



ΣΚΟΡΠΙΟΣ



ΕΦΗΜΕΡΙΣ & ΣΑΤΥΡΙΚΗ - ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΗ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Συντάκης : Χ. ΔΕΛΗΓΚΙΑΒΟΥΡΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ἀπέναντι τοῦ ξενοδοχείου Μαλακοῦ.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΓΛΩΦΤΕΑΙ

'Εν Μυτιλήνῃ	Γρ. 30
'Εν τοῖς χωρίοις καὶ τῷ Κράτει	» 40
'Εν τῷ Ἐξωτερικῷ	Φρ. Χρ. 10

Υπεύθυνος Α. Α. ΜΑΡΙΓΛΗΣ

"Εκαστὸν φύλλον 20 παράδεις. — Παλαιὸν Ι Γρόσειν

Χρόνος πρῶτος πέρνει δίνει
κι' ἔδρα μιας ἡ Μυτιλήνη.

Ἄριθμὸς δέκα καὶ εἴκη
φᾶτε χάπια Μπαρμπαλέξη.

Χίλια ἐννιακόσια δέκα, πέντε τοῦ διαβολο-Μάρτη
πρίμα πᾶμε σάγη καίκι μὲ στασμένο τὸ κατάρτι.

Τέ οὐκ ἐγένετο στὴν γῆν
«ἐν ἥ περιπτώσει καθ' ἥν!...»

Κι' ἄλλα πολλὰ δὲν θάβλεπες
μεγάλα καὶ μικρά,
κι' ἄλλα πολλὰ δὲν θάπινες
ποτήρια πικρά!

"Οταν ἔλθη ἔνα κακὸν νὰ προσμένῃς κι' ἄλλα.
Μὲ τοῦ Κέντρου τὸν καυγὰ χάσαμε τὴν σκάλα,
τὴν εὐθὺς μετάγουσαν ἀπὸ γῆς πρὸς δύο αἰώνους
δλους τῆς πολιτικῆς τοὺς καπάτασσος πετεινούς.

Δὲν θάβλεπες θανάτους
κ' εἰρηνικάς θυσίας,
δὲν θάβλεπες προσφάτους
ἀέρων εύκρασίας,

"Άλλως σήμερον στὴ γῆ δὲν θὰ ἔθλεπες κανένα,
μήτε τὸν Δεγάμενο, μήτε κανὸν ἐμένα,
μήτε τὴν ἀλλοίθωρη τὴν κυρά «Τανίν»,
μήτε ζάτεν τὸν ἐν γῇ περιπτώσει βασ-καθ' ἥν.

δὲν θάβλεπες δσίας
στ' ἀμαρτωλὸ Φανάρι,
ἄλλ' οὔτε κ' Ἐκκλησίας
ν' ἀρπάζουν οἱ Βουλγάροι.

Δὲν θὰ ἔθλεπες στὴ γῆ μήτε τὸν κομήτη,
μήτε τὸν διάσημο χθεσινὸν ἀλήτη,
μήτε τοὺς Τρικούπηδες καὶ τοὺς Γεροδήμους,
μήτε τοὺς περίφημους σκυθρωπούς κι' εὐθύμους.

Δὲν θάβλεπες, ταλαιπωρε, καὶ τὰς ἀποκηρύξεις
τοῦ βουλευτοῦ Χαλμπούκης τὰς τόσον τρομεράς,
δὲν θάβλεπες καὶ θυσιῶν κ' ἐπιστολῶν ἐκπλήξεις
καὶ συγχαρητηρίων ἐνδείξεις τρυφεράς.

Δὲν θὰ ἔθλεπες στὴ γῆ μήτε κάποια μούτρα,
μήτε Σαντεκλέργηδες, κότες καὶ πουλιά,
μήτε ἀκτίνας ἐλαφιῶν σὲ πολλῶν τὴν κούτρα,
μήτε πετεινούς σὲ ξένη νὰ πηδεῖ τωλιά.

Δὲν θάβλεπες καὶ τοῦτο, δὲν θάβλεπες κ' ἐκεῖνο,
δὲν θάβλεπες καὶ τ' ἄλλο...
Μόν θάβλεπες ἐμένα Κάδρας νερὸν πλίνω
καὶ ν' ἀρχινῶ νὰ φάλω
τὸν υμνὸν τὸν μεγάλο!

