ΕΞΕΛΙΞΙΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΛΕΣΒΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Γιάννη Δελῆ 20 || ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΔΗΜ. Π. ΛΕΟΝΤΗΣ || Τιμὴ φύλλου δρχ. 2

ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΔΕΥΤΕΡΑ
27
ΜΑΪΟΥ
1940

ΕΤΟΣ 1ον ||| ΑΡΙΘΜ. 10

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΛΕΣΒΟΥ
Ἐξάμηνος: » 60
Ὀργανισμοί » 100
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία: Δρ. 150
Ἐξάμηνος: » 75
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία: Δολλ. 6

Η ΠΟΛΙΣ ΤΟΝ ΕΥΓΝΩΜΟΝΕΙ

Μὲ τὸν ἐνθουσιασμὸν ποὺ γεννᾶ εἰς τὴν ψυχὴν κάθε Λεσβίου ἡ ὁλοένα συμπληρουμένη σειρὰ τῶν φιλανθρωπικῶν ἱδρυμάτων τῆς πόλεώς μας, μὲ τὴν βαθεῖαν ἱκανοποίησιν ποὺ αἰσθάνεται κάθε ἐπισκέπτης τοῦ Ἱεροῦ Λόφου ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἔχουν ἀνεγερθῆ τὰ μεγαλοπρεπῆ οἰκοδομήματα πρὸς ἀνακούφισιν τοῦ ἀνθρωπίνου πόνου, μὲ τὸ αἴσθημα τῆς ὑπερηφανείας ποὺ ἐμπνέουν εἰς ὅλους τοὺς κατοίκους τοῦ τόπου τὰ ἔργα ἑνὸς ἀνωτέρου πολιτισμοῦ, ἐκφράζομεν καὶ ἡμεῖς τὴν χαρὰν μας διὰ τὰ ἐγκαινιασθέντα ὑπὸ τῆς Α. Σ. τοῦ Μητροπολίτου Μυτιλήνης κ. Ἰακώβου νέα ἱδρύματα τῆς φιλανθρωπίας.

Ἀπὸ τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος ἡ Μυτιλήνη, ἔχει ἀποκτήσει καὶ τὸ γηροκομεῖον της, ἵδρυμα ἀπαραίτητον διὰ τοὺς ἀπόρους γέροντας. Ὅταν κάποτε ἐγίνετο συχνὰ λόγος διὰ τὴν ἀνέγερσιν γηροκομείου, ἐπρόβαλλε πάντοτε τὸ πρόβλημα τὸ οἰκονομικὸν καὶ ἡ συζήτησις διεκόπτετο, μολονότι ὅλοι ἀνεγνώριζον τὴν ἀνάγκην τῆς περιθάλψεως τῶν ἐγκατελελειμένων γερόντων. Καὶ τὴν στιγμὴν ἀκόμη ποὺ ἀνελάμβανε, μέσα εἰς τὰ τόσα ἄλλα, εἰς τὰς χεῖρας του τὴν ὑπόθεσιν ὁ ἀκατάβλητος Μητροπολίτης μας, ὁ ὁποῖος κατορθώνει νὰ εὑρίσκη λύσεις καὶ ἐκεῖ ὅπου εἶνε φανερὸν ὅτι δὲν ὑπάρχει διέξοδος, καὶ τὴν στιγμήν, λέγομεν, ποὺ ἐτίθετο ὁ θεμέλιος λίθος διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ οἰκοδομήματος εἰς τὸν Ἱερὸν Λόφον, ὅλοι διερωτῶντο: «Πῶς, μὲ ποῖα χρηματικὰ μέσα, μὲ ποίους πόρους;»

Ἦτο εὔλογος ἡ ἀπορία των διότι πράγματι τὸ ἔργον ἤρχιζε χωρὶς τὰ ἀπαιτούμενα μέσα.

Ἀλλ' ἡ λύσις ἐδόθη καὶ τὴν φορὰν αὐτὴν ὅπως καὶ εἰς τὰ τόσα ἄλλα ἱδρύματα ποὺ κοσμοῦν τὴν Μυτιλήνην καὶ μάλιστα ἐντὸς μικροῦ σχετικῶς διαστήματος. Διότι καὶ τὸ ἔργον αὐτὸ εἶχεν ἀναλάβει ἐκεῖνος ποὺ κατώρθωσε νὰ προικίσῃ τὴν πόλιν μὲ σειρὰν ὁλόκληρον ἀξιοθαυμάστων ἔργων χάρις εἰς τὴν θέλησίν του, τὰς πολλαπλᾶς ἱκανότητάς του, τὸ σθένος του, τὴν δραστηριότητά του, τὸ θάρρος του.

Ἡ φωτεινὴ δρᾶσις τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Μυτιλήνης κ. Ἰακώβου θὰ μείνῃ ἀσφαλῶς ἱστορικὴ ὡς δρᾶσις δημιουργικὴ καὶ ἀξιοθαύμαστος. Ὅ,τι καὶ ἂν γραφῇ ὅ,τι καὶ ἂν λεχθῇ διὰ τὴν ἔξαρσίν της θὰ εἶνε ἐλάχιστον. Διότι δὲν ἀποτελοῦν πλέον αὐτὰ τὰ ὁποῖα βλέπομεν καθημερινῶς ἁπλῆν δημιουργίαν, ἀλλὰ κάτι τὸ ἀνώτερον, τὸ ἐκπληκτικώτερον, τὸ ἀσύλληπτον. Ἡ Μυτιλήνη ἀποκτᾶ διαρκῶς ἔργα πολιτισμοῦ, ἔργα τιμῶντα τὸν πληθυσμόν της, ἔργα ποὺ καμμία ἄλλη ἐπαρχία δὲν ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ. Καὶ τὰ ἀποκτᾶ εἰς μίαν ἐποχὴν ἐξαιρετικῶς δυσχερῆ καὶ κρίσιμον. Τὰ ἀποκτᾶ χάρις εἰς τὴν ζωογόνον πνοὴν τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου κ. Ἰακώβου, ὁ ὁποῖος ὑποθάλπει τὸ πνεῦμα τῆς ἀλληλεγγύης καὶ τῆς φιλανθρωπίας μὲ τὸν ἰδεώδη τρόπον ποὺ μόνον αὐτὸς γνωρίζει.

Τὸ ἐγκαινιασθὲν τὴν Κυριακὴν τῆς 19ης τρέχοντος γηροκομεῖον, ἡ ἐγκαινιασθεῖσα πτέριξ τοῦ παραρτήματος τοῦ Βοστανείου διὰ τὰς λοιμώδεις νόσους καὶ ὁ ἐγκαινιασθεὶς ἐπίσης αὐθημερὸν οἶκος τῶν ἀδελφῶν τοῦ νοσοκομείου, εἶνε τὰ νέα ἔργα ποὺ προστίθενται κοντὰ εἰς τὰ τόσα ἄλλα καὶ μαρτυροῦν τὴν ἀλήθειαν αὐτήν.

Δὲν ἔχομεν τίποτε ἄλλο νὰ προσθέσωμεν. Ἐκφράζομεν μόνον τὴν εὐγνωμοσύνην τοῦ τόπου, διερμηνεύοντες καὶ ἡμεῖς παραλλήλως πρὸς τὰς ἄλλας συναδέλφους τὸ κοινὸν αἴσθημα, πρὸς τὴν Α. Σ. τὸν Μητροπολίτην κ. Ἰάκωβον καὶ τὴν Ἐθνικὴν Κυβέρνησιν, ἡ ὁποία πάντοτε ἔρχεται ἀρωγὸς καὶ ἐνισχύει τὸ μεγαλειῶδες καὶ ἱερὸν καὶ πολυποίκιλον φιλανθρωπικὸν ἔργον τοῦ σεπτοῦ Ἱεράρχου.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

ΟΙ ΣΕΙΣΜΟΙ ΤΟΥ 1384, 1867 ΚΑΙ 1889

Τοῦ κ. Π. ΣΑΜΑΡΑ

Α΄.

Μεγάλη στ' ἀλήθεια εἶναι ἡ ἱστορία τοῦ νησιοῦ μας. Μεγάλη κι εὐχάριστη.

Ἀκούραστα τὴν διαβάζεις καὶ σοῦ γεμίζει χαρὰ καὶ περηφάνεια ἂν τύχῃ νὰ τὴν ἔχεις πατρίδα σου. Εἶνε μιὰ ὄμορφη ἱστορία γεμάτη ἀπὸ ζωὴ κι' ὀμορφιά, ἀπὸ ἀκμὴ καὶ χαλάσματα.

Εἶνε ἀλήθεια πὼς τὸ νησί μας δὲν εἶδε μονάχα ἡμέρες δόξας καὶ ἀκμῆς μὰ καὶ παρακμῆς καὶ κατάπτωσης. Καὶ στὴν κατάπτωση αὐτὴ ὄχι λίγο συνετέλεσαν, μαζὶ μὲ ἄλλους δυσμενεῖς παράγοντας, σὰν τὴ σκλαβιὰ καὶ τὶς κουρσάρικες ἐπιδρομὲς κι' οἱ μεγάλες θεομηνίες.

Σεισμοὶ καὶ καταποντισμοί, λιμοὶ καὶ λοιμοί, πυρκαγιὲς καὶ μεγάλα κρύα ἔβλαψαν πολλὲς φορὲς τὸ νησί μας.

Θετικὲς πληροφορίες καὶ λεπτομέρειες γιὰ τὶς ὀλέθριες αὐτὲς θεομηνίες δὲν ἔχουμε δυστυχῶς γιατὶ πολὺ λίγες εἰδήσεις μᾶς δίνουν ποὺ καὶ ποὺ τόσο οἱ ἀρχαῖοι καὶ νέοι Ἕλληνες συγγραφεῖς ὅσο καὶ οἱ ξένοι περιηγητὲς στὰ ὁδοιπορικά τους.

Τὸ νησί μας εἶνε ἡφαιστειογενὲς καθὼς μαρτυρεῖ τὸ ὀρεινὸν καὶ πετρῶδες ἔδαφός της, οἱ πολλὲς θερμοπηγὲς καὶ οἱ ἄπειροι σεισμοὶ ποὺ ἔγιναν καὶ γίνονται ἀκόμη ὡς σήμερα, ἡ δὲ παράδοση μᾶς λέγει πὼς ἀποσπάσθηκε κάποτε στὸ γύρισμα τοῦ χρόνου ἀπὸ τὴν ἀπέναντι Ἀσιατικὴν ἀκτή.

Ὁ Στράβων παλαιὸς Ἕλλην γεωγράφος μᾶς λέγει σχετικῶς «Οἱ δὲ καὶ τὴν Λέσβον τῆς Ἴδης ἀπερρωγέναι πεπιστεύκασι» (Ι. 60). Ὅτι δὲ τὸ νησί μας ἦταν ἀνέκαθεν ἐκτεθειμένο στοὺς σεισμοὺς ἀποδεικνύουν μεταξὺ τῶν ἄλλων καὶ ἡ καταστροφὴ τῆς Πύρρας, τῆς Ἀρίσβης καὶ τῆς Ἀντίσσης.

Ἡ δὲ Πύρρα κατέστραπται λέγει ὁ Στράβων (XIII 618), ὁ δὲ Πλίνιος ἀναφέρει «τὴν Πύρραν ἀπὸ θαλάσσης καταποθεῖσαν» (V, 39) καὶ «τὴν Ἀγαμήδην καὶ Ἱερὰν καταστραφεῖσας».

Ἡ Πύρρα καὶ ἡ Ἀγαμήδη βρισκόταν στὸν κόλπο τῆς Καλλονῆς, ἡ δὲ Ἱερὰ στὸν κόλπο τῆς Γέρας.

Ἐκτὸς ἀπ' τοὺς μεγάλους σεισμοὺς καὶ καταποντισμοὺς ποὺ συνέβησαν πρὶν Χριστοῦ καὶ κατὰ τοὺς ὁποίους ἔλαβε τὸ νησί μας τὴ σημερινή του διαμόρφωση (ἀπ' αὐτοὺς μποροῦμε ν' ἀναφέρουμε ἀκριβῶς μονάχα τοὺς τελευταίους, 231, 167 καὶ 37 π. Χ.) ὁπωσδήποτε μεγάλοι σεισμοὶ ἔγιναν καὶ μετὰ Χριστόν.

Οἱ πιὸ φοβεροὶ ἀπ' αὐτοὺς συνέβησαν κατὰ τοὺς πέντε τελευταίους αἰῶνες καὶ συγκεκριμένα στὰ 1384, 1554, 1755, 1762, 1775, 1827, 1867 καὶ 1889.

Ἀπ' αὐτοὺς θ' ἀναφέρω στὸ σημερινό μου σημείωμα τοὺς πιὸ καταστρεπτικούς, δηλαδὴ τὸν πρῶτο καὶ τοὺς δυὸ τελευταίους.

Ὁ πρῶτος ἔγινε στὴν ἐποχὴ τῶν Γατελούζων καὶ εἶναι ἕνας ἀπ' τοὺς πιὸ ὀλεθρίους σεισμοὺς μὲ χιλιάδες θύματα.

Ἡ χρονολογία τοῦ σεισμοῦ αὐτοῦ δὲν εἶνε ἀκριβῶς γνωστή. Ἄλλοι λένε πὼς ὁ σεισμὸς αὐτὸς ἔγινε στὰ 1384. (Σημείωμα ἱστορικὸ Λεσβίου χρονογράφου τοῦ 16ου αἰῶνα δημοσιεύθηκε στὸν «Νέο Ἑλληνομνήμονα», τόμ. 6ον Ἀθῆναι 1909). Ἄλλοι πάλι στὰ 1401 (Hopf—Γ. Δελῆς κ. ἄ). Πιθανώτερη φαίνεται ἡ πρώτη χρονολογία.

Οἱ περισσότερες πηγὲς συμφωνοῦν πὼς ὁ σεισμὸς ἔγινε ὅταν ἦταν ἡγεμόνας στὴ Λέσβο ὁ Φραγκίσκος ὁ Α΄ καὶ ὄχι ὁ Β΄.

Ὁ Φραγκίσκος αὐτὸς κατοικοῦσε μὲ τὴν οἰκογένειά του σ' ἕνα ψηλὸ καὶ ὄμορφο παλάτι χτισμένο μέσα στὸ κάστρο τῆς Μυτιλήνης.

Τὴ νύχτα τῆς 17ης Ἰουλίου (κατ' ἄλλους τῆς 6ης Αὐγ.) τοῦ 1384, φοβερὸς σεισμὸς συνεκλόνισε τὴ Λέσβο καὶ κατέστρεψε ὅλες σχεδὸν τὶς πόλεις καὶ τὰ χωριά της.

Οἱ πειὸ μεγάλες ζημίες ἔγιναν στὴ πρωτεύουσα ὅπου χιλιάδες ἀνθρώπων βρῆκαν οἰκτρὸ θάνατο κάτω ἀπ' τὰ ἐρείπια τῶν σπιτιῶν των.

Τότε βρέθηκαν νεκροὶ καὶ καταπλακωμένοι ἀπ' τὰ ἐρείπια τοῦ ἡγεμονικοῦ πύργου ὁ Φραγκίσκος Γατελοῦζος ὁ Α΄ ἡ σύσυγός του Μαρία καὶ τὰ δυὸ μεγαλείτερα παιδιά του ὁ Ἀνδρόνικος καὶ ὁ Δομένικος, τἄλλα δυό του παιδιά, τὰ μικρότερα ὁ Ἰάκωβος κι ὁ Λουκῖνος σώθηκαν σὰν ἀπὸ θαῦμα.

Γιὰ τὴν σωτηρία τοῦ Ἰακώβου ποὺ διαδέχτηκε τὸν πατέρα του Φραγκίσκον μᾶς ἀναφέρει τὰ ἑξῆς ὁ Λέσβιος χρονογράφος. (Τὸ ἱστορικὸ αὐτὸ σημείωμα βρίσκεται στὴ βιβλιοθήκη τοῦ Λεσβίου λογοτέχνου κ. Δ. Γρ. Βερναρδάκη).

