



ΣΚΟΡΠΙΟΣ



ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΣΑΤΥΡΙΚΗ - ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΗ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑΙ

Συντάκτης : ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΕΛΕΠΗΣ

Εν Μυτιλήνῃ	Γρ.	30
Εν τοῖς χωρίοις καὶ τῷ Κράτει	»	40
Εν τῷ Ἐξωτερικῷ	Φρ. Χρ.	10

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὀδὸς Ἀρχοντομαχαλᾶ.

Ἐπεύθυνος Α. Α. ΜΑΡΙΓΛΗΣ

Ἐκαστον φύλλον 20 παράδες. — Παλαιὸν 1 Γρόσιον.

Δευτέρως μας εἶναι χροῖνος
καὶ πηγαίνομε σωφρόνως.

Ἐνιακόσια ἑνδεκά καὶ χίλια
καὶ λαγούς σὰς τάξομε με πετραχήλια.

Δέκα Ἰουνίου ἔχομε καὶ ἑπτὰ
καὶ ἡ χολέρα πλάκωσε δίχως χωρατὰ.

Ἀριθμὸς ἑβδομήντα καὶ δύο
καὶ ἀπ' τῆ ζέστη τὸν κόρφο
μου πτώω.

**Ὁ Μιχάλης μ' ὠρθωμένα
τὰ μαλλιά ἀπὸ τῆ φρίκη
κάνει λόγους γιὰ τῆ δίκη.**

Μχ. Τὰ μοστρά σου μου φαίνονται σιχαμερά καὶ ἀνήμερα
καὶ ἡ ὄψις σου σαλάτα
γι' αὐτό, καλέ μου Μουσταφᾶ μὴν μου γυρεύεις σήμερα
πολιτικά μαντάτα.

Δὲν με κυτᾶς πῶς ἔγινε ὁ μαῦρος σὰν γεγῆς ;
δὲν με κυτᾶς ποῦ ἔχασα τ' αὐγά καὶ τὰ καλάθια ;
τρῆς μᾶς καθίσαν, Μουσταφᾶ, στὸν σβέρκο ἀγωγῆς
ποῦ τίς γροικῶ νὰ με κεντοῦν σὰν σουβλερά ἀγκάθια
τρῆς ἀγωγῆς, βρε περβανέ, μᾶς καθίσαν στὴν πλάτη...

Μφ. Νὰ μὴν ποῦς πιάση μάτι !

Μχ. Τρῆς ἀγωγῆς γιὰ τὸ «Σκορπιὸς» μᾶς κάνανε οἱ μαῦροι
καὶ τώρα ὁ ἐπεύθυνος ταχεῖα τῆ χὰφι θαύρη.

Μφ. Καὶ ποῦ νὰ ἦναι, ἀρά γε ; Ποῦ νὰ γυρίζη τάχα ;

Μχ. Στὸ Ἅγιο Ὄρος κάθεται καὶ μετανίζει, χάχα.
Κάθε πρῶτὸ στὴν ἐκκλησιά βαστᾶ τὰ κομπολόγια

καὶ εἰς τὸν Θεὸν θερμὰς εὐχὰς καὶ παρακλήσεις στέλλει
καὶ ὅταν τελέψῃ ἡ προσευχὴ κόβει καὶ ράβει λόγια
καὶ τότε δὴ τῆς δόξης του ἡ ὦρα ἀνατέλλει.
Μὲ τὸν ἀέρα τὸν ἀγνὸν τῆς ἐξοχῆς μεθᾶ
καὶ, ἡρέμος συζητητῆς ἐν χώρα μακρυσμένη
τοῦ θαλέρου Συντάγματος τονίζει τ' ἀγαθὰ,
ἐνῶ φυλάκα προσηνῆς ἐδῶ τὸν περιμένει

Μφ. Ὡστε περνᾶ θαυμάσια ;

Μχ. Κι' ἀκόμα πειὸ πολὺ
Ἀπὸ φαγιὰ ὀρεκτικὰ γεμίζει τὸ στομάχι
γνωρίζων ὅτι τὸ φαγι ἀξίζει καὶ ὠφελεῖ
καταβρόχθίζει ὅ,τι βρῆ καὶ ὅ,τι καὶ ἂν τοῦ λάχη.

Μφ. Καὶ δὲν μου λές πῶς βάσταζε τόσον καιρὸ νηστεία ;

Μχ. Τὸ πρᾶγμα δὲν χρειάζεται πολλὴ φιλοσοφία...
Τρώγει χαβιάρι μπόλιχο καὶ λάδι καθαρὸ
τσούζει κρασί με τὴν ὀκᾶ, ποτέ του δὲ νερό
φασούλια τρώγει τρυφερά, κουκιά, ἔληγες καὶ φάβα
καί... βάλε ρεστά βσα θές καὶ τὴν κορδέλλα τράβα
ἂν λείπουν τὰ πασχαλινὰ αὐτὸς παρᾶ δὲν δίνει
μόνον ὄμνεν τῶν μοναχῶν τὴν τῆση καλωσύνη.

