ΚΑΜΠΑΝΑ

§§§§ ΕΠΙΣΗΜΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΩΝ ΕΝΩΣΕΩΝ ΕΦΕΔΡΩΝ ΛΕΣΒΟΥ §§§§

Κάτω οἱ ἐπιθετικοὶ πόλεμοι. Οἱ ἔφεδροι νὰ πολεμοῦνε μόνο σὰν κινδυνεύει ἡ ἀσφάλεια τοῦ τόπου. Τὰ βάρη καὶ τὰ ἀποτελέσματα τῶν πολέμων νὰ μοιράζουνται ἀλληλέγγυα σ' ὅλα τὰ ἄτομα τοῦ συνόλου. Ἡ δημοκρατία νὰ γίνει ἀληθινὰ λαϊκή. Νὰ καλλιεργηθεῖ στὰ γροιά μας ἡ «Αἰγαιοπελαγίτικη Ἰδέα». Νὰ ψηφιστοῦνε τὰ «αἰτήματα» ποὺ δημοσίεψε ἡ «Καμπάνα».

ΜΥΤΙΛΗΝΗ
Ἀλωνάρης 31 Πέμπτη
ΧΡΟΝΙΑ Β'.—ΑΡΙΘ. 22 ([illegible])

Ἀπὸ κάθε συνδρομὴ 15 δραχμὲς δίνονται στὸ Ταμεῖο τῆς ὀργάνωσης ποὺ τὴν ἐγγράφει γιὰ τὰ φάρμακα τῶν ἀρρώστων της.
Τὸ φύλλο στέλνεται μονάχα στοὺς συνδρομητές του. Πούλημα κατὰ φύλλο γίνεται μονάχα μέσα στὰ Γραφεῖα τῶν Ε. Ε. Λ.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΣΤΡΑΤΗΣ ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ

ΤΟ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΔΗΛΑΔΗ: ΑΕΡΑΣ ΚΟΠΑΝΙΣΤΟΣ

Ἄδειανὰ καὶ μπάταλα λόγια.

Λόγια ποὺ εἰπώθηκαν ὄχι γιατὶ εἶχε κάτι νὰ εἰπεῖ ἐκεῖνος ποὺ τὰ εἶπε— ὁ κ. Πρωθυπουργός—ἀλλὰ γιὰ νὰ κάνει ἁπλῶς τὸ ἀντέτι. Προγραμματικὲς δηλώσεις σοῦ λέει. Πράμα ἀπαραίτητο γιὰ κάθε νεόχριστο κυβερνήτη. Λοιπὸν καὶ ὁ κ. Σοφούλης μιὰ καὶ τὤφερε ἡ μοῖρα του ἡ χρυσὴ ν' ἀνέβει στὸ ὑψηλότατο σκαλὶ τῆς ἐξουσίας εἶχε χρέος νὰ πεῖ καὶ νὰ ξηγήσει τὸ τί σκοπέβει νὰ κάνει στὸ καλόμοιρό του κράτος ὅλο τὸν καιρὸ ποὺ θὰ στέκεται πρωθυπουργός. Περίσταση αὐτή, πολὺ δύσκολη γιὰ τὸν κ. Σοφούλη. Ἀπροτοίμαστος, ἀκατάρτιστος ὁ ἄνθρωπος γιὰ τέτοια δουλειά. Ὡς προχθές, τοῦ δυστυχισμένου οὔτε ὑποψία δὲν τοῦ περνοῦσε πὼς τώρα στὰ γεράματα τὸν καρτεροῦσαν τέτοια μεγαλεῖα τρανά. Πρῶτα πρῶτα, ὅσο κι' ἂν γέρασε ὁ ἄνθρωπος τοῦ ἀπόμεινε μιὰ σταλίτσα γνώση γιὰ νὰ συλλογίζεται πὼς κι' αὐτὸ τὸ βουλευτικὸ μανσούπι του προέρχεται ἀπὸ κάποια ἀνεπάντεχη καλοριζικιά του στὶς περασμένες ἐκλογές. Στὴ Σάμο, τὴν πατριδοῦλα του, ὁ Μεταξισμὸς εἶνε τόσο ὑπολογήσιμος ποὺ ἂν δὲν τοῦ κάπνιζε νὰ πάει πάσο, σίγουρα ὁ κ. Σοφούλης δὲ θὰ ἤτανε σήμερα βουλευτής.

Ὡς τόσο ὅμως ὁ καλότυχος γέρος καὶ βουλευτὴς ἐχρίστηκε καὶ πριχοῦ κἂν τελειώσει ὁ χρόνος: Πρωθυπουργός.

Ἂς ἔχει χρόνους ὁ κ. Μιχαλακόπουλος ποὺ μᾶς ἔκανε τὸ ψυχικό.

Ὅσο γιὰ τὴν πολύπαθη τὴν Ἑλλάδα, εἶνε ἡ δεύτερη φορά, ὕστερα ἀπὸ κείνη τὴν περίφημη τοῦ μακαρίτη Λάμπρου, ποὺ τῆς βγαίνει τέτοιο τυχερό.

Προγραμματικὲς δηλώσεις, λοιπόν. Μὰ τί νὰ μᾶς πεῖ ὁ ἄνθρωπος;

Μήπως εἶχε κἂν τὸν καιρὸ νὰ μελετήσει;

Ἔβγαλε τὸ σημειωματάριό του ὅπου κατὰ τύχη εἶχε σημειωμένα τὰ διάφορα: Ἐθνικὰ ζητήματα κι' ἄρχισε.

— *Μωρὲ παιδιά, τὸ πρόγραμμά μας εἶνε λιτό. Λιγοστὰ πράματα καὶ μετρημένα. Τὴν παροιμία τὴν ξέρετε: τὰ πολλὰ τὰ λόγια εἶνε φτώχια. Ἔ, λοιπόν, λίγα λόγια, ἁπλᾶ καὶ ὄχι μεγαλοπρεπῆ. Ἔχουμε καὶ λέμε. Πρῶτον: Καλὴ διοίκηση. Οἱ λέξεις αὐτὲς εἶνε ὅλο μας τὸ πρόγραμμα. Καινούριους νόμους δὲ θὰ κάνουμε. Ἔχουμε ἕνα σωρὸ καὶ δὲ χρειαζόμαστε. Θὰ πασκίσουμε μονάχα νὰ φιλιώσουμε τὸν πολίτη μὲ τὶς Ἀρχές. Ξέρετε πὼς ὁ πολίτης δὲν τἄχει καλὰ μὲ τὶς Ἀρχές. Ὕστερα θὰ κάνουμε καὶ οἰκονομίες.*

Θὰ κόψουμε τὰ περιττὰ ἔξοδα καὶ θὰ κάνουμε δρόμους κι' ἄλλα ὡραῖα πράματα. Παρᾶ νὰ ἔχουμε μονάχα καὶ θὰ δεῖτε. Θὰ δεῖτε γεωργία, θὰ δεῖτε βιομηχανία, θὰ δεῖτε ἐμπόριο, θὰ δεῖτε ναυτιλία.

Ὕστερα ἔρχεται τὸ προσφυγικό. Σ' αὐτὸ τὸ ζήτημα θὰ κάνουμε καὶ μεῖς ὅτι θἄκανε καὶ κάθε ἄλλη κυβέρνηση. Ξέρουμε τὶς ὑποχρεώσεις πὄχουμε γιὰ τὰ θύματα τῆς Ἐθνικῆς τραγωδίας. Λοιπόν, μὴ νοιάζεστε. Κι' αὐτὸ τὸ ζήτημα θὰ λυθεῖ.

