



# Ω ΣΚΟΡΠΙΟΣ



ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Συντάκτης : Χ. ΔΕΛΗΓΚΙΑΒΟΥΡΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ : Ἀπέναντι τοῦ ξενοδοχείου Μαλακοῦ.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑΙ

Ἐν Μυτιλήνῃ	Γρ.	30
Ἐν τοῖς χωρίοις καὶ τῷ Κράτει	»	40
Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ	Φρ. Χρ.	10

Υπεύθυνος Δ. Α. ΜΑΡΙΓΛΗΣ

Ἐκαστὸν φύλλον 20 παραδίε. — Πελαιῶν I Γρόσιον.

Ἐπὶ πρῶτον φιλοῦμαι, με καλὸν ἀφιθιμῶμαι,  
καὶ τὴν χάριν τῆς κλεινῆς Διῶν κατοικοῦμαι.

Ἐβροῦμος τοῦτος αἰθιμῶς,  
καὶ ἀρχιχρονιάτικος σὺθιμῶς.

Χίλια ἐννιάκῳσια δέκα καὶ ἡ πρώτη τοῦ Γένῳσι  
Ἀφριασίης ἐρχεται με δύο καλιαντζῶροι.

## ΤΑ ΚΑΛΑΝΔΑ ΜΑΣ

Ἅγιος Βασίλης ἐρχεται ἀπὸ τὴν Καισαρία  
καὶ φέρνει στὸν καθένα μας καινούργια πασαρία.  
Βαστά στὰ χέρια τὸν χαρτιά, χαρτιά καὶ καλαμάρια,  
βαστά καὶ τὸν περιδρομὸ ἀπ' τὰ γομνὰ ποδάρια.  
Κι ὁ Μαρσιγλῆς σὺν τῷ μαθῆ πολλὸ τοῦ κακοφάνη  
καὶ τὸ μπουζούρι τοῦ φορεῖ καὶ εὐθὺς τὸν συλλαμβάνει.  
Βασίλη ποῦθεν ἐρχεσαι καὶ ποῦθεν κατεβαίνεις;  
Μὲ ποῦτὰ τὰ τραμπουλόχαρτα, Βασίλη, ποῦ πηγαίνεις;  
— Ἀπὸ τὸ σπῆτι μου ἐρχομαι καὶ ἀπὸ μιά λέσχη πᾶγαι,  
λέγε φίλα μ' ἀπέμειναν καὶ θέλω νὰ τὰ φάγω.  
— Κάτσο νὰ φᾶς, κάτσο νὰ πιῆς, κάτσο νὰ τὸ γλεντήσης,  
κάτσο λιγάκι τὴν φρου-φρου νὰ μᾶς τὴν τραγουδήσης,  
κάτσο μωρὲ Βασίλει, κάτσο ρε φουκαρά,  
κι ἀπὸ τὸ πόκερ, τὰ χαρτιά, τὸν ἔρμο μπακαρά.

Εἰς τὸ παρόν τοῦ ὁ Ἅγιος ἀκούμπησε καὶ ἀρχίζει  
δαρὰ πολλὰ μετὰ τὸν τσερβᾶ εἰς ἄλους νὰ χαρίζη.

Καὶ πρῶτα πρῶτα ἔδωκε σ' ἐμὲ τὰ παιδὲ μεγάλα,  
τὰ παιδὲ καλά τοῦ δῶρα.  
Τῆς φθίσεως μετὰ χάρισε δύο ὄρατα ἀερβιτάλα  
διὰ τὴν κάτω χώρα.

Κατόπι στὴν Διευθυντὴ τῆς «Σαλπυγγῶς» χάρισε  
ἑταβούλια καὶ ἀκάρνετα  
καὶ μετὰ μεγάλη, δυνατὴ, σὺν θέλει νὰ σφοδρῆ  
μια μακροῦλη τραμπέτα.

Τὸν Νίκο τὸν Παρίτσι, μετὰ τὸν πιανε ὁ κανάκιος  
ἀπὸ τὰ μαδρὰ τοῦ μαλλιά,  
καὶ στὸν καθ' ἕνα, μάτι μου, δύο ματὰ κευκούδαγια  
μ' ἀσπόνιστα γυαλιά.



Τὸν δὲ κασηκοῦσαντα καὶ Πρῶτον φίλον Βάλλη,  
δὺς κεκαρμένους τοῦδ' αἰετῶν μωαλὸ γὰ νὰ τοῦς βάλη.

Καὶ τέλος καὶ τὸν Μαρσιγλῆ γὰ τὴν καλὴν τὸν ὥρα  
τὸν δίνει ἀρχιχρονιάτικα μιά δυνατὴ ἀφαλίρα.

Ἀπὸ τὰ ἔθρα ἐπιπράδε ὁ Ἅγιος μετὰ πόνου  
κι ἄλους μωατ' ὡσας ἔφυγε γὰ νὰ λήθῃ καὶ τοῦ χρόνου.