Μφ. Καὶ πότε πειὰ με τὸ καλὸ θὰ μᾶς ἐπισκεφθῆ ;

Μχ. Έξ' ἴσου ἀνυπόμονος τὸν καρτέρει κι' ἡ χάψι
μὰ μὴν νομίσῃς πῶς αὐτὸς θὰ μετακινήθῃ
ἂν δὲν γεμίσῃ τὸ πουγγί καὶ κάτι ἂν δὲν χάψῃ.

Μφ. Καὶ τώρα ποῦ τοῦ ἔλαχε καὶ φυλακὴ νὰ κάνῃ
στεφάνι δόξης καὶ τιμῆς στὸ κούτελό του βάνει...
δὲν εἶνε παῖξε-γέλασε νὰ γαψωθῆς, Μιγάλη
γιατὶ μὲ σθένος φώναξες τοῦ ντοβλετιοῦ τὸ χάλι.

(Κι' ὁ Μουσταφᾶς μὲ μιὰ φωνὴ ζαβὴ καὶ παζαβλή
ἐπαίνους ἤργησε θερμούς νὰ πῆ τοῦ Μαριγλῆ!)

«Χαῖρε τῆς δόξης ἥλιε
καὶ ὕμα τοῦ καθηκόντος
σὲ προσφωνῶ, εὐχόλιε
μεθ' ὕφους τοῦ προσηκόντος

Χαῖρε τοῦ τύπου σέμνωμα καὶ δόξα του καὶ κλέος
ποῦ τῆς ἀλήθειας ἐνοιώσες τὴν πίκρα τελευταίως
τῆς δόξης χαῖρε τῆς σεμνῆς ἱεροφάντη, χαῖρε
(καὶ κάμποσα ἀγιωτικά ἀπ' τ' Ἅγιο Ὄρος φέρε)

Χαῖρε λοιπὸν ὑπεύθυνε κι' ἔλα στὴ φυλάκα
ἀφ' οὗ νὰ τρῶς ἐχόρτασες καὶ νὰ περνᾶς ἀμάκα.



ΚΑΡΑΜΕΛΛΕΣ

- Καὶ ποῖαν παίρνει;
- Μίαν πλουσιωτάτην χήραν ἀλλ' ἡλικίας 69 ἐτῶν.
- Ὡ τὸν κακομοῖρη, φαντάσου τί θὰ γίνῃ.
- Θὰ γίνῃ ἀπλούστατα φύλαξ τῶν ἀρχαιοτήτων μὲ πολὺ κα-
λὸν μισθόν!

— Βρε παιδί μου ἐξέχασες νὰ μοῦ φέρῃς τὰ ρέστα.
Τὸ γκαρσόνι. — Δὲν τὰ ἐξέχασα ἐγώ, ἐνόμιζα ὅτι τὸ ἐξέχασα-
σατε σεις.

Ἀπὸ τὸ ἡμερολόγιον διευθυντοῦ γραφείου γάμου :

- Τὰ νεαρὰ κρίτσια ἐρώτουν πάντοτε :
- Πῶς εἶνε αὐτὸς ὁ κύριος;
 - Αἱ νεαραὶ χῆραι :
 - Τί εἶνε αὐτός;
 - Ἡ γυνὴς καρακάξες :
 - Πῶς εἶνε;

Ἐρωτοῦν ἕνα φημιζόμενον ὡς παλληκαρᾶν διατί παίρνει πάν-
τοτε μαζί του τὸ παλὸ πιστόλι καὶ ἀφίνει τὸ κεινουργιο στὸ
σπῆτι.

— Δὲν θέλει φιλοσοφία, ἀπήνησε. Μπορεῖ νὰ μάλῳσω μὲ
κανένα καὶ νὰ μοῦ τὸ πάρῃ. .. Γούλαχιπτον νὰ μοῦ πάρῃ τὸ
παλὸ....

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Α. ΜΟΥΖΑΛΑΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΑΧ. ΒΟΥΡΝΑΖΟΥ

Ἐστéφθησαν τῇ 12 Ἰουνίου 1911.

Στὴ γιορτὴ τοῦ Ἐρωτα καὶ τὴν Εὐτυχία
δύο πουλάκια ἐσιμίζαν, πλάνα, παραδείσια
ἐσιμίζαν μ' ἀφάνταστη, θεία ἀρμονία
Λεβεντιά περήφρανη κι' Εὐμορφιά περίσσια.