Γιὰ τὸ ναυτικὸ ζήτημα, ἔχουμε πεποίθηση πὼς κι' αὐτὸ θὰ λυθεῖ γρήγορα. Σὲ λίγο καιρὸ ὅλα θὰ εἶνε μέλι γάλα μέσα στὰ καράβια μας.

Τὸ ἴδιο μποροῦμε νὰ ποῦμε πὼς θὰ κάνουμε καὶ στὸ στρατό. Ἂς εἶνε καλὰ ὁ Κατεχάκης. Αὐτὸς θὰ τὰ καταφέρει μιὰ χαρά.

Δημοτικὲς ἐκλογὲς θὰ γίνουν τὸ γληγορότερο. Εἶνε ἀνάγκη. Ἐπίσης καὶ τὸ Πολίτευμα θὰ τὸ ξεμπερδέψουμε ἄψε σβῆσε. Καὶ θὰ τὸ ψηφίσουμε παιδιά. Ἔτσι σὲ καμπόσο καιρὸ θἄμαστε κράτος μιὰ φορά! Ὁ Θεὸς νὰ μὴ μὲ βγάλει ψεύτη.

Αὐτὰ ὅλα τὰ εἶπε ὁ κ. Σοφούλης δίχως κἂν νὰ πάρει ἀνασαιμιά. Τὰ ἔλυσε ὅλα τὰ ζητήματα. Μὲ ποιὰ μέθοδο, μὲ ποιὸ τρόπο, αὐτὸ τ' ὄχει γιὰ τὴν ὥρα μυστικό. Δὲν κάνει νὰ τὸ πεῖ γιατὶ θὰ λιποθυμήσουνε τὰ.... ἐθνικὰ συμφέροντα.

Ἄλλως τε, τοὺς Νεοέλληνες δὲ τοὺς ἐνδιαφέρει ὁ τρόπος ποὺ θὰ λυθοῦνε τὰ διάφορα ζητήματά τους. Ἔτσι νομίζει ὁ κ. Σοφούλης. Γιατὶ ὁ κ. Σοφούλης ξέρει πολὺ καλὰ πὼς οἱ Νεοέλληνες δὲ χασομερνοῦνε ἐξετάζοντας τρόπους καὶ συστήματα. Αὐτοὶ ἕνα πόθο ἔχουνε: νὰ ἰδοῦνε τὰ ζητήματά τους λυμένα. Μιὰ ὑπόσχεση σχετική, εἶνε ἀρκετὴ γι' αὐτούς. Τὴ χάφτουν καὶ κάθουνται φρόνιμα.

Μὰ τὴν ἀλήθεια, θαυμάσιος κυβερνήτης. Πρωθυπουργὸς ὅπως ἀπαιτοῦσε ἡ περίσταση: ἄδειανὸ κεφάλι, μὲ ἄδειο τόσο τόπο, ὅσο νὰ ἁπλοχωρέσουνε μέσα καὶ νὰ τὰ ρίξουνε σὲ χρυσόνειρον ὕπνο ὅλα τὰ ταλαίπωρα: ΕΘΝΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ.

Λοιπόν, τσιμουδιὰ Νεοέλληνες. Περπατεῖτε στὶς μύτες τῶν παπουτσιῶν γιὰ νὰ μὴ ταράξετε τὸ βαθύτατον ὕπνο τους.

Ἀφῆστε τα νὰ κοιμοῦνται. Ὁ Σοφουλικὸς ἐγκέφαλος εἶνε γι' αὐτὰ ἡ ἁπαλώτερη στρωματιά.

Καὶ ἐνῶ αὐτὰ θὰ κοιμοῦνται ὁ παραστεκάμενος κ. Καφαντάρης θὰ μέλπει τὸ μελωδικώτερο καὶ ἡδυπαθέστερο νανούρισμα.

Θ. ΛΕΦΚΙΑΣ

ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΠΟΛΕΜΙΣΤΕΣ

Ἐὰν «κάτω ἀπ' τὴ σημαία τῆς ἰδεολογίας τους δὲν ἀποκρύβουνε μίση, πάθη καὶ κακοήθειες καὶ σκοποὺς ἀνατρεπτικούς» καὶ τὰ παρόμοια καθὼς ἰσχυρίζονται στὴ διαμαρτυρία τους πρὸς τὸ Νομάρχη οἱ Παλαιοὶ Πολεμιστές, ὕστερα ἀπ' τὴ φυλάκιση μερικῶν ἀστόχαστων πρωτοπαληκαράδων τους, θὰ ἔκαναν καλλίτερα στὸν τόπο κάθε λυρικῆς ἐξάρσεως περὶ τῆς «ζώσης ψυχῆς καὶ πνοῆς τῆς Ἑλλάδος» νὰ εἰποῦν νέτα - σκέτα τὸ πρόγραμμα τους.

Ὅταν ὡς θεμελιώδης ἀρχὴ τοῦ προγράμματος αὐτοῦ παρουσιάζεται καθημερινὰ καὶ βροντολαλεῖται δὲς τὴν ὥρα τὸ περιλάλητο γνωμικό: **Πόλεμος κατὰ τοῦ πολέμου**, δὲν νομίζουνε πὼς ἔχουνε ὑποχρέωση νὰ μᾶς ἐξηγήσουνε πῶς τὸν ἐννοοῦνε τὸν Ἀντιπόλεμό τους αὐτόν;

Ἐμεῖς στὸ σημεῖο τοῦτο, εἴπαμε πολὺ καθαρὰ τὸ τί θέλουμε κι' ἔχουμε πολὺ καλὰ καθορισμένη τὴ θέση μας μέσα στὸ κράτος, μὲ τὴν πασίγνωστη δήλωση ποὺ κάναμε:

— Εἴμαστε στὴ διάθεση τοῦ Ἔθνους, ἅμα τὸ ἀπειλήσει κίνδυνος ἐξωτερικός. Ἀναγνωρίζουμε τὰ Ἐθνικὰ σύνορα καὶ εἴμαστε πρόθυμοι νὰ ξαναχύσουμε τὸ αἷμα μας — ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΣΥΝΟΡΑ — μόλις ἐκδηλωθεῖ ὁποιαδήποτε ἐχθρικὴ προσβολή. Ἀποκρούουμε κάθε πολεμικὴ περιπέτεια ποὺ σκοπὸ ΔΕΝ θὰ εἶχε τὴ κατασφάλιση τοῦ σημερινοῦ κράτους.

Θὰ ἀντισταθοῦμε πρὸς κάθε ἐκδήλωση φρενοβλαβικοῦ ναπολεοντισμοῦ στὴν ἐποχή μας.

Αὐτὸ λέμε ἐμεῖς καθαρὰ καὶ παληκαρίσια. Αὐτοί, λένε:

Πόλεμος κατὰ τοῦ πολέμου.

