

Παλιός

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Περίοδος Β'.
Αριθμός φύλ. 12
Τιμή φύλλου δρχ. 2

ΟΠΟΥ ΞΑΝΑΞΗ Ο ΚΛΑΣΣΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Δ'. ΑΙΓΑΙΟΠΕΛΑΓΗΤΙΚΟΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Κατεργάθησαν ἑξ αἰγαιοπελαγητικά ρεκόρ.— Ὁ Παλλεσβιακὸς ἐπρώτευσε μὲ 123 βαθμοὺς καὶ ἡ Μυτιλήνη μὲ βαθμοὺς 209.— Ὁ θρίαμβος τοῦ πρωταθλητοῦ Τάσου Μωραΐτη

Ἐπειτα ἀπὸ δέκα ἔτ' ὀλόκληρα χρόνια ἐβέησε, ἐπὶ τέλους, νὰ συνεχισθῇ ἡ τελεση τῶν Αἰγαιοπελαγητικῶν ἀγῶνων στίβου, ποὺ ἀποτελοῦν τὴν μεγαλειότερη καὶ σημαντικώτερη ἐκδήλωση κλασσικοῦ ἀθλητισμοῦ τῶν νησιῶν μας.

Οἱ Α' Αἰγαιοπελαγητικοί, ὡς γνωστόν, ἐτελεσθησαν τὸ 1927 στὴ Μυτιλήνη, με-δργανωτῆ τὸν Παλλεσβιακόν.

Οἱ Β' ἔγιναν στὴ Χίω τὸ 1936 ἀπὸ τὸν Παγχιακόν, καὶ οἱ Γ' Αἰγαιοπελαγητικοί ἐτελεσθησαν ἀπὸ τὸν Ἄρη τὸ 1938.

Ἐφέτος στοὺς ἀγῶνες αὐτοὺς, ποὺ ἀποτελοῦν ὠραῖα ἀμίλλα μεταξὺ τῶν νησιῶν μας, ἔλαβαν μέρος οἱ Σίλλοι Παγχιακὸς καὶ Ἐφηβὸς Χίου καθὼς καὶ τὰ Σωματεία Μυτιλήνης, Ἀχιλλεύς, Ἄρης καὶ ὁ ὀργανωτῆς Παλλεσβιακός.

Α' ΗΜΕΡΑ

Σάββατο 21-8-54

Οἱ ἀγῶνες ἀρχίσανε τὸ Σάββατο 21)8)54, μὲ πρῶτο ἀγώνισμα τὸ δρόμο τῶν 800μ.

Στὴν ἀφειρηρία παρατάσσονται 12 ἀθληταί. Μὲ τὴν ἐκκίνηση ὁ νεαρὸς πρωταθλητῆς τοῦ Παλλεσβιακοῦ Τάσος Μωραΐτης τίθεται ἀμέσως ἐπὶ κεφαλῆς. Στὴν τελευταία βόλτα τοῦ Γυμναστηρίου ὁ Μωραΐτης μὲ τὸν ὠραῖο διασκελισμὸ τοῦ συνεχῶς ἀπομακρύνεται ἀπὸ τοὺς συναδελφούς του, ἐνῶ πρῶτοῦ συναπιεταὶ σκληρῆ πάλη γιὰ τὴ δευτέρα θέση μεταξὺ τῶν Χίων ἀθλητῶν Βαρδάκη καὶ Οἰκονόμου. Τελικῶς ὁ Μωραΐτης τερματίζει πρῶτος μὲ διαφορά 40 περίπου μέτρων ἀπὸ τὸν δευτέρου Βαρδάκη, σημειῶνοντας συγχρόνως νέο αἰγαιοπελαγητικὸ ρεκόρ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

1) Τάσος Μωραΐτης (Παλλεσβιακός), 2'06"1 (Ν. Αἰγ. ρ) παλαιὸ ρεκόρ. Γιάννη Κον-

τσούρου 2'08"3 2) Βαρδάκης Χρ. (Παγχιακός) 2'17"4 3) Οἰκονόμου Στ. (Ἐφήβου Χίου) 2'18"4, 4) Ζαννίκος Ἰάκ. (Ἐφήβου Χ) 2'20"4, 5) Μαντὸς Ζαχ (Ἄρεως), 6) Ρέγας Ὁθ. (Ἄρεως).

Ἄλμα τριπλοῦν

Ἀπὸ τὰ πρῶτα ἄλματα ξεχωρίζει ὁ πρωταθλητῆς Χίου Ξενάκης. Διὰ τὴν δευτέρα θέση διαξάγεται σκληρὸς ἀγὼν μεταξὺ Μούρα καὶ Παν-

(Ἐφ. 28,21,3) Χριστ. Ἀντωνίου (Παγχ. 27,21,4) Ν. Κουρπάσης (Ἄρ.) 27,20,5) Νικ. Χατζηγεώργης (Παλλ.) 25,06,6) Γεώργιος Ἀργυρόπουλος (Ἄρεως) 23,28.

Δρόμος 200 μ.

Μὲ τὴν ἐκκίνηση τίθεται ἐπὶ κεφαλῆς ὁ σπρίντερ Μαυριδῆς, ὁ ὁποῖος καὶ τελικῶς τερματίζει πρῶτος. Γιὰ τὴν δευτέρα θέση μονομαχοῦν οἱ Θεοδώρου καὶ Καλαμιδιώτης.

42 μ. 60.

4) Ἰωάνν. Χατζηδιαμαντῆς (Ἀχιλλ.) 41. μ. 25

5) Νότης Γιακαλῆς (Ἀχιλλ.) 38 μ. 96. 6) Ἰωάνν. Ντουντούλας (Παλλ.) 38 μ. 74.

Δρόμος 10.000 μ.

Σημαντικὸ ἐνδιαφέρον παρουσίασε τὸ ἀγώνισμα τῶν 10.000 μ. Ἐπὶ κεφαλῆς τίθεται ἀμέσως ὁ Γεννητσαριώτης, ὁ ὁποῖος ὑποσκελίζεται κατὰ τὴν διάρκεια τῆς διαδρομῆς ἀπὸ τὸν Ζώτα, ποὺ τρέχει μὲ ὠραῖο διασκελισμὸ. Πέντε στροφές πρὶν ἀπὸ τὸν τερματισμὸ, ὁ Γεννητσαριώτης μὲ ὠραῖο ἀμπαλάζ παίρνει ξανά τὴν πρωτοπορία καὶ τερματίζει πρῶτος μὲ νέο αἰγαιοπελαγητικὸ ρεκόρ.

1) Ἰωάνν. Γεννητσαριώτης (Ἄρ.) 36',11"4 (Ν.ΑΙΓ.Ρ.) Παλαιὸ Γ. Καράβη 37',13"2 2) Νκ. Ζώτος (Ἄρ.) 36',43"8 3) Γεωρ. Κεντρίδης (Παλλ.) 4) Παν. Εὐαγγελινός (Ἐφ.) 5) Ἄργ. Καραγιάννης (Ἐφ.) 6) Κουνιέρης Εὐστρ. (Παλλ.)

Β' ΗΜΕΡΑ

Κυριακὴ 22-8-54

Τὸ πρῶτ' τῆς Κυριακῆς διεξάγονται οἱ προκριματικοὶ σὲ ὀρισμένά ἀγώνισματα, τῶν ὁποίων οἱ τελικοὶ τελοῦνται τὸ ἀπόγευμα τῆς ἰδίας ἡμέρας.

