

ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΣΤΗΛΗ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ

Επιμαρτυρούν ίφίτες οι ζωηροί χρωματισμοί. Ανόμνη και τα μαύρα φορέματα ζωηρέουν με μία χρωματιστή γαρνιτούρα, που του παρουσιάζει από νέαν μορφήν.

Θά φορεθούν για το από γευμα πολλά έκοσ, που θα παρουσιάζουν ώραιους και άρμονικούς συνδυασμούς χρωμάτων.

Μισαζέυ αβίωθ θά προτιμηθούν τρέις ή και τέσσαρες άποχρώσεις κραιών.

Τά έκοσ άφάεματα θά χρησιμοποιοηθούν και ως γαρνιτούρες: ζώνες, γκαζόνες, μανιέτες, ζαμπό, φιδόνες, ζιλά ή γαρνιτούρες για τα μικρά καπέλλα φανταζι, που ή φανταζή μόδα παρουσιάζει από μεγάλη ποικιλία.

Είς τήν συλλογή των νέων χρωμάτων, που θά προσφέρουν τόσους και τόσους νεωτερισμούς, θά αναφέρωμε, μισαζέυ των κνυριωτέων: το βιολέ με το κόκκινον, το πράσινο με το βιολέ, το μαύρο με το έπυρο ή με τάντοτε περιζήτητο.

Σπ.

ΤΟ ΞΗΝΟ ΣΙΟΥΜΟΡ

Η κερία έπιτηρίφη μετά μή ού άρα άπένταρη από τα μαγαζιά.

Πώς; Τήν έρώτησιν ό άδωρος της, έξόδουσε όλο το χιλίεριο;

Βίβρια! Αλλά λέβι ύπ' όφιν σου δι δάν το έξόδουσε όλο δι' έμέ. Αγοράσα και ένα κουμπί για το κολιέρο σου!

Είπε λίγο κωμικοτραγικός ό τρόπος με τόν όποιο έγραψι ό Ρουσίγι τόν «Οθίλλος».

Τό θροο ίχει προαναγγελη γιά το θέατρο Σίν Κάρλο, αλλά ό Ρουσίγι από τεμπηλιά δάν καθόταν να γράφη τήν μουσική. Τότι ό έμπροσθάριος Μπαρμπά για πής με μέρη στο σπίτι του μουσουρογού και τόν κλειδωσε στο δωματίό του.

Αν θά ο' άφήσω να βγھے από δω μίσω, τού ειπε, κραιά μόνο διαν τελειώσης όλη τήν μουσική.

Και έπραγατοποίησε τήν άπειλή του. Ανό φορτέ τήν ήμέρα τού πήγαυε ό έλιος μ' έταν όπη ρέψη τήν τροφή του.

Έπειτα από μινιές ήμέρες ό Ρουσίγι κέλεσε τόν Μπαρμπά για και τού παρέδωσε τέσσαρα ρολά μουσικών χειρογράφων, έ πάνω όδ στο κέθι ά έπ' αυτό είχε σημειώσει: «Πιάζε πρώω τήν, κραιάξιε δανιέρα, κραιάξιε τρέις», και κραιάξιε τετάρτη.

Ό έμπροσθάριος παρέλαβε τα χειρογραφα και έπυνε χαρούμενος δινοντας σόν μουσουρογόν τήν έλευθερία του. Ό ταν όμως έρχισαν δι έ δουίμης κατάλαβαν δι έ Ρουσίγι τούδ είχε κοροϊδίσει. Τό ένα ρολό χειρογράφων περιείχε πραγματικώς τήν μουσική της πρώω της κραιάξιε. Αλλά τα άλλα τρία ήσαν άλλάξια... άνιγγραφα είχε μουσική της μοραδιής: αό της κραιάξιε, τήν όποια είχε κραιορθώσει να γράψη ό συνθέτης στή... φιλική του!

Έπειτα όμως από λίγον καιρό έγραψιν ό Ρουσίγι διόκληρη τήν μουσική, άπαιχθηκα ό «Οθίλλος» και έσημείωσε θριαμβευτική έπιστολία.