Πῆρα τοῦ ἀνθόκοσμου τὴ δροσάτη χάρη,
τῆς τρελλῆς τῆς ἀνοιξῆς τὴ μυροπνοή
καὶ μ' αὐτὰ τ' ἀσύγκριτο ράντισα ζευγάρι
ν' ἀνοιχθῇ στὸ διάβα του μιὰ χρυσὴ ζωά ..

ΔΟΞΑΡΙΕΣ

Παρεπιδημεῖ εἰς τὴν νῆσον μας ὁ βουλευτὴς Σινώπης Ριζὴ
Νοῦρ βέης. Εἶνε ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος πέτυσε κατηγορήθη ὡς ἀντιδρα-
στικός τάχα ὅποτε συλλαμβανόμενος εἶπε πρὸς τὸν ἀπτινόμον :

— Αὐτὸ θὰ εἶπῃ Σύνταγμα, νὰ σὲ ἀρπάξουν καὶ μέσα ἀπὸ τὸ
σπῆτι σου...

Ἐλπίζομεν ὅτι ὁ ἀξιοτίμιος βουλευτὴς φεύγων ἐκ Μυτιλήνης καὶ
ἐπανέρχόμενος εἰς τὴν Κων)πολιν θὰ ἔχη πολὺ διαφορητικὴν ἰδέαν
περὶ τοῦ ἐν Τουρκίᾳ πολιτεύματος ἀλλ' οὔτε θὰ μεμρῆθῇ πλέον τὸ
Σύνταγμα τῆς Τουρκίας ἀφοῦ τὸ ἤυρε μὲ τὸ παραπάνω εἶδω.

— Ἦν τελευτήσαν ἐβδομάδα συνέβησαν εἰς τὴν πόλιν μας διέ-
φορα μικροεπεισόδια τὰ ὁποῖα ἰόνον τοὺς πολὺ ἀπεισιδόξους ἐτέ-
ραξαν. Δημοτεῖαι, ἐμπρησμοί, ἀπόπειραι, ἐκβιασμοί, ἐνέδραϊ, τραυ-
ματισμοί κτλ. Οἱ ἐν λόγῳ ἀπαισιδόξοι ἐσπέυσαν νὰ ψάλουν ἱε-
ρεμιάδας καὶ νὰ κατηγορήσουν τὰς ἀρχὰς ὅτι ἐνεργοῦν ἀνεπαρ-
κῶς καὶ οὕτω ἐπέφεραν χαλλάρωσιν εἰς τὴν δημοσίαν ἀσφάλειαν.
Οὐδὲν τούτου ψευδέστερον. Εἰμῆθα εἰς θέτιν νὰ διακηρύξωμεν κα-
τηγορηματικῶς ὅτι οἱ ἀνομοδίοι ἐργάζονται καὶ μάλιστα μὲ τὸ
παραπάνω. Ἀποδείξεις δὲ ὅτι ἐντὸς μιᾶς ὥρας καὶ μὲ ταχύτητα
ἀμερικανικὴν ἐξέδωκαν τρεῖς μηνύσεις ἐναντίον τοῦ «Σκορπιοῦ» αἱ
ὁποῖαι ἐξεδιέσχθησαν προχθὲς εἰς τὸ Ποινον.

— Ὡς βλέπομεν λοιπὸν οἱ ἀναγνώσταί μας ἡ Διοίκησις τῆς νή-
σου μας γίνεταί μὲ ἀκριβείαν μηχανηματικὴν. Ἀφοῦ πατάσσονται
καὶ δρακοντείως μάλιστα αἱ παρεκτροπαὶ τῶν δημοσιογράφων ἐκ-
στὰς φαντάζεται πόσον λυσσῶδῶς καταδιώκονται καὶ ἐξοντώνονται
οἱ ἐγκληματοῦντες φαυλοβιοί.

Ἦν καταδιώξιν αὐτῶν τὴν φοβερὰν καὶ τρομερὰν ἀντιλαμβα-
νόμενοι οἱ φαυλοβιοί... φεύγουν καὶ ἐξαφανίζονται ἀνεπιστρεπτεῖ,
τρέμοντες τὴν φοβερὰν τιμωρίαν ἧτις τοὺς περιμένει...

Γίνεταί λόγος διὰ τὰ δουρικὰ ἐκεῖνα τῆς πόλεως μας τὰ ὁ-
ποῖα μὲ τὴν συνανάστροφον τῶν κυρίων τῶν μαθητῶν καὶ ὁμι-
λοῦν τὴν καθαρεύουσαν.

— Περὶεργον πρᾶγμα ἰ ἀνεφώνησε κάποιος. Καὶ ὁμως ἔχεις τὸν
Μιστριώτη καὶ σοῦ ὑποστηρίζει ὅτι ὁ χρόνος τῆς δουλείας
διασθεῖρει τὴν γλῶσσάν!

Ὁ Δαιὸ Μπαλαῖο.



ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Είς τήν πόλιν μας καταφθάνουν δώδεκα ακόμη αυτοκίνητα.
 "Ινα μή επαναληφθούν τὰ ἴδια ἐκτροπὰ ὡς καί εἰς τήν λειτουργίαν τοῦ πρώτου αυτοκινήτου, ὅπως λέγει μία ἐφημερίς, ὁ «Σκορπιός» ανέλαβε τήν σύνταξιν κανονισμοῦ πρὸς τὸν ὁποῖον ἀπαραγκλίτως ἀνάγκη νὰ συμμορφώνωνται τὰ αυτοκίνητα ἵνα εὐαρεστούν ὅλους.

Ὁ κανονισμὸς οὗτος ὃν ὑποβάλλομεν εἰς τήν ἐγκρίσιν τῶν ἀρμοδίων ἔχει ὡς ἐξῆς:

- 1) Τὸ αυτοκίνητον ἀνάγκη νὰ ἔχουν μῆκος 7,5 καὶ πλάτος 1,5 μέτρων μετὰ 127 θέσεων εἰδ' ἄλλως δὲν θὰ γίνουσι δεκτά.
 - 2) Ἡ ταχύτης δὲν πρέπει νὰ ἴηαι ἀνωτέρω τῶν 37 (1)2 μέτρων καθ' ὥραν. Ἐὰν αὕτη ὑπάρξῃ ἀνάγκη νὰ ἀυξήθῃ κατὰ μεσικά μέτρα ἀκούη, θὰ γίνεταί ἀκροφῶ πρὸς τὸν Μ. Βεζυρὸν μετὰ τὴν ὑπογραφήν ὄλων ἀνεξαιρέτως τῶν κατοίκων Μυτιλήνης, καὶ τῆ ἐγκρίσει· ἐνὸς διαπτροφόρου δημοσιογράφου.
 - 3) Τὸ αυτοκίνητον ἂν συναντήσῃ ἀμάξην κατὰ τὴν πορείαν τοῦ ὑποχρεούται νὰ στρέφεται ἀμείψως πρὸς τὰ ὀπίσω καὶ ν' ἀναχωρῇ ὀλοταχῶς, κρυπτόμενον δὲ εἰς τὴν πρώτην γωνίαν τοῦ δρομοῦ νὰ περιμένῃ τὴν διέλευσιν τῆς ἀμαξῆς ὁπότε καὶ πάλιν εἶνε ἐλεύθερον νὰ ἀκολουθήσῃ τὴν πορείαν του.
 - 4) Ἐὰν ὁμῶς ὀπίσθοχωροῦν συνάντησῃ καὶ ἄλλην ἀμαξίαν ἐξ ἀντιθέτου ἑοχομένην, τότε μὴ δυνάμενον οὔτε πρὸς τὰ ἐμπρός οὔτε πρὸς τὰ ὀπίσω νὰ διευθυνθῇ θὰ εἰσέρχεται εἰς τὴν πρώτην οἰκίαν ἢ θὰ συναντήσῃ καὶ θὰ κατευθύνεται εἰς τὸ μαγειρεῖον ἵνα ἐκεῖ ἀναμείνῃ τὴν διέλευσιν τῶν ἀμαξῶν. Ἐὰν δὲν εὑρεθῇ οἰκία ἀνοικτή θὰ ὁρμα πρὸς τὴν θάλασσαν, μὴ ὑποχούσης δὲ καὶ παραλαίας ὑποχρεούται νὰ ἀναλκμδίνεταί εἰς τὸν ἀέρα, τιθεμένης εἰς ἐνέργειαν ἰδιαιτέρας πτητικῆς μηχανῆς ἢν ὑποχρεούται νὰ φέρῃ μεθ' ἐαυτοῦ.
 - 5) Ἐὰν τὸ αυτοκίνητο συναντήσῃ εἰς τὸν δρόμον τοῦ κανένα γάδαρον δὲν ὑποχρεούται μὲν νὰ στραφῇ πρὸς τὰ ὀπίσω, ἀνάγκη ὁμῶς ὁ σῶφρος νὰ σταματῇ, νὰ κατεστῇ τὸ αυτοκίνητον καὶ θωπεύῃ τὸ ζῶον εἰς τὸ ὅποιον νὰ προτρεφῇ καὶ τροφήν πρὸς πρόληψιν ἐνδεχομένης ἀφηνιασῆς.
 - 6) Τὸ αὐτὸ θὰ γίνεταί καὶ κατὰ τὴν συνάντησιν οἰουδηποτε ἄλλου ζῶου παρεχομένης εἰς αὐτὸ τῆς ἀναλόγου τροφῆς.
 - 7) Οἱ ὄπισθο ὑποχρεοῦνται νὰ χαιρετῶν ὄλον τὸν κόσμον ἰδιαιτέρως δὲ ἐνα διπτροφόρον δημοσιογράφον.
- Μετὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ κανονισμοῦ αὐτοῦ εὐμεθὰ βεβαίαι ὅτι δὲν θὰ συμβαίῃ οὐδὲν εἰς τὸ μέλλον ἐκτροπον καὶ θὰ ἐξυπηρετηθῇ μετὰ τὰ παραπάνω ἢ συγκαίνωνία τοῦ τόπου.

