

ΣΚΟΡΡΗΙΟΣ



ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΣΑΤΥΡΙΚΗ - ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΗ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Συντάκτης : Χ. ΔΕΛΗΓΚΙΑΒΟΥΡΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Παρά τὸ θέατρον Καυμάλη.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑΙ

Ἐν Μυτιλήνῃ	Γρ.	30
Ἐν τοῖς χωρίοις καὶ τῷ Κράτει	»	40
Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ	Φρ. Χρ.	10

Ἐπεύθυνος Α. Α. ΜΑΡΙΓΛΗΣ

Ἐκαστον φύλλον 20 παράδες. — Παλαιὸν 1 Γρόσιον

Χρόνος πρῶτος πέρνει δίνει
κι' ἔδρα μας ἢ Μυτιλήνη.

Ἐκκοστέσερα μετροῦμεν
κι' ὄλοι πόλεμον ζητοῦμεν.

Χίλια ἑννιακόσια δέκα, καὶ τοῦ Μᾶϊ μόνον ἔξι
σὲ μιὰ μύτη προχθὲς βράδῳ ὁ κομήτης εἶχε μπλέξιμ.

Γιὰ τοῦ κομήτη τὴν οὐρὰ
τρέλλες καὶ τρέλλες μιὰ φορὰ.

Μιχ. Λοιπὸν τὸν εἶδες, Μουσταφᾶ ;
Μφ. Γιὰ ποῖον μὲ λές, Μιχάλη ;
Μιχ. Γιὰ τοῦ Κομήτη τὴν οὐρὰ, καθὼς καὶ τὸ κεφάλι.

Μφ. Δὲν εἶδα τίποτε νὰ ζῆς
κι' οὔτε χαμπάρι ἔχω
καὶ λίγα νέα νὰ μὲ πῆς
ἐσένανε ἀπαντέχω.

Μιχ. Λοιπὸν, ποῦ λές, στὰς ἕνδεκα στὸ σπῆτι μου ἐπῆγα
καὶ ὄλο τὸ πτολίεθρον τὸ φλύαρον εἰς ἴσα
κ' ἠγγρύπνουν μόνον οἱ φρουροὶ κ' οἱ φύλακες τοῦ Κράτους
καὶ κάποιοι ποῦ ἐν καιρῷ νυκτὸς ἀδειάζουν ἀποπάτους.

Κ' ἤνοιξα τὸ παράθυρο καὶ πρώτη αὐτῆ φορὰ
ἐδάκρυσα, προσμένοντας τὴν τρομερὴν οὐρὰ.

Κ' ἐκτόπησαν αἱ δώδεκα κ' ἔβλεπες πειὰ στοὺς δρόμους
νὰ τρέχουν μὲ τῆς νυχτικῆς καὶ μὲ γυμνοὺς τοὺς ὤμους
γυναῖκες, χῆρες καὶ παιδιὰ μὲ σαοτισμένα βήματα
καὶ νὰ γυρεύουν τὰ ὑστέρνὰ τῆς συχωριάς φιλήματα.

Κι' ἔβλεπες στὰ παράθυρα, κ' ἔβλεπες στῆς ταράτσες
γέρους καὶ νειοὺς κ' ἐλεύθερες μεσόκοπες κυράτσες
νὰ ψιθυρίζουν προσευχὰς κ' ὄλο νὰ καὶν λιθάνια
καὶ νὰ γυρίζουν κάποτε τὸ βλέμμα στὰ οὐράνια
κι' ὄλοι μαζί ἐννια φορὲς νὰ λένε τὸ πιστεύω
κ' ἐγὼ στὸ παραθύρι μου ἀκόμη νὰ χαζεύω.

Καὶ—τ' ἦταν κεῖνο Παναγιά!— ἄξαφνα πέφτουν ἄστρα
κι' ἀστράφτει ὄλη ἡ γῆ,
κι' ἀπὸ τὸν τρόμο μου ἐγὼ παραστρατῶ μιὰ γλάστρα
καὶ πέφτει μὲ βοή,
καὶ γίνετ' ἓνα πατιρντι
κι' ἀκούται ἓνα κλάμμα
καὶ κάνουν ὄλοι προσευχὴ
γιὰ τὸ μεγάλο θᾶμα...
καὶ μὲ ἄσχημη λιγοθυμᾶ, καθὼς καὶ μιὰ κοκέτα
κι' ἀργὰ τὸ καταλάβαμε πὼς ἦτανε ροκέτα.

Κ' ἐπέρασαν αἱ δώδεκα, κ' ἡ ὥρα ἦτο μιὰ
κι' οὐρὰ μεγάλη οὐράνια δὲν ἔβλεπες καμμία,
παρὰ μέσ' στ' ἀπλοχώραφο μιὰ μικρὴ κομμένη
ἐνδὸς γαϊδάρου νηστικοῦ ποῦ σάλευε θλιμμένη.

