



# ΣΚΟΡΡΗΙΟΣ



ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΣΑΤΥΡΙΚΗ - ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΗ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΡΔΟΜΑΛΑ ΕΝ ΜΥΤΙΑΗΝΗ

Συντάκτης : Χ. ΔΕΛΗΓΚΙΑΒΟΥΡΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ἀπέναντι τοῦ ξενοδοχείου Μαλακοῦ.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑΙ

Ἐν Μυτιλήνῃ . . . . . Γρ.

Ἐν τοῖς χωρτοῖς καὶ τῷ Ἐξωτερῷ . . . . . Γρ.

Ἐν τῷ Ἐξωτερῷ . . . . . Φρ. Χρ.

Ἐπεύθυνος Δ. Δ. ΜΑΥΤΙΛΛΗΣ

Ἐκαστον φύλλον 20 παραδες. — Παλαιὸν I Γράμμα

Χρόνος πρῶτος πέρνει δίνει  
κ' ἔδρα μας ἢ Μυτιλήνη.

Ἀριθμὸς εἴκοσι δύο  
καὶ στή γνώση λέγω ἀντίο.

Χίλια ἐνιαζόσια δίνει καὶ ἡ Ἀποθήκη εἴκοσι τοῖς.  
Ἄλβανοὶ ξεσηκωθῆσαν καὶ προσέβη ἡ πατρίς.

Ἀπὸ τὴν Πύλη ἐπιστολὴ  
ἐνδιαφέρουσα πολὺ  
κ' ὄλα πάλιν ὡς τὸ γιῶτα  
τὰ σπουδαῖα γεγονότα.

Καὶ μήτε λόγος γίνεται  
περὶ Ἀλβανικῶν  
περὶ Τουρκοῦ, Ἰζαβήτ πασᾶ  
καὶ ἄλλων ἀρχηγῶν  
καὶ ὁ καθείς μόνον ρωτᾷ  
ἀπὸ αὐτοῦ, μακάριος,  
τὸ τί θὰ πῆ Κεφάλαιον,  
καθὼς καὶ Προλετάριος.

Ἀπὸ μακρὰν ἀδύνατον  
νὰ κρῖνη τις δικαίως.  
Ἀλλέως παρεστάθησαν  
καὶ πάλιν τελευταίως  
τ' Ἀλβανικὰ τὰ πράγματα  
κ' αὐτὰ τ' Ἀραβικὰ  
καὶ τ' ἄλλα τὰ ζητήματα  
τὰ φανερὰ καὶ μυστικά.

Τὸ πάθημα ποὺ στοὺ Ἰζαβήτ  
τ' ὠτομομπιλ συνέβη  
τοὺς συνεκίνησε πολὺ  
τοῦ ἔθνους τοὺς πατέρας  
κ' ἰδόντες ὅτι τῶν βωδίων  
τὸ γένος προσδεῖται  
μὲ συζητήσεις ἤρθησαν  
εἰς δόξης ἄλλας σφαίρας

Ἔσεῖς νομίζετε αὐτοῦ  
πῶς ὄλοι ἐδῶ μιλοῦνε  
γιὰ στάσεις καὶ ξεσηκωμοὺς,  
πολέμους κ' ἐπιθέσεις,  
ἐνῶ ἐδῶ μέσ' στή Βουλὴ  
περίφοβοι ρωτοῦνε  
ποιὰ νᾶναι τοῦ κεφάλαιου  
καὶ τοῦ ἐργάτου ἢ θέσις.

Κι' ὄλοι ρωτοῦσαν ἂν μπορεῖ  
νὰ γίνῃ ἐξαγωγή  
τῶν βουβαλιῶν μας τῶν γνωστῶν  
κ' εἰς ἄλλους ἔξενους  
ἀφοῦ ἀπεδείχθη παμφηγεῖ  
ὅτ' εἶναι πειδ πολῦτιμα  
ἀπὸ πολλοὺς ἀνθρώποις





ΤΟ ΛΕΞΙΚΟΝ ΜΑΣ

(Συνέχεια)

Έργασια. Η μόνη έργασια πολλών είναι να παίρνουν τον μισθόν των.

Στολή. Άρπεις φρισμένων προσώπων προς διαστολήν αὐτῶν ἀπὸ τῆς ἄλλης, πρὸς ἀντιδιαστολήν μεταξὺ ἀλλήλων καὶ περιστολήν τῶν ἀνευ συστολῆς γινομένων καταχρήσεων.

Μηδέν. Ὅριον διαβιβάσεως ὑπὸ τὸ ὅποιον εὐρίσκεται ἡ ἀξία πολλῶν.

Ἀκριβεία. Ἡ ἀβρότης τῶν ἡγεμόνων, ἡ ἀρετὴ τῶν μαθηματικῶν, ἡ πληγὴ τῆς ζωῆς ἐν τῇ πόλει μας.