Τὸ ἀπόγευμα γίνεται ἡ παράδοση τῶν Σωματείων, ποὺ συμμετέχουν στοὺς ἀγῶνες κατ' ἀλφβητικὴ σειρά. Προηγεῖται ὁ Ἄρης, ἀκολουθεῖ ὁ Ἀχιλλεύς, ἔπειτα τὰ Χιακὰ Σωματεία Ἐφηβὸς καὶ Παγχιακός, καὶ τελευταῖος ὁ ὀργανωτῆς τῶν ἀγῶνων Παλλεσβιακός. Τὰ Σωματεία παρατάσσονται πρὸ τῶν ἐπισήμων καὶ ἀκολουθεῖ ἡ ἔπαρση τῆς σημαίας. Ὁ ἀθλητῆς τοῦ Παλλεσβιακοῦ Νικ. Χατζηγεώργης ἀπαγγέλλει τὸν ἀθλητικὸν ὄρκο.

Εὐθὺς ἀμέσως ὁ πρόεδρος τοῦ Παλλεσβιακοῦ κ. Κ. Πηλὸς προσφωνεῖ καταλλήλως τοὺς ἀθλητὰς (Συνέχεια στὴ 3 σελίδα)



Ἀπὸ τοὺς Α' Αἰγαιοπελαγητικοὺς τὸ 1927 ὁ ΠΡΑΪΔΗΣ στὸ ἄλμα ἐπὶ κοντῶ

τελίδη, ὁ ὁποῖος καὶ τελικῶς ὑπερισχέει μὲ διαφορά 4 ἐκατοστῶν.

1) Ξενάκης Στ. (Παγχιακός) 12 μ. 57. 2) Παντελίδης Ἄθ (Ἐφήβου) 11 μ 83. 3) Μούρας Βάκης (Παλλ.) 11 μ 79. 4) Μυρωδέλλης Νικ. (Ἄρεως) 11 μ 19 5) Κορτσούνης Γ. (Ἐφήβου) 11 μ 13. 6) Παναγιωτόπουλος Παν. (Ἐφήβου) 11 μ 11.

Ἑλληνικὴ Δισκοβολία

Στὸ ἀγώνισμα τοῦτο συμμετέχουν 9 ἀθληταί. Φαβορὸν Λίναρης Δ. καὶ Πλακωτάρης. Ὁ Λίναρης μὲ τὴν πρώτη προσπάθεια σημειῶνει βολὴ 29,50, ἡ ὁποία καὶ τὸν κατατάσσει στὴ α' θέση.

1) Δημ. Λίναρης (Παγχιακός) 29,50. 2) Δημ. Πλακωτάρης

Ἄρ. Θεοδώρου πάνω στὸ νῆμα κερδίζει τὴν δευτέρα θέση.

1) Ν Μαυριδῆς (Παλλεσβ.) 24'7 (Νέο Αἰγαιοπελ. ρεκόρ. Παλαιὸ Π. Εὐελπίδη Λυκούργου Σάμου 24'8. 2) Πολ. Θεοδώρου (Παλλ.) 25'6. 3) Γ. Καλαμιδιώτης (Ἄρ.) 25'8 4) Ἀλέξ. Ἀλάτσης (Παγχ.) 26'2. 5) Αντ. Ἀλεξανδρίδης (Παγχ.) 6) Γεώργ. Κλειδάς (Ἀχιλλ.).

Ἄκοντισμὸς

Στὸν Ἄκοντισμὸ οἱ εὐσταλεῖς ἀθληταί τῆς Χίου κερδίζουν τὶς τρεῖς πρώτες θέσεις.

1) Ἰωάνν. Γιαννάκος (Παγχι.) 45 μ. 87.

2) Ἰωάνν. Παπαγεωργίου (Ἐφήβου) 43 μ. 46.

3) Δημ. Ξενάκης. (Ἐφήβου)

— ΜΥΤΙΛΗΝΑΪΚΟΙ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ —

ΘΕΑΤΡΟ ΕΚΘΕΣΩΣ

Η ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΜΑΣ

Επιτυχία έσημειωσε σιό θέατρο τής «Αεριοβική Έκθεση» ή «Επιθεώρηση ή «Μυτιλήνη μας», γραμμένη από τους κ. κ. Ι. Χατζηνικολάου, Α. Αραβονόπουλο, Σ. Αναστασέλλη και Στρ. Παπανικόλα.

Τήν 'Επιθεώρηση ανέβουσε ο «Ε. Φ. Ο. το «Μπουρζίν».

Όσοι παρακολούθησαν την προμιάρα, άσφαλως θά έφυγαν απογοητευμένοι και ή έντύπωση πού θά σχηματίσανε θ' άδικεί και τούς έρασιτεχνες άλλα και τούς συγροφείς άνόμα. Ακαταστοία στην ώρα τής ένάρξεως, πού εκούρασε τούς θεατάς, χάσματα, έλλειψη συνοχής και γοργότης στην έρμηνεία, και σ' αυτά θά πρέπει να προσθέσουμε τό στενωπορό τής σκηνης και τό τρακ των νεαρών έρασιτεχνών.

Ευτυχώς είχαμε την εμπνευση να παρακολουθήσουμε και την τρίτη βραδύα, όπόιε τό παιζιμο των έρασιτεχνών και γενικά ή όλη εμφάνιση τού θεατρικού συγκροτήματος είχε πάρει τό κανονικό της ρυθμό και μπροέσαμε, έτσι, να εκτιμήσουμε τόσο την πρόζα και τό τραγούδι τής 'Επιθεωρήσεως, όσο και τό παιζιμο των ώριμών έρασιτεχνών.

Πολύ καλή, σε γενικές γραμμές, ή «Αγισιώτικη Βαβυλωνία» τού κ. Γιάννη Χατζηνικολάου, πού θά πρέπει, άσφαλως, να τοποθετηθεί χρονολογικά στα πρώτα χρόνια ύστερα από την άπελευθέρωση τού 1912.

Δύο οι βραβικοί παράγοντες πάνω στον; όποιους στηρίχτηκε ο συγγραφέας για να δημιουργήση κωμικές και ειρηνικές στο έργακι του. α) ή αφέλεια, πού σιό βάθος είχε και πολλή πονηριά, και ή άγνοια των νέων ύπηκόων τού 'Ελληνικού κράτους ως προς την λειτουργία των νόμων και των δικαστηρίων και β) ή τεραστία διαφορά, μέχρι βαθμού όλοσχερούς άκατεληψίος, μεταξύ τής 'Αγισιώτικης ντοπιολαλιάς και τής γλώσσας των Νόμων και των δημοσιών λειτουργών.

Ένα-δυό διάλογοι δεν θά ήσαν κουραστικοί, εάν ύπήρχε περισσότερο μπρικό σιό παιζιμο των έρασιτεχνών. Ο συγγραφέας, σαν άσκαλος πού είναι, μάς κάνει και γλωσσολογική διδασκαλία.