Κι' ὄλοι προσμέναν σκυθρωποὶ πότε θὰ βγῆ ὁ Κομήτης.
Καὶ τότε βλέπουν μιὰ οὐρὰ μὲ τὰ suprêmes τῆς Κρήτης
νὰ φεύγη καὶ νὰ χάνεται, νὰ φαίνεται καὶ πάλι
κι' ὁ Φιντανῆς τότε, ποῦ λές, νότα τρανή, μεγάλη

πρὸς τὸν Κομήτη στέλλει
καὶ χάνεται καὶ ἡ οὐρὰ καὶ τὰ suprêmes ἐν τέλει.

Κι' ὄλοι ρωτοῦσαν ἔντρομοι πότε θὲ νὰ τσουγκρίσω ὑμε
νὰ πιούμε τὸ κυάνιον
καὶ τί λογῆς, μαθηῆς, αὐτὸ θὰ κάνη νὰ μεθύσουμε
τὸ σῶμα τὸ οὐράνιον.

Κ' ἐκεῖ πὸν περιμέναμε στὸν ἀνοιχτὸν ἀέρα
κρότος βαρὺς κυάνιος ἀκούεται ἀπὸ πέρα
κάποιου πὸν κρουολόγησε
κι' ὄλους εὐθύς μᾶς ζάλισε καὶ μᾶς ἐπαραλόγησε.

Καὶ πήραμε ἓνα μάθημα, διδακτικὸν, σωτήριο
πὸς τὸ ἀνθρώπινον περνᾷ τὸ κάθε δηλητήριο!



Κι' ὁ Μεγάλης τὸ κουνουπι
βγάζει λόγο γιὰ μανσοῦπι.

Ἐφορος νὰ βγῆ γυρεύει
κι' ὄλο στὰ θολὰ ψαρεύει.

Παιδιά, δὲν εἶμαι ρήτορας, μήτε τερτίπια ξέρω
μήτ' ἄλλα τέτοια πράματα.
Ἐγὼ, παιδιά, γιὰ τὰ Σχολεῖα Κινεζικὰ σὰς φέρω
κι' Ἀρμένικα προγράμματα.

Ἐγὼ, παιδιά, πὸν βλέπετε, κρυφὸ τῶχω καμάρι
νὰ δυνηθῶ μέσ' στὰ Σχολεῖα νὰ βάλω τὸ ποδάρι
καὶ τότε πειὰ νὰ βλέπετε προόδους στὴν Πρωτεύουσα,
δυὸ τύφλες στὴ Δημοτικὴ κι' οὐτὼ στὴν Καθαρεύουσα.

Ἐγὼ, παιδιά, μὴ βλέπετε τὸν αὐστηρὸ πὸν κάνω
εἶν' ὁ θυμὸς μου ἀψύκωρος καὶ γρήγορὰ ξεχάνω
καὶ στοὺς δασκάλους πῶποτε δὲν φέρω δυσκολία
κι' ὄλο τὸ χρόνο μὴ φερὰ πατῶ εἰς τὰ Σχολεῖα.