Δὲν θὰ ἔθλεπες ἀκδμή μήτε τὸν πατέρον
νὰ χαλνοῦν νὰ κτίζουν πάνω σὲ ματοχάρτη,
δὲν θὰ ἔθλεπες κ' ἐκείνους τοὺς σιγιόρους,
ποὺ τοὺς ξεκουρέθουν σάγη

Μάρτη:



Ο ΑΧΑΡΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ακολουθία πρώτη

Άγγελος πρωτοστάτης ούρανόθεν ἐστάλη
σ' ἔνα κάποιο Σαντεκλέρ τὸν ἀδόξαστο νὰ φάλη.
Καὶ σὺν τῇ ἀσωμάτῳ φωνῇ θεωρῶν σε μυγοχαῖτα,
ἐξιστατο καὶ ἴστατο, κραυγάζων διὰ σὲ τοιαῦτα :

Χαῖρε, δτι μᾶς ἐχόρτασες
ἀπὸ λόγια καὶ ἀέρα,
χαῖρε, δτι μᾶς ἐδίδαξες
τὴν κακὴν ψυχρήν μας μέρα....

Χαῖρε, δτι ἄνει σοῦ
ἥλιος δὲν ἀνατέλει,
χαῖρε καὶ φασκέλωνε
καὶ καθόλου μὴ σὲ μέλη.

Χαῖρε κλιμαξή νη βαστάσασα
τὴς κοιλιές Συνοδικῶν,
χαῖρε, μύστα πάνσοφε,
τῶν προχείρων δανεικῶν.

Χαῖρε, δτι ἀπροστάτευτον
καμψιδι χήρα δὲν ἀφίνεις,
χαῖρε, δτι ρετσινόλαδο
χάριν τῆς Ειρήνης πίνεις.

Χαῖρε τὸ τῶν ώραίων
πολυυθρόλητον θαῦμα,
χαῖρε καρδιῶν θεράπων
θεραπεύων κάθε τραῦμα.

Χαῖρε, δτι ἔχεις γίνη βασιλείων τὸ ἔρεισμα,
χαῖρε νυμφίες ἀνύμφευτε γιὰ διπλὸ μπαρμπέρισμα !..

II

Βλέπουσα νη Ἀλώπηξ ἔαυτὴν ἐν ἀμηχανίᾳ, φησὶ τοῖς Γεροδήμοις θαρσαλέως : Τὸ παράδοξόν σας τῆς προτάσεως δυσπαράδεκτον μοι τῇ ψυχῇ φαίνεται. Καὶ τοῦτο γάρ δεῖ ποιεῖν κακεῖνο μὴ ἀφίεται, κράζων τοῖς χηναρίοις :

Αλληλούϊα !.....

III

Γέροντες δημοφόροι γενονότες ὡς κότες παρ' Ἀλέκτορι
ἥλιθον, καὶ γευσάμενοι φάδας, ἀπῆλθον βοῶντες :

Χαῖρε διαβολική
πρὸς θνητοὺς σὺ εὐδοκία,
χαῖρε γιὰ τ' ἀγκάθια σου
δίδυμος σὺ ἀ - κακία.

Χαῖρε δτι ξεύρεις καὶ πηδᾶς
καὶ τ' ἀγκάθια τράφου,
χαῖρε, τὸ διάδημα
δ παρέχων τῆς ἐλάφου.

Χαῖρε, δι' οῦ ἐξετέθησαν
νιόνυφες καὶ σπητικά,
χαῖρε, δι' οῦ μᾶς ἐλύθησαν
αἰνιγμάτων μυστικά.

Χαῖρε, στύλε πύρινε,
δδηγῶν τοὺς ἐν τῷ σκότει,
χαῖρε, δτι σὲ κατάλαβαν
καὶ οἱ ἐσχατοὶ κ' οἱ πρῶτοι.

Χαῖρε τοῦ στομάχου σου
πάνσοφε διάκονε,
χαῖρε κι' δλο δανεικά
πέρνε καὶ θυλάκωνε.