Υπήρχαν και μερικές υπερβολές. Π. χ, είναι άκατανόητο ο κατηγορούμενος να φύη κατάμουτρα το δικαστή και μάλιστα άτιμωρητί. 'Επιθεωρησιακό σκέτος είναι βέβαια, άλλα και σις υπερβολές ύπάρχει κάποιο όριο.

Η εκφώνηση των όνιμάτων, κατηγορουμένων και μαρτύρων, άσδόν τον κλητήρα τού Ειρηνοδικείου, ή προσπιθία εκμεταλλεύσεως από την 'Αμφοσούδα τής γνωριμίας της με τον Ειρηνοίκη, τό κολασιό μέσα σιό δικαστήριο εν ώρα συνεδρίας από τον Διμήτ. καθώς τό άνυπότακτο και ή άγέρωχη συμπεριφορά τού κόπ προς τον δημόσιο λειτουργό, ωραία εύρήματα τού συγροφέα.

Απέδωσαν μ' επιτυχία τούς ρόλους των ο Α. Πεσμαζόγλου (ειρηνοδίκης), ο Α. Πασπάτης, ο Σ. Παναγιής, ο Ν. Λαγονιάρης (κλητήρας), ή Μ. 'Αγισιώτου, ή 'Αλευρίδου, ή Παπαγιαννούλη (Μερτίρη) και ή Κ. Κατσικαδέλλη.

Ο κ. Β. Κυπριωτέλλης, πού φαίνεται εύνοειδής έρασιτέχνης, πολύ εξεζητημένος. Πολλά

Επιθεώρηση Α. 'Αραβονοπούλου, Ι. Χατζηνικολάου, Σ. Αναστασέλλη και Στρ. Παπανικόλα.

έχει να κερδίση από ένα φυσικό παιζιμο. Τό να βιάση τον ε ντό του δημιουργή μία κατάσταση αντίθετη απ' εκείνη πού επιδιώκει.

Πάντως, κυριαρχούσα μορφή τής παραστήσεως ο Γιάννης Πασπάτης. Έχει πια όλοκληρώσει, ο εκλεκτός αυτός έρασιτέχνης, ένα προσωπικό τύπο Μυτιληνιού και στέκεται ισάξια πλάι στον Κάργα, τον Ποσούρη και τό Κρητικό.

Η αφέλεια του, οι κινήσεις του, οι μορφασμοί του, φυσικά όλα και άβίαστα, κάνουν ν' αναβλύζουν από την πλατεία τού θεάτρου ή εύθυμία και τό γέλιο.

Η Ζίλντα Βουραζού, εξαιρετική σιό τραγούδι της. 'Ενθουσία-



ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΣΠΑΤΗΣ

σε και έγοητευσε τούς άκροατάς. Βρίσκειτε σε σταθερό δρόμο δημιουργικότητας. Πολλά μάς ύπόσχεται ή εξέλιξη της.

Η καρτερ-σα Παπαγιαννούλη (Μερτίρη) πολύ καλή στην 'Αγισιώτικη Βαβυλωνία, ο'ο και σι «γυρόπλινου» τού Σ. Παπανικόλα, μαζί με τον Α. Πεσμαζόγλου.

Η Μ. 'Αγισιώτου, πού την παρακολούθησαμε και πέρουσι σιόν «ιργαλειό», πολύτιμο στέλεχος για άνώτερες δημιουργίες σ' έργα πρόζας.

Έκφρασιτικό και μπριόζικο τό παιζιμο τής Κ. Κατσικαδέλλη.

Στην «'Ελλη», φινάλε τής άπράξεως, οι κινήσεις των γυναικών με τά καλάθια (μαζώχτες) και κυρίως οι πλοισικές και ρυθμικές κινήσεις των χειρών δεξιά κι' άριστερό, έουμβίβασιες προς τό λεϊκό, τό εργαϊκό χρώμα των ταϊφάδων.

Ο κλήδονας, μμηση τής περυσινής τηλεοράσεως τού Τάκη Χ' 'Αναγνώστου. Με τη διαφορά άντι οι εκπρόσωποι των χωριών μας να βγαίνουν από τό μηχανήμα τής τηλεοράσεως, προχθές έβγαϊναν από ένα τεραστίο πυθάρι, πούσαν ζωγραφισμένο στο βάθος.

Πάντως, τό περιεχόμενο των στίχων, πού ύμνουν τά προϊόντα και τις όμορφές των χωριών μας, πολύ καλό.

Στά περινοότερα νούμερα ντοπιολαλιά 'Αγισιώτικη με τις άνάλογες, φυσικά, φορεσιές.

Ευχάριστη, γλυκειή ή μουσική

«ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ» ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ

ΒΑΣΙΛΙΚΑ. (Τού άνταποκριτού μας).— Σιό χωριό μας έδω και άρκετό καιρό, άρχισε να πνήθι δυνατός άνεμος φιλαθλητισμού.

Ο άθλητικός όργανισμός, πού παρατηρείται σιή Μυτιλήνη και σε πολλά χωριά μας, έχει ξεσηκώσει κι' έδω τούς νέους μας. Έτσι, ιδρύθη ο άθλητικός Όμιλος «Ατρόμητος» Βασιλικών.

Τό νεοσύστατο Σωματείο πρόκειται πολύ ούντομα ν' άναγνωρισθί από τό Πρωτοδικείο Μυτιλήνης. Έχουν, ήδη, ύποβληθει τά σχετικά δικαιολογητικά, καταστατικό κ.λπ.

Τό προσωρινό διοικητικό Συμβούλιο έχουν άπαρτίσει οι έξής: Θεοχάρης Καλογήρου, Πρόεδρος. Κωνσταντίνος Δεληρογλάνης, Ταμίας. Ιωάννης Παλαιολόγος, γραμματέυς. Νικόλαος Παπασάββας, Παναγιώτης Γ. Σοφός, Τάκης Ιωακείμ και Στέλιος 'Αλβανός, μέλη.

Ο Σύλλογός μας έχει καταρτίσει τμήματα ποδοσφαίρου, βόλλεϊ και φιλοδοξούμε να δημιουργήσουμε και άθλητάς σιόδου.

Οι σπουδαιότεροι σήμερα άθληταί τού 'Ατρομήτου είναι οι παρακάτω:

Παναγιώτης Γ. Σοφός, Γεώργιος 'Αρχοντίτσης, Στέλιος 'Αλβανός, Παναγιώτης Βουδούλης, Νικόλαος Παντελής, Παλαιολόγος Τζιζιέρης, Εύστράτιος Κ. Παντελής, Χιράλαμπος Δεληρογλάνης, Κωνσταντίνος Γάγγος, Εύλάδιος Ζηφειρίου, 'Αντώνιος Τζιζιέρης και Παν. Σ. Σοφός.

Πρωτοπόροι σιήν άθλητική κίνηση τού χωριού μας είναι οι Γεώργιος 'Αρχοντίτσης και Παλαιολόγος Τζιζιέρης.

Η Κοινότης μας μάς έπρομήθευσε μπάλλες και ύπόσχεται να μάς βοηθήση οικονομικά, ώστε να προμηθευθούμε διάφορα άθλητικά όργανα.

Ελπίζουμε πολύ γρήγορα ν' άποκτήση τό Σωματείο μας και τό άπαραίτητο γήπεδο για γυμναστήριο, ώστε ο 'Ατρόμητος να γίνη ένα από τα ζωντανά και καλά 'Αθλητικά Σωματεία τού νησιού μας.