«Καὶ ἦν καὶ αὐτὸς κοιμώμενος μετὰ τῶν ρηθέντων δύο ἀδελφῶν αὐτοῦ ἐν ἑνὶ πύργῳ καὶ θείᾳ δυνάμει διεφυλάχθη ἀπὸ τοῦ σεισμοῦ ἀβλαβής, ἁρπαγεὶς ὡς ἔλεγον ἀπὸ τῶν τριχῶν καὶ ριφθεὶς εἰς τὸ μέρος τῶν Ἀνεμομύλων πλησίον οἰκήματος ἀνθρώπου καλουμένου Κουνέτου καὶ εὑρεθεὶς παρὰ τῆς συνοίκου αὐτοῦ Καληδονέας.

Ἐδήλωσε δὲ τοῦτο τοῖς ἄρχουσιν οἵτινες δραμόντες ἔφερον αὐτὸν ἐπωμάδιον ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ Ζωάννου Γαμπέρνια».

Ὁ Ἰάκωβος ἐδυνάστευσε εἴκοσι χρόνια, τὰ τρία πρῶτα μὲ συνάρχοντα τὸν θεῖο του Νικολέζο Γατελοῦζο Αὐθέντη τῆς Αἴνου.

ΕΝΩ ΠΕΡΝΑ Η ΖΩΗ

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΥΣΥΛΛΑΒΩΝ

Ὁ μπαρμπέρης μου, ἐνῶ μὲ ἀποτελείωνε προχτές, μὲ τὸν μπαλντᾶ ποὺ ἐπεῖχε θέσι ξυραφιοῦ, μὲ κεραυνοβόλησε μὲ τούτη τὴν ἀπροσδόκητην ἐρώτησι:

— Σᾶς ἀρέσουν, κύριε, οἱ τραγωδίες;

— Ἐννοεῖται τὶς τραγωδίες τῆς ζωῆς;

— Κάθε τραγωδία.

— Φυσικά, μοῦ ἀρέσουν, ἀφοῦ δὲ φρόντισα ἀκόμα ν' ἀλλάξω κουρεῖο!

— Ὡραία! τότε, ἀκοῦστε τὴν πρώτη πράξι ἀπὸ τὸν «Τισσαφέρνη» μου, τὴν τελευταία τραγωδία μου.

Τὴν ἄκουσα, κύριοι. Τὴν ὑπέστην ὡς τὸ τέλος. Ἡ θέα τεσσάρων ξυραφιῶν καὶ ἄλλων συναφῶν ὀργάνων σφαγῆς καὶ ἐκδορᾶς παραταγμένων ἐπάνω στὸ μάρμαρο, καὶ τὸ ἔξαλλον ὕφος τοῦ συναδέλφου τοῦ Αἰσχύλου, μὲ ἀνάγκασαν νὰ... ἐνθουσιασθῶ καὶ νὰ σφίξω, μάλιστα, τὸ χέρι τοῦ τυράνου μου.

Ὁ ὕψιστος νὰ σκέπῃ ἐφ' ἡμῶν καὶ ἐπὶ τῶν τέκνων μας: Διότι εἶναι εὐάριθμ ι, σήμερα οἱ νέοι ποὺ δὲ σκαρώνουν τὸ ρομάντσο τους, δὲ μαστορεύουν τὸ δρᾶμα τους, δὲ μαγειρεύουν τὴν ποιητική τους συλλογή, ἤ, τὸ λιγώτερο ποὺ δὲν ἀπειλοῦν ὅτι «εἶναι στὸ δρόμο ἡ γουβέλλα τους. Κάθε τόσο προβάλλει στὶς προθῆκες τῶν βιβλιοπωλείων καὶ μιὰ νέα ἀπειλή: Ἕνα νέο ὄνομα ποὺ μόλις πέρασε ἀπὸ τὴν ἀφάνεια στὰ ἐκθαμβωτικὰ φῶτα τῆς βιτρίνας. Ἕνα ὄνομα, ὁλότελα ἄγνωστο, ἀντιαισθητικό, ἀντιπαθητικὸ καὶ π' λυσύλλαβο. Ἕνας ποιητὴς ἀπὸ τὴν τωρινὴν ἐσοδεία, ἀνήκων στὴν οἰκογένεια τῶν πολυσυλλάβων, ἐπῆρε προχτές, τὸ βάπτισμα τῆς βιτρίνας μὲ μιὰ συλλογὴ ἀπὸ ἐρωτικὰ τραγούδια. Ὀνομάζεται: Βαρτζιαμπουζαδάκης Μενέλαος. Τῆς συλλογῆς του προτάσσεται μακροσκελὲς «ἀναλυτικὸ σημείωμα» φέρον τὴν ὑπογραφὴ τοῦ «αἰσθητικοῦ Μανώλη Σορκοδορολέγκου ἢ Ἀρσάνογλου καὶ ἀναφέρον τὰ ἑξῆς: «Παρουσιάζουμε σήμερα, τὸν καινούργιο ποιητὴ Μενέλαο Βαρτζιαμπουζαδάκη, μὲ τὴ σεγουριὰ πὼς θὰ ἐχτιμηθῇ πρεπούμενα τούτη μας ἡ παρουσίαση. Ὁ ποιητής μας βουλεύει τὸν ἔρμο στίχο μὲ Παλαμέϊκη μαστοριὰ καὶ Σολωμέϊκη σβελτοσύνη κι' ἁπλοχωριά. Ριμάρει στὰ πεταχτὰ καὶ τὸ νοήματο κατάβαθο καὶ καλοστεκούμενο κλπ. κλπ.

Ἀλλ' ὁ αἰσθητικὸς Σορκοδορολέγκος θὰ ἔμενεν ἄγνωστος γιὰ τοὺς ἀναγνῶστες τῆς συλλογῆς καὶ τὸ πάνθεο τῶν ἀθανάτων, ἐὰν δὲν εἶχεν ἀναληφθῇ μεταξὺ ποιητοῦ καὶ κριτικοῦ ἀμοιβαία ὑποχρέωσις παρουσιάσεως κι' ὁ ἀναγνώστης διαβάζει στὴν τελευταία σελίδα τῆς συλλογῆς. «Σήμερα παρουσιάζουμε τὸν καινούργιο τεχνοκρίτη Μανώλη Σορκοδορολέγκο ἢ Ἀρσάνογλου, βαθύνοο καὶ βαθύπνοο στοχαστή. Ἀνάμεσα στὶς πολὺ διαλεχτὲς κριτικές του ἐργασίες εἶναι καὶ μιὰ πλατειὰ ἀνάλυσι τοῦ ἀριστουργήματος του τοῦ Τυμφρηστοῦ ἡ «Ὡραία τοῦ Πέραν» κλπ. κλπ. ὑπογραφὴ: ὁ ποιητὴς Βαρτζιαμπουζαδάκης».

Κι' ἔτσι, μ' ἕνα ἔξοδο ἑλληνικὴ ποίησις καὶ ἡ κριτική ἀπέκτησαν, αὐτομάτως καὶ χωρὶς τὴν ἐπέμβαση τρίτου, δυὸ νέα ἐρείσματα: τὸν Σορκοδορολέγκο καὶ τὸν Βαρτζιαμπουζαδάκη! Ἀλλ' εἶναι αὐτὰ μονάχα τὰ δραματικὰ γεγονότα τῆς τελευταίας λογοτεχνικῆς διετίας ποὺ ἀξίζει νὰ μνημονευθοῦν;; Ἕνα μυθιστόρημα κυκλοφόρησε τὸν Γενάρη μὲ τὸν μακάβριο τίτλο «Τὰ κάφκαλα τῆς αἰωνιότης». Κάποιος παραδίνει αὐτὴ τὴ δδομάδα, στὸ τυπογραφεῖο τὰ πρῶτα χειρόγραφα ἑνὸς ρομάντσου ποὺ τιτλοφορεῖται: «Ἡ κρεμάλα τῶν ἄστρων καὶ τῶν ὀδοντοπαστῶν».

Ἐν τῷ μεταξύ, κανένας σύγχρονος διανοητὴς δὲ θ' ἀξιωθῇ τῆς τιμῆς τοῦ νὰ λέγεται «προχωρημένος» ἂν ἐπιμένει νὰ ἐκφράζεται μὲ ἁπλότητα καὶ σαφήνεια, Ἡ ἐμμονὴ στὴν λογικὴ καὶ ἁπλῆ διατύπωσι τῶν σκέψεων ἀποτελεῖ ἄρνησι τῆς σήμερον καὶ ἄγνοια τῆς αὔριον. Ἡ λογικὴ εἶναι σύμμαχος τῶν μισονεϊστῶν καὶ ἐχθρὰ τῆς προόδου καὶ τῆς παραφροσύνης. Ἂν ἐπιθυμεῖτε μιὰ ἐντύπωση ζόφου μὴ τὴν ἀναζητήσετε στὰ παραδεδεγμένα σχήματα τοῦ λόγου. Ἐφτὰ θαυμαστικά, ἰσάριθμα ἐρωτηματικά, μιὰ συνταγὴ παρασκευῆς λαχανοντολμάδων τοῦ Τσελεμεντέ, μιὰ ἀγγελία γάμου, πενῆντα παῦλες καὶ ὁρίστε: σερβιριστεῖτε τὸ κράτος τοῦ Ζόφου.

Ἀλλ' ὁ κίνδυνος ποὺ μᾶς ἀπειλεῖ γίνεται περισσότερον ἀντιληπτὸς ἀπὸ τὸν παρακάτω διάλογο, παρμένον ἀπὸ ρομάντσο τῆς τελευταίας ὥρας.

— Εἶμαι κακόκεφος σήμερα Πίπη.

— Θὰ εἶναι ἀπὸ τὸ ταξὶ ποὺ κατάπιες χτὲς, Λιλή.

— Τὸ ταξὶ τὸ περιέπαιξα μὲ τὴν ἀνέμη τῆς Ἠλέχτρας.

— Ἔ! τότε, θἄναι ἀπ' τὰ καλαπόδια ποὺ φύτεψες στὸ ψητὸ ἢ μᾶλλον ἀπὸ τὰ σηκοτάκια ποὺ τηγάνισες ἐπάνω στὸ μπετὸν τῆς αἰωνιότητος.

— Μᾶλλον θἄναι ἀπ' τὰ σοσόνια τῆς Κικῆς ποὺ τὰ ἔψησε ὁ Ναβοχοδονόσωρ στὴν πυροστιὰ τῆς εἱμαρμένης.

Θὰ συνεχισθῇ, μὲ τὸν ἴδιο ἀνησυχαστικὸ ζῆλο, ὁ συγγραφικὸς ὀργασμὸς τῶν νεοελλήνων; Ἐὰν ναί, τότε θὰ ἔλθῃ ἡμέρα ποὺ δὲν θὰ ὑπάρχουν πιὰ ἀναγνῶστες, ἀλλὰ μονάχα συγγραφεῖς.

Καὶ τότε θὰ εἶναι ἡ συντέλεια τοῦ κόσμου.

Θ. ΤΕΜΠΟΣ

ΤΑ ΑΧΡΗΣΤΑ ΚΑΠΝΟΦΥΛΛΑ

Κατόπιν ἀναφορᾶς τῆς Γεωργικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Νομοῦ Σάμου, μελετᾶται ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας τὸ ζήτημα τῆς χρησιμοποιήσεως τῶν εἰς χεῖρας τῶν παραγωγῶν ἀχρήστων καπνοφύλλων εἰς τὴν γεωργίαν, καὶ εἰδικῶς ὡς φαρμάκου καταπολεμήσεως διαφόρων ἀσθενειῶν, εἰς ἀντικατάστασιν ἄλλων τοιούτων περισσοτερονδαπανηρῶν.

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ, ΤΟ ΚΟΙΝΟ, ΟΙ ΕΚΔΟΤΕΣ

Τοῦ κ. Σ. ΒΕΡΒΕΝΗ

Ὁ ἀνταγωνισμὸς εἶναι βασικὸ στοιχεῖο προόδου. Ὅταν ὅμως τὸν κινεῖ λίγη τουλάχιστον εὐγενικὴ διάθεση. Ἐνῶ ὅταν ξεκινᾶ ἀπὸ πνεῦμα κερδοσκοπίας μπακάλικης κατρακυλᾶ σὲ νοθεῖες.

Καὶ εἶναι σωστὴ νοθεία, τὴ στιγμὴ ποὺ μιὰ ἐκδοτικὴ ἐπιχείρηση, σεβόμενη τὸν ἑαυτό της καὶ τὸ κοινό, καταπιάνεται μιὰ σειρὰ μεταφράσεων διάσημων ξένων συγγραφέων, νὰ ξεφουρνίζῃ μιὰ ἄλλη τὴν ἴδια περίπου σειρὰ σὲ κουτσουρεμένες καὶ κακὲς μεταφράσεις γεμάτες λάθη τυπογραφικὰ ἀνυπόφορα, σὲ μορφὴ λαϊκῆς τάχα ἔκδοσης.

Νομίζω πὼς ταιριάζει νὰ βρεθῇ τρόπος, νὰ ἐγκατασταθῇ ἕνα εἶδος πνευματικῆς ἀγορανομίας, ποὺ νὰ κατακεφαλιάζει τὶς πλαστογραφίες καὶ τὶς νοθεῖες αὐτές.

Συχνὰ ἀκούονται παράπονα γιὰ τὴν ἀδιαφορία τοῦ κοινοῦ πρὸς τὸ βιβλίο. Ἴσως νὰ μὴν εἶναι ὅσοι θὰ ἔπρεπε, μὰ εἶναι βέβαιο πὼς ὑπάρχουν πολλοὶ σήμερα ποὺ ἀγοράζουν βιβλία. Ἀλλέως δὲν ἐξηγεῖται τὸ ὅτι πολλὰ καλὰ βιβλία ἐξαντλοῦνται σὲ δεύτερες καὶ τρίτες ἐκδόσεις.

Τοῦ ἀγοραστικοῦ ὅμως αὐτοῦ κοινοῦ, στὴ μεγάλη του πλειονότητα, τὰ μέσα εἶναι περιωρισμένα γιατὶ αὐτοὶ οἱ περισσότεροι, δὲν εἶναι ἁπλοὶ συλλέκτες βιβλίων, ἀπὸ σνομπισμὸ καὶ ἀπὸ περίσσεια διαθέσιμων κεφαλαίων, ἀλλὰ ἄνθρωποι ποῦ λαχταροῦν νὰ διαβάσουν, καὶ εἶναι πολὺ φυσικὸ νὰ εἶναι ἐκλεκτικοί, καὶ νὰ μὴν σκορπαλευρίζουν τὰ λιγοστὰ λεφτά τους γιὰ νὰ ἀγοράζουν τὰ στιχουργικά, πολλὲς φορὲς δὲ ἀστιχούργητα σαλιαρίσματα, ποὺ μᾶς καταπλημμύρισαν τώρα τελευταῖα.

Θὰ ἦταν ἀδύνατο ἄλλωστε καὶ γιὰ πολυτάλαντους ἀκόμη, νὰ παρακολουθήσουν τὸ γενικὸ ἐκδοτικὸ ὀργασμὸ τῶν τελευταίων χρόνων. Ἕνα ὀργασμὸ ποὺ ἔφτασε μέχρι τοῦ σημείου, τρεῖς ἐπιχειρήσεις νὰ δίνουν συγχρόνως πολύτομες σειρὲς μεταφράσεων ἀπ' τοὺς ἀρχαίους· σαστίζει ὁ νοῦς τοῦ ἀνθρώπου ποιὰ νὰ προτιμήσῃ, κάθε μιὰ τους ἔχει τὰ Α ἢ Β προτερήματα, καὶ τὰ Γ ἢ Δ ἐλαττώματα. Ὕστερα μένουν λέει στὰ ράφια καὶ στὰ ὑπόγεια τῶν ἐκδοτῶν τὰ βιβλία. Μὰ καὶ πὼς νὰ μὴ μείνουν;

Ὅπως κι' ἄλλη φορὰ τὸ σημείωσα, οἱ ἐκδότες δὲν ἐπρόσεξαν κατὰ τὴν ἐπαρχία, δὲν ἐφρόντισαν νὰ ἔχουν σ' αὐτὴ ἀντιπροσώπους ποὺ νὰ νοιώθουν καὶ νὰ πονοῦν τὸ βιβλίο. Σὲ παράμερα μικρομάλαζα κάθε λογῆς βιβλιοδετῶν, ψιλικατζήδων χαρτοπωλῶν, μικροτυπογράφων ἐμπιστεύονται τὴν πώληση τῶν βιβλίων τους, ἢ στοὺς ἀντιπρόσωπους τῶν πρακτορείων τῶν ἐφημερίδων, ποὺ ὅλοι τους κηνυγοῦν τὰ χαρτοφάκελλά τους, τὰ κονδυλομάχαιρα τους καὶ τὶς ἐφημερίδες νὰ πωλήσουν, ἢ τὶς κωμοδίες τοῦ Καραγκιόζη, παρὰ τὸ λογοτεχνικὸ βιβλίο. Τὰ μαγαζιά τους δὲν ἔχουν βιτρίνες ἢ καὶ ἂν ἔχουν τὶς γεμίζουν μὲ τὰ ψιλικά τους παρὰ μὲ βιβλία. Πόσο χάνουν μὲ τὴ κατάσταση αὐτὴ ἀφίνω στοὺς ἴδιους νὰ τὸ κρίνουν.

