070
ΣΥΛΛΟΓΗ [illegible]
781

ΕΞΕΛΙΞΙΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΛΕΣΒΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ : Γιάννη Δελῆ 0 || ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : ΔΗΜ. Π. ΛΕΟΝΤΗΣ = Τιμὴ φύλλ. δρχ. 2

ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΔΕΥΤΕΡΑ
25
ΜΑΡΤΙΟΥ 1940

ΕΤΟΣ 1ον ||| ΑΡΙΘΜ. 1

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΛΕΣΒΟΥ
Ἐξάμηνος : » 60
Ὀργανισμοὶ » 100
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία : Δρ. 150
Ἐξάμηνος : » 75
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία : Δολλ. 6

ΧΑΡΙΝ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ

Τὸ τονίζομεν ἀπὸ τὰς πρώτας γραμμὰς τῆς πρώτης μας στήλης :

Ἡ ἐφημερὶς αὐτὴ δὲν προστίθεται ἁπλῶς εἰς τὸν ἑβδομαδιαῖον ἐπαρχιακὸν Τύπον διὰ νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὸ Λεσβιακὸν καὶ Λημνιακὸν Κοινὸν ἀπὸ τῆς ἀπόψεως τῆς ἐνημερώσεως αὐτοῦ ἐπὶ τῶν γεγονότων τῆς Εὐρωπαϊκῆς συρράξεως, καίτοι καθιερώσαμεν εἰδησεογραφικὰς στήλας καὶ διὰ τὴν Διεθνῆ κατάστασιν, εἰς τρόπον ὥστε νὰ δύνανται νὰ κατατοπίζωνται ἀμέσως οἱ ἀναγνῶσται μας ἐπ' αὐτῆς.

Ἡμεῖς ἐρχόμεθα νὰ πληρώσωμεν μίαν ἄλλην ἀνάγκην. μίαν ἀνάγκην τὴν ὁποίαν αἰσθάνεται καὶ κατανοεῖ κάθε Λέσβιος, διαπνεόμενος ἀπὸ τὴν ἐπιθυμίαν νὰ γνωρίζῃ τί γίνεται εἰς τὸν τόπον του. Ἐρχόμεθα νὰ διαθέσωμεν τὰς στήλας μας διὰ **τὰ Λεσβιακὰ πρωτίστως καὶ κυρίως ζητήματα.**

Κάθε τι τὸ Λεσβιακὸν θὰ μᾶς ἀπασχολῇ ζωηρότατα. Καὶ κάθε τι ποὺ ἐνδιαφέρει τὸν Λέσβιον, εἴτε τὸν ἐπιστήμονα, εἴτε τὸν βιομήχανον, εἴτε τὸν ἐπαγγελματίαν, εἴτε τὸν βιοτέχνην, εἴτε τὸν ἀγρότην, εἴτε τὸν ἐργάτην θὰ κινῇ πάντοτε τὴν **ἰδιαιτέραν μας προσοχήν, τὸ ἔνθερμον ἐνδιαφέρον μας καὶ τὴν ζωηρὰν ὑποστήριξίν μας.** Ἐπὶ τοῦ δημοσιογραφικοῦ τούτου κεφαλαίου ὑπῆρχεν ἀδιαμφισβητήτως ἕνα κενόν. Τὸ κενὸν αὐτὸ ἀκριβῶς ἔρχεται νὰ πληρώσει ἡ «Ἐξέλιξις» ἥτις θὰ κυκλοφορεῖ, **μόνη αὐτή**, καθ' ἑκάστην Δευτέραν.

Στηριζόμενοι εἰς τὴν τόσον πανηγυρικῶς ἐκδηλωθεῖσαν συμπάθειαν καὶ ἐκτίμησιν ὅλων τῶν προηγμένων Λεσβίων καὶ Λημνίων καὶ ἀκολουθοῦντες τὰς **ὑγιεῖς ἀρχὰς** τὰς ὁποίας ἐθέσπισε διὰ τὴν ἀποστολὴν τοῦ Τύπου ἡ Ἐθνική μας Κυβέρνησις, ἀπὸ τῆς **λαμπροφόρου ἡμέρας τοῦ ἱστορικοῦ Αὐγούστου**, θὰ προσπαθήσωμεν νὰ παράσχωμεν θετικὰς ὑπηρεσίας εἰς τὸν τόπον καὶ νὰ ἀνταποκριθῶμεν πλήρως εἰς τὰς προσδοκίας τῶν ἀναγνωστῶν μας. Τὸ τονίζομεν αὐτὸ ἀνεπιφυλάκτως ἀντὶ παντὸς ἄλλου προγράμματος, πάσης ἄλλης ὑποσχέσεως καὶ πάσης πομπώδους καυχησιολογίας.

Οἱ Λέσβιοι ἂς μᾶς προσέξουν. Καὶ ἂς θελήσουν νὰ παρακολουθήσουν τὴν «Ἐξέλιξιν» ἡ ἔκδοσις τῆς ὁποίας προῆλθεν ἀπὸ μίαν πανταχόθεν ἐπισημανθεῖσαν ἀνάγκην.

ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΜΑΣ

ΕΝΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Ἡ ἐφημερίς μας τονίσασα ὅτι θὰ τὴν ἀπασχολοῦν τὰ Λεσβιακὰ ζητήματα ἐν πλάτει, δὲν ἦτο δυνατὸν παρὰ νὰ στρέψῃ τὴν προσοχήν της ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας τῆς ἐκδόσεώς της εἰς τὸν Δῆμον τῆς Μυτιλήνης εἰς τὸν ὁποῖον ἤρχισε συντελουμένη μία ἐργασία θετική, μία ἐργασία ἐπιμελημένη, μία ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἐξαίρετος δημιουργία.

Ὅπως ἐτόνισεν ὁμοθύμως ὁλόκληρος ὁ Λεσβιακὸς Τύπος οὕτω καὶ ἡ «Ἐξέλιξις» μὲ τὴν σειράν της δὲν δύναται παρὰ νὰ διερμηνεύσῃ καὶ αὐτὴ τὸ κοινὸν αἴσθημα τῆς πόλεως, τὸ ὁποῖον εἶναι ἐστραμμένον μὲ ἐμπιστοσύνην πρὸς τὸν πρῶτον πολίτην τῆς Μυτιλήνης.

Τὸ νὰ τονίσωμεν ἡμεῖς τὰ προσόντα τοῦ ἀναλαβόντος εἰς τὰς στιβαράς του χεῖρας τὴν διεύθυνσιν τῶν ὑποθέσεων τοῦ Δήμου δημιουργικοῦ καὶ δραστηρίου ἀνθρώπου, εἶνε νομίζομεν περιττόν, διότι εἶνε πλέον εἰς ὅλους γνωστόν, ἀνεξαρτήτως κοινωνικῆς τάξεως, ὅτι ὁ κ. Δημ. Σουρλάγκας ἦτο ὁ ἐνδεδειγμένος μας Δήμαρχος.

Αἰσθανόμεθα ὅμως βαθύτατα τὴν ὑποχρέωσιν νὰ διερμηνευθοῦν καὶ ἀπὸ τὰς στήλας τῆς «Ἐξελίξεως» τὰ αἰσθήματα τῆς ἐμπιστοσύνης τὰ ὁποῖα ὁ λαὸς τῆς πόλεως τρέφει πρὸς τὸν ἀθορύβως ἐρ[illegible]ζόμενον ἄρχοντά του.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ Κ. Δ. ΣΟΥΡΛΑΓΚΑΣ
(Φωτογραφία παραχωρηθεῖσα εἰς τὴν ἐφημερίδα μας ὑπὸ τοῦ φωτογραφείου Στ. Βασιλείου).

[illegible] κ. Δήμαρχον ἐπεσκέφθη[illegible] διὰ πρώτην φορὰν προχθ[illegible]όλις εἰς τὸ γραφεῖόν το[illegible]αθ' ἣν στιγμὴν συνωμίλε[illegible]ετὰ τοῦ ἀντιπροέδρου τῆ[illegible]ιοικούσης τὸν Δῆμον Ἐ[illegible]οπῆς κ. Ζαφ. Γιαννέλλη [illegible] ἑνὸς σπουδαιοτάτου ἔργ[illegible] τὸ ὁποῖον ἡ Δημοτική μα[illegible]χή, ἀνταποκρινομένη εἰς [illegible] διάθερμον πόθον τοῦ Μυ[illegible]αϊκοῦ κοινοῦ, ἔχει ἀποφ[illegible]σει νὰ ἐκτελέσῃ.

Μ[illegible] ἐδέχθη μὲ τὴν συνήθη εὐγ[illegible]ν του καὶ μᾶς ὡμίλησε μ[illegible]ν χαρακτηρίζουσαν αὐτὸ[illegible] μετριοφροσύνην, ἀπαντ[illegible]ς ἐν γενικαῖς γραμμαῖς [illegible]θύμως εἰς τὰ ἐρωτήμα[illegible]ας διὰ τὰ ἔργα τὰ Δημο[illegible], τὰ ὁποῖα θὰ ἀπασχολ[illegible]ν τὴν «Ἐξέλιξιν» προσεχῶς.

Ὅλα τὰ ζητήματα, ὅλαι αἱ ὑποθέσεις τοῦ Δήμου ἀπασχολοῦν τὸν Δημοτικὸν ἄρχοντα καὶ τοὺς συνεργάτας του ζωηρῶς.

Αὐτὸ εἶνε τὸ συμπέρασμα μὲ τὸ ὁποῖον ἀπεχωρήσαμεν ἀπὸ τὸ Δημοτικὸν κατάστημα, ἀφοῦ ἐλάβαμεν καὶ τὴν διαβεβαίωσιν ὅτι ἓν ἐκ τῶν ἔργων τὰ ὁποῖα θὰ ἴδῃ ἐκτελούμενα ἡ Μυτιλήνη εἶνε καὶ τὸ Δημοτικὸν θέατρον.

Εἶνε εὐτύχημα διότι ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ Δήμου εὑρίσκεται ὁ ἐνδεδειγμένος πολίτης, τὴν ὑπὲρ τῆς πόλεως προσπάθειαν τοῦ ὁποίου ἐνισχύει ὁ ἄξιος ἐκπρόσωπος τοῦ Νέου Κράτους, Νομάρχης μας κ. Ἀγ. Κοζύρης.

ΑΓ[illegible]ΣΤΟΙ ΝΟΜΟΙ

[illegible] κ. ΧΡ. Ε. ΜΟΛΙΝΟΥ

Ὁ ἀ[illegible]ώστης ὁποιασδήποτε ἀθηνα[illegible] ἐφημερίδας, οὔτε κἂν φ[illegible]ζεται τί χαλασμὸς Κυρίου [illegible]ται, κάθε μέρα, γιὰ νὰ ταχ[illegible]ηθεῖ, γιὰ νὰ σελιδοποιηθε[illegible] νὰ κυκλοφορήσει— στὴν ὥ[illegible]ς—ἡ ἐφημερίδα ποὺ διαβάζε[illegible]

Ἔχει [illegible]ειθίσει ὁ ἀναγνώστης νὰ βρίσκει στὴν ἐφημερίδα τῆς ἐκλογῆς του ὅ,τι τοῦ χρειάζεται : κύριον ἄρθρον, χρονογράφημα, μελέτη, ἐπιφυλλίδα, ψιλὰ (ὄχι λεφτά, ἀλλὰ εἰδησοῦλες) παραγράφους (=μικροσκοπικὰ κύρια ἄρθρα) μυθιστορήματα ἄνευ... τέλους, στῆλες οἰκονομικές, οἰκονομολογικὲς καὶ δημοσιονομικὲς καὶ—τέλος—τὶς πιὸ φρέσκες, τὶς πιὸ χτυπητὲς

(Ἡ συνέχεια εἰς τὴν 4η σελίδα)

ΠΡΟΧΕΙΡΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΛΕΣΒΙΑΚΟΣ ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ

Τοῦ δικηγόρου
κ. Γ. Ι. ΦΩΤΙΟΥ

Ἀκόμη μιὰ ἐφημερίδα! Ἀκόμη ἕνα ἔντυπο γιὰ δεκαρολογία! Νὰ ἡ πρώτη σκέψη ποὺ θὰ κάνουν οἱ περισσότεροι, ὅταν θὰ ἔχουν στὰ χέρια των καὶ θὰ διαβάζουν τὸ καινούργιο φύλλο τῆς νέας ἑβδομαδιαίας ἐφημερίδας.

Καὶ ὅμως πόσο πλανῶνται οἱ περισσότεροι. Γιατὶ εἶμαι βέβαιος πῶς μαζὶ μὲ τὴ σκέψη των αὐτή, ἂν τὴν κάνουν, θὰ αἰσθανθοῦν καὶ μιὰ ἄλλη, ἰδιαίτερη χαρά, ἕνα ἄλλο αἴσθημα ἱκανοποιήσεως διότι ἀποκτᾶ ὁ τόπος, ἀκόμη ἕνα ἔντυπο, ἀκόμη ἕνα μέσον πνευματικῆς του τροφοδοσίας. Ὁ λέσβιος κάθε τάξης καὶ στὸ πειὸ μικρὸ καὶ στὸ πειὸ ἀπομακρυσμένο χωριουδάκι, συνείθισε νὰ διαβάζῃ πάντα κάτι καλό, κάτι ἐκλεκτό, εἴτε ἐφημερίδα ντόπια εἶνε ἐκεῖνο ποὺ θὰ διαβάσῃ, εἴτε βιβλίο, ἀπὸ τὰ εὐτυχῶς πολλὰ καὶ ἐκλεκτὰ τῆς ντόπιας νησιώτικης διαννόησης.

Στὰ τελευταῖα 40 χρόνια,—χωρὶς νὰ ξεχνοῦμε τὴν ἐξαιρετικὴ πνευματικὴ ἄνθηση τῆς περασμένης γενιᾶς ποὺ μᾶς τὴ θύμησαν ἡ λεσβιακὴ ἔκθεση τοῦ βιβλίου τὸ περασμένο καλοκαίρι καὶ οἱ «Λεσβιακὲς Σελίδες» τοῦ παλαιμάχου δασκάλου μας Μ. Μιχαηλίδου μὲ τὸ ποικίλο καὶ τόσον ἐνδιαφέρον ἱστορικὸ καὶ λογοτεχνικὸ περιεχόμενό τους, — ἐξεδόθησαν πολλὲς ἐφημερίδες καὶ βιβλία ποὺ ἀφῆκαν ἐποχή. Γιατὶ ἐγράφοντο καὶ γράφονται ἀπὸ γεροὺς καὶ δοκιμασμένους ἐργάτες τῆς πέννας, ἀπὸ δυνατοὺς λογοτέχνες, ποὺ μὲ τὸ χρόνο κατώρθωσαν νὰ κατέχουν τὰ σκῆπτρα τοῦ πανελλήνιου γραπτοῦ λόγου καὶ τῆς πνευματικῆς ζωῆς τῆς χώρας.

Βρίσκονται λοιπὸν σὲ μεγάλη πλάνη, ὅσοι κάνουν τὴ σκέψη, πῶς κάθε ἐφημερίδα ποὺ βγαίνει στὸ τόπο μας, βγαίνει γιὰ σκοποὺς ἀποκλειστικὰ κερδοσκοπικοὺς καὶ βιοποριστικούς. Ἐκεῖνος ποὺ καταπιάστηκε, ἔπειτα ἀπὸ τόσους κόπους, διατυπώσεις καὶ ἔξοδα, τὴν ἔκδοση τῆς σημερινῆς βδομαδιάτικης ἐφημεριδούλας, εἶμαι βέβαιος, πῶς ἔβαλε σὲ δεύτερη μοῖρα τὸ κερδοσκοπικὸ ζήτημα. Θέλησε νὰ ἱκανοποιήσῃ μιὰ ἱερὴ ψυχική του διάθεση, ἕνα ἀνώτερο ἰδεολογικὸ αἴσθημα ποὺ κυριεύει κάθε ἁγνὸ καὶ φιλότιμο ἐργάτη τῆς πέννας, νὰ ἔχῃ ἕνα δικό του ὄργανο γιὰ τὴν ἐξωτερίκευση τῶν σκέψεων καὶ τῶν διαννοημάτων του.

Ἡ ἔκδοση ἀκόμη μιᾶς ἐφημερίδος στὸ νησί μας, φανερώνει τὴν ἀνησυχία τῶν νέων διανοουμένων τοῦ τόπου νὰ προχωρήσουν πρὸς τὰ ἐμπρὸς ὅσον τὸ δυνατὸν γρηγορώτερα. Ὅλοι οἱ, φτασμένοι πειά, καὶ μπορῶ νὰ πῶ, φημισμένοι, λογοτέχνες τοῦ τόπου μας, ποὺ δημιούργησαν τὴν ἀξιόλογη καὶ μοναδικὴ σύγχρονη λεσβιακὴ διανοητικὴ ἄνθηση καὶ στέκουν σήμερα στὸ ἀνώτατο πνευματικὸ σκαλὶ τῆς ἑλληνικῆς λογοτεχνίας, γέμιζαν ἄλλοτε τὶς στῆλες τῶν λεσβιακῶν ἐφημερίδων μὲ τὰ παντὸς εἴδους γεννήματα τῆς ἀνήσυχης σκέψης τους καὶ τιμοῦν τώρα μὲ τὴ συνεργασία τους τὰ κυριώτερα λογοτεχνικὰ περιοδικὰ καὶ τὸν ἡμερήσιο τύπο τῆς Πρωτεύουσας.