Κι' ἂν λόγου χάρη ὁ ἱταμὸς βάρβαρος τῆς Ἀνατολῆς, ξεμπουκάρει καμμιὰ ὥρα πρωῒ κι' ἀνατρέψει τὰ γαληνεμένα νερὰ τοῦ Αἰγαίου, τί θὰ κάνετε ἐσεῖς, ἰδεολόγοι περίφημοι, ὅταν κρεμάσει ἀπάνω ἀπὸ κεφάλι σας τὸ φλογερὸ φάσγανο τῆς σφαγῆς;

Οἱ «προκεχωρημένες ἰδέες» εἶνε νοητὲς στὸν κάθε ἄνθρωπο ποὺ ἔχει συνείδηση τῆς ἀνθρωπιᾶς του. Ἀλλ' ὅταν εἶνε βέβαιο πὼς ἐπάνω στὸν πλανήτη ποὺ ζοῦμε κατοικοῦνε ἐλάχιστοι μὲν σωστοὶ ἄνθρωποι, ἀναρίθμητα δὲ θηρία ἀνθρωποειδῆ ποὺ ἔχουν κοινωνικοὺς καὶ κρατικοὺς ὀργανισμοὺς σχεδὸν ἀπαράλλαχτους, ποὺ ἔχουν τὶς ἴδιες ἀνάγκες συντηρήσεως μὰ πολὺ διαφορετικοὺς τρόπους ἀποκτήσεως τῶν μέσων τῆς συντηρήσεως, «οἱ προκεχωρημένες ἰδέες» πρέπει νὰ στέκονται χαρφωμένες στὸν ὁρίζοντα γιὰ νὰ χρησιμεύουν ὡς φάροι ποὺ θὰ ὁδηγοῦνε τὴν ὁμαδικὴ κατεύθυνση τῶν ἀνθρωπίνων κοινωνιῶν ποὺ ξετυλίγεται βραδύτατα μὲν ἀλλ' ἀσφαλέστατα πρὸς τὰ ἐκεῖ.

Οἱ πολεμικοὶ ἀγῶνες γιὰ τὴν ἐπικράτηση τῶν «προκεχωρημένων ἰδεῶν» σὰ βγαίνουν ἔξω ἀπὸ τὰ πνευματικά τους ὅρια καὶ δημιουργοῦνε ἀπόπειρες [illegible] μέσα στὸν κύκλο τῶν κοινωνικῶν καὶ κρατικῶν θεσμῶν (τοῦ ἐντελῶς ἀδύνατη ἀπὸ τὶς [illegible] ἰδέες) καὶ ἐπιχειροῦνε νὰ ἐναντιώσουνε τὴν ἀντίμαχη ἐπιρροή τους ἐπάνω στὶς λειτουργίες τῶν θεσμῶν αὐτῶν, τότε, ἀποτελοῦνε φαινόμενα ἀναρχικά, τότες ἔχουνε μέσα τους τὸ πνεῦμα τῆς βίαιης ἀνατροπῆς καὶ θὰ ἔχει δίκιο ἡ ἐξουσία, ἀπόλυτο δίκιο νὰ τὰ χτυπήσει γερὰ καὶ κατακέφαλα.

Οἱ διαμαρτυρίες εἶνε ὁλότελα περιττὲς καὶ μπόσικες.

«Ἂν πραγματικὰ ἀγωνίζονται γιὰ «προκεχωρημένες ἰδέες» καὶ ἂν οἱ ἀναρχικοὶ τρόποι εἶνε οἱ μόνοι ἐνδεδειγμένοι καὶ ἀποτελεσματικοὶ γιὰ τὸν ἀγώνα τους, τότες πρέπει νὰ δεχτοῦνε τὰ κτυπήματα τῆς ἐξουσίας ὡς φυσικὲς συνέπειες καὶ τίποτε περισσότερο. Ἀλλιῶς γίνονται καταγέλαστοι στὰ μάτια πρὸ παντὸς ἐκείνων ποὺ εἶνε σὲ θέση νὰ διακρίνουν τὸ μασκάρεμα ποὺ παθαίνουν οἱ «προκεχωρημένες ἰδέες» ὅταν ἀφεθοῦν στὴ διάθεση τοῦ κάθε ἀνθρώπου ποὺ ὁ ἐγκέφαλός του πάσχει ἀπὸ προκεχωρημένου βαθμοῦ μωρία».

Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ
ΚΙ' Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ

ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ κ. ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

(Συνέχεια καὶ τέλος)

Γι' αὐτὸ πολὺ φοβοῦμαι πώς, κι' ἐδῶ τὴν ἴδια τακτικὴ θ' ἀκολουθήσει, ποὺ τὴν περιποιήθηκε ἡ λαϊκὴ παροιμία: «Καὶ τὸ σκυλὶ χορτάτο καὶ τὸ ψωμὶ ἀλάκερο!»

Βέβαια ἀκόμα δὲν εἴδαμε ὅλη τὴ νομοθετικὴ δουλειά, μὲ τὴν ὁποία θὰ μεταχειριστεῖ τὸν **πρῶτο παράγοντα** στὴ λαϊκὴ *Ἐκπαίδεψη*, τὸ δημοδιδάσκαλο. Μὰ τὰ πρῶτα βήματα ποὺ κάναν εἶνε τὰ «ἐκ τοῦ προχείρου» «πρὸς τὸ παρὸν» καὶ τσιγκουνίστικη [illegible].

Ἡ οἰκονομικὴ θέση τοῦ δασκάλου ἀπὸ πράσινη, νὰ ποῦμε, γίνεται ὀλιγώτερον πράσινη, ἀλλὰ μολατάυτα πράσινη ἀκόμα. Τί σημασία θἄχει πὼς γίνουνται Διδασκαλεῖα ἀρκετά, μὲ φτηνὰ οἰκοτροφεῖα, δόλωμα γιὰ νὰ τραβήξουν τοὺς νέους (!!). Αὐτὸ ἀσφαλῶς δὲν εἶνε τὸ μέσο νὰ μποῦνε στὸ δασκαλικὸ ὀργανισμὸ καινούργια στοιχεῖα μὲ διαλεχτὲς ψυχικὲς ἱκανότητες.

Ὕστερα τὸν ὑπάρχοντα τώρα στὴν ὑπηρεσία δασκαλικὸ κόσμο; Τί θὰ γίνει γι' αὐτόν; Καινούργια μήπως σχολεῖα γιὰ νὰ τὸν μαθητέψουν πρὸς τὰ νέα ἰδανικὰ καὶ τὶς καινούργιες ἀπαιτήσεις ποὺ θέτει ἀπ' ἀφτοὺς ἡ λαϊκὴ Ἐκπαίδεψη γιὰ νὰ τὰ καταφέρει νὰ σηκωθεῖ στὰ πόδια της; Γιατί τώρα, γιὰ πολλὰ ἀκόμα χρόνια ὥσπου νὰ δώσουν — ἂν θὰ δώσουν — τὰ μελετώμενα Διδασκαλεῖα μπόλικους τρόφιμους στὸν κλάδο, μόνο στὸν ὑπάρχοντα δασκαλικὸ κόσμο, εἶνε ὑποχρεωμένη ἡ λαϊκὴ Ἐκπαίδεψη νὰ στηριχτεῖ.