# Ο ΚΑΖΑΜΙΑΣ ΜΑΣ

ΠΡΟΓΝΩΣΤΙΚΟΝ ΤΟΥ 910



## Ιανουάριος.

Δριμύ ψυχός καθ' ὅλην τὴν νῆσον. Θάνατοι πολλοὶ ἐξ ἀσφυξίας. Εἰς τὴν ἄδὸν τῆς Ἀνώ Λασιπιομένης εὐρίσκειται νεκρὸς εἰς λόγιος καὶ ὁ θάνατός του ἀποδίδεται εἰς τὸ ἄρθρον τοῦ Ἀβίωνος ἐν τῇ Παλιγγενεσίᾳ. Θάνατος δισεκατομμυριοῦχου Μία δεσποινίς λιποθυμῶν ἀπὸ τοῦ ψυχός ἐν τῷ θεάτρῳ. Γνωστὸς χηρὸς προσφέρεται γὰρ τὴν θερμάνη μετὰ τὴν καρδίαν του. Νέον νότον διατὸ Κρητικόν καὶ νέα διακοινώσις τῶν Δυνάμεων διατὰ **Droits supérieurs**. Ὁ «Σκορπιός» ἀγοράζει μιὰ καρέκλα διατὸ γραφεῖόν του. Συγκλήσις μεγάλη εἰς τὸν Δημοσιογραφικὸν κόσμον.

## Φεβρουάριος.

Τὸ ψυχός ἐξακολουθεῖ δριμύτατον. Ὅμας κωνηγῶν ἐπιχειρεῖ κωνηγετικὴν ἐκδρομὴν εἰς τὸν Κινηματογράφον. Περρονόσπρος φιλολογικῶς προσβάλλει τὴν νῆσόν μας. Ἀπαγορεύονται τὰ καρναβάλια ἐνεκα τοῦ πένθους διατὸν θάνατον τοῦ Ἀρταξέρξου τοῦ Μακροχειρῆ κατὰ τὸ χηλιόστον ἐξακοσιοστὸν πεντηκοστὸν ἔθρονον Ἐτοῦ τῆς Ὀλυμπιάδος. Ἡ Βούλῃ ψηφίζει νέους νόμους περὶ πατισσαρίας. Ὁ Σάλλας διαμαρτύρεται. Ὁ Καρόλιος ἐπὶ δέκα ἡμέρας δριμύει περὶ τῆς παραγωγῆς τῆς λέξεως Βουλῆ-μίας ἀπὸ ἀπόφως ἱστορικο-στομαχολογικῆς.

## Μάρτιος.

Ἀνακάλυψις τοῦ Νότιου Πόλου. Ἡμέραι γλυκεῖαι ἀνατέλλουσι. Ἐρχονται τὰ χηλιόστονα. Ὁ κορακίς ἀναχωρῶν, ἐξαίρει τὸν γέρο-κορακίον, ὁ ἔκοτος ὡς γέροντες δὲν ἐνόσῳν γὰρ τὸ κωνήσου. Ὁμογενὴς κληροδοτεῖ ὑπὲρ τοῦ νέου νοσοκομείου δατὸν λεμόνια καὶ δεκαπέντε ἀγῶν. Ὁ ἰατρὸς κ. Θεοδοσιάδης ἀναλαμβάνει νὰ γράψῃ τὸν ἐπικήδειόν του. Πρώσις τοῦ ὑπουργείου.

## Ἀπρίλιος.

Ἡλιός. Χάρὰ Θεοῦ. Ἀνοίγει ὁ Δημαρχιακὸς Κήπος. Ἄγριοι φῶνοι ἐν τῇ ἀγορᾷ μας ἡ ἀστυνομία συλλαμβάνει τοὺς νεκρούς. Ἀνακάλυψις τοῦ τετραγωνισμοῦ τοῦ κύκλου. Ἀπαφάσις τῆς Ἱερῆς Συνόδου ἐ Μήλων. Ἰατρός κηρύσσεται ἀγιός διατὰς ὑπὲρ τοῦ Κλήρου ὑπηρεσίας του. Ἡ ἐορτὴ του δριμύεται διατὸ 2128 πρὸ Χριστοῦ.

Ὁ συντάκτης τοῦ «Σκορπιός» ἀσθενεῖ. Ὁ Μητροπολίτης παρὰ τὴν κλίνην του διαβάσει τοὺς ἐξορκισμοὺς ὑπὲρ ὄψεται, μακροήμερῶστος κτλ.

Ἡ «Σάλλας» ἐκδίδεται μεγαλόσχημος. Διατὸ χηρῶσνον τοῦ γεγονότος ὁ ἀρχισυντάκτης αὐτῆς γράφει πολὺκροτὸν λατινοελληνικὸν ἄρθρον, ἐριμηνεύων ἀπὸ ἀπόφως νομικῆς τὰ **droits supérieurs**.

Ἀνώμμος ἑταιρεία ἀναλαμβάνει τὴν κατασκευὴν τροχιδρόμων ηλεκτρικῶν ἐν τῇ πόλει μας. Ὡς ἐκ τούτου οἱ χηρῶσνοι ἰατροὶ θεωροῦνται περιττοί.