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΛΕΣΒΟΥ

Ληξάσης τῆς ἀδείας του ἐπανῆλθε χθὲς καὶ ἐπαναλαμβάνει σήμερον τὰ καθήκοντά του ὁ Διευθυντὴς τῆς Νομαρχίας Λέσβου κ. Ἀνδρέας Δελήμπασης.

"ΕΞΕΛΙΞΙΣ,,

ΠΡΩΪΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ-ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ
ΔΗΜ. Π. ΛΕΟΝΤΗΣ
Γιάννη Δελῆ 20

Προϊστάμενος Τυπογραφείου
Φώτης Λιανόπουλος
Ἁγ. Ἀποστόλων

Διὰ τὰς δημοσιεύσεις σας ἀπευθύνεσθε εἰς τὴν Διεύθυνσιν

Οὐδεμία ἀπόδειξις πληρωμῆς εἶνε ἔγκυρος, ἐὰν δὲν φέρει τὴν σφραγῖδα τῆς ἐφημερίδος καὶ τὴν ὑπογραφὴν τοῦ Διευθυντοῦ.

Ο ΑΝΤΙΛΑΛΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ἀφίκετο εἰς τὴν πόλιν μας ὁ ἀρεοπαγίτης κ. Σ. Μαῦρος διὰ τὴν ἐπιθεώρησιν τῶν δικαστικῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ Πρωτοδικείου Μυτιλήνης.

— Ἀφίκετο ἐπίσης ὁ συμπολίτης κ. Ἡλίας Ἠλιόπουλος.

— Ὑπεβλήθη πρὸς ἔγκρισιν εἰς τὴν Νομαρχίαν Λέσβου ὁ προϋπολογισμὸς τοῦ Δήμου Πλωμαρίου.

— Συνῆλθε τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην εἰς συνεδρίασιν ἡ Λιμενικὴ Ἐπιτροπὴ Μυτιλήνης.

— Ἐνεκρίθησαν παρὰ τῆς Νομαρχίας οἱ προϋπολογισμοὶ τῶν κοινοτήτων Χάλικος, Λαφιῶνος, Πέτρας, Σκούντας, Ἀσωμάτου, Πύργων Θερμῆς καὶ Θερμῆς.

— Δι' ἀποφάσεως τοῦ κ. Ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν δημοσιευθείσης εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως διορίσθη δακτυλογράφος παρὰ τῇ Νομαρχίᾳ Λέσβου ἡ δις Καλλιόπη Ἀϊβαλιώτου.

— Ἀπὸ τῆς 1ης προσεχοῦς Ἰουνίου ἄρχεται ἡ λειτουργία τῶν θερμῶν θαλασσίων λουτρῶν καθημερινῶς.

— Διὰ Β. Διατάγματος δημοσιευθέντος εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως διορίσθη ἐργοδηγὸς παρὰ τῇ ὑπηρεσίᾳ Δημοσίων Ἔργων Νομοῦ Λέσβου ὁ κ. Παναγ. Δημητρέλος.

— Συνῆλθε τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Νομάρχου Λέσβου εἰς συνεδρίασιν ἡ Φιλοδασικὴ Ἐπιτροπὴ Μυτιλήνης καὶ ἔλαβε διαφόρους ἀποφάσεις.

— Συνῆλθεν ἐπίσης ἐν συνεχείᾳ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Νομάρχου τὸ Ἐποπτικὸν Συμβούλιον Ἀγροφυλακῆς.

— Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν συνῆλθεν εἰς συνεδρίασιν τὸ Συμβούλιον τοῦ Γεωργικοῦ Ταμείου Λέσβου.

— Ἀνεχώρησε προχθὲς ἐπιστρέφων εἰς Ἀθήνας ὁ Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως ΙΣΤ' περιφερείας κ. Παππούλιας ἀφοῦ ἐπεθεώρησε τὰ ἐνταῦθα σχολεῖα Μέσης Ἐκπαιδεύσεως.

— Ὑπεβλήθη πρὸς ἔγκρισιν ὁ προϋπολογισμὸς τῆς κοινότητος Παναγιούδας.

— Ὁ μηχανικὸς τῶν κοινοτήτων κ. Βαθρακούλης μετέβη προχθὲς εἰς Ἁγιάσον διὰ ζητήματα τῆς ὑπηρεσίας του.

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΘΕΟΔ. Δ. ΣΟΛΟΓΕΝΗ
Κεντρικὴ Ἀγορὰ (Πηγαδάκι)
ΜΥΤΙΛΗΝΗ
Κασμήρια ἐκλεκτὰ διάφορα.
Κομψότης, στερεότης

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΚΩΣΤΑ Σ. ΜΑΚΡΗ
ΜΥΤΙΛΗΝΗ
Ὁδὸς Βερναρδάκη 10
(Κουλμπάρα)
Ἀριθ. Τηλεφ. 6-10

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν σπίτι ἐξοχικὸ μὲ ἀρκετὴν περιοχὴν ὄχι πολὺ μακρυὰ ἀπὸ τὴν πόλιν εἰς τιμὴν πραγματικῆς εὐκαιρίας. Προσφοραὶ γράπται στὰ γραφεῖα μας. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ Η ΤΕΧΝΗ

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΛΟΔΡΑΜΑ

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ***Ν. Συρίου***

ΑΘΗΝΑ, Μάϊος.—Τὸ καλοκαιράκι μᾶς ἐπιφυλάσσει πολλὲς καὶ μεγάλες ἐκπλήξεις. Θὰ εἶνε κυριολεκτικῶς κρίσιμο γιὰ μιὰ ἀπὸ τὶς σπουδαιότερες καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις τοῦ τόπου. Φυσικὰ μὲ τὴν προϋπόθεσι ὅτι δὲν θὰ εἶνε κρίσιμον εἰς ἄλλα ἐπίπεδα, ὅτι δὲν θὰ ἔχωμεν ἄλλου εἴδους, ὀδυνηρὲς ἐκπλήξεις. Τὸ καλοκαιράκι, ποὺ θὰ μᾶς ἔλθῃ ὁπωσδήποτε, παρ' ὅλες τὶς τζαναμπετιὲς τοῦ Μαΐου, πρόκειται νὰ κριθῇ ἂν μπορεῖ ἡ πρωτεύουσα, ἡ Ἑλλάς, τὸ Πανελλήνιον, ὅλοι οἱ Ἕλληνες—τέλος πάντων—ποὺ ἀγαποῦν τὴ μουσική, νὰ ἀποκτήσουν καὶ νὰ διατηρήσουν ἕνα μελοδραματικὸ θίασο μόνιμο, εὐπρόσωπο, τῆς προκοπῆς.

Πραγματικά, μιὰ σοβαρὴ ὅσον καὶ ἀξιέπαινη προσπάθεια καταβάλλεται τελευταίως γιὰ τὴν κατανίκησι ὅλων τῶν δυσχερειῶν ποὺ παρεμβάλλονται στὴν ἵδρυσι τῆς κρατικῆς μας Μουσικῆς Σκηνῆς. Τώρα, ἐδῶ ποὺ τὰ λέμε, τέτοιες προσπάθειες κατεβλήθησαν οὐκ ὀλίγες καὶ στὸ παρελθόν. Καὶ ὅλες προσέκρουσαν εἰς σωρὸν ἀνυπερβλήτων ἐμποδίων. Ποῖα ἦσαν τὰ ἐμπόδια αὐτά; Θὰ ἀναφέρωμεν τὸ κυριώτερον: Ἔλλειψις κεφαλαίων. Ἔλλειψις χρημάτων στάσις ἐμπορίου, ὅπως λέμε. Διότι ἀπὸ ἀπόψεως ἐμψύχου ὑλικοῦ, ὅπως καὶ μουσοτραφοῦς κοινοῦ, ἡ χώρα μας θὰ μποροῦσε ἴσως νὰ διατηρήσῃ καὶ ἕνα καὶ δύο ἀκόμη μελοδραματικοὺς θιάσους. Ἀλλὰ φυσικὰ ὑπὸ τὸν ὅρον τῆς εὐσυνειδήτου καταρτίσεως καὶ τῆς εὐπροσώπου ἐμφανίσεώς των. Ὄχι κοκοράκια, προχειρότητες καὶ κουρελαρία ἐπὶ τῆς σκηνῆς. Ἔλειπε ὅμως, τὸ κυριώτερον, τὰ ὑλικὰ μέσα, τὸ χρῆμα. Ἔτσι κάθε σχετικὴ προσπάθεια, στὸ παρελθόν, ἦταν προκαταβολικῶς καταδικασμένη εἰς ἀναπόφευκτον ἀποτυχίαν.

Τώρα εὐτυχῶς, δὲν φαίνεται νὰ συμβαίνῃ τὸ ἴδιο. Τὸ κράτος, τὰ τελευταῖα χρόνια, ὅπως καὶ ἡ σημερινὴ κυβέρνησις, εἶνε γνωστὸν μὲ πόσον ἐνδιαφέρον παρακολουθεῖ, μαζὶ μὲ ὅλα τ' ἄλλα καὶ τὸ ἀμέτρητον πλῆθος τῶν ἀλύτων καλλιτεχνικῶν μας προβλημάτων. Νὰ ἀναφέρωμεν παραδείγματα; Πρόκειται ἐνώπιόν μας ἡ μεγαλειώδης ἐκδήλωσις τοῦ κρατικοῦ «Βασιλικοῦ Θεάτρου» καὶ τοῦ ἡμικρατικοῦ τῆς Μαρίκας, στὸ «Ρέξ». Τὸ θέατρό μας τῆς πρόζας ἦταν, βλέπετε, παλαιόθεν, ἀρτίως συγκεκροτημένο. Εἶχε δημιουργήσει παράδοσι. Εἶχε νὰ παρουσιάσει πρωσπάθειες, ἀξιοσέβαστες, ὅπως τῆς «Νέας Σκηνῆς» τοῦ «Θεάτρου τέχνης» κλπ. καὶ ὀνόματα, ποὺ θὰ γεμίζουν αἰωνίως μὲ δόξα τὸ καλλιτεχνικό μας στερέωμα: Παρασκευοπούλου, Βερώνη, Μαρίκα, Ξανθάκη, Κυβέλη, Μέγκουλης, Φύρστ, Βεάκης, Ροζάν, Παντόπουλος, Σαγιώρ. Γιὰ νὰ περιορισθοῦμε στοὺς παλαιοτέρους. Οἱ συνθῆκες τῆς ἐπιβολῆς του εἶχαν πρὸ καιροῦ ὡριμάσει. Καὶ ἦλθε τὸ Κράτος καὶ τοῦ παρέσχε—εἰς ἐπιβράβευσιν—ὅλα τὰ μέσα τῆς μονίμου καὶ εὐπροσώπου συγκροτήσεώς του.

Τώρα φαίνεται πὼς ἦλθε ἡ σειρὰ τοῦ μελοδράματος. Τὰ ἠθικὰ κεφάλαια ὑπάρχουν ὅλα. Ἡ παράδοσις, φωνὲς σὲ ὅλη τὴ μουσικὴ κλίμακα, ὀνόματα παλαιὰ καὶ νέα, ὁ ἀξέχαστος, Μωραΐτης, ὁ Βλαχόπουλος, Ἀγγελόπουλος, Φαρδούλης, Μοσχονᾶς, Τσάκος, Δελένδας, Μαργαρῖτα Παρρά, Φαληρέα, Ταμπάση. Ἀναφέρομε προχείρως, ὅσα μᾶς ἔρχονται στὴν ἄκρη τῆς πέννας. Ὑπάρχει καὶ κοινόν, μόνιμο κοινὸν τοῦ μελοδράματος ποὺ ἐνθουσιάζεται, ποὺ ἀναφλέγεται, ποὺ γοητεύεται ἀπὸ τὴν οὐράνια ἁρμονία τῆς ὀκτάβας, τῇ συγχορδίᾳ τῶν μουσικῶν φθόγγων. Ὅλα ὑπάρχουν καὶ τὸ μόνο ποὺ μᾶς ἔλλειπε ἦταν μιὰ μεθοδικὴ προσπάθεια γιὰ νὰ πεισθῇ τὸ κράτος ν' ἀνοίξῃ καὶ στὸ Μουσικὸ Θέατρο, τὸ πουγγί του. Τὴν προσπάθεια αὐτὴ ἀναλαμβάνει τώρα ὁ καλλιτέχνης τοῦ τραγουδιοῦ κ. Ὀδυσσέας Λάππας. Θὰ ἔχετε διαβάσει, βέβαια ἀπὸ τὸν καθημερινὸ τύπο, γιὰ τὶς παραστάσεις ποὺ θὰ δοθοῦν στὸ «Παλλὰς» ἐντὸς τοῦ Μαΐου. Θ' ἀκούσωμε «Τόσκα» «Μποὲμ» «Παληάτσους», τὴν Αἰδαλῆ, τὸν Μπαξεβάνη, πλαισιωμένους μὲ ὅλα τὰ ἑλληνικὰ καὶ μερικὰ ξένα ταλέντα τοῦ μουσικοῦ Θεάτρου. Ἀλλὰ πρὸ πάντων θὰ ἰδοῦμε θέατρο, θέαμα: Σκηνικὰ καινουργῆ, κοστούμια, μπαλλέτα, τὴ Συμφωνικὴ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ μὲ τὸν Βαλτετσιώτη. Μελόδραμα, μὲ μιὰ λέξη! Θὰ ἐπιτύχῃ ἡ προσπάθεια αὐτή; Ἂς τὸ εὐχηθοῦμε μέσα ἀπὸ τὴν καρδιά μας.

Ν. Σύριος

ΟΙ ΛΕΣΒΙΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ

Ο κ. ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΝΟΦΑΚΙΔΗΣ

Ὁ γνωστὸς τενόρος κ. Γιάννης Βονοφακίδης συνεχίζει τὴν λαμπρὰν καλλιτεχνικήν του δρᾶσιν εἰς Γιοχάνεσμπουργκ.

Πολλαὶ τῶν ἐφημερίδων τῆς πόλεως ἔχουν ἀφιερώσει θερμότατα κριτικὰ σημειώματα διὰ τὸ φωνητικὸν τάλαντον τοῦ Λεσβίου καλλιτέχνου καὶ ἔχουν ἐξάρει ἐπανειλημμένως τὴν μουσικήν του κατάρτισιν.

Ὁ κ. Γιάννης Βονοφακίδης ἔδωσε πρὸ διμήνου ρεσιτὰλ μὲ ἐκλεκτὸν πρόγραμμα περιλαμβάνον τεμάχια τῶν διασημοτέρων μουσουργῶν καὶ ἐνθουσίασε τοὺς ἀκροατάς του οἱ ὁποῖοι καὶ τὸν κατεχειροκρότησαν εἰς ὅλα. Τὸ ρεσιτὰλ ἐδόθη εἰς ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλείτερα θέατρα τῆς Γιοχάνεσμπουργκ, ἤτο δὲ τοῦτο κατάμεστον κόσμου. Οἱ φιλόμουσοι τῆς Γιοχάνεσμπουργκ παρακολουθοῦν μὲ ἐνδιαφέρον τὴν λαμπρὰν καλλιτεχνικὴν σταδιοδρομίαν τοῦ νεαροῦ τενόρου ὅστις ἐξελίσσεται ἱκανοποιητικώτατα.

Ὁ κ. Βονοφακίδης ἔχει τραγουδήσει κατ' ἐπανάληψιν καὶ ἀπὸ τὸν ραδιοφωνικὸν σταθμὸν τοῦ τόπου τῆς διαμονῆς του, εἰς τὸν ὁποῖον κατέχει ἀρκετὰ καλὴν θέσιν ὡς καλλιτέχνης τοῦ ἄσματος.