Γαμβρός. Ἀντικείμενον ἀξίας τὸ ὅποιον κατακυροῦται εἰς τὸν πλειοδοτοῦντα πενθερόν.

Χειραφέτησις. Ὅταν ἡ γυναίκα θέλῃ νὰ γίνῃ ἄνδρας, καταρθῶναι μόνον νὰ παύσῃ τοῦ νὰ εἶναι γυναίκα.

Φασιόλιον. Ἀσκὸς τοῦ Αἰόλου ἐν μικρογραφίᾳ.



ΔΙ' ΕΝΑ ΔΡΑΠΕΤΗΝ

Ὁ Δημήτριος Νικολανδῆς, τελωνειακὸς ὑπάλληλος καὶ πωλητὴς βυσίνου ἐν Πόρτ Σουδάν εἶχε τὴν καλωσύνην καὶ τὴν μετριόφροσύνην, ἀριστοκρατῆς αὐτὸς, νὰ τρώγῃ εἰς τὸ ταπεινὸν μου ἐστιατόριον.

Μέλλον νὰ ἀναχωρήσῃ πρό τινος ἐκ Σουδάν με διέταξε νὰ τοῦ ἐτοιμάσω λαμπρὸν δεῖπνον, τοῦ ὁποῦ θὰ συμμετεῖχον πολλοὶ ἐπιφανεῖς ἐργολάβοι, τελωνειακοὶ ὑπάλληλοι καὶ τρεῖς σαντζέζες.

Ὅ,τι ἔπρεπεν ἔκαμα νὰ τὸν βγάλω ἀσπροπρόσωπον, κατὰ τὴν διαταγὴν του, ὅπως καὶ τὸν ἔβγαλα δεχθεὶς τὰς εὐχαριστίας του μετὰ τὴν ὑπόσχεσιν νὰ με πληρώσῃ τὴν ἐπαύριον.

Τὴν ἐπαύριον ὅμως ὁ ἀριστοκράτης αὐτὸς ἄχθετο ἀπὸ τὸν χωρὶς νὰ πληρώσῃ ἐνὸς μηνὸς φαγητὰ τὰ ὁποῖα μοῦ ἐχρεώσται καὶ τὸ τιμητικὸν δεῖπνον.

Αὐτὰ ἐπὶ τοῦ παρόντος διὰ νὰ γνωρίσῃ ἡ κοινωνία τοὺς αὐτοκαλούμενους ἀριστοκράτας.

(Ἔπεται συνέχεια.)

Πόρτ-Σουδάν 10 Ἀπριλίου 1910.

Δ. Α. Τορνότῆς.



ΠΑΡΓΑΡΙΤΑΓΑΚΙΑ

Ἐπιγραφαί:

Σαμαρεισιόων  
ὁ Ἐφ' Ἐσθλῆς πύλασσος

Διηγηρικὸν Γραφεῖον - Πλωμάριον  
ὁδὸς Σμυρναϊκῆ ἀρ. 90.  
Συμβουλαὶ διὰ Ταξάκια.  
Πολεῖται καὶ καπνὸ τριαντάρι  
καὶ Σιγαρέττα πουρ-δέρμ.

Παντοπολίον

Ὁ Πατριτισμὸς  
Γεροκόρακας Λεγάμενος et Cie  
Ποιοῦνται καὶ Πολύτιμα Ἀντικείμενα

Ἀπὸ τὰς ἐφημερίδας:

Ἀνταπόκρισις ἐξ Ἀμερικῆς.  
«Ὁ φίλος συμπολίτης κ. Τ. ἤνοιξε χοροδιδασκαλεῖον πρώτης τάξεως, εὐμεθόδως, ἐλληνικὸν καὶ Ἀμερικάνικον».

... «ἡ δὲ τηλεβολοστοιχία τοῦ ὕδατος ἔρρωμένως ἀντέστη κατὰ τοῦ πυρὸς, σχηματίσαντος ζώνην γενναίαν».

ΠΟΙΗΤΙΚΑΙ... ΑΠΟΒΟΔΑΙ

Κρυμμένοι θησαυροὶ

Τὸ κάλλος ναὶ δὲν ἀγαπῶ,  
δὲν ἀγαπῶ τὸ κάλλος.  
Πᾶς ἄλλος ὡς τὸ ἀγαπᾷ,  
ὡς τ' ἀγαπᾷ πᾶς ἄλλος!

Ἄχ. Παράσχος.

✱

Καὶ τὴν ἡγάτησα πολὺ  
τὴν ἄσπλαγγον Μαρίαν  
ἀλλ' εἶχεν εἰς τὰ στήθη της  
ἡ κόρη... μὴ καρδίαν!

Τιμ. Ἀμπελᾶς.