ΤΡΙΒΟΛΟΙ

— Λιτ το έσοάκμα τών παρυγγών

— Τόσον από τόν πρό του Γουνασιου χόρον

— Όσον και από τα άλλα μέρη τής πόλεως;

— Κανένα παράκονον δάν πρέπει να άκουθθ

— Η Δημοτική μας άρχή έπέτρεψε το στάσιμο τών παρυγγών αυτών

— Προς άντιμετώπισιν μίας έπιγούσης άνάγκης

— Και όδ να έλθθ έπικουρος είς τές άνάγκας μίας τάξιας ανθρώπων

— Οι όπειο ήτο αδύνατον να έξοικονομηθούν κατ' άλλον τρόπον.

— Τώρα όμως ή κατάσταση έκείνη παρήλθεν εύτυχώς.

— Η άνάγκη τής προσφυγικής άγοράς.

— Ένός άλληνου στωλισματος διέ τ'ν πόλιν μας.

— Παρέχει τόν άπαιτούμενον χόρον.

— Προς άγκατάστασιν και στέγασιν τών διαφόρων μικροπωλητών.

— Είπε δε προσοριμέτα να καταστή όύστημα.

— Ένα κέντρον πρώτης τάξιας άμπερικής κινήσεως.

— Όταν ληφθούν δι' αυτόν τα μέτρα που πρέπει να ληφθούν.

— Έπ' τού σημειου αυτού έπιμένοντες άπολύτως.

— Και πιστούμεν δι τούσον ή Δημοτική μας άρχή.

— Όσον και οι άλλοι άρμόδιοι

— Συμφωνούν μαζί μας είς τήν γνώμη

— Ότι μόνη ή άγκατάστασις τών παρυγγών είς τήν προσφυγικήν άγοράν

— Δέν είνε άρκητά για να λύση το πρόβλημά τών.

— Για τήν Έπάνω Σιάλαν γειτική

— Χοσιόζεται άπαρητάρως ή έσον το δυνατόν μεγαλειότης στερη τής Δημοτικής μας άρχης

— Έφ' έσον μένον δι' αυτής μπερτ να έναζωντανέψη

— Το άποννηρωθέν τευτο ως μη όφει'ε, τμήμα τής πόλεως μας.

— Και πρώτα πρώτα όπως είπαμε και κραιά

— Εί'νε άνάγκη και έπιβάλλε.

ται από πολλούς λόγους σκοπιμότητας

— Να μετασταθρεύσουν όλα τα ιστιοφόρα

— Έν τού Νοτίου λιμένες είς τόν Βόρειον

— Η μεταστάθρευσις αυτή θα τονώση έξάπαντες όλα τα έκεί κέντρα

— Και έτσι κ-ι με τήν κείθον των προσφύγων τού συνουκισμού

— Είς τήν προσφυγικήν άγοράν

— Η λειτουργία της θα μεταρθεσά να έξοικονομηθ

— Έπίσης ή λαϊκή άγορά

— Πού γίνότανε ως τή ώρα στήν προκυμαία

— Πρέπει να μεταφερθ και αυτή είς τήν προσφυγικήν άγοράν

— Όλα αυτά τα πράγματα πρέπει να γίνουν

— Όπως ώς η μεταφορά τών παρυγγών μας

— Να μη προσλάβθ τήν μορφήν καταδίκης

— Είς τόν έξ αίτιας θάνατον

— Η δημοτική μας άρχή

— Όφείλει να έπισπεύση τέλος πάντων

— Το ζήτημα τού φωτισμού τών τμημάτων εκίνων τής πόλεως μας

— Τα όπειο πλέουν είς σκοτός άπλετον

— Τήν σιγμήν κατά τήν όποιαν φωτίζονται πλέον ή έπαρκώς

— Μερικοί όρμιοι μη συγχωζόμενοι και τούσον τήν χαιμώνα.