Ο 'Ανταποκριτής

Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΣΤΗ ΧΙΟ

ΧΙΟΣ, (του άνταποκριτού μας).—Ολόκληρος ή Χίος κατεκλυσε σήμερα τό γυμναστήριό μας για να θαυμάση την δαξασμένη πρωταθλήτρια τής 'Ελλάδος, τον θρυλικό 'Ολυμπιακό.

Κατόπιν γοητευτικού άγώνος, πού ένθουσίασε και συνήρπασε τούς θεατάς, ή δυναμικώτερα όμός τής 'Ελλάδος ένίκησε την άντιπροσωπευτική όμάδα τής Χίου με τό σκορό 11-2.

Οι Χιώτες ποδοσφαιρισταί κατέβαλαν κάθε προσπάθεια ν' άναχαιτίσουν τον χείμαρρο τής σαφνοστεφούς πρωταθλήτριας, άλλα τελικώς ύπέκυψαν με τό παραπάνω άποτέλεσμα.

Έθαυμάσθησαν για τή μεγάλη τους τέχνη οι βιρτουόζοι Μπέμπη και Δαρίβις καθώς και οι Δρόσος, Ρωσίδης, Ξινθόπουλος, 'Υφαντής, Κανσος, Κουρουκλάτος και Γερμενης.

Ο Ν. Ο. Μ ΣΤΗ ΧΙΟ

Την έρχομενη Κυριακή σιή Χίο διεξάγεται τό 'Ανατολικό περιφερειακό πρωτάθλημα κολυμβήσεως με συμμετοχή των όμίλων Μυτιλήνης, Χίου και ενός Ισχυρού Σωματείου τού Κέντρου. Προβλέπεται πεισματώδης άμιλλα εις τούς άγώνες, ιδίως μεταξύ Μυτιλήνης και Χίου.

του μαέστρου κ. Κ. Χ' 'Εύστρατιου. Γνωρίζουμε τούς κόπους και τούς μόχθους πού άπαιτούν τέτοιες προσπάθειες, και μάλιστα με συμμετοχή τόσων έρασιτεχνών, άρχαρίων των περισσοτέρων, για αυτό θά πρέπει να συχαρούμε τη διεύθυνση τού Μπουρζινιού για την προχθασινή προσπάθεια. Πάντα με μάτι στοργής και συμπαραστάσης θά πρέπει κανείς να κυτάζη τέτοιους άγώνες καλλιτεχνικούς, έστω και αν δεν στεφανώνονται με όλοκληρωτική επιτυχία.

* *

Τό έρασιτεχνικό μας θέατρο είχε τελματώσει τόσο καιρό κι' έπρεπε να γίνη ή 'Εκθεση για να παρατηρηθί νέα εξόρμηση.

Τό φιλότεχνο κοινό, με τις προχθεσιές προσελεύσεις του σις παραστάσεις, άπέδειξε ότι διψά για θέατρο.

Αισθητή ή άπουσία τής «Χορωδίας» από το θέατρο τής 'Εκθέσεως. Γιατί αυτή ή άδρανεϊα; Τόν χειμώνα είχε δημιουργήσει άρκετη κίνηση, άλλα σε κύκλο στενό.

Η 'Εκθεση θά πρέπει να θεωρηται και σαν κάποιο έθισιο φεστιβάλ άιυλλας άνάμεσα σιούς θεατρικούς μας 'Οργανισμούς, όπως έγινε πέρουσι και προτέρουσι.

Ο Α. 'Αραβονόπουλος, ο Ι. Χατζηνικολάου, ο Σ. Αναστασέλλη μαζί με τούς Τάκη Χ' 'Αναγνώστου και Γ. Χαυχούμη, άπέδειξαν πώς μπορούν να δημιουργήσουν αξιόλογα πράγματα. 'Ας έργασθουν και ας κινηθούν και τά έρασιτεχνικά μας Σωματεία, ώστε οι εμφάνίσεις τους να παύσουν να είναι περιολικές. Με τη διαρκή προσπάθειά τους και νέοι έρασιτέχνες θά εκκολάπτωνται, και νεοι συγροφείς θά άναφάνωνται, άλλα θά δημιουργήται και έντονη κίνηση με πολλές εύεργετικές επιτεύσεις για τό έρασιτεχνικό θέατρο τής Μυτιλήνης, πού άξίζει τυχής καλυτέρας.

ΣΗΜ. Η κριτική μας για τό σιό να τά κάνω τά καλά σιό έρχόμενο φύλλο.

— Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ ΜΑΣ —

ΑΙΓΑΙΟΠΕΛΑΓΗΤΙΚΟΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

(Συνέχεια απ' τή 1η σελίδα)
 πού συμμετέχουν στους αγώνες και αναφέρεται γενικά στην οργάνωση τών Δ' Αιγαιοπελαγητικών αγώνων.

Κατόπιν διαβάζει τό παρακάτω τηλεγράφημα πρὸς τ' αθλητικά Σωματεία τής Κύπρου, πού οί φίλαθλοι υποδεχονται μέ ραγδαία και παρατεταμένα χειροκροτήματα.

Πρὸς Πανελλήνιον Ἐπιτροπὴν Ἑνώσεως Κύπρου
 Ἐπί τῇ ἐνάρξει Δ' Αἰγαιοπελαγητικῶν αγῶνων μετέχοντα Σωματεία Νήων Αἰγαίου και φίλαθλον κοινὸν ἀπευθύνουν ἐγκάρδιον χαιρετισμὸν πρὸς αθλητικά Σωματεία Κύπρου, στεναζούσης ὑπὸ στυγνὸν ζυγὸν δουλείας.

Ἐπιτροπὴ Δ' Αἰγαιοπελαγητικῶν αγῶνων
 Τὰ αγῶνισματα ἀρχίζουν μετὸν τελικὸ τῶν 100 μ. Μέχρι τῶν 80 μ. προηγείται ὁ Ἀλάτσης, πού δὲν μπόρεσε νὰ ἀνθέξῃ στήν ἐπίθεση τῶν Παλλεσβιακῶν δρομέων.

1) Ντόρ. Παπαθεοδώρου (Παλλ.) 11"8. 2) Νικ. Μαυριδῆς (Παλλ.) 12"2. 3) Βλ. Τεμπέλης (Παλλ.) 12"4. 4) Ἀλάτσης (Παγγ.) 5) Πολ. Θεοδώρου (Παλλ.) 6) Ἀλ. Μακρόπουλος (Ἀρ.).

Λιθοβολία
 1) Δημ. Πλοκωτάρης (Ἐφ.) 13 μ 99. 2) Ἰάκ. Καραμανῆς (Ἐφ.) 13 μ 79. 3) Μάρ. Βλάχος (Παλλ.) 13 μ 76. 4) Δημ. Λίναρης (Παγγ.) 12 μ 85. 5) Νικ. Γογολίδης (Ἀχιλλ.) 12 μ. 85. 6) Νικ. Κουρπάσης (Ἀρ.) 11 μ 50.