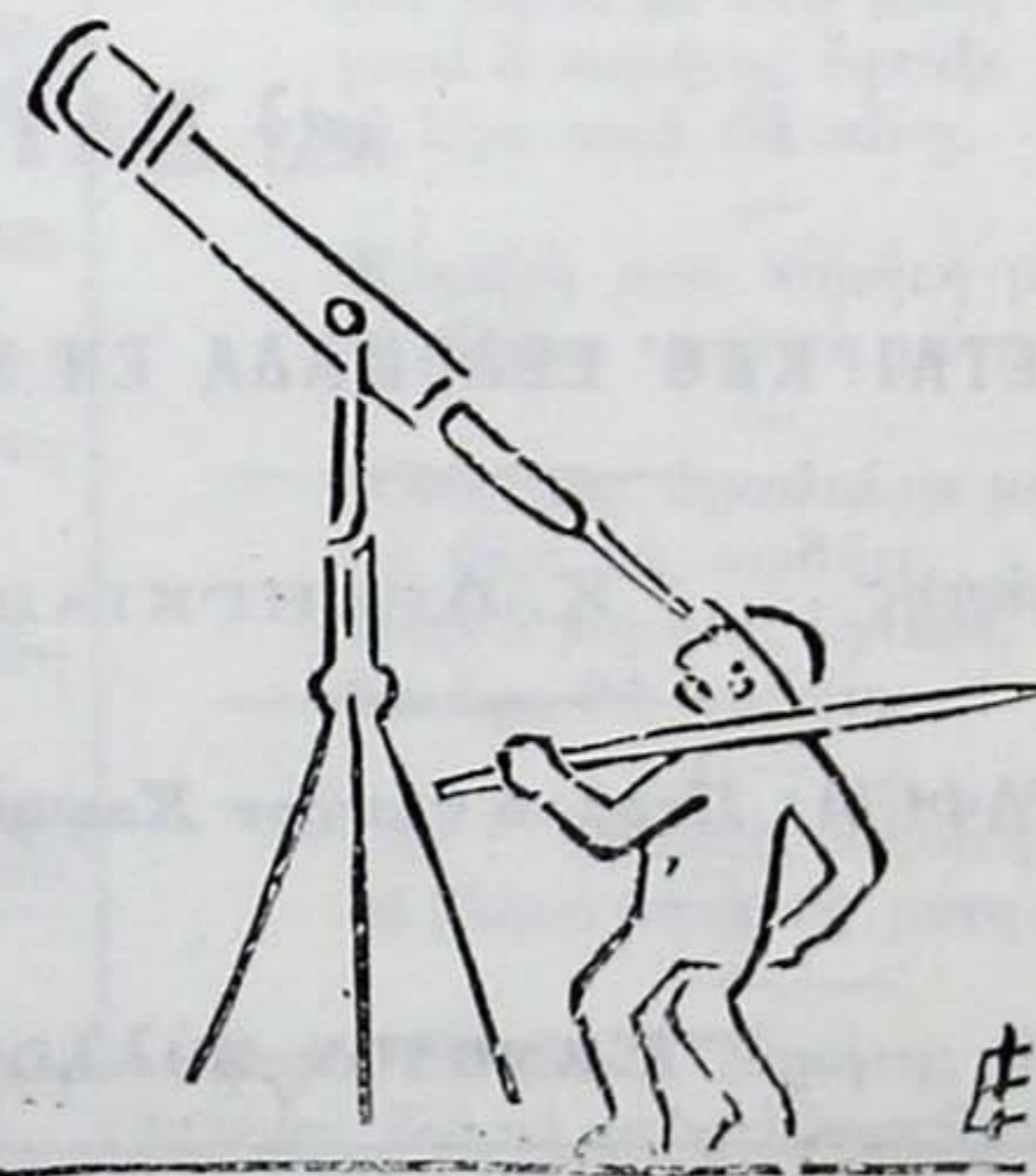
Δὲν εἶμαι γέρος πρὸ παντὸς κι' ὄλο μπορῶ νὰ τρέχω
κ' εἰς ἀγορὰς κ' εἰς τελετὰς.
Καὶ φιλανθρώπους ἑορτὰς
μὲ δάκρυα φιλάνθρωπα παντοτεινὰ νὰ βρέχω.

Ἐγὼ μπορῶ—τί δὲν μποροῦν νὰ κάνουνε τὰ νειάτα!
νὰ βάζω μέσα στ' ἀδειανὰ, νὰ βγάζω ἀπ' τὰ γεμάτα
κ' εἰς κάτι περιστάσεις
ἀνώτερος νὰ δείχνουμε κακοβουλίας πάσης.

Ψηφίστε με, βρε παιδιά
νὰ διῆτε τί θὰ πῆ
στὰ γράμματα τρικλοποδιὰ
κι' ἀντίο προκοπή.

Νὰ κάνω τὸ Γυμνάσιο σωστὸ Πανεπιστήμιο,
νὰ διῆτε τί θὰ πῆ ἔμπρὸς καὶ πρόδος ἀπτή,
πὸν ἂν κάνουνε κάτι οἱ μαθηταί, μὲ κέρδος ἐπιζήμιο
νὰ μὴ δεχθῶ κανένα τους χωρὶς μετάνοια γραπτὴ.

Ψηφίστε με Πρόεδρον, ἢ σκέτον ἐφορῖσκον
ἢ κἂν ἐπιλαχόντα.
Σὰν τὰ δικά μου, βρε παιδιά, μήτε καὶ μὲ τὸν δίσκον
δὲν βρίσκετε προσόντα.



Ἐπίσημος στατιστικὴ.

Ὁ Κομήτης τοῦ Χάλλη περνᾷ ἀπὸ τὸν
οὐρανὸν κάθε 75 ἔτη.

Οἱ Ἐφοροὶ Μυτιλήνης κάθε χρόνο ἀπὸ
τὰ Σχολεῖα.

Τὰ κάρρα τῆς Δημαρχίας κάθε ἑξαμη-
νίαν ἀπὸ τὰς συνοικίας.

Ὁ «Κομήτης» τοῦ Πλωμαρίου κάθε τρι-
μηνίαν περνᾷ... δήλωσιν εἰς τὴν «Σάλ-
πιγγα».

Οἱ Παπάδες περνοῦν κάθε πρωτομηνιά.

Κ' ἐγὼ... δὲν περνῶ ποτὲ ἀπὸ τὸν ράφτη
μου.

Ἀπὸ κάπου!... κ' ἂν περνῶ κ' ἂν δὲν
περνῶ τὰ παπούτσια μου χαλνῶ.