Χαῖρε ἀνόρθωσις τῶν δαιμόνων,
χαῖρε κατάπτωσις τῶν ἀνθρώπων,
χαῖρε ξεράγκαθο τῶν λειμώνων,
χαῖρε παμφιλατε τῶν μυώπων,

Χαῖρε ξύλον εὐσκιόφυλλον χηναρίων ἔρεισμα,
χαῖρε νυμφίες ἀνύμφευτε γιὰ τριπλὸ μπαρμπέρισμα !



ΕΙΣ... ΠΑΠΑΡΔΕΛΑΝ

Οταν τὸ βῆμά ἀναδῆς, νη θεία σου φωνὴ
κιθε χορδὴν εὐαίσθητον κάθε καρδιᾶς δονεῖ
οῦ μόνον τῶν ἀρσενικῶν
ἀλλὰ κι' αὐτῶν τῶν θηλυκῶν
μεγάλων καὶ μικρῶν.

Οταν δ' ἀρχίσ' νη ἐθνική, πολιτική, κοινωνική,
θρησκευτική, οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ νη οἰκογενειακή
ἀπέραντος παρέλασις λέξεων εἰς---ική,
γίνονται πειὰ οἱ λόγοι σου λίαν ἐμετικοὶ
κατάλληλοι νὰ συγκινοῦν μόνον μιὰ... παρισι.
Γιατὶ κάθε σκεπτόμενος σὲ βλέπει καὶ εἰκότως
πάντοτε νὰ σκιαμαχῇς ὡς νέος Δὸν Κιχτος.

Μήλων Ιανθιμός.

ΕΙΣ ΣΑΙΝΤ...

Σοῦπαν κ' ἐσένα Σαντεκλέρ
— ποῦ ηὔρες σὺ τὴς κότες ; —
γιατὶ μὲ τὰ χηνόπουλα
σ' εἶδαν νὰ κόδης βόλτες.

Γκιεβεζές.

ΣΤΟΧΕΙΕΡΟΣΥΛΟΥΣ

Ως τὰ τώρα μόν' ἐληῆς καὶ λάδια
καὶ τὰ ξεπούλα μὲ μεγάλη φθήνια.
Τώρα καὶ τὰ ξεπούλα κάνανε ρημάδια
καὶ τι βιζανιάρικά, πρόστυχα χαμήνια.



Από την έκκαθάρισιν του 'Εθνικοῦ Πανεπιστημίου.

— Καὶ πῶς ἀγαπᾶτε νὰ τὰ κόψουμε, κ. Καθηγητά;
— Κεῖρε, κεῖρε ἐν χρῷ καὶ μηδὲ τρύχα λείπῃς! Οὐ γάρ βούλομαι
μαλλιαρὸς φανῆναι.
— Μὰ τότε λοιπὸν νὰ ξουρίσουμε καὶ τὸ μοῦσι σας.
— Οὐδαμις γε, μὰ τὸν... υπερσυντέλικον! μουσοτραφής γάρ
εἰμι!
"Υπὸ Est."

Πρὸς Γεροδῆμους ἐπιστολὴς «Σκορπιοῦ» τὸ ἀνάγνωσμα.

Ἄδελφοι, οὐ θέλω ὑμᾶς ἀγνοεῖν περὶ τῶν κεκοιμημένων. Κε-
κοιμημένοι γάρ ἔστε καὶ ὑπὸ μανδραγόρα καθεύδετε καὶ ἐνύπνια
ἐνωρακότες μετέβητε παρὰ Σαντεκλέρ τῷ πετεινῷ, ἵνα φέρητε τὸν
ἀσπασμὸν εἰρήνης τε καὶ θυσίας.

Καὶ παραγενόμενοι ἐν τῇ συναγωγῇ αὐτοῦ, ὥσπερ φασιαναὶ
ἐκελαδήσατε καὶ ὥσπερ χῆνες ἐμαγεύθητε ἐπὶ τῷ κάλλει τοῦ πετει-
νοῦ καὶ ὥσπερ αὐτῷ ἄσαντες, ὑπὸ ὑποσχέσεων ἀνηρπάγητε ὡς
ἀεροπλάνα Μπλεριώ.