Δρόμος 1500 μ.
 Στὴν ἀφετηρία παρατάσσονται 12 δρομεῖς. Εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ὁ θαυμάσιος πρωταθλητὴ Τάσος Μωραΐτης προπορεύεται. Ἀρκετὰ μέτρα πίσω ὁ Ρέγας και Ποδιάς ἀκολουθοῦν. Ὁ Μωραΐτης μέ θαυμάσιο διασκελισμὸ και ἐντελῶς ἀνενόχλητος, τερματίζει μέ δυναμικὸ φίνις και μετὸ νεὸ Αἰγαιοπελαγητικὸ ρεκόρ. Ἐκατὸνέικοσι μέτρα πίσω του 4 δρομεῖς συνάπτουν μάχη γιὰ τὴν 2η θέση.

1) Τάσ. Μωραΐτης (Παλλ.) 4'24"4. 2) Στέφ. Οἰκονόμου (Ἐφ.) 4'44"2. 3) Δημ. Εὐαγγελινός (Ἐφ.) 4'47"4. 4) Θ. Ρέγας (Ἀρ.) 5) Ν. Ποδιάς (Ἐφ.) 6) Χρ. Βαρδάκης (Παγγ.)

Ἐλευθέρα Δισκοβολία
 Μετέχουν περὶ τοὺς 15 ἀθληταί. Μετὴν δευτέρα του βολῆ ὁ Δ. Λίναρης ἐπιτυγχά-

νει 29 μ 41 και κερδίζει τὴν πρώτη θέση, με διαφορά μόνον 2 ἑκατοστῶν ἀπὸ τὸν δεύτερο. Ἀξιοσημείωτο εἶνε ὅτι αἱ πενιχραὶ ἐπιδόσεις τῆς ἔλευθ. δισκοβολίας ἦσαν κατώτεροι και αὐτῆς τῆς ἑλληνικῆς δισκοβολίας!!!

1) Δημ. Λίναρης (Παγγ.) 29 μ 41. 2) Νικ. Κουρπάσης (Ἀρ.) 29 μ 39. 3) Γ. Ἀργυρόπουλος (Ἀρ.) 27 . 67. 4) Χρ. Ἀντωνίου (Παγγ.) 27 μ 49. 5) Δ. Πλοκωτάρης (Ἐφ.) 26 μ 60. 6) Ἰωάνν. Γιαννάκος (Παγγ.) 26 μ 40.

Ἄλμα εἰς ὕψος
 Ὁ δημοφιλὴς πρωταθλητὴς Χίου Σταμ. Ξενάκης ἀποσπᾷ τὴν πρώτην θέση.

1) Σταμ. Ξενάκης (Παγγ.) 5 μ 99. 2) Ν. Μαυριδῆς (Παλλ.) 5 μ 91. 3) Βλ. Τεμπέλης (Παλλ.) 5 μ 65. 4) Α8. Παντελίδης (Ἐφ.) 5 μ 65. 5) Ντ. Παπαθεοδώρου (Παλλ.) 5 μ 50. 6) Ἀλ. Ἀλάτσης (Παγγ.) 5 μ 35.

Δρόμος 400 μ.
 Στὸ δρόμο τῶν 400 μ. ἡ ὑπεροχὴ τῶν Λεσβίων ἀθλητῶν εἶναι καταφανής. Στὴν εὐθεία τῶν 100 μ. προηγείται ὁ Μούρας, με δεύτερο τὸν Τουρλῆ. Ἀλλὰ τριάντα μέτρα πρὸ τοῦ τέρματος, ὁ Φραγγουλάκης ἀκμαιότερος προσπερνᾷ τὸν Τουρλῆ και τερματίζει 2ος.

1) Βάκης Μούρας (Παλλ.) 56"6. 2) Μιχαὴλ Φραγγουλάκης (Ἀχιλλ.) 57"6. 3) Ἰωάν. Τουρλῆς (Παλλ.) 57"9. 4) Θεμ. Σούγιουλιζῆς (Παλλ.) 5) Γεώργ. Αναγνωστάκης (Ἐφ.) 6) Ζάκος Μαντός (Ἀρ.)

Ἄλμα ἐπὶ κοντῶ.
 Εἰς τὸ αγῶνισμα αὐτὸ οἱ Σύλλογοί μας δὲν ἔχουν νὰ παρουσιάσουν καλοὺς ἀθλητὰς διότι δὲν ὑπῆρχαν οἱ σχετικὲς ἐγκαταστάσεις μέχρι και τῶν παραμονῶν τῶν αγῶνων. Πλὴν δυὸς και αἱ ἐπιδόσεις τῶν Χίων ἀθλητῶν εἶναι πενιχρῆς.

Μπίρης Κωνστ. (Παγγ.) 2 μ 68. 2) Γεώργ. Καρτσούνης (Ἐφ.) 2 μ 68. 3) Κωνστ. Βούλικας (Ἐφ.) 2 μ. 58. 4) Γεώργ. Παπαδάκης (Ἀχιλλ.) 2 μ. 58. 5) Γεώργ. Κάρολος (Ἀχιλλ.) 2 μ. 24.

Σφαιροβολία
 Σ' ὅλες τίς ἄλλες ρίψεις τίς πρῶτες θέσεις κατέλαβαν οἱ Χίοι ἀθληταί. Ἡ σφαιροβολία εἶναι τὸ μοναδικὸ αγῶνισμα ρίψεων πού ἡ Λέσβος ἀπέσπασε τὴν Α' θέση διὰ τοῦ πρωταθλητοῦ μας Μαρῖου Βλάχου.

1) Μάριος Βλάχος (Παλλ.)

10 μ. 97. 2) Δημ. Λίναρης (Παγγ.) 10 μ. 73. 3) Χριστ. Ἀντωνίου (Παγγ.) 10 μ. 64. 4) Λεων. Τ. φυλλάκης (Παλλ.) 10 μ. 39. 5) Ἰγν. Σίμος (Ἀρ.) 10 μ. 36. 6) Νικ. Κουρπάσης. (Ἀρ.) 10 μ. 06.

Δρόμος 5.000 μ.
 Γιὰ τρίτη φορά διδεται ἡ εὐκαιρία σιτὸν Μωραΐτη νὰ ἐπιτύχῃ μιὰ ὠραία πρώτη νίκη μετὸ νεὸ Αἰγαιοπελαγητικὸ ρεκόρ. Γιὰ τὴ 2η θέση ἀγωνισθῆκανε μετὸ πείσμα οἱ δύο ἀξιόλογοι ἀθληταί τοῦ Ἀρεῶς Ζώτας και Γεννητσαριώτης, ὁ ὁποῖος τὸ Σάββατο ἀπέσπασε θαυμάσια νίκη στὸ δρόμο τῶν 10.000 μ. Μέχρι τὰ 3500 χιλιόμετρα προηγείται ὁ Γεννητσαριώτης, ἀλλ' ὁ Ζώτας τὸν προσπερνᾷ και τερματίζει δεύτερος μετὰ τὸν Μωραΐτη. Ὁ ἄπειρος Κεντρίδης τερματίζει τέταρτος, με ἐλάχιστη διαφορά ἀπὸ τὸν τρίτο

1) Τ. Μωραΐτης (Παλλ.) 17' 28" 6 [Ν.Α.Ι.Γ. Ρ.] 2) Ν. Ζώτας (Ἀρ.) 18' 49". 3) Γ. Γεννητσαριώτης (Ἀρ.) 18' 53". 6 4) Γ. Κεντρίδης (Παλλ.) 5) Δ. Εὐαγγελινός (Ἐφ.) 6) Ἀργ. Καραγιάννης (Ἐφ.).

