



ΣΚΟΡΡΗΙΟΣ



ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΣΑΤΥΡΙΚΗ - ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΗ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Συντάκτης : ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΙΛΑΦΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὀδὸς Ἀρχοντομαχαλᾶ.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΩΛΗΡΩΤΕΑΙ

Ἐν Μυτιλήνῃ	Γρ.	30
Ἐν τοῖς χωρίοις καὶ τῷ Κράτει	»	40
Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ	Φρ. Χρ.	10

Ἐπεύθυνος Α. Α. ΜΑΡΙΓΛΗΣ

Ἐκαστον φύλλον 20 παρτίδες. — Παλαιὸν 1 Γρόσιον.

Δεύτερός μας εἶναι χρόνος
καὶ πηγαίνουμε σοφρόνος.

Ἐνιακόσια ἕνδεκα καὶ χίλια
καὶ λαγούς σᾶς τάζουμε μὲ πετραχήλια

Ἐξῆ έχουμε Μαῖου
μετα πλήθοντος ἡλίου.

Ἀριθμὸς ἑξήντα ἑξή
καὶ γὰ δρόμους οὔτε λέξι

Τοῦ Τουργούτ ἐπιστολὴ ἀπειλητικὴ πολὺ.

Μχ. Τάδε λέγει ὁ Τουργούτ, Μουσταφᾶ, ἔστους Μαλισσοῦς
τάδε φθέγγεται ρητῶς
ὁ Τουργούτ ὁ ζηλευτὴς
καὶ παράδοσιν ζητεῖ, καὶ προβάλλει νέους ὄρους
Καὶ φωνάζει: Ὅσοι θέτε νὰ κερδίσετε καιρὸ
δοσοὶ θέτε νὰ φυλάξτε τὸ τομάρι σας γερὸ
τᾶρματά σας παραδόστε εἰς ἐμένα πούρθα πάλι
καθενὸς ἐπαναστάτη νὰ τσακίσω τὸ κεφάλι
τᾶρματά σας παραδόστε, ὦ γενναῖοι Μαλισσόροι,
καὶ κανένας ἀπὸ σᾶς ἄς μὴν κἀνη τὸ κοκὸρι
γιατὶ ἔρχομαι ξανά μὲ φωτιά καὶ μὲ μπαρουτι
νὰ τσακίσω ἀπ' τὸ ξύλο τὸν καθένα χαιντούτ. . .

Μὴ στοὺς βράχους σας πετάτε, Μαλισσόροι πρέμενοι
γιατὶ μαῦρο φεῖδι ὄλους τοὺς χαινήδες προσμεῖ.
Εἰμ' ἐγὼ ποῦ ἦρθα πάλι καὶ σᾶς τσάκισα γὰ
καὶ ποῦ πάλι θὰ σᾶς κἀνω τὰ παγίδια ταραί. . .
Μπέσα τὸ λοιπὸν γὰ μπέσα ἄς φωνάξωμε ἢ πάλι
σκῦψτε ὄλοι τὸ κεφάλι καὶ μικροὶ μὰ καὶ γᾶλοι.
Φτεροφόρος ἀπ' τὴν Πόλη στρατηγὸς κακαβαλάρης
τοῦ Ἡφαίστου εἶμαι φλόγα, τοῦ πολέμου εἶμι Ἄρης
καὶ προτοῦ ἀνοιξῶ πάλι τὸ κανόνι φρενιασμο
τὴν γραφὴ αὐτὴ σᾶς στέλνω καὶ ἀπάντησι ἰσομένω
πέντε μέρες διορία νὰ σκεφθῆτε σᾶς ἀφίνω
κι' ὕστερα τὴν ἀμνηστία ἢ τὸν Θάνατο σ δίνω.

Μιᾶς εἰρήνης λευκοφόρας πανηγυριστῆς προβάλλω
καὶ κρατῶντας μ' ἓνα χέρι
σκληρὸ, δίκικοπο μαχαίρι
ἱλαρὸ συχωροχάρτι ἀνεμίζω μὲ τὸ ἄλλο.

Εἰμ' ἐγὼ ποῦ κι' ἀν ξοπίσω σέρνω μυρμηκιοῦὰ στρατὸ
εἰμ' ἐγὼ ποῦ κι' ἀν στὸ χέρι τὴν Ἀρβανιτιὰ κρατῶ
ὄμως φέρνω μπερικέτι
καὶ συγγνώμης μερχαμέτι. . .
Μερχαμέτι σᾶς χαρίζω, μερχαμέτι σᾶς πουλῶ
ἀγοράστε το νὰ φύγω, νὰ πηγαίνω στὸ καλὸ. . .

Τὶ τὰ θέτε, βρὲ κωθώνια, ἐκκλησιῆς καὶ σχολειά;
ἢ μ' ἀλφάβητα Λατίνων θὰ γεμίση ἢ κοιλιὰ;
ὄ, τι ἠῦρατε κρατεῖτε κι' ἄλλο μὴν γυρεύετε
καὶ φουσάτα κάθε ὥρα μὴν μοῦ μαγειρεύετε.
Μὴν μὲ κἀνετε κι' ὀφίνω τὸ χουζοῦρι μου στὴ μέση
καὶ σᾶς στρώνω στὸ κυνήγι μὲ κουνάμενο τὸ φέσι.