Μιὰ τέτοια, λοιπόν, τόσο ἀξιέπαινη, προσπάθεια τῆς νεοσύστατης ἐφημερίδας, ποὺ ἄρχισε νὰ ἀνεβαίνῃ καὶ αὐτὴ μὲ ζωντανὸ παλμὸ τὰ σκαλιὰ τῆς μεγάλης πειὰ καὶ ἀκατάλυτης οἰκοδομῆς ποὺ λέγεται «Λεσβιακὸς γραπτὸς λόγος», σίγουρα θὰ φθάσῃ καὶ ὥς τὴν κορυφή. Ὁ τίτλος της, αὐτὸς καὶ μόνος, τὸ φανερώνει.

Γ. Ι. Φ.

ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ ΜΑΣ
ΦΥΛΛΟΝ ΠΛΟΥΣΙΟΝ
ΕΙΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΝ

ΕΚΛΕΚΤΗ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ
κ. Α. ΠΡΩΤΟΠΑΤΣΗ
ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

῎Η ΝΑΝΑΙ ῎Η ΝΑ ΛΕΙΠΕΙ !...

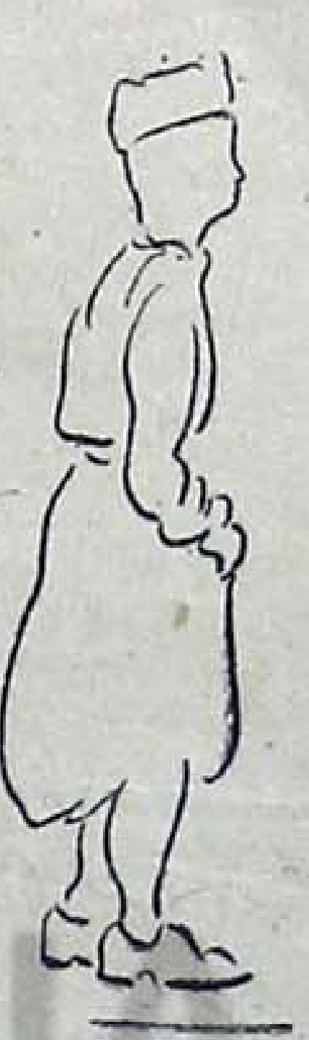
Τοῦ κ. ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.

Ὁ ἐκλεκτὸς συνεργάτης μας κ. Σταμ. Σταμ. εἶχε τὴν καλωσύνην νὰ ἀπευθύνει πρὸς τὸν Διευθυντήν μας τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολήν, ἡ ὁποία καὶ ἀποτελεῖ ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρουσαν συνεργασίαν. Τὴν δημοσιεύομεν εὐχαρίστως μὲ τὰ σκίτσα Μυτιληναϊκῶν τύπων τὰ ὁποῖα ἐφιλοτέχνησεν ὁ ἴδιος :

Ἀγαπητέ μου φίλε,

Εἶδα μὲ μεγάλη μου χαρά, ὅτι ἐκδίδεις ἰδική σου, πειά, ἐφημερίδα, ποὺ θὰ ἔχει χρῶμα τοπικόν, καθαρῶς χρῶμα τοπικόν, Μυτιληναῖον χρῶμα. Ὢ, αὐτὰ τὰ χρώματα τῆς Μυτιλήνης, τὰ χρώματα τῆς Λέσβου, τὰ ἐξέχαστα!

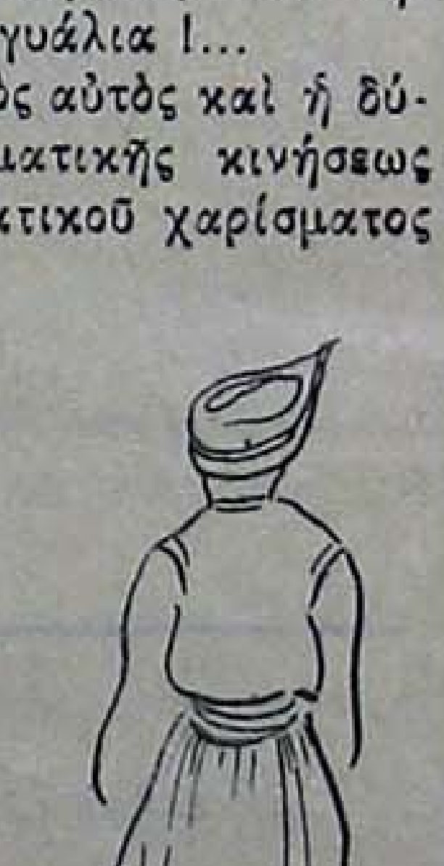
Πῶς περνοῦν ἐμπρὸς ἀπὸ τὴ μνήμη μου, ποικίλα καὶ κοπαδιαστά, βαθειὰ καὶ ἀλησμόνητα κομμάτια, μέσα εἰς ἕνα, ὄχι μικρό, μωσαϊκὸ ἐντυπώσεων καὶ ἀναμνήσεων μιᾶς ὁλόκληρης ζωῆς!...



Τί νὰ πρωτοθυμηθῶ ἀπὸ τὴν Λέσβον σας καὶ νὰ σοῦ πρωτοπεριγράψω [illegible] ταξεῖδι μου αὐτοῦ καὶ περιορισμένο, ἕνεκα ἀδιαθεσίας ξαφνικῆς. Θυμᾶμαι τὴν εὐγένειά σου. Μὰ πῶς δὲν χόρταινα νὰ βλέπω τὶς ὠμορφιὲς τῆς νήσου σας καὶ πῶς δὲν κουραζόμουνα ν' ἀκούω λεπτομέρειες ἀπὸ τὴν ἀξιοπρόσεκτη ζωή, τὴν ἐργασία, τὴν ἐπίδοση, τὰ ἤθη καὶ τὰ ἔθιμα τὰ ὡραῖα καὶ πρωτότυπα τῶν νησιωτῶν, τὰ τραγούδια τοῦ λαοῦ σας, τὴν ἐμπορικὴ ζωὴ καὶ τὸ βιομηχανικὸ δαιμόνιο τῶν Μυτιληναίων καὶ τὸν ὀργασμὸν τῆς καλλιτεχνικῆς καὶ φιλολογικῆς κινήσεως, ποὺ βράζει σὰν μοῦστος δυνατός, μέσα στὴν πρωτεύουσα τῆς Λέσβου.

Πόσοι ποιηταί, πόσοι καλλιτέχναι, πόσοι οἱ λογογραφοῦντες ἰδικοί σας, ποὺ τὸ ὄνομά τους πέρασε ***τ' ἀλίπληκτα***, τοῦ νησιοῦ σας, ἀκρογιάλια!...

Ἴσως ὁ θυμὸς αὐτὸς καὶ ἡ δύναμις τῆς πνευματικῆς κινήσεως καὶ τοῦ πνευματικοῦ χαρίσματος τῶν ἐκλεκτῶν σας, τοὺς ἔκαμε νὰ ἀναβράσουν πειὸ πολὺ καὶ νὰ ξεχειλίσουν εἰς γλωσσικὰς ὑπερβολάς, ***στρέφοντες*** καὶ χασομεροῦντες εἰς γλωσσοτριπτικὰς ἐνασχολήσεις καὶ διατριβάς, τὸ πηγαῖον πνεῦμα τους.



Ἴσως, πάλιν, νὰ τοὺς ὤθησεν ἕως ἐκεῖ καὶ τὸ γλωσσικὸ ἰδίωμα τοῦ νησιοῦ σας.

Ἔχω ὑπ' ὄψιν μου, ἕνα τοῦ λαοῦ σας τραγουδάκι τὴ «***Καυκάρα***» ποὺ σ' ἐμένα λέει πολλά:

— Βρὲ πιδὶ τ' εἶν' οὐ καυγάς σας
κι' ἡ φουνὲς στὴ γειτονιά σας ;
— Τὴ Καυκάρα ἐμοιράζαν
μοιραστῆδες δὲν ταιριάζαν.
Πέρν' οὐ Μήτρους τὴ καλὴ
τσ' ὁ Λευτέρης τὴ πουλεῖ
καὶ τσοὶ προυεστοὶ καλεῖ
— Κι' ἡ Σταυράκης παίρνει βόλτα
τοὺν Χατζηνικόλα 'ρώτα :
— Ἄσκημε Χατζῆ νὰ σ' πῶ
τσὴ στοῦ Κάστρου νὰ δια-
[βῶ... κ.τ.λ.

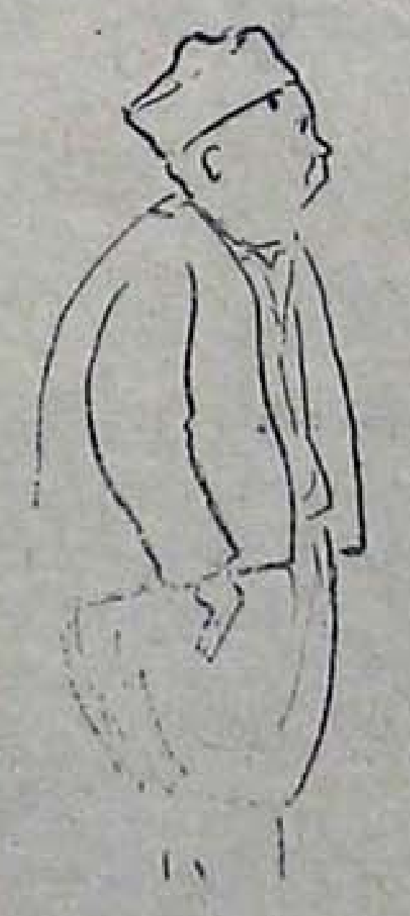
Ὁλόκληρη δηλαδὴ ἀναστάτωσις τοῦ κόσμου. Βαβυλωνία δοσοληψιῶν, ἀπαιτήσεων, ἀνταπαντήσεων, συμβιβασμῶν, συμφωνιῶν, σκέψεων καὶ ἐνεργειῶν.

Τί σημαίνουνε ὅλα αὐτά ;

Τὸ ἀνήσυχον τῆς ψυχῆς τοῦ Λεσβιακοῦ λαοῦ. Καὶ ἴσως καὶ τὸ ἀψίθυμόν του. Ἀλλὰ ποῦ ἐκδηλοῦται καὶ πῶς ἐκδηλοῦται ἡ ἀνησυχία τούτη τοῦ λαοῦ σας ;

Ὄχι, ἂν καὶ εἶνε νησιώτικος λαός, εἰς βάσιν ἀσταθῆ, ὄχι εἰς τὰ ἀπύθμενα καὶ ἄπιστα νερὰ τῆς θάλασσας, ὅπως οἱ γειτονικοί σας Χιῶτες, οὔτε εἰς ἀπατηλὰ γυαλίσματα καὶ εὐτυχιῶν ἀντιφεγγίσματα καὶ ὀνειρωδῶν παλατιῶν τῆς εὐτυχίας ποὺ κτίζει ἡ φαντασία, ἐπάνω εἰς σύνεφα ἀπατηλά. Ἐσεῖς τὶς ἐκδηλώσεις σας τὶς στηρίζετε ἐπάνω σὲ κάτι θετικό, Σὲ κάτι ποὺ ἔχει βάσεις στερεές. Στὴν ἐργασία σας. Στὴν ἐργασία σας ποὺ εἶνε ἐπάνω εἰς τὴν γῆ σας. Σὲ κάτι ποὺ βγαίνει ἀπὸ τὸν τόπο σας, ἀπὸ σᾶς, ἀπὸ τὰ χέρια σας, ἀπὸ τὴ ψυχή σας, ἀπὸ τὸ νοῦ σας, ἀπ' τὴ σκέψη σας, ἀπ' τὴ θέλησή σας...

Πελάγη καὶ ὠκεανοί, ὅπου κυνηγᾶτε τὴν τύχη σας καὶ τὴ ζωή σας, τὸ μέλλον καὶ τὴν εὐτυχία σας. εἶνε ἡ εὐλογημένη γῆ τῆς πατρίδος σας ἡ [illegible] τόσην ἀπεραντωσύνην ἡ προσπάθεια καὶ ἔχει τόσον βάθος πρὸς ἄντλησιν χρυσοῦ ἡ ἐπιμονὴ καὶ ἐργασία!...



Ἀλλὰ ἐκτὸς αὐτοῦ ἔχετε καὶ τῶν ἐλαιώνων σας τὶς θάλασσες ποὺ γαλανίζουν ἀπ' ἄκρη σὲ ἄκρη εἰς τὴν νῆσον σας. Γιατὶ νὰ ζητᾶτε ἄλλα κύματα ἀπὸ τῶν ἐλαιοκαρπῶν τὰ ἀναδεύματα καὶ τοὺς ἀνεμοκυματισμούς ;...

Νησιῶτες καὶ σεῖς, νησιῶτες καὶ οἱ Χῖοι. Ἀλλὰ οἱ Χιῶτες εἶνε ὀνειροπόλοι ἴσως, ἐνῷ ἐσεῖς εἶσθε θετικισταί.

Τὸ λέει καὶ τοῦ λαοῦ σας τὸ τραγοῦδι τὸ ὁποῖον πρέπει καθένας νὰ διαβάσει, χωρὶς ὅμως παρεξήγησι :

— Ἂν κλέψεις νἆναι μάλαμα
ἂν φᾶς νἆναι περδίκι
κ' ἂν κάμεις κι' ἀγαπητικὸ
ἢ νἆναι ἢ νὰ λείπει!...

Νὰ γιατὶ ἡ λογογραφία σας καὶ ἡ ποίησίς σας εἶναι σφιχτὴ καὶ δυνατὴ καὶ νὰ γιατὶ βγῆκε καὶ ἔξω ἀπὸ τοῦ νησιοῦ σας τὰ θαλασσοφιλημένα ὅρια!...

Ὅ,τι κάνετε, κατὰ τὸ τραγοῦδι σας :

Ἢ νἆναι ἢ νὰ λείπει!...

Τὸ ἴδιο καὶ στὶς δουλειές σας καὶ στὴ βιομηχανία σας καὶ στὴ βιοτεχνία σας καὶ σὲ κάθε μιὰ ἐμφάνισί σας...

Τὸ ἴδιο, τὴ φαντάζομαι καὶ εἶμαι βέβαιος γι' αὐτὸ καὶ ἡ «***Ἐξέλιξη***» σου.

Ἀλλά, ἤρχισα ἀπὸ ἄλλου, ἄλλα ἤθελα νὰ γράψω, ἄλλες ἐντυπώσεις νὰ συρράψω καὶ εἰς ἄλλο ***ἐξελίχθη*** τὸ παρόν!...

Ἐς ἄλλοτε, λοιπόν, τὰ ἄλλα!

Σταμ. Σταμ.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

"ΕΞΕΛΙΞΙΣ,,
ΠΡΩΪΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ-ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ
ΔΗΜ. Π. ΛΕΟΝΤΗΣ
Γιάννη Δελῆ 20

ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
Φ. ΛΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΔΟΣ ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ

Διὰ τὰς δημοσιεύσεις σας ἀπευθύνεσθε εἰς τὴν Διεύθυνσιν

Οὐδεμία ἀπόδειξις πληρωμῆς εἶνε ἔγκυρος, ἐὰν δὲν φέρει τὴν σφραγῖδα τῆς ἐφημερίδος καὶ τὴν ὑπογραφὴν τοῦ Διευθυντοῦ.

Ο ΑΝΤΙΛΑΛΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Διὰ Β. Δ. ἀντεκατεστάθη τὸ κοινοτικὸν Συμβούλιον Κάπης ὑπὸ τῶν κ. κ. Εὐστρ. Γ. Ἀντωνίου ὡς προέδρου καὶ Κωνστ. Δερβίση καὶ Χαρ. Κανδαρᾶ ὡς μελῶν.

— Διὰ Διατάγματος δημοσιευθέντος εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως ἐμονιμοποιήθησαν οἱ παρὰ τῇ Νομαρχίᾳ Λέσβου ὑπάλληλοι κ. κ. Γεώργ. Ἀθανασίου, Γεώργ. Λασκαλάκης, Μιχ. Καραφύλλας, Χαρ. Κλαδογένης καὶ Ἀ. Βακιρτζιδέλλης.

— Ἐπέστρεψαν προχθὲς ἐκ τῆς περιοδείας των ἀνὰ τὸ βόρειον τμῆμα τῆς νήσου, ὁ μηχανικὸς τῶν Κοινοτήτων κ. Χρ. Βαθρακούλης καὶ ὁ κ. Ι. Μανώλης τῆς Τοπικῆς Αὐτοδιοικήσεως, ἐξετάσαντες διάφορα ζητήματα τῆς ἁρμοδιότητός των.

— Αἱ ἐργασίαι πρὸς διαμόρφωσιν τῆς παρὰ τὸν Δημοτικὸν Κῆπον πλατείας τῆς πόλεώς μας συνεχίζονται ἐντατικῶς.

— Τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην συνῆλθε τὸ Συμβούλιον τοῦ Γεωργικοῦ Ταμείου ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Νομάρχου.

— Τὴν μεσημβρίαν τῆς Τετάρτης συνῆλθεν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Νομάρχου καὶ ἡ Ὑγειονομικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Νομοῦ.

— Δι' ἐγγράφου τοῦ Ὑφυπουργείου Ἀγορανομίας ἐνιέλλεται ἡ [illegible]κητικὴ Ἐπιτροπὴ τῆς κοινό[illegible] καὶ τὴν ἡμέραν λειτουργίας λαϊκῆς ἀγορᾶς.

— Δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας ἐνεκρίθη ἡ συμμετοχὴ τοῦ κ. Γεωργ. Ζεϊμπέκη, Διευθυντοῦ Δημοτικῆς σχολῆς, εἰς τὸν σύλλογον «Βενιαμὶν ὁ Λέσβιος».