— Είς τόν συνουκισμόν έπι παραδειγματι.

— Υπάρχουν τετράγωνα όλόκληρα χωρίς φως.

— Νομιζόμεν δι ή κατάστασις αυτή

— Δέν είνε δυνατόν και λογικόν να παρατείνεται έπ' άπειρον.

Ο ΠΑΛΗΟΣ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Τήν Τετάρτην 21 Οκτωβρίου θα άρχισθ τās έργασις του το έν Παυφύλοισ Έλαιωτριβείον του κ. Δημητρου Α. Σάλα με άλυστικά έν λαγήνη λάδι το καθέκασιον μόδιον τοίς μετρητοίς.

Έν Παυφύλοισ η 8 8βρίου 1931

Έκ τής Διευθύνσεως

Τās διαφημίσεις σας είς τόν «Ελευθέρου Λόγον»

ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΜΣ
Ο ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗΣ

"Η ΓΚΛΟΡΙΑ ΣΚΟΤΤ"

A. ΚΟΝΑΝ ΔΟ'Υ'Α
Μετ'έφρασις
ΜΠΑΜΜΗ ΑΝΝΙΝΟΥ

[Συνέχεια εκ του προηγούμενου]

— > Είτε ά ελαδίστατον, άνην-τησα. Όταν έπήγαμεν μαζί να ψαρεύωμεν, έβλεπε άναστητάτα το μαντίκι του όποκκίμσου σας, διδ να δούλοιστε το χέρι σας είς το νερό και να πιόσαστε ένα μεγάλο ψέρι που άκινδόνευε να μά; διαφώγη. Τότε είλα θει εί γεσε τα δύο κεφαλαία γοάματα Γ και Α κεντημένα όλλιον τι παραπάνω από τόν άκίονα η σαν άκίμη που εδιδάκρυντα αλλά από το έλαφρόν θίλωμα και ξεθόριασμα των και από μερικώς σπλίθεις του δέρματος όλόγουρ, έπείσθηθ θει έχρει έπι-χρησθαι έπαναληρμήσεως να τα άξελίψαστε.

— > Έκτις τών γέρον να πάση με τρουμάρα!... Τώρα πλέον έάν έχει πεπείθθην δι' έτι γνωρίζεις, η έσα έδ γνωρίζεις περί αιδού.

— > Ο κώριος Τρίθαρ έτραπέθει με κάθε τρόπον να κρούτη το; φέδους του και τή έπισπισίαν του και έφείντο, όπως και προτήτερα, ειλκρής και άγαθός μαζί μου; αλλά η στενωχωρία του, η έσωτερική, η ο τούσον δυνατό, ώ τεν τή άγκαζι να προδίδεται και άνακαλόπτεται με έσα και δι' κατέχλα προσκαίσις, εί; κάθε περίπτωση, και είς αυτήν άκίμη τήν μάλλον άσήμενον.

— > Είς το τέλος, κραιάξιε δι ή παρουσία μου τόν έβλεπον είς έσοκλον και άμύχηον θένον, άπεφύσασ να συνενώσω έπι μερικώς ήμεις τήν έκει διαμνην μου. Δυστυχώς όμως, κατά τήν παραμονήν τής άναχωρήσεως μου συνέβη ένα κραιστατικό, μη έχον με κραιά το φαινόμενον οδθίμιον σημάσιον προωρημένον έν τούτοις να έχη κραιά τήν τās πλέον σβίρας συνενώσεως.

Δέν έβλεπον έν άλλα ταιαύτα (Δελοουθί)

"ΠΙΒΑΚΟ."

ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΦΑΡΜΑΚΟΝ

όσφολούς θεραπειάς τής Βλενονοσίας και ιδίως τής χρονοσίας και εαρημελημένης, έγκεκριμένον παρ'ά τών Ιατροσοιεδρίων Βερολίνου και Αθηνών. Πωλείται είς το καλύτερα φαρμακεία προς δραχ. 70

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Π. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

ΣΤΟΑ ΜΟΛΙΝΟΥ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΠΠΑΝΕΛΛΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΒΑΛΤΙΜΟΡΗΣ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Ηρχισα τές έργασις του έν τώ Ιατρείφ του επί τής Δεωφόρου Καβέτσου άριθ. 30 (παρ'ά τήν κλινικήν κ. Σαλατέλλη).

ΠΡΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΘΗ: 9-12 π. μ. και 4-7 μ. μ.

ΕΞΕΛΟΧΕΙΟΝ ΕΞΕΛΣΙΟΡ

ΓΩΝΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΠΑΤΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ - ΑΘΗΝΑΙ

Τηλέφ. 5603

Τηλέφ. Διευθύνσεως ΕΞΕΛΣΙΟΡ

Επίπλασις πλουσιωτάτη με όλα τα σύγχρονα κομφορ, 100 εύρύχωρα δωμάτια, εύήλια εύάερα, με τρεχούμενα έξοτά και κρύα νερά είς όλα τα δωμάτια, με κεντρικήν θέρμασιν. Δωμάτια άπλά και μετ'ό λουτρού. Δι'όυσαι άναμονής πελυτελείς. Γραφεία ά λ λ η λ ο γ ρ α φ ί α ς. Αιγανωσθήρια, Άνελαυστήρ [Ascenseur]. Υψηλεία γλασομουθής και ύποδειγματική. Παγκόσμιοι έφημερίδες.

Καθαριότης άπαστρέπιουσα. Τιμαί λογικαί.

Διευθύνσεως

ΛΟΓΙΩΤΑΤΟΣ. ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ & Σία

ΜΗΝΥΤΟΡ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

δι'ά τ'ός κ. κ. Δημήτρου, Πρωτόδρου τ'οινετέτω, Διμενικές Έπιτροπές, Έρογέάβους Διφροσίων και Κοινετικόν Έργων

Τό Γραφετον του **Ν. Ι. ΚΥΠΡΙΟΥ** άντιπροσωπεύον λατμετα περιφερείας Εσβάλλας, γνωστότατα δι' τήν άνοχην και άρίστη ποιότητα του γραμμάτου των, δύναται να προμηθεύθ ύπό συμφέροντας όρους και τιμές, κραιάξιε, κραιάξιε κραιά. Μισαφορά δι' Ιστιοφόρων είς όλους τούς λιμένες τής Νήσου.

Προκαλούνται οι ένδιαφερόμενοι δι'ά προσφοράς να άκευθύνονται είς το Γραφείον μας, κραιάξιε, κραιάξιε, τας άναγκαίως τεχνικώς λεπτομερείας προς πληρωτέραν έξυλημένην των.

ΚΑΣΜΗΡΙΑ

ΠΑΡΕΛΗΦΘΗ

ΠΛΟΥΣΙΩΤΑΤΗ ΣΥΜΛΟΓΗ ΚΑΣΜΗΡΙΩΝ

ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΒΑΞΕΒΑΝΕΛΗ & ΖΑΧΑΡΙΟΥ

ΚΑΣΜΗΡΙΑ

ΑΠΟΨΕ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ, ΤΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΦΟΞ - ΦΟΛΙ

ΣΥΝΑΡΜΑΙ - ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ
ΠΡΟΠΗΡΗΝΟΝΤΑΙ

ΤΙΜΑΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ

Συνδρομαί έτήσιαι
*Καταρκτική Δρ. 250
*Ημερησική Δ.Χ. 1.50
*Αμοιβή Δελ. 7

ΕΠΙΡΟΓΡΑΦΑ ΔΕΝ ΣΗΜΕΙΩΘΕΝΤΑΙ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΚΟΥ
ΑΡΑΧΗΝ 1

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΥΑΠΦΟΥ
ΑΡΙΘ. 4

Προϊστάμενος Τυπογραφείου:
Δημ. Γ. Ζαπαρίνης
(Συν ουσία Βουνοεράκι)

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΔΗΜΟΣΙΟΥ. — Κοινοτάτων, *Παραλατάρια και παντός δημοσίου οργανισμού άρχ. 3 δ στίχοι.

