὴ μέσα στὸν ΝΟΜ νὰ δημιουργηθοῦν τμήματα ἀνεξάρτητα τῶν διαφόρων Συλλόγων τῆς πόλεώς μας, νὰ δίνουν ἀγῶνες μεταξύ των κάθε Κυριακὴ τὸ καλοκαῖρι καὶ ὅταν πρόκειται νὰ συναντηθοῦμε μὲ ὁμάδες ἢ Ναυτικοὺς Ὁμίλους ἄλλων πόλεων, τότε νὰ ἀγωνιζόμαστε ὡς μικτή, ὡς ΝΟΜ δηλαδή.

Ἔπειτα τὸ κολυμβητήριο τοῦ ΝΟΜ πρέπει νὰ παύση νὰ εἶναι ΚΟΣΜΙΚΟ κέντρο προσιτὸ σὲ λίγους Ἀθλητισμὸς καὶ κοσμικότης δὲν συμβιβάζονται. Ἡ δικαιολογία τῶν πόρων δὲν εὐσταθεῖ. Πόρους θὰ ἀποκτήση ὁ ΝΟΜ ἀπὸ τοὺς ἀγῶνες καὶ τὶς εἰσ-

ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΕΩΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

(Συνέχεια ἀπὸ τὴ 1 σελίδα)

λη ἑστία. Ἐκεῖ ὁ Μαλέλλης, ποὺ κινεῖται ζωηρὰ κι' ἐλίσσεται μ' ἐπιτυχία, σημειώνει μὲ συρτὸ σοὺτ ἀπὸ ὀκτὼ περίπου μέτρα τὸ μοναδικὸ τέρμα τοῦ ἀγῶνος, ποὺ ἔδωσε καὶ τὴ νίκη στὸν Παλλεσβιακό.

Εὐθὺς ἀμέσως οἱ ποδοσφαιρισταὶ τοῦ Ἄρεως συνέρχονται, ἐπιχειροῦν δυναμικὴ ἐπίθεση καί, παρὰ τὸν ἀντίθετο ἀέρα, πλησιάζουν τὴν ἑστία τοῦ Παλλεσβιακοῦ, ὅπου ἀναγκάζουν τὸν Βόμβα νὰ ἐπιχειρήση ἐπικίνδυνη ἐξόρμηση καὶ νὰ συλλάβη τὴ μπάλλα μέσα ἀπὸ τὴ μᾶζα τῶν παικτῶν.

Σὲ νέα ἐπίθεση τοῦ Παλλεσβιακοῦ ὁ Φωταρέλλης πραγματοποιεῖ σοὺτ βολὲ ποὺ ἀποκρούει μέ πλονζὸν ὁ Σαλβαρᾶς.

Ὁ ἀγὼν συνεχίζεται μὲ πεῖσμα γιὰ νὰ λήξη μὲ 1 — 0 ὑπὲρ τοῦ Παλλεσβιακοῦ.

«Ἄρης» Σαλβαρᾶς, Κουτρουμπίλας, Φράγκος, Μαρούσκος, Γκιργκέτσος, Παρασκευᾶς, Μιξάκης. Ρήγας. Μαρινίδης, Φάππας καὶ Παπάζογλου.

«Παλλεσβιακός» Βόμβας, Τσολάτης, Τριανταφυλλάκης, Τουρλῆς, Μούρας, Ντουντούλας, Διαμαντόπουλος, Τσακμάκης, Μαλέλλης, Φωταρέλλης, Παπαπάντος.

Διαιτητὴς ὁ κ. Ι. Χιωτέλλης.
Λεων. Τζαμτζόγλου

ΠΑΛΛΕΣΒ. - ΑΧΙΛΛΕΥΣ 0 - 0

Καὶ τώρα ὁ τελικὸς α΄ κατηγορίας μεταξὺ Παλλεσβιακοῦ καὶ Ἀχιλλέως, ποὺ ἀναμένεται μὲ ἀρκετὴ συγκίνηση ἀπὸ τοὺς φιλάθλους μας. Ὁ Παλλεσβιακὸς ἔχει τὸ ἐναρκτήριο χτύπημα καὶ μαζὺ τὸν ἀέρα. Ἐπιτίθεται πρῶτος, ἀλλ' ἡ ἄμυνα τοῦ Ἀχιλλέως ἀγρυπνεῖ. Ὁ ἀγὼν συνεχίζεται μὲ ἀρκετὴ ἔνταση καὶ μὲ πολλὰ ἄουτ ἀπὸ τὴν ἄνω πλευρὰ τοῦ γηπέδου.