— Δι' ἀποφάσεως ἐπίσης τοῦ αὐτοῦ ὑπουργείου ἐνεκρίθη ἡ συμμετοχὴ τοῦ δημοδιδασκάλου κ. Ἀσημάκη Ματζουράνη εἰς τὸν ἴδιον σύλλογον.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

κ. Ν. Γ. Ἀθήνας. Στήλην τραγουδιοῦ δὲν καθιερώσαμεν. Ἂν θέλετε τὴν γνώμην μας, δὲν ἀρκεῖ μόνον ἡ ρίμα καὶ τὸ μέτρον. Ἀπαιτεῖται καὶ συναισθηματικὸν περιεχόμενον.

κ. Ν. Χ. Ἀθήνας. Ἀπὸ τὰ δύο τραγούδια σας τὸ ἕνα ἀρκετὰ καλό. Στίχους δὲν δημοσιεύομεν, ὅπως βλέπετε.

Ἀνώνυμον ἐνταῦθα. Δὲν δυνάμεθα νὰ σᾶς ἀπαντήσωμεν λόγῳ τῆς ἀνωνυμογραφίας σας, καίτοι συμφωνοῦμεν μὲ ὡρισμένας ἀπόψεις σας.

κ. Δ. Καρ. Ἐνταῦθα Ἡ ἐφημερίς μας δὲν εἶνε φιλολογικὴ ἀλλὰ πολιτική. Τὸ ὅτι καθιερώσαμεν στήλας διὰ τὴν λογοτεχνίαν, ὅπως καὶ τόσαι ἄλλαι ἐφημερίδες, αὐτὸ δὲν ἀποτελεῖ λόγον δικαιολογητικὸν τῶν γραφομένων σας.

κ. Θ. Τ. Ἐνταῦθα. Ἐλάβομεν καὶ τὸ δεύτερον γράμμα σας καὶ σᾶς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰ καλά σας λόγια.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τοῦ ἀξιοτίμου Κοινοῦ τῆς Νήσου ὅτι ἀπὸ τῆς 5ης προσεχοῦς Ἀπριλίου τὸ πρακτορεῖον ἐφημερίδων «Σπῦρος Τσαγγάρης» μεταφέρεται εἰς τὸ νέον ἐν τῇ Κεντρικῇ Ἀγορᾷ Κατάστημα, ἔναντι ποτοποιείου Π. Πούλου (πρώην κατάστημα ψιλικῶν Κινικλῆ).

Εἰς τοῦτο θὰ πωλοῦνται καὶ ὅλα τὰ εἴδη χαρτοπωλείου εἰς τιμὰς προσιτάς.

ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ Η ΤΕΧΝΗ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ

Η ΠΡΩΤΗ ΜΟΡΦΗ ΤΗΣ "ΠΑΤΙΝΑΔΑΣ,, ΤΟΥ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ

Τοῦ κ. Κ. Μ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ

Μέσα σὲ μιὰν ἀνέκδοτη σειρὰ τραγούδια τοῦ Ἀργύρη Ἐφταλιώτη ποὺ κατέχω καὶ ποὺ θὰ χαρεῖ τὴ ζωὴ τοῦ βιβλίου ἀργότερα, βρίσκεται καὶ ἡ ἀκόλουθη πρώτη μορφὴ τῆς περίφημης «Πατινάδας» του. Τὴν ἔγραψε στὰ 1889, Γενάρη μήνα, ζώντας τότες στὴν Μπομπάη. Τὴν ἴδια χρονιὰ ποὺ φιλοτέχνησε καὶ τὰ «Σονέττα». Δημοσιέφτηκε, μαζὶ μὲ ἄλλα δικά του, στὴν ἀθηναϊκὴ φιλολογικὴ «Ἑστία» (1890, φ. 14 σ. 220) καὶ κατόπι σὲ τρίτο καὶ τελειωτικό της δούλεμα, στοὺς «Παλιοὺς Σκοποὺς» του (1909 σ. 13). Τὸ κείμενο ποὺ κάνω σήμερα γνωστό, στὰ τρία πρωτά του τετράστιχα, δὲν παρουσιάζει σημαντικὲς διαφορὲς ἀπὸ τὸ πρῶτο τύπωμα τῆς «Ἑστίας». Ἡ διαφορὰ εἶναι μόνο σὲ δυὸ λέξεις: **χύσε την** ποὺ ἔχει τὸ δικό μου τὸ κείμενο ἀντὶς **δόσε την** ποὺ ἔχει τὸ κείμενο τοῦ περιοδικοῦ, **πούλουδο** ἀντὶς **λούλουδο**. Ἀλλάζει ὅμως ριζικὰ τὸ τελεφταῖο τετράστιχο, τόσο, ποὺ τὸ νόημα τοῦ ἑνὸς νὰ εἶναι πέρα γιὰ πέρα ὁλότελα διαφορετικὸ ἀπὸ τὸ νόημα τοῦ ἄλλου. Ὁ Ἐφταλιώτης δούλευε καὶ χτένιζε τὰ κείμενά του ἐπίμονα, διόρθωνε κι ἄλλαζε καὶ ξανάχυνε, πολλὲς φορὲς ἀπὸ τὴν ἀρχή, τὰ γραφτά του, προτοῦ τὰ στείλει νὰ δημοσιεφτοῦνε. Ὅπως τὰ «Σονέττα», ποὺ στὸ πρῶτο τους γράψιμο παρουσιάζουνε κάμποσες διαφορὲς ἀπὸ τὴ μορφὴ ποὺ τοὺς ἔδωσε ἀργότερα στὴν «Ἑστία», ἔτσι καὶ στὴν «Πατινάδα» τὸ ἴδιο παρατηρεῖ κανείς. Δὲν τοῦ ἄρεζε τὸ τέλος ποὺ τῆς ἔδινε καὶ τἄλλαξε ὁλάκερο, ὅταν εἴχανε νὰ τὸ τυπώσει. Μὰ κ' ὕστερα, σὲ νέο πάλ[illegible]ταγμα, βρῆκε κι ἄλλα ποὺ δὲν τοῦ καλοφαίνουνταν, κ' ἔτσι στὸ δέφτερο τύπωμα, στὸ βιβλίο του πιά, ἔδωσε κεῖνο ποὺ ἤθελε ὁριστικά. Ἐκεῖνος ποὺ ξαίρει τὴν τελειωτικὴ μορφὴ τοῦ τραγουδιοῦ, καὶ κανεὶς δὲν ὑπάρχει, ἐδῶ τουλάχιστο στὴ Λέσβο, ποὺ νὰ μὴν τὴν ξαίρει καὶ νὰ μὴν ἔχει συγκινηθεῖ ἀπὸ τοὺς ἐξαίσια παθητικοὺς στίχους του, θὰ μπορέσῃ ἔφκολα νὰ κάνει τὴ σύγκριση. Κι ἂς εἰπωθῇ ἐδῶ πὼς οἱ τελεφταῖοι στίχοι, ὅπως φάνηκαν στὸ περιοδικό, ἴδιοι κι ἀπαράλλαχτοι περάσανε καὶ στὴ συλλογή του. Ἐχτὸς ὅμως ἀπὸ τὶς δυὸ λέξες καὶ τὸ τελεφταῖο τετράστιχο, ὑπάρχει διαφορὰ καὶ στὴν ὀρθογραφία. Ὁ Ἐφταλιώτης ἄρχισε νὰ γράφῃ μὲ κάπιαν ἀπειρία καὶ μὲ κάποιαν ὀρθογραφικὴ δειλία, ἂς τὴν πῶ ἔτσι, τὴ γλῶσσα, παραδομένος ἀρκετὰ στὴν ἱστορικὴ γλωσσικὴ παράδοση. Πολὺ γλήγορα ὅμως, μὲ τὴ διδαχὴ τοῦ Ψυχάρη καὶ μὲ τὰ μαθήματα ποὺ ἔπαιρνε ἀκόμη ἀπὸ τὸ φίλο καὶ συνάδερφό του, τὸν Ἀλέξ. Πάλλη, πιὸ προχωρημένο καὶ φωτισμένο καὶ νωρίτερα μπασμένο ἀπὸ κείνονε στὰ γράμματα, ἄρχισε νὰ μεταχειρίζεται μιὰ πιὸ τερο ἁπλὴ καὶ ταιριαστὴ φωνητικὰ ὀρθογραφία. Στὸ παρακάτω κείμενό του φυλάγει καὶ τὴν ἔγκλιση τοῦ τόνου ἀκόμη καὶ γράφει **χατῆρί σου, δροσοῦλά σου, καρδοῦλά σου**. Ἔτσι ὁ ἀναγνώστης βλέποντας, μαζὶ μὲ τὴν πρώτη ποιητική, καὶ τὴν πρώτη γλωσσικὴ μορφὴ τῆς «Πατινάδας», θὰ πάρει μιὰ ἰδέα καὶ τοῦ ὀρθογραφικοῦ τρόπου τοῦ Ἐφταλιώτη, πρὶ νὰ φανεῖ τὄνομά του ἐπίσημα στὸν τύπο.

Τὴν ἀνέκδοτη ἀφτὴ μορφὴ τοῦ τραγουδιοῦ, στέλνοντάς τηνε χερόγραφη στὸν Πάλλη ὁ Ποιητὴς τῆς Μήθυμνας, τὴ συνοδέβει μὲ τοῦτα ἐδῶ τὰ δυὸ του λόγια: «Ὁρίστε καὶ μιὰ πατινάδα. Ἔπαρε τὸ λαγοῦτό σου καὶ τραγούδα». Ὁ πόθος καὶ ἡ λαχτάρα [illegible], ὁ πόθος καὶ τὄνειρό του, νὰ περάσει τὸ τραγούδι του στοῦ λαοῦ τὸ στόμα, νὰ πάψει νἆναι κάτι τὸ ψυχρὸ κι ἀμίλητο στὸ χαρτὶ ἀπάνω καὶ νὰ γίνει ἦχος, φωνή, **τραγούδι**. Τὸ χάρηκε ἀφτὸ σὲ ἀρκετοὺς στίχους του, ποὺ τονίστηκαν καὶ τραγουδιοῦνται.

Κ. Μ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

ΠΑΤΙΝΑΔΑ

Τώρα π' ὁ ἥλιος ἔγυρε καὶ βγαίνει τὸ φεγγάρι,
ποὺ ἕν' ἀγόρι ξαγρυπνᾶ γιὰ τὸ χατῆρί σου,
ποὺ ἔχει τὸ σκοτάδ' ἡ γῆ κι ὁ οὐρανὸς τὴ χάρι,
ἔβγα φεγγαροπρόσωπη στὸ παραθύρι σου.

Ἔβγα καὶ γλυκοπότισε λουλούδια μαραμένα,
κι ἂν ἔχῃς στάλα πονεσιᾶς μέσ τὴν καρδοῦλά σου,
λυπήσου με καὶ χύσε την σὲ χείλη διψασμένα,
ν' ἀναστηθῶ σὰν πούλουδο μὲ τὴ δροσοῦλά σου.

Ἡ θάλασσα τὴν γῆ φιλᾶ καὶ τὰ κλωνιὰ τ' ἀγέρι,
κ' ἐγὼ μονάχα δὲν φιλῶ τὰ δυὸ χειλάκια σου.
Μὲ χίλι' ἀστέρια ὁ οὐρανὸς κ' ἐγὼ χωρὶς ἀστέρι,
σκοτάδ' ἡ γῆ, κ' ἐγὼ χωρὶς τὰ δυὸ ματάκια σου.

Ἔβγα στὸ παραθύρι σου καὶ ρίξε μου λουλοῦδι,
νὰ καταλάβω ἂν μὲ πονῇς κι ἂς μὴ σοῦ μίλησα.
Νὰ καταλάβω ἂν μ' ἀγαπᾶς, κι ἂς μὴ μοῦ πῇς τραγοῦδι,
φτάνει τὴ βιόλα πὤριξες νὰ πῶ πὼς φίλησα.

ΑΡΓΥΡΗΣ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗΣ

ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ Η "ΑΝΟΙΞΙΣ,,
Ε. Χ" ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ - ΜΥΤΙΛΗΝΗ
(Ἔναντι Κατ. Βαλετοπούλου)

Κολώνιες, Λοσιόν, Ἀρώματα εἰς φιαλλίδια καὶ χῦμα, Κρέμες προσώπου εἰς βαζάκια, καὶ σωληνάρια, Μπριλαντίνες εἰς σωληνάρια καὶ χῦμα. Πούδρες εἰς κυτία καὶ εἰς χῦμα. Ἀνθόνερο, Ροδόσταγμα Χίου, Λοσιὸν προσώπου, Βαφὲς μαλλιῶν, Κραγιὸν χειλέων καὶ ὀφθαλμῶν, Ροὺζ προσώπου, Κασετίνες κομπλέ, Ὀδοντόκρεμες καὶ Βουρτσάκια, Εἴδη κουρείων καὶ κομμωτηρίων, Ἐσσὰνς (Sans alco l) Ἐσσάνς Ζαχαροπλαστικῆς, Χρώματα ἀβλαβῆ καὶ πᾶν ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν ΑΡΩΜΑΤΟΠΟΙΕΙΑΝ καὶ τὸν Καλλωπισμὸν εἰς πλουσιωτάτην συλλογὴν καὶ ἐκλεκτὰς ποιότητας τῶν καλυτέρων ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ καὶ ΕΓΧΩΡΙΩΝ Ἐργοστασίων.

Ἔχομεν πάντοτε τὰς καλυτέρας τιμὰς χονδρικῆς καὶ λιανικῆς πωλήσεως.

Στὸ πέρασμα τοῦ Χρόνου

ΣΤΗΝ ΚΑΜΠΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

Περνοῦσε σὰν ξένη, ἀπὸ τὴν ἄλλη ἄκρη τοῦ παραλιακοῦ δρόμου, κρατῶντας ἀπὸ τὸ χέρι τὸ παιδάκι της, ποὺ ἐσφύριζε κεφλίδικα δίπλα της ἕναν καινούργιο σκοπό. Τὴν ἔβλεπε νὰ ἀργοδιαβαίνει μέσα στὰ χρυσάφια ποὺ ἔστελνε τὸ ἡλιοβασίλεμα, ἐκεῖ, στὸ ἴδιο μέρος ὅπου βρισκόντανε κάθε βράδυ καὶ μιλούσανε μαζύ, πρὶν ἀπὸ τόσα χρόνια...

Σὰν ξένος, προσπέρασε κι' αὐτὸς ἀπὸ τὸν γνώριμο ἐκεῖνο τόπο, μὲ τὰ πευκάκια ἀπ' τὴ μιὰ καὶ τὴ θάλασσ' ἀπ' τὴν ἄλλη ποὺ μὲ τὰ κυματάκια της χτυποῦσε σιγὰ τὰ φύκια, στὸ ἤρεμο λιμανάκι τῆς ἀγάπης τους στὸ λιμανάκι ποὔχανε ἀφίσει ἀπὸ χρόνια καὶ οἱ δυό.

Πέρα τὰ βουνὰ τῆς ἀνατολῆς ἦσαν βουτηγμένα στὰ γλυκὰ φῶτα ποὺ ἔστελνε ὁ μισοκρυμένος ἥλιος. Ἡ θάλασσα χαιρότανε τὶς ὀμορφιές της καὶ ὅλα γύρω ἔμεναν στὴν εὐτυχισμένη τους ζωή, ἔτσι σὰν τὰ βράδυα ἐκεῖνα τὰ ἀξέχαστα...

Περπατῶντας μόνος στὴν ἄκρη τοῦ δρόμου, μέσα στὶς σκιὲς ποὺ ἔρριχναν τὰ πεῦκα, ἐγύρισε γιὰ μιὰ στιγμὴ κι' ἔρριξε μιὰ ματιὰ πίσω του, στὸ λιμανάκι τῆς ἀγάπης. Δὲν ἦταν πιὰ ἐκεῖ τὸ κορίτσι μὲ τὸ λιγερὸ κορμὶ καὶ μὲ τὰ μάτια τὰ γλυκὰ ποὺ τοῦ μιλοῦσε ἄλλοτε νοσταλγικά. Δὲν ἦταν ἡ ὁλόχαρη ὀμορφιά, ἡ ἀγάπη μὲ τὰ κάτασπρα ποὺ τὸν κρατοῦσε μὲ τὰ τρυφερά της χέρια καὶ τὸν ἔβλεπε μ' ἕναν ἄσβεστο πόθο στὰ μάτια. Ἤτανε μιὰ γυναίκα μὲ γκρίζα μαλλιά, μὲ γυρτὸ κορμί, μὲ σκοῦρο φόρεμα. Μιὰ γυναῖκα ποὺ ἀργοδιάβαινε σὰν ξένη κοντὰ στὸ σκιερὸ λιμανάκι, κρατῶντας ἀπ' τὸ χέρι ἕνα παιδάκι ποὺ ἐσφύριζε.

Σὲ λίγο χάθηκε στὴν καμπὴ τοῦ δρόμου, δίχως νὰ ρίξῃ ἔστω καὶ μιὰ ματιὰ πίσω της, στὸν τόπο ποὔτανε χαρά της νἄρχεται κάθε βράδυ μὲ τὰ κάτασπρα, ἀνάμεσ' ἀπὸ τοὺς κορμοὺς τῶν πεύκων...

Τὰ γαλάζια νερὰ τῆς θάλασσας, τὰ βουνὰ τῆς ἀνατολῆς, ὅλα γύρω ἔλαμπαν ἀκόμα στὸ ἡλιοβασίλεμα...

Ἦσαν τὰ σκηνικὰ ἑνὸς δράματος ποὺ ἔμεναν πάντα στὴ θέσι τους γιὰ νὰ θυμίζουν μιὰ εὐτυχία ποὺ ἔσβυσε, μιὰ ζωὴ ποὺ ἤρχισε κάποτε μὲ τρελλὴ χαρὰ καὶ γλυκὲς ἐλπίδες καὶ τέλειωσε ἄχαρα στὴν καμπὴ τοῦ δρόμου, ὅπου ἐσφύριζε κεφλίδικα τὸ παιδάκι ἕναν καινούργιο σκοπό.