✱

Λησιμόνει Τιμολέον,  
διότι ὅστις λησιμονεῖ δὲν ἐνθυμεῖται πλέον!

Ν. Καζάξης.

✱

Ὁκεανός! Τί ὄνειρον!  
Τί θεῖον μεγαλεῖον!!!  
κόσμο ποικίλο κ' ἄγνωστο  
στὰ σπλάγγνα του φυλάττων!  
μὰ ὁ νοῦς τὸν ἐξηρεύνησε  
μ' ἓνα μικρὸ του... πλοῖον!  
τοῦ Πλαστοουργοῦ τὴν δύναμιν  
ἐκεῖνος ἀναπλάττων!

Τυμφορησὸς

(Ἐμμετρα καὶ πεζὰ καὶ τῆς Καβαλαρίας).

Ὁ Ψαράς



Ο ΤΗΛΕΓΡΑΦΟΣ ΜΑΣ

(Τελουταία μιάρι)

ΛΑΒΑΝΙΑ, (Ἐπίγραμμα). Ἡ ἀντανήγητον τοῦ Δ' ἀδελφῆ καπνῶ. Ἐλλοφῆται βουβύλιον, τὸ ἔσπυρον τέσσαρα βουβύλια εἰς φερζόβιον.

ΦΑΝΑΡΙΟΝ. Ἐπειδὴ τὸ βράδιον τοῦ Σμύρνης Χρυσαστόμου εἶναι ἀδύνατον νὰ ἀνοδοῦν, δι' αὐτὸ νέσι διαπέφθησι διὰ τὸν μητροπολιτικὸν θρόνον τῆς πρωτεύουσας τῆς Ἰωνίας, ἐτέθησαν οἱ κράτιστοι τῶν παρ' ἡμῶν θεολογούντων: Ὁ Ἅγιος Νικομηδεύης, ὁ νῦν Δράμας Ἀγαθᾶγγελος καὶ ὁ ἐπίτροπος τοῦ χηρείουτος θρόνου Νικαίας Κος Κος Ἀλφραβήτας Σουλταβιτάδης.

ΠΕΡΑΝ. Μετὰ τὴν περὶ σοσιαλισμοῦ συζήτησιν ἐν τῇ Βουλῇ, ἡ ἀκολουθίση ἢ κατ' ἄρῃρον τοιαύτη τοῦ μεταρρυθμιστοῦ ζητήματος: Ὅλα τᾶχει ἡ Μαργιωργέττα μόν' ὁ φερρετζῆς τῆς λειπεί.

Ὁ Μπαρδακῆς ἐφέντης φαρμακτικῶν ἐδέχθη τὰ συγχαρητήρια τοῦ Ζωρέ.



ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΣΤΟ «ΣΚΟΡΠΙΟ»,

Αἱ ἑορταὶ τοῦ Πάσχα ἐν Ἀγιάσῃ ἐγένοντο μεγαλοπρεπέσταται. Ὁ φιλοπρόδος Δήμαρχος μας κ. Ε. Χ' Ἐμμανουήλ ἐφρόντισεν ὅπως ἡ ἐκφορὰ τοῦ Ἐπιταφίου καὶ τῆς Ἀναστάσεως διεξαχθῆν ἐν πάσῃ τῇ ἐπιβλητικότητι εἰς τοῦτο συνετέλεσαν πολλοὶ καὶ οἱ κ. κ. Ἐπίτροποι τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Ἀγίας Τριάδος κ. κ. Θεμ. Χ' Ἐμμανουήλ, Π. Δελογκέλλης, Π. Κουρτζέλλης, ὁ δημοφιλῆς τοῖς πᾶσι καὶ ἀγαπητὸς κ. Ἀλκιβιάδης Χ' Προκοπίου καθὼς καὶ ἡ ἀρχήστρα τῆς πόλεως παιανίζουσα διάφορα ἐμβατήρια. Ὁ «Σκορπίος» ἐκφράζει θερμότητα συγχαρητήρια.



ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Εἰς τὸν Κεντρικὸν ναὸν κατὰ τὸ Πάσχα ἐψάλη ἐμμελέστατα ὑπὸ τοῦ κανονάρχου τοῦ Τρίτου Δομειστίχου τὸ Χριστὸς Ἀνέστη. Δὲν ἔχομεν ἢ νὰ συγχαρῶμεν τοὺς ἐπιτρόπους τοῦ Ναοῦ διὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ καλλιφώνου κανονάρχου κτλ.