ΓΡΑΜΜΕΣ, Άνωτόμων έπιταμιών, Δόμων και πάσης φύσεως έκδόσεων προσωπικών καταχωρήσει άρχ. 5 δ στίχοι.

ΚΩΜΑΤΙΩΝ, Έθρομότων, δικαστηριακά άρχ. 2 δ στίχοι.

ΚΑΒΙΕΣΤΗΡΙΑΣΜΟΙ. *Επ' έκαστ άρχ. 150 και άρχ. 100 κατά έμπρόθετον δημοσίευσιν έπ' άσων δέν έκαταίονσιν τοδ 100 στίχοι.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, μικρά άγγελία κ.τ.λ. άρχ. 25 έπ' έκαστ.

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ άγγελιαματικών και δημοσίων φύσεως έκ έκαστ έπι 100 στίχοι.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΒΥΡΩΝΟΣ ΚΑΡΑΔΑΜΑΓΙΩΤΗ
ΕΙΣ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ "ΕΛΕΥΘ. ΛΟΓΟΥ"

Διανοκτερόντα Φαρμακεία
*Απόφα διανοκτερότα τά φαρμακείων Χιωτέλλη.

ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΟΔΟΣ ΧΑΡΙΑΔΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ 35
ΑΘΗΝΑΙ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ :

ΣΠΥΡ. Γ. ΔΙΕΥΡΙΑΤΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΕΘΝΙΚΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΜΑΡΙΝ. Σ. ΒΑΛΛΙΑΚΟΣ
ΥΠΗΓΗΤΗΣ ΕΘΝΙΚΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ΑΚΤΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΜΗΘΥΜΝΗΣ

Τό άμμιον «ΝΑΥΚΡΑΤΟΥΣΑ» έκάστην Κυριακήν 10 π. μ. διά Μυτιλήνων, Χίου, Παιραι, Χαλκίδας, Βόλου, Θεσσαλονίκην, Δάφνην, Καβάλλον, Διδάγυατ.

Τό άμμιόλιον «ΕΛΕΝΑ Μ» και «ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ» έναλλάξ έκάστην Τετάρτην 8 π. μ. Μυτιλήνων, Χίου, Παιραι και γραμμών Κρήτης.

Τό άμμιον «ΚΡΟΝΟΣ» και «ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΓΙΑΣ» έναλλάξ έκάστην Κυριακήν μεσημβριαν διά Άγιον Εδστρούπον, Μεδέρον, Κάστρον, Σαρφθέριον, Διδάγυατ, Καβάλλον, Θεσσαλονίκην.

Τό άμμιόλιον «ΚΡΟΝΟΣ» και «ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΓΙΑΣ» έναλλάξ έκάστην Σάββατον μεσημβριαν διά Μυτιλήνων, Πλωμαρίου, Ψαρύ, Βελισσόν, Καβάλλον, Άγιον γραμμών Σάμου, Σύρον, Παιραι.

ΣΗΜ. Χορηγούνται έκπτώσει έκ τών μετ' έκπαιτροφής εισητηρίων.

Έκ τού Πρακτορείου

ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ

“ΕΘΝΟΣ”



— Ναί, φίλε μου!

— Λόγω τής υπερόχου ποιότητός των τὰ σιγαρέττα «ΕΘΝΟΣ» κάθε μήνα κατακτούν 150.000 περίπου ΝΕΟΥΣ ΚΑΠΝΙΣΤΑΣ.

Πρώτα - πρώτα τὸ σιγαρόχαρτό των δέν περιέχει νίτρον καί ὡς ἐκ τούτου τὸ σιγάρο κρατᾷ πολὺ.

Ἡ κατωτέρω, ἄλλως τε, χαρακτηριστικὴ στατιστικὴ τῆς καταναλώσεώς των εἶνε ἀναμφισβήτητος ἀπόδειξις τῆς σταθερῶς διατηρουμένης ἀνωτέρας ποιότητός των.