Ἐπειτα ἡμεῖς οἱ ζῶντες οἱ περιλειπόμενοι, βαυκαλισθέντες ὑφ'
ὑμῶν, προσεδοκῶμεν θυσίαν εἰρηνικὴν, ὅτι ἐν ἡμέραις ἐθνικῆς
καταστροφῆς οὐκ ἔστι δόλος, οὐδὲ ψεῦδος, οὐδὲ ἀπάτη, καθάπερ
καὶ Γεροκόραξ ἐν ἐκιλησίαις διεκήρυξτε: «Στήτω ὁ Ἡλιος τῆς ἀ-
ληθείας κατὰ κρημνῶν καὶ ἡ πανσέληνος τῆς πονηρίας ἐν πλατείᾳ
Λουτρῶν».

Σαντεκλέρ δ' ἐν πνεύματι χριστιανικῷ καὶ ἐν θυσίαις εἰρηνικαῖς
τὸν ἀδόξαστον ὑμῶν ἥλλαξε καὶ τὸν Ἱερέα ὑμῖν ἔπαιξε καὶ ἔξουσίαν
δέδωκε ταῖς Φασιαναῖς, ὥστε λῦσαι αὐτῶν τὸν διμφαλόν.

Ἐνδραΐνεσθε οὖν, ἀδελφοί, καὶ καρπῆσθαι τὸν ἐπὶ σπορῷ πα-
ραδολικῆ καρποὺς τοῦ Σαντεκλέρ καὶ ἔτεις αὐτῷ λεσχηνεύειν.

Οὐ γάρ ταράξωσιν αὐτὸν παραιτήσεις καὶ ἀπειλὴ καὶ λαοῦ κα-
ταχραγαῖ καὶ συμφερόντων ἐθνικῶν τρομεραῖ καταστροφαῖ.

Ἐφη δὲ καὶ Γεροκόραξ ὁ Ποντικός: «ἔαν τὸν πατριωτισμὸν κη-
ρύντω καὶ πωλῶ, ἔργα δὲ μὴ ἔχω, γέγονα χαλκὸς ἥχῶν καὶ κύμβα-
λον ἀλλαλάζον». Ἡ χάρις τῶν προχείρων δανεικῶν καὶ ἡ εὐλογία τῆς
πεντάλφας τῆς Ἐξαρχικῆς εἴη μενδ' ὑμῶν καὶ ὑμῶν καὶ νῦν καὶ
ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων ἀμήν!.....

Σκορπιός



ΚΟΥΒΕΝΤΕΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

— Μὰ οὔτε αὐτὰ τὰ δνόματά του δὲν δικαιολογεῖ τὸ Πατρι-
αρχεῖον βροῦ ἀδελφέ!

— Γιατί;
— Γιατί... οὔτε ὡς Φανάρι, οὔτε ὡς Κέντρον ἐννοεῖ νὰ
στείλῃ τὰς ἀκτίνας του!

Est

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Τρίγη, τρίγη. Έδω, Κύριοι, βλέπετε τὴν ἀκρίδα τὴν δημο-
σιογραφικὴν ποὺ προσέβαλε κατ' αὐτὰς τὴν Νῆσόν μας. Μετράτε:
Περσίδης (Πρόδοος), Αἰκατερινιάδης (Νεολόγος), Θεοφιλόπουλος
(Ήμερησία), Χαροκόπος (Κυνηγός), Εξαρχος (Νεότης) καὶ... ἔχει
δὲ Μεγαλοδύναμος!

Τρίγη, τρίγη. Μὴ κλαίτε, Κύριοι: τὰ πράγματα δὲν είναι τό-
σον τραγικά, δσον τὰ πέρνετε. Φυλάξετε τὰ δάκρυά σας καὶ...
μὴ δίδετε τὰ ἄγια τοῖς χυσί.

Τρίγη, τρίγη. Έδω βλέπετε, Κύριοι, τὸν ἀδελφικὸν ἀσπασμὸν
Πατριάρχου καὶ Συνοδιῶν. Ἐκεῖνος ἔκει ποὺ ἀπαγχονίζεται είναι
ὁ ἴσθιος σύμβουλος Τζωνάκης. Ο ἄλλος ἔκει... ἀ! μὴ τὸν ξυ-
πνάτε, Κύριοι, διότι δνειρεύεται παλαμήδα.