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΝ!

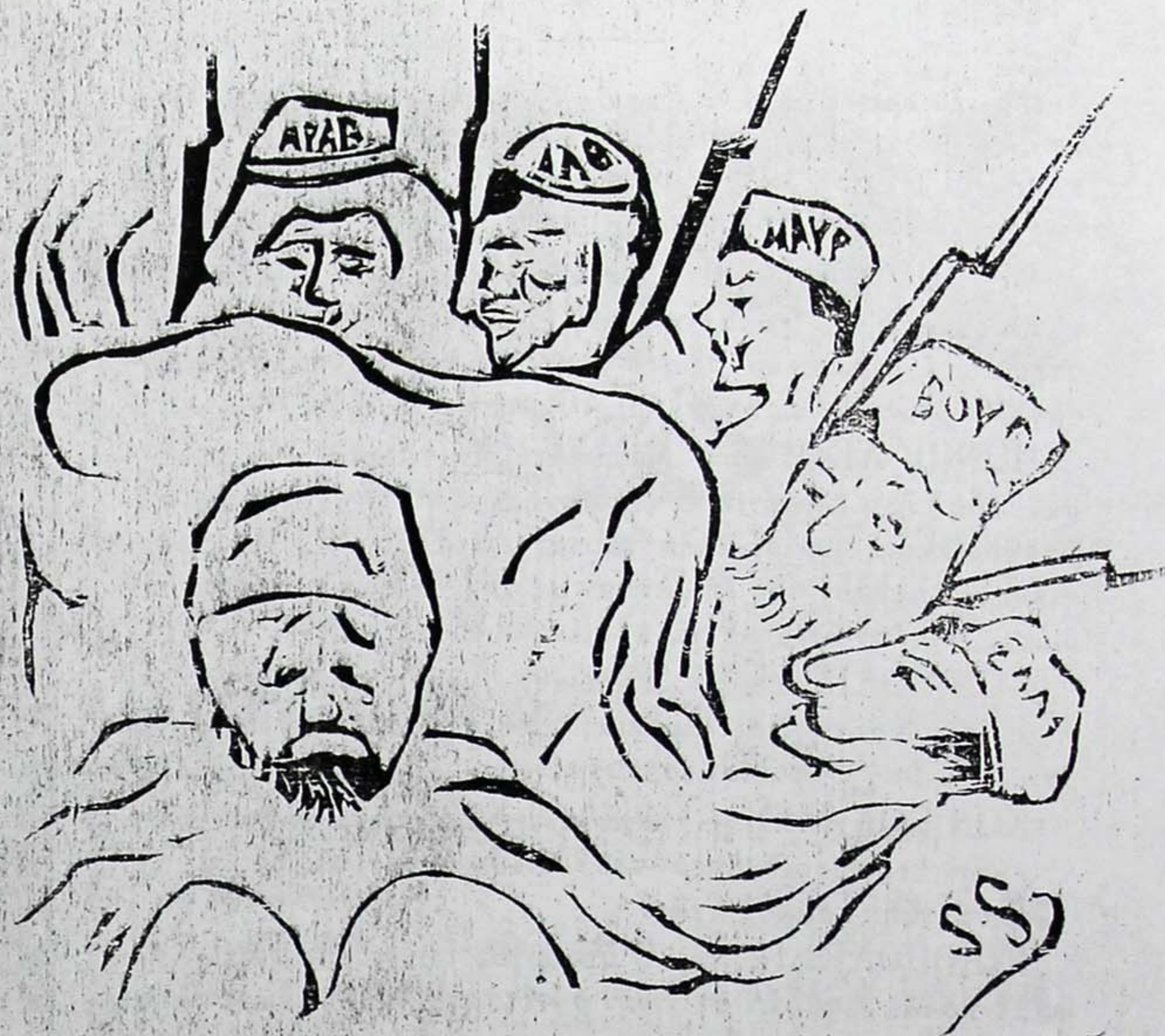
Τὸ ἐξῆς πιστοποιητικὸν ἐδόθη ὑπὸ κυρίου εἰς ἀπέλθοῦσαν τοῦ οἴκου τοῦ ὑπηρετιῶν:

«Πιστοποιῶ ὁ ὑπαφαινόμενος ὅτι ἡ Μαρία Κ... ὑπηρετήσεν εἰς τὸν οἶκόν μου ἐπὶ ἑν ἔτος πλεον ἑνδεκα μῆνας, ὅτι κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο ἔμενον ἀδιαλείπτως... εἰς τὸ παράθυρόν, ὅτι δὲν εἶχε πολλὰς ἀξιώσεις... διὰ τὴν ἐργασίαν της, ὅτι ἐφρόντιζε πολὺ νὰ περιποιηθῆται... τὸν ἐαυτὸν της, ὅτι ἦτο πάντοτε πρόθυμος... νὰ δικαιολογηταί καὶ νὰ προφασίζεταί καὶ ὅτι ἦτο ἀνεπιλήρητος τιμότητος... ὅταν τὰ συρτάρια καὶ τὰ ντουλάπια ἦσαν κλειστά».