## Μάϊος.

Ἀτοκτονία ἐρωτημένων. Ὁ Μαριγλῆς μεταδίδει εἰς τὴν ἑξοχὴν ὡτις προφώνησεν τὴν πρωτομαγίαν, ἐπιλοκίει καλλυμένο εἰς τὸ παντέλον του. Ἡ ἀνάκρισις ἐξακριβῶται διὰ ἰσχυρὸν μετὰ νοθευμένον μετὰ τῆς Γέννησις μεγάλου μωσίου. Ὁ κ. κ. Ταχτατζής, προσηγοριάζομαι καλῶς, διαμαρτύρεται εἰς τὸν ἀδελφόν του ἠδολογῶν τὸ στέφανόν του.

Πίπτει τὸ ὑπουργεῖον. Τραγικὴ μεγάλη ἐν τῷ Ἀγῶνι, πρὸ καὶ εἰς τὴν ἑθελὴν τῆς ἐκείνου θάλασσαν.

Ἱερῶσις χηρῶσνικῶν συλλόγου.

## Ἰούνιος.

Ὁ καιρὸς θερμῶτατος. Παροῦσι τετρακισχίλιον δισεκατὼν ὀφθαλμοὶ ἀλληλοφρονῶνται, ὁ δὲ χηρῶσνικὸς συλλόγος διαμαρτύρεται κατὰ τῆς κηρῶσνίας. Ὅμας γενομένων ἀναρῶται ἐν τῷ τακτολογικῶν ἰσθῶν τὴν κηρῶν κατὰ γυμναστικῶν ματῶν σκακίον, ἡ πιφανὲς γάμοι. Ἐλλειψίς ὀλικῆ ἀρσενικῶν οὐκ ἔστιν ἡμεῶν τὸ ἀσπρισμὸν τοῦ Ἀγῶσθου.

Ἐπισημῶν κακῶσθους υγείας. Οἱ ἰατροὶ διαμαρτύρονται.

## Ἰούλιος.

Ὁ καιρὸς ἀρόρητος. Ἡ Χιλία τοῦ Γιάννη διαμαρτύρεται πρὸς τὸν Ἰερωθῶ κατὰ τοῦ Ἡλίου Γέννησις τέρατος. Συγκλήσις εἰς τὸν ἰατρικὸν κόσμον. Ἡ Τουρκία θέτει εἰς τὴν Εὐρώπην κατηγορηματικῶς τὸ δίλημμα διατὸ Κρητικὸν ζήτημα ἢ τὰν ἢ ἐπὶ τὰν. Αἱ Προστάτιδες ἀπάντων. Ἐπειταν.

Ἐπὶ τοῦ ζήτηματος τούτου εἰς βαρυστημάντους προβαίνει δηλώσους καὶ ὁ ἐνδοξώτατος ὀμπάσσης τῆς Ἀλεξαντίας. Ὡς ἐκ τούτου πίπτει τὸ Ἀγγλικὸν ὑπουργεῖον.

## Αὐγούστος.

Ἡ ζέστη ἀποβαίνει ἀνυπόφορος. Ἐνας καλόγηρος βλέπει εἰς τὸν ὄπνόν του ἐπὶ τὰ καρέκλας ἀγγελίας. Κάποιος Ἰωσήφ ἐξηγεῖ τὸ ὄγειρον. Εἰς τὴν Σάλλον πτελλεται ἀμερόληπτος ἐξελεγκτῆς διὰ νὰ συγχάρῃ τὸν Κοπάσην. Ὁ Μαριγλῆς ἀγοράζει ἑνα κούτι τοιγάραι. Τὰ πράγμα τηλεγραφεῖται παράτα εἰς τὸν «Σκορπιόν», ὁ ὁποῖος ἐνεργεῖ ἀνακρίσεις ἐπὶ τοῦ προσηγοριάζομεν γεγονότος. Ἀθροῦνται οἱ Ἀτλαντικοί, διότι γιὰ τὴν ὄλητῶν. Ἐπὶ τῷ χηρῶσνικῷ γεγονότῳ δὲ, Φαθῶκος ἰχνογραφεῖ ὄψεται τὸ σχέδιον τοῦ νέου νοσοκομείου. Κατάλληλως τῷ διαδιδάσεται ἡ ἐθνικὴ εὐγνωμοσύνη.

## Σεπτέμβριος.

Ἐκτελοῦνται μεγάλα γυμνάσια εἰς τὸν Κεράτιν κήπον. Ἐπισημοὶ γάμοι. Ἡ Δημαρχία προβαίνει εἰς τὴν ἀγορᾷ ἑκατὸν πέντε τήκοντα γραμμαρίων κηρῶν διατὰ ἀλόγα τῶν κηρῶν τῆς. Ἐριφύσις κομητοῦ μετὰ μακρὴν οὐραν εἰς τὸν Δημαρχιακὸν κήπον. Ὁ συντάκτης τοῦ «Σκορπιός» πληρῶνει τὴν πρώτην δόσιν τοῦ ἐνοικίου τοῦ διατὸν παρελθόντα Σεπτέμβριον. Τὸ πρῶτον ἀρχολιάζεται ἡδικηλοτρόπος.