ΕΝΑ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ

Ὁ συνάδελφος κ. Θ. Τέμπος ἐκδίδει προσεχῶς εἰς Ἀθήνας τὸν τόμον τῶν πεζογραφημάτων του, περὶ τῶν ὁποίων ἐγράψαμεν καὶ εἰς τὸ προηγούμενον φύλλον μας. Τὸ βιβλίον τοῦ κ. Θ. Τέμπου θὰ περιέχῃ πεζογραφήματα ἰδιοτύπου μορφῆς μὲ θέματα παρμένα ἀπὸ τὴν καθημερινὴν ζωήν.

ΣΠΟΡΤΣΜΑΝ,

Νέα Γερμανικὰ ξυραφάκια

ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

Ζητήσατε παντοῦ τὰ ξυραφάκια

"ΣΠΟΡΤΣΜΑΝ,,

ΔΗΛΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῆς ἀξιοτίμου πελατείας μας καὶ τοῦ ἀξιοτίμου Λεσβιακοῦ Κοινοῦ ἐν γένει, ὅπως τὰ πρὸς τέλειον καὶ ἄψογον καθαρισμὸν ἀποστελλόμενα φορέματα, ἀποστέλλει πρὸς τὰ ἐν τῇ ὁδῷ Ἁγίων Ἀποστόλων ἀρ. 15 ἀτμοβαφεῖα καὶ καθαριστήρια Θ. Κουτσουμπῆ ὅπου ἐδρεύει καὶ ἡ Διεύθυνσις τῶν τμημάτων τοῦ ἐν λόγῳ καταστήματος, συνεννοεῖται δὲ ἀπ' εὐθείας καὶ προσωπικῶς μὲ τὴν Διεύθυνσιν, ἐὰν ἐπιθυμεῖ νὰ ἐπιτύχῃ καθάρισμα τέλειον καὶ βαφὴν ἀπαράμιλλον καὶ ἐργασίαν ἐπιμελημένην καὶ ὑποδειγματικὴν. Ἀπευθυνόμενοι ἀπ' εὐθείας πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῶν ἀτμοβαφείων Θ. Κουτσουμπῆ οἱ κ. κ. πελάται μας θὰ παραλαμβάνωσι τὰ φορέματά των συμφώνως πρὸς τὰς ὑποδείξεις των.

Τότε καὶ μόνον θὰ ἔχωσι ἠγγυημένον καθαρισμὸν καὶ βαφὴν ἀξιοθαύμαστον εἰς τὰ φορέματά των. Ταῦτα πρὸς πρόληψιν παρεξηγήσεων.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως
τῶν ἀτμοβαφείων
καὶ στεγνοκαθαριστηρίων,
Θ. ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΗ
Ὁδὸς Ἁγίων Ἀποστόλων
Τηλέφωνον 4—68

Ἔχετε καθῆκον νὰ φροντίζετε γιὰ τὴν περιποίηση τῶν ὀδόντων σας. Ἡ ὀδοντόκρεμα

"ΚΟΛΥΝΟΣ,,

σημαίνει «***ἀσφάλειαν ὀδόντων ἐφ' ὅρου ζωῆς***» διὰ τοῦτο ὅλοι οἱ ἐπιστήμονες τοῦ κόσμου συνιστοῦν:

ΠΕΡΙΠΟΙΕΙΣΘΕ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ ΣΑΣ ΜΟΝΟΝ ΜΕ 'ΚΟΛΥΝΟΣ.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ & ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΔΟΥΚΑΚΗ ΔΡΙΤΣΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ (ἐναντι ποτοποιείου Π. Πούλου)

ΕΙΔΗ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΥ διαφόρων ποιοτήτων. Πωλήσεις χονδρικῶς καὶ λιανικῶς.

ΒΙΒΛΙΑ φιλολογικά, ἐπιστημονικά, κοινωνιολογικά. Ὅλαι αἱ τελευταῖαι λογοτεχνικαὶ ἐκδόσεις.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ διάφορα μὲ πλουσίαν ὕλην καὶ ἐφημερίδες.

ΠΩΣ ΘΑ ΠΡΟΦΥΛΑΧΘΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΥΦΟΕΙΔΗ ΠΥΡΕΤΟ

Ὁ τῦφος ἢ τυφοειδὴς πυρετὸς εἶναι μιὰ βαρειὰ κολλητικὴ ἀρρώστεια ποὺ τὸ μικρόβιο ποὺ τὴν προκαλεῖ βρίσκεται στὰ εὖρα καὶ στὰ κόπρανα (ἀποπατήματα) τῶν ἀρρώστων, πολλὲς φορὲς καὶ τῶν ὑγιῶν.

Μεταδίδετα ἀπὸ τὸν ἄρρωστο ἢ ἀπ' εὐθείας μὲ τὰ ἀκάθαρτα χέρια μας, ἢ μὲ πράγματα μολυσμένα ἀπὸ τὶς ἀκαθαρσίες τοῦ ἀρρώστου (νερὰ μολυσμένα, φαγητά, σκεύη φαγητοῦ κλπ.).

Τί πρέπει νὰ κάμωμεν ἐὰν ἔχωμε ἄρρωστο ἀπὸ τύφο εἰς τὸ σπίτι

1) Ὁ ἄρρωστος θὰ μείνῃ καὶ θὰ κοιμᾶται μόνος στὸ δωμάτιο.

2) Θὰ οὐρῇ καὶ θὰ ἀποπατῇ σὲ δοχεῖο μέσα στὸ ὁποῖο θὰ ὑπάρχῃ μιὰ διάλυση ἀπὸ ἀσβέστη.

2) Τὸ δοχεῖο μέ τὰ ἀποπατήματα θὰ τὸ χύνουμε στὸ ἀποχωρητήριο ἢ σὲ λάκκο καὶ ὄχι στὸ δρόμο ἢ στὴν αὐλή μας. Μέσα στὸ ἀποχωρητήριο ἢ στὸ λάκκο θὰ χύνουμε μιὰ διάλυσι ἀπὸ ἀσβέστη καὶ θὰ σκεπάζουμε τὸ λάκκο μὲ χῶμα.

4) Τὰ ἐσώρουχα τοῦ ἀρρώστου θὰ βράζονται πρῶτα μὲ στάχτη καὶ ὕστερα θὰ πλύνονται. Προσοχή! νὰ μὴν τὰ πλύνουμε κοντὰ σὲ πηγάδι ἢ σὲ βρύσι ἢ σὲ νερὸ μὲ τὸ ὁποῖο ποτίζονται παρακάτω περιβόλια.

5) Ὅσοι περιποιοῦνται τὸν ἄρρωστο νὰ προσέχουν νὰ μὴ λερώνονται μὲ ἀκαθαρσίες τοῦ ἀρρώστου καὶ νὰ πλύνουν τὰ χέρια τους κάθε φορὰ ποὺ θὰ τρώγουν.

6) Ἅμα ὁ ἄρρωστος γίνει καλά, ἐπὶ πολὺ καιρὸ θὰ πέρνῃ τὶς ἀνωτέρω προφυλάξεις καὶ δὲν θὰ ἀσχολεῖται μὲ τὴν παρασκευὴν τῶν φαγητῶν.

7) Τὸ δωμάτιο ποὺ ἔμεινεν ὁ ἄρρωστος πρέπει νὰ πλυθῇ καλὰ μὲ ποτάσα καὶ νὰ ἀσβεστωθῇ, ὅλα δὲ τὰ ροῦχα ποὺ ἐχρησιμοποιήθησαν κατὰ τὴν ἀρρώστεια πρέπει νὰ βρασθοῦν καλὰ καὶ ὕστερα νὰ πλυθοῦν.

Τί πρέπει νὰ κάμωμε πάντοτε, ἀλλὰ ἰδίως ὅταν ὑπάρχῃ εἰς τὴν πόλι ἢ τὸ χωριό μας ἐπιδημία τύφου

1) Ὅταν ὑπάρχῃ ἐπιδημία τύφου πρέπει νὰ κρατᾶμε μεγάλη καθαριότητα στὴ πόλι, στὸ χωριό, στοὺς δρόμους, τὰ μαγαζειὰ καὶ ἰδίως στοὺς σταύλους γιατὶ ἐκεῖ ἀναπτύσσονται αἱ μυῖγες

2) Νὰ μὴ ἐπισκεπτώμεθα, χωρὶς σπουδαῖο λόγο, ἀρρώστους ἀπὸ τύφο. Ἂν ὅμως εἶναι ἀνάγκη νὰ δοῦμε τὸν ἄρρωστο, πρέπει νὰ μείνωμε πολὺ λίγο μέσα στὸ δωμάτιο.

3) Νὰ πλύνουμε τὰ χέρια μας μὲ καθαρὸ νερὸ καὶ σαπούνι.

4) Νὰ μὴ τρῶμε χόρτα, σαλάτες, φροῦτα χωρὶς νὰ τὰ πλένουμε καλὰ καὶ μὲ ἄφθονο νερό. Νὰ μὴ τρῶμε λαχανικὰ ποὺ μολύνονται μὲ ἀκαθαρσίες ἀνθρώπου ἢ ποτίζονται ἢ πλύνονται μὲ ἀκάθαρτο νερό. Νὰ μὴ τρῶμε ἄωρα ἢ σάπια φροῦτα.

5) Ὅλα τὰ φαγώσιμα ψωμί, κρέας, λάχανα κλπ. πρέπει νὰ εἶναι καλὰ σκεπασμένα στὰ μαγαζιὰ καὶ στὰ σπίτια γιὰ νὰ μὴ κάθονται μυῖγες ἢ ὁποῖες μεταδίδουν τὴν ἀρρώστεια.

6) Νὰ μὴ πίνομε ἀκάθαρτα νερὰ ἢ ὅ,τι νερὸ βροῦμε μπροστά μας. Ἐὰν δὲν εἴμαστε βέβαιοι ὅτι τὸ νερὸ εἶναι καθαρὸ νὰ τὸ βράζουμε πρῶτα καὶ ὕστερα νὰ τὸ πίνουμε ἢ νὰ ρίχνουμε μέσα 10—15 σταγόνες βάμματος ἰωδίου σὲ μιὰ ὀκᾶ νερὸ καὶ νὰ τὸ πίνουμε ἀφοῦ περάσει μισὴ ὥρα. Μποροῦμε ἐπίσης νὰ ρίψωμε κεκορεσμένη διάλυσι χλωριούχου ἀσβέστου. Ρίπτομε 4—5 σταγόνες τῆς διαλύσεως ταύτης εἰς 1 λίτρον νερὸ καὶ πίνομε ἀφοῦ περάσει μισὴ ὥρα.

7) Νὰ μὴ ἔχωμε πηγάδι μὲ μικρὸ βάθος ἢ κοντὰ σὲ ἀποχωρητήριο ἢ σταῦλο. Τὸ πλησιέστερο ἀποχωρητήριο πρέπει νὰ εἶναι μακρυὰ ἀπὸ τὸ πηγάδι τοὐλάχιστον 15—20 μέτρα. Τὰ πηγάδια πρέπει νὰ εἶναι καλὰ σκεπασμένα γιὰ νὰ μὴ εἰσέρχωνται μέσα ἀκαθαρσίες καὶ βρώμικα νερά.

8) Τὰ πιάτα, μαχαιροπήρουνα, ποτήρια καὶ ὅλα τὰ σκεύη τῆς κουζίνας πρέπει νὰ πλύνωνται μὲ καθαρὸ νερὸ ποὺ πίνομε καὶ ὄχι μὲ ὕποπτα νερά.

9) Πρέπει ὅλοι νὰ ἐμβολιαζόμεθα μὲ ἐμβόλιο ἀννιτυφικὸ καὶ νὰ μὴ φοβόμαστε ἀπὸ αὐτὸ γιατὶ ποτὲ δὲν μπορεῖ νὰ μᾶς κάνῃ κακό.

Ἐκ τοῦ Ὑγειονομικοῦ Κέντρου Λέσβου

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν.

ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ἀνεχώρησε τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν εἰς Ἀθήνας ἵνα μετάσχῃ τῶν συνεδριάσεων τῆς συνερχομένης ἐκεῖ ἐτησίας διασκέψεως τῶν περιφερειακῶν Διοικητῶν καὶ Διοικητριῶν, ἡ κ. Λιλὴ Κοζύρη Περιφερειακὴ διοικήτρια Ε.Ο.Ν. θηλέων Λέσβου.

— Τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην ἐγένοντο αἱ γενικαὶ συγκεντρώσεις τῆς ἑβδομάδος εἰς τὰ σχολεῖα τῆς πόλεώς μας. Κατὰ τὰς συγκεντρώσεις ταύτας ὡμίλησαν διάφοροι ρήτορες πρὸς τοὺς φαλαγγίτας καὶ τὰς φαλαγγίτισσας καὶ ἀνέπτυξαν διὰ μακρῶν τὰ θέματά των.

— Τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἐγένετο ἐκδρομὴ τοῦ τάγματος τῆς Ε.Ο.Ν. Μανδαμάδου εἰς τὰ χωρία τῆς Γέρας.

Οἱ φαλαγγίται τῆς περιφερείας ταύτης ἐπεφύλαξαν ἐνθουσιώδη ὑποδοχὴν εἰς τοὺς ἐπισκεφθέντας τὰ χωρία των φαλαγγίτας τοῦ Μανδαμάδου, οἱ ὁποῖοι καὶ ἀνεχώρησαν μὲ τὰς καλλιτέρας τῶν ἐντυπώσεων ἐκ Γέρας προπεμφθέντες ἐνθουσιωδῶς.

— Ἐτοποθετήθη ὡς ὁμαδάρχης Ε.Ο.Ν. τοῦ Ἐθνικοῦ Ὀρφανοτροφείου τῆς πόλεώς μας ὁ διακρινόμενος διὰ τὴν δραστηριότητά του κ. Κώστας Τσαμουρᾶς, ὅστις ἀσφαλῶς θὰ συντελέσῃ εἰς τὴν καλλιτέραν διοργάνωσιν τῆς ἀνατεθείσης εἰς αὐτὸν ὁμάδος.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Παρακαλοῦνται ὅσοι δὲν λαμβάνουν τὸ φύλλον μας καὶ ἐπιθυμοῦν νὰ ἐγγραφοῦν συνδρομηταὶ νὰ καθιστοῦν τοῦτο γνωστὸν εἰς τὰ Γραφεῖα μας Γιάννη Δελῆ 20 (Πάροδος ὁδοῦ Σαπφοῦς).

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ Κ. ΣΑΝΙΔΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του 9—12 π. μ. καὶ 3—5 μ. μ.
Ὁδὸς Κεντρικῆς Ἀγορᾶς
παρὰ τὸ Πηγαδάκι
Ἀριθ. Τηλεφ. 6 70

SMALTODONT
Ἡ ἀπὸ 20ετίας κυκλοφορία καὶ ἡ διαρκῶς αὐξανομένη κατανάλωσις τῆς ὀδοντοκρέμας
SMALTODONT
εἶναι ἡ καλλιτέρα ἔνδειξις τῆς ὑπεροχῆς της.

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ
ΜΑΝΩΛΗ ΠΟΛΥΖΩΝΗ & ΝΤΟΡΗ ΚΑΖΑΚΟΥ
ΟΔΟΣ ΣΑΠΦΟΥΣ 30
Ἔχουμε τὰ καλλίτερα φάρμακα διὰ Περμανάντ. Στὸ κομμωτήριό μας μοντέρνο χτένισμα, βαφές, περοῦκες, σινιόν, κοτσίδες κλπ. Ἐργασία ἐπιμελημένη ποὺ προλεῖ τὸν θαυμασμό. Ἐπισκεφθῆτε τὸ κομμωτήριό μας.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Εκδηλοῦντες τὴν ὁμόθυμον συμπάθειαν τῆς κοινῆς γνώμης πρὸς τὴν Φιλόπτωχον Ἀδελφότητα τῶν Κυριῶν τῆς πόλεώς μας τῆς ὁποίας τὸ Συμβούλιον καὶ τὰ μέλη ἀπεφάσισαν τὴν διάλυσιν, πρὸ τινων ἡμερῶν, ἐλλείψει πόρων, ἐκφράζομεν τὴν ἐλπίδα τῆς ματαιώσεως τῆς ἀτυχοῦς ταύτης λύσεως ἐὰν εἶναι δυνατὸν νὰ ἐξευρεθῇ ἄλλη τις τοιαύτη, ἡ ὁποία θὰ συνετέλει εἰς τὴν ἀνασυγκρότησιν τοῦ καλοῦ Σωματείου καὶ τὴν ἐξεύρεσιν τῶν ἀπαραιτήτων πόρων διὰ τὴν ἀπρόσκοπτον ἐπιτέλεσιν τοῦ προορισμοῦ του. Ρίπτομεν τὴν πρότασιν ταύτην καὶ ἐλπίζομεν ὅτι αἱ διοικοῦσαι τὸ Συμβούλιον Κυρίαι δὲν θὰ σπεύσουν εἰς τὴν διάλυσίν του πρὶν ἐξαντλήσουν ὅλα τὰ δυνατὰ μέσα τῆς διατηρήσεώς του.