Τρίγη, τρίγη. Έδω, Κύριοι, λύεται τὸ ζήτημα τῶν 'Εκκλη-
σιῶν καὶ δένεται τὸ στόμα κάποιου βουλευτοῦ, διότι ἐν ἡ περι-
πτώσει καθ' ἥν...

Τρίγη, τρίγη. Αὐτὸς, Κύριοι, ὡ! αὐτὸς, Κύριοι, είναι ὁ Φερδι-
νάνδος. Ἡλθε γ' ἀνταλλάξην τὸν ἀδελφικὸν ἀσπασμὸν μὲ τὸν
Βασιλέα μας καὶ δι' αὐτὸν, βλέπετε, δχυροῦται ἐσπευσμένως ἡ Πρέ-
βεζα, καὶ μᾶς φάλλει τὸν ἀναβαλλόμενον ἡ «Ντέν» καὶ ἡ «Βε-
τσέρνα Πόστα».



ΜΙΑ ΔΙΔΨΕΥΣΙΣ

· Κύριε Συντάκτα τοῦ «Σκορπιοῦ»

Διαψεύδω κατηγορηματικῶς τὰς ὑπὸ τινῶν
καλοθελητῶν μου ἀποδοθείσας μοι ἰδιότη-
τας, διτι δ.λ.δ. είμαι κωφάλαλος καὶ διτι δύ-
ναμαι νὰ ὑποκριθῶ θαυμασίως τὴν χῆνα κα-
τὰ τὴν παράστασιν τοῦ Σαντεκλέρ.

· Απόδειξις τοῦ διτι δεροῦμαι τῶν ἰδιο-
τήτων τούτων είναι διτι δὲν ἔξελέγην ποτὲ
οὔτε Βουλευτής, οὔτε καν Γεροδῆμος.

· Επὶ τούτοις δέξασθε κτλ.

· Μεθ' ὑπολήψεως
Μυλγας Κουνούπης



ΤΟ ΛΕΞΙΚΟΝ ΜΑΣ

(συνέχεια).

Γάμος. Σύνδεσμος τελικός καὶ μία γυναικα παραπάνω.

Κουνοῦπι. Ἐντομον ἐνοχλητικόν. Λέξεις συγώνυμοι: Μαριγλῆς, Ποριοδεύων κτλ.

Μέσον. Τὸ δισφαλέστερον μέσον διὰ νὰ πράξῃς τὸ πονηρὸν εἰναι νὰ ἔχῃς τὸ μέσον.

Μόλυβδος. Μέταλλον βαρύτατον, δσον καὶ τὸ νερὸ τῆς Μυτιλήνης.

Καφές. Μέλας ζωμός. Διευκολύνει τὴν χώνευσιν καὶ πνίγει δισφαλῶς τὴς μυηγες.

(Ακολουθεῖ).



ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΑΚΙΑ

— **Ἐπιγραφα:**

Χάνιον Ὑγιηνὸν
Ἡ τροφὴ τῶν ζῶν δωρεὰν

*

Ζαχαροπλάστης καὶ Ποτοποιὸς
Εὐρωπαϊκῆς κατασκευῆς.

*

— **Ἐπιτύμβια.**

Στῆθη στῆθη διαδάτη
μὲ τὸ σπέδδον σον τὸ βῆμα
νὰ θροινήσῃς τὸν Σταμάτη
τὸ δραπίον τοῦτο μνῆμα.

(Ἐγραφον ἐν Μητιλήνῃ, Ἀπειλίου μεσοῦντος).

*

Ἐγκλήδε κεῖται ἐξ ἀεὶ νὰ ἀνθος τοῦ Μαίου
φεῦ! δρέπανον ἀφήραπασε τὸ νῆμα του τοῦ
[βίου].

*

— **Ἀπὸ τὰς ἐφημερίδας.**

.... «Πρὸς ἀποφυγὴν παρεξηγήσεων δηλῶ
ταῖς πᾶσι ὅτι δὲν δέχομαι θερμὰ συγχαρη-
τήρια ἐπὶ θυσίᾳ μου ὑπὲρ εἰρηνεύσεως ἐ-
θνικῆς καὶ ἐπὶ κόλπων χριστιανικῶν»

Ἐστιατόριον ἡ Φθήνια

Ρόστο— 6 γραμμάρια 5 γρόσια.
Ψάρι— μίλια οὐρά μετὰ τῶν κοκκάλων μό-
νον 3 γρόσια.