## Ὀκτώβριος.

Ὁ καιρὸς ὄρσοτος. Πανηγυρικῆ ἐκδοσίς τοῦ «Σκορπιός» διὰ τὴν ἀποκτηθὴν δευτέρας καρέκλας ἐν τῷ γραφεῖόν του. Μπουκότας κατὰ τῆς Ἑλλάδος. Διηγεῖται τὸν ὄψεται τοῦ Ἀρχιμακαρίτου τῶν πρακτικῶν Γελάται ἐπιχειρεῖ τῆσιν διπλωματικῶν ἀνατὰς Ἀλλὰς τῆς Εὐρώπης. Φυλακίται ὁ Μπουκότας, εἰς τὸν δὲν ἔχει τὴν ἰδίαν γνώμην μετὰ τὸν Γρηγόριον. Ἐπὶ τῇ ὄλητῳ τούτῳ ἡ «Τανιν» δημοσιεύει ἐξέστηλον ἄρθρον περὶ ἰσότητος καὶ συνταγματικῶν δικαιωμάτων. Βοσγα μεγάλα. Ναυάγια ἐν τῷ Εὐεῖσθιν κατὰ τὸ ὄψη Κάτω Μπράτακιον.

## Νοέμβριος.

Ὁ καιρὸς συννεφῶσος, ἰλιεῖς. Ὁ Τζιζικῆς τοῦ «Μυτιληνός» ἀναλαμβάνει νὰ τὸν καλλυτερόσθ μετὰ ἑνα σὴντομον ποιηματάκι ἐκ τετρακισχίλιον στίχων. Τὸ ποιῆμα δημοσιεύεται μετὰ τὴν ἐπιγραφὴν **Μπικ-Ζεϊ, ἡλιος καίει, ὄχι πλέον κλαίει**. Ἀρῶν ὁ Παλιγγενεσίης, διαρκῶς ὑπὲρ τοῦ κλήρου προσηγοριάζου, ἀποπέλλει εἰς τοὺς Ἀραβῶσνας τῆς Ἱερουσαλήμ τὸ ἔψη τηλεγράφημα. «Συμβουλεύω ὑμᾶς ἡσυχάζειν. Παράπονά σας Παλιγγενεσία σκακίται. Δεῦθε συμβοῦλὴν εἰλικρινοῦ ἀδελφῶν ὄψη, καθῶσθ γνήσιος Ἀραβῶσνων εἰμὶ ὡς δύνασθαι πεισθῆναι ἐκ τῶν ἰσθῶν ἑλληνικῶν, ἀπερ χερόσθαι χηρῶσθ. Πίπτει τὸ Σινικὸν ὑπουργεῖον.

## Δεκέμβριος.

Μεγάλη παγώνια. Τὸ φιλολογικὸν βραβεῖον Νόμπελ ἀποπέλλεται εἰς τὸν Τζιζικῆ κατὰ τὸν ὄψη εὐθρασίως ἀέροντα ποιῆμα του. Ζηλευῖ διατὴν προσηγοριάζου αὐτῆν ὁ Μπικ-Ζεϊ, ἀπέλλεται καὶ ἀπέλλων ὄψη ἀπὸ τῆς ἐν τοῖς πανταλοῦσιν του. Ἀτοκτονία ἐρωτηθῆ. Ὁ συντάκτης τοῦ «Σκορπιός» ἀναλαμβάνει ἀπὸ τὴν ἀσθένειάν του, ὁ δὲ Μητροπολίτης ψάλλει ὄψη ὄψη διατὸν ὄψη τοῦ νέου νότου. Γίννεται ὁ Χριστός. Ὁ Μήλων Ἰατρός χηρῶσνικῶν ἀναρῶται. Σημαντικῆ ὄψησ παρατηρεῖται εἰς τὴν κλίνην τοῦ Γιάννη. Τὸ γεγονός χηρῶσνικῶν εἰς τὸν κωνηγοριάζου ἀπὸ τοῦ ὄψη τοῦ «Περίε». Παρκαίεται εἰς τὸ Σινικὸν ὑπουργεῖον.

ΕΒΝΟΣ ΠΑΛΑΒΡΑΣ

ΚΟΥΒΕΝΤΕΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ



Ἀποδοῦναι τὸν ἄριστον τῶν Σαλῶν  
— Ὄχι  
— Κόμισι. Νὰ τὸν ὄψησθαι φησὶ τὸν ἰσθῶν ὄψησθαι ὄψησθαι  
— Μὰ καὶ ὄψησθαι  
— Εἰς τὴν «Σατῶν» τῆς Κηρῶσνίας





# ΜΠΟΝΑΜΑΔΕΣ

Ο «Σκορπίος» δώρα σκορπίζει  
και παρ'ενα δεν κεντρίζει.  
Δίδει δεξιά, δίδει ζερβά,  
ως ποθ' ν' αδειάση τὸν ταρβά.