Καί, δυστυχῶς, ἕνα ἀρκετὸ μέρος ἀπ' τὸν κόσμο τοῦτον εἶνε βυθισμένο στὸ βαθὺ μεσονύχτι του ἀσυγκίνητο, χωρὶς νἄχει πάρει χαμπάρι γιὰ τὸ ξημέρωμα ποὺ προμηνύουν οἱ γλυκόλαλοι κορυδαλλοὶ τῆ μελετώμενης Ἐκπαιδεφτικῆς μεταρρύθμισης. Ἕνα ἀρκετὸ μέρος, ποὺ ὄχι μονάχα δὲ διψᾶ γιὰ κανένα εἶδος ὁσοδήποτε φῶς, παρὰ οὔτε ὑπάρχει καμμιὰ ἐλπίδα νὰ τὸ ποθυμήσει ποτέ. Ἔχει κατασταλάξει, ἢ ἔχει πιάσει σ' ἕναν ὡρισμένο τόπο, ποὺ δὲν ἐμψυχώνεται πιά. *Πρῶτα ἀπ' ὅλα δασκαλικὴ μεταρρύθμιση.* Γι' αὐτὸ πρῶτα ἀπ' ὅλα χρειάζεται μιὰ γερὴ μεταρρύθμιση δασκαλική. Νὰ ξεκαθαριστεῖ ἀπ' τὰ σάπια ὁ δασκαλικὸς ὀργανισμὸς μὲ μιὰ τολμηρὴ χειρουργικὴ ἐπέμβαση. Νὰ ἐξυγιανθεῖ ἀπὸ κάθε λογῆς πισωδρομικότητα, στασιμότητα κι' ἀνικανότητα. Νὰ πεταχθοῦν χωρὶς καμμιὰ λύπη τὰ σαπισμένα μέλη καὶ νὰ δοθοῦν ὅλες οἱ περιποιήσεις, ὑλικὲς καὶ ἠθικές, στὰ γερὰ μέλη ποὺ θὰ ἀπομείνουν.

Μὰ τὸ ξεκαθάρισμα αὐτὸ νὰ μὴ βασιστεῖ πάνου σὲ πτυχία, σὲ βαθμολογίες καὶ σὲ τασόμοια κολοκύθια ριγανάτα. Νὰ μὴ πάρει ὑπόψη του [illegible] Γυμνάσια. Νὰ κοιτάξει τὴν οὐσία: ψυχικὸ χαρακτήρα, ἱκανότητες διανοητικές, καὶ ὄρεξη γιὰ ἐντατικὴ δουλειὰ στὸ Σχολειό του καὶ στὴ μόρφωση τοῦ ἑαυτοῦ του, μὲ σχετικές [illegible]

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

§§ ΚΑΜΠΑΝΙΕΣ §§

Η ΚΥΡΑ ΣΟΦΟΥΛΑ

Ἡ καινούργια κυβέρνηση ἀποφάσισε ν' ἀποσύρει τὰ ἐκπαιδευτικὰ νομοσχέδια ποὺ ἔχουν ὑποβληθεῖ στὴ Συνέλευση γιὰ νὰ ψηφιστοῦνε. Εἶνε τὰ νομοσχέδια τοῦ Ὑπουργοῦ Λυμπεροπούλου ποὺ τὴ δημοσίεψή τους ἀκολούθησαν παταγώδη ἐπαινετικὰ χειροκροτήματα ὅλου τοῦ τύπου, ὅλων τῶν εἰδικῶν ἐπιστημόνων, ὅλων τῶν ἀνθρώπων ποὺ εἶχαν τὴ στοιχειώδη μόρφωση νὰ κρίνουν τὸ προοδευτικὸ πνεῦμα ποὺ τὰ ἐμψυχώνει καὶ τὴν εὐεργετικὴ ἀποτελεσματικότητα ποὺ ἀσφαλῶς θὰ εἶχεν ἡ ἐφαρμογή τους.

Εἶνε τὰ νομοσχέδια ποὺ ἀπέρρευσαν ἀπὸ τὴ στοχαστικὴ καὶ συστηματοποιημένη μελέτη τῶν νεώτερων ἐκπαιδευτικῶν συστημάτων, τῶν ἐξελιγμένων μεθόδων ποὺ ἀποβλέπουνε στὴν οὐσιαστικὴ ἀνάπλαση τοῦ παιδιοῦ καὶ διανοητικῶς καὶ ἠθικῶς καὶ σωματικῶς καὶ ἐπιδιώκουνε τὴ μεγαλύτερη δυνατότητα ἀναπτύξεως τόσο τῶν πνευματικῶν, ὅσο καὶ τῶν ψυχικῶν δυνάμεων τοῦ ἀνθρώπου.

Ἡ ἐπιστημονικὴ τούτη ἄποψη ἐφαρμοσμένη παράλληλα πρὸς τὴ μεγάλη δημοκρατικὴ ἀρχὴ ποὺ ἐπιβάλλει τὴν ὑποχρεωτικὴ ἐκπαίδευση σὲ ὅλα τὰ λαϊκὰ στρώματα, σὲ ὅλες τὶς τάξεις μὲ τὴν ἁρμόζουσα γιὰ κάθε μιὰ πρακτικὴ βιοτεχνικὴ σύνθεσή της, θὰ κατόρθωνε μὲ τὸν καιρὸ τὴ μορφωτικὴ ἀνύψωση τοῦ ἑλληνικοῦ κοινωνικοῦ συνόλου, σὲ ἐπίπεδο πραγματικοῦ πολιτισμοῦ, σταθεροῦ καὶ συγχρονισμένου.

Ἀλλὰ ἡ καινούργια κυβέρνηση στοχάστηκε πὼς εἶνε περιττὸ νὰ ἐφαρμοστεῖ τὸ ἐκπαιδευτικὸ τοῦτο πρόγραμμα, ἐπειδὴ προβλέπει κάμποσα ἔξοδα τὴ στιγμὴ ποὺ αὐτὴ λογαριάζει νὰ κάνει σπουδαῖες οἰκονομίες. Καὶ τὰ νομοσχέδια πετιοῦνται στὸ καλάθι ἀπ' τὸ ἄπονο χέρι της.

Ἔτσι ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ποὺ μάταια ἤλπισε, θρηνώντας τὰ ἐκπαιδευτικὰ χάλια του, νὰ ἰδεῖ ξαναμμένα τὰ φῶτα μέσα στὰ καταχθονίως σκοτεινιασμένα σκολειά του, θὰ εἶνε ὑποχρεωμένος νὰ ἀκολουθεῖ ἀκόμα τὸ πρωτόγονο σύστημα ἐκπαιδεύσεως ποὺ τοῦ δημιούργησε ἡ παπαδικὴ σοφία τῶν περασμένων αἰώνων, γιὰ τὸν ἁπλούστατο λόγο γιατὶ ἡ κυρὰ Σοφούλα μὲ τὰ παπάκια της, βρυκολάκιασε καὶ ἦρθε νὰ κυβερνήσει σήμερα τὴν Ἑλλάδα.