Πριζολάκια ἀλλὰ Ρέτινγκεν γυμνὰ 4 γρόσια.
Ρόκα, εὐρωπαϊκὴ συλάτα 5 παράδεις τὸ
φύλλο.

Ἄρτος κατ' ἀποκοπὴν, ἔνα μεταλῆκι ἡ
βοῦνα.

(συνέχεια εἰς τὸ προσεχὲς)

— **Δασκαλικό.**

(στὸ μέθημα τῆς ιστορίας)

«Ἐπολέμησεν ἐγδόξως καὶ ἀπέθανεν εἰς
τρεῖς ἀλλεπαλλήλους μάχας!...»

‘Ο Ψαρᾶς



ΚΡΑΣΟΤΕΑΓΟΤΔΑ

Σὲ καπηλεὶο ἀπὸ καπηλεὶο
γυργῷ γιὰ σένα μάτια μου
καὶ τὰ κακὰ τὸ στόματα
τραυματεῖ τὰ κομμάτια μου..
Ποὺ μὲ λένε δὰ μπεκοῆ
είναι προσδολὴ μικρή;

“Ἄς μὴ τὸ θέλει ἡ μάνα σου,
φτάνει ἐσὺ νὰ μ’ ἀγαπᾶς!
Στῆς ἀξαδέλφης σ’ τὴ χαρὰ
θυμᾶσαι; τῶπε κι’ δ’ παπᾶς,
τὸ γέρο θὰ μιλήσει
καὶ θὰ μᾶς εὐλογήσει,

Πάγω νὰ σφίξω κι’ ἄλλη μιὰ
Λενίῳ γιὰ τὸ γινάτι τους
κι’ δρκίζουμαι στὴν Παναγιὰ
θὰ μπήκω μέσ’ στὸ μάτι τους.
Κ’ ἡ μάνα σου ἡ στρίγλα
ᾶς κάθεται στὴ βίγλα!

II
Πανάθεμα τὴ γειτονιά
ποὺ τάχει μὲ τὰ μένα
καὶ κάνει μὲ στὸ καπηλεὶο
γὰ τάχιο μὲ τὰ σένα!
Καὶ πιάνω τὸ κεφάλι μου
κι’ δρες σὲ συλλογοῦμαι....
καὶ κέργατα ἐδῶ καὶ κέρνα ἔκει
νὰ δοῦμε ποῦ θὰ βγοῦμαι!

III
Σήμερά γναί τὸνομά σου
καὶ μὴ τὸ ξεχνᾶς.
Μόνο μὲ τὸ κέρασμά σου
δὲν μὲ τὸ περνᾶς.

“Ἐνα χρόνο καρτεροῦσα
ἄπιστο σκυλλί.

“Ἐπρεπε νὰ πῆς μονάχη
πάρτο τὸ φιλί-

“Ἐλα δὰ καὶ θὰ στὸ πάρω
πιὰ μὲ τὸ στανιό,
ἄσε τὶς ντροπές, τὰ νάζια
ᾶς τὰ κοκονιώ.

Στράντζαλης

— **Ἀπ’ τὴν Ἀργινό:**

(Μιὰ γράφει στὸν ἄντροι της στὴν ξενητειά).

Σ’ ἔγραψα νάρκις δὲν ἥμέλησις νάρκις.
Τέρρια πούρτη ἡ Μάρκ’ς μ’ γράφτες νάρκις.
“Ἄφαμ τὴ πούτε νάρκις τὴ νὰ μην ἔρκις.

Toῦ Μαργιέλη τοῦ Αντώνανιγας.



Ο ΤΗΛΕΓΡΑΦΟΣ ΜΑΣ

(Τελευταῖα μπόρα).