δ. λ.

SMALTODONT

Ἡ ἀπὸ 20ετίας κυκλοφορία καὶ ἡ διαρκῶς αὐξανομένη κατανάλωσις τῆς ὀδοντοκρέμας «SMALTODONT» εἶναι ἡ καλλιτέρα ἔνδειξις τῆς ὑπεροχῆς της.

Πίνετε κατὰ προτίμησιν ὡς τονωτικὸν τὸ ἐξαίρετον Κονιὰκ ΜΕΤΑΞΑ.

ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΑ
ΠΑΠΑΡΙΣΒΑ
Πυρίμαχα
Μεγάλης Ἀσφαλείας
Ἀρίστης ἐμφανίσεως
Εἰς ὅλας τὰς διαστάσεις

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν.

ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ κ. Γε Ἐπόπτου τῆς Ε. Ο. Ν. ὡνο μάσθη συνεργάτης τῆς ἐκπα δεύσεως τοῦ λόχου Ὀρφα νοτροφείου, ὁ Διευθυντὴς το ἐν λόγῳ ἱδρύματος κ. Ἰωά Πρωτόπαπας, Ἐπίσης λοχ της πρὸς πλαισίωσιν τοῦ α τοῦ λόχου ὁ κ. Δημ. Φλ σκασοβίτης.

Δι' ἑτέρας ἀποφάσεως τ κ. Γενικοῦ Ἐπόπτου πρ χθησαν εἰς τὸν βαθμὸν τ λοχίτου αἱ ὁμαδάρχισαι τ Διοικήσεως θηλέων, Γραμματᾶ Παρθενόπη, Παπαννιλη Κατίνα καὶ Χ'' Ἀνδρέ Βασιλική.

Δι' ἑτέρας ἀποφάσεως τ κ. Γεν. Ἐπόπτου προήχθη ς τὸν βαθμὸν τοῦ τετράρχο λοχίτης κ. Χρύσης Μιχ. π πλαισίωσιν τοῦ τάγματ ἀρρένων Παναγιούδας ς τὸ ὁποῖον ὑπάγονται τμήματα τῶν κοινοτήτων Γ ναγιούδας, Παμφύλλων, Λ ριας καὶ Ἀφάλωνος.

***

Τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομ δα ἐσημειώθη ἐξαιρετική νησις εἰς τὰ τμήματα Ε. Ο. Ν. τῆς πόλεως Μυ λήνης ἀμφοτέρων τῶν Δι κήσεων διὰ τὴν ὅσον ἔνε ἀρτιωτέραν ἐμφάνισιν τ τῶν κατὰ τὸν ἑορτασμὸν σημερινῆς ἐθνικῆς ἐπετεί.

Τὴν παρελθοῦσαν Πέμπ ἀνεχώρησαν εἰς Ἀθήνας τοῦ ἀτμοπλοίου «Ἑσπερ αἱ τριμελεῖς ἀντιπροσωπικαὶ ὁμάδες τῶν Περιφερε κῶν Διοικήσεων ἀρρένων θηλέων μετὰ τῶν σημα τῶν φαλάγγων των ἵνα τάσχωσι τοῦ σημερινοῦ ἐ τασμοῦ τῆς 25ης Μαρτίου Ἀθήναις.

***

Τὴν Τετάρτην 20ην χοντος καὶ ὥραν 2.30 μ. ἔλαβε χώραν εἰς τὴν «Σ φῶ» πανηγυρικὴ ὁμιλία τῆς Περιφ. Διοικητρίας κ. Λῆς Κοζύρη τὴν ὁποίαν παρηκολούθησαν ἅπαντες οἱ βαθμοφόροι ἀμφοτέρων τῶν Διοικήσεων. Θέμα: «Ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς ὡς ἄνθρωπος ὡς στρατιωτικός, ὡς πολιτικὸς καὶ ὡς δραματιστὴς τῆς νέας Ἑλλάδος».

***

Ἤρχισεν ἡ προπόνησις τῶν ἀθλητῶν τῆς Περιφερειακῆς Διοικήσεως ἀρρένων διὰ τὸν καταρτισμὸν τῆς ἀντιπροσωπευτικῆς ὁμάδος ἥτις θὰ μετάσχῃ εἰς τοὺς β' πανελληνίους ἀγῶνας τῆς Ε.Ο.Ν. οἵτινες θὰ τελεσθοῦν εἰς Ἀθήνας.

***

Ἡ Περιφερειακὴ Διοίκησις Ε. Ο. Ν. ἀρρένων ἐν τῇ προσπαθείᾳ της ὅπως παράσχει εἰς τὰ ἐργαζόμενα μέλη της τὰ ἔχοντα ἀπολυτήριον σχολείου στοιχειώδους παιδεύσεως γνώσεις ἀπαιτήτους καὶ χρησίμους διὰ τὴν ἐν τῇ κοινωνίᾳ καὶ ἐπαγγελματικῇ των ζωῇ προῆλθεν εἰς ἵδρυσιν τὴν Νυκτερινὴν Σχολὴν Τεχνιτῶν, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ καθηγητοῦ κ. Ν. Σωτηράκη.

Τὸ διδακτικὸν προσωπικὸν τῆς σχολῆς ἀποτελεῖται ἐκ τῶν κ. κ. Ν. Σωτηράκη (Μαθηματικὰ) Π. Σαμάρα (Ἐθνικοκοινωνικὴ ἀγωγὴ Ἑλληνικὰ) Α. Ἀποστόλου (Φυσικὴ καὶ Χημεία) Δεμερτζῆ (Γεωγραφία) Πεχαγιᾶ (Μηχανολογία). Οἱ εὐγενῶς καὶ αὐθορμήτως προσφερθέντες ὑπὲρ τοῦ σκοποῦ τούτου τῆς Ε. Ο. ἀνέλαβον ἤδη τὴν ἐκπαίδευσιν 25 φοιτώντων μαθητῶν τῆς ἐν λόγῳ σχολῆς.

Ὁ ζῆλος καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τῶν μαθητῶν τὴν παρακολούθησιν τῶν μαθημάτων εἶναι μέγιστον.

Πληροφορούμεθα ἁρμοδίως ὅτι θὰ καταβληθῇ προσπάθεια ὅπως ἡ ἐν λόγῳ Σχολὴ ἀναγνωρισθῇ ὑπὸ τοῦ ἁρμοδίου Ὑπουργείου καὶ τύχωσι οὕτω πτυχίου οἱ ἀπόφοιτοι αὐτῆς.

Ο ΤΥΠΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ "ΕΞΕΛΙΞΙΝ,,

Ἡ ἀγγελία τῆς ἐκδόσεως τῆς «Ἐξελίξεως» ἐπροκάλεσεν ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς ἐνθουσιωδέστατα σχόλια καὶ μεταξὺ τοῦ δημοσιογραφικοῦ κόσμου. Οὕτω πλεῖσται συνάδελφοι καὶ τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῶν Ἐπαρχιῶν ἀφιέρωσαν ἐπαινετικωτάτας κρίσεις διὰ τὴν ἐφημερίδα μας. Δὲν ἀποκρύπτομεν ὅτι διὰ τὰς αὐθορμήτους αὐτὰς συναδελφικὰς ἐκδηλώσεις δυνάμεθα νὰ εἴμεθα ὑπερήφανοι. Πράγματι σπανίως νέα ἐπαρχιακὴ ἐφημερὶς ἔτυχε τόσων ἐπαίνων. Ἰδοὺ μερικὰ ἐκ τῶν δημοσιευθέντων εἰς διαφόρους ἐφημερίδας σχολίων:

Νέα ἐφημερὶς εἰς Μυτιλήνην.

Ἀπὸ τὴν Μυτιλήνην προαγγέλλεται ἡ ἐντὸς τοῦ τρέχοντος μηνὸς Μαρτίου ἔκδοσις μιᾶς νέας ἐφημερίδος ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐξέλιξις». Διευθυντὴς τῆς ὑπὸ ἔκδοσιν συναδέλφου εἶνε ὁ κ. Δημήτρ. Λεοντῆς, ἕνας ἀπὸ τοὺς καλλιτέρους καὶ ζωτικωτέρους νέους δημοσιογράφους, ποὺ ἔρχεται νὰ συνεχίσει τὴν μακρὰν παράδοσιν τοῦ Τύπου, ἥτις εἶνε ἰδιαιτέρως λαμπρὰ εἰς τὸ ὡραῖον νησὶ τοῦ Αἰγαίου. Αἱ εἰλικρινέστεραι συναδελφικαὶ εὐχαί μας, διὰ τὴν πλήρη ἐπιτυχίαν, συνοδεύουν τὸν καλὸν συνάδελφον εἰς τὴν ὡραίαν ἐπαγγελματικήν του ἐξόρμησιν.

«Ἀκρόπολις» 8 Μαρτίου 1940

§

«Ἐξέλιξις»

Ὑπὸ τὸν ἀνωτέρω τίτλον ἐκδίδεται εἰς τὴν Μυτιλήνην τὸ τρίτον δεκαήμερον τοῦ Μαρτίου, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Δημ. Λεοντῆ, μία μεγάλη ἑβδομαδιαία ἐπιθεώρησις. Θὰ περιέχῃ πλουσίαν καὶ ἐκλεκτὴν ὕλην καὶ συνεργασίαν τῶν γνωστοτέρων Λεσβίων καὶ πολλῶν Ἀθηναίων λογοτεχνῶν καὶ δημοσιογράφων, ἀποτελοῦσα οὕτω πνευματικὸν ἀπόκτημα ὄχι μόνον διὰ τὴν Λέσβον, ἀλλὰ γενικώτερον δι' ὅλην τὴν Ἑλλάδα. Ἀποτελεῖ ἐγγύησιν περὶ αὐτοῦ, τὸ ὄνομα τοῦ Διευθυντοῦ της κ. Δημ. Λεοντῆ, ἑνὸς ἐκ τῶν σεμνοτέρων νέων λογοτεχνῶν καὶ δημοσιογράφων, γνωστοῦ καὶ εἰς τοὺς ἀναγνώστας μας ἐκ τῶν γλαφυρῶν ἀνταποκρίσεων τὰς ὁποίας μᾶς ἀποστέλλει ἐκ τῆς ὡραίας μεγαλονήσου τοῦ Αἰγαίου

«Ἑλληνικὸν Μέλλον» 4)3)940

***

Ὁ ἐπαρχιακὸς τύπος.

Ἀπὸ τὴν Μυτιλήνην ἀγγέλλεται ἡ προσεχὴς ἔκδοσις μιᾶς μεγάλης ἑβδομαδιαίας ἐφημερίδος ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐξέλιξις», διευθυντὴς τῆς ὁποίας θὰ εἶνε ὁ ἐκλεκτὸς Λέσβιος δημοσιογράφος κ. Μῆτσος Λεοντῆς. Ἡ νέα ἐφημερίς, μὲ τὴν καθαρῶς ἀθηναϊκήν της ἐμφάνισιν καὶ τὴν ἐπιμελημένην της ὕλην, θὰ καταλάβῃ ξεχωριστὴν θέσιν μεταξὺ τῶν σοβαρωτέρων δημοσιογραφικῶν ὀργάνων τῆς ἐπαρχιακῆς Ἑλλάδος.

«Τύπος» 17)2)940

***

Ἡ «Ἐξέλιξις» τοῦ κ. Δ. Λεοντῆ

Εὐχαρίστως πληροφορούμεθα ὅτι, ὁ ἀγαπητὸς συνάδελφος κ. Δημ. Λεοντῆς, πρώην ἀρχισυντάκτης τοῦ Λεσβιακοῦ «Φωτός», πρόκειται νὰ ἐκδώσῃ ἐν Μυτιλήνῃ νέαν ἑβδομαδιαίαν πολιτικὴν ἐπιθεώρησιν ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐξέλιξις». Ἡ ἐπιθεώρησις αὐτὴ δὲν ἔχομεν καμμίαν ἀμφιβολίαν ὅτι θὰ φανῇ ἀνταξία τῶν προσδοκιῶν τοῦ ἀναγνωστικοῦ της κοινοῦ. Περὶ τούτου μᾶς ἐγγυᾶται ὁ συμπαθὴς συνάδελφος κ. Λεοντῆς, τὸ λαμπρὸν δημοσιογραφικὸν παρελθὸν τοῦ ὁποίου τὸν ἐπέβαλεν εἰς τὴν συνείδησιν τῆς Λεσβιακῆς κοινωνίας.

«Ἑπτάνησος» Κερκύρας 23)2)40

***

Ἡ «Ἐξέλιξις»

Ὁ Λεσβιακὸς τύπος ἐνισχύεται μὲ μίαν νέαν μεγάλην ἑβδομαδιαίαν ἐφημερίδα: τὴν «Ἐξέλιξιν» τοῦ ἐκλεκτοῦ συναδέλφου κ. Δημητρίου Λεοντῆ, τοῦ ὁποίου ἡ δημοσιογραφικὴ δρᾶσις τόσον ὡς συντάκτου τοῦ «Ἐλευθέρου Λόγου» ὅσον καὶ ὡς ἀρχισυντάκτου τοῦ «Φωτὸς» ἀποτελεῖ τὸ κυριώτερον προσὸν διὰ τὴν ἐπικράτησιν καὶ τὴν σταδιοδρομίαν τῆς ἐφημερίδος ἣν πρόκειται νὰ ἐκδώσῃ.

Ἡ «Ἐξέλιξις» θὰ πληρώσῃ ἕνα κενὸν εἰς τὰς τάξεις τῆς Λεσβιακῆς δημοσιογραφίας, καὶ θὰ συντελέσῃ εἰς τὴν ἐξύψωσίν της, μὲ τὴν ἀρτίαν ἐμφάνισιν, τὰς ἐκλεκτὰς συνεργασίας, τὴν ἀντικειμενικὴν ἐξέτασιν τῶν Λεσβιακῶν καὶ Λημνιακῶν ζητημάτων καὶ τὴν ἐκτίμησιν τοῦ Λεσβιακοῦ καὶ Λημνιακοῦ Κοινοῦ.

«Πρόοδος» Χίου 19)1)1940

***

Ὁ φίλος καὶ συνάδελφος κ. Δ. Λεοντῆς, (πρώην Ἀρχισυντάκτης τοῦ «Φωτὸς» ἐκδίδει προσεχῶς ἐν Μυτιλήνῃ νέαν ἑβδομαδιαίαν πολιτικὴν ἐπιθεώρησιν ὑπὸ τὸν τί-

(Ἡ συνέχεια εἰς τὴν 3ην σελίδα)

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Τὸ πανελλήνιον ὁλόκληρον συναισθάνεται καὶ πάλιν βαθύτατα τὴν σημασίαν τῆς σημερινῆς χαρμοσύνου ἑορτῆς, τῆς ἐπετείου τῆς Ἐθνικῆς Παλιγγενεσίας. Ἀπὸ τῆς ἡμέρας καθ' ἣν ὑψώθη τὸ σύμβολον τῆς ἀνεξαρτησίας ἀπὸ τὸν Ἀρχιεπίσκοπον τῶν παλαιῶν Πατρῶν καὶ ὁ ἥλιος τῆς ἐλευθερίας κατηύγασε μὲ τὸ γλυκύ του φῶς τὴν Χώραν τῆς ἀθανάτου φυλῆς, δὲν ἔπαυσαν ποτὲ νὰ συγκλονοῦν τὴν ψυχὴν τοῦ Ἕλληνος οἱ ἆθλοι τῶν ἡρώων προγόνων του καὶ νὰ μνημονεύωνται ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον τῆς ἐλευθέρας Πατρίδος, οἱ μάρτυρες τοῦ ἱεροῦ ἀγῶνος, διὰ τὴν ἀδάμαστον καὶ ἀκαταγώνιστον καρτερίαν τῶν ὁποίων κατεπλήσσετο ἡ ἀνθρωπότης ὁλόκληρος. Ἡ ἔνδοξος νεοελληνικὴ ἱστορία, γραφεῖσα μὲ τὸ αἷμα τὸ Ἑλληνικόν, θὰ ἀποτελεῖ πάντοτε τὸ φωτεινότερον παράδειγμα τιμῆς καὶ λατρείας δι' ὅλας τὰς γενεάς, πρὸς μίαν Πατρίδα ὡραίαν, πρὸς μίαν Πατρίδα ἀξίαν κάθε θυσίας. Τὸ φῶς τοῦ 21 καταυγάζει καὶ σήμερον καὶ θὰ καταυγάζει καὶ πάντοτε τὴν Ἑλλάδα, ἡ ψυχὴ τῆς ὁποίας συναισθάνεται καλῶς πόσον πολύτιμον εἶνε τὸ θεῖον ἀγαθὸν τῆς ἐλευθερίας, ὑπὲρ τοῦ ὁποίου ἔπεσαν οἱ ἥρωες τοῦ Μεσολογγίου, τῶν Δερβενακίων, τῆς Ἀλαμάνας, τῆς Γραβιᾶς. Ἡ λαμπροφόρος ἐπέτειος τῆς Ἐθνικῆς μας Παλιγγενεσίας ἑορτάζεται καὶ ἐφέτος μὲ φλογώδη καὶ ἐνσυνείδητον ἐνθουσιασμὸν ἀπὸ τὸ ψυχικῶς ἡνωμένον πανελλήνιον, τὸ ὁποῖον ἀπὸ τῆς σωτηρίας ἡμέρας τῆς 4ης Αὐγούστου, βαίνει πρὸς μίαν περίοδον εὐημερίας καὶ προόδου, ἀκολουθοῦν πιστῶς καὶ κατὰ γράμμα τὰ ἐθνικὰ δόγματα τοῦ χαλυβδίνου Κυβερνήτου του.