Ἡ πατρίδα θὲν γυρεύει ἀπὸ σᾶς παλαθωμένοι
παρὰ φόρο νὰ τῆς δόστε ποῦναι καταχρεωμένη
καὶ ἀντὶ ἐπαναστάσεις μόνου σᾶς νάνοίγεται
ἄλλωνῶν ἐπαναστάσεις σᾶς καλεῖ νὰ πνίγεται.

Ναί, γενναῖοι Μαλισσόροι, ναί, γενναῖά μου παιδιὰ
λυπηθῆτέ μὲ ποῦ ἔχω χουζουρλίδικη καρδιά

λυπηθήτε με και μένα που δεν ξέρω τί να κάνω
και με λύπη μου μαζί σας, Ἀρβανίτες θά τὰ βάνω.

Τί τὰ θέτε, ὦρὲ πύρροι, καθεμέρα τὰ παιγνίδια ;
σὰς ἀρέσει νὰ βροντᾶμε πάντα ντουπελέκια ἴδια ;
σὰς ἀρέσει νὰ βαστάτε τὴν πατρίδα συγχυσμένη
και ποτὲ μιανῆς ἡμέρας ἡσυχία νὰ μᾶς μένη ;

Θέτε φόρους νὰ γλυτώστε, θέτε ἡσυχὴ ζωὴ
θέτε τῆς ἐλευθερίας νὰ σὰς τρέψη ἢ πνοή...
Μ' ἂν σκεφθῆτε μὲς στὴν Πόλη πῶς βεζύρηδες πετιοῦνται
και τὰ γρόσα στὰ τριμεία εἰς τὰ δάκτυλα μετριοῦνται
εἶμαι βέβαιος πῶς ὅλοι ρουφενὲ θὰ κἀνατε
και τὴν δόλια τὴν πατρίδα θὰ τὴν ἐπροφθάνετε·
εἶμαι βέβαιος πῶς ὅλοι, παραλῆδες και φτωχοὶ
θὰ ἐδίνετε βοήθεια στὴν πατρίδα τῆ φτωχῆ.
που τρακόσοι νταλιαθοῦκοι τὴν ἐτριγυροῦνε πάντα
κι' ἔχει τελευταίως γίνῃ δεύτερη τρελλο-Μιράντα.

Και γιαυτὸ σὰς λέγω πάλι νὰ καθίσετε στ' αὐγά
και μὴν σέρνετε ἐμπρὸς μου τὸ ζωνάρι γιὰ καυγᾶ.
Μαλισσόροι παινεμένοι τὰ στραβάδια σας ἀνοίξ' τε
πέντε τεμενάδες κἀντε και τὰ ὄπλα ὅλα ρίξ' τε.

Γιατί ἂν παραφουσκώσω
στὸ χορὸ θὰ σὰς σηκώσω
κι' ἂν μεγάλη στήμη πάρω
τὸ τομάρι θὰ σὰς γδάρω...

Μφ.

Μεγάλη εἶνε ἡ ἰσχὺς
τοῦ κραταιοῦ Τουργούτη
κι' ἀλλοίμονο στοὺς δυστυχεῖς
ἂν θὰ τὸν βροῦν μαρῶντι...

ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΦΥΛΑΚΤΙΚΑ

Ἔνεκα τοῦ ἀπειλουμένου κινδύνου ἐκ τῆς χολέρας ἀπεφά-
σισα νὰ λάβω και ἐγὼ τὰ κατάλληλα μέτρα διὰ τὴν σωτη-
ρίαν μου. Ἀπεφάσισα λοιπόν :

1) Νὰ μὴν διέρχωμαι τὸ ἀνατολικὸν μέρος τῆς προκυμαίας
ἂν δὲν συνοδεύωμαι ἀπὸ εἰδικὸν ὑπάλληλον ὁ ὅποιος νὰ μὲ
ραντίζῃ μὲ ἀπολυμαντικά...

2) Νὰ μὴν τρώγω κρέας χωρὶς νὰ τὸ βράζω εἰς 2678 βαθ-
μούς.

3) Νὰ συμβληθῶ μὲ ἰδιαιτέρον ἄνθρωπον ὁ ὅποιος θὰ μοῦ
φέρῃ καθημερινῶς τὴν καύσιμον ὕλην διὰ τὸ βράσιμον τῶν
φαγωτίμων.

4) Νὰ νοίξω τρεχούμενον λογαριασμὸν μὲ τὸν φαρμακο-
ποιόν μου ὅστις θὰ μοῦ παρέχῃ τὰ ἀπολυμαντικά.