→→→→←←←←

ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

(Χρονογραφικῶς).

— Λαμβάνει χώραν τὸ πολυπληθὲς συλλαλητήριο διὰ τὴν
Κρήτην. Ἐκφωνοῦνται πολλοὶ λόγοι καὶ τρώγει ἓνα μπάτσο κά-
ποιος ἀμαξᾶς. Κατόπιν τῆς ἐντόνου ταύτης διαμαρτυρίας, ὁ και-
ρὸς ἀπεφάσισε νὰ μεταβίβῃ στάσιν.

— Γίνονται ἐξηνηταπέντε παρακλήσεις καὶ ἄλλαι τόσαι λιτανεῖαι
διὰ τὸν Κομήτην ὅπου ἀποδεικνύεται, ὅτι καὶ ὁ κομήτης ἐφεξε...
μόνον γιὰ τοὺς παπάδες.

— Ἐνώνονται οἱ Ἑλληνοτουρκικοὶ σιδηρόδρομοι.

Ἡ Κων/πολις μὲ τοὺς λιμένας τῆς Προποντίδος ἐνώνεται μὲ
τὰ σαλαπούρια τῆς Μαχουσέ.

— Ὁ περίφημος Καδῆς μας διορίζεται εἰς τὸ *Ντερένπεη με-
κτεπι* καθηγητῆς τοῦ Συνταγματικοῦ μαθήματος «γιαβὰς γιαβὰς
ἀτζιλὲ νέ».

— Τὰ δικαστήριά μας θ' ἀρχίσουν τὰς διακοπεῖσας ἐργασίας
των μετὰ 50 ἔτη ἀκριδῶς. Διότι τότε ἐπανερχοῦνται ἐξ Εὐρώπης
τὰ μέλη τοῦ Νομαρχιακοῦ Συμβουλίου μας, ὅπου μετέβησαν κατὰ
πρόσκλησιν τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας διὰ νὰ διορθώσουν καὶ τὰ
ἐκεῖ δικαστήρια.

— Μία τελευταία εἰδησις μᾶς λέγει ὅτι ὁ στόλος δὲν θὰ ἐκ-
πλεύσῃ εἰς τὸ Αἰγαῖον, διότι ὁ διοργανωτῆς αὐτοῦ δὲν δύναται
λέγει νὰ κάμῃ, λέει... καὶ τοῦτο, λέει, καλεῖται ἑαρινὴ ψυχρο-
λουσία ἀπαραίτητος διὰ κάποια νεῦρα πατριωτικῆς λέει.

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ

Τρίγk, τρίγk. Έδω, Κύριοι, βλέπετε τόν Κομήτην. Τι έκόστι-
σεν ή παρουσία του εις μερικούς μὴν τὰ ρωτᾶτε. Μία γειτόνισσά
μου μέρες τώρα πού καλεῖ δλονυχτίς λιθάει καὶ ἀνάβει κεράκια.
Ἡ πλαγινή μας γρηᾷ βίρα καὶ πίνει λεμονάδες γιὰ νὰ μὴ λιγο-
θυμήσῃ λέει, σὰν πέσῃ ἐπάνω της ὁ κομήτης.

Τρίγk, τρίγk. Έδω, Κύριοι, βλέπετε τὸ συλλαλητήριο δια τὴν
Κρήτην. Ἐκεῖνος ἐκεῖ κλαίει, διότι ἔτσι τὸν εἶπε νὰ κάνη ὁ πλα-
γινός του. Κάποιος ρρρήτωρ βρίζει καὶ τὴν Ἑλλάδα. Δηλαδή,
Κύριοι, δὲν μπορούμε νὰ δείρουμε τὸν γαῖδαρο καὶ δέρνουμε τὸ
σαμάρι.

Τρίγk, τρίγk. Έδω, Κύριοι, βλέπετε τὴν Κυβέρνησιν νὰ προ-
βαλῆ καὶ εἰς μεγαλειέρας θυσίας χάριν τῆς εἰρήνης ἐν Ἄλ-
βανίᾳ. Δηλαδή, Κύριοι, μὴ Κυβέρησις ἀντιγράφει ἓνα Σαντελέρ.
Οὔτε σ' αὐτὸ τὸ ζήτημα δὲν μπόρεσε νὰ δείξῃ λίγη προτοτυπία.

Τρίγk, τρίγk. Αὐτοὶ, Κύριοι, εἶναι οἱ δρόμοι τῆς Θεσσαλονίκης.
Ἐκεῖνον ἐκεῖ πού προσπαθεῖ νὰ τὸν δολοφονήσῃ κάποιος, εἶναι
ἓνας μέγkλος κακοῦργος, ἀντιπρόσωπος τοῦ Δημοκρατικοῦ Κόμ-
ματος, ὁ ὅποιος ἐν συνταγματικῷ πολιτεύματι, ἐτόλμησε νὰ ἐκ-
θέσῃ τὰς ἀρχάς του.