Ὁ μαέστρος.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ

Ὁ «Σκορπίος» θερμῶς εὐχαριστεῖ τοὺς ἐν Ἀγίᾳ Παρασκευῇ κ. Ἀδελφούς Πλάτωνος καὶ τὸν ἐν Καλλονῇ κ. Δημ. Παπαγεωργίου διὰ τὴν ὑποστήριξιν τὴν ὅποσαν παρέσχον εἰς τὸν ὑπεύθυνόν μας κ. Ἄχ. Μαριγγλῆν κατὰ τὴν εἰς Ἀγ. Παρασκευὴν καὶ Καλλονῆν περιοδείαν του.



ΠΡΟΩΓΟΣ ΜΕΓΑΛΟΦΥΤΗ



σκεπτόμενος τὴν ὄ

ΓΑΙΑ

ΚΟΥΒΕΝΤΕΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

— Φίλε μου, τρομερὸ παιδί! μόλις είναι ὀλίγων ἡμερῶν καὶ δ-  
ταν κλαύση νομίζεις ὅτι ψάλλει· ἀμα τῆ δώσης μπαστούνι τὸ  
κτυπᾷ κάτω μὲ ἓνα θυμὸ ποῦ εἶναι νὰ θαυμάσης.  
— Μὰ τότε θὰ ᾄδῃ ὅτι ἔμοιασε τοῦ μπαμπᾶ του· ἀπλούστατον.

— Λοιπὸν σὺ ἔθγαλες τὰς ὑψίστης φαυλότητος καὶ ἀτιμίας κα-  
πτύστους ἐκείνας συκοφαντίας περὶ νέων καθ' ὅλα ἠθικῶν;  
— Ὅχι, ἀδελφέ, καὶ ἀπόδειξις ὅτι δὲν ἔχω τὸ ἀπαιτούμενον ὕ-  
ψος διὰ τὰ τοιαῦτα.

— Πῶς λοιπὸν ἀπεφάσιες, παρὰ τὰ λεγόμενά σου, καὶ παρέ-  
σχες τὴν ὑποστήριξίν σου; ἐπὶ τιμῇ;  
— Ἐπὶ τιμῇ οὐ, φίλε, ἀλλ' ἐκτιμῆσει ἀρετῶν πολιτικῶν.  
**Μήλων Ἰαυθμός.**



ΚΙΝΗΜΑ

1 ΦΟΥ



Καὶ τέλος..... ἐστὶν  
γιὰ μιὰ στιγμή, ἐθυμῶ  
καὶ ὀλοὶ ἐνομίσαμεν ὅτι ἐσσι.  
ἀφοῦ ἐπ' ἀρκετὸν καιρὸν ἤδη  
'Ἄλλ' ὁμῶς σᾶς ἐγέλασαν ὡς φίλοι π.  
οἱ δύο ποητικοί  
πάλιν, καὶ σᾶς ἐκοίμησαν!... Καὶ τώρα δὲ,  
κάτω ἀπὸ τὰ γένεια  
γελοῦν κι' ἀρχίζουν γύρω σας τὸν ἴδιον τὸν χορὸν  
ψάλλοντες ἐν χορῇ  
πῶς τὸν δικό σας τὸν θυμὸ γράφουν ὅπου δὲν πι-  
συνήθως ἢ μελάνη.

Γερ-ιλ-λαβέρ.

ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΛΟΓΙΑ

Ξανθή μου, μὲ γελάσανε ποῦ μ' ἀκουσαν νὰ παραμοιάζω  
μέσ' σὰ τρελλὰ τραγούδια μου μὲ τὸ χρυσάφι τὰ μαλλιά σου.  
Κι' ἄλλοι μὲ λέν πῶς τὸ κανα στίχους ζητώντας νὰ ταιριάξω  
κι' ἄλλοι πολλοί, γιὰ νὰ ξεχνῶ τὴν τόση πτώχεια μου — φαντάσου!

Τοὺς πρώτους δὲν τοὺς ἀδικῶ, γιὰτὶ δὲ θὰ τὸ ποῦν καὶ πάλι  
σὲν τύχη μιὰ φορὰ νὰ ἴδουν τ' ὀλόχρυσό σου τὸ κεφάλι.  
Μὰ οἱ δεῦτεροι δὲν ξέρουνε πῶς ὄλα τὰ καλὰ κι' ἂν εἶχα  
γιὰ μένα δὲ θ' ἀξίζανε μιὰ μοναχὴ ξανθή σου τρίχα;

Ὁ Ξένος

— Διάβασες τὸ «Θάρρος» τῆς Κων)πόλεως; Γράφει ὅτι ἐπίκει-  
ται Ἑλληνοτουρκικὴ συμμαχία  
— Τί νὰ σοῦ πῶ, φίλε μου! Χρειάζεται πραγματικῶς θάρρος  
γιὰ νὰ γραφῇ πάλιν αὐτὴ ἢ εἰδησις.