ΕΤΗ

1926	κυτία σιγαρ,	12 1/2	καί	25	γρ.	127.716.—
1927	»	»	»	»	»	1.648.817.—
1928	»	»	»	»	»	4.276.817.—
1929	»	»	»	»	»	9.221.523.—
1930	»	»	»	»	»	16.586.654.—

Τρέχον έτος 1931 κατά μήνα

Ἰανουάριος	1.768.455.—
Φεβρουάριος	1.703.301.—
Μάρτιος	1.814.313.—
Ἀπρίλιος	2.057.857.—
Μάιος	2.073.311.—
Ἰούνιος	2.009.126.—

Ἰούλιος 2.201.722 [ἐπι πλέον παραλθόντος μηνός 192.596]

Αύγουστος 2.341.811 [ἐπι πλέον παραλθόντος μηνός 140.089]

ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ “ΕΘΝΟΣ”

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Α. Ι. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ

(ΕΠΑΝΩ ΣΚΑΛΑ)

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΣΑΜΟΥ ΥΙΟΙ Δ. ΙΓΓΛΕΣΗ Α. Ε.”

Τὸ μοναδικόν ΕΣΠΡΕΣ τὸ ταχύτερον ἐξ όλων

“ΔΑΜΠΕΡΤΑ”
ἀνεχωρεῖ κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 2 π. μ. ἀκριβῶς διά
ΧΙΟΝ - ΠΕΙΡΑΙΑ

Τὸ ταχέροχον θαλαμηγόν

“ΣΑΜΟΣ”

ἀνεχωρεῖ έκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 2 π. μ. ἀκριβῶς διά
ΧΙΟΝ - ΠΕΙΡΑΙΑ

ΑΝΕΞΙΣ - ΕΥΜΑΡΕΙΑ - ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ

Χορηγούνται έκπτώσεις ἐπὶ τῶν
μετ' έκπαιτροφής εισητηρίων.

Έκ τού Πρακτορείου

ΑΚΤΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α. Ε.

Ἡ υπερόχος καί ποιόγνωστος θαλαμηγός

“ΜΑΙΡΗ Μ,”

ἀναγνωρισμένης ταχύτητος καί εὐσταθείας ἀνεχωρεῖ
έκάστην : ΚΥΡΙΑΚΗΝ ὡραν 2 π. μ.

ΤΡΙΤΗΝ ὡραν 2 π. μ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ὡραν 2 π. μ.

διά ΧΙΟΝ, ΠΕΙΡΑΙΑ

ΝΕΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ ΠΕΡΙΘΕΡΙΚΑΙ

Τὸ άμ «ΝΑΥΚΡΑΤΟΥΣΑ» έκάστην Δευτάρην πρωίαν διά Χίον, Παιραι, Χαλκίδα, Βόλον, Θεσσαλονίκην, Δάφνην, Καβάλλον, Άλεξανδρούπολιν.

Τὸ άμ «ΔΗΜΝΟΣ» καί «ΠΗΛΙΘΝ» έναλλάξ έκάστην Τετάρτην έκάστην διά Κάστρον, Καβάλλον, Θεσσαλονίκην, Βόλον, Παιραι, Εδρ-Χαϊδ-Άλεξανδρούπολιν.

Τὸ θαλαμηγόν

“ΕΛΕΝΑ Μ” καί ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ

έναλλάξ έκάστην Πέμπτην 11 π. μ. ΚΑΤ'ΕΥΘΕΙΑΝ
διά ΧΙΟΝ, ΠΕΙΡΑΙΑ.

Τὸ άμ «ΚΡΟΝΟΣ» καί «ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΓΙΑΣ» έναλλάξ έκάστην Κυριακήν μεσημβριαν διά Μάθερναν, Σίγριον, Άγ. Εδστρούπον, Μεδέρον, Κάστρον, Σαρφθέριον, Άλεξανδρούπολιν, Καβάλλον, Δάφνην καί Θεσσαλονίκην.