5) Νὰ κάμω προμήθειαν χαρτοσήμων και νὰ μισθώσω
ἰδιαιτέρον τουρκομαθῆ γραμματέα ὁ ὅποιος θὰ ἔχῃ ὡς μόνην
ἐργασίαν νὰ ἐπιδίδῃ ἀναφοράς εἰς τὴν Διοίκησιν γιὰ τὴν βρω-
μερότητα μερικῶν καφενείων, γαλακτοπωλείων, ἐστιατορίων,
κλπ. κλπ. Τὰ περαιτέρω ἐπαφίενται εἰς τὸν κ. Δήμαρχον
και τὴν... χολέραν.

Ὁ χολεροπαθῆς

ΔΟΞΑΡΙΕΣ

Προχθές, κάποιος λαϊκὸς διερχόμενος ἐξω τοῦ Διοικητηρίου
ἐτραγουδοῦτε δυνατὰ :

Σοῦ φέρνω τὸν αὐγερινό,
σοῦ φέρνω και τὴν πούλια

Δὲν ἐπρόφθατε ὅμως νὰ τελειώτῃ και ἐφατῆθῃ ὑπὸ τῶν
κλητήρων τοῦ Ἱεροδικείου οἱ ὅποιοι τὸν ὑπέβαλον εἰς λε-
πτομερῆ σωματικὴν ἔρευναν ἐρωτῶντες :

— Νέροντε, βρέ, πούλια ;

Οἱ διερχόμενοι ἐπενέβησαν και ἔτωσαν τὸν ἄνθρωπον ἀπὸ
τῶν χειρῶν τῶν κλητήρων. Εἶχε γίνῃ πάρεξήγησις. Ὁ ἄν-
θρωπος ἐτραγουδοῦτε τὴν πούλια τοῦρανοῦ ἀλλ' οἱ κλητῆρες
ἐνόμιζαν ὅτι ἔφερνε χαρτόσημα ἀπὸ τὴν Κων)πολιν και ἐξή-
τησαν νὰ τοὺς τὰ παραδώσῃ διὰ νὰρχίτουν και πάλιν αἱ δια-
κοπεῖται δικαστικαὶ ἐργασίαι. Μετὰ τὸ ἐπεισόδιον τοῦτο τὸ
Ἱεροδικεῖον ἐπανελάβε και πάλιν τὸν ὕπνον του...

— Πολλοὶ ἐν τούτοις συμπολιταὶ ἵνα μὴ καθυστεροῦν αἱ
ἐργασίαι τοῦ Ἱεροδικείου συνεπέει τῆς ὀλιγορίας τῆς κεντρι-
κῆς διευθύνσεως συνεβούλευσαν τοὺς κ. κ. Ἱεροδίκας νὰ ἐκ-
δίδουν ἰδιαιτέρον χαρτόσημον. Ἡ ἰδέα ἐφάνη θυματῆς, ἡ
δυσκολία ὅμως ἐγκρατεῖται εἰς τὴν γκέψιν τί ἀλληγορικὸν σύμ-
πλεγμα θὰ παρουσιάσῃ τὸ χαρτόσημον. Μερικοὶ προτείνουν ὁ-
πὲς τοῦτο παριστᾶν ἄνθρωπον κοιμώμενον ἢ χαϊδεύοντα
τάπῃδια του ἐνῶ ἄλλοι ὑποστηρίζουν ὅτι τὸ χαρτόσημον ἂ-
νάχῃ νὰ φέρῃ τὴν εἰκόνα ἀνθρώπων ἀποσπώντων τὰς τρίχας
τῆς κεφαλῆς των ὡς ἐκ τῆς ἀπελπιτίας εἰς ἣν περιήλθον
πολλοὶ διάδικοι βλέποντες τὰς ὑποθέσεις των νὰ παίρουν τὸν
κατφορο.

Νολονότι αἱ δύο αὐταὶ ἰδέαι εἶνε θαυμάσια: δὲν ἀποκλείε-
ται καὶ ἡ γκέψις νὰ παρασταθῇ ἡ Δικαιοσύνη μὲ μίαν ζυγα-
ριάν; τὸ χέρι και νὰ ζυγίξῃ ἀγγινάρες...

— Διὰν προτεχῶς θέλει ἀρχίσῃ και ἡ ἐκβάθυνσις τοῦ λι-
μένου Μυτιλήνης. Αἱ προκαταρκτικαὶ ἐνέργειαι ἤρχισαν. Εἰ-
δικὰ φμωτρα ἔχουν παραγγελθῆ εἰς τὴν Εὐρώπην, προωρι-
σμένα ἵα τοὺς ἐργάτας οἵτινες θὰ διεξαγάγουν τὴν ἐκβάθυνσιν.
Χάρις εἰς τὰ φμωτρα ταῦτα θεωρεῖται πιθανόν ὅτι οἱ ἐργά-
ται δὲ θὰ πέσουν ἀπόπληκτοι ἐκ τῆς δυσωδίας κατὰ τὴν
διάρκειον τῆς ἐκβάθυνσεως... Εἰδικοί μικροβιολόγοι κατα-
φθάνου ἐπίσης εἰς τὴν πόλιν μας τρέφοντες τὴν ἐλπίδα ὅτι
θὰ πλοῦνται τὴν συλλογὴν των καταπληκτικῶς ἀπὸ νέα
εἶδη σπαιωτάτων μικροβίων. Αἰτήταις αὐτῶν ἔχουν σταλῆ
ἤδη εἰς τὴν Δημαρχίαν ἡ ὁποία σκέπτεται νὰ ἐκμεταλλευθῇ
πρακτικώτερον τὴν περιστασιν θέτουτα εἰς πλειοδοσίαν τὰ
ἐξαχθιστόνα μικρόβια...