§=§

ΚΑΘΕΝΑΣ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΤΟΥ

Καὶ λίγο φῶς ἐν τῇ σκοτίᾳ. Ναὶ ἐπὶ τέλους κάτι ἄρχισε νὰ γίνεται γύρω στὴν προσφυγικὴ ὑπόθεση. Ἐννοοῦμε τὴν ἵδρυση τοῦ Ὑφυπουργείου τῆς ἀνταλλαγῆς τῶν πληθυσμῶν καὶ τὰ Γραφεῖα Ἀνταλλαγῆς ποὺ καταρτίζουνται σὲ κάθε ἕδρα Οἰκονομικῆς Ἐφορίας. Ὡς τὰ τώρα ἦταν τόσο ἀνακατωμένες οἱ ὑπηρεσίες ποὺ διαχειρίζουνταν τὴν προσφυγικὴ ὑπόθεση (Οἰκον. Ἐφορίες, Νομογεωπόνοι, Νομαρχίες, Ἐποικιστικὲς Ἀρχές, Γνωμοδοτικὰ Συμβούλια κ. τ. λ.) ποὺ ἔπερνες τὴν ἰδέα πὼς ὅλο αὐτὸ τὸ κολοσσιαῖο ζήτημα, μὲ τὴ διαχείριση τῶν Τούρκικων περιουσιῶν, δὲν ἦταν παρὰ ἕνα ἀδέσποτο γουρ φάκι ποὺ ὁ κάθε τιτλοῦχος κύριος εἶχε τὸ δικαίωμα νὰ ἐνδιαφέρεται καὶ μάλιστα μὲ ἀπόλυτη καὶ κυριαρχικὴ γνώμη: Μπᾶτε σκύλοι ἀλέστε! Τώρα ἐπὶ τέλους κάτι καταλαβαίνουμε. Δὲν πρόκειται ἁπλῶς νὰ κάνουμε ἄψε σβῦσε μιὰν ἐγκατάσταση γιὰ νὰ ξεμπερδεύει ἡ ὑπόθεση. Δὲ σταματᾶ ὡς ἐδῶ ἡ ὑποχρέωση κι' ἡ εὐθύνη τοῦ Κράτους, γιατὶ γιὰ νὰ φτάξουμε ὡς ἐκεῖ ποὺ πρέπει ἔχουμε πολὺν καὶ δύσκολο ἀκόμα δρόμο. Οἱ Τούρκικες ἐγκαταλειμμένες περιουσίες μὲ τὸ νὰ ἔχει τὸ ἀπόλυτο δικαίωμα τὸ Κράτος ὡς διαχειριστής τους νὰ τὶς διαθέσει ἀνάλογα μὲ τὶς ἐπιτακτικώτερες ἀνάγκες του δὲ παύουν νἆναι ἕνα ζήτημα γιὰ τὸ ὁποῖο ὑπάρχουν ὑποχρεώσεις διεθνεῖς, ὅροι καὶ ποὺ γύρω του πλέκουνται συμφέροντα κατοσταριῶν χιλιάδων ἀνθρώπων, ποὺ γιὰ μιὰ στιγμὴ μποροῦν νὰ κλονήσουν αὐτὴν τὴν Κρατικὴν ὑπόσταση. Μὴ ξεχνᾶμε πὼς πρὶχοῦ γίνει *ἡ τέλεια ἐκκαθάριση τῶν ἐγκαταλειμμένων περιουσιῶν στὴν Τουρκία καὶ στὴν Ἑλλάδα*, γιὰ νὰ φανεῖ πιὸ ἀπ' τὰ δυὸ Κράτη ἔχει ὑποχρεώσεις ἀποζημιώσεως στὸ ἄλλο, νομικῶς ἡ ὑπόθεση εἶναι σὰ νὰ μὴν ἔκανε ἀκόμα οὔτε ἕνα ποδάρι. Τὰ Γραφεῖα ἀνταλλαγῆς ποὺ συγκεντρώνουν κάτου ἀπ' τὴ δικαιοδοσία τους κάθε τι ποὺ σχετίζεται μὲ τὴν προσφυγικὴ ὑπόθεση καὶ τὴν ἀνταλλαγὴ εἶναι μιὰ καλὴ ἀρχὴ καὶ δείχνει πὼς, ἂν κι' ἀργά, τὸ προσφυγικὸ ἄρχισε νὰ μπαίνει σ' ἕναν ἴσιο δρόμο.

μελέτες καὶ μὲ καθημερινὴ ἀνώτερη ἐξέλιξη τῆς διανοητικότητάς του. Ὅποιος τὤχει αὐτὸ τὸ κουράγιο νὰ μείνει στὸν κλάδο καὶ νὰ περιβληθεῖ ἀπ' τὸ Κράτος μ' ὅλες τὶς τιμὲς καὶ τὶς ὑλικὲς ἱκανοποιήσεις. Γιὰ τοὺς ἄλλους καμμιὰ ἐπιείκεια, καμμιὰ ὑποχωρητικότητα.

Κι' ὅταν γίνει ἔτσι τότε μονάχα θὰ μπορέσουν νὰ λάμπουν οἱ δημιουργικὲς πνοὲς στὸν ἀναίσθητο λαϊκὸ ὀργανισμό. Τότε μονάχα ἡ λαϊκὴ Ἐκπαίδευση μπορεῖ νὰ στηλωθεῖ —στὰ ἀναιμικὰ τώρα— πόδια της καὶ νὰ περπατήσει πρὸς τοὺς ἐκπολιτιστικοὺς μελλοντικοὺς σκοπούς.

Ἀλλοιώτικα, ἂς ἔχουμε τὸ θάρρος τουλάχιστον, νὰ τὸ μολογοῦμε. Καὶ Κράτος καὶ δασκάλοι: **Κοροϊδεύουμε μονάχα ἐφτοὺς καὶ ἀλλήλους.**

Ἁγία Παρασκευὴ 18—6—24

Σ. [illegible]
δάσκαλος

---

§=§

ΜΙΑ ΔΙΚΑΙΗ ΦΩΝΗ

Μὲ πολλὴ συγκίνηση παρακολουθοῦμε ἕνα ζήτημα, ποὺ τὸ Κράτος εἶχε ὑποχρέωση νὰ τὸ βάλει ἀπὸ καιρὸ μέσα στὰ σύνορα μιᾶς σοβαρῆς καὶ στοργικῆς ἀπὸ μέρους του μέριμνας. Εἶναι τὸ ζήτημα τῶν Δημ. ὑπαλλήλων— μιᾶς τάξης ἀδικημένης, παραγκωνισμένης ἀπ' τὸ Κράτος, μιᾶς τάξης κοινωνικῆς ποὺ ὑποφέρει γιὰ νὰ ζήσει, ἐνῷ στὰ χέρια της κρατὰ αὐτὴ τὴν ἴδια ἐφτυχία τοῦ τόπου καὶ τῆς χώρας ὁλόκαιρη. Τὸ προκομένο Κράτος δὲ θέλησε νὰ νοιώσει ἀφτὴ τὴ βασική, τὴν ἁπλούστατη ἀρχή: Πώς, δίχως ὑπαλλήλους τίμιους καὶ χρηστοὺς καὶ ἀξιοπρεπεῖς εἶναι ἀδύνατο νὰ προκόψει ἡ Χώρα καὶ πώς, κατὰ συνέπεια δίχως ἀνθρωπινοὺς μισθοὺς σύμφωνα μὲ τὸν τιμάριθμο τῆς σημερινῆς ζωῆς εἶναι σὰν εἰρωνία νὰ ζητοῦμε τέτοιους ὑπαλλήλους.