Εἴμεθα ὑποχρεωμένοι νὰ εὐχαριστήσωμεν ἀπὸ τῶν στηλῶν μας τὰς συναδέλφους τόσον τῆς Λέσβου, ὅσον καὶ τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῶν ἄλλων μερῶν, διὰ τὰ ἐνθουσιώδη σχόλια τὰ ὁποῖα ἀφιέρωσαν ἐπὶ τῇ ἐκδόσει τῆς «Ἐξελίξεως». Ὁμολογοῦμεν ὅτι αἱ ἐκδηλώσεις αὐταὶ τῶν συναδέλφων, μᾶς συνεκίνησαν βαθύτατα, ὄχι μόνον διότι τὰς ἐχαρακτήριζεν ἡ κατ' ἀξίαν ἐκτίμησις τοῦ ἔργου τὸ ὁποῖον ἀνελάβομεν ἔναντι τοῦ Λεσβιακοῦ καὶ Λημνιακοῦ Κοινοῦ, ἀλλὰ καὶ διότι σπανίως ἐγράφησαν ἔπαινοι μὲ τόσην θέρμην καὶ μὲ τόσον ἐνθουσιασμὸν διὰ τὴν ἔκδοσιν ἐφημερίδος. Ἀλλὰ παραλλήλως πρὸς τὰς συναδελφικὰς ἐκδηλώσεις, ἀπετέλεσε δι' ἡμᾶς τὴν καλλιτέραν καὶ πανηγυρικωτέραν ἀναγνώρισιν τῆς δημοσιογραφικῆς μας προσπαθείας καὶ ἡ ἐκδηλωθεῖσα ἤδη αὐθόρμητος ἀγάπη καὶ ἐκτίμησις τῶν Λεσβίων οἱ ὁποῖοι καὶ μὲ ἐπιστολὰς καὶ μὲ ἐνθαρρυντικοὺς λόγους θον νὰ μᾶς ἐνισχύσουν εἰς τὴν δημοσιογραφικήν μας ἐξόρμησιν. Τοὺς βεβαιοῦμεν ὅλους ὅτι ἡ «Ἐξέλιξις» θεωροῦσα τὰς ἐκδηλώσεις των, ὡς τὴν πλέον στερεὰν καὶ ἀσάλευτον βάσιν διὰ τὴν ἐπικράτησίν της, θὰ καταστῆ ὄργανον ὑποδειγματικὸν τῶν συμφερόντων τοῦ τόπου των.

Η ἀπό τινος καταβαλλομένη προσπάθεια ἐξωραϊσμοῦ τῆς πόλεως, ἱκανοποιεῖ βαθύτατα τὸ δημόσιον αἴσθημα. Μὲ ἀνυπόκριτον πράγματι χαρὰν βλέπουν καθημερινῶς τὰ συνεργεῖα τοῦ Δήμου οἱ πολῖται, νὰ ἐργάζωνται εἰς διάφορα σημεῖα, εἴτε διὰ τὸν σχηματισμὸν πλατείας, εἴτε διὰ τὴν διάνοιξιν ὁδοῦ, εἴτε διὰ τὴν κατακρήμνισιν παντὸς ἑτοιμορρόπου καὶ παντὸς σαθροῦ οἰκοδομήματος. Ἡ καλαισθησία, ἡ ὁποία διακρίνει τὸν Δήμαρχόν μας κ. Δημ. Σουρλάγκαν, θὰ μᾶς παρουσιάζη πάντοτε παρομοίας ἐκπλήξεις, εἰς τρόπον ὥστε νὰ λάβη πλέον ἡ Μυτιλήνη μας τὴν ὄψιν συγχρονισμένης πόλεως, ἀνταξίας εἰς ἐμφάνισιν, τοῦ πολιτισμοῦ τῶν κατοίκων της καὶ τοῦ ὀνόματός της γενικῶς ὡς τόπου προηγμένου.

Η «Ἐξέλιξις» ὀφείλει ἀπὸ τοῦ πρώτου της φύλλου νὰ τονίσῃ ὅτι θὰ παρακολουθεῖ μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον διὰ συνεργατῶν της ἐγκατεστημένων εἰς τὴν πρωτεύουσαν τὴν δρᾶσιν τῆς ἐν Ἀθήναις Ἑνώσεως Λεσβίων. Ἀνέκαθεν, πολὺ δηλαδὴ πρὶν ἢ ἀποκτήσωμεν δημοσιογραφικὴν ἀνεξαρτησίαν, περιεβάλλαμεν μὲ συμπάθειαν τοὺς συμπατριώτας, οἱ ὁποῖοι ἐξεκίνησαν ἀπὸ τὸν τόπον των, διὰ νὰ ζητήσουν ἀνάπτυξιν τῶν ἐργασιῶν των καὶ καλλιτέρευσιν τῆς τύχης των εἰς τὴν πόλιν τῶν Ἀθηνῶν. Αἰσθανόμεθα κατὰ συνέπειαν ἀληθινὴν εὐχαρίστησιν διότι μᾶς δίδεται ἡ εὐκαιρία νὰ διακηρύξωμεν ὅτι ἡ ζωὴ τῶν Λεσβίων τῆς πρωτευούσης, θὰ ἀπασχολῇ τακτικὰ καὶ κάθε φορὰν ποὺ θὰ δίδεται ἠτιολογημένη ἀφορμή, τὰς στήλας μας. Σήμερον, δημοσιεύομεν τὰς ἐντυπώσεις ἑνὸς ἐκ τῶν μονίμων συνεργατῶν μας, διὰ τὴν λαμπρὰν δρᾶσιν, τὴν ὁποίαν ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ ἡ Ἕνωσις τῶν Λεσβίων Ἀθηνῶν κατὰ τὴν τελευταίαν περίοδον, εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς ἁρμοδιότητός της. Ἀπὸ τὰς ἐντυπώσεις αὐτάς, καταφαίνεται πόσον κυριαρχεῖ καὶ εἰς Ἀθήνας τὸ δημιουργικὸν Λεσβιακὸν πνεῦμα, ὅσον σκληροὶ καὶ ἂν εἶνε οἱ ἀγῶνες τῆς βιοπάλης παντοῦ, λόγῳ τῆς δυσκόλου ἐποχῆς τὴν ὁποίαν ἀγωνίζεται νὰ ἀντιμετωπίσῃ ὁ κόσμος ὅλων τῶν μερῶν τῆς ὑφηλίου.

Μεταξὺ τῶν ἐκλεκτῶν συνεργασιῶν τὰς ὁποίας δημοσιεύει εἰς τὸ σημερινόν της φύλλον ἡ «Ἐξέλιξις» συγκαταλέγεται καὶ τὸ σημαντικὸν ἄρθρον «Λεσβιακὸς γραπτὸς λόγος» τοῦ ἐγκρίτου δικηγόρου τῆς πόλεώς μας κ. Γεωργ. Φωτίου. Ὁ διαπρεπὴς ἐπιστήμων, ὅστις ὡς γνωστόν, ἦτο ἄλλοτε μέλος ἐπίλεκτον τῆς Λεσβιακῆς δημοσιογραφικῆς οἰκογενείας καὶ διεκρίνετο ὡς συνεργάτης τῆς ἀλησμονήτου «Σάλπιγγος» διὰ τὴν γλαφυρότητα τοῦ ὕφους του καὶ τὴν λογοτεχνικὴν ἀρθρογραφίαν του, τονίζει μερικὰς ἀληθείας τὰς ὁποίας πρέπει νὰ προσέξῃ κάθε Λέσβιος. Συνιστῶμεν θερμῶς εἰς τοὺς ἀναγνώστας μας νὰ ἀναγνώσουν, θὰ ἐλέγαμεν μάλιστα καὶ νὰ μελετήσουν, τὸ ἄρθρον τοῦ κ. Φωτίου. Αἱ γραμμαί του ἀπηχοῦν μίαν πραγματικότητα ἀδιαμφισβήτητον.

Ομολογοῦμεν ὅτι ἡ ἀπόφασις τῆς Δημοτικῆς μας Ἀρχῆς, διὰ τὴν ἄμεσον ἔναρξιν τῆς προεργασίας ἱδρύσεως Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης εἰς τὴν πόλιν μας, μᾶς ἐνεθουσίασεν ἰδιαιτέρως, ὄχι μόνον διότι πρόκειται περὶ ἐκπολιτιστικοῦ ἔργου τὸ ὁποῖον ἀδικαιολογήτως ἔλειπεν ἀπὸ τὴν πατρίδα τοῦ Βερναρδάκη, τοῦ Ἐφταλιώτη καὶ τόσων ἄλλων πνευματικῶν ἡγετῶν, ἀλλὰ καὶ διότι κατέστη πλέον ἔκδηλος, ἀπὸ κάθε ἄλλην φορὰν περισσότερον, ἡ ἀνάγκη τῆς ἱδρύσεώς της εἰς τὸν τόπον μας. Ἐνῷ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη κατεβλήθη προσπάθεια ἀναπτύξεως τῆς πνευματικῆς κινήσεως εἰς ὅλα σχεδὸν τὰ κέντρα τῆς Χώρας, ἡ Μυτιλήνη, ἡ ὀνομαστὴ πρωτεύουσα τοῦ Αἰγαίου, ἡ ὁποία διεκρίθη ἀνέκαθεν διὰ τὰ ἀκτινοβολοῦντα πνευματικά της φῶτα, δὲν παρεῖχε τὴν ἐντύπωσιν ἐκείνην τὴν ὁποίαν ἐπέβαλλον ἡ ἱστορία καὶ αἱ παραδόσεις της. Καὶ εἶναι μὲν γνωστὸν ὅτι τοῦτο δὲν ὠφείλετο εἰς τὴν ἔλλειψιν ἀξιολόγων πνευματικῶν στελεχῶν, δεδομένου ὅτι ἡ νῆσος τῆς Σαπφοῦς δύναται νὰ καυχᾶται ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς, ἔλλειψεν ὅμως ἀπὸ τὸν τόπον μας μία Ὀργάνωσις τῶν ἀνθρώπων τῆς Τέχνης καὶ τῶν Γραμμάτων, μὲ σκοπὸν τὴν συστηματικὴν καὶ συνδυασμένην προσπάθειαν πρὸς ἀνύψωσιν τοῦ πνευματικοῦ ἐπιπέδου, δι' ἔργων, ὡς ἡ ὑπὸ ἵδρυσιν Βιβλιοθήκη. Ἡ Μυτιλήνη καὶ γενικώτερον ἡ Λέσβος, δὲν ἔπαυσε ποτὲ νὰ εἶναι κέντρον πνευματικὸν ἀπὸ τὰ δυναμικώτερα. Δυστυχῶς ἡ ἔλλειψις συνοχῆς μεταξὺ τῶν διανοητικῶν της στελεχῶν ἀπετέλεσε τὴν κυριωτέραν ἀφορμὴν εἰς τὸ νὰ μὴ ὑποθάλπεται, ὅπως ἐπεβάλλετο, ἡ πνευματική της ζωὴ καὶ εἰς τὸ νὰ δημιουργεῖται, ἴσως, δυσμενὴς ἐντύπωσις ὅσον ἀφορᾷ τὴν θέσιν της ὡς τόπου πνευματικοῦ. Εὐτυχῶς κατενοήθησαν καλῶς ἀπὸ τὴν Δημοτικήν μας Ἀρχὴν οἱ λόγοι αὐτοὶ εἰς τοὺς ὁποίους προσέκοπτε καὶ τὸ ζήτημα τῆς Βιβλιοθήκης. Δι' αὐτό, εἶνε ἄξιος συγχαρητηρίων ὁ κ. Δήμαρχος, ὅστις δὲν προέβη τὴν φορὰν αὐτήν, κατὰ τὴν συνήθειαν τοῦ παρελθόντος, εἰς τὸν σχηματισμὸν Ἐπιτροπῶν μὲ προορισμὸν τὰς ἀτέρμονας συζητήσεις ἀλλ' ἐπροχώρησε εἰς τὴν μόνην ἐνδεδειγμένην καὶ τὴν μόνην ἀσφαλῆ λύσιν τοῦ ζητήματος, ἀναθέσας αὐτὸ εἰς δύο ἢ τρεῖς συμπολίτας, τοῦ ψυχικοῦ σθένους, τῆς πείρας καὶ τῆς πνευματικῆς ἀξίας ἑνὸς Σ. Βερβένη.

Ο ΤΥΠΟΣ

ΔΙΑ ΤΗΝ “ΕΞΕΛΙΞΙΝ„

(Συνέχεια ἐκ τῆς 2ας σελίδος)

τλον «Ἐξέλιξις», ἥτις ἔρχεται νὰ συμπληρώσῃ τὰ κενὰ τοῦ Λεσβιακοῦ Τύπου καὶ νὰ καταστῇ ἀμερόληπτον ὄργανον ὑποστηρίζον κάθε κοινωνικὴν ἐκδήλωσιν τῆς γείτονος.

«Ἐλευθερία» Χίου 29)1)40

Νέα Ἐφημερὶς

Μὲ ἰδιαιτέραν εὐχαρίστησιν ἐπληροφορήθημεν ὅτι ὁ ἐκλεκτὸς συνάδελφος κ. Δημ. Λεοντῆς ἀποχωρήσας τῆς συντάξεως τῆς ἐφημερίδος «Φῶς» ἐκδίδει προσεχῶς νέαν ὑπὸ τὴν διεύθυνσίν του ἑβδομαδιαίαν ἐφημερίδα ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐξέλιξις».

Ἡ νέα πολιτικὴ ἐφημερὶς διευθυνομένη ἀπὸ ἐγνωσμένης δημοσιογραφικῆς ἱκανότητος συνάδελφον, θὰ προσελκύσῃ ἀσφαλῶς τὸ ἐνδιαφέρον καὶ τὴν ἐκτίμησιν τοῦ Λεσβιακοῦ καὶ Λημνιακοῦ κοινοῦ. Ἡ «Πρωϊνὴ» ἐπιθυμεῖ νὰ τονίσῃ τὴν ὅλως ἐξαιρετικήν της χαράν, κυρίως διότι ἡ νέα ἐφημερὶς θὰ εὑρίσκεται ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν ἀνθρώπου ἐγνωσμένης ἐντιμότητος καὶ ἠθικότητος, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον μαρτυρεῖ ὅτι τὸ νέον Κράτος ἐννοεῖ πράγματι νὰ ἐξυψώσῃ τὸν Τύπον ἐμπιστευόμενον πλέον αὐτὸν εἰς τὸ ἑξῆς εἰς ἀνθρώπους συγκεντρώνοντας ὄχι μόνον γραμματικὰς γνώσεις ἀλλὰ ἔχοντας καὶ προσόντα ἠθικά, ἀπαραίτητα κατὰ τὴν γνώμην μας διὰ νὰ ὑπάρξῃ ἀξία λόγου δημοσιογραφία.

«Πρωϊνὴ» 5 1)940

⁂

Τὸ «Φῶς» ἐστερήθη ἀπὸ ἡμερῶν ἕνα συνεργάτην του πολύτιμον. Ἕνα συνάδελφον μετὰ τοῦ ὁποίου συνδέουν τὴν διεύθυνσίν του ἀγῶνες κοινοὶ μιᾶς καὶ πλέον δεκαετίας.

Ὁ μέχρι πρό τινος ἀρχισυντάκτης μας κ. Δημ. Λεοντῆς ἐλαυνόμενος ἀπὸ τὴν εὐγενικὴν φιλοδοξίαν νὰ προσφέρῃ εἰς τὴν Κοινωνίαν ὡς Διευθυντὴς ἰδίας ἐφημερίδος περισσότερα τῶν ὅσων προσέφερε μέχρι τοῦδε, ἐργασθεὶς εὐδοκίμως εἰς διαφόρους Λεσβιακὰς ἐφημερίδας ὡς συντάκτης καὶ ἐσχάτως καὶ ἐπὶ πενταετίαν ἀρχισυντάκτης τοῦ «Φωτός», θὰ ἐκδώσῃ λίαν προσεχῶς τὴν ἑβδομαδιαίαν πολιτικὴν ἐπιθεώρησιν ἡ «Ἐξέλιξις».

Ἡ κατάρτισις τοῦ φιλτάτου μας κ. Λεοντῆ. Τὸ ἦθος του καὶ ἡ ψυχική του εὐγένεια καὶ ἀνωτερότης, ἀποτελοῦν δι ἡμᾶς τὴν θετικὴν ἐγγύησιν, ὅτι ἡ «Ἐξέλιξις» θὰ πληρώσῃ εἰς τὰς τάξεις τῆς Λεσβιακῆς δημοσιογραφίας ἕνα κενὸν καὶ ὅτι πρὸ παντὸς θὰ συντελέσῃ εἰς τὴν ἔτι μᾶλλον ἐξύψωσιν τῆς Λεσβιακῆς δημοσιογραφίας, τῆς ὁποίας ὁ κ. Λεοντῆς ἀποτελεῖ στέλεχος ἐπίλεκτον.

Ὡς Διευθυντὴς ἐφημερίδος ὁ κ. Λεοντῆς θὰ δυνηθῇ νὰ ἐμφανίσῃ πρὸ τοῦ Λεσβιακοῦ λαοῦ καὶ νὰ θέσῃ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν αὐτοῦ ὅλας του τὰς ἀρετὰς καὶ ὁλόκληρον τὴν ἀτομικότητά του, στηριζόμενος εἰς τοὺς ἀγῶνας του ἐπὶ τῆς ἐκτιμήσεως τῆς Λεσβιακῆς Κοινωνίας τὴν ὁποίαν ποικιλοτρόπως ἔχει μέχρι τοῦδε ἐξυπηρετήσει.