Ὁ Λαῖο Μπαλαῖο



ΒΑΣΙΛΗΑΣ

Δὲν ἔχ πειὸ τεμπέλικη δουλειὰ στὴν οἰκουμένη
παρὰ νῆσαι βασιληᾶς τὸ τῆμερον, θαρρῶ
στὸ καλιᾶρι ἢ πέννα σου νὰ ἦναι βουτιγμένη
και μόντὲ ὑπογραφῆς νὰ χάνῃς τὸν καιρό.

Τέτοια μαριότητα και ποιὸς δὲν τὴν ζηλεύει,
ἀνεύθυνος ἀπλώνεται κανεῖ; νὰ μὴν μπορῇ
λογαριασθῆ στὸ ξάπλωμα ὅτὲ νὰ σοῦ γυρεύῃ
κι' ἂν μομουρίζῃ ὁ λαὸς νὰ κἀνῃς τὸν βαρῦ...

Ὁ τεμπελχανᾶς

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΣ ΑΧΗΝΑΡΙΑ Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΕΝ ΠΛΩΜΑΡΙΩ

— Οί γάδαροι εἰς τὰς ἐξοχὰς καὶ οἱ ἄνθρωποι εἰς τὰς πόλεις συνεκινήθησαν ὡς ἦτο ἐπόμενον ἀπὸ τὴν ἔλευσιν τῆς Πρωτομαγιάς κατὰ τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν.

— Καὶ τῶν μὲν πρώτων εὐνόητος ἡ συχίνησις, διότι θὰ ἔτρωγον χόρτον ἀφθονώτερον, εὐωδέστερον καὶ δροσισμένον ἀπὸ τὴν μαγιάτικην αὔραν,

— Τῶν δευτέρων ὁμως ;

— Νὰ ἕνα πρόβλημα ποῦ μὲ σπαζοκεφαλιάζει ὅταν τὸ σκέπτομαι.

— Οἱ ἄνθρωποι δὲν συγκινοῦνται πλέον τόσον πολὺ ἀπὸ τὴν πρασινάδα ἐν τούτοις ἐκτρέπονται εἰς ἐξοχὰς διὰ νὰ μεθύσουν καὶ ὅταν γυρίζουν δὲν εἶνε μὲν γάδαροι φωνάζουν ὁμως γαϊδουρινά,

— Αἱ ἐκδρομαὶ ἐπῆραν καὶ ἔδωκαν.

— Μία ὁμάς ἐξεστράτευσεν εἰς πλησίον χωριό.

— Αἱ ἐντυπώσεις ἐκ τῆς ἐκδρομῆς ταύτης ἐφυλάχθησαν αὐστηρῶς μυστικαὶ ὑπὸ τῶν ἐκδρομῶντων.

— Ἡ ἐχεμύθεια αὐτὴ σχετίζεται μὲ ὑποσχέσεις μὴ ἐκπληρωθείσας, μὲ ὄβελλαν μὴ φαγωθέντα, μὲ διασκέδασιν μὴ ντουζντισθεῖσιν.

— Ἐν πάσῃ περιπτώσει οἱ ἐκδρομεῖς ἐπῆραν ἕνα θαυμάσιον μπάνιο καὶ ἐπέστρεψαν κατενθουσιασμένοι.

— Σπουδαιότερα ὁμως ἦτο ἡ γενομένη εἰς Ἀϊβαλὴν ἐκδρομὴ.

— Ὁ οὐρανός, καταγάλανος καὶ ἡ θάλασσα γαληνιαία ἔκανε τοὺς ἐκδρομεῖς νάνοιγοκλείουν τοὺς ρώθωνας ἀπὸ τὴν προσδοκίαν καλοῦ γεύματος,

— Ἡ γαλήνη τῆς θαλάσσης διωχθεύθη καὶ ἐπὶ κάποιου εἰς Ἀϊβαλὴν καφετζῆ ὁ ὁποῖος ὑπεδέχθη μακκρῶς τοὺς ἐκδρομεῖς.

— Ἐὰν ἤμην ποιητὴς θὰ ἔλεγα περὶ τοῦ ἀνθρώπου αὐτοῦ :

Ἐνας σπιρτόζος καφετζῆς
ἔγελα, γάλα ὄλος

— Γιατί ὄχι ; Δὲν θὰ ἔφρευα ἀπὸ τὴν ἀλήθειαν καθόλου μὲ τὸν στίχον αὐτόν.