— Εἶδες οὐσία εἶδες πάχος τ' ἀρθρα τῆς «Ἀστραπῆς» μὲ τὰς  
ἐπιτάς τώρα τῶν Ἑθνικῶν Συμβούλων;  
Μὰ ξεχνᾷς ὅτι τὰ γράφει ὁ κ. Βουτυράς;



Και χάρηκαν όπου ζανά  
πολεμικά στην Κρήτη  
για να φυλάξουν έφυγαν  
τὰ δικαιώματά μας,  
και νέα νότα σκάρωσαν  
μαζὶ με τὸν Τζαβίτη  
και χάρηκαν δι' ὅλα αὐτὰ  
τὰ κατορθώματά μας.

Και εἶπαν πὸς θὰ στείλουμε  
κ' ἐμεῖς με τὸ καλὸ  
τορπιλικὰ και θωρηκτὰ  
στὰ ὕδατα τῆς Κρήτης,  
ἀν δὲν μᾶς λύσει ὄλων μας  
τὸν ἔρμιο ἀφαλὸ  
τοῦ Χάλληη ὁ Κομήτης.



## ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

(ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΩΣ)

Ἡμέρα ἔχει ὥρας δώδεκα και ἡ νύξ δεκαοκτώ.

- Ἀναστήνεται ὁ Χριστός. Ἐπτά κανονιοβολισμοὶ τὰ μεσά-  
ια ἀγγέλλουν τὴν ἔναρξιν... πυρκαϊᾶς εἰς τὸ Σαλαμὰ Τομπροῦκι.

- Ἐκδίδονται τὰ **Πεζὰ και τῆς Καβαλαρίας** τοῦ Τυμφορη-  
ῖ. Ἀύθημερόν δέκα φαρμακεία χάνουν σημαντικὰ κέρδη, διότι  
ιατροὶν αἱ πωλήσεις... τῶν ἐμετικῶν.

- Τηλεγράφημα ἐκ τῆς Ἀλβανίας γνωστοποιεῖ ὅτι καθ' ὅλην  
τὴν χώραν διεκόπη ἡ συγκοινωνία και ὅτι τὰ τηλεγραφικὰ σύρ-  
ματα ἀπὸ δεκαπέντε ἡμερῶν εἶνε κομιμένα. Δεύτερον τηλεγράφημα  
βεβαίωσι ὅτι τὸ πρῶτον ἐστάλη με τὸν ἀσύρματον.

- Σήμερον ἀκριβῶς κλείει τὸ χιλιεστὸν πεντακοσιοστὸν σωτή-  
ριον ἔτος τῆς ἐπιδιορθώσεως τῶν ὁδῶν Κοιν)πόλεως. Ἡ Δημοαρχία  
θα ἑορτάσῃ πανηγυρικῶς τὸ γεγονός με... λασποδρομικοὺς  
ἀγῶνας!

- Ἀνεχώρησεν εἰς τὴν νέαν του θέσιν ὁ ἐξοχώτατος ὕμπασης  
τοῦ Κουμικό.

¶ -- Ἦρξις τὰς ἐργασίας του ὁ Δημόσιος Κήπος. Τὰς ἐργασίας  
των ἐπίσης ἤρξις και οἱ Φιφτυτοῦ. Τὸ γενικὸν συμπέρασμα θὰ  
δημοσιευθῇ ἐτὰ ἑννέα μῆνας, ἀκριβῶς.

οἰκτείας ὀμηρικῶς γίνεται ἡ φιλανθρωπικὴ ἀγορά.  
ἀνοίγει ἑνδεκάπτυχον κατάλογον τῶν ὀνομάτων κτλ.  
σαν ὑπὸ τῆς σεβαστῆς Κυβερνήσεως τὰ βεράτια τῆς  
νέων τρίτων μυστικοσυμβούλων τοῦ «Διαγόρα». Διὰ  
τοῦ γεγονότος τὸ χόρτον τοῦ Σταδίου θὰ διατεθῇ  
μητικὸς σταύλους.

### Στὸν Ἐπίτροπο

λοσχίστης ἔκανες και παιδοτρίβης πρώτης  
μα γέννηες παπᾶς καθ' ὅλα ἠθικός.  
στερον κ' ἠγούμενος και τοῦ Σεργάντε ἱπότης  
τώρα δὲ κ' ἐπίτροπος, σοφὲ, δεσποτικός.

## ΚΟΥΒΕΝΤΕΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ



— Μὰ πὸς τ' ἀπεφάσισες ἀδελφὲ, σὺ ποῦ ἔλεγες πὸς θὰ με-  
νης ἄγαμος, νὰ πάρῃς αὐτὸ τὸ κορίτσι ποῦναι πεισι και κόμιαλο  
μονάχα;

— Ἐ φίλε μου! Καὶ τί δὲν κάνει ἡ ἀναπαραδιά! Κόντευε νὰ  
με πνίξουν τὰ χροῆ και ἡ λεγάμενη σοῦχει μὰ προῖκα!...