Εἰς τὸν καλὸν συνάδελφον πρὸς τὸν ὁποῖον ἐπὶ μίαν ὁλόκληρον δεκαετίαν ἀπεβλέψαμεν πάντοτε μὲ ἐμπιστοσύνην καὶ ἐκτίμησιν τὸ «Φῶς» διαβιβάζει σήμερον καὶ δημοσίᾳ τὰς εἰλικρινεστέρας καὶ θερμοτέρας τῶν εὐχαριστιῶν δι' ὅσας πολυτίμους ὑπηρεσίας τῷ παρέσχε μέχρι τοῦδε, ἡ δὲ Διεύθυνσίς του εἶνε ὑπερήφανος καὶ εὐτυχὴς διότι στερεῖται μὲν συνεργάτου της πολυτίμου καὶ εὐγενικοῦ, ἀλλὰ τὸν στερεῖται διὰ νὰ τὸν ἴδῃ ἀποκαθιστάμενον καὶ ἐξελισσόμενον κατὰ τὰς ἐλπίδας καὶ τὰς εὐχάς της.

Ὅσοι γνωρίζουν νὰ φροντίζουν διὰ τὴν συντήρησιν τῶν ὀδόντων των, χρησιμοποιοῦν πάντοτε

ΜΟΝΟΝ “ΚΟΛΥΝΟΣ„

ΔΟΝΤΙΑ ΛΕΥΚΑ
ΟΥΛΑ ΓΕΡΑ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
Μὲ τὴν ὀδοντόκρεμα
REAL
Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος διὰ τὴν Ἑλλάδα . . . . ΦΑΡΑΤΖΙ
Ἀντιπρ. Λέσβου Μ. Ι. ΜΟΥΡΑΣ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΟΥ

ΣΤΡΟΦΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΓΗΝ

Ἦταν ἕνας καιρὸς ποὺ τὴν ὕπαιθρο τὴ λογάριαζαν οἱ ἄνθρωποι τῶν πόλεων μονάχα ὡς τόπο γιὰ καμμιὰ ἐκδρομοῦλα κοντινὴ ἢ τὸ πολὺ-πολὺ γιὰ λίγου καιροῦ ἐξοχὴ ὅπου ὁ δρόμος ἦταν κατάλληλος, ἡ τοποθεσία γραφικὴ καὶ ὑπῆρχε καὶ ἡ ἐξασφάλιση μιᾶς σχετικῆς ἀνέσης.

Μὰ γιὰ τοὺς ἀνθρώπους τῆς ὑπαίθρου, γιὰ τοὺς βιοπαλαιστὰς τῆς γῆς, γιὰ τὸν Ἀγρότη ποὺ τὸν τρώει τὸ λιοπῦρι στὴν τσάπα καὶ τὸν κοκκαλώνει ἡ παγωνιὰ στὸ ἀλέτρι, γιὰ τὴ γῆ τὴ ζωοφόρο μαζὶ μὲ τὰ ζῶα της καὶ τοὺς ἀνθρώπους της, ποιὸς νοιαζότανε; Ὅλα τὰ κεφάλαια, ὅλες οἱ μέριμνες, ὅλη ἡ δραστηριότητα ἦσαν ἀπορροφημένα στὸ ἐμπόριο, στὴ βιομηχανία καὶ στὶς λοιπὲς ἐπιχειρήσεις.

Ἡ μέριμνα τοῦ Κράτους ἀκόμα, ποὺ καὶ ποὺ μονάχα φαινόταν καὶ γιὰ τὸν ἀγρότη, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ μπαίνουν σ' ἐφαρμογὴ μέτρα ἢ ἡμίμετρα ποὺ κι' ὅταν ἀκόμα εἶχαν πρόθεση ἀπαλλαγμένη ἀπὸ ὀπισθοβουλίες ἢ δὲν μποροῦσαν νὰ ἐφαρμοσθοῦν κανονικὰ ἢ ἐφαρμοζόμενα, ἀφίναν τὰ χρειαζούμενα στοὺς ἐπιτήδειους μονοπάτια, γιὰ τὴν ἐκμετάλλευση τοῦ πάντα ἀδικημένου Ἀγρότη.

Κι' ὁ ἐγκαταλελειμένος ἀπ' ὅλους Ἀγρότης, δίχως μέριμνα, δίχως ὑποστήριξη, ἀντικείμενο ἐκμεταλλεύσεως καὶ ὑπόπτων συνδυασμῶν, μὴ μπορώντας νὰ δῇ μιὰν ἄσπρη μέρα, ἄρχισε νὰ κινεῖται πρὸς τὴν πόλη, ζητῶντας σ' αὐτὴ τὴ λύση τοῦ δύσκολου προβλήματος τῆς ζωῆς του καὶ δημιουργῶντας ἔτσι γιὰ τὴν κοινωνία τὸ δυσκολώτερο ἀκόμα πρόβλημα τῆς ἀστυφιλίας.

Μὰ κεῖ ποὺ ἡ κατάσταση αὐτὴ κι' ὅλα τὰ γνωστά της ἐπακόλουθα μᾶς ἔφερναν γοργὰ πρὸς τὸ ἀνεπανόρθωτο, κεῖ ποὺ κινδύνευε νὰ χάσῃ ἡ γῆ μας τοὺς καλλιεργητάς της, ἀκούστηκε τὸ ζωοφόρο σύνθημα: ***«Στραφῆτε πρὸς τὴ Γῆ».***

Ἦρθε τὸ Νέο Κράτος γιὰ ν' ἀναχαιτίσῃ τὸ ρεῦμα πρὸς τὴν καταστροφή. Περιέλαβε στὴ δίκαιη στοργή του τὴ γῆ καὶ τὸν Ἀγρότη. Δίδαξε σ' ὅσους δὲν τὄχαν καταλάβει ἀκόμα πὼς ὁ Ἀγρότης εἶνε τὸ κίνητρο τῆς ὅλης μας ζωῆς. Πὼς ἀπὸ τὰ προϊόντα τῆς γῆς του, θὰ κινηθῇ τὸ ἐμπόριο, θὰ δουλέψῃ ἡ ναυτιλία κ' ἄλλες μεταφορές, θὰ ζήσῃ ἡ βιομηχανία καὶ θὰ εὐημερήσῃ ὁ τόπος ὁλόκληρος.

Μπῆκε μ' ἀποφασιστικότητα καὶ πρακτικὴ θετικότητα σειρὰ ὁλόκληρη ἀπὸ μέτρα ὀργανωμένα, μέσα σ' ἕνα πλαίσιο καθωρισμένου πιὰ καὶ γεροῦ ἀγροτικοῦ προγράμματος. Καὶ στράφηκε ὁ Ἀγρότης μ' ἐμπιστοσύνη πρὸς τὴ γῆ του καὶ ἡ στοργὴ ὅλων μας τὸν ἀκολουθεῖ στὶς προσπάθειές του. Δὲν ἔχει νὰ νοιάζεται πιὰ γιὰ παλιὰ καὶ ἀτέλειωτα τοκογλυφικὰ χρέη ποὺ τοῦ ἀπομυζοῦσαν τὸν κόπο του. Ἔχει τὴ Τράπεζά του ποὺ λειτουργεῖ τώρα μὲ τὸ πιὸ ἐξυπηρετικὸ σύστημα, γιὰ νὰ δανείζεται μὲ φθηνὸ τόκο ὅταν ἔφει ἀνάγκη γιὰ νὰ καλλιεργήσῃ ἢ γιὰ νὰ φυτέψῃ καὶ γενικὰ βελτιώσῃ τὰ κτήματά του. Ἔχει τοὺς συνεταιρισμούς του μὲ πλήρη ὀργάνωση σὲ Ἑνώσεις Συνεταιρισμῶν καὶ μὲ τὴν κεντρικὴ ἐποπτεία καὶ καθοδήγησή τους ἀπὸ τὴν Ε. Σ. Σ. Ε. Ἔχει ἀκόμα καὶ τὸ ὑπουργεῖο του.

Ἀκολουθῶντας καὶ μεῖς τὸ ρεῦμα αὐτὸ καθιερώσαμε τὴν μόνιμη τούτη στήλη στὴν ἐφημερίδα μας, στὴν ὁποία θὰ πραγματευόμαστε κάθε γενικὸ ἢ εἰδικὸ ζήτημα ποὺ ἀφορᾷ ἐπίκαιρα τὸν Ἀγρότη καὶ ἰδιαίτερα τὸν Ἀγρότη τοῦ Νησιοῦ μας.

Ἔτσι κάθε καλλιεργητής, διαβάζοντας τὴν «Ἐξέλιξι» θὰ βρίσκῃ σ' αὐτὴν κάθε τι ποὺ τὸν ἐνδιαφέρει καὶ θὰ παρακολουθῇ ὅλη τὴν κίνησι τῆς ἀγροτικῆς ζωῆς τοῦ τόπου μας.

Ἡ Ζωὴ τῶν Χωριῶν μας

ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΙΛΙΑΝ

ΦΙΛΙΑ (Μάρτιος).— Εἶνε ἀναμφισβήτητον ὅτι ἡ Φίλια ἕνα ἐκ τῶν καλλιτέρων χωριῶν τῆς νήσου ἔχει καταστῆ ὀνομαστὴ διὰ τὰ ἐκλεκτὰ προϊόντα της. Καὶ πράγματι ἀπὸ ἀπόψεως παραγωγῆς κατέχει μίαν ἀρκετὰ σεβαστὴν θέσιν μεταξὺ τῶν ἄλλων κέντρων τῆς περιφερείας της, θέσιν ὀφειλομένην εἰς τὴν ἀπαράμιλλον δραστηριότητα τῶν κατοίκων της καὶ εἰς τὸ λαμπρὸν σύστημα τῆς καταβαλλομένης ὑπ' αὐτῶν ἐργασίας. Εἰς μεγάλας ποσότητας ἀνέρχονται ἐν πρώτοις τὰ ἔλαια τὰ ὁποῖα παράγουν οἱ καλλιεργούμενοι ἐλαιῶνες τῆς Φίλιας, καθὼς καὶ ὁ καπνός, προϊὸν διακρινόμενον καὶ διὰ τὴν ποιότητά του καὶ διὰ τὴν σημαντικὴν ποσότητά του.

Εἶναι βέβαια γεγονὸς ὅτι ἡ Φίλια ὑστερεῖ εἰς σιτηρά, τοῦτο ὅμως δὲν ὀφείλεται εἰς ἀμέλειαν τῶν προοδευτικῶν της κατοίκων, ἀλλ' εἰς τὴν αὔξησιν τῆς κτηνοτροφίας κατὰ πρῶτον λόγον καὶ εἰς τὴν καλλιέργειαν τοῦ καπνοῦ κατὰ δεύτερον. Ἐὰν τώρα προσθέσωμεν καὶ τὴν παραγωγὴν τῶν ὀνομαστῶν τυριῶν, εἶνε εὔκολον νὰ συμπεράνωμεν ὅτι ἡ Φίλια ἔχει τὰς μεγαλυτέρας σχεδὸν προσόδους ἐξ ὅλων τῶν γύρω χωρίων, δηλαδὴ τοῦ Σκαλοχωρίου, τῆς Ἀνεμώτιας καὶ τοῦ Σκουτάρου. Οἱ κάτοικοί της εἶναι δημιουργικοὶ καὶ πρὸ παντὸς ἀκατάβλητοι εἰς συνεχῆ καὶ ἀδιάκοπον ἐργασίαν πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἀποδεικνύει ὅτι εἶναι ἄνθρωποι δυνάμενοι νὰ σεμνύνωνται διὰ τὰς ἀρετὰς καὶ τὴν δρᾶσιν των.

Ἡ Ἐθνικὴ Νεολαία Φιλιας διοικεῖται κατὰ καλὴν ὁμολογουμένως τύχην ἀπὸ τὸν ἀκραιφνῆ ἰδεολόγον καὶ τὸν εὐγενικὸν καὶ μορφωμένον ἄνθρωπον κ. Νικ. Ἀλισσάφην, οἱ ἐθνικοὶ ἀγῶνες τοῦ ὁποίου εἶνε εἰς ὅλους μας γνωστοί. Ὁ προκάτοχός του ἐκπαιδευτικὸς κ. Βλάσης Ἰωαννίδης ὑπασπιστὴς τῆς Ε.Ο.Ν. Λέσβου, εἶναι ἄξιος ἐπαίνων καὶ συγχαρητηρίων διὰ τὴν ἐπιτυχῆ ἐκλογὴν τοῦ ἀντικαταστάτου του. Ὁ κ. Ἀλισσάφης εἶνε πράγματι ἀξιέπαινος ὄχι μόνον διὰ τὰς ἀναμφισβητήτους διοικητικάς του ἱκανότητας, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν πρόοδον καὶ προαγωγὴν τῶν σκοπῶν τῆς ΕΟΝ εἰς ὅλους αὐτῆς τοὺς τομεῖς. Μὲ τὸν πηγαῖον ἐνθουσιασμόν του καὶ τὴν βαθεῖαν συναίσθησιν τῆς ἀποστολῆς του ἀλλὰ καὶ μὲ τὴν γνωστὴν γλαφυρότητα καὶ δεξιοτεχνίαν του, ἐμψυχώνει κατὰ τρόπον κυριολεκτικῶς ἄψογον τὰ μέλη τῆς Ὀργανώσεως καὶ ἐμπνέει τὸν ἐνθουσιασμὸν εἰς τοὺς συμπολίτας του, οἱ ὁποῖοι καὶ περιβάλλουν μὲ στοργὴν καὶ ἀγάπην τὴν Ὀργάνωσιν.

Ἐπίσης ἀξία λόγου εἰς τὸ ἔργον τῆς Ε.Ο.Ν. εἶναι καὶ ἡ συμβολὴ τῶν διακρινομένων διὰ τὰ πατριωτικά των αἰσθήματα καὶ τὴν δραστηριότητά των κ. κ. Ἠρ. Θεοδοσίου καὶ Κων. Τσιράκη συνεργάτου τῆς Ὀργανώσεως καὶ φοιτητοῦ τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς. Ἀμφότεροι ἐνισχύουν μεγάλως τὴν προσπάθειαν τῆς Ε.Ο.Ν. Φίλιας ὁ μὲν πρῶτος ὡς ἐκπαιδευτὴς εἰς τὴν στρατιωτικὴν προπαίδευσιν ὁ δὲ δεύτερος ὡς συνεργάτης τοῦ θεωρητικοῦ μέρους, λόγῳ τῶν πολλαπλῶν γνώσεών του καὶ τῆς ἀρτίας καταρτίσεώς του.

Ἀλλὰ διὰ τὴν ὅλην πρόοδον τῆς Ε.Ο.Ν. ὡς καὶ διὰ τὰ ζητήματα ἐν γένει τὰ ὁποῖα ἀπασχολοῦν τὴν Φίλιαν, θὰ ἀσχοληθῶμεν εἰς ἄλλας ἀνταποκρίσεις μας διὰ μακρῶν.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ

ΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΚΑΙ Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΜΑΣ

Εἶναι εὐτύχημα ὅτι ἡ ἔκδοσις τῆς ἐφημερίδος μας συμπίπτει μὲ ἕνα μεγάλο γεγονὸς γιὰ τὸν Λεσβιακὸ ἀθλιτισμό. Μὲ τὴν ἵδρυση τοῦ Λεσβιακοῦ Σταδίου.

Αὐτὲς τὶς μέρες, καθὼς μᾶς πληροφοροῦν οἱ ἁρμόδιοι, ἀρχίζουν αἱ ἐργασίες τῆς ἀνεγέρσεως.

Τὸ ἱερὸν αὐτὸ τέμενος τοῦ ἀθλητισμοῦ μας θ' ἀποτελέσει σταθμὸ γιὰ τὴν μέχρι τοῦδε ἀθλιτικὴ ἱστορία τοῦ τόπου μας καὶ μιὰ νευρώδη ἐξόρμηση γι' ἀνώτερες καὶ σταθερώτερες κατακτήσεις.

Ὁ ἀθλητισμός μας ποὺ τόσες διακυμάνσεις ὑπέστη ἀκμῆς, παρακμῆς, καὶ ἐξαφανισμοῦ θὰ ξαναβρεῖ ἀσφαλῶς τὸν παλιό του δαφνηφόρο δρόμο, ἀφοῦ τὰ σπουδαιότερα αἴτια τῶν καταπτώσεων του ὑπῆρξεν ἡ οἰκονομικὴ καχεξία.

Τὸ Στάδιο, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἄλλα ἀσύγκριτα χαρίσματα θὰ δώσει στὶς ἀθλιτικές μας ὀργανώσεις καὶ τὰ οἰκονομικὰ φτερὰ γιὰ νὰ ἐπιτελέσουν πλήρως τὸν προορισμόν των.

Παράλληλα μὲ τὸ ποδόσφαιρο θ' ἀναζήσει ὁ παρημελημένος κλασικὸς ἀθλητισμὸς τῶν δρομέων, τῶν ἁλτῶν, τῶν ἀκοντιστῶν καὶ τῶν δισκοβόλων.

Ἐπίσης θὰ καλλιεργηθοῦν ὅσον πρέπει κι' ἄλλες μικρὲς παιδιὲς ποὺ ἀναπτύσουν ἁρμονικώτατα τὰ κορμιὰ τῶν νεαρῶν μας ἀθλητῶν, ὅπως τὸ βόλλεϋ, τὸ μπάσκετ κλπ.

Ἐν γένει θὰ ἐπικρατήσει καὶ τάξις περισσότερον ἁρμονικὴ στὴ σειρὰ τῶν ἀθλητικῶν μας θεαμάτων.