Τέτοια δμως πράγματα δὲν ἐπιτρέπονται, Κύριοι, στὴν Πα-
τριδα μας· καὶ ὅπως εἶπε κι' ὁ Βαλῆς Θεσσαλονίκης, μᾶς φθάνει
μόνον ἓνα Κόμμα. Τ' ἄλλα ὀλα πρέπει νάναί... τελείες.

Τρίγk, τρίγk. Αὐτὸ πού βλέπετε, Κύριοι, νὰ ἔρχετε κατεπάνω
σας, δὲν εἶναι οὔτε κανένα μεγαθήριο, οὔτε κανὲν ἀπαλοιο πρᾶγμα.
εἶναι ἀπλούστατα τὸ μονοπώλιον τῶν Καπνῶν καὶ... στουμπῶ-
σετε τὴν μύτη σας.

Τρίγk, τρίγk. Θέλετε, Κύριοι, νὰ δῆτε καὶ τὰ φανάρια τῆς
Μυτιλήνης; Ἀνάψετε ἓνα σπῆρτο καὶ... ἴσως τὸ κατορθώσετε.

Τρίγk, τρίγk. Έδω, Κύριοι, βλέπετε τοὺς συνταγματικούς χω-
ροφύλακας τοῦ Ἀἰθαλῆ νὰ σκοτώνουν ἓνα νέο Δημήτριο Κα-
τρουλέλη, γιὰτι, λέγει, μετήρχετο τὸ λαθρεμπόριο τοῦ καπνοῦ.
Δηλαδή, Κύριοι, τί λέγαμε παραπάνω; Αὐτὸ τὸ μεγαθήριο πού
δυσᾶνει τὸ Κράτος μας, πρέπει ν' ἀνανεώσῃ τὸ προνόμιόν του.



ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΑ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Στὴ Σμύρνη τὴν πεντάμορφη προχθὲς στεφανωθῆκαν
ἡ Δέσπω τοῦ Χατζῆ Λουκά κι' ὁ Γιώργος τοῦ «Κοπάνου».
Οἱ φίλοι πλούτη κι' ἀγαθὰ πολλὰ τοὺς εὐχηθῆκαν
καὶ ὁ «Σκορπιός» χίλια καλὰ καὶ κατὶ παραπάνου.

Στὸ μάθημα τῆς Γεωγραφίας

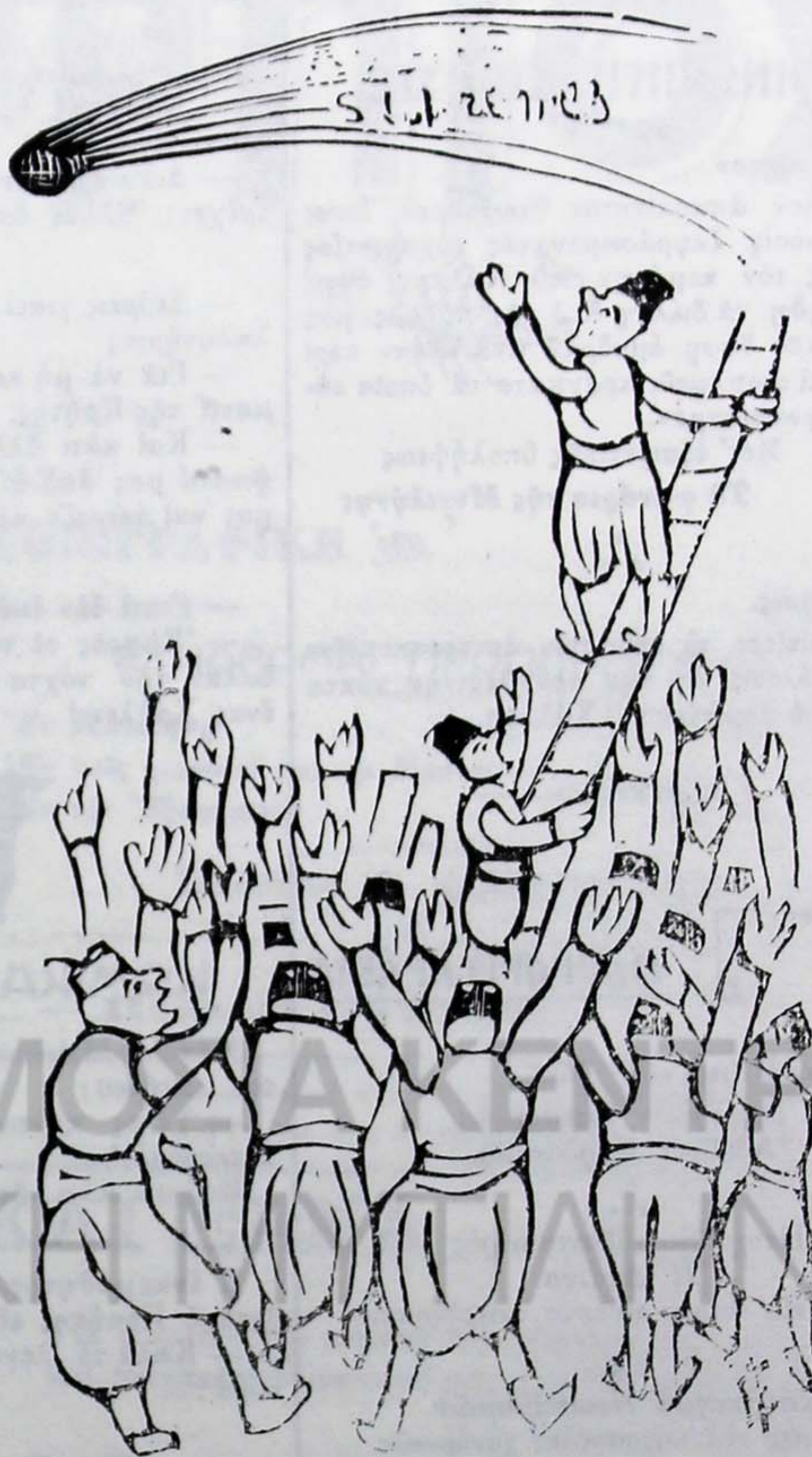
Διδ. Μπορεῖς νὰ μὲ πῆς τί εἶναι ἡ Κρήτη;