Τὸ ἐφτύχημα εἶνε πὼς ἀργὰ ἔστω, οἱ ἀδικημένοι ἐπὶ τέλους κατάλαβαν ὅτι μὲ παρακάλια καὶ μὲ ὑποσχέσεις καὶ χαιρετίσματα δουλιὰ δὲ γίνεται. Ἡ ὀργάνωση καὶ ὁ ὄγκος τους εἶναι τὰ μόνα πράμματα ποὺ ἀπάνω τους μποροῦσαν νὰ βασισθοῦν μὲ σίγουρες ἐλπίδες. Ἔτσι σήμερα ζητοῦν ἑνωμένοι καὶ τίμια τὸ δίκιο τους. Σ' ἀφτὴ τὴ νομιμόφρονη, τὴν ἀντρίκια καὶ δίκαια χειρονομία τῶν Δημ. ὑπαλλήλων ὁλάκαιρης τῆς Ἑλλάδας, ἑνώνει τὴ φωνή του κάθε πολίτης ποὺ νοιάζεται γιὰ τὸ καλό του καὶ γιὰ τὸ γενικὸ καλό.

§=§

ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΜΑΣ

Παρακολουθοῦμε μ' ἐνδιαφέρο τὴν κίνηση καὶ τὴ δράση ποὺ ἄρχισε νὰ σημειώνει στὴν πόλη μας ὁ Σύλλογος Λεσβίων Φοιτητῶν.

Ὕστερα ἀπ' τὴ διάλεξη τοῦ κ. Γιώργου Κορτέση ποὺ ἀνάπτυξε τὸ θέμα του μὲ τόση ἁπλότητα κι' ἐφράδεια, πληροφορούμαστε πὼς ἑτοιμάζουνται δυὸ καινούργιες διαλέξεις τοῦ κ. Ἀρχοντίδη, φοιτητὴ τῆς φιλολογίας, μὲ θέμα «Ἡ σύγχρονη ψυχολογικὴ κίνηση», καὶ τοῦ συνεργάτη μας Α. Πανσέληνου—Ἐράτη—φοιτητὴ τῆς Νομικῆς, γιὰ τὸν «Ἱστορικὸ Ὑλισμὸ τοῦ Καρόλου Μάρξ.

Οἱ διαλέξεις, [illegible] σὲ γλῶσσα δημοτικὴ καὶ πολὺ ἀναλυτικὲς τείνουν στὴν ἐκλαΐκευση τῆς ἐπιστήμης, ποὺ εἶναι δὰ κι' ὁ ἀρχικὸς σκοπὸς τοῦ συλλόγου.

Ἡ «Καμπάνα», ποὺ ἀπ' ἀρχῆς ἔδειξε ζωηρὸ ἐνδιαφέρο γιὰ τὴ σύσταση τοῦ Συλλόγου καὶ γιὰ κάθε προοδευτικὴ καὶ ἐξυγιαντικὴ τάση, παρακολουθεῖ μὲ συγκίνηση τὴ πολιτισμένη δράση τῶν καλῶν παιδιῶν, ποὺ μὲ τὸ συγχρονισμένο τους ἔργο, ἐξαγνίζουν τὴ μούχλα τῆς σύγχρονης γενιᾶς.

§=§

Ο ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΣΗΣ

Ὕστερα ἀπὸ τρία χρόνια ξενιτιὰ μᾶς ἦρθε ἀπ' τὸ Παρίσι ὁ Πρωτοπαπάσης μας. Τὸν ξαναβλέπουμε μὲ μιὰν ἀνέκφραστη χαρὰ ποὺ δυναμώνεται ἀπ' τὴν ἰδέα πὼς θὰ τὸν ἔχουμε γιὰ κάμποσο καιρὸ ἀνάμεσό μας. Γιατί ὁ Πρωτοπαπάσης εἶνε τὸ διαλεχτὸ παιδὶ τῆς Μυτιλήνης μας, ἡ παρθένα καλλιτεχνικὴ ψυχὴ μὲ τὴ φωτεινὴ κρίση, τὸν κατακάθαρο νοῦ καὶ τὴν ἀστείρευτη ἔμπνευση, σὰν μιὰ πηγὴ ποὺ τρέχει κάτου ἀπ' ἕναν ἀσκέπαστον ἥλιο κι' ἕναν καταγάλανο Ἑλληνικὸ οὐρανό. Τὰ τραγούδια του κι' ὅλη ἡ φιλολογικὴ δουλιὰ ποὺ μᾶς ἔδωσε ὡς τώρα ἔχει τὴ σπάνια βοῦλα τοῦ τεχνίτη ποὺ πρῶτα ἀπ' ὅλα ἔχει τὸν ἀπόλυτο σεβασμὸ στὸν ἑαυτό του καὶ στὴν τέχνη—ἕνα πρᾶμα τόσο χαμένο καὶ δυσκολοεύρετο στὰ χρόνια μας.

Ἔχοντας τὸ χάρισμα νἆναι ἕνας δυνατὸς τεχνίτης στὸ πινέλο ὁ Πρωτοπαπάσης, πῆγε στὸ Παρίσι δίχως ἐπίσημα μανσούπια, χωρὶς χαρτιὰ καὶ συστατικὰ φερμάνια, μὲ τὴν πίστη μονάχα στὴν ἀξία του, κι' ἐκεῖ διαγωνίστηκε μὲ τοὺς πιὸ φημισμένους Παρισιάνους συναδέλφους του γιὰ μιὰ θέση καρικατουρίστα στὴ «Ζουρνάλ». Διαλέχτηκε ἀπ' ὅλους, μέσα σὲ μιὰ γενικὴ ἀναγνώριση τοῦ σπάνιου ταλέντου του. Ὁ Πρωτοπαπάσης εἶναι μιὰ δόξα γιὰ τὴ Λέσβο. Μᾶς ἔρχεται κινημένος ἀπὸ μιὰν ἀσυγκράτητη νοσταλγία γιὰ τ' ἀνθισμένο νησί μας, μιὰ νοσταλγία ποὺ δὲν μποροῦσαν νὰ τὴν πνίξουν οἱ δόξες κι' ἡ ἐκτίμηση ποὺ εἶχε στὸ Παρίσι.

Τοὺς λίγους μῆνες ποὺ θὰ μείνει σιμά μας μελετᾶ νὰ κάνει μιὰ ἔκθεση ἐδῶ καὶ μιὰ στὴν Ἀθήνα—ὕστερα ἀπὸ πολλὰ παρακάλια ποὺ τοῦ ἔκαναν ὅταν πέρασε ἀπὸ κεῖ. Ἔτσι θὰ δοθεῖ μιὰ εὐκαιρία στὴ Μυτιλήνη νὰ ἐκτιμήσει τὴ λεπτὴ γραμμὴ καὶ τὴν καλλιτεχνικὴν ἀξία τοῦ διαλεχτοῦ παιδιοῦ της.

ΕΝΩΣΙΣ ΕΦΕΔΡΩΝ ΛΕΣΒΟΥ

Δελτίο

— Τὸ 22 π. ζ. Σύνταγμα μᾶς ἔστειλε τὸ ὑπ' ἀριθ. 372 χρηματικὸ γραμμάτιο τοῦ Ταμείου Κομοτινῆς ἐκ Δραχ. 100.50 γιὰ τὶς καθυστερούμενες ἀποδοχὲς τοῦ Συναδ. Ἀλέκου Δουκάκη ἀπ' τὴν Ἄργενο.

Ἐπίσης τὸ 28 πεζ. Σύνταγμα μὲ τὴν ὑπ' ἀριθ. 2178 Ταχ)κὴ ἐπιταγὴ μᾶς ἔστειλε τὶς καθυστερούμενες ἀποδοχὲς ἐκ Δραχ. 101.35 τοῦ Συναδ. Στεργιανέλη Παναγ. ἀπ' τὸν Ἀφάλωνα. Μόλις εἰσπράξουμε τὰ ποσὰ αὐτὰ θὰ τὰ στείλουμε στοὺς δικαιούχους.