— Ὁ καφετζῆς προσέφερε δωρεὰν τὸ γάλα εἰς τοὺς ἐκδρομεῖς,

— Τὸ προσφερθὲν ποτὸν μάλιστα, κατὰ τὴν γνώμην τῶν ἐκδρομῶντων, ἦτο «γάλα πουλιού» διότι ἐπληρώθηκε καὶ μὲ τὸ παραπάνω κατὰ τὸν λογαριασμὸν τοῦ γεύματος.

— Ἐν πάσῃ περιπτώσει δὲν ἀδικῶ τὸν σπιρτόζον ἀμφιτρώων.

— Οἱ ἐκδρομεῖς ἐταξείδευσιν μὲ τὸν «Ναβουχοδονόσωρα».

— Τοὺς ἐπῆρε καὶ αὐτὸς γὰ λαθρεμπόριον καὶ ἐσκέφθη νὰ τοὺς ἐκμεταλλευθῆ ἀκινδύνως.

— Αὐτὸ ἦταν ὄλο.

— Ὁ «Ναβουχοδονόσωρ» ἐπέστρεψεν ἀργὰ τὴν νύκτα καὶ οἱ ἐκδ... ἀρέντες ἐπεσαι νὰ κοιμηθοῦν κατενθουσιασμένοι...

Ὁ Μαγιάτικος

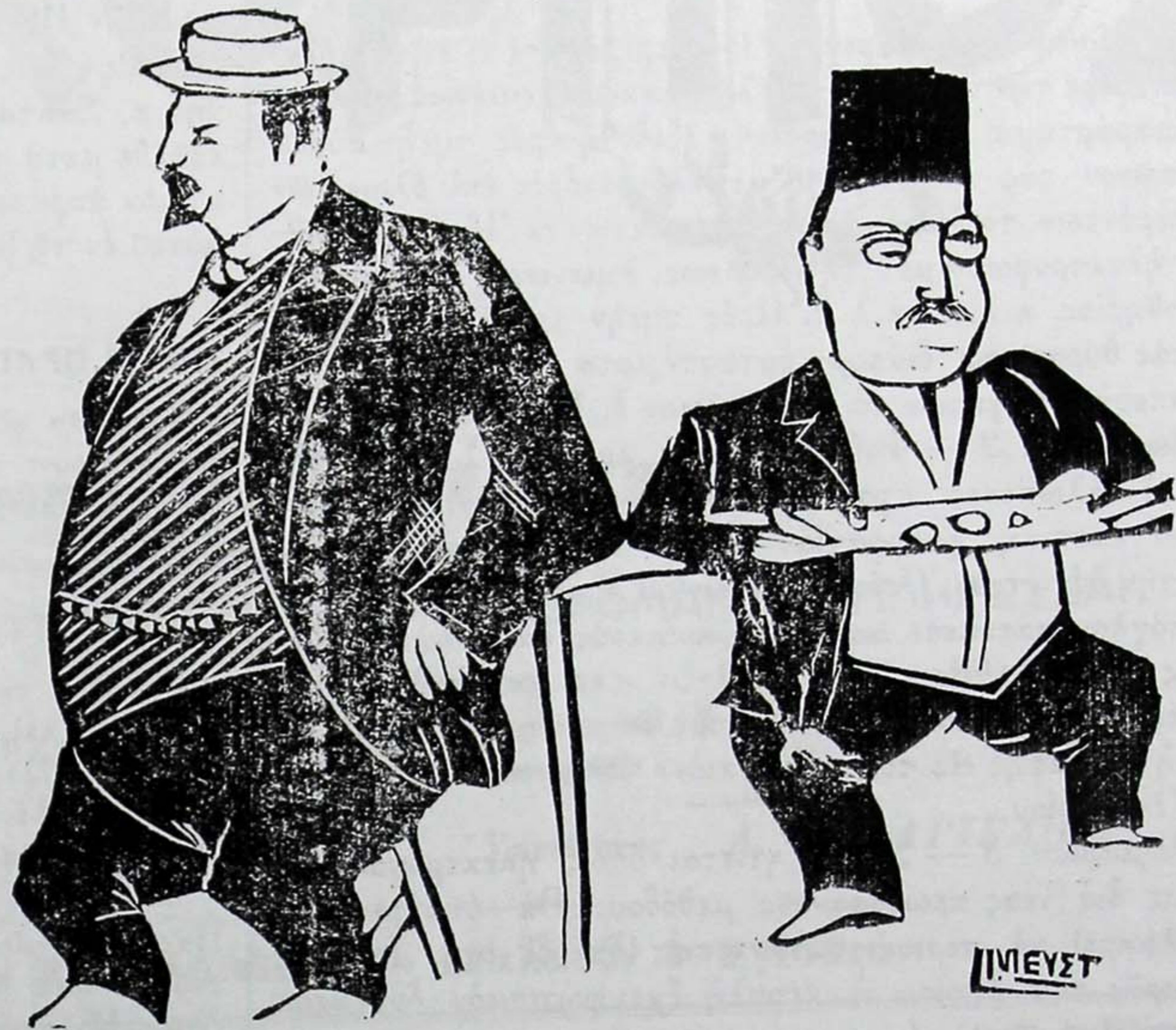
ΤΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ

Εἶναι κάποιος ποῦ γιαιτρεύει στὸ νησί μας τὰ γαϊδούρια δίχως δίπλωμα στὸ χερί καὶ ἀρχίνησαν γιὰ τοῦτο συζητήσεις, κρίσεις, φούρια ἀπ' τὸν κάθε γασομέρη.