Μαθ. Ἡ Κρήτη εἶναι μικρόπολις τῆς Γέρας.

Διδ. Ἀπρόσεχτε, ἡ Κρήτη εἶνε νῆσος.

Μαθ. Λάθος ἔχετε, Κύριε. Προχθὲς στὸ συλλαλητήριο πολλοὶ
εἶπαν ὅτι θὰ πᾶν στὴν Κρήτη καὶ κατοπιν τοὺς εἶδα νὰ πη-
γαίνουν μὲ τὰ γαϊδούρια τῶν ἀπὸ τὸν δρόμο τῆς Γέρας.

Ξενόχτης.



Ἡ ὑποδοχὴ τοῦ Κομήτου.

Στὸν ἀρχισάτυρο τοῦ Ἑλληνικοῦ Πανεπιστημίου.

Εἰς τοιαύτην μούσῃν
πρέπει καὶ μαγκούριν
γρόνθος σιδηροῦς,

ἵνα αὐτὴν τσακίσῃ
οὔτω δ' ἀναβρύσῃ
αἱματώδης ροῦς.
Α. Πάλλης.



ΣΕΡΕΝΑΔΕΣ

Ἡ καρδία μου κτυπεῖ
τὸνομά σου σὰν εἰπῆ.
Ἀπὸ τὴν πόρτα σου περνῶ
βήχω καὶ ξεροβήχω
κι' ἂν δὲν γυρίσῃς νὰ μὲ ἰδῆς
γυρίζω ἐγὼ στὸν τοῖχο.

Ἀπὸ τὴν πόρτα σὸν ἔδηξα καὶ διάβαινα
μὰ καμμιά γλύκα δὲν ἐκαταλάβαινα.

Ὁ ἐρωτοχτυπημένος





ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ευχαριστήριον.

Καθήκον απαραίτητον θεωρούμεν, όπως και δημοσία εκφράσωμεν τὰς ευχαριστίας μας πρὸς τὸν κομήτην τοῦ Χάλλη, ὅστις εὐηρεστήθη νὰ διέλθῃ διὰ τῆς πόλεως μας καὶ νὰ μᾶς δώσῃ ἀμυδρὰν τινα ἰδέαν περὶ φωτὸς καὶ φωτισμοῦ, πράγματα τὰ ὁποῖα οὐδέποτε ἐγνωρίσαμεν.

Μετ' ἐξαιρετικῆς ὑπολήψεως
Τὰ φανάρια τῆς Μυτιλήνης

Εἰδοπολησις.

Εἰδοποιεῖται τὸ σεβαστὸν ἀστεροσκοπεῖον (!) Κων/πόλεως, διὰ τὴν προχθεσινὴν νύκτα ἐπέρασεν ὁ κομήτης τοῦ Χάλλη.



ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΑΚΙΑ

Ἐπιγραφαὶ ἀπὸ τὴν Χίο.

Ἐμπορικὸν Κατάστημα
Ἀδελφοὶ Καρδασιάρ.

Πτυχιούχος ὀδοντοίατρος
Ἡ Δέαινα

Θεραπεία πάσης φύσεως πονοδόντου

Κατάστημα Νεωτερισμῶν
Σκουῖπες καὶ κατασρόλες χονδρικῶς.