(Εκ τῶν ἑσῶν ἀρχόμεθα νὰ δίδωμεν πρωτίστως,  
ἵνα φανῶμεν δέοντες αὐτὰ ἀκαταλλίστως.)

Εἰς τὸν ἱεροκῆρυκα βιβλία συνωνύμων  
οἴσωμεν καὶ κατάλογον ὄλων τῶν δρωνύμων,  
καὶ ἀφροατήριον πολλὰ περὶ τὴν ἐπιτόνητον,  
ἔχοντιν μὲν τὰ διὰ τῶν, ἀλλὰ μὴ ἀκούοντιν.

Εἰς τὸν ἐν γένει κληρὸν μας δίσκουε πλήρη χρυσίου,  
τοῦ μόνου λατρετοῦ θεοῦ ὅλης τῆς Ἑρηνίου.

Πρὸς τοῖς δὲ ἔρχόμεθα  
καὶ εἰς ἄλλους καὶ εἰσόμεθα

καὶ δὲ τοῖς Δημογέροντας, Δημοσπιδας καὶ ἄλλους  
στικτοῦ, μετὰ τῆς Ρωμαϊκοῦ Δικαίου καὶ μεγάλου.

Εἰς τοῖς Ἐφόροις νὰ βρατοῦν τὰς κλειδας τοῦ ταμείου  
ν' ἀρῶσιν δὲ τὰ σχέδια νέου Νόμοκομίου.  
Καὶ ὅταν τὰ κεφάλαια γίνοντι πλείω ἀρχεῖα  
νὰ ἰσοδοσοῦν, κρησπίντες καὶ τὸ μὲν ἄλλο  
νὰ γάρουν νὰ τὸ συντηροῦν μ' ἄξιαν καὶ εὐπρέπειαν  
καὶ ὅτι μὲ Γραδορτίων μὲθα καὶ ἄξιοπρέπειαν.

Στοῖς διδασκάλους δοξῶν πρὸς ἑσπασίαν ἄλλην,  
καὶ ἂν ὁ μισθὸς εἶναι μικρὸς... ὑπομνήτην μεγάλην.  
Ἦμαρ ποτε ἐπιπέσει τοῦ χορηγισμοῦ καὶ μόνον  
καρτέριον πρὸς κίλησιν ἑστω τῶν Ἰακωβίων.

Εἰς τοῖς ἰατροῦς νὰ κάθωμεν ὅλοι ἀπὸ χρονία  
καὶ κακῆθους πρὸς... ἀειδόμεθα ὑγείαν.

Εἰς τοῖς φίλους δικηγόρους ὑποθέσεις περισσῆς  
ποθ' νὰ φέρουν καὶ ὅταν γίνοντι ἀσπίτην ἄλλοι χρυσῆς.  
Ἦμαρ δὲ νερὸ καλὸ τὸν Ἀριστοῖδη Μάνδρα  
καὶ δὲ εἰσόμεθα κληρικῶν γὰρ νὰ τὸς κίλη κίνδρα.

Στοῖς Μαγίστρους τῶν Κιπρῶν ποδῶν καὶ ἀπὸ τοῦ ἀράδα  
μὲ πιπίλα κοσμο-κοσμο παρμεζίν-καρπονάδα.  
Ἦμαρ μὲ πανὶά στον Μάνδρα, τὸν θ' εἰσόμεθα τὸν Πάνο  
νὰ μὲ πέρνη καὶ εἰσόμεθα βόλιτες κίλητὸς νὰ κίλη.

Στοῖς φίλους μας συνδρομητῆς κίλητὸς καὶ ὑγείαν χρυσῆς  
καὶ ὑπομνήτην εἰς ποτὲ κεντὴ δικαίως ὁ «Σκορπίος».

**ΜΗΛΙΝ ΤΑΥΘΑΔΣ**

Τὸν ἀπὸ τῶν τῶν Βερνῆν θὴ τὸν δὲσσι κίλητὸς τὸν  
αἰχὴ πῶσα, ποθ' ποτὲ τοῦ φίλου ὄν τὸ δὲσσι.  
Ἦμαρ ἄγοι τὸ μὲ κίλητὸς ποθ' ποθ' τὸν κίλητὸς τὸν  
καὶ ἰσόμεθα τὸν νὰ ἰσόμεθα Ἦμαρ τὸν κίλητὸς τὸν  
εἰς τῶν κίλητὸς Ἦμαρ τὸν κίλητὸς τὸν.



Στὸν Γεννάδη μας τὸν Γυδγο: δυὸ λιγνοὶς ἀριστοκράτας  
καὶ ἕνα δάφνινο στεφάνι.  
Κι' ὅταν μὲ καλὸ συγγράμη τοῖς ἀπὸ τοῖς τοῖς ἀριστοκράτας,  
τότε ἂς πύση νὰ τὸ βίτη.

Κι' ἂν ποτὲ γὰρ τὸν Γυδγο  
πῶχει Μαῦρα (!) τὰ μαλλιά  
ἵνα γυμνασθῶ νὰ γίανη  
μὲ εὐδοκίαν κοπελιά.