Χάρις εἰς τὴν μέριμναν τῆς δημοτικῆς ἀρχῆς καὶ τὰς προσπαθείας τῆς νέας διευθύνσεως τῶν θερμοπηγῶν τοῦ μαγευτικοῦ κόλπου τῆς Γέρας, νέα πνοὴ ἤρχισε νὰ τονώνῃ τὴν σημειουμένην κατ' ἔτος εἰς αὐτὰς κίνησιν. Τὸ κοινὸν τῆς νήσου ἂς προσέξῃ τὴν καλὴν προσπάθειαν.

Ἀλλὰ γράφοντες διὰ τὰ λουτρὰ τοῦ Κόλπου δὲν δυνάμεθα νὰ παραβλέψωμεν καὶ τὰς ἄλλας ἰαματικὰς θερμοπηγὰς τῆς νήσου, αἱ ὁποῖαι ἔχουν καταστῆ περίφημοι καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἀκόμη διὰ τὰς ἀπαραμίλλους θεραπευτικάς των ἰδιότητας. Αἱ ἐξαίρετοι θερμοπηγαὶ Κουρτζῆ συγκεντρώνουν πάντοτε πλῆθος λουομένων ὄχι ἁπλῶς διότι εὑρίσκονται κοντὰ εἰς τὴν πόλιν, ἀλλὰ κυρίως διότι εἶνε εὐεργετικώτατα διὰ πολλὰς παθήσεις. Τὸ αὐτὸ καὶ διὰ τὰς ἐξόχους θερμοπηγὰς τῆς μαγευτικῆς παραλίας τῆς Θερμῆς καὶ τὰς ἄλλας τῆς νήσου. Ὅλαι ἀνεξαιρέτως αἱ Λεσβιακαὶ θερμοπηγαὶ εἶνε ἰαματικώταται καὶ πρέπει νὰ φροντίσωμεν ὅλοι διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς κινήσεως εἰς αὐτὰς ἐπ' ὠφελείᾳ τῆς οἰκονομικῆς ζωῆς τοῦ τόπου.

Μὲ ἀληθινὴν εὐχαρίστησιν οἱ κάτοικοι πολλῶν συνοικιῶν, εἶδον τὸν Δήμαρχον Μυτιλήνης κ. Δημήτριον Σουρλάγκαν νὰ ἐπιλαμβάνεται αὐτοπροσώπως τῆς ρυθμίσεως τοῦ ζητήματος τῆς ὑδρεύσεως τῶν διαφόρων τμημάτων τῆς πόλεως, διὰ τῆς τοποθετήσεως ἐπαρχῶν πρὸς κοινὴν χρῆσιν κρηνῶν. Μέσα εἰς τὰ τόσα ἄλλα σοβαρὰ δημοτικὰ ζητήματα ποὺ ἀπασχολοῦν τὸν κ. Δήμαρχον, δὲν παρημελήθη καὶ τὸ τῆς ὑδρεύσεως τῶν συνοικιῶν, τὸ ὁποῖον κατὰ τὴν θερινὴν ἰδίως ἐποχὴν εἶνε ἀρκετὰ σπουδαῖον.

Ὑποθέτομεν ὅτι μεταξὺ τῶν δρόμων ποὺ ἔχουν ἐπισημανθῆ ἀπὸ τὴν Δημοτικὴν μας ἀρχὴν ὡς ἔχοντες ἀνάγκην ἀμέσου ἐπιδιορθώσεως, θὰ συγκαταλέγεται καὶ τὸ ἀπὸ τοῦ Παρθεναγωγείου μέχρι τοῦ Παιδικοῦ Σταθμοῦ τμῆμα τῆς ὁδοῦ Πιττακοῦ, διὰ τῆς ὁποίας ἐξυπηρετοῦνται ἀρκετὰ πυκνοκατοικημέναι συνοικίαι τῆς πόλεως καὶ τοῦ συνοικισμοῦ. Σχετικῶς μᾶς παρεκάλεσαν πολλοὶ κάτοικοι νὰ διαβιβάσωμεν παράκλησίν των πρὸς τὸν κ. Δήμαρχον διὰ νὰ ἀρχίσῃ ἡ ἐργασία τῆς ἐπιδιορθώσεως συντόμως. Τὸ πράττομεν εὐχαρίστως συνηγοροῦντες θερμότατα.

Τὸ ζήτημα ποὺ ἀπασχολεῖ σήμερον περισσότερον ἀπὸ κάθε ἄλλο τὰς κωμοπόλεις τῆς Στύψης, τῆς Κάπης καὶ τῶν Γελοίων εἶνε τὸ περὶ διανοίξεως τοῦ διερχομένου ἀπὸ τὰ χωρία ταῦτα κεντρικοῦ ἀμαξιτοῦ δρόμου, ὁ ὁποῖος ὡς γνωστὸν ἔχει χαρακτηρισθῆ ὡς ἐθνικός. Εἶνε ἀνάγκη νὰ ἐνεργηθοῦν συντόμως τὰ δέοντα παρὰ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τῶν Δημοσίων Ἔργων διὰ νὰ ἀρχίσουν αἱ ἐργασίαι τῆς διανοίξεως μὲ τὴν κατεδάφισιν ὡρισμένων τοίχων ποὺ παρεμποδίζουν τὴν συγκοινωνίαν εἰς τὴν περιφέρειαν ταύτην. Οἱ κάτοικοι ὑποβάλλουν θερμὴν πρὸς τοῦτο παράκλησιν καὶ δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι θὰ ἱκανοποιηθῇ τὸ αἴτημά των ἐφόσον ἡ ὑπηρεσία θὰ τὸ ἀναγνωρίσῃ ὡς δίκαιον.

Η ΕΝΩΣΙΣ ΛΗΜΝΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ὁ πρόεδρος τῆς ἐν Ἀθήναις Ἑνώσεως Λημνίων κ. Γρηγ. Καλαντζῆς μᾶς ἀπέστειλε πρὸς δημοσίευσιν τὸ κάτωθι:

ΠΡΑΚΤΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΣ

Ἐν Ἀθήναις σήμερον τὴν 23ην Ἀπριλίου 1940 ἡμέραν Μεγάλην Τρίτην καὶ ὥραν 6ην μ. μ. συνῆλθον τὰ μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου εἰς ἔκτακτον Συνεδρίασιν κατόπιν προσκλήσεως τοῦ κ. Προέδρου καὶ ἐν τῷ συνήθῃ τόπῳ τῶν συνεδριάσεων αὐτοῦ (Ἀκαδημίας 57).

Τὸ Διοικ. Συμβούλιον λαβὸν ὑπ' ὄψιν πρότασιν τοῦ κ. Προέδρου δι' ἧς προτείνει ὅπως ὁ συμπολίτης μας κ. ***Ἀπόστολος Καρατζᾶς*** ἀνακηρυχθῇ ἐπίτιμον μέλος τῆς Ἑνώσεως Λημνίων διὰ τὰς μέχρι σήμερον εὐεργεσίας του εἰς ἀναξιοπαθοῦντας συμπολίτας μας καὶ τὸ θερμόν του ἐνδιαφέρον ὅπερ ἐπιδεικνύει διὰ πάντα εὐαγῆ σκοπὸν πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν Λημνίων, διὰ τὸν θερμὸν ζῆλον του ὑπὲρ εὐοδώσεως παντὸς ἀγαθοῦ ἔργου ἀποσκοποῦντος εἰς ἀνακούφισιν συμπολιτῶν μας καὶ γενικῶς διὰ τὴν πολυσχιδῆ εἰς ἀγαθὰς πράξεις δρᾶσιν του.

ΨΗΦΙΖΕΙ

Ὁμοφώνως, ἀποδέχεται τὴν ἄνω πρότασιν τοῦ κ. Προέδρου καὶ ἀνακηρύσσει τὸν ἀξιότιμον κ. ***Ἀπόστολον Καρατζᾶν*** Ἐπίτιμον Μέλος τῆς Ἑνώσεως Λημνίων Ἀθηνῶν—Πειραιῶς.

Ἐξουσιοδοτεῖ τὸν κ. Πρόεδρον καὶ Γεν. Γραμματέα τῆς Ἑνώσεως ὅπως ἐπιδόσουν αὐτῷ ἀντίγραφον τοῦ παρόντος ψηφίσματος καὶ δημοσιευθῇ ἀπόσπασμα τούτου εἰς τὰς ἐφημερίδας «Λῆμνος» καὶ «Ἐξέλιξις» Μυτιλήνης.

Ἐφ' ᾧ συνετάγη τὸ παρὸν καὶ ὑπογράφεται ὡς ἔπεται:

Ὁ Πρόεδρος
Γρ. Καλατζῆς
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Παυλ. Βαβόλας
Τὰ Μέλη
Ι. Λαντούρης
Ν. Κομνηνέλης
Ἀλ. Παπαηρακλέους
Εὐ. Κυμπρίτης
Ὀρ. Μπατίδης
Ετ. Μαργαρίτης
Ἀντ. Ἀποστολίδης

ΔΟΝΤΙΑ ΛΕΥΚΑ
ΟΥΛΑ ΓΕΡΑ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
Μὲ τὴν ὀδοντόκρεμα
REAL
Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος διὰ τὴν Ἑλλάδα . . . . ΦΑΡΑΤΖΙ
Ἀντιπρ. Λέσβου Μ. Ι. ΜΟΥΡΑΣ

ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ Η "ΑΝΟΙΞΙΣ,,
Ε. Χ" ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ - ΜΥΤΙΛΗΝΗ
(Ἔναντι Κατ. Βαλετοπούλου)

Κολώνιες, Λοσιόν, Ἀρώματα εἰς φιαλλίδια καὶ χῦμα, Κρέμες προσώπου εἰς βαζάκια, καὶ σωληνάρια, Μπριλαντίνες εἰς σωληνάρια καὶ χῦμα. Ποῦδρες εἰς κυτία καὶ εἰς χῦμα. Ἀνθόνερο, Ροδόσταγμα Χίου, Λοσιὸν προσώπου, Βαφὲς μαλλιῶν, Κραγιὸν χειλέων καὶ ὀφθαλμῶν, Ρούζ προσώπου, Κασετίνες κομπλέ, Ὀδοντόκρεμες καὶ Βουρτσάκια, Εἴδη κουρείων καὶ κομμωτηρίων, Ἐσσὰνς (Sans alco r) Ἐσσάνς Ζαχαροπλαστικῆς, Χρώματα ἁβλαβῆ καὶ πᾶν ὅ,τι ἀφορᾶ τὴν ΑΡΩΜΑΤΟΠΟΙΕΙΑΝ καὶ τὸν Καλλωπισμὸν εἰς πλουσιωτάτην συλλογὴν καὶ ἐκλεκτὰς ποιότητας τῶν καλυτέρων ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ καὶ ΕΓΧΩΡΙΩΝ Ἐργοστασίων.

Ἔχομεν πάντοτε τὰς καλυτέρας τιμὰς χονδρικῆς καὶ λιανικῆς πωλήσεως.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΧΙΛΙΟΤΡΑΓΟΥΔΙΣΜΕΝΗΝ ΠΟΛΙΝ ΤΟΥ ΟΥΜΠΟΥ

Τοῦ περιοδεύοντος συντάκτου μας

Η ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΑΓΙΑΣΟΥ

Ἡ χιλιοτραγουδισμένη πόλις τοῦ Ὀλύμπου ἡ δροσόλουστος Ἁγιάσος ὁλοένα προσδεύει καὶ ἀναπτύσσεται ἁλματώδικα τὰ τελευταῖα τοῦτα χρόνια. Πρόοδος ἀνάπτυξις καὶ ἐξέλιξις πέρα γιὰ πέρα καὶ εἰς ὅλα. Ἡ ὑπὸ τὸν φαρμακοποιὸν κ. Ἰωάννην Χ" Λεωνίδαν Διοικοῦσα τὴν Κοινότητα Ἐπιτροπὴ ἐργάζεται ἀκούραστα, μὲ σύστημα καὶ μὲ πρόγραμμα τὸ ὁποῖον ἔχει θέσει εἰς ἐφαρμογὴν καὶ τὸ ὁποῖον θὰ ὁλοκληρωθῇ ἐντὸς τριετίας. Ἐκ τοῦ προγράμματος αὐτοῦ ἐντὸς διετίας ἀφ' ὅτου ἀνέλαβε τὴν διακυβέρνησιν τῆς Κοινότητος ἡ ὡς ἄνω Διοικοῦσα Ἐπιτροπή, ἐπετεύχθη ἡ λύσις μεγάλων τοῦ τόπου ζητημάτων καὶ ἐξετελέσθησαν σπουδαιοτάτης σημασίας διὰ τὴν κωμόπολιλ ἔργα, ὅπως π. χ. ἡ ἀνακαίνισις τοῦ ἐξωτερικοῦ ὑδραγωγείου τῆς Κοινότητος γιὰ τὸ ὁποῖον ἐδαπανήθησαν 1.230.000 δραχμές. Ἕτερα ἐκτελεσθέντα ἔργα ἐπίσης σπουδαίας σημασίας ἐντὸς τῆς παρελθούσης διετίας, εἶναι: Ἡ ἐπισκευὴ τῆς ἐνωτικῆς κοινοτικῆς ὁδοῦ «Περασιᾶς» διὰ τὴν ὁποίαν ἐδαπανήθησαν 21.555 δραχμαί, ἡ κατασκευὴ ὑδραγωγείου διὰ τὴν ἄρδευσιν τοῦ Κοινοτικοῦ κήπου Γλεζέλη ἡ ὁποία ἐστοίχισε 17.265 δραχμές, ἡ διαρρύθμισις καὶ ἀνακαίνισις τοῦ Κοινοτικοῦ Γραφείου τῆς Κωμοπόλεως διὰ τὴν ὁποίανἐξοδεύτηκαν 35000 δραχμές, ἡ ἐπισκευὴ τῶν Κοινοτικῶν ταγαρελαιοδεξαμενῶν γιὰ τὴν ὁποίαν ἐδαπανήθησαν 21.174 δραχμές, τὸ σπουδαιότατον ἔργον τῆς ἐπικαλύψεως τοῦ νοσογόνου χειμάρρου «Περασιᾶς», παρὰ τὴν εἴσοδον τῆς κωμοπόλεως γιὰ τὴν ὁποίαν πληρώθηκαν ἀπ' τὸ Κοινοτικὸ ταμεῖο 267.902 δραχμὲς καὶ ἡ ἀνακαίνισις καὶ τέλος ἡ κατασκευὴ ὁδῶν καὶ ὑπονόμων εἰς θέσιν «Ἀγριᾶ», γιὰ τὴν ὁποίαν ἐδαπανήθηκαν135.419 δραχμές, δηλαδὴ ἐξετελέσθησαν ἔργα κοινῆς τοῦ τόπου ὠφελείας συνολικῆς δαπάνης 1.728.183 δραχμῶν. Ἡ Κοινότης συνεισέφερε ἀπὸ τὸ ταμεῖο της τὸ ποσὸν τῶν 25.000 δραχμῶν διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς Γεφύρας «Ἔθρονος» τοῦ ἀμαξιτοῦ ἐνωτικοῦ δρόμου Ἁγιάσου—Καρύνης—Λάμπου Μύλων, γιὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τῆς ὁποίας θὰ προσφέρει καὶ πάλιν ἐφέτος ἀπὸ τὸν προϋπολογισμὸν τῆς νέας χρήσεως ἕτερες 25.000 δραχμές.