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ. “Η ἐπιτροπὴ τῆς ἀπο-
νομῆς τῶν βραβείων Νόμπελ, ἀπειράσισε
παμφηφεὶ ν’ ἀπονείμῃ τὸ βραβεῖον τῆς εἰ-
ρήνης εἰς τὸν μαρτυρικῶς θυσιασθέντα ὑπὲρ
αὐτῆς κόμητα Κυριλλάγιεφ.

Διὰ τοῦ μέτρου τούτου ἀποσοβεῖται καὶ ἡ
ἀπηλευθερία πανευρωπαϊκὴ διπλωματικὴ πε-
ριπλοκή, τῶν δυσαρεστηθέντων ἵκαιοποιου-
μένων οὕτω καὶ... θωπευόντων τὸν δημαρχὸν
αὐτῶν μέχρι νεωτέρας ψυχολογίας.

ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ. Μετὰ τὴν παραίτησιν
τῶν τεσσάρων Δημογερόντων ἔξεδόθη καὶ
ἀνεγνῶσθη εἰς τινας ἐκκλησίας τῆς περιφε-
ρείας μας ἀφορισμός. Μετ’ ἐπιτάσεως δια-
δίδεται ὅτι ἐπίκειται τοιοῦτος καὶ ἐν Μυτι-
λήνῃ.

ΑΓΙΑΣΟΣ. Ἀπεφασίσθη, ὅπως κατὰ τὸ
δισχιλιοστὸν σωτήριον ἔτος καταδιβασθῇ εἰς
τὴν πόλιν τὸ νερὸ τοῦ Τζένγκου, καὶ δὲ
ἐποχὴν ἀκριθῶς θ’ ἀποφασίσουν νὰ φέξουν
καὶ τὰ φανάρια μας, καὶ θὰ εὐδοκήσῃ ὁ
γνωστὸς ἐργοστασιάρχης τῆς ὁδοῦ Σταυρῆ νὰ
καθαρίσῃ τὴς ἀμοῦρες τοῦ ἐργοστασίου του
ποὺ μολύνουν τὸ νερὸ τῆς βρύσης.



ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ ΜΑΣ

Κομήτην, Πλωμάριον. “Ο, τι μποροῦσε γὰ
δημοσιευθῆ στὸν «Σκορπίο» ἐδημοσιεύθη. Τὰ
ἄλλα, δωσία, ἀλλ’ ἀκατάλληλα γιὰ τὸν στενὸ
χῶρο τοῦ φύλλου μας.

Τὰ ὕδια λέμε καὶ γιὰ τὸν κ. Κ. στὰ Μο-
σχονήσια.

Κον Γ. Σκ. Αγιάσσον. Τ’ ἀποκρητικά
σου δὲγ γῆλλαν ἔγκαιρως. Μὲ τὴν σιρακο-
στὴ δὲν πάνε.

Κον Π. Φ. Πέργαμον. Τὰ προσωπικὰ ποὺ
μᾶς ἔστειλες δὲν εἶναι γιὰ τὸ φύλλο μας.
Τὸ πρόσωπο ποὺ θέλεις νὰ πειράξῃς τὸ γνω-
σίουμε καλά στέκεται πολὺ ὑψηλὰ καὶ ἀπὸ
φιλολογικῆς καὶ ἀπὸ κοινωνικῆς ἀπόφεως:
ῶστε μὴ δίγης ἀδικα εἰκοσάρες στὴν πόστα.

Καὶ πολλοὺς ἄλλους παρακαλοῦμε νὰ μὴ
χάγουν τὸν καιρό τους καὶ τὴς εἰκοσάρες τους
στέλνοντες στὰ καλάθι τοῦ «Σκορπιοῦ» πα-
ταχοῦσες καὶ νερόδραστα κολοκύθια.

Μπουρινιασμένον, Αϊβαλῆ. Δὲν σὲ φαί-
νεται ἀηδὲς τὸ νὰ πιάσουμε νὰ γράψουμε γιὰ
τὸν κ. Βαγαμπόντη ἀντιπρόσωπον, ὅπως τὸν
λές, ποὺ ἥλθε καὶ ἀπάτησεν ἀρκετοὺς γιὰ τυ-
πογραφικὲς ἐργασίες κτλ. Αὐτὸς είναι πισ-
γνωστος, πῶς κατώρθωσε νὰ σᾶς γελάσῃ;