Κι' ἕνας κοσμογυρισμένος ποῦδε ἔθιμα καὶ τόπους, εἶπε εἰς τοὺς ἀλλουνοὺς :

— «Δὲν κυτάζετ' ἐκεινοὺς

ποῦ χωρὶς χαρτί γιαιτρεύουν ὄχι κτήνη ἀλλ' ἄνθρώπους;...



Χοντρός ὁ ἕνας, κοιλαράς, καὶ ὁ ἄλλος μὲ γυαλιά, σχέδια ἔχουνε τρανά, μὰ θ' ἀρπαχθοῦν ἀπ' τὰ μαλλιά....

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΒΡΑΣΜΟΣ

(Διὰ τοῦ ἀουρμάτου)

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ. — Εἰς τὸν λέβητα τῆς πολιτικῆς ἐτέθη πρὸς βρασμὸν ὁ φιλελεύθερος ριζοσπαστισμὸς τῶν Νεοτούρκων. Μετὰ τὸ τέλος τοῦ βρασίματος ἀπέμειναν εἰς τὸν πυθμένα : 10.000.000 μαστιγώσεων ἐπὶ τῆς ράχους τοῦ Μακεδονικοῦ πληθυσμοῦ.

Ἀνάλογος ἀριθμὸς κοντακιῶν ἀπὸ ἐκεῖνας ποῦ ἐγεύθησαν πολλοὶ χωρικοὶ Μυτιληναῖοι.

Ἡ ἐλευθερία τῆς σκέψεως εἰς κακὰ χάλια.

Ἡ ἐλευθερία τοῦ λόγου εἰς χειρότερα.

Ἡ Δημοσία ἀτφάλεια δακρυροσῦτα.

Ἡ Δικαιοσύνη μελανειμονοῦσα.

Ὁ ἐτσιθελισμὸς τῶν χωροφυλάκων εἰς ὑπερέντασιν.

Ἡ ἐντροπὴ τῶν μπουκοτατζήδων εἰς κατάπτωσιν.

Εὐρέθησαν καὶ ἄλλα συστατικά... εἰς τὸν πυθμένα τοῦ λέβητος τὰ ὁποῖα ἐν τούτοις δὲν παρέχουν καμμίαν... σύστασιν καλοδιοικήσεως εἰς τὰ ὄμματα τῆς Εὐρώπης.

Τὸ κάτωθι διλιγόστιχον μᾶς ἀπεστίλη ἐκ τοῦ Reading Pa τῆς Ἀμερικῆς ἀφιερωμένον εἰς τὸν ἐκ Φίλιπς κ.

Χριστόδουλον Τοκράκη

Ἄκου λοιπὸν παινέματα Χριστόδουλε Τοκράκη καὶ πάρ' ἀκόμ' ἕνα βαθμὸ καὶ γίνου μαστοράκι. Διότι τὰ κατάφερες καὶ πήρες τὰ πρωτεία καὶ σ' ὄλιγὴ ταῖς κατηγοριαῖς ἔχεις τὰ ἀριστεία καὶ μὲ βαθμὸν 6 1)2 θὰ σὲ βαθμολογήσω πρέπει αὐτὸν τὸν ἀριθμὸν νὰ σοῦ τὸν ἐνθυμίσω.

Ἄλλομονον ὅποια τρελλὴ σὲ πάρη στὸ λαμό της οὔτε ξυπνὴ θέλει χαρῆ οὔτε στὸ ὄνειρό της καὶ ἐπὶ τέλος καὶ αὐτὴ δὲν θὰ σ' ἀνοίγ' τὴ πόρτα καὶ θὰ σὲ στείλῃ στὰ βουνὰ γιὰ νὰ μαζεύης χόρτα.

I. E. X.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΕΚ ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ

Πλωμάριον 1. — Μαριγλῆς ἐνδιατρίφας ἐπὶ τι ἐν τῇ πόλει μας ἐπέφερε τὴν διόρθωσιν πολλῶν κακῶς κειμένων. Ἐκτακτον παρήρτημα τοῦ «Σκορπιῶ» ἐξεδόθη πρὸς τιμὴν αὐτοῦ διατυπῶνον τὰς σκέψεις τοῦ μεγάλου ἀνδρὸς ἐπὶ ὄλων τῶν ἐνδιαφερόντων τῷ Πλωμάριον ζητημάτων: Ἰδρύσεως θεάτρου, ἠλεκτροφωτισμοῦ τῆς πόλεως, λιμενικοῦ ζητήματος, προικοθηρίας κ.λ.π. κ.λ.π. Πρὸς τιμὴν τοῦ ἀνδρὸς ἔκλεισαν τὰς θύρας τὰ διάφορα καταστήματα ἀνέστειλε δὲ τὴν κατασκευὴν φαγητῶν τὸ ἐστιατόριον Ἰ. Πισσιτικέλλη.