ΟΙ ΤΟΝΝΟΙ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ

Ἀφ' οὗ τοὺς τόννους διδάξε σαράντα χρόνιά τώρα
 νὰ τὸν πετάξουν ἀπὸνα ἡλθ' ἐπὶ τέλους ὦρα.
 καὶ ἀπὸ τότε — συμφορὰ
 ποὺ ἔχει βοῆ τὸν φουκαρὰ...
 Ἡ πενὰ τὰυ δξύνεται
 καὶ ἐκεῖνος δὲν βαρύνεται
 ὁτὸς δρόμους νὰ πλανᾶται
 καὶ κάποιαν θέσιν πενιχρὰν νὰ εὐρη περιπέταται.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ



Καὶ στὸν ὕπνῳ τοῦ ὀφτωχοῦ
 τοὺς θυμᾶται συνεχῶς...

ΙΣΟΠΕΔΩΣΕΙΣ

Ἐφ' ἀντάσθητε ποτε τί ἰσοπέδωσιν φέρει ἡ στρατιωτικὴ στολή; Ὅταν καὶ ἡ θάλασσα διὰ τοὺς κολυμβῶντας. Ὅπως δὲν εἶνε δυνατὸν ἐντὸς τῆς ὁμάδος τῶν λοιπομένων τὰ εὐρη κανεῖς τὸν γαλαζοσίματον ἢ τὸν χλωιάτην, ἔτσι καὶ ἐντὸς τῆς στρατιωτικῆς στολῆς. Μάλιστα ἡ τελευταία αὕτη ὡς ἀποτελοῦσα καὶ σημεῖον ὑπερόχης καὶ ἀνδρείας ἰσοπεδῶνει ὄχι μόνον τοὺς πλουσίους καὶ τοὺς πτωχοὺς ἀλλὰ καὶ τοὺς γενναίους καὶ δειλοὺς. Αὐτὴν τὴν σκέψιν μου ἐφεσέ τὸ ἐπεισόδιον τῶν δύο χυροφυλάκων ἐκείνων οἱ ὁποῖοι συμπλακέντες μετ' ἀγνώστου τινὸς ἐπιρροβολήθησαν παρ' αὐτοῦ. Καὶ ὁ μὲν εἰς ἔμεινεν εἰς τὴν θέσιν του καὶ καρτερικῶς ὑπέστη μάλιστα τραυματισμὸν διὰ σφαίρας. Ὁ ἄλλος ἐτράπη εἰς τρικυμιώδη φυγὴν οἴψας μάλιστα ἐν τῇ σπουδῇ τῆς τρεχάλας καὶ τὸ καλπάκι του καταγῆξ.

Ὁ τραπεῖς εἰς φυγὴν ἦτο ἐβρατος. Καὶ ἐν ταῖτοις ἐὼν αὐτὸς ὁ παλληκαρὸς συνήντα τὴν νύκτα εἰς τὸν δρόμον κάποιον φιλήσυχον ἀστὸν μὴ ἔχοντα τὴν συνήθειαν νὰ ἐξαποστέλλῃ σφαίρας διὰ τὸ τίποτε, ἠμποροῦσε νὰ τὸν σπάσῃ εἰς τὸ ξύλο, καὶ νὰ φύγῃ ὄχι πέτων τὸ καλπάκι του ἀλλὰ στρίβων τὸ μουστάκι ἡρωϊκῶς.

Ὁ ἐξευτελισμὸς τέτοιου ξύλου εἶνε ἀλγεινότερος. Εἶνε προτιμώτεροι χίλιοι θάνατοι.

Διὰ τοῦτο ἔκανα τὸ πρόγραμμά μου:

Ἐὰν συνάντησω χυροφύλακα μετὰ διαθέσεις κοπανίσματος θὰ ἐρωτῶ πρῶτον τὸ ὄνομά του. Καὶ ἂν μὲν λέγεται Μεχμέτης ἢ Χασάνης θὰ ἀφίνωμαι νὰ δέρωμαι, ἀφ' οὗ τὸ ξύλο ἀποτελεῖ πλέον νόμον ἀγρᾶφον τοῦ πολιτεύματος διὰ μερικοῦς. Ἐὰν ὁμῶς λέγεται Μποχορικός ἢ Σαμουέλας τότε... μὰ τότε δὲ ξέρω καὶ ἐγὼ τί θὰ γίνῃ.