Σκυταλοδρομία 4X100
 Συναρταστική ἡ πάλη στή Σκυταλοδρομία 4X100 γιὰ τὴν τελικὴ νίκη, τὴν ὁποία ἀπέσπασε ἡ ὁμὸς τοῦ Παλλεσβιακοῦ μετὸ νεὸ Αἰγαιοπελαγητικὸ ρεκόρ.

1) Παλλεσβιακὸς (Παπαθεοδώρου - Τεμπέλης - Θεοδώρου - Μαυριδῆς) 49" 8 [Ν.Α. Ρ.] (παλαιὸ Παγγιακοῦ 50"1) 2) Παγγιακὸς (Ἀλάτσης - Ἀντωνίου - Ἀλεξανδρίδης - Ξενάκης) 51"6. 3) Ἀρης (Μακρόπουλος - Μαντός - Μυροδέλλης - Καλαμιδιώτης) 51"8 4) Ἐφηβος (Ἀναγνωστακῆς - Καρτσούνης - Ζαννίκος - Ἀπέσσος) 5) Ἀχιλλεύς (Κλειδάς - Χιώτης - Φραγγουλάκης - Λαμπρινός).

Ἄλμα εἰς ὕψος
 Μετὸ συγκινητικὴ προσπάθεια ὁ Ντουντούλας ἀποσπᾷ τὴν πρώτην νίκη.

1) Ἰωάνν. Ντουντούλας (Παλλ.) 1 μ. 56. 2) Ἀργ. Παντελίου (Ἐφ.) 1 μ. 52. 3) Ν. Μαυριδῆς (Παλλ.) 1 μ. 52. 4) Βλ. Τεμπέλης (Παλλ.) 1 μ. 52. 5) Δημ. Κοτζαπέτρος (Ἀρ.) 1 μ. 47. 6) Σταμ. Ξενάκης (Παγγ.) 1 μ. 47.

Ν. Χατζηγεώργης - Κ. Μίσσιος
 Μετὰ τὸ τέλος τῶν αγῶνων ὁ κ. Κλεάνθης Παλαιολόγος μέλος τῆς Ἑλληνοδίκου Ἐπιτροπῆς τῶν αγῶνων και ἀντιπρόσωπος τοῦ Σ. Ε. Γ. Α.

Σ., ἀπένειμε στοὺς νικητὰς τῶν αγῶνισμάτων, ὑπὸ τὰ χειροκροτήματα τῶν φίλαθλων, τὰ ἔπαθλα, τὰ μετάλλια και τὰ διπλώματα. Ὁ δὲ κ. Πηλὸς ἀπένειμε ἐκ μέρους τοῦ Παλλεσβιακοῦ σιτὸν Λέσβιο πρωταθλητὴ Τάσο Μωραΐτη χρυσὸ μετάλλιο τιμῆς μετὴν ἐξῆς προσοχιάς.

«Ὁ Παλλεσβιακὸς Γυμναστικὸς Σύλλογος, πού ἀποτελεῖς ἐκλεκτὸ μέλος, πρὸς τιμὰ σήμερα διὰ τὸ ἦθος σου, τὴν μαχητικότητά σου, τὴν ἔντονον προσπάθεια πού καταβάλλεις ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν διὰ τὴν δόξα τοῦ νησιοῦ σου, τῆς πόλεως σου, τοῦ Συλλόγου σου.

Γιὰ τὴν ὠραία και μεγάλη νίκη σου, πού ἀπέσπασες εἰς τὸ αγῶνισμα τῶν 1.500 μ. εἰς τοὺς πρὸ μὴνός τελεσθέντας Πανελληνίους ἐφηβικοὺς αγῶνας, τὸ Σωματεῖο πού σε ἐδημιούργησε, ὁ Παλλεσβιακὸς σου ἀπονέμει σὺτὸ τὸ χρυσοῦν μετάλλιο, εὐχόμενος ὅπως ἐξακολουθήσεις τὰς προσπάθειάς σου, διότι ἔχεις ὅλα τὰ φυσικὰ προσόντα νὰ γίνῃς καλύτερος και ὅπως τὸ παράδειγμά σου μιμηθοῦν και ἀκολουθήσουν και οἱ συναθληταί σου».

Τὰ ἔπαθλα τῶν αγῶνων ἠθλοθέτησαν εὐγενῶς ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μυτιλήνης, ὁ βουλευτὴς Λέσβου κ. Γ. Βιτούλιας, ὁ Δήμος Μυτιλήνης, ἡ Ἐμπορικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος, τὸ Ἐμπορικὸ και Βιομηχανικὸ Ἐπιμελητήριον Λέσβου, τὸ Ἐπαγγελματικὸ και Βιοτεχνικὸ Ἐπιμελητήριον Λέσβου, τὸ Σῶμα Ἑλληνίδων Ὀδηγῶν Λέσβου, ὁ Ναυτικὸς Ὀμιλὸς Μυτιλήνης, τὸ Μπουρνί, οἱ Ὑπάλληλοι τῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος, ὁ Ἰατρός κ. Ν. Βεττος, τὸ ἀνθοπωλεῖον Μεταξᾶ—Γαλάνη, ὁ κ. Ἀργύρης Βρεττός, τὸ ἀνθοπωλεῖο Ἀδελφῶν Καράλλη, ὁ Ἰατρός κ. Ἐλ. Δαγκλῆς στή μνήμη τοῦ ἀδελφοῦ του Δημητρίου, ὁ κ. Γεώργ. Καραβοτσασκίμης, ὁ Ἰατρός κ. Κ. Πηλὸς και ὁ δικηγόρος κ. Ι. Χιωτέλλης.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

κ. Γ. Βάμβουραν. Πλωμάρι. Εὐχαρίστως δεχόμεθα. Περιμένουμε.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

ἀνταποκριταί στὰ χωριά μας. Ὅσοι θέλουν νὰ βοηθήσουν τὸν ἀθλητισμὸ τῶν χωριῶν μας ἀλλὰ και τὸ ἔργο τῆς ἐφημερίδος μας, παρακαλοῦνται νὰ μᾶς γράψουν.

ΚΡΙΣΕΙΣ - ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Ο ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΤΑ ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΕΙΑ

Οί προχθεςινοί Δ' Αιγαιοπελαγητικοί αθλητικοί αγώνες θέλουμε να ελπίζουμε ότι θα γίνουν μια σοβαρά άπαρχή για την αναβίωση του κλασσικού αθλητισμού στα νησιά μας. Μόνο η τέλεση συχνών αγώνων στίβου θα μᾶς δημιουργήσει καλούς και υπολογησιμους αθλητάς και μαζὺ θὰ προσελκύει στὸ γυμναστήριο πολλοὺς φιλάθλους. Προχθὲς, λίλοι ἦσαν οἱ φιλάθλοι ποὺ προσήλθαν στοὺς αγώνες. Μὰ ἐφ' ὅσον ὁ φιλάθλος μένει ἀκατατόπιστος, δὲν γνωρίζει δηλ. νὰ συγκρίνη, νὰ ἐκτιμᾷ τις ἐπιτυχχνόμενες ἐπιδόσεις στὰ διάφορα ἀγωνίσματα, δὲν ξέρει τοὺς καλοὺς και δυναμικοὺς πρωταθλητάς ὥστε νὰ παρακολουθῆ μὲ συμπάθεια, μὲ ἐνδιαφέρων τις προσπάθειές τους, τις μάχες ποὺ συνάπτουν μεταξύ του, ἐπόμενο εἶναι νὰ μὲνη ἀδιάφορος και ἀσυγκίνητος κατὰ τὴν ὥρὰ ποὺ διεξάγονται τ' ἀγωνίσματα και ἀναγγέλλονται αἱ ἐπιδόσεις.