Πλωμάριον 2. — Φοβερὰ σπάνις κρέατος. Σκύλλοι γὰτοι καὶ ἀλώπεκες σφαγέντες κατηναλώθησαν. Ἦρχισε καταναγκαστικὴ φυτοφαγία. Ὁ κ. Ἀπ. Ρεπάνης προσέλαβε τὴν ὄψιν τοῦ Ὁσίου Ἀντωνίου ἢ δὲ κοιλία τοῦ κ. Β. Ἀράπογλου κατέπεσε κατὰ 25 κυβικούς δακτύλους. Μαριγλῆς προσκληθεὶς ἔκαμε διάλεξιν περὶ φυτοφαγίας καὶ περὶ τοῦ φοβεροῦ ἐθνικοῦ κινδύνου, ὅστις δημιουργεῖται ἐκ τῆς μὴ ἐγγραφῆς εἰς τὸν «Σκορπιόν» ὄλων τῶν κατοίκων τοῦ Πλωμαρίου.

Πλωμάριον 3. — Σκέψις γίνεται ὅπως ἠλεκτροφωτισθῇ ἡ πόλις διὰ νέας πρωτοφανοῦς μεθόδου. Θὰ ὑποχρεωθοῦν οἱ φαλακροὶ νὰ περπατοῦν ἀσκεπεῖς ἰδίᾳ δὲ ὁ κ. Ἰωάννης Μαχαιρᾶς τοῦ ὁποίου ἡ κεφαλὴ ἔχει φωτισμὸν δυνάμεως 1500 κηρίων.

Ὁ χασάπης Πλωμαρίου

— Βρὲ ἀδελφέ, μαζὺ μὲ τὸ κρέας μου ζυγίζεις κι' ἕνα παληοπάπουτσο.

— Καὶ τί ἤθελες, ὄλο φαχνὰ νὰ σοῦ δώσω; Πάρε καὶ λίγο κατμᾶ ..

Ἡ κλοπὴ τῆς ἱεροῦσαλῆμ

Τὸν ναὸν τοῦ Σολομῶντος τὸν ἀκμάσαντα ποτὲ ἤμπαν μέσα νὰ θαυμάσουν εὐλαβεῖς προκυνηταί.

Μὰ ἐδῶ κι' ἐκεῖ κυτῶντες καὶ τὰ πάντα ἐρευνῶντες

μὲ εὐλάβειαν μεγάλην, — εἶνε γιὰ νὰ τὸ χωνέψης; — ἔκλειψαν τοὺς δεκαλόγους ποῦχαν μέσα τὸ «Μὴ κλέψης».

Μαγιατικὴ σκεψίς

Τὸ ποίημα λέγει:

Πρωτομαγιά, τὰ λουλούδα γιερτάζουν...

Δὲν ὑπάρχει μεγαλύτερο φέμμα ἀπ' αὐτό. Ἀκριβῶς ἐκεῖνην τὴν ἡμέραν τὰ καυμένα τὰ λουλούδια ὄχι μόνον δὲν ἐορτάζουν ἀλλὰ καὶ τραβῶν τὸν διάβολό τους μὲ τὸ γενικὸν σουρομάδημα ποῦ ὑφίστανται...

Τὸ κατὰβρεγμα

Πολλοὶ παραπονοῦνται ὅτι τὸ κατὰβρεγμα τῶν δρόμων δὲν γίνεταί γενικὸν ἀλλ' εἰς ὠρισμένα κέντρα.

Ἄλλὰ τί κάνει καὶ ὁ Θεός, ὃ αἰωνίως γρινιάρηδες Μυτιληναῖοι; Ὅταν βρέχει εἰς τὴν Σμύρνην βρέχει συγχρόνως καὶ εἰς τὴν Κων)πολιν; ...

Ὡστε ἄς λείψῃ ἡ γρινία ἐναντίον τοῦ Δημάρχου ὁ ὁποῖος ἐπὶ τέλους συμπεριφέρεται ὡς Θεός.

Ἀριστείδης Παραδέλλης — Μαρία Τσελένη

Ἐστέφθησαν ἐν Μυτιλήνῃ.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΨΩΡΑ

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ 27. — Συζητουμένου νομοσχεδίου τινὸς ὀλως αἰφνιδίως ἔλαβε τὸν λόγον ὁ ἐκ τῶν βουλευτῶν Μυτιληνῆς κ. Σάλτας. Ὁ λόγος αὐτοῦ ἦτο τόσο γειμαρρῶδης καὶ ἐξήλθε μετὰ τοσαύτης ταχύτητος ὥστε ὀλόκληρον καταδιωκτικὸν ἀπόσταμα ἐστάλη πρὸς σύλληψιν καὶ ἐπαναφορὰν αὐτοῦ ἐν τῇ βουλευτικῇ αἰθούσῃ...