Θὰ ἐπακολουθήσῃ μάχη λαγοῦ καὶ προβάτου μ' ὄλα τὰ σχετικὰ γαρνιρίσματα.

Ὅλοι τὰς φωτογραφίας σας εἰς τὸ καλλιτεχνικὸν φωτογραφεῖον «Σακφῶ» τοῦ κ. Συμεῶν Δ. Χουτζαίου ὁδὸς Μητροπόλεως, τὸ ὁποῖον ἀναλαμβάνει παντὸς εἶδους φωτογραφικὰς ἐργασίας, μετὰ τελειοτάτην ἐπεξεργασίαν καὶ μέχρι φυσικοῦ μεγέθους.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ „ΣΚΟΡΠΙΟΥ“

(Ιδιαίτερα ύπνη - αίσια)

(Μη δύναμενοι παρά να εξακολουθήσῃ τὸ πατριωτικὸν τοῦ ἔργου ὁ «Σκορπιὸς» καὶ ἐκ φιλῆν μὴ γὰρ ἀντιρεθῆ κακόβουλος δημοσιεύει καὶ σήμερον αἰετὶα καὶ εὐχόριστα τηλεγραφήματα περὶ τῶν πραγμάτων τῆς πατρίδος).

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ 14.— Ἀνεκαλύφθησαν ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως παρά τὴν παραλίαν τοῦ Βοσπόρου μαργαριτοφραστρώματα ἀμυθίου ἀξίας. Κατόπιν τούτου παρηγγέλλησαν 50 ἀκόμη θωρηκτὰ καὶ 40 ντρητάουτ.

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ 14.— Μπουκοτάζ ἐπιτείνεται. Ἐπεδοθήσαν ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως 657 ἔγγραφοι διαμαρτυρίαι διὰ τοῦτο, ἀλλὰ ταύτας παραλαβόντες οἱ ὑπουργοὶ ὑπάλληλοι τὰς ἐπώλησαν μὲ τὴν δακν εἰς τοὺς ἀχτάριδες. Ἑλληὺν πρεσβευτῆς κλαίει καὶ ὀδύρεται.

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ 14.— Ἐγνώσθη ἐξ αὐθεντικῆς πηγῆς ὅτι ἡ ἔνωσις Κρήτης καὶ Τουρκίας εἶνε βεβαία. Ἐγγραφα παραλαβῆς ὑπογράφονται ἐσπευσμένως.

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ 14.— Ἀποθανῶν αἰφνιδίως ἀφῆκεν ὀλην τοῦ τὴν περιουσίαν ὑπὲρ τοῦ ἔθνους ὁ Μουσταφᾶ Μεχμέτ Τζορμπάτζη Τσακὺρ ἀγᾶς.

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ 14.— Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν Ριφαὰτ πασᾶς καθ' ἣν στιγμὴν συνέτασσε νέαν διαμαρτυρίαν διὰ τὸ ζήτημα τῶν Καδῆδων, ἐπαρτίσθη. Ὁ παρατυχῶν γραμματεὺς τοῦ ἠύχηθη «ὀγούρουλα». Εἰς τοὺς ἐνταῦθα πολιτικοὺς καὶ διπλωματικοὺς κύκλους τὸ πτάρνισμα τοῦτο τοῦ ὑπουργοῦ σχολιάζεται εὐρύτατα κρίνεται δὲ ὡς προάγγελος ἀνεπιπτώων εὐτυχιῶν διὰ τὸ κράτος.

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ 14.— Κώνωψ τις καθῆσας ἐπὶ τῆς ρινὸς τοῦ Μ. Βεζύρου ἐκέντησε τοῦτον. Τὸ ὀχληρὸν ἔντομον καταδιωχθὲν ἐξῆλθε τῆς Ἰψ. Πύλης ἐξαφανισθὲν.

Σ. Σ. Τὴν τελευταίαν ταύτην εἰδήσιν δημοσιεύομεν ὑπὸ πᾶσαν ἐπιφύλαξιν. ἀδυνατοῦντες νὰ πιστεύσωμεν εἰς ἐν τοιοῦτον γεγονός. Καὶ οἱ ἐνταῦθα ἀρμόδιοι εἰς οὗς ὑπεβάλομεν πρὸς ἔγκρισιν τὸ τηλεγράφημα εἰδείχθησαν πολὺ διστακτικοὶ ἐπέστησαν δὲ τὴν προσοχὴν μας ἐπὶ τῶν τοιούτων εἰδήσεων αἰτίνας ἠδύναντο νὰ βλάψωσι τὸν ἄθῶον λαόν.



ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Ὡρα τοὺς ἡῦρε φαίνεται ἐξαφνικὴ καὶ ἀδικὴ καὶ πιάσθηκον στὶς φυλακὰς κακὸὺργοὶ καὶ καταδικοὶ. Οἱ φύλακες ἐστέχονταν μὲ σταυρωμένα χεῖρά καὶ ἐβλεπᾶν ποῦ ἐστραφῆν κουμποῦρες καὶ μαχαίρια καὶ νὰ δουλεύῃ ἐβλεπᾶν ἢ σόπα κ' ἢ μανέλα καὶ τὸ σκληρὸ τὸ πατατράκ τ' ἀπέδωκαν στὴν τρέλλα. Καὶ ὁ «Σκορπιὸς» πρὸ πέρατε καὶ ἐμᾶθε τὸ πρᾶμα εἶπε: Δὲν εἶνε θᾶμμά. Μὲ τέτοια ζέστη φοβερὴ ποῦ δὲν ἐγίνη δευτέρη τὰ χάνουν ὄχι οἱ κλειστοὶ ἀλλὰ καὶ οἱ ἐλεύθεροι.

Δύο νιαραὶ καὶ χαριτωμέναὶ ὑπάρξεις ὁ ἀγαπητότατος κ. Κωνσταντῖνος Η. Χ' Χριστόφας καὶ ἡ πολυβέλγητρος Δ)ς Ἀθηνᾶ Δοὶ κάχη ἐστέφθησαν.

Ραῖνομεν μὲ ἀνθη καὶ εὐχὰς τὴν ἀρμονικὴν συνέωσιν.

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΑΣ



Ὡτ' Φάτσᾶ μαθητοῦ μετὰ τὰ διαμνηστικὰ τῶν ἐξείλωτων.

Αἱ «Πολιτικαὶ Ἰοελίδες» τοῦ ἐν Κων)πόλει δημοσιογράφου κ. Ἀχιλλέως Καλεῖσσα, ἀποκαλυπτικαὶ τῆς Βαλκανικῆς καταστάσεως εὐρίσκονται εἰς τὰ γράφειά τοῦ «Σκορπιῦ».

Υποστηρίξτε τὰ προϊόντα τοῦ τόπου σας
Ὑποστηρίξτε ὑμᾶς αὐτοὺς

VINS DE LESBOS

ΟΙΝΟΙ ΛΕΣΒΟΥ

Τὸ τελειότερον καὶ μεγαλειότερον ἐν τῇ Ἀνατολῇ Ἐργοστάσιον ΟΙΝΩΝ ΚΟΝΙΑΚ καὶ ὄλων ἐν γενεῇ τῶν οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν

ΜΕΓΙΣΤΗ παραυατοθῆνη ΚΟΝΙΑΚ ἀγνώστου εἰς ψιλάλαχαι βαρλετωια ἀνώτερον τῶν Ἑυρωπαϊκῶν

ΟΙΝΟΙ εὐγευστότατοι Ἑυρωπαϊκῆς φημῆς ΡΑΚΙ ΡΟΥΧΙ ΤΣΕΡΕΣ Ἰσθόγισ ἐν τῇ Ἐπίσκει ΟΥΤΖΑ ΚΕΝΤΡΙΚΑΙ ΑΠΟΘΗΚΑΙ οὐδὲ Μαυρο Γαλλῶν ΚΕΝΤΡΟΝ ἸΑΠΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣΙΣΙ ἐν τῇ πόρει

ΕΞ ΑΓΓΛΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΜΕΤΡΟΝ

ΚΑΜΠΟΥΡΛΙ ΔΕΡΠΗΛΙΣΙ ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Τὸ μόνον κονιάκ, τὸ εὐγευστόν, τὸ τονωτικόν, τὸ βραβευθὲν εἰς τὸσας Ἐκθέσεις μὲ τὸσὰ Μετάλλια χρυσοῦ καὶ ἀργυροῦ τοῦ κ. Ἰωάννου Ματθαίου.

Κ. ΒΑΛΑΣΙΔΗΣ, ὀφθαλμολόγος καὶ ὠτο-рино-λαρυγγολόγος Ἐσπούδασεν εἰδικῶς ἐν Παρισίοις Μαθητῆς τοῦ μεγάλου Lermoyer. Διόγεται εἰς τὴν ἰπιστημονικώτατα κατηρτισμένην κλινικὴν τοῦ, οἰκίᾳ Βασιλάκου ὁδὸς Πορτις. Ὄρασι ἰπισκίψων (πλὴν τῶν Κυριακῶν) 9—12 π. μ. 2—5 μ. μ. Τοῖς πτωχοῦς δωρεῖν κατὰ Σάββατον.

Τακτικὸς περιοδεύων Παναγιώτης Συνας

ΤΥΠΟΙΣ ἘΔΗΠΙΓΓΟΣ