Σὲ μία ἐπίθεση τοῦ Παλλεσβιακοῦ στὸ 7' ὁ προωθηθεὶς Τσολάτης σουτάρει ἀπὸ 40 μέτρα. Ὁ Βαρουτίδης ἀποκρούει, ἀλλὰ δὲν συλλαμβάνει τὴ μπάλλα καὶ παρ' ὀλίγον νὰ τὴν ἐπρόφθανε ὁ ἐπερχόμενος Τσακμάκης. Μία κρίσιμη στιγμὴ γιὰ τὴν ἑστία τοῦ Ἀχιλλέως.

Στὴν ἀλλαγὴ τῶν τερμάτων ὁ ἀγὼν ἐπαναλαμβάνεται μὲ ἐπίθεση τοῦ Παλλεσβιακοῦ. Ἡ ἄμυνα τοῦ Ἀχιλλέως μὲ πρωταγωνιστὲς τοὺς Γκιουζέλλην καὶ Χ'' Διαμαντῆ ἀποκρούουν ἐπιτυχῶς. Ὁ ἀγὼν συνεχίζεται μᾶλλον μοιρασμένος. Στὸ 18' σὲ μιὰ ξαφνικὴ ἐπίθεση τοῦ Ἀχιλλέως, ἡ μπάλλα καταλήγει στὸν ἔξω ἀριστερὰ Στεργίου, ποὺ σουτάρει ξαφνικὰ ἀπὸ τὰ πλάγια. Ὁ Βόμβας πλονζάρει. Ἡ ἀριστερὴ κάθετος δοκὸς ἀναπληρώνει τόν... Βόμβα κι' ἔτσι ἀποσοβεῖται ἄμεσος κίνδυνος γιὰ τὴν ἑστία τοῦ Παλλεσβιακοῦ. Ὁ ἀγὼν λήγει χωρὶς ἀποτέλεσμα καὶ τὸ κύπελο, ὕστερα ἀπὸ κορῶνα - γράμματα, δίδεται στὸν Ἀχιλλέα.

Διαιτητὴς ὁ κ. Δαμδούμης.
Ἀλ. Τσόχ.

ΚΡΙΣΕΙΣ—ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Τὴν περασμένη Κυριακὴ ἡ παρέλαση τῶν ποδοσφαιρικῶν μας Σωματείων μᾶς θύμισε κάπως παλιὲς καλὲς ἡμέρες τοῦ ποδοσφαίρου μας, ποὺ τὸ γήπεδο σὲ τέτοιες τελετὲς ἐπλημμύριζε ἀπὸ λάβαρα καὶ Συλλόγους καὶ ὁμάδες καὶ ποδοσφαιριστάς, μὲ τὶς γραφικὲς στολές των, τὰ χρώματα τῶν ὁμάδων καὶ τὰ εὐσταλῆ των σώματα.

Ἡ προχθεσινὴ παράταξη δὲν περιελάμβανε μονάχα τὸ νεανικὸ σφῖγος τῆς Μυτιλήνης, ἀλλὰ καὶ τὰ ἀθλητικὰ νειάτα μερικῶν χωριῶν μας. Ἂς ἐλπίσουμε δὲ ὅτι τὸ σάλπισμα αὐτὸ ὑπὲρ τῆς ἀθλητικῆς ἰδέας θὰ ξεσηκώση γρήγορα καὶ τὰ ὑπόλοιπα χωριά μας, ὅπου ἄλλοτε ἀνθοῦσε ὁ ἀθλητισμός. Ἀπὸ τὸ προχθεσινὸ προσκλητήριο ἀπαυσίαζε κι' ἕνα ἱστορικὸ Σωματεῖο τῆς ὑπαίθρου, ὁ Παγγεραγωτικός. Κι' ἦταν ἡ ἀπουσία αὐτὴ αἰσθητή.