— Τώρα κατάλαβα' εὐφῆκες δηλαδὴ... **σανίδα σωτηρίας!**

### Σοφὴ γνώμη

Ἡ τίσις τοῦ ἀνθρώπου πρὸς σκοπὸν πάντοτε ὑψηλότερον ἐκ-  
δηλοῦται εἰς ὅλις τὰς ἡλικίας. Τὸ μορὸ χώνει τὰ δάκτυλα στὸ  
στόμα του, τὸ παιδί στή μύτη του και ὁ ἀνθρώπος στὰ μύτια του...  
και τὰ βγάζει.

Αὐτὸ λέγεται ἐμπειρικὴ ψυχολογία.

Και ἡ ὑπηρετρια πρὸς κύριον ἐπιθυμοῦντα νὰ γίνῃ δεκτὸς παρὰ  
τῆ κυρία της:

— Ἡ κυρία μου εἶπε νὰ πῶ στὸν κύριον, ὅτι ἡ κυρία δὲν  
μπορεῖ νὰ δεχθῇ τὸν κύριον, ἐπειδὴ ὁ κύριος εἶναι με τὴν κυρίαν...

## ΑΝΑΠΟΔΙΕΣ

Ἐνας παπᾶς εἶπε τὸ Εὐαγγέλιον εἰς τὸν ἑσπερινὸν τῆς Κυρια-  
κῆς εἰς τὴν γλώσσαν τοῦ λαοῦ.

Και οἱ ἐχθροὶ τῆς γλώσσης αὐτῆς ἐκόρωσαν πάλιν.

Γιατί;

Ἡ Ἐκκλησία ὄρισε νὰ ἀναγινώσκειται τὴν ἡμέραν τῆς Ἀνα-  
στάσεως τὸ Εὐαγγέλιον εἰς διαφόρους γλώσσας κατὰ τὸ παρά-  
δειγμα τῶν Ἀποστόλων ποῦ ἐλάλουν διαφόρους τοιαύτας.

Ἀλλὰ ὁ Ρωμηὸς ποῦ ἀκούει σὺν χάχας τὸ Εὐαγγέλιον εἰς τῶ-  
σας γλώσσας ποῦ δὲν ξεύρει, και εἰς τὴν λατινικὴν ἀκόμα, και  
εἰς κάθε ἄλλην πεθαμένην γλώσσαν ἤμπορεῖ νὰ τὸ δεχθῇ και εἰς  
τὴν γλώσσαν τῶν βουδῶν ἀκόμη, ὅχι ὅμως και εἰς τὴν γλώσσάν  
του τὴν ὅποσαν μόνην ἐννοεῖ και ὁμιλεῖ.

Αὐτὸ θὰ πῆ στενοκεφαλιά Ρωμαίικη.

Αὐτὸ θὰ πῆ Ρωμῖος.



## ΚΑΡΔΙΑ... ΣΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ!

(Τῆς ἐποχῆς)

Ὅταν καμπάνες παίζουνη και πέφτει τὸ κανόνι  
ρωτῶντας σὺ πετάγῃσαι πάντοτε στὸ μπαλκόνι:

«Τάχα ποῦ νάπιασε φωτιά, ποῦ καίει τὸ γιαγκίνι;»  
Κορίτσι μου μὴ νοιάζῃσαι γιὰ τὴ φωτιά ἐκείνη.

Νὰ νοιάζῃσαι γιὰ τὴ φωτιά ποῦ μ' ἀναψῃς στὰ στήθια  
ποῦ μῆνες τώρα καίγουμαι και σὲ ζητῶ βοήθεια.

Ἐλα μ' ἕνα φιλάκι σου τὴ φλόγα μου νὰ σβύσῃς  
και μὴ με τὰ ναζάκια σου λάδι ζητᾶς νὰ χύσῃς.

Σῶσέ την τὴν καρδοῦλά μου, τὴ φλόγα της νὰ σβύσω  
κι' ἄλλη φορὰ, σ' ὀρκίζομαι... θὲ νὰ τὴν ἀσφαλίσω!

Est.





ὡ καλὰ γνωρίζεις πρὸς ἀ-  
πατριώτας μου καὶ ὅσον ἐ-  
ξ ἀποδόσει καλὸν ἀπὸ κακοῦ.  
ὅτι ἐγὼ ἐπιθυμῶ νὰ τοὺς  
εἶνα νὰ κοιμηθῶν κρεββάτι  
ἐκείνους οἱ ὅτι νῦν χα-  
ρῆναι ἐμένα σὲ καθαλίνες

ὅτι γὰρ ἐπεὶ νὰ σπεύ-  
σῃσι ὕστερα πῶς  
ἐλθῆς πρὸς αὐτοὺς.  
ἡσυχάστερα.