Οἱ ἀθλητικοί μας παράγοντες ποὺ τόσον ἐμόχθησαν μέχρι τώρα στὶς ἐπάλξεις τοῦ ἀθλητισμοῦ μας θὰ βροῦν ἐπὶ τέλους δικαίωση στοὺς σκληροὺς καὶ γεμάτους ἀπὸ πίκρες ἀγῶνες των μὲ τὴν πραγματοποίηση τοῦ γλυκυτέρου ὀνείρου τοῦ Λεσβιακοῦ ἀθλητισμοῦ.

Ἡ ἐφημερίδα μας μὲ στοργὴ θὰ παρακολουθεῖ τὶς προσπάθειες τῶν φιλάθλων μας στοὺς νέους δρόμους τοῦ ἀθλητισμοῦ μας ποὺ ξανοίγονται μὲ τὴν ἵδρυση τοῦ Σταδίου.

Τὸ βέλος

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ & ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΔΟΥΚΑΚΗ ΔΡΙΤΣΑ
(ΚΑΤΩΘΕΝ «ΜΕΓΑΛΗΣ ΒΡΕΤΤΑΝΙΑΣ»)
ΕΙΔΗ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΥ διαφόρων ποιοτήτων. Πωλήσεις χονδρικῶς καὶ λιανικῶς.
ΒΙΒΛΙΑ φιλολογικά, ἐπιστημονικά, κοινωνιολογικά. Ὅλαι αἱ τελευταῖαι λογοτεχνικαὶ ἐκδόσεις.
ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ διάφορα μὲ πλουσίαν ὕλην καὶ ἐφημερίδες.

ΛΕΣΒΙΑΚΑ ΝΕΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΛΕΤΗΣ ΕΠΙ ΤΗ 25η ΜΑΡΤΙΟΥ

Τὴν εἰκοστὴν πέμπτην Μαρτίου 1940 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 10.30 π.μ. τελεσθήσεται ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ τοῦ Ἁγίου Θεράποντος ἐπίσημος δοξολογία χοροστατοῦντος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Μυτιλήνης κ.κ. Ἰακώβου,

Εἰς ταύτην παρακαλοῦνται ὅπως παραστῶσιν.

Ὁ κ. Νομάρχης Λέσβου.

Ὁ κ. Διοικητὴς τῆς XIII Μεραρχίας.

Αἱ Πολιτικαί, Δικαστικαὶ καὶ Στρατιωτικαὶ Ἀρχαὶ τῆς πόλεως.

Ὁ κ. Περιφερειακὸς Διοικητὴς καὶ ἡ κ. Περιφερειακὴ Διοικήτρια τῆς Ε.Ο.Ν. μετὰ τῶν Ἐπιτελείων των.

Ὁ κ. Πρόεδρος καὶ τὸ Συμβούλιον τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Μυτιλήνης.

Ὁ κ. Πρόεδρος καὶ τὸ Συμβούλιον τοῦ ἐνταῦθα Παραρτήματος τῆς Ἑνώσεως Ἑλλήνων Ἀποστράτων Ἀξιωματικῶν.

Οἱ κ.κ. Πρόεδροι καὶ τὰ Συμβούλια τῶν, Ἰατρικοῦ, Φαρμακευτικοῦ καὶ Ὀδοντοϊατρικοῦ Συλλόγων.

Οἱ κ.κ. Διευθυνταὶ τῶν ἐνταῦθα Τραπεζῶν.

Οἱ κ.κ. Πρόεδροι καὶ τὰ Συμβούλια τοῦ Ἐμποροβιομηχανικοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Μυτιλήνης καὶ τοῦ Οἴκου τοῦ Ἀγρότου.

Οἱ Ἀνάπηροι πολέμου καὶ οἱ οἰκεῖοι θυμάτων Πολέμου.

Οἱ φέροντες τὰ Ἑλληνικὰ παράσημα καὶ μετάλλια τῶν πολέμων.

Οἱ κ.κ. Ἀντιπρόσωποι τοῦ Τύπου καὶ τὰ Διοικητικὰ Συμβούλια τῶν Συλλόγων καὶ Σωματείων.

Τὸ Σῶμα Ἀγροφυλακῆς ἡ Ἐθνικὴ Ὀργάνωσις Νεολαίας τὸ Ὀρφανοτροφεῖον καὶ ἡ μαθητιῶσα Νεολαία μερίμνῃ τῶν οἰκείων Ἀρχῶν.

ΣΗΜ — Οἱ κ.κ. Ἀντιπρόσωποι τῶν ξένων Κρατῶν παρακαλοῦνται ὅπως ἐὰν εὐαρεστῶνται παραστῶσιν.

Ὁμοίως οἱ Ἀρχηγοὶ τῶν Ξένων Δογμάτων.

ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ

Τὰ τῆς ἐκκλησιαστικῆς διατάξεως κανονισθήσονται ὑπὸ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Μυτιλήνης, τὰ τῆς Στρατιωτικῆς παρατάξεως ὑπὸ τῆς Στρατιωτικῆς Ἀρχῆς, τὰ τῆς τάξεως γενικῶς ὑπὸ τῆς Διοικήσεως Χω)κῆς Λέσβου.

Αἱ θέσεις τῶν ἐπισήμων γενικῶς τόσον ἐν τῷ Ναῷ, ὅσον καὶ ἐν τῷ τόπῳ τῆς παρελάσεως ὑποδειχθήσονται ὑπὸ τοῦ τελετάρχου Ἀξιωματικοῦ τῆς ἐνταῦθα Φρουρᾶς ἐν συνεννοήσει μετὰ τοῦ ὑφ' ἡμῶν ὁρισθέντος τοιούτου,

Μετὰ τὸ πέρας ταύτης θὰ λάβῃ χώραν δεξίωσις ἐν τῷ Δημαρχιακῷ Μεγάρῳ καὶ μετὰ ταύτην παρέλασις κατὰ τὰ ὁρισθησόμενα ὑπὸ τῆς Στρατιωτικῆς Ἀρχῆς.

Μυτιλήνη τῇ 18)3)1940

Ὁ Δήμαρχος Μυτιλήνης
ΔΗΜ ΣΟΥΡΛΑΓΚΑΣ

ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΑ

Ἡ ἀσθένεια τῶν στρογγυλώσεων εἰς τὰ πρόβατα ἡ ὁποία ὡς γνωστόν, ἐνδημεῖ εἰς τὴν νῆσον μας, περιωρίσθη ἀρκούντως χάρις εἰς τὰς προσπαθείας τῆς Κτηνιατρικῆς ὑπηρεσίας.

Ἂς σημειωθεῖ ὅτι εἰς τοῦτο συνετέλεσε καὶ τὸ ὅτι οἱ κτηνοτρόφοι ἀντελήφθησαν πλέον ὅτι ἐκ τῆς ἐφαρμογῆς τῆς θεραπείας ἥτις ὑπεδείχθη εἰς αὐτοὺς ὑπὸ τῆς Κτηνιατρικῆς ὑπηρεσίας ὄχι μόνον τὰ ζῶα των σώζονται, ἀλλ' αὐξάνεται καὶ ἡ παραγωγὴ τοῦ γάλακτος αὐτῶν.

Αἱ πρὸ τῆς ἐφαρμογῆς τῶν κτηνιατρικῶν μέτρων προξενούμεναι ἐκ τῆς ἀσθενείας ταύτης εἰς τὴν προβατοτροφίαν ζημίαι ἀνήρχοντο εἰς ποσὸν ἀνώτερον τῶν εἴκοσι ἑκατομμυρίων δραχμῶν ἐτησίως εἰς τὸν Νομόν.

ΜΙΑ ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ

Δυνάμει ἐγκυκλίου τῆς Νομαρχίας Λέσβου, προὐκληθείσης κατόπιν ἀναφορᾶς τῆς ἁρμοδίας Κτηνιατρικῆς ὑπηρεσίας ἐντέλλονται αἱ κοινότητες ὅπως προβοῦν εἰς τὴν κατασκευὴν δεξαμενῶν δι' ἀντιπαρασιτικὰ λουτρὰ τῶν αἰγοπροβάτων.

Διὰ τοῦ μέτρου τούτου θὰ καταπολεμηθοῦν ριζικῶς διάφοροι δερματικαὶ ἀσθένειαι (ψῶραι, τσιμούρια κ.λ.π.),

Αἱ ἐν λόγῳ δεξαμεναὶ θὰ κατασκευασθοῦν βάσει σχεδίου ἐκπονηθέντος ὑπὸ τῆς Κτηνιατρικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας, θὰ χορηγοῦνται δὲ δωρεὰν ἅπαντα τὰ ἀναγκαιοῦντα φάρμακα διὰ τὰ ἀντιπαρασιτικὰ ταῦτα λουτρά.

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΑ

Ἐπληροφορήθημεν ἁρμοδίως ὅτι οἱ κυνηγοὶ οἱ ἔχοντες λαμβάνειν τὸ ἀντίτιμον τοῦ φόνου τῶν ἁρπακτικῶν πτηνῶν καὶ ἀλωπέκων, δέον ὅπως προσέλθουν τὸ ἀργότερον μέχρι 30ῆς Μαρτίου εἰς τὸ ὑποκατάστημα τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος καὶ τὸ παραλάβωσι, διότι μετὰ τὴν λῆξιν τοῦ οἰκονομικοῦ ἔτους δὲν θὰ εἶναι πλέον εὐχερὴς ἡ πληρωμή.

ΖΩΟΤΕΧΝΙΚΑ

Τὸ ὑποκατάστημα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὰς ἁρμοδίας Κρατικὰς ὑπηρεσίας κατέβαλε προσπαθείας διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς ἡμιονοπαραγωγῆς τῆς νήσου.

Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον εἰσήγαγεν ἐκ Κύπρου εἴκοσι πέντε ἐκλεκτοὺς ἐπιβήτορας ὄνους καὶ τριάντα θήλεις ἀναπαραγωγῆς.

Ὡς ἀποτέλεσμα τῆς προσπαθείας ταύτης ὑπῆρξεν ἡ προμήθεια ἑκατὸν ἱπποειδῶν ἐκ μέρους τοῦ συνεταιρισμοῦ καπνοπαραγωγῶν Ξάνθης.

Τὰ ἱπποειδῆ ταῦτα θὰ συγκεντρωθοῦν αὔριον Τρίτην πρωΐαν εἰς Πέραμα Γέρας, προκειμένου νὰ φορτωθοῦν ἐκεῖθεν διὰ τὸν τόπον τοῦ προορισμοῦ των.

ΔΙΑ ΤΗΝ 25ην ΜΑΡΤΙΟΥ

Τὴν 9ην π. μ. τῆς προχθὲς Σαββάτου ἐγένοντο συγκεντρώσεις τῶν μαθητῶν εἰς ὅλα τὰ σχολεῖα, κατὰ τὰς ὁποίας τινὲς τῶν καθηγητῶν ὡμίλησαν διὰ τὴν ἐπέτειον τῆς Ἐθνικῆς Παλιγγενεσίας. Οἱ μαθηταὶ μετέβησαν μετὰ τῶν καθηγητῶν των καὶ εἰς τὸ ἡρῷον τῶν πεσόντων καὶ κατέθεσαν εἰς αὐτὸ στέφανον.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Δι' ἀποφάσεως τῆς Διοικούσης τὸν Δῆμον Μυτιλήνης Ἐπιτροπῆς, συνεστήθη Ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν κ. κ. Ζαφειρίου Γιαννέλλη ἀντιπροέδρου, Τάκη Ζερμπίνη δημαρχιακοῦ Ἐπιτρόπου, Ἀριστ. Δελῆ γυμνασιάρχου, Στρατῆ Βαρελτζίδη δημοσιογράφου καὶ Π. Σαμάρα καθηγητοῦ τῆς φιλολογίας διὰ τὴν ἵδρυσιν Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης καὶ Πινακοθήκης.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΤΥΡΟΚΟΜΕΙΟΝ

Ἀφίκετο τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἐξ Ἀθηνῶν ὁ μηχανικὸς τῆς Α. Τ. Ε. κ. Βασίλειος Τουλιάτος πρὸς παρακολούθησιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ ἀνεγειρομένου εἰς Ἐρεσὸν φροντίδι τοῦ ἐνταῦθα Ὑποκαταστήματος τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, προτύπου συνεταιρικοῦ τυροκομείου.

Ἡ ἀποπεράτωσις τοῦ τυροκομείου Ἐρεσοῦ συντελεῖται ἐντὸς τῶν ἡμερῶν.

ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΟΙ ΛΕΣΒΙΟΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Τοῦ κ. Κ. ΚΑΡΤΕΡΗ

ΑΘΗΝΑ Μάρτιος. (Τοῦ τακτικοῦ συνεργάτου μας).—Ἂς ἀφιερώσουμε τὸ πρῶτο αὐτὸ γράμμα, στοὺς Μυτιληνιοὺς τῆς Ἀθήνας. Πρέπει νὰ τοὺς τιμήσουμε ἀφοῦ κι αὐτοὶ μὲ τὴν δράση των, τιμοῦν τὸ νησὶ ποὺ τοὺς ἐξέθρεψε, τὸ πολυαγαπημένο νησὶ τῆς Σαπφοῦς ποὺ ὅσο καὶ ἂν ζοῦμε μακρυά του, οὔτε στιγμὴ δὲν βγαίνει ἀπὸ τὴ σκέψη καὶ τὸν λογισμό μας.

Ἡ Μυτιλήνη λοιπόν, πρέπει νἆναι ὑπερήφανη γιὰ τὰ παιδιά της. Στὶς ἐπιστῆμες, στὶς τέχνες, στὸ ἐμπόριο, θὰ βροῦμε πατριῶτες μας νὰ κατέχουν θέσεις ζηλευτές. Καθηγηταὶ Πανεπιστημίου, λογοτέχνες σημαντικοί, ἀνώτεροι κρατικοὶ ὑπάλληλοι, γιατροί, δικηγόροι, μηχανικοί, βιομήχανοι, ἔμποροι, κόσμος ὁλόκληρος ζωτικῶν στοιχείων ποὺ δροῦν σ' ὅλες τὶς κοινωνικὲς ἐκδηλώσεις. Ν' ἀναφέρουμε ὀνόματα; Φοβούμαστε πῶς δὲν θὰ τὤθελαν κι' οἱ ἴδιοι Ἄλλωστε εἶναι τόσοι, ποὺ θὰ ἐχρειάζετο πολὺς χῶρος τῆς ἀγαπητῆς μου «Ἐξελίξεως».

Ὅλα αὐτὰ τὰ πολύτιμα στοιχεῖα, ἄρχισαν, εἶνε δυὸ χρόνια τώρα, νὰ συγκεντρώνωνται γύρω στὴν «Ἕνωση Λεσβίων». Ἐδῶ, θὰ κάνουμε μιὰ ἐξαίρεση καὶ θ' ἀναφέρουμε τὸ ὄνομα τοῦ Προέδρου τῆς Ἑνώσεως, ἐγκρίτου πατριώτου μας δικηγόρου κ. Νίκου Μαλλιάκα. Ἔπρεπε ν' ἀναλάβῃ ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς τὴ διοίκηση γιὰ νὰ βρῇ τὸ σωματεῖον τὸν προορισμόν του. Πρὶν ἦτο μιὰ ὀργάνωσις νεκρή. Ὡρισμένοι Λέσβιοι ποὺ εἶχαν ἀναλάβει τὴν διοίκησιν, μάζευαν τὶς ἐλάχιστες συνδρομές, ὠργάνωσαν τὸν κλασικὸ ἐτήσιον χορὸν καὶ τοποθετοῦσαν τὰ χρήματα στὴν Τράπεζα μὲ τὴν ἀπόφαση ν' ἀνεγείρουν στὴν Ἀθήνα ἰδιόκτητον μέγαρον, ἕνα εἶδος Λέσχης δηλαδή, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ συνεκεντρώνοντο οἱ ἐν Ἀθήναις Λέσβιοι καὶ θὰ ἐκαμάρωναν ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους. Ἂν λάβῃ κανεὶς ὑπ' ὄψει του, πρῶτον ὅτι τὰ μέγαρα στὴν Ἀθήνα στοιχίζουν ἑκατομμύρια πολλά, καὶ δεύτερον ὅτι αἱ εἰσπράξεις τῆς Ἑνώσεως ἦσαν ἐλάχιστες, δὲν θἆταν δύσκολο νὰ συμπεράνῃ ὅτι ἡ σοφὴ ἀπόφασις τῆς διοικήσεως τοῦ σωματείου, θὰ ἐπραγματοποιεῖτο μετὰ καμμιά... διακοσαριὰ χρόνια.

Ἀλλ' αὐτὰ ἀνήκουν στὸ παρελθόν. Τώρα, τὸ Σωματεῖο χάρις στὸν πρόεδρο καὶ τὸ συμβούλιο ποὺ τὸ ἀποτελοῦν προοδευτικοὶ ἄνθρωποι, ἔχει μπῆ σὲ καλὸ δρόμο. Δὲν ὀργανώνει φυσικά, δεξιώσεις πρὸς ἀλληλοεπίδειξιν τῶν μελῶν του. Βοηθᾶ ὅμως τοὺς φτωχοὺς Λεσβίους ἀνάλογα μὲ τὴν δύναμίν του. Ὑπάρχουν ἐδῶ πολλοὶ πατριῶτες μας φτωχοί, ἄνεργοι, ἄρρωστοι. Γιὰ ὅλους αὐτοὺς φροντίζει ἡ «Ἕνωσις Λεσβίων». Τοὺς ἀρρώστους στέλνει σὲ γιατροὺς Λεσβίους οἱ ὁποῖοι φροντίζουν νὰ τοὺς θεραπεύσουν δωρεάν. Τοὺς φτωχοὺς καὶ ἀνέργους βοηθεῖ μὲ διάφορα ποσά. Γενικὰ ἐξυπηρετεῖ ὅλους ἐκείνους ποὺ καταφεύγουν σ' αὐτό.