***

Ὅλος ὁ θίασος ἐπὶ σκηνῆς, θὰ ἔλεγαν οἱ θεατρόφιλοί μας. Προεδρεῖα καὶ διοικητικὰ συμβούλια τῶν Σωματείων, ὁμάδες, ποδοσφαιρισταί, διαιτηταὶ καὶ προπονηταί. Ὅ,τι ἔχει νὰ παρουσιάση, δηλαδή, τὸ Λεσβιακὸ ποδόσφαιρο. Ἕνα σωστὸ φεστιβὰλ ποδοσφαίρου. Μοναδικὴ εὐκαιρία ἡ συγκέντρωση αὐτὴ γιὰ τὴν Ἕνωσή μας νὰ ἐπικοινωνίση ἄμεσα μὲ ὁλόκληρο τὸν ποδοσφαιρικὸ κόσμο τῆς δυνάμεώς της καὶ νὰ ὀργανώση, παράλληλα μὲ τὶς ἐπιδείξεις στὸ γήπεδο, καὶ ὁμιλίες σὲ κλειστὸ χῶρο γενικοῦ ἐνδιαφέροντος γύρω στὸ ποδόσφαιρο. Καὶ ὑπάρχουν τόσα πολλὰ θέματα!

Ἔτσι, θὰ ἐδημιουργοῦντο ἐπαφές, γνωριμίες, σύνδεσμοι, φιλίες, ζεστασιὰ μεταξὺ ὅλων, στοιχεῖα ἀπαραίτητα γιὰ τήν ἐπιτυχία τῶν ἐπιδιώξεων τῆς Ε.Π.Σ.Λ.

***

Ἄκαρποι ὅλοι σχεδὸν οἱ προχθεσινοὶ ἀγῶνες μεταξὺ τῶν ὁμάδων μας. Τὸ μοναδικὸ τέρμα ἐπέτυχε ὁ Μαλέλλης στὸν ἀγῶνα Ἄρεως - Παλλεσβιακοῦ.

Ἔφτασε νὰ ἀντιπαραταχθοῦν, ἔστω καὶ γιὰ εἴκοσι μονάχα λεπτὰ οἱ δύο μεγάλοι μας Σύλλογοι, γιὰ νὰ συγκινήσουν καὶ νὰ ἠλεκρίσουν τοὺς φιλάθλους μας. Κρῖμα νὰ μὴ παίζουν συχνότερα! Τὰ ὠφέλη πολλά! Οἰκονομικά, τεχνικῆς ἀναπτύξεως καὶ τονώσεως τοῦ ἐνδιαφέροντος τῶν φιλάθλων μας.

***

Μὲ τοὺς εἰκοσαλέπτους ἀγῶνες ἐδόθη ἡ εὐκαιρία στοὺς φιλάθλους μας νὰ παρακολουθήσουν τοὺς ἀγῶνες ὅλων τῶν ὁμάδων μας καὶ νὰ σχηματίσουν, ἔτσι, κάποια ἰδέα γιὰ τὴν ποιότητα τοῦ ποδοσφαίρου μας καὶ στὴν ὕπαιθρο.

Ὁμολογουμένως, χρειάζεται δουλειά, πολλὴ δουλειά, ὥστε παράλληλα μὲ τὴν ποσότητα ν' ἀποκτήσουμε, ἐδῶ καὶ στὰ χωριά μας, καὶ καλὴ ποιότητα ποδοσφαίρου, ὥστε νὰ μὴ ἀρκούμεθα νὰ ἱκανοποιοῦμε τοὺς φιλάθλους μας μ' ἕνα ξηρὸ ἀποτέλεσμα, ἀλλὰ νὰ τοὺς τέρπουμε, νὰ τοὺς συναρπάζουμε καὶ μὲ τὴν τέχνη τοῦ ποδοσφαίρου.

***

Ἡ ὀργάνωση τῆς τελετῆς ἐκ μέρους τῆς Ἑνώσεως ὑπῆρξε ἀρκετὰ καλή. Καὶ τάξη ἐπεκράτησε καὶ γοργότης στὴ διαδοχὴ τῶν ἀγώνων, χωρὶς νὰ παρουσιασθοῦν κενά. Γι' αὐτὸ καὶ κατορθώθηκε οἱ ἀγῶνες νὰ τερματισθοῦν ἐγκαίρως, πρὶν τοὺς βρῆ τὸ σκοτάδι.