Ἀπὸ τὰς ἐφημερίδας:

Ὁ εορτασμός τῆς 1ης Μαΐου.

Καὶ ἡ εὐθυμία ἐκορυφώθη εἰς τὸ ζεῖνθ ὑπὸ τοῦς ἡδυμόλους ἴχθους τῆς ἀηδόνος καὶ τοῦ τέττιγος, καὶ τοὺς τοῦ πλαγιαίου δξυλάλους τοιούτους.

Ὁ Ψαράς



ΞΑΝΑΤΥΠΩΜΑΤΑ

ΤΜΗΝΟΙ...

Ὅσο, μωρή, γιὰ τὸ φιλι
κι' ἂν τρέχῃς μὲ φανάρια,
κανεὶς ποτ' ἐρωτόκριτος
φιλι δὲν θὰ σοῦ πάρῃ.

Γιατί κι' ἂν ἐδοκίμασε
πρὸ χρόνων τὸ φιλι,
δὲν θὰ δέχθῃ ὁ ἀμοιρὸς
γιὰ νὰ φιλι ὅτ' ἀμοιρὰ σου
διὰ καιρὸ πολὺ
νὰ χάσῃ κατὴ γνώμη του
γιὰ τὸ φιλι καλὴ
καὶ νὰ μασσῇ τὴν ποῦδρα σου.



ΚΟΥΒΕΝΤΕΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

— Τᾶμαδες; Τὸ Νεοτ. Κομητᾶτον θὰ κάμῃ συλλαγητήριον κατὰ τοῦ Κομήτου.

— Καὶ γιὰτι, ἀφοῦ ὁ Κομήτης δὲν πειράζει κανένα;

— Διότι ἔχει κνάνιον καὶ ἐπομένως κᾶτι τρέχει: Ἐλλὰς δάκτυλος, προσάρτησις...

— Εὐρεῖς γιὰτι ἐγινε τὸ προχθεσινὸ συλλαγητήριον;

— Γιὰ νὰ μὴ κοποῦν τὰ ὑπατά δικαιώματα τῆς Κρήτης.

— Καὶ κᾶτι ἄλλο. Καὶ γιὰ νὰ κοποῦν τὰ ἡπατά μας ἀπὸ τὸ πᾶνε κ' ἔλλα κ' ἔρχουμαι καὶ φώναζε καὶ σκοῦζε.

— Γιατί δὲν ἐπέρασεν ὁ Κομήτης;

— Ἐμπρὸς σὲ τόσοὺς κομύτας ποῦ πρόβαλαν τὴν νύκτα ποῦ θᾶπιανε φυλλωσιὰ ἕνας Χάλλη!



ΚΟΜΙΚΑ-ΚΟΜΗΤΙΚΑ

Κάποιος ἀδιόρθωτος, ἀφοῦ πέρασεν ἡ οὐρὰ τοῦ κομήτου:

— Τέλος πάντων τι σοῦ εἶναι αὐτοὶ οἱ ἀστρονόμοι!...

Κόβουν κᾶτι ψευτιές... μὲ τὴν οὐρά!

✱

Κ' ἕνας μαθητῆς, σὺν ἔμαθεν διὰ τὰ γαλλικὰ ὁ Κομήτης εἶναι γένους θηλυκοῦ:

— Καλὰ τὸ λεγα ἐγώ. Τέτοιο πρᾶμα μὲ οὐρά... Est

ΚΡΑΣΟΤΡΑΓΟΥΔΑ

Μὲ μήνυσεσ πὸς κάθουμαι
μόνος μέσ' στ' ἀργαστήρι
μὲ τὰ ποτήρια τ' ἀδειανὰ
καὶ τ' ἀδειανὸ ποτήρι.

Θέλω νὰ σὲ καταρασθῶ
μὰ σὲ λυποῦμαι πάλε
γι' αὐτὰ τὰ λόγια τὰ πικρὰ
ἔλα Μανώλη βάλε!

Αὐτὴ δὲν εἶναι γι' ἀγκαλιὰ
μόν' εἶναι γιὰ δασκάλα.
Σ' ἄλλονε δεῖξε, τζόγια μου,
πῶς τὴν κυλοῦν τὴν μπάλα.

Κ' ἐγὼ θέλω νὰ μ' ἀγαποῦν
μ' αὐτὰ τὰ φυσικά μου,
πάντα τραγοῦδι καὶ χορὸς
καὶ τὸ κρασί μπροστὰ μου.

Θ. Κατραπάνης.

ΠΡΟΣΟΧΗ!!!

Τὸ Γραφεῖον τοῦ «Σκορπιού» μετεφέρθη εἰς τὸ Μουσικὸν Κατάστημα τοῦ κ. Ἀλ. Ταχτατζή.

Ἡ Μουσικὴ Σχολὴ εἰς τὸ θέατρον Καψιμάλη.