Ἀνάλογα μὲ τις νίκες ποὺ ἐπέτυχαν προχθὲς οἱ Σύλλογοί μας, στὴν τελικὴ κατάταξη πήραν τὴν ἐξῆς σειρά:

- 1) Παλλεσοβιακὸς βαθμοὶ 123.
- 2) Ἐφηβὸς » 91.
- 3) Παγχιακὸς » 75.
- 4) Ἄρης » 63.
- 5) Ἀχιλλεὺς » 23.

Κατὰ νήσους ἢ βαθμολογία εἶχει ὡς ἐξῆς :

- 1) Λέσβος βαθμοὶ 209.
- 2) Χίος » 166.

Ἐδῶ και 26 χρόνια, ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῶν Α' Αἰγαιοπελαγητικῶν αγῶνων (1927), ἡ Μυτιλήνη, ποὺ εἶχε τότε πρωτεύει, πάντοτε ὕστεροῦσε ἐναντι τῆς Χίου τόσο στοὺς αγῶνες μεταξύ τῶν Συλλόγων, ὅσον και στοὺς σχολικοὺς αγῶνες μεταξύ τῶν σχολῶν Μέσης ἐκπαιδεύσεως τῶν δύο νήσων.

Τὸ εὐχάριστο αὐτὸ γεγονός θὰ πρέπει νὰ χαιρετισθῆ ἀπὸ λεσοδικῆς πλευρᾶς. Δὲν θὰ πρέπει ὅμως, οἱ Σύλλογοί μας ν' ἀναπαυθοῦν πάνω στις δάφνες τους. Ἀλλὰ θὰ πρέπει στὸ ἐξῆς νὰ ἐντείνουν περισσότερο τις προσπάθειές τους, και μάλιστα διαν συμπληρωθοῦν εἰ ἐγκαταστάσει, τοῦ γυμναστηρίου μας. Γιατί εἰ γείτονές μας θὰ καταβάλουν κάθε προσπάθεια, πολὺ σύντομα, νὰ πάρουν τὴν ρεβάν. Γιατί και παράδοση ἔχουν, και καλὸ ἔμφυχο οὐκί, ἀλλὰ και πῶθο και θεληση γύρω στὴν καλλιέργεια τοῦ αθλητισμοῦ στίβου.

Ἀπὸ τὰ 17 ἀγωνίσματα ποὺ διεξαχθήκανε, ὁ Παλλεσοβιακὸς ἀπέσπασε 9 πρώτες νίκες, ὁ Παγχιακὸς ὁ, ὁ Ἐφηβὸς 2 και ὁ Ἄρης 1.

Ἀπὸ τοὺς πρωταθλητάς ὁ Μωραΐτης ἐκέρδισε 3 πρώτες νίκες, ὁ Λίναρης 2, ὁ Ξανάκης 2, και ἀπὸ 1 νίκη εἰ Παπαθεοδώρου,

Μαυριδῆς, Γεννητσαριώτης, Μούρας, Πλακωτάρης, Βλάχος, Γιαννάκος, Ντουντούλας και Μπίρης. Ἦτοι, ἡ Μυτιλήνη ἐκέρδισε 10 πρώτες νίκες και ἡ Χίος 7.

Οἱ ἕξι πρώτοι ἀθληταί, ποὺ ἔδωσαν τοὺς περισσοτέρους βαθμοὺς στοὺς Συλλόγους των, εἶναι οἱ ἐξῆς :

Μαυριδῆς βαθμοὶ 23, Λίναρης 20, Μωραΐτης 18, Ξανάκης 15, Τερπέλης 14, Πλακωτάρης 13 και Παντελίδης 13.

Οἱ Λέσβιοι ἀθληταὶ ἀποσπασαν, χωρὶς ἐξαίρεση, ὅλες τις πρώτες νίκες στοὺς δρόμους, μαζὺ και στὴν σκυταλοδρομία 4X100 μ.

Οἱ Χιώτες ἀθληταὶ πρωτεύσανε σὲ ὅλες τις ρίψεις, ἐκτὸς ἀπὸ τὴ σφαιροβολία, ποὺ ἐκέρδισε ὁ Βλάχος τοῦ Παλλεσοβιακοῦ, και σὲ ὅλα τὰ ἄλλα, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ἄλλα εἰς ὕψος, ποὺ ἐκέρδισε ὁ Ντουντούλας (Παλλ.)

Εἶναι γεγονός ὅτι ἡ ἀπουσία



Ὁ πρωταθλητὴς ΤΑΣΟΣ ΜΩΡΑΪΤΗΣ

μερικῶν πρωταθλητῶν ὄλων σχεδὸν τῶν Συλλόγων ἐκόστισε πολὺ. Ὁ Γέρλης π.χ. τοῦ Παλλεσοβιακοῦ, μὲ τις θαυμάσιες ἐπιδόσεις του, θ' ἀποσπούσε δύο πρώτες νίκες στις δικαυβολίες και μιὰ στὸν ἀκοντισμὸ, ὅπως συνέβη στὰ περσμένα «Ἐλευθέρια». Ἐπίσης ὁ Παξινὸς τοῦ Ἄρεως θὰ κατελάμβανε τὴ πρώτη θέτη στὴ λιθοβολία. Τὸ ἴδιο βίβια συνέβη και μὲ τοὺς Χιακοὺς Συλλόγους, ποὺ στερηθήκανε τῶν ὑπηρεσιῶν τῶν καλῶν ἀθλητῶν (πρῶντερ) Κοκκινάκης, Σουλίκια, Μαδωνῆ και Ἀλούβια (ἀκόντιο).

Ἀλλὰ τὸ σπουδαιότερο γεγονός τῶν προχθεςινῶν αγῶνων ὑπῆρξε ἡ κατάρριψη ἕξι αἰγαιοπελαγητικῶν ρεκόρ, ὄλων στ' ἀγωνίσματα τῶν δρόμων και ἀποκλειστικῶς ἀπὸ τοὺς πρωταθλητάς τῆς Μυτιλήνης.

Ὁ Μαυριδῆς τοῦ Παλλεσοβιακοῦ κατέρριψε τὴν ἐπίδοση τῶν 200 μ. Ὁ δρομεὺς ἀντοχῆς τοῦ Ἄρεως Γεννητσαριώτης τὸ ρεκόρ τῶν 10.000 μ. και ἡ ὁμάς σκυταλοδρομίας τοῦ Παλλεσοβιακοῦ 4X100, ἐδημιούργητε νέο ρεκόρ στὸ ἀγώνισμα αὐτὸ

Τὸ περσμένο Σίβζατο και Κυριακὴ ἐτελέσθησαν στὴν Πάτρα οἱ κολυμβητικοὶ αγῶνες «τὰ Μαραγκοπούλεια», ποὺ τελοῦνται κάθε χρὸς ἀπὸ τὸν Ν. Ο. Π. εἰς μνήμην τοῦ μεγάλου εὐεργέτου και φιλάθλου τῶν Πατρῶν Μαραγκοπούλου.