Στὸν Ρωδῆ καὶ τὸ τρίνο,  
τὸ κατὰ μὲν μουστάκι...  
ἀπὸ καὶ ἀπὸ τοῦ τοῦ δίνω  
εἰς ἀπὸ τοῦ ἀπὸ τοῦ.

## Εἰς τὸν Ἀριῶνα τῆς ΠΑΛΙΤΕΝΕΣΙΑΣ

Τὴν πρώτην σοῦ ἐμφάνισιν μὲς ἐνάρες Ἀρίων  
μὲ θαυμασίας συμβουλίας καὶ ἐξόχους παραινέσεις  
ὅπερ τοῦ κληρῶ καὶ λοιπῶν, καὶ φαίνεται τὸν βίον  
τὸν ἐξαστὸς ὀλίγον τι ἐκ τῶν καμηλαυγῶν  
— εἰς ὅδ' ἐκ τῶν λόγων —  
καὶ δι' αὐτὸ ὡς μέγα τι ἐξέλαβες τὸν ψόγον.

Ἦμαρ, ὦ Ἀριῶ, ὁ συμβουλίας δίδων, σὸ πρῶτος τεινεῖς  
τὸ τόσον ἐναντίον τῶν κίλητὸς ἀποκαλύψας,  
καὶ ἐμπνεῖται τρομερῶς ἀπὸ νὰ συγκαλύψης,  
καὶ ἄξιαι, μὲ τὴν κατὰ τῶν, καὶ μὲ τὸ παρὶδῶν  
νὰ σ' εἰπὼ τὸ γνωστόν:  
ἀνασκουμάτῶν καὶ ἀπὸ τῶν κίλητὸς νὰ γίτης.

## Εἰς ἐπίστον

Ἦμαρ εἰς λόγους καὶ εἰς δοκίμῃ δίδεις κίλητὸς τῆς ἄσπας  
καὶ κίλητὸς τοῦ εἰσόμεθα,  
καὶ γὰρ τὸν ἐν τῶν, ποθ' ποτὲ, διότι μὲν  
ὅσοις κίλητὸς ἐν τῶν, ἀπὸ τῶν κίλητὸς τῶν.

**Μηλῶν Ταυθαδς**



ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΤΙΚΑΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

Το πνεύμα του προφήτου 'Ιεζεκιήλ με ηρώτησε:

— Εάν γεννηάτο σήμερον ο υἱός του Θεού εἰς τὰς Ἀθήνας;

— Πρῶτον, ἅγιο προφήτα, δὲν θά εὕρισκε φάτην...

— Δὲν ἔχετε φάτην;...

— Ἐχομέν μίαν, ἣ ὅποια δὲν λέγεται φάτην, ἀλλὰ Βουλὴν. Ἐκεῖ ὁμῶς μόνον ἀ- λογα διανοητερεύουν.

— Τὰ βῶδια;

— Τὰ βῶδια τὰ ἔχομεν εἰς τὸ ἐξωτερικόν ὡς προσβούτας. Ἀγχι ὁμῶς τῶν βωδίων θά τὸν ἐπρόσκόνουν οἱ βουλευταί, οἱ ὅποιοι εἶναι ἀρκετὰ ἐξηολημένοι νὰ πρᾶσκυνοῦν, ἰ- θίως σοάκις ἀγορεύουν οἱ Συνδεσμικοί.

— Μόνοι θά ἐπήγαίναν νὰ τὸν προσκυ- νήσασιν;

— Πρῶτον, ἐπρέπε νὰ ἴδωσιν τὸ φῶς τὸ ε- κποῦν τοὺς ἰσθμῶς τότε ὡς γινώριζετε. Ἀλ- λά μὴ ἐνεφανίζετο αὐτὸ τὸ φῶς θά ε- σπενδύνατο τὸ φορολόγησιν ὁ κύριος Εὐταξίας. Ἀλλὰ καὶ ἀνδραποτέθη, διὲ κατώρθωσαν νὰ συλλεθῶσιν τὸ εἶδος βρέφος καὶ ἐπήγαίαν, ἐξάπαντος χροῖσθον δὲν θά ἐφεραν μαζύ των.

— Γιατί;

— Ἐχει πῶσιν τόσον, ὅστε μὲ μίαν ὀκτὼν καθαροῦ χρυσοῦ τρομάζεις νὰ εὐρησῆται μὲ νόδραχμῶν. Ἀλλ' ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ δὲν θά μας παρέξηγηε δι' αὐτὸ διότι θά τὸν ἐπειθέ- περὶ τοῦ με εἰκοσίν ἀρθρα τοῦ ὁ διευθυντῆς τῆς «Οἰκονομικῆς Ἑλλάδος» κ. Κατσελίδης. Ἐπίς τούτου θά τὸν ἀνεκάλυπτεν ἀμέσως ὁ Ἡρώτης, ἂν ὑποθέσωμεν ὅτι ἐξηλθε σήμερον διὰ νὰ πληρωθῇ τὸ ρηθὲν ὑφ' ἡμῶν. Ποῦ θά εὕρισκε δεκατέσσαρες χιλιάδας νηπιῶν νὰ τὰ σφάξῃ;

— Δὲν ὑπάρχουν;

— Μὰ ἀφοῦ ὑπάρχει Μαιευτήριον, εἶναι δυνατόν νὰ ὑπάρχουν νήπια;

— Ὅνος δὲν θά ὑπῆρχε διὰ νὰ φύγη ἡ Παναγία;

— Πολλοὶ καὶ μάλιστα χιλιάδες...