—

ΜΙΚΡΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!

— Ἐλα φίλε μου, θάρρος! τί κάνεις ἔτσι; τὰ δάκρυά σου δὲν θάναστήσουνε τὴν καυμένη τὴν γυναῖκά σου...

— Τί τὰ θέλεις Γιαννάκη μου, ἐγὼ μὲ τὸ παραμιμρὸ κλαίω.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

— Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ συμπλοῦς συμπολίτου κ. Νικ. Ταχτατζῆ καὶ τὴν ἀρχισύνταξιν τοῦ δοκίμου δημοσιογράφου κ. Π. Καλαμίδα ἔκαμε χθὲς τὴν ἐμφάνισίν της νέα Μυτιληναϊκὴ συνάδελφος ἢ «Λέσθος». Εἰς τὴν νέαν συνάδελφον εὐχόμεθα εὐδοκίμησιν τελείαν καὶ κέρδη ἄφθονα.

— Ἐγένην τὴν Κυριακὴν ἐν Παμφύλοις τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου Παρθεναγωγείου. Παρίστατο ἡ ἐρίτιμος χήρα τοῦ αἰοιδίμου ἰδρυτοῦ Ἀνδρέα Κατσακούλη καὶ ὁ ἀποπερατωτῆς τοῦ ἔργου κ. Λεων. Μποστάνης. Εἰς τοὺς παραστάτας προσεφέρθησαν κατόπιν εἰς τὸ ἀρχοντικὸ σπῆτι τοῦ κ. Α. Μποστάνη διάφορα ἀναψυκτικά. Ἐν εὐγε εἰς τοὺς προβούλους τοῦ ὄραίου ἔργου.

—

ΟΔΟΝΤΟΓΑΤΡΙΚΑ

— Καὶ πιστεύεις ὅτι μετὰ τὴν δίκην θάρξισουν οἱ ὀδοντοἰατροὶ θεραπείαν ὀδόντων;

— Ὅχι, θεραπείαν ἀλλὰ τριγμὸν ὀδόντων ἐναντίον τοῦ μηνυτοῦ.

Ὅ,τι νάπαθ' ὁ Ἀσλάνη; ἀπὸ χίλιοι φαμφρόνοι, εἶνε πάντοτε ἄσλάνης στὸ ψαλίδι, στὸ βελόνι... στὴ δουλειά του καλλιτέχνης, στὰ παζάρια του σωστός δέχεται παραγγελίας καὶ τὰς ἐκτελεῖ πιστῶς.

Κ. ΒΑΛΑΣΙΔΗΣ, ὀφθαλμολόγος καὶ ὠτο-ρινο-λαρυγγόγος. Ἐσπούδασεν εἰδικῶς ἐν Παρισίοις. Μαθητῆς τοῦ μεγάλου Lermoyer. Δέχεται εἰς τὴν ἐπιστημονικῶκατα κατηρτισμένην κλινικὴν του, οἰκία Βασιλάκου ὁδὸς Πόρτες. Ὁραὶ ἐπισκέψεων (πλὴν τῶν Κυριακῶν) 9—12 π. μ. 2—5 μ. μ. Τοὺς πτωχοὺς δωρεάν κατὰ Σάββατον.

Χειροῦργος ὀδοντοἰατρός **Ἄλφα Νικολαΐδης** ποῦ παύουνε οἱ πόνοι σου καὶ μόνο νὰ τὸν ἴδῃς.

Βγαλμένος ἀπὸ εἰδικὸν τοῦ Παρισιοῦ σχολεῖον μ' εὐφήμου μνείας ἀξιοθεῖς νὰ τιμηθῇ βραβεῖον. καὶ κάτοχος μοναδικῶν καὶ νέων ἐργαλείων γιαιτρεύει τὸν πονόδοντο καθ' ὄλον σου τὸν βίον. καὶ τὰ κούφια τὰ βουλῶνει μὲ χρυσὸν ἀπ' τὴν Ἀλάσκα κι' ἂν κανεῖς εἶνε φάφουτης τοῦ περνᾶ καινούργια μάσκα γεφυρωτοῦ συστήματος γιὰ μᾶς πρωτοφανοῦς ποῦ νὰ τὴ βλέπῃς μοναχὰ θὰ σοῦ κουνᾶ ὁ νοῦς

Εἰς τοῦ Παναγιώτη Κούμπα τὴν οἰκίαν κατοικεῖ στοῦ Λουκῆ κοντὰ τοῦ Γούτου καὶ ἄς ἔχ' καθεὶς τὸ νοῦ του νὰ τὸν εὐρηθῆν θέλλῃ, γιαιτ' ἔχ' ὄρα τακτικὴ.

ΤΥΠΟΙΣ "ΣΑΛΠΙΓΓΟΣ"