ἡσυχάστερα πρὸς ἡμᾶς  
ἡσυχάστερα πρὸς ἡμᾶς  
ἡσυχάστερα πρὸς ἡμᾶς

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Ἡ μήτηρ τοῦ ἀσκήτου Γ. Δελῆ καὶ ὁ ἀδελ-  
φὸς αὐτοῦ ἐκφράζουσι μεθερπυάτως τὸν εὐχαρι-  
στίας πρὸς τὴν Σ. Ἐπιθεωρητικὴν τῶν Σχολῶν Μυτι-  
λήνης, τὸν Σύλλογον τῶν Καθηγητῶν καὶ Διδασκά-  
λων, πρὸς πάντας τοὺς ἀποστόλους λόγους, τοὺς  
μαθητὰς τοῦ Γυμνασίου τῶν κοινωφελῶν Σχο-  
ματεῖον «Ἀλληλοβοήθεια» πάντας τοὺς ποσειδῶν  
τῆς πόλεός μας, τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ ἑξαρχίου  
τύπου, τὸν διευθυντὴν τῆς Μουσικῆς Σχολῆς, δια-  
κόφοντα ἐπὶ δήμερον τὰ ἱεράματα τοῦ, πρὸς τὸν  
Μ. Σύλλογον «Ἀρίωνα», τὸ ἑξαρχεῖον τῆς λέσχης  
«Προόδου» καὶ «Ἀτλαντος» πρὸς τοὺς καταθέσαν-  
τας στεφάνους, καὶ πρὸς πάντας τοὺς ἐδηλώσαντας  
τὴν συμπαθείαν αὐτῶν διὰ τῆς βαρυσίας ἡμῶν συμ-  
φορῶν.

Ἡ βαρυσίας ἡμῶν μήτηρ.  
Ὁ βαρυσίας ἡμῶν ἀδελφός.

Ὁ «Σκορπιός» εὐχαριστεῖ θερμότητα τὴν  
«Πατριδα» τῆς Κοινότητος δι' ὅσα ἐπαινε-  
τικὰ ἔγραψε διὰ τὸ ἔργον αὐτοῦ ἐς τὸ φύλλον  
τῆς 18 Μαρτίου.

Εἰς τὸ ἴδιον φύλλον τῆς «Πατρίδος» ἀνα-  
δημοσιεύεται καὶ ἡ γελοιογραφία τοῦ προ-  
σφιλῆτος φύλλου τοῦ «Σκορπιού».

ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ

ΕΜΠΙΝΕΥΣΕΙΣ ΤΟΥ «ΖΟΥΛΑΠΙΟΥ»

Εἰς ἐρωτότροπον.

Πάψ' τους πειτὰ τοὺς ἑρμούτις σου,  
πάψ' τους, σὴ χαντακουμένη,  
γιατὶ εἶναι στὴν καρδίᾳ σου  
τουόσ' ἑρμούτις θαμμένοι,

π' οὐ Θεοὺς μέσα στὶς φοιήγεις  
τῆς δευτέρας παρουσίας,  
θάβρει μπροῦς του κὴ κηνούργις...  
ἡνουμένις Πολιτείας!

ΔΗΛΩΣΙΣ

Παρακλήθημεν ὑπὸ τοῦ κ. Ἰωάννη Ἀν-  
δρεαδέλλη νὰ δηλώσωμεν, ὅτι διὰ τῆς προ-  
χθεσινῆς μας γελοιογραφίας δὲν εἶχομεν ὑπ'  
ἄμφω τὸν **μεγάλον!** **Ἐφευρέτην τῆς ἀνθο-  
βολήσεως τῶν ἐλαιοδένδρων καὶ λοιπῶν  
καρπόφορων ὡς καὶ τῆς ἀμπέλου,** ὅλλὰ  
κάποιον ἄλλο Ἰωαννέλην.

εὐθύνσις.

10

ἡσυχάστερα  
ἡσυχάστερα  
ἡσυχάστερα

Προσφιλιῶν Ἀναγνώστρια.

ἡσυχάστερα εἶχε νυμφευθῆ ἓνας βλάκας.  
Μετὰ τρεῖς μῆνας ἡ γυναῖκά του ἐγέν-  
νησεν ἓνα χαριτωμένο ἀγοράκι.

Ὁ εὐτυχῆς σύζυγος ἐπληροφόρησεν τοῦτο  
μετὰ μεγάλης χαρᾶς εἰς τοὺς φίλους του.  
Ὅσοι τοῦ ἔκαμον τὴν παρατήρησιν ὅτι τὸ  
γεννηθὲν δὲν ἦτο δικό του παιδί, γιατί ἐκεῖ-  
νος τρεῖς μῆνας μετὰ ἀπὸ τοῦ γάμου του,  
γιατὶ ἐὰν πράγματι ἦτο, ἔπρεπε νὰ γεννηθῆ  
ὕστερα ἀπὸ ἑννιά μῆνες.