Τὸ άμ «ΚΡΟΝΟΣ» καί «ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΓΙΑΣ» έναλλάξ έκάστην Σάββατον έκάστην διά Γόρην, Πλωμαρίον, Ψαρύ, Βελισσόν, Καβάλλον, Χίον, Βαθ Καλύψαν, Μπαλιόκρητον, Φούρνους, Άγιον Εδστρούπον, Σύρον, Παιραι.

Ταχεία γραμμή

Μυτιλήνης—Άλεξανδρείας

Τὸ θαλαμηγόν «ΜΙΑΟΥΛΗΣ» τόνναν (2500 δά ἀναμύρον) χερσός έκ τού λιμένος μετ' τῆς κάτωτῆς ἡμερησιας διά ΧΙΟΝ, ΣΑΜΟΝ, ΔΙΔΑΚΑΝΗΣΑ, ΑΔΕΣΑΝΔΡΕΙΑΝ, ΠΟΡΤ-ΧΑΪΔ :

11 Ὀκτωβρίου Κυριακήν πρωίαν

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - ΑΔΕΣΑΝΔΡΕΙΑ

“ΑΤΤΙΚΗ”

Έκ Παιραις έκάστην Σάββατον 3 π. μ. Άφίξις
εἰς Άλεξανδρούπολιν Δευτάρην μεσημβριαν.

Χορηγούνται έκπτώσεις εἰς τῶ μετ' ἐπανόδου εισητηρία.

Έκδόσινται φορτωτικά καί εισητηρία δι' ὅλους τοδς λιμένες τῆς Ἑλλάδος διά τών άμμιόλιων τῆς ἰδίας Ἑταιρείας.
Έκ τού Πρακτορείου

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΑΧΕΙΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΜΑΣΣΑΛΙΑΣ

Τὸ νεότευκτον θαλαμηγόν “ΠΑΤΡΙΣ ΙΙ” έκ Παιραις τῶν 10 π. μ. Ὀκτωβρίου Σάββατον 3 π. μ. κατ' ὅσιν διά ΜΑΣΣΑΛΙΑΝ.

Τὸ θαλαμηγόν “ΑΝΔΡΟΣ” έκ Παιραις τῶν 17 Ὀκτωβρίου Σάββατον 3 π. μ. κατ' ὅσιν διά ΜΑΣΣΑΛΙΑΝ

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ-ΑΔΕΣΑΝΔΡΕΙΑ

Τὸ νεότευκτον θαλαμηγόν

“ΠΑΤΡΙΣ” ΙΙ

έκ Παιραις τῶν 21 Ὀκτωβρίου Τετάρτην 5 π. μ. κατ' ὅσιν δι' Άλεξανδρούπολιν.

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - ΝΕΑ - ΓΟΡΚΗ

Ἡ ὁκρωκένετος κολοσσα

“ΒΥΡΩΝ

Τῶν 19 Ὀκτωβρίου ἡμέραν Δευτάρην κατ' ὅσιν διά Νέαν Ὑόρκην.

Τακτικά ἀνεχωρήσει διά Νότιον Ἀμερικάν, Βραζιλίαν, Αργεντινήν, Καναδάν, Κούβαν, Μιλάν, Αὐστραλίαν καί Ἀμερικάν.

Τίκα εισητηρίων ἀνεπαγόμιστοι. Διά πῶσαν κληρονομίαν, έκδοσιν εισητηρίων καί φορτωτικών, ἀπευθυντέον εἰς τὸ ἑνστάθον Πρακτορείον, τὸ ὅσιν ἀναλαμβάνει ἄνευ ὁδωμῶς ἰκανήσας ἀμοιβῆς τῶν δικαιοκρασίων πάσης διατυπώσεως έκ τῶν διαταγῶν ἑνστάθα καί κατ' τῶν ἐν Ἀθήναις καί Παρισίαις Γραμμάτων.

Έκ τού Πρακτορείου