Τὸ 5. Σύνταγμα Πεζικοῦ γιὰ νὰ στείλει τὶς ἀποδοχὲς τοῦ συναδ. Σαρόγλου Φωκίωνος ζητεῖ ἀνοικτὴ ἐξοφλητικὴ ἀπόδειξή του.

Τὸ ἔκτακτο Στρατ. Γραφεῖο Προσφύγων Θεσσαλονίκης γιὰ νὰ ἐκδόσει πιστοποιητικὸ Στρατολ. καταστάσεως τοῦ συναδ. Φραγκούλη Βασιλείου ἀπ' τὴ Μπάλια Μ. Ἀσίας ζητεῖ νὰ τοῦ σταλεῖ πιστοποιητικὸ τῆς πολιτογραφήσεώς του.

Ἡ Νομαρχία Λέσβου μὲ σχετικό της ἔγγραφο πρὸς τὸ Ὑπουργεῖο Ὑγιεινῆς ζήτησε πληροφορίες γιὰ τὴν κατάσταση τῆς ὑγείας τοῦ παθόντος συναδ. Ἀνέστη Βογιούκα ἀπ' τὸ Μανδαμάδο καὶ σὲ ποιὸ ἄσυλο νοσηλεύεται.

— *Ἕνωσιν Ἐφέδρων Κάπης.* Τὰ ὑπ' ἀριθ. 7 καὶ 8 ἔγγραφά σας ὑποβλήθηκαν στὴ Νομαρχία Λέσβου.

— *Ἕνωσιν Ἐφέδρων Βατούσης.* Ἡ Νομαρχία Λέσβου μᾶς γνώρισε πὼς διετάχθη ἡ Ὑποδιοίκηση Μηθύμνης νὰ κανονίσει τὴν ὑπόθεση ποὺ ἀναφέρει τὸ ὑπ' ἀριθ. 80 ἔγγραφό σας.

Τὸ ὑπ' ἀριθ. 88 ἔγγραφό σας στάλθηκε στὸ Στρατολ. Γραφεῖο Ἀρχ)γους γιὰ νὰ ἐπισυνάψει ἀντίγραφο φύλλου Μητρώου τοῦ στρατ. Σαζώνη Σάββα.

— *Ἕνωσιν Ἐφέδρων Σκαμιᾶς.* Τὶς αἰτήσεις τοῦ Ἐλευθ. Κυριαζοπούλου τὶς ὑποβάλαμε στὴ Νομαρχία καὶ στὴν Ἐπιτροπὴ Ἀπον. Πολ. Συντάξεων.

— *Ἕνωσιν Ἐφέδρων Πλακάδου.* Τὸ ὑπ' ἀριθ. 100 ἔγγραφό σας ὑποβλήθηκε στὴ Νομαρχία Λέσβου.

— *Ἕνωσιν Ἐφέδρων Ἐρεσσοῦ.* Τὸ ὑπ' ἀριθ. 16 ἔγγραφό σας διαβιβάστηκε ἀπ' τὴν Οἰκονομικὴ Ἐφορία Μυτιλήνης στὴν Οἰκονομ. Ἐφορία Μηθύμνης μὲ τὸ ὑπ' ἀριθ. 1670)4)24 ἔγγραφό της. Ἀπ' τὴν τελευταία ζητήσαμε πληροφορίες γιὰ τὶς ἐνέργειες ποὺ ἔκαμε πάνω σ' αὐτό. Στὸ Στρατολ. Γραφεῖο Ἀρχ)γους στείλαμε τὰ δικαιολογητικὰ γιὰ τὴν ἀπόλυση τοῦ Σταύρου Ἀχλιόπτα, καὶ ζητήσαμε πληροφορίες γιὰ τὴ Στρατιωτικὴ ὑποχρέωση τοῦ στρ. Σαχλίδη Ἀλεξάνδρου.

— *Ἕνωσιν Ἐφέδρων Πέτρας.* Τὸ ὑπ' ἀριθ. 7 ἔγγραφό σας στάλθηκε στὸ 37 Π. Σύνταγμα.

— *Ἕνωσιν Ἐφέδρων Βασιλικῶν.* Τὸ ὑπ' ἀριθ. 67 ἔγγραφό σας ὑποβλήθηκε στὴ Νομαρχία Λέσβου.

— *Ἕνωσιν Ἐφέδρων Μεσαγροῦ.* Τὰ ὑπ' ἀριθ. 162, 166, 69 ἔγγραφά σας ὑποβλήθηκαν στὴ Νομαρχία Λέσβου.

— *Ἕνωσιν Ἐφέδρων Παλαιοκήπου* Τὸ ὑπ' ἀριθ. 25 ἔγγραφό σας ὑποβλήθηκε στὴ Νομαρχία Λέσβου καὶ τὸ ὑπ' ἀριθ. 26 στὸ Στρατολ. Γραφεῖο Ἀρχ)γους

— *Ἕνωσιν Ἐφέδρων Μανδαμάδου.* Τὸ ὑπ' ἀριθ. 50 ἔγγραφό σας στάλθηκε στὸ 34 Συν)μα Πεζικοῦ.

— *Ἕνωσιν Ἐφέδρων Μηθύμνης.* Τὸ ὑπ' ἀριθ. 274 ἔγγραφό σας στάλθηκε στὸν Ἑλλ. Ἐρυθρὸ Σταυρό.

— *Ἕνωσιν Ἐφέδρων Κλειοῦς.* Σχετικὰ μὲ τὴν ὑπόθεση τοῦ συναδ. Δ. Βατουσιανοῦ σᾶς γνωρίζουμε πὼς ἡ προθεσμία γιὰ τὴν καταβολὴ τοῦ ἀντισηκώματος ἦταν ὡς τὶς 31 τοῦ Δεκέμβρη τοῦ 1923.

Σύμφωνα μὲ τὸ σχετικὸ Νόμο γιὰ ὅσους καθυστέρησαν στὴν καταβολὴ αὐτὴ ἀκυροῦται ἡ ἀπόφαση τῆς ἀπαλλαγῆς των ἀπ' τὴν ἐνεργὸ ὑπηρεσία τοῦ Στρατοῦ καὶ ὑποχρεοῦνται νὰ ἐπανέλθουν ἐκτὸς ἂν καταβάλουν ὁλόκληρο τὸ κανονισμένο ἀντισήκωμα καὶ 50 δραχμὲς ἐπὶ πλέον ὡς πρόστιμο.

— *Ἕνωσιν Ἐφέδρων Σκουτάρου.* Σχετικὰ μὲ τὴν πληρωμὴ τῶν ἐπιταχθέντων κτηνῶν, ἡ Νομαρχία Λέσβου ἔστειλε στὶς Κοινότητες ἐγκύκλιο, ποὺ καθορίζει τὴ χρονολογία τῆς πληρωμῆς τῶν δικαιούχων κάθε μιᾶς Κοινότητας. Ὅσοι χάσανε τὶς πρωτότυπες ἀποδείξεις νὰ ζητήσουν ἀπ' τὸ ἐδῶ Ἔμπεδο ἀντίγραφο μὲ σχετική τους αἴτηση.