Ἐφέτος σύμφωνα μὲ τὸν νέον προϋπολογισμὸν 1940—41 θὰ διατεθοῦν 70,000 δραχμὲς διὰ τὴν κατασκευὴν ὑπονόμων καὶ ἀνακαίνισιν ὁδῶν τῆς κωμοπόλεως. Ἐπίσης διὰ τὴν συνέχισιν τῆς ἐπικαλύψεως τοῦ νοσογόνου χειμάρρου «Περασιᾶς» θὰ διατεθοῦν δραχμαὶ 320.000. Δι' ἐκτέλεσιν τεχνικῶν ἔργων διαμορφώσεως χώρου καὶ ἐπεκτάσεως Νεκροταφείου δραχμαὶ 10.000, διὰ δὲ τὴν ἰσοπέδωσιν ὁδῶν καὶ πλατειῶν ἕτερες 10.000 δραχμές.

Διὰ τὰ ἀμέσως ἑπόμενα ἔτη ἡ Διοικοῦσα τὴν κοινότητα Ἐπιτροπή, σύμφωνα μὲ τὸ πρόγραμμά της, πρόκειται νὰ πλακοστρώσῃ μὲ πλακάκια γρανίτου Λήμνου τὴν πλατεῖαν τῆς 4ης Αὐγούστου, καθὼς καὶ νὰ ἀνακαινίσῃ μεταξὺ ἄλλων καὶ τὴν κεντρικὴν κοινοτικὴν ὁδὸν «Σταυρί». Κατόπιν ἀφοῦ συμπληρώσει τὸ καθωρισμένον πρόγραμμά της θὰ ἀσχοληθῇ καὶ μὲ τὴν λύσιν τῶν ὑπολοίπων ζητημάτων ποὺ ἀφοροῦν γενικὰ τὴν κωμόπολιν, πρὸς τελικὴν ἐξυπηρέτησιν ὅλων τῶν ἀναγκῶν τῶν κατοίκων τοῦ τόπου.

Εἰς τὸν ἐφετεινόν της προϋπολογισμὸν ἡ κοινότης ἐνέγραψε τὰ κάτωθι κονδύλια: Ὑπὲρ τῆς Ε.Ο.Ν. δραχμὰς 136.000, ὑπὲρ τῶν ἐφορειῶν τῶν δύο δημοτικῶν Σχολείων Ἁγιάσου δραχμὰς 9.000, ὑπὲρ τῶν μαθητικῶν συσσιτίων Ἁγιάσου δραχμὰς 5.000 πέρυσι γιὰ τὸν ἴδιον σκοπὸν εἶχε διαθέσει ποσὸν 14.000 δραχμῶν. Ὑπὲρ τοῦ Ἀναγνωστηρίου Ἁγιάσου διέθεσε 15.000 πέρυσι, ἐφέτος δὲ ἐψήφισε ἄλλες 15.000 δρ. Ἡ Κοινότης ἐψήφισε ἐπίσης εἰς τὸν ἐφετεινόν της προϋπολογισμὸν σημαντικὸν χρηματικὸν κονδύλιον, διὰ τὴν πρόσληψιν διδασκαλίσσης ραπτικῆς καὶ κοπτικῆς, ἐνισχύουσα τὸ Κράτος, εἰς τὴν προσπάθειάν του περὶ Κοινωνικῆς ἀποκαταστάσεως τῶν ἐξερχομένων ἐκ τῶν Ἐθνικῶν Ὀρφανοτροφείων ὀρφανῶν.

Καὶ εἰς τὴν Κοινότητα Ἁγιάσου ἐφαρμόζεται ἕνα νοικοκυρεμένο καὶ ἀναδημιουργικὸ πρόγραμμα, καὶ τὰ χρήματα τῆς Κοινότητος διατίθενται εὐστόχως καὶ κατὰ σειρὰν ἀναγκαιότητος αὐτῶν.

Ἡ Διοικοῦσα τὴν Κοινότητα Ἐπιτροπὴ ἀπαρτίζεται ἀπὸ τὸν κ. Ἰωάννην Χ" Λεωνίδαν ὡς Πρόεδρον καὶ τοὺς κ. κ. Εὐστράτιον Π. Κολαξιζέλλην ὡς Ἀντιπρόεδρον καὶ Ἀντώνιον Ἡρακλ. Ἀναστασέλλην. Χαρίλαον Μ. Κορομηλᾶν καὶ Χαράλαμπον Π. Χ" Σάββαν ὡς μελῶν, ἐργάζεται μὲ τὴν καρδιά της καὶ δὲν παραλείπει εὐκαιρίαν ποὺ νὰ μὴν ἐκτελέσῃ τὸ καθῆκον της πέρα γιὰ πέρα γιατὶ ἔχει μεγάλη ὄρεξι γιὰ δουλειὰ καὶ ἀνάλογη θέλησι γιὰ δρᾶσι.

Μὲ τὰ τόσα πολλὰ καὶ μεγάλα ἔργα ποὺ ἐντὸς διετίας, δηλαδὴ ἀπὸ τῆς ἀναλήψεως τῆς Διοικήσεως τῆς Κοινότητος ἐξετέλεσε, ἐπραγματοποίησε καὶ τὴν λύσιν ζητημάτων τοῦ τόπου, τὰ ὁποῖα χωρὶς τὴν θέλησίν της νὰ ἐργασθῇ καὶ τὸν ἐνθουσιασμόν της νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὰ γενικὰ τῆς κωμοπόλεως ζητήματα, καὶ χωρὶς τὴν καθοδηγητικὴν καὶ εὐεργετικὴν ἐποπτείαν τοῦ Νέου Κράτους καὶ τὴν θερμουργὸν πνοήν του, δὲν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ πραγματοποιηθοῦν.

ΙΕΡΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΑΓΙΑΣΟΥ

Τὸ κτίριον ἀνηγέρθη σὲ μιὰ μαγευτικὴ ἀχνόλουστο καὶ εὐάερη τοποθεσία, λίγο πιὸ πέρα ἀπὸ τὸν προσφυγικὸ συνοικισμὸ Ἁγιάσου καὶ ἀποπερατώθη ὁ Α΄ ὄροφος αὐτοῦ, ὁ προοριζόμενος διὰ τὴν στέγασιν τοῦ γηροκομείου τῆς κωμοπόλεως, τὸ ὁποῖον θὰ λειτουργήσει λίαν συντόμως. Ἡ στέγασή του θὰ γίνει εἰς ὁλόκληρον τὸν Α΄ ὄροφον καὶ εἰς τὸν ἥμισυ Β΄ τοιοῦτον, θὰ διαθέτει δὲ συνολικῶς 35 περίπου κλίνας.

Τὸ Γηροκομεῖον Ἁγιάσου θὰ λειτουργήσει μὲ ἰδίαν διαχείρισιν, ἐκ τῶν εἰσοδημάτων μεγάλων περιουσιῶν ἀφιερωθεισῶν ὑπὸ διαφόρων δωρητῶν καὶ εὐεργετῶν.

Ἱδρυτὴς τοῦ Γηροκομείου Ἁγιάσου εἶναι ὁ ἀείμνηστος Δημήτριος Χ" Σπύρου, ὁ ὁποῖος ἐγκατέλειψε μεγάλο μέρος τῆς περιουσίας του, ὑπὲρ τοῦ ἱδρύματος τούτου, τὸ ὁποῖον ὑπῆρξε ἕνα ἐκ τῶν μεγάλων ὀνείρων τῆς ζωῆς του. Ἄλλοι μεγάλοι εὐεργέται τοῦ Γηροκομείου Ἁγιάσου εἶνε οἱ Στέφανος Βρανίδης καὶ Παναγιώτης Σκούνιογλους, ἐκ τῶν ὁποίων ὁ πρῶτος ἀφιέρωσε ὑπὲρ τοῦ Ἱδρύματος αὐτοῦ, κτηματικὴν περιουσίαν ἀποφέρουσαν εἰσόδημα 30 χιλιάδες περίπου δραχμὲς ἐτησίως, ὁ δὲ δεύτερος 240 χιλιάδες δραχμὲς εἰς μετρητά.

Ἡ Διαχειριστικὴ Ἐπιτροπὴ διὰ τὴν ἵδρυσιν καὶ λειτουργίαν τοῦ Γηροκομείου Ἁγιάσου ἀπαρτίζεται ἀπὸ τοὺς κ. κ. Ἀνδρέαν Δουκάκην ὡς Πρόεδρον, Δημ. Μουτζουρέλλην, Γεώργιον Σαμοθρακῆν καὶ Βασίλειον Χ" Ἐμμανουὴλ ὡς Συμβούλους καὶ Παναγ. Καβαδᾶν ὡς Γραμματέα.

Τὸ Γηροκομεῖον Ἁγιάσου διαθέτει διὰ τὴν λειτουργίαν του 500 χιλιάδες δραχμὲς εἰς ρευστὸν χαρτονόμισμα καὶ σημαντικῆς καὶ ἀναλόγου ἀξίας, κτηματικὴν περιουσίαν.

Ὡς γνωστὸν ὁ ἀείμνηστος Δημ. Χ" Σπύρου τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς περιουσίας του, ἀφιέρωσεν ὑπὲρ τῆς ἱδρύσεως Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Ἁγιάσου. Τὸ Νοσοκομεῖον θὰ λειτουργήσει λίαν προσεχῶς, εἰς τὸν μεσαῖον καὶ τελευταῖον ὄροφον δηλαδὴ εἰς τὸ ἥμισυ τοῦ δευτέρου καὶ εἰς ὁλόκληρον τὸν Γ΄, ἅμα τῇ τελικῇ ἀποπερατώσει τῶν ἐσωτερικῶν καὶ ἐξωτερικῶν διαμερισμάτων τοῦ κτιρίου τῶν ὁποίων αἱ ἐργασίαι συνεχίζονται ἐντατικῶς.

Ἤδη ἀπὸ τὸν παρελθόντα Φεβρουάριον λειτουργεῖ ἡ Κλινικὴ τοῦ Νοσοκομείου εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ ἀειμνήστου Δ. Χ" Σπύρου, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἰατροῦ κ. Εὐστρατίου Ξενέλλη.

Ἡ Ἐφορεία τοῦ Νοσοκομείου ἀπαρτίζεται ἀπ' τὸν Σεβ. Μητροπολίτην Μυτιλήνης κ. Ἰάκωβον ὡς Πρόεδρον ἀντιπροσωπευόμενον ἐν Ἁγιάσῳ ὑπὸ τοῦ Ἀρχιερατικοῦ Ἐπιτρόπου καὶ Πρωτοπρεσβυτέρου κ. Ἐμμανουὴλ Μυτιληναίου, καὶ Δημητρ. Μπράτσον, Ἀνδρέαν Δουκάκην, Κων)τῖνον Χ" Κωνσταντίνου, Εὐστράτιον Ἀντωνίου ἰατρόν, Εὐστράτιον Τζίνην καὶ Μιλτιάδην Σκλεπάρην ὡς μελῶν.

Ἡ ὅλη περιουσία τοῦ Νοσοκομείου Ἁγιάσου ἀποτελεῖται ἀπὸ 2 ἐλαιοτριβεῖα, ἀφιερωθέντα εἰς αὐτὸ ἀπ' τοὺς Μεγάλους Εὐεργέτας Βασίλειον Μιχαηλίδην Ἱεροδιάκονον, καὶ Παναγ. Σα-

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΟΥ

Η ΓΡΥΛΟΤΑΛΠΑ

Τὸ φόβητρο τῶν λαχανοκηπουρῶν. Τί ζημιὲς κάνει. Μὲ ποιὰ μέσα καταπολεμεῖται.

Ἡ Γρυλοτάλπα ἢ Πρασοκουρὶς ἢ Γρυλλασπάλαξ εἶνε ἕνα καταστρεπτικώτατο ἔντομο, γνωστὸ στὴ Λέσβο μὲ τὸ ὄνομα Πρασάγκουρας ἢ Κρομμυδοφάγος ἢ Φασλᾶς.

Εἶνε μεγάλο 5 ἕως 6 πόντους κι' ἔχει τὸ χρῶμα τῆς γῆς πρὸς τὸ ξανθό. Ὅταν εἶνε ἐντελῶς ἀνεπτυγμένο ἔχει δυὸ ζευγάρια φτερὰ ἀπ' τὰ ὁποῖα τὰ μπροστινὰ κοντὰ ἐνῶ τὰ πίσω εἶνε μακρουλὰ καὶ ξεπερνοῦν κάποτε τὸ μάκρος τοῦ σώματός. Τὰ μπροστινά του πόδια εἶνε πολὺ δυνατά, χαρακτηριστικὰ καὶ κατάλληλα γιὰ σκάψιμο.

Συχνάζει σὲ ἐδάφη καλλιεργημένα, εὔφορα, ἁφράτα, ὑγρὰ ἢ ἁπλῶς δροσερὰ καὶ κοπρισμένα.

Ξεχειμωνιάζει μέσα στὴ γῆ, σὲ μισὸ μέτρο βάθος περίπου, κάποτε ὅμως φθάνει καὶ τὰ δύο μέτρα.

Τούτη τὴν ἐποχή, δηλαδὴ Ἀπρίλιο—Μάϊο βρίσκεται ὅλη τὴ μέρα μέσα στὴ γῆ σκάβοντας μὲ τὰ δυνατά του πόδια, ὑπόγειους διαδρόμους καὶ κάνοντας μεγάλες ζημιὲς στὶς καλλιέργειες Κατὰ τὸ βραδάκι καὶ μάλιστα ὕστερ' ἀπὸ βροχὴ ἢ πότισμα βγαίνει ἔξω γιὰ νὰ ζευγαρώσῃ

Ἀμέσως κατόπι θὰ σκάψῃ ἕνα εἶδος φωλιᾶς σφαιρικῆς σὲ βάθος 10 ὡς 15 πόντων τὸ πολὺ δὲ 20 πόντους σὲ ἔδαφος ἀκαλλιέργητο καὶ σκληρό, σπάνια μέσα σὲ καλλιεργημένο. Μέσα στὴ φωλιὰ γεννᾶ 250 ὡς 300 αὐγά. Ὕστερ' ἀπὸ καμμιὰ δεκαπενταριὰ μέρες βγαίνουν τὰ μικρὰ κατὰ διαστήματα καὶ ἀφοῦ μείνουν λίγες μέρες σκορπίζονται στὶς καλλιέργειες κάνοντας τοῦ κόσμου τὶς ζημιές

Εἶνε γνωστὸ τὸ τί κακὸ μπορεῖ νὰ κάνει ἡ Γρυλοτάλπα. Ἔχει πολλοὺς ἐχθροὺς (τυφλοπόντικους, σκατζόχοιρους, διάφορα πουλιά), ἀλλὰ ἐπειδὴ πολλαπλασιάζεται μὲ μεγάλη εὐκολία κάνει σωστὲς ἐπιδρομὲς στὰ καλλιεργημένα χωράφια.

Τρώγει διάφορους σπόρους (καλαμπόκι, σιτάρι κτλ) διάφορα μέρη φυτῶν καὶ κοπριά. Ἡ πιὸ μεγάλη ὅμως καταστροφὴ στὶς καλλιέργειες γίνεται τὴν ὥρα ποὺ σκάβει μέσα στὴ γῆ ἀνοίγοντας πολύπλοκους διαδρόμους καὶ καταστρέφοντας ὅ,τι τρυφερὴ ρίζα βρεθεῖ στὸ δρόμο της, κόβοντας κυριολεκτικῶς τὸ φυτὸ στὰ δύο.

Ἔτσι καταστρέφει κυριολεκτικὰ πρὸ πάντων τὰ φυντάνια ποὺ πολλοὶ γεωργοὶ ἀναγκάζονται ἔτσι νὰ τὰ ξαναβάλουν τέσσαρες καὶ πέντε φορές. Ἀκόμα καὶ στὶς ρίζες τῶν μικρῶν δέντρων στὰ φυτώρια κάνει ζημιὰ ὄχι ἀσήμαντη.

Προσβάλλει γενικῶς τὸ σιτάρι τὸ κριθάρι, τὸ καλαμπόκι, τὶς πατάτες, τὸν καπνό, τὶς νταμάτες, τὶς μελιτζάνες κτλ. καὶ εἶνε πρὸ πάντων σωστὸ φόβητρο στοὺς λαχανοκηπουρούς.