Ὁ δυστυχῆς σύζυγος ἀπ' οὗ ἔμαθε ταῦτα  
ἐπέστρεψε καταθυμωμένος εἰς τὸ Σπίτι του  
καὶ λέγει εἰς τὴν γυναῖκά του τὰ ἀνωτέρω  
τὰ ὁποῖα τὸν ἐπληροφόρησαν οἱ φίλοι, ὅτι  
ἔπρεπε νὰ γεννηθῆ, ἐὰν πράγματι ἦτο δικό  
του παιδί, μετὰ ἑννιά μῆνες ὅπως εἶνε τὸ  
τακτικό.

Ἄνδρα μου τὸν λέγει ἡ γυναῖκα του, μή-  
πως νομίζεις ὅτι τὸ παιδί δὲν εἶνε ἑννιά  
(ἀριθ. 9) μηνῶν; **Τρεῖς μῆνες** ὅπου με ἔχεις,  
καὶ τρεῖς μῆνες ὅπου σὲ ἔχω ἔξω, καὶ τρεῖς  
μῆνες τὸ παιδί..... νά! ὅπου εἶνε σωστὸς  
λογισμῶν!

Ἐχεις δίκαιο γυναῖκα τὴν λέγει ἐκεῖνος.  
Τώρα τὸ κατάλαβες.  
Ἦρθε ὅτι εἶνε ἀγόρι καὶ  
καὶ ὁ εὐτυχῆς σύζυγος  
ἡσυχάστερα μετὰ τὴν στε-  
ρῆ τὸ γεννηθὲν ἦτο ἰδικόν.

Τὸ παραμῦθι αὐτὸ μ.  
Τρίτη καὶ τὸ δημοσιεύ-  
γραφία του.

Μᾶς γράφουν ἀπὸ  
θαύματα καταφέρει  
Σύλλογος «Ἡρακλῆς»  
του τὸν κ. Γ. Κοντομί-  
τάμια του τὸν κ. Πα

ὡ θέλω ἐν τῇ ὀργῇ μου κήτος  
φοβερώτερον ἀπὸ τὸ στέμα μερι-  
αἰσκόπων οἱ ὅποιοι με μιά μπουκιά κα-  
ερώγουσιν ὄλας τὰς εἰσπράξεις τῆς ἐπαρ-  
χίας τῶν χωρῶν νὰ τοὺς μέλλῃ ἡ ἀθλία κα-  
τάστασις τοῦ κατωτέρου κλήρου, τοῦ ἀληθι-  
νοῦ μου λειτουργῶν.  
Τὶ εἶνε αὐτά; Ἡ πόλις τῶν ἐγεινεν ἡ ἐ-  
στία δλῶν τῶν μολυσματικῶν νόσων. Ὁ  
τύφος, ἡ γαστροεντερίτις, ἡ μηνιγγίτις καὶ  
... τράβα κορδέλλα ὀργιάζουνε κυριολεκτι-  
κῶς ἐκεῖ. Ἄν καὶ ὄλοι δὲ γνωρίζουν πῶς ἡ  
αἰτία εἶνε τὸ νερὸ ποὺ πίνουν, αὐτοὶ συζη-  
τοῦν περὶ ἀέρων καὶ ὑδάτων, περὶ νοσοκομεί-  
ων νέων, περὶ κήπων, περὶ, περὶ χιλίων περὶ  
κατὰ τινὰ προσφιλιῶν μοι καθηγητῶν.  
Μεταβιάσά τους τῇ θέλησῇ μου, παρα-  
καλῶ, νὰ φέρουν καθαρὸ νερὸ γιατί πῶ νὰ  
πᾶνε ὄλοι τους κατὰ διαόλου δὲ με νοιάζει,  
ἀλλὰ δὲ θέλω με αὐτοὺς νὰ συναπωλεσθοῦν  
καὶ οἱ εὐσεβεῖς δόδοι μου, ὁ Χρῆστος Τρομ-  
πούνης, ὁ ἀγαπητότατος Δήμαρχος, ὁ εὐ-  
φραδέστατος βουλευτῆς σάς, οἱ μύσται τῆς  
θείας τοῦ Ἀσκληπιοῦ τέχνης καὶ τόσοι ἄλ-  
λοι τῶν ὀπισθίων ἡ ζωὴ μοι εἶνε, ὅσον ὁ ἥλιος,  
ἀκριβῆς.

Ἔτσι φίλτατε Τζιτζικα, μοι ὠμίλησεν ὁ  
Σαβαῶν, τρέμω δὲ στὰν ἐνθυμοῦμαι τὰς ἀ-  
πειλάς του.