— Καὶ ἡ περιτομὴ ποῦ θά ἐγίνετο;

— Μὴν ἀναφέρετε περιτομῆν, διότι θά μὴ παρέξηγησῃ αὐτὸς ἐκεῖ...

— Ποῖος εἶναι αὐτός;

— Ὁ Τροχιόδραμος...

— Ἡ βασιτεῖς;

— Εἰς τὴν Δεξιάμενην. Ἀλλ' ἐπειδὴ δὲν θά εἶχε νερό, θά ἐπήγαίναμεν εἰς κανὲν Ἀ- θηναϊκὸν γαλακτοπώλειον...

— Καὶ βαπτιστῆ ποῖος θά ἦτο;

— Ὡς βαπτιστῆ θά εἶχαμεν δικαιοῦματα οἱ μισοὶ Ἕλληνας, εἰσὶ οἱ μισοὶ καὶ κλειοὶ τρώγιμεν ἀπὸ τὰς καὶ ἐθεοσάμεν ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ τὰς ἐρημοῦ τοῦ Βασιλεῦς Θεο- τρου.

— Ἀθῆναι.

— Βέρος.

ΕΠΙΤΥΜΒΙΑ

Ἡρωτικὸ Παλιγγεμῶτας.

Ἐπὶ ἔθρῳ ἀπὸ τῶν ἡρώτων ἡρώτων μισοῦσιν Ἀθῆναι νὰ ποῖε ὁ Κύριος ἐκεῖ Βάνη.

Δασκάλιος ὁ Περικεφαλαίας.

Γραμματικὸν συντάκτικόν κ. ἀνομάλια θά γὰρ- και θά τὰ ἀσκήσῃ τὸ πᾶν σὺ μὴ μὴ δὲν κερδί- και δὲν κερδίς τὸς οφθαλμοῦς ἐνὰ ὄμῳ θά γινώσκῃ. Τὴν γαῖαν ἐχοῖς ἐλάσῃν φάμεν φάτι τασί ὁ.

Χαρικλῆς.



ΕΒΔΟΜΑΙΗΤΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Ἄς ἀφίσουμε τὰ λούσα  
μὲ δόντου ξανθομαλλοῦσα  
ἔχει πόδια, ἔχει χέρια, ἔχει δόντια δέκα μέτρα  
καὶ συνελθῆσι τούροι.  
Γὰ ν' ἀρμάξῃ τὴν Καυμένη λέει στους Τροῖς  
πῶς εἶναι πέτρα  
καὶ πῶς δὲν εἶναι νησί.

Ἡάνης Κάτρα

ΤΑ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΑ ΜΑΣ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Κεῖν τὸ πᾶμα μὲ τὴ βοῦθῃ  
δὲν εἶνε τῶνὸ γάδουρι.  
Εἶναι πῶς κατ' ἄλλο.  
πὺδ τῶνὸ καὶ πῶς μὲγαλο.

Φίλος κατ' ἄλλο τὸ πᾶσθ  
γιατ' ἰμιάζει τὸν Κοπῶσθ.

— Τὸ δευτέρον, μὲς αἰνίγμα  
εἶναι οἱ Σλαῖτοι.

Τὰ αἰνίγματα τοῦ τρίτου ἀριθμοῦ τοῦ «Σκορπιου» μετὰ ἄλλων πρῶτη μὲς τὰ ε- λυθεῖν βῆθᾶ καὶ ἡ Δῆλις Ὀλγα Κορημακοῦλου.



ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΑΚΙΑ

Ἐπιγραφή Καθηλείου  
ἀποστὰς κατὰς τῶν  
τὸ Βουλαβούριον

Ἐπιγραφή ξανθομαλλοῦ  
ἐνδοχέλου ὁ Ἡάνης  
Isodos - Πηῶδης θῆρα

Γαλακτοπώλειον  
Γαλακτοπώλειον ἡ Ἐγνηθίου

Κορπεῖον  
Ἀθήναις Καθηλείου  
Ὁ Θεὸς μὲς Ἡῶς

Πρωτοῦ τοῦ ἡρώτου  
Ἀθήναις Καθηλείου  
Ὁ Θεὸς μὲς Ἡῶς

Ἡρώτικὸν Παλιγγεμῶτας  
Ἡρώτικὸν Παλιγγεμῶτας  
Ἡρώτικὸν Παλιγγεμῶτας

Ἡρώτικὸν Παλιγγεμῶτας  
Ἡρώτικὸν Παλιγγεμῶτας  
Ἡρώτικὸν Παλιγγεμῶτας

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚὸΝ ΔΕΙΠΝΟΝ

Προχθὲς τὴν Δευτέρα βῆθᾶ, στοῦ ἀνοι- χτοκαρδοῦ Παναγῆ, τὸ μέγαρον, τὸ ἄλλοτε τι- τῆρι ὀνομαζόμενον, ὁ φίλος Νίκος μὲς παρ- ἔθηκε τομποῦσιον τραϊδύβερο.