Τώρα βρισκόμαστε στὴν πιὸ κατάλληλη ἐποχὴ γιὰ τὴν καταπολέμηση τῆς Γρυλοτάλπας, γιὰ νὰ μὴν προλάβῃ νὰ γεννήσῃ. Ἀπὸ τὰ μέσα ποὺ χρησιμοποιοῦνται γιὰ τὴν καταπολέμηση, πολὺ καλὰ ἀποτελέσματα ἔδωσαν τὰ δηλητηριασμένα δολώματα.

Τέτοια βρίσκουμε πολὺ κατάλληλα καὶ ἐντελῶς ἕτοιμα στὸ ἐμπόριο, μὲ τόνομα Πρασακουρίνη καὶ μὲ σχετικὲς ὁδηγίες γιὰ τὴ χρῆσι τους. Πολὺ τελειοποιημένα εἶνε τὰ δολώματα ποὺ βγῆκαν τώρα τελευταῖα γιατὶ ἔχουν τὸ μεγάλο προτέρημα νὰ μὴ εἶνε δηλητηριώδη γιὰ τὸν ἄνθρωπο καὶ ἀποφεύγουμε ἔτσι τὰ δυστυχήματα. Βοηθοῦμε τὴν καταπολέμηση μὲ τὰ δολώματα βρίσκοντας καὶ καταστρέφοντας τὶς φωλιὲς ὅπου ἡ Πρασοκουρίδα βάζει τὰ αὐγά της. Ἐπίσης καλὸ βοηθητικὸ μέσον, εἶναι καὶ οἱ παγίδες ποὺ τὶς κάνουμε μὲ γκαζοτενεκέδες χωμένους ὡς ἀπάνω μέσα στὴ γῆ καὶ τρυπημένους στὰ πλάγια ὥστε νὰ χωρεῖ ἡ πρασοκουρίδα.

Στὶς παγίδες αὐτὲς βάζουμε καμμάτια πατάτας ἢ καλαμπόκι ἢ καὶ κοπριά, τὶς σκεπάζουμε καὶ τὶς ἐπισκεπτόμαστε κάθε τόσο γιὰ νὰ σκοτώσουμε τὶς Πρασοκουρίδες ποὺ μαζεύτηκαν.

Ὁ Εἰδικὸς

ΛΕΣΒΙΑΚΑ ΝΕΑ

Ο ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Τὸ ἀπόγευμα τῆς παρελθούσης Παρασκευῆς συνῆλθεν εἰς συνεδρίασιν ἡ Διοικοῦσα Ἐπιτροπὴ τοῦ Δήμου Μυτιλήνης καὶ ἐψήφισε τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ Δήμου τοῦ νέου οἰκονομικοῦ ἔτους, προσδιορίσασα τὰ ἔσοδα καὶ ἔξοδα αὐτοῦ εἰς 35.749.528 δραχμάς.

Εἰς τὸν προϋπολογισμὸν μεταξὺ ἄλλων ἐξόδων ἀναγράφονται:

1) Διὰ τὴν κοινωνικὴν πρόνοιαν καὶ ἀντίληψιν ἤτοι χρηματικὰ βοηθήματα λαϊκὰ καὶ μαθητικὰ συσσίτια, χορήγησιν ὑπὲρ στέγης ἀπόρου μαθητοῦ κλπ. δραχμαὶ 408.000.

2) Δι' ἐπιχορήγησιν σχολικῶν ἐφορειῶν, ἀγορὰν βιβλίων ἀπόρων μαθητῶν κ.λ.π. δραχμαὶ 246.000.

3) Συνδρομὴ ὑπὲρ τῆς νυκτερινῆς σχολῆς δραχμαὶ 30.000.

4) Διὰ τὴν ὑγείαν τῶν κατοίκων, συντήρησιν καὶ λειτουργίαν τῆς ἀστυκλινικῆς τοῦ Βοστανείου Νοσοκομείου, τοῦ ἀσύλου ψυχοπαθῶν, τοῦ Σανατορίου κλπ. δραχμαὶ 416.000.

5) Δι' ἔξοδα ἐφαρμογῆς σχεδίου πόλεως, ἀπαλλοτριώσεως κτημάτων κλπ. δραχμαὶ 772.000.

6) Διὰ τὴν ὁδοποιΐαν ἤτοι τὴν χάραξιν, διάνοιξιν καὶ στρῶσιν νέων δημοτικῶν ὁδῶν, συντήρησιν ὁδῶν, πλατειῶν κλπ δραχμαὶ 2.935.000.

7) Διὰ δημοτικὰ κτίρια ἤτοι κατασκευὴν δημοτικοῦ κινηματοθεάτρου, δημοτικῆς ἀγορᾶς, σφαγείων, σύνταξιν μελετῶν καὶ σχεδίων δημοτικῶν κτιρίων, σχολικοδημοτικοῦ γυμναστηρίου, ἐπισκευὴν καὶ συντήρησιν δημοτικῶν κτιρίων, ἀσφάλιστρα δημοτικῆς περιουσίας κλπ. δραχμαὶ 14.931.000.

8) Διὰ χρέη ἐκ δανείων ἤτοι τοκοχρεωλύσια συναφθέντων δανείων ὑδρεύσεως κλπ. δραχμαὶ 3,468,740.

9) Διὰ συνδρομὴν ὑπὲρ τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου σωματικῆς ἀγωγῆς καὶ τέλεσιν καὶ ἀθλοθέτησιν ἀγώνων δραχμαὶ 23,000.

10) Δι' ὑπηρεσίαν ὑδρεύσεως, ἤτοι δι' ἀποδοχὰς προσωπικοῦ, συντήρησιν δικτύου ὑδρεύσεως καὶ ἔξοδα λειτουργίας ἀντλιοστασίου δραχμαὶ 797,000.

11) Διὰ τὴν ὑγειονομικὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Δήμου δραχμαὶ 341,000.

12) Διὰ τὴν καθαριότητα τῆς πόλεως δραχμαὶ 603,000.

13) Διὰ γενικὰ ἔξοδα δραχμαὶ 429,000.

14) Διὰ τὴν ὑπηρεσίαν ἀποχετεύσεως δραχμαὶ 225,000.

15) Διὰ τὸν ἠλεκτροφωτισμὸν δραχμαὶ 1,019,000.

16) Διὰ τὴν πυροσβεστικὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Δήμου δραχμαὶ 246,200.

Εἰς τὸν προϋπολογισμὸν προβλέπεται σύναψις δανείου ἐκ δραχμῶν 14,000,000 πρὸς τὸν σκοπὸν ἀνεγέρσεως α) δημοτικοῦ κινηματοθεάτρου, β) δημοτικῆς ἀγορᾶς καὶ γ) δημοτικῶν σφαγείων, ἐγγραφέντος ἀντιστοίχως εἰς τὸ τμῆμα τῶν ἐξόδων α) ποσοῦ δραχμ. 9,000,000 διὰ τὸ κινηματοθέατρον, β) ποσοῦ δραχμῶν 3.500,000 δι' ἀνέγερσιν δημοτικῆς ἀγορᾶς καὶ γ) ποσοῦ δραχμῶν 1,500,000 δι' ἀνέγερσιν δημοτικῶν σφαγείων.

ΟΙ ΛΕΣΒΙΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Ὁ διδάκτωρ τῶν γεωπονικῶν ἐπιστημῶν κ. Χρῖστος Καλδῆς, μέχρι τοῦδε Διευθυντὴς Κτημάτων τῶν Φιλανθρωπικῶν Καταστημάτων Μυτιλήνης, ἀναλαβὼν θέσιν παρὰ τῷ Καπνολογικῷ Ἰνστιτούτῳ Δράμας, ἀνεχώρησε τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα διὰ τὴν πόλιν ταύτην πρὸς ἀνάληψιν τῶν καθηκόντων του.

Τὸν διακεκριμένον Λέσβιον ἐπιστήμονα συνοδεύουν αἱ καλλίτεραι εὐχαί μας.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 8153 τῆς 5ης Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἀποφάσεως τοῦ κ. Νομάρχου Λέσβου δημοσιευθείσης εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως μετετέθησαν τῇ αἰτήσει των οἱ κάτωθι ἐκπαιδευτικοὶ λειτουργοὶ Μέσης Ἐκπαιδεύσεως.

α) Μαθηματικοί: Δημοσθένης Σακελλαρίδης πρωτοβάθμιος ἀστικοῦ Παπάδου, εἰς τὸ ἀστικὸν σχολεῖον Πολυχνίτου.

Νικ. Καμπουράκης δευτεροβάθμιος μαθηματικὸς τοῦ ἀστικοῦ σχολείου Πολυχνίτου εἰς τὸ ἀστικὸν σχολεῖον Παπάδου.

β) Φυσικοί: Κλεισθ. Σταματιάδης δευτεροβάθμιος φυσικὸς τοῦ ἡμιγυμνασίου Παπάδου εἰς τὸ γυμνάσιον ἀρρένων Χίου.

Διὰ τῆς αὐτῆς ἀποφάσεως τοῦ κ. Νομάρχου Λέσβου μετετέθη ὁ διδάσκαλος θεωρητικῶν μαθημάτων τοῦ ἡμιγυμνασίου Πολυχνίτου κ. Εὐστρ. Κομνηνὸς εἰς τὸ ἀστικὸν σχολεῖον Ἁγ. Παρασκευῆς.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γεννήσεις

Ἡ σύζυγος τοῦ ἐπιλέκτου κατοίκου τῶν Μυστεγνῶν κ. Βασιλείου Σταυράκη, Παρθενόπη, ἔτεκεν αἰσίως εἰς τὴν κλινικὴν τοῦ κ. Σαλατέλλη ἕνα χαριτωμένο ἀγοράκι.

Ἡ «Ἐξέλιξις» εὔχεται εἰς τοὺς εὐτυχεῖς γονεῖς νὰ τοὺς ζήση.

Εὐχαριστήρια

Εὐχαριστῶ μὲ ὅλη μου τὴν καρδιὰ καὶ εὐγνωμονῶ τὸν διακεκριμένον ἰατρὸν τῆς Μυτιλήνης κ. Εὐστράτιον Σαλατέλλην ὅστις μὲ ἀξιοθαύμαστον ἐπιστημονικὸν σύστημα κατώρθωσε νὰ ἀπαλλάξη τὴν σύζυγόν μου Παρθενόπην ἐκ δυσκολωτάτου τοκετοῦ.

Ἐκφράζω ἐπίσης τὰς θερμάς μου εὐχαριστίας πρὸς τὴν μαίαν τῆς συγχρονισμένης κλινικῆς τοῦ κ. Σαλατέλλη δ)δα Βάσω Κυρατζῆ διὰ τὰς πολυτίμους ὑπηρεσίας τὰς ὁποίας προσέφερεν εἰς τὴν σύζυγόν μου καθὼς καὶ πρὸς ὁλόκληρον τὸ προσωπικὸν αὐτῆς.

Ὁ εὐγνωμονῶν
Βασίλειος Σταυράκης
Ἐκ Μυστεγνῶν

πναδέλλην καθὼς καὶ ἀπὸ σημαντικὴν ἀκίνητον περιουσίαν κτηματικήν, συνολικῆς ἀξίας 5 περίπου ἑκατομμυρίων δραχμῶν.

ΤΟ ΙΕΡΟΝ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΑΓΙΑΣΟΥ

Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπεία τοῦ Ἱεροῦ Προσκυνήματος τῆς Παναγίας τῆς Ἁγιάσου ὀρθῶς σκεφθεῖσα, ὅτι αἱ τοπικαὶ δημόσιαι ὑπηρεσίαι τῆς κωμοπόλεως πρέπει νὰ στεγάζωνται εὐπροσώπως καὶ νὰ εἶναι συγκεντρωμέναι, προέβη εἰς τὴν ἐπ' ἐνοικίῳ παραχώρησιν εἰς τὸ δημόσιον τοῦ ἀποπερατωθέντος νέου ξενῶνος κειμένου εἰς τὸ κέντρον τῆς κωμοπόλεως. Εἰς τὸν ἐν λόγῳ ξενῶνα ἔχουν στεγασθεῖ μέχρι σήμερον ἡ Ὑποδιοίκησις Χωρ)κῆς Ἁγιάσου, ὁ Σταθμὸς Χωρ)κῆ, θὰ ἐπακολουθήσει δὲ συντόμως καὶ ἡ στέγασις σ' αὐτὸν τοῦ Εἰρηνοδικείου, τοῦ Γραφείου ΤΤΤ καὶ τοῦ Ἀγρονομείου Ἁγιάσου. Καὶ οὕτω ἡ στέγασις τῶν τοπικῶν Δημοσίων ὑπηρεσιῶν τῆςκωμοπόλεωςθὰ γίνῃ σ' ἕνα καὶ μόνο κτίριο, χάρις στὶς ἐνέργειες τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Ἱεροῦ Προσκυνήματος, τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Μυτιλήνης κ. Ἰακώβου καὶ τῆς καλῆς θελήσεως τοῦ κ. Νομάρχου Λέσβου ὡς Προέδρου τῆς Ἐπιτροπῆς Στεγάσεως Δημοσίων Ὑπηρεσιῶν τοῦ Νομοῦ μας. Κ' ἔτσι ἡ Ἐκκλησία τῆς Ἁγιάσου συνεχίζει τὴν παλαιόθεν ὑπάρχουσαν παράδοσίν της ἐκπληρώσεως δηλονότι πλὴν τῶν ἄλλων σκοπῶν της τῶν καθαρῶς θρησκευτικῶν, τὴν ἐκπλήρωσιν καὶ κοινωνικῶν τοιούτων διὰ τῆς ἐπιλύσεως διαφόρων ζητημάτων, πῶχουν σπουδαίαν καὶ μεγάλην σημασίαν διὰ τὸν τόπον.

Ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπείας τοῦ Ἱεροῦ Προσκυνήματος ἤρχισαν νὰ γίνωνται ἀπὸ τώρα μεγάλαι προετοιμασίαι ἐπὶ τῇ προσεχῇ πανηγύρει τῆς 15ης Αὐγούστου, διὰ τὸν ὅσον τὸ δυνατὸν λαμπρότερον ἑορτασμὸν αὐτῆς καὶ τὴν ἀνετωτέραν διαμονὴν τῶν προσκυνητῶν. Ἡ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ναοῦ τῆς Παναγίας ἔχει ὑπ' ὄψιν πολὺ συντόμως νὰ διαρρυθμίσῃ τὸν περὶ τὸν γνωστὸν Κῆπον τῆς Παναγίας χῶρον μὲ τὰ γύρω περιβόλια του, εἰς τουριστικὸν ἐξοχικὸν πάρκον, μὲ εἴσοδον ἀπ' τὴν διαμορφωθεῖσαν νέαν Κοινοτικὴν πλατεῖαν τοῦ σταθμοῦ αὐτοκινήτων.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΑΓΙΑΣΟΥ

Ἡ Φιλόπτωχος Ἀδελφότης Ἁγιάσου ἀπὸ τὴν ἐποχὴν τῆς ἱδρύσεώς της λειτουργεῖ θαυμάσια ἐκπληρώνουσα πλήρως τὸν μεγάλον κοινωνικὸν προορισμὸν της πρὸς τὸν πλησίον συνδρομῆς καὶ βοηθείας. Κατὰ τὰ δέκα χρόνια τῆς λαμπρᾶς λειτουργίας της διέθεσε ὑπὲρ τῶν ἀπόρων τῆς κωμοπόλεως ἄνω τῶν 400 χιλιάδων δραχμῶν εἰς μετρητὰ καὶ εἰς εἴδη τροφίμων καὶ ἐνδυμασίας καὶ ὑποδήσεως. Οἱ πόροι τῆς Ἀδελφότητος προέρχονται ἀπὸ συνδρομὲς τῶν μελῶν καθὼς καὶ ἀπὸ δωρεὲς καὶ εἰσφορὲς διαφόρων φιλανθρώπων τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ οἱ ὁποῖοι ποικιλοτρόπως ἐνισχύουν καὶ συνδράμουν τὸ λαμπρὸν αὐτὸ Φιλανθρωπικὸν Σωματεῖον ἐκτιμῶντες τὶς μεγάλες καὶ ἄξιες πάσης ἐξάρσεως προσπάθειές του.