Ο ΤΗΛΕΓΡΑΦΟΣ ΜΑΣ

(Τέλευταία μπόρα)

Προσένη. Ὁ φονευθεὶς Ἰδρις Σαφὲρ εὐρίσκειται μετὰ τῶν πολεμιστῶν τοῦ ἀχρωμένου ἐπὶ τοῦ ἀπροσπελάστου Καραδάγ. Τὸ βέβαιον ὅμως εἶνε ὅτι ἐφρονεύθη.

Τσερναλόβα. Πρὸς ἐξακολούθησιν τοῦ ἔργου τῆς εἰρηνεύσεως (!) ἐν Ἀλβανίᾳ εὐρίσκονται συγκεντρωμένα περὶ τὰ πενήτηκοντα τάγματα στρατοῦ.

Οἱ στασιασταὶ κατετροπώθησαν. Λέγεται ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν θὰ ἔλθῃ εἰς διαπραγματεύσεις μὲ τοὺς ἐπαναστάτας.

Τὸ ἔργον τῆς εἰρηνεύσεως προχωρεῖ.

Σκόπεια. Κατὰ τὸν ἀρχηγὸν τοῦ στρατοῦ τῆς εἰρηνεύσεως (!) οἱ ἐπαναστάται συμποσοῦνται εἰς πέντε χιλιάδας, ἐκ τῶν ὁποίων ἂν ἐξαιρέσωμεν τοὺς Ἀλβανοὺς τῆς Λιούμας, οἵτινες δὲν ἐπανεστάτησαν, μένουσ μόνον δύο χιλιάδες, συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν φιλησύχων Ἀλβανῶν τῆς Διάκοβας.

Ἡ ἐκπόρθησις τῆς Δρανίτζας ἤρξατο.

Οἱ πολιιορχοῦμενοι ἐπαναστάται μολὶς ἀνέχονται εἰς τινὰς χιλιάδας.

Κων/πολις. Τὸ Κρητικὸν ζήτημα σοβαρῶς ἀπασχολεῖ κατ' αὐτὰς τὸν ἐξοχότατον ἀρχιμαμάλμπασην τῶν προκυμαίων Γαλατᾶ. Εἰς συνέντευξιν, τὴν ὁποίαν ἔδωκε πρὸς διαφόρους ἀνταποκριτὰς Εὐρωπαϊκῶν ἐφημερίδων, κρίνει τὴν κατάστασιν οἰκτρὰν καὶ τὸν κατὰ τῆς Ἑλλάδος ἐμπορικὸν ἀποκλεισμὸν ἀφενκτον.

Ἀϊβαλίη (μέσον Μοσχονησιῶν) Ὀμηρικὸς καθγᾶς ἔλαβε χώραν μετὰ τῶν παλᾶδων, κατὰ τὴν διανομὴν τῶν λαφύρων, τὰ ὁποῖα ἐνδόξως μαχεσάμενοι διὰ τὴν ἀπομάκρυνσιν τοῦ Κομήτου, συνέλεξαν ἀπὸ τὰ εὐχολόγια καὶ τὰς παρακλήσεις.

Κων/πολις. Ἡ σύμπτωσις τῆς ἐμφανίσεως τοῦ Κομήτου μὲ τὴν ἐναρξιν τῶν ἐχθροπραξιῶν ἐν τῷ Μ. Συμβουλίῳ δὲν ἔχει καμμίαν σχέσιν. Ἡ γενικὴ γνώμη τοῦλάχιστον εἶναι αὐτὴ.

ΚΑΤΑ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ

Ἐρέμβαζεν ἡ κόρη ἡ καλλιπάρειος
πρὸ τοῦ κατόπτρου δροσερὰ ὡς λείριον.
Ἐνῷ αὐτὸς ἐδάκρυζε μακάριος
σὲ κάποιον... ἀποχωρητήριον!

Μήτε γιατροί!

Μήτε γιατρικά!

Οἱ ρευματισμοί, αἱ νευραλγίαι, αἱ ἡμικρανίαι καὶ αἱ ἀϋπνίαι θεραπεύονται ἀσφαλῶς ἀπὸ κᾶτι... ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΑ χρυσᾶ, κομπᾶ, μοναδικὰ κοσμήματα γιὰ κάθε χέρι.

Μὲ τὸ ἴδιο ἔξοδο ποῦ θὰ κινή κανεὶς ἕνα χρυσὸ δαχτυλίδι, ἡμπορεῖ νὰ ἀγοράσῃ ἕνα «Veritas» καὶ νὰ ἔχη καὶ τὸ κεφάλι τοῦ ἡσυχῶ ἀπὸ κάθε πονοκέφαλο.

Μόνος ἀντιπρόσωπος ἐδῶ ὁ μουσικοδιδάσκαλος κ. Ἀλέκος Ταχτατζής.