Τὸ γενικὸν πρόσταγμα τῆς ἐρώτου κατὰ τοῦ ψηφοῦ καὶ κατὰ τῆς Καλλιτεχνικῆς συμ- πάντιος εἶχεν ὁ κ. Μαργίλης.

Μετὰ τὰς προποθεῖς καὶ κατὰ διαλειμα- τὰ ἐγένετο αἱ εἴης ἀπαγγελίαι: Ὑπὸ τοῦ κ. Ν. Παρίτου, τὸ Χῶμα τοῦ Ἀρσίνης, ὑ- πὸ τοῦ κ. Γ. Γεννάτου, διάφορα ἀποσπασμα- τὰ ἐθνικῶν μὲς ποιητῶν, ὑπὸ τοῦ κ. Σ. Πι- ούτου, τὸ Κοπῶσθ τοῦ Ἀρσίνης, ὑπὸ τοῦ κ. Μ. Ροδόκη, ὁ Ματροῦσος τοῦ Στρατήγη καὶ ἡ Βαγγελίστρα τοῦ κ. Μιχ. Ἀργυροπούλου, Σμυρναϊκὸν ποιητῶν, ὑπὸ τοῦ κ. Μ. Βάλλη, δὲν ἀπήγγελλε τίποτε καὶ ὑπὸ τοῦ συντάκτου τοῦ «Σκορπιου» μετὰ ἄλλων καὶ κομμάτια ἀπὸ τὴν Ἀσπλευτῆ Ζωῆ τοῦ Παλάρι καὶ τίς Ὄρες τοῦ Μαλακίου. Περὶ τῆς ἀπαγγ- ἔματα μὲς ἀπήγγελλαν οἱ κ. κ. Α. Βερόνης καὶ Μαργίλης, τὰ ὅποια, ἐλλείπει χῶρου, δύστυχῶς δὲν δυρῶμεθα νὰ ἀναφερομεν.

Μετὰ τὸ δευτέρον ἐπίειξαν ἐλεκτὰ τεμῆζι καὶ ἐτραγουδήσαν ὄρατα τραγουδάκια οἱ δύο μασοῦσι μὲς κ. κ. Α. Τατταῆς καὶ Α. Κα- λαμάτινος.

Κατὰ τὰ μεσάνυχτα δὲ ἀπεχώρησεν ἡ πα- ρεία, ἀποκομίζουσα τὰς ἀρτίσας τῶν ἐντυ- πώσεων, ἀφοῦ προηγουμένως ἐλθόν ὁ βγει- ονόμος κ. Κονιδάκης ἐλευθεροκινώθησεν αὐτήν.

Προχθὲς ἀφίετο ἐκ Κορυθῶκος ὁ κ. Πι- ναγιώτης Μισοδάνης, βουλευτῆς. Ὑπὸ τῶν ἀρμαθῶν ἐληφθησάν ὅλα τὰ κατάλληλα με- τρα διὰ νὰ μὴ τὸν συλλεθῇ ἀποσπασόμενος ὁ γνωστός εἰσπρακτῆς τοῦ «Σπαταλακαρ- δίου».

Ὁ κύριος Νοθαναὴλ Φορρεῖς, Γερμανὸς χορηγῆς κλειδοκομῶλων, εἰδοποιεῖ τὴν ἀ- εἰσθητὴν ἀκαταξίαν του, διὲ μετὰ τὸ ἡμέρας φωνεῖ ἐκ Καβάλλας.

Ἐνεκεν ἀπροόπτου, ὁ κ. Βασιλεῖος Δ. Κατσῶνης δὲν δέχεται ἐκιοκέρεις ἐπὶ τῇ Δ. τοῦ νέου ἐτόυς.

Γιὰ πενήντες καὶ ἀγγελίαις  
Κανόνες καὶ ἀποφασίαις

Ὁ φίλος ὁ φαινομενικὸς ὁ κ. Κωνσταντῆς  
καὶ τὸν ἡρώτων ἡρώτων μισοῦσιν Ἀθῆναι  
νὰ ποῖε ὁ Κύριος ἐκεῖ Βάνη.

Ἡρώτικὸν Παλιγγεμῶτας  
Ἡρώτικὸν Παλιγγεμῶτας  
Ἡρώτικὸν Παλιγγεμῶτας

Ἡρώτικὸν Παλιγγεμῶτας  
Ἡρώτικὸν Παλιγγεμῶτας  
Ἡρώτικὸν Παλιγγεμῶτας