Ἐκεῖ ὅμως ὅπου, ὁμολογουμένως, ἔπεσε ἔξω τὸ συμβούλιο τῆς Ἑνώσεως, ὑπῆρξε ὁ τρόπος βαθμολογίας τῶν ἀγώνων. Γιατὶ τέτοιοι ποδοσφαιρικοὶ ἀγῶνες μικρᾶς διαρκείας δὲν κερδίζονται μονάχα μὲ τέρματα, ποὺ λόγῳ τῆς μικρᾶς διαρκείας εἶνε ἐνδεχόμενο νὰ μὴ ἐπιτευχθοῦν, τέρματα ἀλλὰ καὶ μὲ σημεῖα (κόρνερ, ἀρ-ἄουτ). Ἀποφεύγεται δὲ ἔτσι ὁ κλῆρος, ποὺ εἶνε μέτρο ἄδικο καὶ ἀπαράδεκτο γιὰ τὴν ἀνάδειξη νικητοῦ ἀγωνίσματος καὶ συγχρόνως ἀποκλείεται ἡ καταστρατήγηση, ἡ προσπάθεια δηλ. ἀποσπάσεως τῆς νίκης μὲ τρόπο ὄχι ἀθλητικό. Καὶ ἐξηγούμεθα. Ὑπάρχει πιθανότης, ἢ μᾶλλον εἶναι πολὺ φυσικό, νὰ τεθοῦν ἀντιμέτωπες καὶ δύο ὁμάδες ἐντελῶς ἄνισες σὲ δυναμικότητα. Εἶναι τότε ἐπόμενο ἡ ἀδύνατη ὁμάδα νὰ πετᾶ τὴ μπάλλα συνεχῶς ἀρ-ἄουτ καὶ κόρνερ στὶς δύσκολες στιγμές, μὲ τὴν ἐπιδίωξη νὰ μπορέση νὰ φθάση στὸν κλῆρο, ὅπου θὰ ἔχει πιθανότητες νὰ κερδίση 50 ο/ο, ἐνῶ διαφορετικὰ αἱ πιθανότητες τῆς νίκης θὰ ἦσαν ἐλάχιστες. Μὲ τὴν καθιέρωση λοιπὸν τῶν σημείων διὰ τὴν ἀνάδειξη τῶν νικητῶν σὲ περίπτωση ποὺ δὲν θὰ ἐπιτευχθοῦν τέρματα, καὶ οἱ ἀγῶνες θὰ διεξάγωνται κανονικά, ἀλλὰ καὶ ἡ ἀνάδειξη τῶν νικητριῶν ὁμάδων θὰ γίνεται ἐπὶ δικαίας βάσεως. Ἂς τὰ ἔχη λοιπὸν αὐτὰ ὑπ' ὄψη της ἡ Ἕνωση γιὰ τοῦ χρόνου.

φορὲς τῶν συνδρομητῶν του, ὅπως γίνεται καὶ στὰ ἄλλα Σωματεῖα τῆς πόλεώς μας. Εὐχαριστώντας γιὰ τὴν φιλοξενία,

Μετὰ τιμῆς
Θεόδ. Λεοντῆς

30.9.54

Ἀρχίζει τὸ πρωτάθλημα

ΑΧΙΛΛΕΥΣ - ΜΥΤΙΛΗΝΑΪΚΟΣ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴ ἀρχίζει τὸ πρωτάθλημα Λέσβου μὲ τὸν ἀγῶνα Ἀχιλλέως — Μυτιληναϊκοῦ.

Καὶ τὰ δύο Σωματεῖα, ποὺ ἀνοίγουν μεθαύριο τὴν ἐπίσημη ποδοσφαιρικὴ περίοδο, κατεβαίνουν στὸν ἀγῶνα μὲ πεποίθηση στὴ νίκη.

Ὁ Μυτιληναϊκός, ἐνισχυμένος ἐφέτος μὲ παλιὰ δυναμικὰ στελέχη, ὡς τὸν Μοριανό, Ράπτη, Τσαλίκη καὶ ἄλλους, παρουσιάζεται στὸν ἀγῶνα μὲ πολλὲς ἐλπίδες ἐπικρατήσεως.

