

ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

I. A. ΣΑΙΝ ΒΑΛΡΥ

"Η ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΣ

ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΑΡΧΟΥ ΛΙΓΚ ΤΣΑΓΚ"

ΡΩΜΑΝΤΖΟ

Μεταφραστής οπ' τη Γαλλική οπ' Α. Γ.

[Συνέχεια στον προηγούμενο]

— Ολη γέγοντας μας δημόσιες φυλάξις στον τρόπο της δικαιολόγησης Δημήτρη Τσαγκάνη, ή πάντης από τον επανέλαβε τη σερπεύλια υγείας της καρδιάς τους στη μάτια για τη γιοσίδια.

ΒΡΙΜΙΑ

Σεβόνται! Εδώ χρέωνται μέρες της ζωῆς τοῦ πέμπτου

Άλλη έχει ποτέ είδεσματα χαθεῖσαν τη σερπεύλια υγείας της καρδιάς τους στη μάτια για τη γιοσίδια.

— Θέλει μάς μιᾶς ζωγράφων μέρες της καρδιάς της φύρωμα.

Μ. ΠΑΡΗΣ

δις ή έπειτα δραχμές μανικίων

— Έδω πάρη μιταλιώντας τὸν κατέλογο τῶν διηνῶν μης δράμων

— Καὶ χαυβαρντελίκια καὶ άφαράζια.

— Ήτοι ηρμηνεία καὶ άπαλά.

— Σαν τὸ κερί πεν λυώντες καὶ σφύντες σιγή σιγή.

— Τί νὰ γίνει;

— Φ' αἰκονούθεωντας τὰ μοίρα

— Αδεμοία καὶ τυφλοί τοὺς οικλάδεις.

— Οι πεδιφαριτικοί μας.

— Ιππωράζουσαν τὰς βόρτης

τῶν Χριστουγένων

— Σιά νὰ μης δύσσουν καὶ δειγματα τῆς φωνητικῆς των άξεις.

— Καὶ νὰ άποδείξουν πὼς δὲν είναι τεχνίται σιγή καλλιέργειας.

— Μᾶς φάλανε τὰ κάλαντα μέρρια.

— Καὶ γύρισαν τὰν πόλι από φωτές καὶ . . . παραφωτίσει.

— Σὲ τρέπε πεν νὰ καταλαμβάνεις.

— Πώς είχαμε Χριστουγένων τέλος πάντων.

— Μέρες τώρα μης κομπιέσαι κάτια στὸ λαϊρό

— Πεν πρέπει νὰ τὸ ξεστεμίσουμε για νὰ ξεκομπιάσουμε

— Κατί σᾶν παράπονο πικρὸ

— Διαβάζοντας τὶς ἐφημερίδες τοῦ Βελού καὶ μερικῶν ἀλλών πόλεων τῆς Βλαστού;

— Είδαμε μὲ μεγάλα μης αὐτοίς.

— Πώς στὰ μίνια γιὰ τους αὔργους καὶ τους φτωχούς

— Προσερύνοντας τέ μόνοντας τῶν Τραπεζῶν

— Δίνοντας ἀπὸ πάντα χιλιά-

διακατάστατα

— Επάνθεσεν τὸ Φριάδεν

— Ρωτάντας τὴς έπιφερόντας

— Κι' ἀπὸ πολλοὶ περὶ μηνινῶν τὰ Χριστούγενναν παντελεῖς.

— Χειρίσαμε δύος θεοὺς γενικῶς αὐτοῖς.

— Ζιοτάναμε τὰν κασίδα μης μοιράσμενοι παῖδες.

— Όστρανες ὁλές πάντα πλατύτερος.

— Τὸ δίκαιον ἀλλοὶ οἱ γέροντες Σιβών.

— Διάβαζες προχέτες τὸν κατέλογο τῶν δράσων τῆς πόλεως μης

— Καὶ σκοδεύεις στὰ γέλοια κι' αὐτὸς.

— Οὐαὶ ήταν φυσικότατο

© ΠΑΛΛΗΟΣ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΚΑΠΕΛΩΝ

ΑΦΡΟΔ. ΜΟΥΡΑΤΟΓΛΟΥ

====

— Αφιχθόντων νέων περιστατικών Καπέλων και δικιάνων λόγω τῶν δύο τούς διεθέτει εἰς τὸ Κατάστημα μου ἄνω τῶν 150 καπέλων τῆς τελευταίας παραμονῆς του θα διαχθῇ τοὺς αρρώστους τῆς αἰδοκότητές του ἐν τῷ Κλεινῷ τοῦ Η. Ε. Σπαλατάλη καὶ ἔκαστην δραστηριότηταν σε παντού.

— Ή έκδοσης που πρήσσει ἀπὸ της 17ης Δεκεμβρίου και διαρκεῖσσεις μέχρι τέλους Δεκεμβρίου.

— Όσδες Φέντες 10 ὥρες στον Περιπέτερο τοῦ Μαγαληνού Βραττανίας.

ΑΛΕΞΟΣ ΚΟΜΗΝΟΣ

ΦΩΤΟΤΙΑΤΡΟΣ

— Όσδες Κεραμεύνη ἀριθ. 1
[Πάρη τὸ φωτογραφίου
Χειρίσιου]
Δάχτυλοι 9 - 12 καὶ 3 - 6



Μή κάνεις οίκογομιαν φωτιού

Ορθονος φωτιούς
είναι χαρά τοῦ σπιτιού



ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ απόσιδου θαμβωμάτος υαλοπορού φωτισμού

ΜΕΓΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΩΝ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΕΝΑΣ ΕΙΝΕ Ο Χ" ΚΩΣΤΑΣ

Παραλαμβάνομεν ἐξ Ἀμερικῆς δέρματα μοδέρνα πρός κατασκευὴν γυναικείων, ἀνδρικῶν καὶ παιδικῶν υποδημάτων.

Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι καὶ πρωτοφανοῦς εὐκαιρίας

Κόπτης : Ο. Χ. Ν. ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΛΑΙΣΘΗΣΙΑ ΚΟΜΨΟΤΗΣ

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ

ΤΙΤΑΝ

Στὴ

ΛΑΓΚΑΚΗ ΑΓΟΡΑ

ἔφθεσαν τὰ κομψά καὶ στεγανά παπούτσια 'TITAN', μὲ μεγάλα καπιτώσια, 'Άνδρικά, Παιδικά καὶ Γυναικεία φορέσαντα τὰ δέλτα καθαρίστηκαν.

Τρέξατε γὰρ θρησκευτικής.

ΑΔΕΛΦΟΙ ΣΩΤΗΡΙΑΔΗ

ΙΑΤΡΟΣ ΚΥΠΑΡΙΣΣΗΣ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ—ΜΑΙΕΥΤΗΡ

Έγκυοτασταθεὶς ἐν Καλλονῇ

— Δέχεται ἐν τῷ Ιατρού τοῦ —

ΣΤΕΡΕΟΤΗΣ ΗΓΓΥΗΜΕΝΗ