Ἡ Ἀδελφότης ἀντλεῖ τοὺς πόρους της καὶ ἀπὸ τὰ εἰσοδήματα τῶν ὑπ' αὐτῆς καλλιεργουμένων κτημάτων τῶν ἐν Ἀμερικῇ διαμενόντων Ἁγιασωτῶν Γεωργίου Δημ. Ποδαρᾶ Θεοδώρας Δημ. Σαρέλλη, Σοφίας Σαφράνη, Ἀμερσούδας Μέρμηγκα, Μαριάνθης Μαλλίδου καὶ Ἑλένης Παπαντωνίου. Πολλοὶ εἶναι ἐπίσης οἱ Φιλάνθρωποι οἱ ὁποῖοι προσέφεραν πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς Ἀδελφότητος σημαντικὰ χρηματικὰ ποσά, ὅπως ὁ ἀείμνηστος δημοδιδάσκαλος Παναγ. Σκούνιογλου ὁ ὁποῖος κατέλιπε διὰ διαθήκης του 35 ὁλόκληρες χιλιάδες δραχμές.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἀδελφότητος ἀπαρτίζεται ἀπὸ τοὺς Προκόπιον Χ'' Γιάννην ὡς Πρόεδρον, Γεώργιον Καρατζᾶν Ἀντιπρόεδρον Λεωνίδαν Χ'' Κωνσταντῆν ὡς ταμίαν, Δημ. Μουτζουρέλλην ὡς Γραμματέα, Θεμ. Μακαρώνην, Ἀνδρέαν Δουκάκην, Νικολ. Δεμιργκέλλην, Χαριλ. Κορομηλᾶν καὶ Κλεάνθην Μαστραντωνᾶν, ὡς Συμβούλους καὶ τὸν παλαίμαχον περὶ τὰ τοιαῦτα Παναγιώτην Καβαδᾶν ὡς Εἰδικὸν Γραμματέα.

Γιὰ τὸ Ἀναγνωστήριον Ἁγιάσου ἡ Ἀνάπτυξις, θὰ γράψουμε λίαν προσεχῶς εἰς λεπτομερῆ μας ἀνταπόκρισι γύρω στὴν ἵδρυσί του καὶ τὴν καθ' ὅλα λαμπρὰ καὶ ἀξιόλογο δρᾶσι του.

Γ. ΚΟΝΔΥΛΗΣ

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑΣ

Οἱ ἐκπαιδευτικοὶ λειτουργοὶ τῆς νήσου μας θὰ πληροφορηθῶσι μετ' εὐχαριστήσεως διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 37.211 τηλεγραφήματος τοῦ ἐν Ἀθήναις γηραιοῦ Προέδρου κ. Φιλίππου Σαμπανίδου ὅτι ἐνεκρίθη νόμος ἀναγνωρίζων τὴν πρὸ τῆς ἀφομοιώσεως προϋπηρεσίαν γηγενῶν καὶ προσφύγων.

Οἱ ἐκπαιδευτικοὶ λειτουργοὶ τῆς Λέσβου ἐκφράζουσι τὰς θερμάς των εὐχαριστίας πρὸς τὴν Α. Μεγαλειότητα καὶ τὸν Ἐθνικὸν Κυβερνήτην διὰ τὴν ἀναγνώρισιν ἑνὸς δικαιοτάτου αἰτήματος. Ἡ ἐφημερὶς ἡμῶν ἀναγνωρίζουσα τὴν ἐθνικὴν ἐργασίαν τῶν Διδασκάλων τοῦ Γένους ἐπιδοκιμάζει πλήρως τὴν ἐνέργειαν τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως καὶ συγχαίρει θερμῶς τὸν τόσον κοπιάσαντα διὰ τὸ ζήτημα κ. Δ. Βογαζιανόν.

ΑΦΙΞΙΣ ΕΛΕΓΚΤΟΥ

Ἀφίκετο εἰς τὴν πόλιν μας δι' ὑπηρεσιακοὺς λόγους ὁ ἐλεγκτὴς τοῦ ὑπουργείου Προνοίας καὶ Ἀντιλήψεως κ. Θεόδωρος Τσακαλίδης.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΠΝΟΠΑΡΑΓΩΓΟΥΣ

Παρὰ τοῦ ἐνταῦθα Ὑποκαταστήματος τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἐξεδόθη ἡ ἀκόλουθος ἐγκύκλιος:

«Τὸν περασμένο χρόνο ὕστερα ἀπὸ τὶς προσπάθειες τῆς ΑΤΕ ζητήθηκαν καὶ δόθηκαν πολλὰ μεσοπρόθεσμα δάνεια στοὺς παραγωγοὺς γιὰ τὴν προμήθεια καπνοπάνων.

Τὰ μέτρα ποὺ μ' αὐτὸ τὸν τρόπο ἀγοράστηκαν περνοῦν τὰς 3000.

Ποιὰ μεγάλη σημασία ἔχει γιὰ τὸν καπνοπαραγωγὸ τὸ ἐφόδιο αὐτὸ φαίνεται ἀπὸ τὰ παρακάτω·

Εἰς τὰ 50—100 ο)ο τῆς ἀξίας του φθάνει ἡ ζημία ποὺ μπορεῖ νὰ προξενηθῇ στὸν ξηραινόμενο ἀπροφύλαχτο καπνὸ ἀπὸ μιὰ ξαφνικὴ βροχή.

Εἰς τὰ 10 ο)ο τὸ πιὸ λίγο λογαριάζεται ἡ μείωση τῆς ἀξίας τοῦ καπνοῦ ἀπὸ τὴν κακὴ ἐπίδραση τῆς ὑγρασίας κατὰ τὴν ἀποξήρανσή του.

Αὐτὸ σημαίνει γιὰ ἕνα καπνοπαραγωγὸ ποὺ καλλιεργεῖ 10 στρέμματα, ζημία κάθε χρόνο 3000 δρχ. περίπου.

Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα συνεχίζοντας τὴν προσπάθειάν της γιὰ τὴν διάδοση τῶν καπνοπάνων, θὰ χορηγήσῃ καὶ φέτος γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ εἰς τοὺς καλοὺς καὶ συνεπεῖς καπνοπαραγωγοὺς μεσοπρόθεσμα δάνεια.

Λογαριάζουμε πὼς μὲ δρχ. 6500 μπορεῖ νὰ ἀποκτήσῃ ὁ καπνοπαραγωγὸς καπνόπανα, μὲ τὰ ὁποῖα θὰ προφυλάσσεται ἡ παραγωγὴ ἀπὸ 9—10 στρ. καπνοῦ.

Οἱ καπνοπαραγωγοὶ ποὺ ἐπιθυμοῦν νὰ τύχουν τῆς ἐνισχύσεως αὐτῆς τῆς Τραπέζης, πρέπει νὰ μᾶς ὑποβάλουν στὴν Ἀγροτικὴ αἴτησή τους σὲ ἁπλὸ χαρτὶ ὅσο μποροῦν πιὸ γρήγορα».

ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΤΥΡΟΚΟΜΕΙΟΝ ΕΡΕΣΟΥ

Κατὰ πληροφορίας μας ἐπερατώθησαν αἱ ἐργασίαι ἀνεγέρσεως προτύπου τυροκομείου τοῦ κτηνοτροφικοῦ συνεταιρισμοῦ Ἐρεσοῦ. Τὸ ἔργον ἐστοίχισε περὶ τὰς 320.000 δραχμάς, θεωρεῖται δὲ ὡς ἓν ἐκ τῶν καλλιτέρων τῆς Ἑλλάδος εἰς τὸ εἶδος του. Τὸ ἀνεγερθὲν τυροκομεῖον ἀποτελεῖται ἀπὸ ὑπόστεγον παραλαβῆς τοῦ γάλακτος, διαμέρισμα ζυγίσεως καὶ ἐλέγχου, ἐργαστήριον τυροκομήσεως, διαμέρισμα βουτυροκομείου, καὶ εἰδικὴν ἀποθήκην τυροῦ.

Τὸ ἔργον ἐγένετο μὲ μακροπρόθεσμον δάνειον 260.000 δραχμῶν τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης καὶ μὲ συμμετοχὴν κεφαλαίων τοῦ συνεταιρισμοῦ.

ΤΥΠΟΙΣ: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦ. «ΠΡΩΪΝΗΣ»

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 26.—Κατὰ πληροφορίας ἐκ τοῦ μετώπου τὰ γαλλικὰ στρατεύματα σταθεροποιοῦν καλῶς τὰς θέσεις των προβάλλοντα ἀποφασιστικὴν ἀντίστασιν εἰς τὰς ἐπιθέσεις τὰς ὁποίας ἐνεργοῦν οἱ Γερμανοί.

Εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Βουλώνης διεξάγονται μάχαι.

Γενικῶς κρίνεται ὅτι ἡ ὀξύτης τῆς κρισιμότητος τῆς καταστάσεως ἔχει παρέλθει καὶ δύναταί τις νὰ εἶνε τώρα αἰσιόδοξος διὰ τὴν θέσιν τῶν γαλλικῶν στρατευμάτων.

ΠΕΡΙ ΤΟ ΠΕΔΙΟΝ ΤΩΝ ΜΑΧΩΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 26.—Τὰ γερμανικὰ στρατεύματα συνεχίζοντα τὴν νικηφόρον προέλασίν των εἰς τὸ γαλλικὸν ἔδαφος κατορθώνουν νὰ ἐξουδετερώνουν τὴν προβαλλομένην ὑπὸ τοῦ ἐχθροῦ ἀντίστασιν ἡ ὁποία εἶνε εἰς ἀρκετοὺς τομεῖς ἐξαιρετικῶς ἀσθενής.

Παραλλήλως πρὸς τὰς σημειουμένας καθημερινῶς ἐπιτυχίας τῶν μηχανοκινήτων γερμανικῶν φαλάγγων, ἀνάλογος εἶνε καὶ ἡ δρᾶσις τῆς γερμανικῆς ἀεροπορίας τόσον ἄνωθεν τῶν γαλλικῶν ἐδαφῶν ὅσον καὶ τῶν βελγικῶν, ὅπου ἡ θέσις τῶν συμμαχικῶν στρατευμάτων κατέστη περισσότερον κρίσιμος.

ΙΤΑΛΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ

ΡΩΜΗ 26 —Ὁ Ἰταλικὸς Τύπος συνεχίζων τὰ σχόλιά του ἐπὶ τῶν ἐπιτυχιῶν τὰς ὁποίας σημειώνει ὁ γερμανικὸς στρατὸς χαρακτηρίζει αὐτὰς ὡς μεγαλειώδεις.

Ἀσχολούμενος κατόπιν μὲ τὰς εὐθύνας τῶν γάλλων στρατιωτικῶν γράφει ὅτι ἐξ ἴσου μεγάλαι εἶνε καὶ οἱ εὐθύναι τῶν πολιτικῶν τῆς Γαλλίας διὰ τὴν δημιουργηθεῖσαν ζοφερὰν εἰς τὴν χώραν των κατάστασιν.

ΟΙ ΓΑΛΛΟΙ ΑΙΣΙΟΔΟΞΟΥΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 27.—Ὅλαι αἱ γαλλικαὶ ἐφημερίδες ἀποβλέπουν μὲ αἰσιοδοξίαν πρὸς τὴν ἐξέλιξιν τῆς καταστάσεως. Κατὰ χθεσινοβραδυνὰς πληροφορίας ἐκ τοῦ μετώπου τὰ ἅρματα μάχης τῶνΓερμανῶν ἀναχαιτίζονται ἀποτελεσματικῶς.

Ἐπίθεσις τῶν γαλλικῶν στρατευμάτων εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Σεντὰν ἐπιτυγχάνει.

ΠΕΡΙ ΤΟΝ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 26.—Ἡ ἐφημερὶς «Χρόνος» σχολιάζουσα τὸν ἐκφωνηθέντα προχθὲς λόγον τοῦ Βασιλέως τῆς Ἀγγλίας γράφει ὅτι ἀποτελεῖ οὗτος σαφῆ ἔνδειξιν ὅτι ἡ Ἀγγλία εἶνε ἀποφασισμένη νὰ συνεχίσῃ τὸν πόλεμον μέχρις ἐσχάτων.

Ἡ ἐφημερὶς ἀσχολουμένη κατόπιν μὲ τὴν στάσιν τὴν ὁποίαν κρατεῖ ἡ Ἰταλία ἀναφέρει ὅτι διεξάγονται συνεννοήσεις μεταξὺ αὐτῆς καὶ τῶν συμμάχων διὰ τὸν διακανονισμὸν τῶν ὑφισταμένων διαφορῶν ἐν σχέσει μὲ τὸν ἀπὸ θαλάσσης ἀποκλεισμὸν τῆς Γερμανίας διὰ τοῦ ὁποίου παραβλάπτονται καὶ Ἰταλικὰ συμφέροντα.

Ὁ «Χρόνος» προσθέτει ὅτι καθ' ὅλας τὰς ἐνδείξεις αἱ ὑφιστάμεναι ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου διαφοραὶ Ἰταλίας καὶ συμμάχων θὰ καταλήξουν εἰς συμφωνίαν.

ΑΙ ΜΑΧΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 26.—Εἰς τὴν περιφέρειαν τοῦ Ἀρρᾶς, τοῦ Καμπραὶ καὶ τοῦ Βαλανσιὲν αἱ μάχαι συνεχίζονται.

Τὰ γερμανικὰ στρατεύματα οὐδεμίαν αἰσθητὴν πρόοδον ἐσημείωσαν κατὰ τὰς δύο τελευταίας ἡμέρας.

Η ΙΤΑΛΙΑ ΔΙΑ ΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 26.— Ὁ «Χρόνος» τῶν Παρισίων πληροφορεῖται ὅτι ἡ Ἰταλικὴ Κυβέρνησις διεβεβαίωσε διὰ τῶν πρεσβευτῶν της τὰς Κυβερνήσεις τῶν Βαλκανικῶν χωρῶν ὅτι ἡ Ἰταλία δὲν θὰ ἐπιτρέψῃ ἐπέκτασιν τοῦ πολέμου εἰς τὰ Βαλκάνια.

Ο ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 26.—Γερμανικὴ ἐφημερὶς ἐξηγεῖ εἰς ἄρθρον της τὰς διαφορὰς αἱ ὁποῖαι ὑφίστανται μεταξὺ τοῦ πολέμου τοῦ 1914 καὶ τοῦ σημερινοῦ καὶ τονίζει ὅτι ἐνῷ κατὰ τὸν πρῶτον Εὐρωπαϊκὸν πόλεμον οἱ σύμμαχοι εἶχον ἐπιτύχει διὰ τῆς διπλωματικῆς πολιτικῆς των νὰ κυκλώσουν τὴν Γερμανίαν, σήμερον ἡ κατάστασις παρουσιάζεται ἐντελῶς διαφορετικὴ χάρις εἰς τὰς ἐπιτυχίας, τῆς ἀναπτυχθείσης κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη διπλωματίας τῆς Γερμανίας. Τέλος ἡ Γερμανικὴ ἐφημερὶς ἐπεκτείνουσα τὰς κρίσεις της ἐπὶ τοῦ διεξαγομένου πολέμου συμπεραίνει ὅτι ὄχι μόνον αἱ πρῶται φάσεις ἀλλὰ καὶ τὸ τέρμα αὐτοῦ θὰ εἶνε ὑπὲρ τῆς Γερμανίας.

ΚΡΙΣΕΙΣ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 26.—Αἱ Ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες ἐπιδοκιμάζουν πλήρως τὰ ἀποφασιστικὰ μέτρα τὰ ὁποῖα λαμβάνει ἡ Ἀγγλικὴ Κυβέρνησις διὰ τὴν διεξαγωγὴν τοῦ πολέμου.

Αἱ ἐφημερίδες τοῦ Λονδίνου ἐξαίρουν ἐπίσης καὶ τὴν προθυμίαν μετὰ τῆς ὁποίας αἱ κτήσεις τῆς Ἀγγλικῆς αὐτοκρατορίας σπεύδουν νὰ ἐνισχύσουν τὸν ἀγῶνα τῆς Μεγάλης Βρεττανίας καὶ τονίζουν ὅτι αἱ παρεχόμεναι εἰς αὐτὴν βοήθειαι θὰ πολλαπλασιασθοῦν συντόμως.