Ἀλλὰ καὶ ὁ Ἀχιλλεύς, ποὺ ἡ ὁμάδα του παρουσιάζει περισσότερη ὁμοιογένεια μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τοὺς δυναμικοὺς ποδοσφαιριστὲς Γκιουζέλλη, Χ'' Διαμαντῆ καὶ Γιακαλῆ θὰ ἀγωνισθεῖ μὲ περισσότερο ἀέρα, ὕστερα μάλιστα ἀπὸ τὴν καλὴ ἐμφάνιση ποὺ ἔκαμε στὴν τελετὴ τῆς ἐνάρξεως τοῦ πρωταθλήματος.

Ἀλλὰ ἡ μπάλλα εἶναι στρογγυλὴ κι' ἐκείνη μεθαύριο θὰ μᾶς ἀποκαλύψει τὸν νικητή,.

ΑΙΓΕΥΣ - ΕΡΜΗΣ

Ἐξ ἄλλου, στὸ Πλωμάρι ἡ περυσινὴ πρωταθλήτρια ὑπαίθρου «Αἰγεὺς» ἀντιμετωπίζει τὸν «Ἑρμῆ» Παμφύλων γιὰ τὸ πρωτάθλημα β' κατηγορίας.

Ὁ «Αἰγεὺς» μὲ τὴν προσπάθεια νὰ διατηρήση τὸν περυσινό του τίτλο, θὰ ἀγωνισθεῖ μὲ πεῖσμα κι' ἐνθουσιασμό, ὑπὸ τὴν ἡγεσία τοῦ ἐκλεκτοῦ του ἀρχηγοῦ Ἀρ. Ἀθηναίου. Ἀλλὰ καὶ ὁ «Ἑρμῆς» εἶναι ἀποφασισμένος νὰ ριχτῆ στὸν ἀγῶνα μὲ ὅλες του τὶς δυνάμεις, γιὰ νὰ μπορέση ν' ἀποσπάση τὴ νίκη. Ἀλλ' ὀψόμεθα.

Ο ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ

Τὸ ἐρχόμενο Σαββατοκύριακο διεξάγονται στὰς Ἀθήνας οἱ Ἑλληνογιουγκοσλαυϊκοὶ ἀγῶνες στίβου μεταξὺ τῶν δύο ἐθνικῶν ὁμάδων ἐφήβων τῶν δύο χωρῶν.

Ὁ ἐξαίρετος πρωταθλητής μας Τάσος Μωραΐτης, ποὺ ὁ ἀθηναϊκὸς τύπος τοῦ ἀφιέρωσε προχθὲς πολὺ κολακευτικὰ σχόλια, περιελήφθη στὴν ἐθνική μας ὁμάδα ἐφήβων γιὰ τὰ ἐγωνίσματα τῶν 800 καὶ 1.500 μ.

Ἀτυχῶς, παρὰ τὰ τηλεγραφήματα τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. ὁ Μωραΐτης δὲν ἀνεχώρησε γιὰ τὰς Ἀθήνας. Ἔτσι καὶ ἡ Ἐθνική μας ὁμὰς στερεῖται τῶν ὑπηρεσιῶν ἑνὸς νέου δυναμικοῦ ἀθλητοῦ, ἀλλὰ καὶ ὁ ἀθλητὴς γάνει μία μοναδικὴ εὐκαιρία νὰ τιμηθῆ στοὺς διεθνεῖς αὐτοὺς ἀγῶνες ἀλλὰ καὶ νὰ τιμήση τὴ Μυτιλήνη καὶ τὴν Πατρίδα μας ἀκόμα, γιατὶ φέρεται ὡς πιθανώτερος νικητὴς στὰ 800 καὶ 1500 μ.

ΣΥΝΤΟΜΑ ΝΕΑ

Ἡ Ἐθνικὴ ποδοσφαιρικὴ ὁμὰς τῶν νέων μας ἡττήθη προχθὲς στὸ Βελιγράδι μὲ τέρματα 2—0 ἀπὸ τὴν ἀντίστοιχο ὁμάδα τῆς Γιουγκοσλαυΐας.

— Γιὰ τὸ κύπελλο Σεπτεμβρίου ὁ Ὀλυμπιακὸς προχθὲς ἐξῆλθε ἰσόπαλος μὲ τὸν Παναθηναϊκὸ μὲ ἀποτέλεσμα 1-1