Στοὺς αγῶνες αὐτοὺς ἔλαβε μέρος και ὁ Ναυτικὸς Ὅμιλος Μυτιλήνης μὲ τὴν καινούργια ὁμάδα τοῦ πόλο και δύο νεαροὺς κολυμβητάς τῶν ἀτομικῶν ἀγωνισμάτων.

Τὴν πρώτη ἡμέρα ὁ Ὅμιλος Μυτιλήνης ἠττήθη στὸ πόλο ἀπὸ τὸν Ὅμιλο Πατρῶν μὲ σκόρ 4-1 και τὴν Κυριακὴ μὲ 3-1. Στὰ ἀτομικὰ ἀγωνίσματα ὁ

νεαροὺς Ἄλ. Βασιλείου ἦλθε τρίτος στὰ 100 μ. ἐλεύθερα και πέμπτος στὰ 400 μ.

Ἐπίσης ὁ Μ. Τζαννίδης κατέλαβε τὴν τετάρτη θέση στὰ 200 μ. πρόσθια.

Ἡ ὁμάς Μυτιλήνης ἀγωνίσθηκε μὲ τὴν ἐξῆς σύνθεση :

Π. Καραβοτσακισμένος, Β. Τσακουράκης, Μ. Μαλλίδης, Γ. Δ. Καψιμάλλης, Π. Τσακουράκης, Γ. Κ. Καψιμαλλῆς, Βασ. Καραμάνος και Α. Ἀνδρεόπουλος.

Δὲν ἔλαβαν μέρος στὴν ἀποστολὴ οἱ ἀριστοὶ κολυμβηταὶ και πολῖτες: Δ. Δρούκας, Δ. Ράπτης και Τάκης Γιαννακόπουλος.

Ν. Ο. Μ. - ΕΘΝΙΚΟΣ

Κατόπιν κληρώσεως, στις 5 Σεπτεμβρίου ἔρχεται σιὴ Μυτιλήνη ἡ ὁμάς πόλο τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀθηνῶν γιὰ ν' ἀντιμετωπίση τὸν Ὅμιλο Μυτιλήνης.

Ὁ αγὼν θὰ ἔχει ἐπίσημο χαρακτήρα, καθόσον δίδεται γιὰ τὸ «Κύπελλο Ἑλλάδος» τοὺς αγῶνες τοῦ ὁποῖου ἔχει προκηρύξει ἡ Ε.Κ.Ο.Φ.

Ἀλλὰ κορυφαῖος ὄλων ὁ ἐξαίρετος πρωταθλητῆς τοῦ Παλλεσοβιακοῦ Τάσος Μωραΐτης, ποὺ σέδιαιτημα δύο ἡμερῶν, ἀπέσπασε τρεῖς πρώτες νίκες στὰ δύσκολα ἀγωνίσματα τῶν 800, 1500 και 5.000 μ. και ἐδημιούργητε, χωρὶς σοβαροὺς συναγωνιστάς, και εἰς τοὺς τρεῖς αὐτοὺς δρόμους νέα αἰγαιοπελαγητικὰ ρεκόρ.

Μὲ τὸ ὄρατο του στὺλ, τὸν θαυμάσιο διασκελισμὸ και τὸν ἀτύγκριτο δυναμισμό του, ἐγοήτευσε, ἠλέκτρισε, συνήρπασε τὸ πλῆθος τῶν φιλάθλων.

Δικαίως ὁ Σύλλογός του τοῦ ἀπένευσε προχθὲς τὸ χρυσὸ μεταλλεῖο τιμῆς.

Οἱ συνοδοὶ τῶν Χίων ἀθλητῶν γυμναστὰι κ. κ. Παπαμαυροῦ, Σμυρνοιῶδης και Παντελίδης ἐξέφρασαν τὴν ἀπόλυτη ἐκκωποῖησή τους γιὰ τὴ δικαιοσύνη και ἀμεροληψία τῶν κριτῶν τῶν αγῶνων. Και αὐτὸ κάτι εἶναι και μάλιστα σημαντικό και τιμητικὸ γιὰ τὴ Μυτιλήνη.

“Παλμός”
 Ἑβδομαδιαία Ἀθλητικὴ Ἐφημερίς
 Ἄσεις συμφώνως τῷ Νόμῳ Ὑπεύθυνος Διευθυντής: ΠΑΝΟΣ ΒΕΛΟΝΗΣ Κυκλάδων 27
 Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου: ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΣΒΕΣΤΑΣ Κεντρικὴ Ἀγορὰ 277

ΑΙΓΑΛΕΩ - ΑΡΗΣ

Τὴν ἐρχομένη Κυριακὴ θὰ διεξαχθεῖ μεγάλος αγὼν μεταξύ Αἰγάλεω και Ἄρεως. (Μυτιληναϊκοῦ.)

Τὸ Αἰγάλεω εἶναι πρωταθλήτρια ὁμάς Α2 κατηγορίας Ἀθηνῶν και φημίζεται γιὰ τὸ τεχνικὸ και δυναμικὸ παιχνίδι του.

Ὅπως ὅποτε θὰ δοθεῖ ἡ εὐκαιρία στοὺς φιλάθλους μας νὰ παρακολουθήσουν ἀγῶνα πεισματώδη και συναρπαστικό. Ἡ πρωταθλήτρια μας θὰ κατέλθει μὲ τὴν ἰσχυροτέρα της σύνθεση γιὰ νὰ ἐπιτύχη ἀποτελεσματικὸ γιὰ τὴ Μυτιλήνη.

ΑΝΕΧΩΡΗΣΑΝ ΟΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΑΙ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥΣ ΤΗΣ ΒΕΡΝΗΣ

Ἀνεχώρησαν τὴν περσμένη Παρασκευὴ γιὰ τοὺς Πανευρωπαϊκοὺς τῆς Ἑλβετίας οἱ ἐξῆς προκριθέντες ἀθληταί. (Ἐντὸς παρενθέσεως αἱ καλῶτεροι ἐφειναι ἐπιδόσεις των.)

Ν. Γεωργόπουλος [100 μ. 10' 8"-200 μ. 22' 2"] Β. Σίλλης [400 μ. 43' 4"] Ε. Δεπάστας [800 μ. 51' 2"] Κωνσταντινίδης [500 μ. 3' 55" 6] Καμπαδέλλης [110 μ. 14' 7"-400 μ. ἐμπ. 53" 5] Γιαταγάνης Κ. [Σφ. 15 μ. 23-Δισκ. [47,38] Γσακανίκας [Σφ 15, 54] Κουνάδης [Δισκ. 46, 2] Γ. Ρουμπάνης [ἐπί κοντῶ 4,30 μ] Και ἡ ἀθλήτρια Φ. Ἀργυρίου.

Οἱ αγῶνες ἀρχίζουν σήμερα Τετάρτη 24 Αὐγούστου.

ΦΙΛΑΘΛΟΙ

Ὁ "ΠΑΛΜΟΣ" εἶναι ὄργανο δικό σας