Ἡ «Ἕνωσις τῶν Λεσβίων» ἔχει βέβαια κι' ἄλλες φιλοδοξίες. Πρῶτα πρῶτα σκέπτεται νὰ ἐκδώσῃ τὴν «Ἱστορία τῆς Λέσβου» τὴν συγγραφὴν τῆς ὁποίας θ' ἀναλάβουν εἰδικοὶ ἐπιστήμονες. Ἔπειτα ἔχει ὑπ' ὄψει της νὰ ἐκδώσῃ καὶ ἕνα μηνιαῖον περιοδικόν, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ συγκεντρωθῇ ὅλη ἡ πνευματικὴ κίνησις τοῦ νησιοῦ μας. Οἱ σκέψεις αὐτὲς δὲν εἶναι εὔκολο νὰ πραγματοποιηθοῦν σήμερα, γιατὶ ἁπλούστατα δὲν ὑπάρχουν τὰ οἰκονομικὰ μέσα. Θὰ πραγματοποιηθοῦν ὅμως. Ἴσως πολὺ σύντομα.

ΚΑΡΤΕΡΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Δευτέρα 18 Μαρτίου.—Τὴν 10.30 π. μ. ἐγένετο εἰς Μπρέννερ συνάντησις τῶν κ. κ. Μουσολίνι συνοδευομένου ὑπὸ τοῦ κόμητος Τσιάνο καὶ Χίτλερ συνοδευομένου ὑπὸ τοῦ φὸν Ρίμπεντροπ. Κατὰ τὴν συνομιλίαν ὁ Ντοῦτσε καθώρισε τὴν στάσιν τῆς Ἰταλίας ἔναντι τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολέμου.

— Τὸ πρακτορεῖον Χαβὰς ἀνήγγειλεν ὅτι τέσσερα βομβαρδιστικὰ Γερμανικὰ ἀεροπλάνα ἔφθασαν ὑπεράνω τῶν ἀνατολικῶν ἀκτῶν τῆς Σκωτίας χωρὶς νὰ ἐπιτύχουν τοῦ σκοποῦ των. Ἀγγλικὰ καταδιωκτικὰ ἀεροπλάνα ἀνυψωθέντα ἀμέσως κατώρθωσαν νὰ ἀποκρούσουν τὸ σμῆνος τῶν Γερμανικῶν ἐκ τῶν ὁποίων δύο ὑπέστησαν βλάβας σοβαράς.

— Ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν κ. Οὐέλλες ἐπεσκέφθη πρὸ μεσημβρίας τὸν Πάπαν Πῖον τὸν 12ον μετὰ τοῦ ὁποίου καὶ συνωμίλησε περὶ τὰ πεντήκοντα λεπτὰ τῆς ὥρας.

— Ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Βουλγαρίας Φίλωφ ἐδήλωσε σήμερον ὅτι ἡ χώρα του χάριν τῆς εἰρηνεύσεως τῶν Βαλκανίων ἀσκεῖ πολιτικὴν εἰρήνης, ἀμοιβαίας συνεννοήσεως καὶ προσεγγίσεως πρὸς τοὺς γείτονάς της, Ἰδιαιτέρως, ἐτόνισεν ὁ Βούλγαρος πρωθυπουργός, ἡ Βουλγαρία προσπαθεῖ νὰ καταστήσῃ ἔτι φιλικωτέρας τὰς σχέσεις της μὲ τὴν Ἑλλάδα.

— Κατὰ τὴν σημερινὴν συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων, ἀπαντῶν εἰς σχετικὴν ἐρώτησιν ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ἀγγλίας κ. Μπάτλερ ἐδήλωσεν ὅτι οἱ σύμμαχοι ὑποχρεοῦνται διὰ συνθήκης ὅπως παράσχουν εἰς τὴν Τουρκίαν πᾶσαν βοήθειαν καὶ συνδρομὴν εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν αὕτη ἐμπλακεῖ εἰς ἐχθροπραξίας μὲ εὐρωπαϊκὴν δύναμιν.

Τρίτη 19 Μαρτίου.—Σμήνη ἀγγλικῶν βομβαρδιστικῶν ἀεροπλάνων ἐπιδραμόντα κατὰ τῆς Γερμανικῆς ἀεροπορικῆς βάσεως τοῦ Χόρνουμ εἰς τὴν νῆσον Σύλτ ἐπροκάλεσαν σοβαρὰς ζημίας, Τὰ Ἀγγλικὰ ἀεροπλάνα ἤρχισαν τὸν βομβαρδισμὸν ἀπὸ τῆς 8ης ἑσπερινῆς ὥρας καὶ ἐσυνέχισαν αὐτὸν ἐπὶ ἑπτάωρον. Ἕτερα Ἀγγλικὰ σμήνη ἐπιδραμόντα κατὰ τῆς αὐτῆς βάσεως καὶ τὰς πρωϊνὰς ὥρας ἐπλησίασαν καὶ ἔρριψαν ἀρκετὰς βόμβας εἰς τὰ ὑπόστεγα. Ἓν τῶν ἀεροπλάνων τούτων δὲν ἐπέστρεψεν εἰς τὴν βάσιν του.

— Εἰς μυστικὴν συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς διαρκέσασαν ἀπὸ τῆς 3ης μ. μ. μέχρι τοῦ μεσονυκτίου, ὁ Γάλλος πρωθυπουργὸς κ. Νταλαντιὲ ἐξέθεσε τὴν στάσιν τῆς Γαλλίας ἔναντι τῆς Ρωσσοφινλανδικῆς συρράξεως καὶ τὴν γενικὴν πολιτικὴν τῆς Κυβερνήσεως.

— Πολλαὶ εὐρωπαϊκαὶ ἐφημερίδες τονίζουν ὅτι ὁ καγκελλάριος Χίτλερ ἐνδέχεται νὰ ὑποβάλῃ σχέδιον εἰρήνης.

— Ἡ ἐπίσημος Γερμανικὴ ἐφημερὶς «Ντῆστ Ἄους Ντόϋτσλαντ» γράφει ὅτι καὶ ὁ ἴδιος ὁ κ. Οὐέλλες γνωρίζει καλῶς πόσον ἀπέχουν ἀπὸ τὴν πραγματικότητα ὅλαι αἱ φῆμαι περὶ εἰρήνης. Ἡ μόνη λύσις εἶνε πόλεμος διὰ τὴν νίκην».

Τετάρτη 20 Μαρτίου.— Ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῶν Ἡν. Πολιτειῶν κ, Οὐέλλες ἐπιβιβασθεὶς τοῦ Κόντε ντὶ Σαβόϊα» τὴν μεσημβρίαν ἐκ Γενούης, ἀνεχώρησεν ἐπιστρέφων εἰς Ἀμερικήν.

— Τὴν 10ην π. μ. σήμερον ὁ Γάλλος πρωθυπουργὸς κ. Νταλαντιὲ μετέβη εἰς τὰ Ἠλύσια καὶ ὑπέβαλε τὴν παραίτησιν τῆς ὑπ' αὐτὸν Κυβερνήσεως.

— Ὁ κ. Μουσολίνι συνειργάσθη μετὰ τοῦ στρατάρχου κ. Γκρατσιάνι ἐπὶ τῶν στρατιωτικῶν παρασκευῶν τῆς Ἰταλίας.

— Οἱ «Τάϊμς» τοῦ Λονδίνου γράφουν ὅτι ἡ Εὐρώπη ἀσφαλῶς θὰ ἐλευθερωθῇ ἀπὸ τὴν Γερμανικὴν βίαν. Τὸ Ράϊχ, γράφουν, οὐδέποτε θὰ δυνηθῇ νὰ κυριαρχήσῃ τῆς Εὐρώπης.

Πέμπτη 21 Μαρτίου. — Ἡ νέα Γαλλικὴ κυβέρνησις ἐσχηματίσθη ὑπὸ τὸν κ. Ρενὼ μετέχοντος καὶ τοῦ κ. Νταλαντιὲ ὡς ὑπουργοῦ τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης. Ἡ Κυβέρνησις Ρενώ, τονίζει ὁ Γαλλικὸς τύπος τυγχάνει τῆς πλήρους ἐμπιστοσύνης ὁλοκλήρου τῆς Γαλλίας.

— Ὁ Ἰταλικὸς τύπος τονίζει ὅτι ἡ Κυβέρνησις Ρενὼ ἱκανοποιεῖ ἰδιαιτέρως τοὺς στρατιωτικοὺς καὶ πολιτικοὺς κύκλους τῆς Ἀγγλίας, διότι ὁ νέος Γάλλος πρωθυπουργὸς εἶνε ἀγγλόφιλος.

— Πληροφορίαι ἐκ Βερολίνου ἀναφέρουν ὅτι τὴν νύκτα προσεβλήθη ἀγγλικὴ νηοπομπὴ καὶ ὅτι ἐννέα πολεμικὰ καὶ ἐμπορικὰ πλοῖα ἐβλάβησαν σοβαρῶς καταρριφθέντος καὶ ἑνὸς ἀγγ ἀεροπλάνου.

Παρασκευὴ 22 Μαρ 'Ανακοινωθὲν τοῦ 'Αγγ ναυαρχείου τονίζει ὅτι φανταστικοὶ καὶ ἀστεῖο ἰσχυρισμοὶ τοῦ Βερολ καθ' οὓς ἐβυθίσθησαν τὴν προσβολὴν τῆς 'Αγ κῆς νηοπομπῆς πλοῖα 42 τόννων. Τὸ ἀνακοινωθὲ ναφέρει ἀκολούθως ὅτι ο πολεμικὸν ἔθιγη καὶ ὅτι νον τρία οὐδέτερα ἐμπο ὑπέστησαν ἐλαφρὰς μ βλάβας.

— Ὁ ἀρχηγὸς τῆς 'Αγ κῆς ἀεροπορίας ἐτόνισε ἂν οἱ Γερμανοὶ βομβαρδ πόλεις, ἡ ἀνταπόδοσις ἐ ρους τῶν βαρέων 'Αγγλ βομβαρδιστικῶν ἀεροπλ θὰ εἶνε φοβερά.

Σάββατον 23 Μαρτίο 'Ανακοινωθὲν τοῦ Γαλλ στρατηγείου ἀναφέρει δρ περιπολιῶν ἀνατολικῶς Σάαρ.

— Αἱ Γερμανικαὶ ἐφημ δες ἀσχολοῦνται μὲ τὰς τυχίας τῶν κατὰ θάλασ καὶ ἀέρα δυνάμεων τῆς μανίας.

Ὁ Γερμανικὸς τύπος ζει ἐπίσης ὅτι κατὰ τὰς λευταίας τρεῖς ἡμέρας θίσθησαν ἐχθρικὰ καὶ ο τερα ἐμπορικὰ σκάφη 33 τόννων.

— Αἱ Ἰταλικαὶ ἐφημε δημοσιεύουν ἐμφανῶς τὸ μοθετικὸν Διάταγμα δ ὀργανώσεως τοῦ Ἰταλ στρατοῦ.

— Αἱ Ἀγγλικαὶ ἐφη δες ἐξαίρουν τὰ λαμπρὰ τορθώματα τῆς ἀγγλικῆς ροπορίας κατὰ τὰς τελε ας ἐπιδρομὰς βομβαρδ κῶν ἀεροπλάνων εἰς Γερμανικὰς ἀεροναυτ βάσεις τῆς νήσου Σύλτ.

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

πολιτικὲς ἢ στρατιωτικὲς εἰδήσεις, ὑπὸ τὸν γαργαλιστικὸν τίτλον «Τελευταία Ὥρα».

⁂

Εὔκολο βέβαια, νὰ κάνουμε ἐκ τῶν ὑστέρων, ὑπερκριτικὴ τοῦ περιεχομένου τῶν ἀθηναϊκῶν ἐφημερίδων. Ἂν ὅμως συνέβαινε νὰ γίνει κανεὶς ἀπὸ μᾶς ἀρχισυντάχτης μιᾶς ὁποιασδήποτε, ἀθηναΐκης ἐφημερίδας, τότε μονάχα θὰ καταλάβαινε τί θὰ πεῖ: ἀρχισυνταξία.

⁂

Ὁ ἀρχισυντάχτης εἶναι σκλάβος σὲ νόμους ἄγραφους. Ἀλλὰ πολὺ πιὸ αὐστηροὺς ἀπὸ τοὺς ἐπίσημους νόμους τοῦ Κράτους.

Καθορίζω, ἐδῶ, μερικοὺς ἀπὸ τοὺς Ἄγραφους αὐτοὺς Νόμους τοὺς κυριώτερους:

Ἡ πρώτη σελίδα πρέπει νἆναι, πάντα, **ὁμοιόμορφη.** Ἐπίσης καὶ ἡ τετάρτη σελίδα. Ἀνάλογα βέβαια μὲ τὴν «ὑφὴ» τῆς ἐφημερίδας. Ἄν, π. χ. ἡ ἐφημερίδα συνειθίζει νὰ βάζει τὶς τελευταῖες της εἰδήσεις τετράστηλες αὐτὴ τὴ τετράστηλη διάταξη πρέπει—ἀπαραιτήτως—νὰ βαστᾶ εἰς αἰῶνα τὸν ἅπαντα.

Περιττὸ βέβαια νὰ τονίσω, ἐδῶ, ὅτι μιλῶ γιὰ τὶς ἐφημερίδες τῆς Ἀθήνας. Ὅσο γιὰ τὴ διάταξη τῆς ὕλης τοῦ ἐπαρχιακοῦ Τύπου.... «Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου».

Χ. Ε. ΜΟΛΙΝΟΣ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩ

ΤΙ ΕΠΙΔΙΩΚΕΙ Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 24.—Κατὰ πληροφορίας τοῦ πρακτο Χαβὰς ἐκ Βέρνης ὁ ἐν Βερολίνῳ ἀνταποκριτὴς τῆς «' μερίδος τῆς Ζυρίχης» τηλεγραφεῖ ὅτι καίτοι οἱ κύκλο Βερολίνου ἐκδηλώνουν πλήρη σύμπνοιαν μεταξὺ τῶν κρ τοῦ ἄξονος, ἐν τούτοις προσπαθοῦν νὰ ἐπιτύχουν συνενν Ρωσσίας καὶ Ἰταλίας.

Η ΑΜΥΝΑ ΤΗΣ ΣΟΥΗΔΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 24.—Ἀγγέλλεται ἐκ Στοκχόλμης ὅτι ἡ Σ δία ἤρχισεν ἐνισχύουσα σημαντικῶς τὴν ἄμυνάν της.

Μεταξὺ τῶν μέτρων τὰ ὁποῖα λαμβάνει ἐσπευσμένως καὶ ἡ κλῆσις ὑπὸ τὰ ὅπλα 10.000 στρατευσίμων, ὡς ὀχύρωσις τῆς νήσου Δότλαν δι' ἀντιαεροπορικῶν τηλεβ

ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΚΑΙ ΡΩΣΣΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 24.—Τὸ πρακτορεῖον Χαβὰς πληροφ ται ὅτι ὁ Μολότωφ ἀφίκετο σήμερον εἰς τὸ Βερολῖνον.

ΤΟ ''ΚΟΝΤΕ ΝΤΙ ΣΑΒΟΪΑ,, ΕΙΣ ΓΙΒΡΑΛΤ

ΡΩΜΗ 24.—Ὑπάρχουν πληροφορίαι ὅτι τὸ Ἰται ὑπερωκεάνειον «Κόντε ντὶ Σαβόϊα» τοῦ ὁποίου ἐπιβαι ὑφυπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν τῶν Ἡνωμένων πολιτειῶν Ο λες, ἐκρατήθη ὑπὸ τῶν Ἄγγλων εἰς Γιβραλτὰρ ἐπὶ δεκα ὁλοκλήρους ὥρας, λόγῳ τοῦ ὅτι ὑπῆρχεν ἡ ὑπόνοια ὅτι βαινε τοῦ ὑπερωκεανείου ὁ δόκτωρ Σάχτ κατευθυνόμεν Νέαν Ὑόρκην. Αἱ πληροφορίαι αὗται τῶν Ἄγγλων ἀ χθησαν ἀνακριβεῖς.

Τινὲς τῶν ἐφημερίδων γράφουν ὅτι ὁ δόκτωρ Σάχτ π ὑπουργὸς τῶν οἰκονομικῶν τοῦ Ράϊχ εὑρίσκεται εἰς Νορβη

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ
Μανώλη Πολυζώνη
καὶ Ντόρη Καζ

Στὸ Κομμωτήριό μας εὕρῃ ἡ γυναῖκα τὸ μον χτένισμα ποὺ τὴν πηγαί Ἕνα καλοχτενισμένο κεφ προκαλεῖ τὸν θαυμασμ ἡ ἐπιτυχία θὰ εἶνε ἐξησ λισμένη.

Ἔχουμε τὰ καλλίτερα φ μακα διὰ τὴν Περμανά τὰ μαλλιὰ δὲν φαλιδών δὲν ἀποχρωματίζονται. ποφεύγετε τὰ φθηνὰ Περ νάντ, αὐτὸ εἶνε ἡ καταστ φὴ τῶν μαλλιῶν σας.

Ἐκτελοῦμεν βαφές, π κες, κοτσίδες, Σινιὸν κτλ.
Ὁδὸς Σαπφοῦς ἀρ. 30 π Χ" Γιαννίκου Βρύση.

ΤΥΠΟΙΣ: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝ
ΤΥΠΟΓΡΑΦ. «ΠΡΩ