Ἀπ' τὸ Γραφεῖο

ΘΕΑΜΑΤΑ

Δημ. Κῆπος

Συνεχίζεται ἡ καλλιτεχνικὴ προσπάθεια τοῦ καλοῦ κέντρου μας νὰ παρουσιάζει ἀπιωτὰ τελείως καινούργια πράμματα ποὺ πρώτη φορὰ τὰ θαμάζει ἡ Μυτιλήνη μας. Σήμερα στὴ Ζοὺρ—Φὶξ θὰ προβληθεῖ ἡ κινηματογραφικὴ κορδέλλα *«Ἡ Κα Ἐρλεκίνου»* ποὺ εἶναι ἕνα ἀριστουργηματικὸ δράμα μὲ πρωταγωνίστρια τὴν *Ζακομπίνι*. Παράλληλα ὁ καλός μας κ. Πρεδίρης θὰ τραγουδήσει νέα κομμάτια μὲ τὴν ἀσύγκριτη φωνή του.

Κῆπος Σελήνης

Ἦρθαν [illegible] ὁ Ἰταλὸς κωμικὸς Οὐμπέρτο, ἡ τραγουδίστρα Μαρία Ταρζάν, κι' ἡ Τινα Καλάντε, τρεῖς ἀρτίστες ποὺ ὁ καθένας τους ἔχει καὶ τὴν εἰδικότητά του. Ὁ κωμικὸς εἶνε ἀμίμητος κι' οἱ χοροὶ ἀριστουργηματικοί.

Σήμερο, τὴν Πέμπτη, θὰ ἐμφανισθοῦν γιὰ πρώτη φορά.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Πήραμε τὰ περιοδικά:

«Ὁ Ἀγώνας τῆς Γυναίκας». Μηνιάτικο δελτίο τοῦ «Συνδέσμου Ἑλληνίδων ὑπὲρ τῶν δικαιωμάτων τῆς γυναίκας» Ὄθωνος 12 Ἀθήνα. Ἔχει φροντισμένα ἄρθρα τῆς κ. Αὔρας Θεοδωροπούλου, Ἰωαννίδου, Σβώλου κ. τ. λ.

— *«Αἱ Μοῦσαι».* Φιλολογικὸ καὶ ἱστορικὸ περιοδικό. Α. Ζώη, Ζάκυνθος. Δημοσιεύεται μιὰ ἐλεύθερη μετάφραση τῶν «Τάφων» τοῦ Φώσκολου ἀπ' τὸν κ. Φρειδ. Καρρέρ.

— *Μηνιαία Ἐπιθεώρησις.* Λογοτεχνική, Μουσική, Θεατρική, Βαθὺ Σάμος. Ἀλιεύουμε ἕνα Καβάφειον πόνημα τοῦ κ. Κ. Χάρη, φθεγγομένου ὅτι:

εἶναι πολὺ πεζὸ νὰ καταλήξει
ὁ ἔρωτάς μας νὰ πηγαινοέρχεται
μ' αὐτὰ τὰ ἄθλια ταχυδρομεῖα.

— *Ἑπτανησιακὴ Ἐπιθεώρησις.* Μηνιαῖον Περιοδικόν. Παναγιώτης Ἀβούρης, Ζάκυνθος.

— *Φάρος.* Μηνιάτικο Περιοδικό, Βόλος. Δημοσιεύουν οἱ: Μυρτιώτισσα, Φιλήντας, Ἰσοκιλᾶς καὶ πολλοὶ ἄλλοι γνωστὰ ὀνόματα.

— *Ἀθλητικὴ Ἐπιθεώρησις.* Μηνιάτικο Περιοδικό. Βείκου 97 Ἀθήνα.

— *Τὸ «Μπουκέτο».* Τὸ γνωστὸ οἰκογενειακὸ εἰκονογραφημένο Περιοδικό. Στὴν Ἑλλάδα εἶναι τὸ καλλίτερο τοῦ εἴδους του. Ἡ ὕλη του εἶναι καλὰ φροντισμένη γιὰ ν' ἀρέσει στὰ γοῦστα τοῦ πολὺ κόσμου ποὺ δὲ θέλει νὰ πολυσκοτίζεται μὲ πολὺ σοβαρὰ πράμματα τῆς Τέχνης. Ὡς ἐμφάνιση δὲν ἔχει πρόμοιο ἡ Ἑλλάδα.

— *Libre.* Διευθυντής του ὁ κ. *Louis Roussel.* Ἀνάμεσα σ' ἄλλα κριτικεύεται κι' ἡ «Ψάπφω» τοῦ κ. Βερναρδάκη. Ὁ κ. *Roussel* βρίσκει πὼς ἡ Σαπφὼ δὲ παύει τέλος πάντων νἆναι μιὰ ἀξιοπρόσεχτη ποιήτρια.

— *Τὰ «Ἑλληνόπουλα».* Δεκαπενθήμερο ἐγκυκλοπαιδικὸ Περιοδικὸ Νίκης 11 Ἀθήνα. Τὸ συστήνουμε γιὰ τὰ παιδιά.

Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΣ

Ἐν. Παλ. Πολεμιστῶν, Γέρβι. Λάβαμε κι' εὐχαριστοῦμε. Ἀπόδειξη στέλνουμε

Συν. Χρ. Καραντώνην. Σκόπελον. Ἐὰν ὑπηρέτησε δυὸ χρόνια δὲν ὑπέχει καμιὰ χρηματικὴ ἢ στρατιωτικὴ ὑποχρέωση. Γιὰ νὰ μεταφερθεῖ στὴ 2η σειρὰ ἐφεδρείας πρέπει νὰ ὑποβάλει 2 πιστοποιητικὰ ὅτι ὁ ἕνας ὁ ἀδελφός του σκοτώθηκε καὶ ὁ ἄλλος πέθανε.

Εὐχαριστήριο

Τὸν διευθυντὴ τοῦ κινηματοθεάτρου «Σαπφὼ» κ. [illegible] ποὺ μᾶς παραχώρησε μ' εὐχαρίστηση καὶ προθυμία τὴν αἴθουσά του γιὰ τὶς διαλέξεις τοῦ Συλλόγου μας εὐχαριστοῦμε θερμὰ διαβεβαιώνοντάς τον πὼς ποτὲ δὲ θὰ ξεχάσουμε τὴν πολύτιμη συνδρομή του γιὰ τὴν ἐκπλήρωση τοῦ μορφωτικοῦ σκοποῦ μας.

Ὁ Σύλλογος Λεσβίων Φοιτητῶν

— *Ἡ Ἐπιτροπή μας στὴν Ἀθήνα καὶ τὰ ζητήματά μας*

Στὸ ἐρχόμενο φύλλο θὰ δημοσιευτοῦν λεπτομερειακὰ τ' ἀποτελέσματα τῶν ἐνεργειῶν τῆς ἀντιπροσωπείας τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Π. Ε. Σ. Σ. ποὺ πῆγε στὴν Ἀθήνα.—Ἀνακοινώσεις τοῦ συν. Στρατῆ Μυριβήλη ποὺ γύρισε σήμερα.—Σὲ ποιὸ σημεῖο βρίσκεται τὸ ζήτημά μας—Ποιὲς εἶναι οἱ ἀπόψεις τῆς σημερινῆς κυβέρνησης κ.τ.λ.—Ζητήσετε τὸ ἐρχόμενο φύλλο μας τῆς Κυριακῆς.

Διαβάζετε τὴν «Καμπάνα»